



Urpremiär 16 november 2018

Spelas 16-17 november kl 18.30

Lilla Scenen

Ett gästspel av Alkemisterna

Biljettpris: 140-230 kr

Speltid: ca 1 tim 10 min utan paus



Xenophobia

Ett scenkonstverk om rädslan i samhället

Vi går på minerad mark som ständigt byter skepnad. Larmen avlöser varandra i stigande takt. Ett felsteg kan betyda döden. Vi måste hålla ögonen öppna. Vi måste se oss om efter okända. Vem kan vi egentligen tro på?

Xenophobia ställer frågor om rädslan i samhället i en tid när världen verkar mer osäker och instabil än någonsin. Hotbilder målas upp. Uppfattningar om det främmande gro. Rädslan bygger bo mitt ibland oss.

Tre personer är kallade till en namnlös zon där terrängen verkar osäker och full av fällor. Det gäller att navigera rätt och knäcka koden. Vad återstår när allt flyter och marken briserar?

Fysisk teater möter bild, ljud och nyskriven text av poeten Lina Ekdahl.

Xenophobia är en fristående uppföljning av föreställningen *Suffering* av Alkemisterna, som spelades på Atalante 2017. Här fortsätter Alkemisterna sin undersökning av polariseringen i samhället genom fysisk teater, rörlig bild och nyskriven text av Lina Ekdahl. [Läs mer om Alkemisterna](#)

Föreställningen genomförs med stöd av Västra Götalandsregionen, Kulturrådet och Göteborgs Kulturnämnd.

Produktion

Regi: Cecilia Lagerström

Medverkande: Helena Kågemark, Aloun Marchal, Michael Norlind

Gäst: Camilla Ekelöf

Rum, ljus och bild: Johan Rödström, i samarbete med Andreas Löfgren

Text: Lina Ekdahl

Ljud: Anna Gustavsson

Assistens: Nina Holst