

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.  
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





VY AF HELSINGBORG FRÅN HAMNPIREN. — EFTER FOTOGRAFI.

10<sup>DE</sup> ÅRG.

DEN 6 DECEMBER 1908.

N<sup>Ö</sup> 10



Foto. Sjöberg, Malmö.

Kliché • Bengt Silfverparre.

*Andersson*

## PER BONDESSON.

TILL PORTRÄTTET Å FÖREGÅENDE SIDA.

Svensken har en beklaglig vana att härma efter. När kejsar Wilhelm säger, att Tyska rikets framtid ligger på hafvet, ligger det tyvärr svensken allt för nära att tänka sig, att det samma är fallet med hans eget land. Vare långt från oss att vilja förneka, att äfven vi svenskar hafva vackra segrar att vinna på sjöfartens och handelns såväl som på industriens, den massframbringandes såväl som den konstidkandes, område, men den sanningen lära vi icke komma ifrån, att närmast ligger det svenska folkets framtid i den svenska *jorden*. Brukades denna jord som den borde, skulle vår utrikes handel kunna uppvisa ett exportöferskott icke blott såsom för närvarande af smör, utan ock af öfriga ladugårdsprodukter och spannmål af hvilka nu betydande införselöferskott belasta vår utländska betalningsbalans. Icke minst den nuvarande betrycksperioden för vår industri är ägnad att lära oss, att vårt land i verkligheten är ett *förlofvadt* land, där mjölk och honung flyta, blott vi själva så vilja.

Som den store norske skalden sjunger:

Her er sommorsol nok

her er sædejord nok

bare vi, bare vi, bare vi *kjærlighed* nok.

Det är endast få af vårt lands, enkannerligen vår landsbygds, befolkning denna sanning har gått upp för. En af dem är den världsbeckante skånske landtman, hvars bild i dag pryder H. 8. D:s första sida.

Per Bondesson föddes i Svalöf den 10 dec. 1843 och fyller sålunda på torsdag 65 år. Hans föräldrar, enkelt bondfolk, voro ägare af det hemman, han i närvarande stund fortfarande bebor, fastän ägorna numera afrundats. Trots 1842 års folkskolestadga var det under hans uppväxt klient beställt med skolvärdvisningen. Den unge Per fick bortsedt från nattvardsläsningen icke åtnjuta sådan mer än under två månaders tid: som andra allmogebarn togs han, så snart de späda krafterna det tilläto, i anspråk för jordbrukets behof. Och jordbruket vann från början hans kärlek. De kunskaper, han icke inhämtat under barndomen, förvärfvade han, utrustad med ett godt hufvud och mycket praktiskt förstånd, som han var, utan svårighet under den framskridnare ålder, då insikten om deras värde för lifvet gaf inhämtandet vingar. Så kom det sig, att den unge energiske bonden i Svalöf blef en föregångare vid det skånska jordbrukets lämpande efter teknikens framsteg. Ännu i början på 1870-talet var spannmålsodlingen hufvudsaken i den skånska landtmannahushållningen, på herrgårdarne och alldeles enstaka bondhemman när. Redan innan den stora krisen på spannmålsmarknaden inträdde, insåg Per Bondesson emellertid, att häruti måste ske en förändring med ökadt betonande af husdjurskötseln. År 1876 igångsatte han så det lilla *mejeri*, som sedan dess utvecklats sig till landets största. Länge dröjde det icke, förr än det visade sig, att mejeri-idén hade framtiden för sig och "Svalöf" blef på detta sätt redan då ett föredöme och en vägvisare för det skånska landtbruket i gemen på detta för hvarje landtbruk grundläggande område: det var då och har alltid varit en glädje för Per Bondesson att meddela åt andra de resultat, han lyckats uppnå, utan fruktan för den konkurrens, han därigenom kunnat bidra att framkalla, snarare i glädje att vinna medtäflare och öfverträffa dem. Betecknande i detta hänseende är, att, trots andelsprincipens seger på det skånska mejeriväsendets område i öfrigt, Bondessons uppköpsmejeri icke blott behållit sin motståndskraft, utan ock som ofvan nämndes varit i stånd att häfda sin ställning som det kvantitativt största smör- och ost-tillverkningsverket inom riket.

Med mejeriets upprättande framställde sig emellertid tvenne spörsmål, båda af samma vikt för det in-

tensiva jordbruket. Det ena var: huru tillgodogöra sig mejeriets affallsprodukter, kärmjolk och vassle? Det andra: huru åstadkomma fördelaktigast möjliga mjölkproduktion? I båda riktningarne blef Per Bondesson en föregångsman.

I senare hänseendet kanske dock icke banbrytande. För nötkreatursafvelns höjande hade sedan länge arbetats i Skåne både genom hushållningssällskapen och framför allt på de större gårdar, som redan på 1860-talet sett sig i stånd att upprätta egna "herrgårdsmejerier". Men detta hindrar icke, att Bondesson äfven på detta område blef en initiativtagare och väckare som få, framför allt därigenom att hans ladugård blef en för de medelstora och mindre jordbrukarne lätt tillgänglig förevisningsplats, där erfarenheter af stundom ganska dyrköpta försök af ägaren beredvilligt framlades. För närvarande håller Bondesson svartbrokig låglandsras, som förvärfvats dels från den ansedda Borreby-stammen — skåningarne berömma sig för närvarande af att äga vackrare exemplar af låglandsrasen än holländarne själva — dels genom omedelbar införsel från Westfriesland.

Per Bondessons förnämsta berömmelse på afvelsområdet tillhör emellertid svinskötseln. I detta hänseende hade nämligen hvarken i Skåne eller öfriga Sverige något nämnvärdt utträttats, när han ingrep och genom försöksafvel med Berkshire, Tamworth, Poland-China, Yorkshire och andra raser konstaterade, att den sistnämnda genom snabb tillväxt och ett godt och tillfredsställande slaktutbyte var de öfriga öfverlägsna med hänsyn till det bruk, hvartill denna afvel vid mejerihandtering såsom i Skåne kan förekomma. Svalöfsstammen af dessa "stora, hvita, engelska svin", såsom den riktiga benämningen lär lyda, har i Sverige under de senaste årtiondena intagit och intager ännu den främsta platsen bland afvelssvin. Från Bondessons svinstallar — det är inom parentes en lika stor fröjd att besöka dem med deras 1,500 invånare på grund af deras renlighet och djurens skönhet, som det är att taga den mönstergilla ladugården i betraktande — ha försäljningar skett icke blott till så godt som alla delar i vårt land, utan äfven till Norge, Danmark, Tyskland och Österrike.

I den besöksbok, som Bondesson upplagt, finner man för öfrigt namn icke blott från dessa länder, och andra europeiska, såsom Nederländerna, Belgien och England, utan ock från så fjärran delar af världen som Kina, Japan och Australien, ett förhållande, som motiverar vår ofvan hafda beteckning af honom som *världsbeckant*.

Det förvånar icke, att en man med denna initiativrikedom och med denna i grund och botten fullkomligt oegennyttiga verksamhet till jordbruksnäringens fromma också tagits i anspråk för allmänna värf. Längre har han varit landstingsman och under 18 år har han representerat Malmöhus län i Första kammaren, en af dess icke alltför talrika odalmanrepresentanter. I denna egenskap har han dock med sitt stillsamma kynne mindre framträdt. När han på sin tid röstade mot majstullens borttagande i trots af det intresse, svinafveln bort hafva af förslagens framgång, blef han utsatt för mycket klander. Anledningen därtill är emellertid ej svår att finna: han fruktade att skada landtmän, som i motsats mot honom ännu i spannmålstullarne sökte sitt förnämsta skydd och i majstullens upphäfvande sågo inledningen till skyddssystemets kullkastande.

På sextiofemårsdagen skola välönskningar till Per Bondesson i Svalöf, oberoende af partiståndpunkt, ingå från alla delar af vårt land, med uttalande af förhoppning om ännu många års framgångsrikt och lyckosamt arbete i det svenska jordbrukets tjänst.

## HYLLNINGAR FÖR SELMA LAGERLÖF.

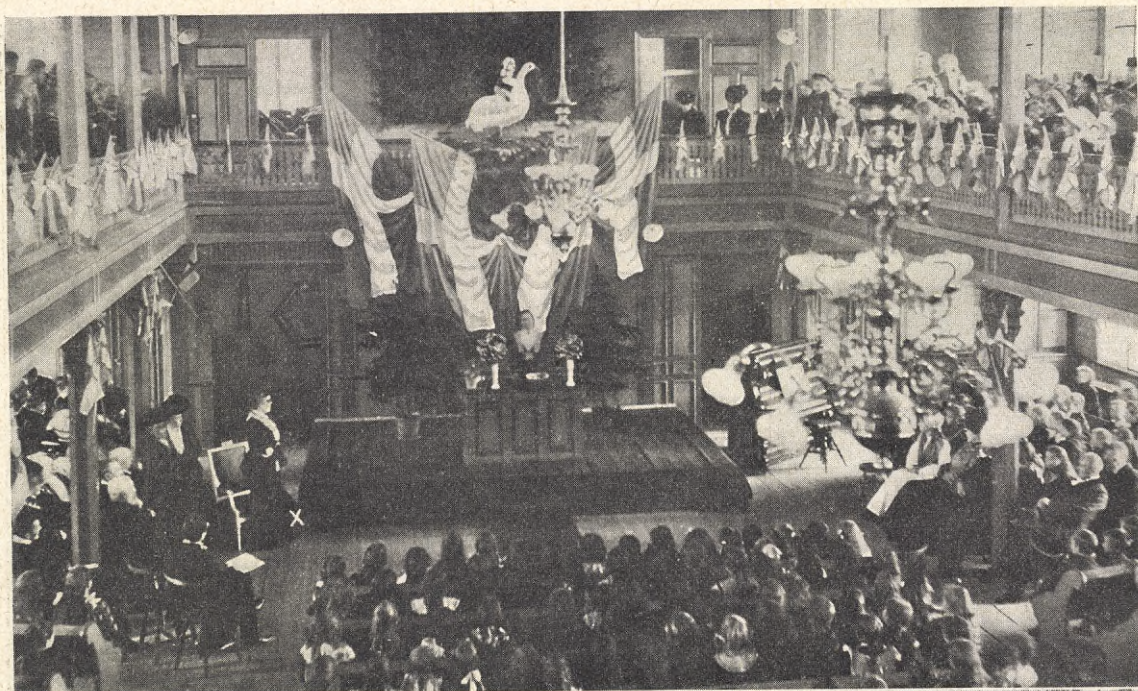


Foto. Schröder, Falun.

FALU FOLKSKOLEBARN VID  
FESTEN I MISSIONSHUSET:  
Hälsningstalet för d:r Selma Lagerlöf.  
TABLÅER UR GÖSTA BERLINGS  
SAGA:

1. GÖSTA BERLING (kand. Bror Jon-  
son).
2. LÖWENBORG (kand. Rudner).
3. ROSALIE VON BERGER (fröken  
Elsa Lindfors).
4. RUTGER VON ÖRNECLOU (kand.  
Hyllén-Cavallius).



1

Efter fotografi.

2

Kliché: Bengt Sjöbergparre.

UPPSALA KVINNLIGA RÖSTRÄTTSFÖRENINGENS FEST:  
"Kavaljererna på Ekeby" (tablå ur Gösta Berlings saga).



4

Efter fotografi.

3

Kliché: Bengt Sjöbergparre.

"LA CACHUCHA" (tablå ur Gösta  
Berlings saga).

"Gösta Berlings" och "Jerusalems" författarinna, *Selma Lagerlöf* firades och hyllades på sin 50-årsdag den 20 november på mångfaldiga sätt.

Vid festen i Falu missionshus, dit folk- och småskolebarnen samlats på förmiddagen, var den fräjdade författarinnan själf närvarande och läste vid tillfället en af sina egna berättelser för barnen, till deras förtjusning.

Och från öfriga fester ha vi valt att återge en bild från Uppsala, där särskildt Föreningen för kvinnans politiska rösträtt firade dagen, genom föredrag om Selma Lagerlöf, recitationer ur hennes verk och utförandet af flere vackra tablåer.



HVAR 2 DAG.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Sjöforsparre Shten—Gbe

Efter fotograf  
ERNST DIDRINGS "HÖGT SPEL" Å HEBBELTEATERN I BERLIN. Scen ur 3:dje akten; *Domaren till sonen: "Hvad tror du jag bryr mig om handen som gjorde gärningen. Det är tanken som tänkte den jag vill ha fatt i."*  
Personerna: Gunnar (på knä, Paul Otto), Signe (Fröken Karsten), Domaren (Hermann Nissen), Friedrich (Kaysler).

»HÖGT SPEL'S»  
FÖRFATTARE.



HVAR 2 DAG.

*Strindberg*



HVAR 2 DAG.

Kliché: Bengt Sjöforsparre.

Efter fotograf.  
MRS VELMA SWANSTON-HOWARD, August Strindbergs och Selma Lagerlöfs öfversättarinna.  
(Se text å nästa sida.)

## CARL XV:S RYTTARSTATY.



HVAR 8 DAGS FOTOGRAF I STHLM.  
STATYN FÄRDIGGJUTEN I BRONS OCH UPPREST I OTTO MEYERS  
KONSTGJUTERI I STOCKHOLM. Klitché: Bengt Sjöbergparre.

Gjutningen och sammansättningen af Carl XV:s ryttarstaty af C. Friberg har i dagarna kunnat afslutas. Efter vederbörlig granskning kommer den kolossala pjäsen, om cirka 3,700 kg., att ånyo söndertagas, för att slutligen resas på Djurgården i Stockholm, framför Biologiska museet. Attäckningen är bestämd att äga rum den 3 nästkommande maj.

*Hedersgåfvor.* Till minne af 50-årsdagen öfverlämnades den 23 nov. till direktör Albert Ranft från hans många sujetter en magnifik silfverpjäs af nära en meters höjd — en Thaliastaty af matt, förgylldt silfver. Såväl denna pjäs som Göta P.-B:s hedersgåfva till Aron Jonason (se nedan) är utgången från C. G. Hallberg, Stockholm.



HVAR 8 DAGS fotograf i Sthlm. Klitché: Bengt Sjöbergparre.  
DEN TILL ALBERT RANFT SKÄNKTA MET-  
TERHÖGA THALIA-STATYETTEN I SILF-  
VER.

## SVENSK LITTERATUR OCH DRAMATIK I UTLANDET.

*Högt spel:* Svensk dramatik har förklarligt nog i utlandet till dato representerats så godt som uteslutande af Strindberg, har det med rätta påpekats just i dessa dagar, då med stor framgång en pjäs af den bekante svenske författaren *Ernst Didring* samtidigt gått som premiär öfver två stora tyska scener. — "Högt spel", som det Didringska treaktsdramat heter, är af stor scenisk effekt, och dialogiseringen utmärkt äfven om det något brister i karaktärsteckningen. Såväl å Königliches Residenz-Theater i München som å Hebbel-teatern i Berlin blef mottagandet det bästa.

*Selma Lagerlöf och August Strindberg i Amerika:* Den i Amerika såväl som i Sverige uppburna författarinnan, fru *Velma Swanston-Howard*, har genom översättningar af Selma Lagerlöf och August Strindberg samt genom uppsatser i amerikanska pressen gjort kanske mer än någon annan för att där sprida kännedom om svensk litteratur. Hennes senaste översättning, i dagarna utkommen å ett af de största Newyork-förlagen, är Selma Lagerlöfs "Kristus-Legender". Vårt fotografi är taget särskildt för H. 8. D. i mrs Swanston-Howards hem i Newyork.

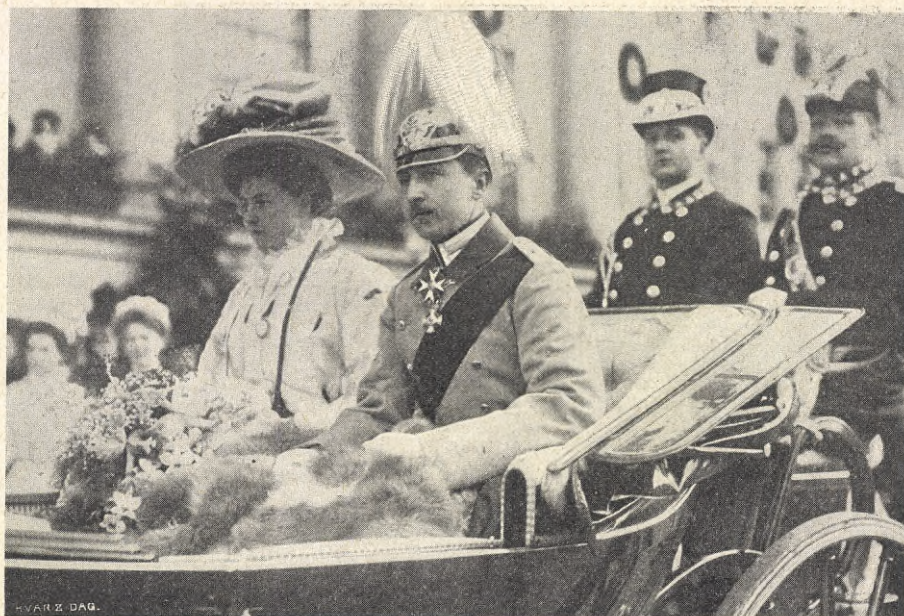


Effr. fotograf  
GÖTA P.-B:S HEDERS-  
GÅFVA till dess talare och  
ordensskald, *Aron Jonason*,  
å hans 70-årsdag den 28  
november.

## BROKIGT UTOMLANDSNYTT.

PRINS AUGUST WILHELM AF PREUSSEN MED SIN UNGA GEMÅL, PRINCESSAN ALEXANDRA AF SCHLESWIG-HOLSTEIN, mottages vid intåget i Potsdam 26 nov. vid återkomsten från bröllopsfärden.

STORFURST ALEXIS' BEGRAFNINGSPROCESSION PÅ VÄG TILL PETER PAULS FÄSTNINGS KYRKA. Närmast likvagnen synes Tsaren (X). Jordfästningen skedde den 21 nov. under stora högtidligheter, med trupperna parade-rande utmed de gator där processionen passerade.



Efter fotografi

Kliché: Bengt Skjölversparre.



Efter fotografi

Kliché: Bengt Skjölversparre



ANTI-ÖSTERRIKISKA STUDENTDEMONSTRATIONEN I ROM FRAMFÖR ÖSTERRIKISKA MINISTERHOTELLET: Närmaste anledningen till dessa österrikisk-italienska studentoroligheter är den att då italienska studenter nyligen i Wien demonstrerade för upprättande af ett italienskt universitet i Triest, uppstod en våldsam sammanstötning mellan de demonstrerande och österrikiska studenter.



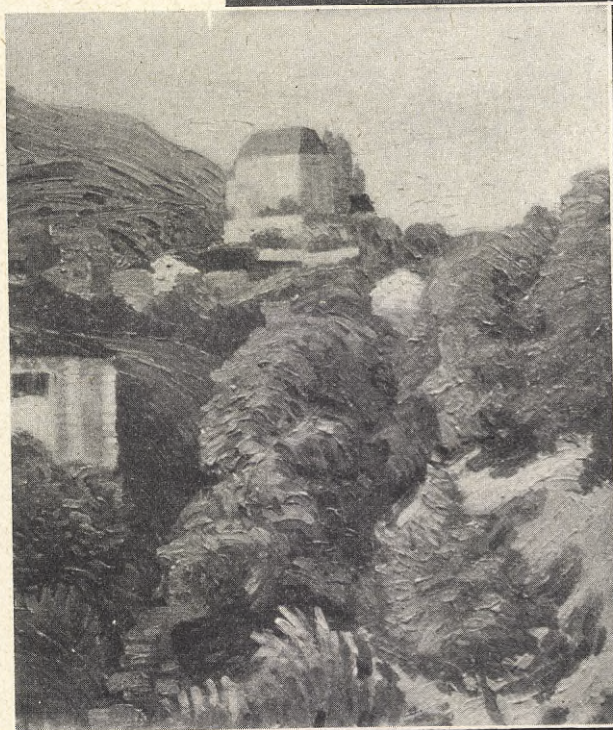
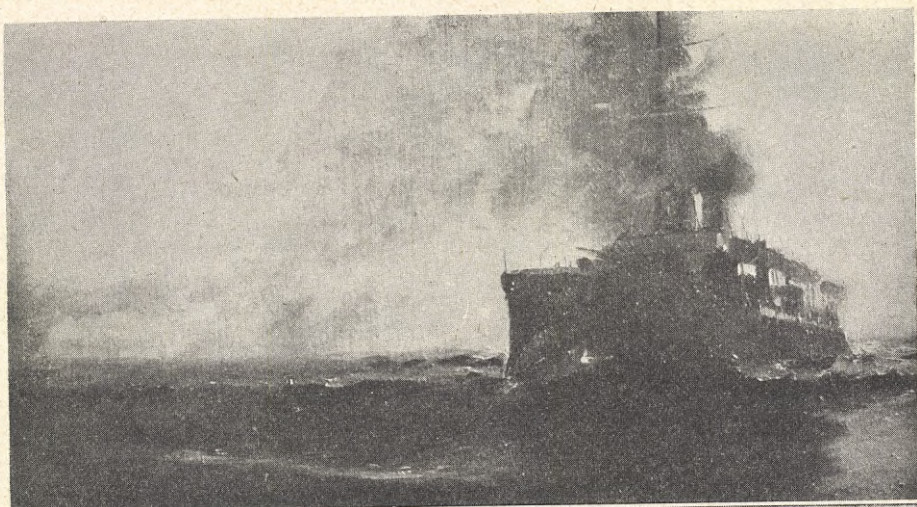
DEN MÖRDADE ARTISTEN STEINHEIL MED MAKAN OCH DOTTER.

Det redan i och för sig afskyvärda brottet — fru S. är påtagligen den skyldiga — synes draga en lavin af ingripande uppseendeväckande händelser i Frankrikes politiska lif med sig

## FRÅN SVENSKA KONSTUTSTÄLLNINGAR.

ARVID JOHAN-  
SON: *Engelsk kryss-  
sare*. Den bekante  
marinmålaren utstäl-  
ler sedan den 21 nov.  
i konstföreningens lo-  
kal i Stockholm ett  
hundratal målningar,  
allsidigt belysande  
konstnärens skarpa  
blick för de områden  
inom hvilken han  
rör sig.

CARL PALME:  
*Slottet Schönna*. I  
konstnärshuset i  
Stockholm utställer  
sedan den 17 nov. ar-  
tisten Carl Palme en  
ganska omfattande  
samling af studier i  
olja, kol- och penn-  
teckningar. Många af  
dukarne känneteck-  
nas af en skicklig  
färgbehandling och  
en god blick för na-  
turscenerier.



IVAR AROSENIUS: *Flickan med blombuketten*.



GERHARD HENNING: *Nymf*.

Humorister och berättare börja bli allt sällsyn-  
tare inom vår målarkonst,  
och det är därför med  
rätta den nu pågående  
*utställningen på Valand* i  
Göteborg väckt en mindre  
vanlig uppmärksamhet.  
Lejonparten tillfaller obe-  
stridligen *Ivar Arosenius*,  
hvars till ett tvåhundra-  
tal uppgående arbeten  
bära vittne om en frodig  
och ursprunglig fantasi,  
ett utprägladt sinne för  
komik, framför allt det  
groteska, men som också  
framträder som en älskvärd  
barnpsykolog. — Smaken  
företrädes af *Gerhard  
Henning*, som bland an-  
nat utställer några väl lyc-  
kade försök med *färgad*  
skulptur.



SVENSKA KONUNGAPARETS UTLÄNDSKA RESA.



1. AFSKEDET FRÅN ENGELSKA KONUNGAFAMILJEN Å WINDSORS JÄRNVÄGSSTATION. Bredvid Konung Edward och Drottning Alexandra (X) står Prinsessan af Wales, 2- 3. ANKOMSTEN TILL PARIS DEN 22 NOVEMBER VID GARE DU BOIS DE BOULOGNE. Öfverst synes Drottningen, å den nedre bilden Konungen med President Fallières.

EFTER FOTOGRAFIER.



Konung Gustaf, erkänd som en af Sveriges yppersta jägare och skyttar, väckte i England synnerlig uppmärksamhet och ställdes vid sidan om Prinsen af Wales, också han en utomordentligt god skytt. — Vid jakten i Rambouillet fälde Konungen icke mindre än 107 djur af hela jaktbytet, uppgående till 695.

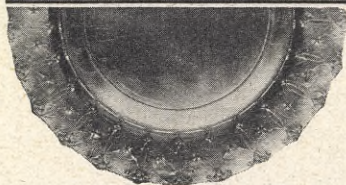


JAKTEN Å CHÂTEAU DE RAMBOUILLET, anordnad till Konungens ära å Presidentens villebrådsrika favoritslott: 1. KONUNG GUSTAF UNDER JAKTEN. 2. KONUNGEN (1) OCH PRESIDENTEN (2). 3. JAKTBYTE. 4. AFRIKANSKA ZUAVER vid kungaparets väg.  
EFTER FOTOGRAFIER.

SKÄNKER FRÅN OCH TILL KONUNGAPARET I PARIS.

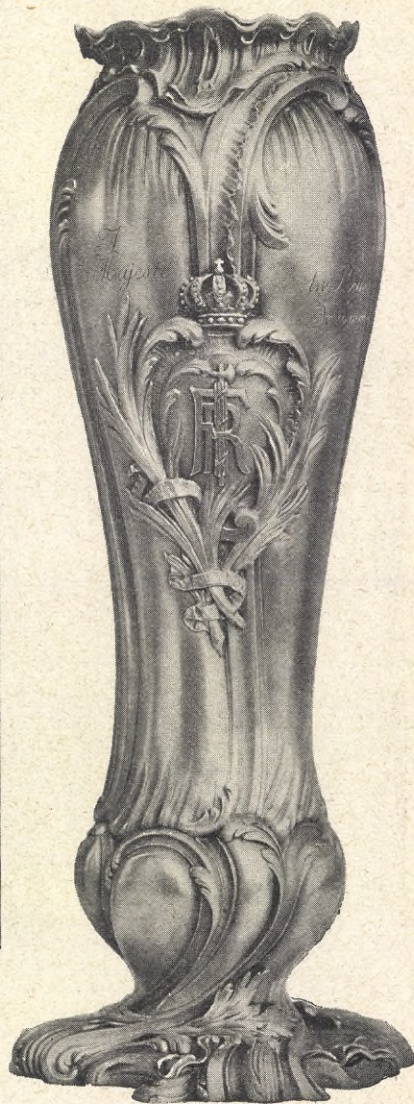


VAS MED FAT AF FÖRGYLDT OCH EMALJERADT SILFVER FRÅN KONUNG GUSTAF TILL PRESIDENT FALLIÈRES utförd hos C. G. Hallberg Stockholm, efter ritning af F. Boberg.



HÅLFTEN AF FATET.  
(i stark förminskning.)

"BERNADOTTE", PANNEAU AF GRANDHOMME I GULD OCH EMALJ TILL KONUNGEN, MED RAMEN I VACKERT GULDSMEDSARBETE AF FALAZE; SAMT EN AF VASERNA AF CISELERADT SILFVER I LUDVIG XV-STIL, UTFÖRD AF FALAZE, TILL DROTTNINGEN FRÅN PRESIDENT FALLIÈRES.

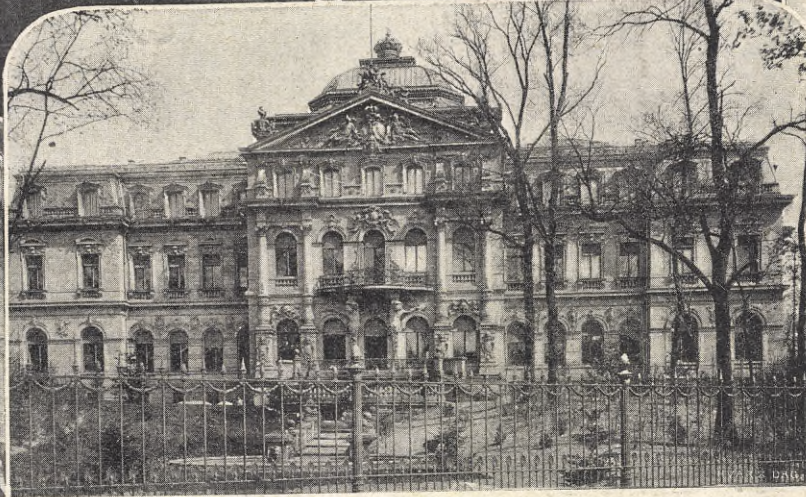
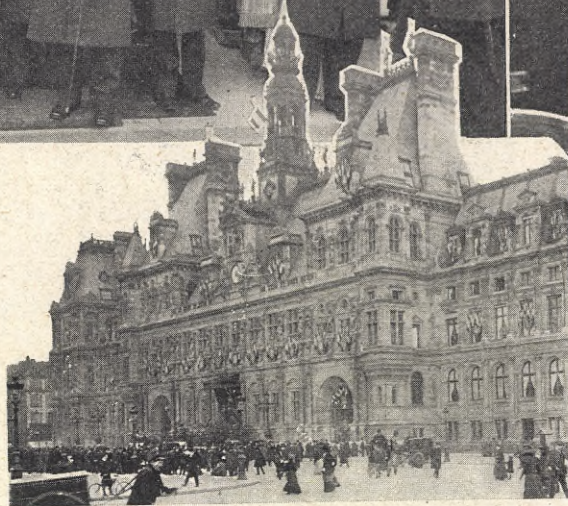


EFTER FOTOGRAFIER.



\*\*\* fotografier.

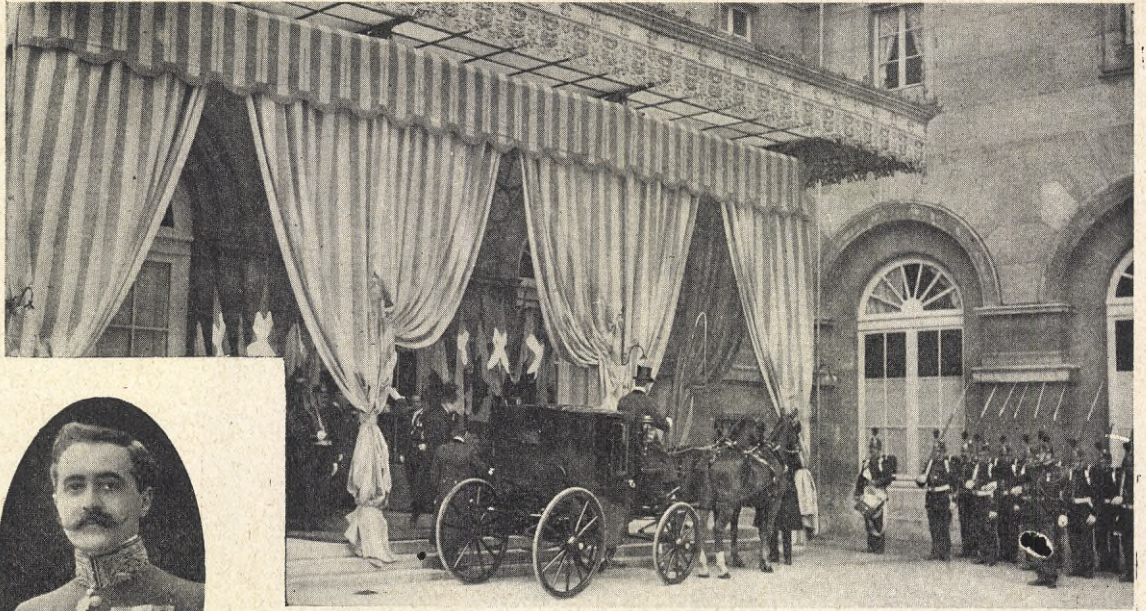
1. LOUVRENS KONST-SAMLINGAR BESÖKAS: Ministrar i väntan på Konungens ankomst.
2. Konungen och Presidenten anlända.
3. Hôtel de Ville i festskrud mottager besök af Konungen.
4. STORHERTIGLIGA SLOTTET I KARLSRUHE, dit Konungaparet anlände den 26 nov.



Söndagen den 22 nov. kl. 3,30 började de gamla kanonerna vid Invalidplatsen låta höra sitt mullrande utöfver Paris, förkunnande att nu anlände höga gäster. Svenska kungaparet, som redan på morgonen i Cherbourg i franska presidentens namn hälsats välkommet på fransk jord, mottogs vid den lilla Boulognebangården af presidenten med fru, regeringen, diplomater och medlemmar af svenska kolonien. Sedan hälsningar utbytts och de höga personerna uttryckt sin förtjusning med att återse hvarandra, steg man ut till vagnarne och det högtidliga intåget begynte, längs Avenue du Bois de Boulogne,

Champs Elysées och vidare ned mot Seinestranden till Orsaykajen. Presidentparet följde kungaparet till dess bostad och man kom så öfverens om att indraga den visit deras majestäter protokollsenligt skulle göra i Elyséepalatset för att tillåta hennes majestät att återhämta sina af resan medtagna krafter. Sedan har med några lätta tidsmodifikationer det redan utstakade programmet med alla dess lysande detaljer följts steg för steg de fyra dagar, Parisbesöket räckte.

Den sista dagen fingo deras majestäter tillfälle att själva utöfva värdskap,



Kabinettssekreteraren  
ARNAVON, uppvaktande  
hos Excell. Trolle.

Efter fotografi.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Sjöforsparre Sthlm.—Gbg.

KONUNG GUSTAF ÅTERKOMMER FRÅN BESÖK HOS FÖRRE PRESIDENTEN LOUBET.

på svenska legationen. I legationshotellets något knappt tilltagna festvåning samlades till afskedsfrukost så många notabiliteter denna kunde rymma; konungen tackade å sina och drottningens vägnar för den gästfrihet de åtnjutit — och det svenska kungabesöket var ett lysande minne blott, som nog länge kommer att bevaras af dem, som hugnats af ett älskvärdt leende eller ett vänligt ord af den drottning hvars gråce den franska pressen ej kunnat nog smickrande berömma.



Efter fotografi.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Sjöforsparre Sthlm.—Gbg.

SVENSKA KOLONIEN I PARIS FRAMFÖR UTRIKESMINISTERPALATSET där den mottogs af Konungaparet den 21 nov.

## BILDER FRÅN WIEN.

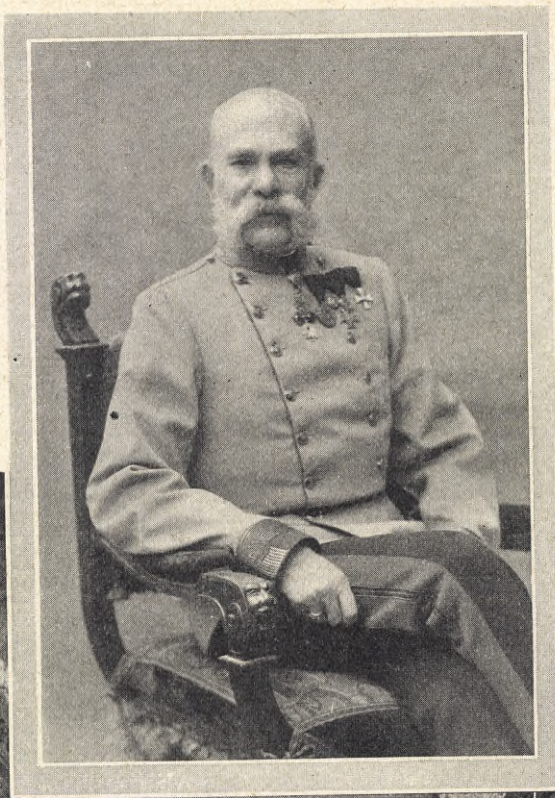
Den 2 dec., 60-årsdagen af Franz Josefs regeringstillträde som kejsare af Österrike och konung af Ungern, firades med stora högtidligheter af olika slag, ej blott i Österrike utan också i alla österrikare bygga och bo.

Några dagar efter det stora regeringsjubileet inträffade i Wien konung Gustaf och drottning Victoria, vid järnvägsstationen mottagna af kejsaren. I

Wien dröjde deras majestäter till påföljande dags morgon den 6 dec.

SENASTE PORTRÄTT AF KEJSAR FRANZ JOSEPH SOM DEN 2 DEC. FIRADE 60-ÅRS REGERINGSJUBILEUM SOM KEJSARE AF ÖSTERRIKE OCH KONUNG AF UNGERN.

“ZEREMONIEN-SAAL” I KEJSERLIGA SLOTTET, I HVILKEN GALAMIDDAGEN FÖR VÅRT KONUNGAPAR ÄGDE RUM DEN 5 DECEMBER.

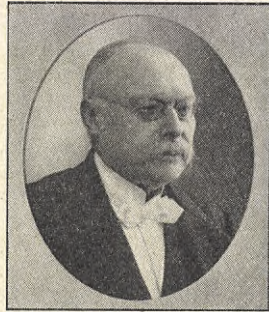


LEOPOLDINERLYCELN I SLOTTET, DÄR KONUNGAPARET BEBOR SÄMMA VÄNING



EN TRAPPA UPP SOM ÅR 1904 BEBODDES AF KONUNG OSCAR II.

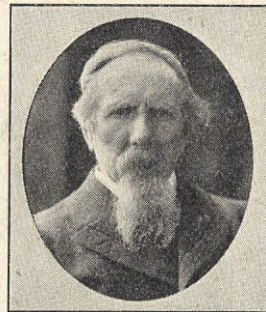
# VECKANS PORTRÄTTGALLERI



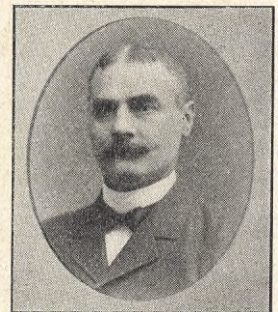
**A. P. WESTERBERG.**  
Läkare. — Falköping.  
80 år 30 Nov.\*



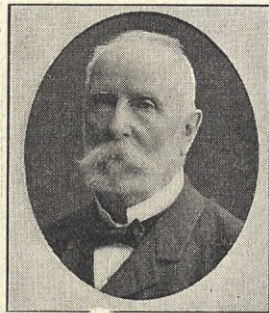
**E. BERGSTEDT.**  
Grosshandlare. — Stockholm.  
70 år 18 Nov.



**S. BENGTSON.**  
Ciselör. — Lund.  
65 år 18 Nov.\*



**P. E. HULTHANDER.**  
Direktör. — Linköping.  
50 år 23 Nov.\*



**F. S. von KRUSENSTIERNA.**  
F. d. Trafikchef. — Stockholm.  
70 år 4 Dec.\*



**I. HIRSCH.**  
Grosshandlare. — Värna.  
65 år 2 Dec.\*



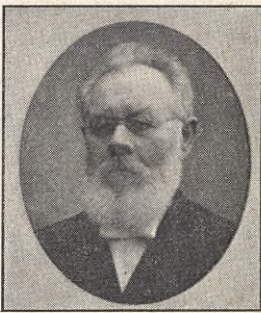
**C. E. WESTERBERG.**  
Provinsialläkare. — Storvik.  
60 år 21 Nov.\*



**A. PERSSON.**  
Läroverksadj. — Vänersborg.  
50 år 15 Dec.



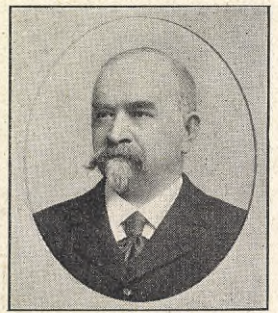
**R. CEDERSTRÖM.** †  
Kammarherre. — Stockholm.  
F. 16. † 21 Nov. 08.\*



**F. LILLJA.** †  
Apotekare. — Vara.  
F. 31. † 22 Nov. 08.\*



**J. H. BJÖRNSTRÖM.** †  
Domprost. — Västerås.  
F. 39. † 21 Nov. 08.\*



**C. G. RYDBERG.** †  
Godsägare. — Eksund, Östergöt. län. F. 44. † 21 Nov. 08.

**\* Utförliga data nedan.**

**A. P. VESTERBERG.** F. d. fördelningsläkare och lasarettläkare i Falköping. Mångårig ordförande i Falköpings stadsfullmäktige, styrelseledamot i sparbank och Skaraborgs enskilda banks lokalstyrelse, ledamot af ett flertal styrelser och nämnder inom samhället m. m. Hög frimurare.

**SVEN BENGTSON.** B. har sedan 70-talet idkat träskärning och målar-konst som belönats bl. a. med ett af kommerskollegiets resestipendier. Från hans verkstad i Lund har utgått tusentals större och mindre arbeten i drifven och punserad koppar och mässing. Jätteörnen till John Ericssons monumentet samt hans historiska porträttreliefer har särskildt tilldragit sig uppmärksamhet. På keramikens område har B. framträtt med många arbeten.

**PER EMIL HULTHANDER.** Verkställande direktör i A.-B. Linköpings Bank. Anlitad kommunalman. Frimurare.

**FOLKE SALOMON von KRUSENSTIERNA.** Underlöjtnant vid Smålands Grenadier-Bataljon 60, löjtnant 70, afsked 72. Stationsinspektör vid statens järnvägar 64, trafikdirektörsassistent 65, trafikchef vid Köping—Hult järnväg 73, vid O. F. W. järnväg 92 samt sedan 1900 jemväl vid Örebro—Köping och Fröväl—Ludvika järnvägar.

**ISAAC HIRSCH.** En af Stockholms finansvärlds mera bekanta personligheter, betydande byggherre (Oscarsteatern m. fl.), kommunalman, ledamot af A.-B. Nordiska Kreditbankens styrelse.

**CARL EMANUEL WESTERBERG.** Student 69, medicine licentiat 77, provinsialläkare sedan 78.

Friherre **CLÆS RUDOLF CEDERSTRÖM.** † Studentexamen 30, kansliex. 35, examen till rättgångsverken 36, extra ordinarie kanslist i —

justitierevisionsexpeditionen samt auskultant i Svea Hofrätt samma år, e. o. notarie därstädes 37. Kanslist 55 i civildepartementets expedition, 59 protokollssekreterare i k. mts kansli, s. å. afsked från departementet. 54 blef C. riddarhusdirektör och 55 kammarherre. Ledamot i riddarhusdirektionen i omkring 50 år.

**FRITIOF LILLJA.** † Farm. kandidatexamen 51, apotekarexamen 59. 65—79 innehafvare af apoteket i Hemse, sedan 79 af apoteket i Vara. Vice ordförande i Hemse församlings skolråd, delvis stiftare till Alfva sparbank. Vara municipalstyrelsens vice ordförande, ordförande i hälsovårdsnämnden, ledamot i kyrko- och skolrådet m. m.

**JOHAN HERMAN BJÖRNSTRÖM.** † Studentex. 57, fil. kandidat 60, fil. doktor 63, teologie kandidat 66, prästvigd 67. Brunnspredikant vid Sätra, 67—70 predikant vid Uppsala akademiska sjukhus och länslasarett. 68—75 adj. ledamot i kommissionen för de praktisk-teologiska studierna, regementspastor vid Upplands regemente, lärare vid Uppsala lyseum, 75 e. o. professor i exegetik vid universitetet, kyrkoherde i Katarina församling i Stockholm s. å., teologie doktor 77, domprost 80, kontraktsprost i Västerås kontrakt s. å. Bevistade som ombud för stiftet kyrkomötena 83, 88, 93 samt var 86 præsides vid stiftets allmänna prästmöte i Västerås. Ledamot af en hel del olika föreningar och styrelser.

**CARL GUSTAF RYDBERG.** † Ledamot af Riksdagens 2dra kammare 92—99. Ledamot af Riksdagens 1sta kammare 01—06. Kommunalordförande i Husby-Rekarne i Södermanland 71—83. Kommunalordförande i Borgs socken, Östergötlands län 84—08. Ordförande i Borgs sockens bevilningsberedning 96—08. Medlem af Södermanlands läns landsting under 6 år, af Östergötlands läns landsting 86, 87, 01—08.

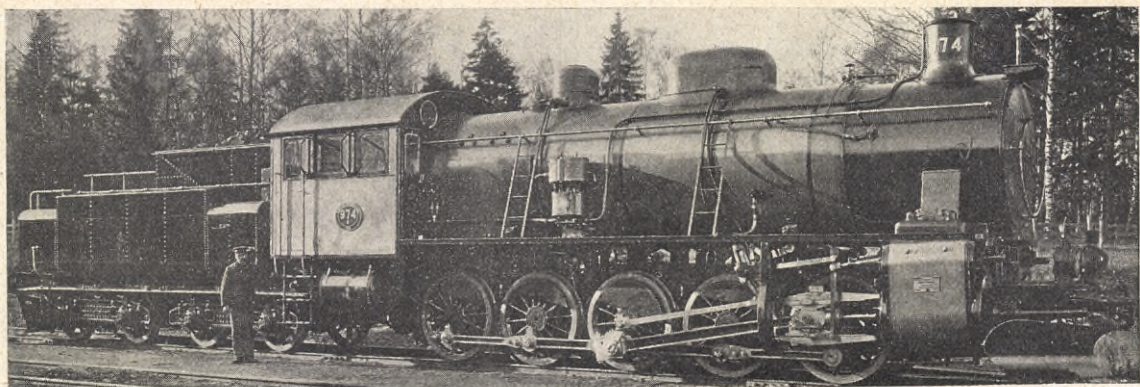
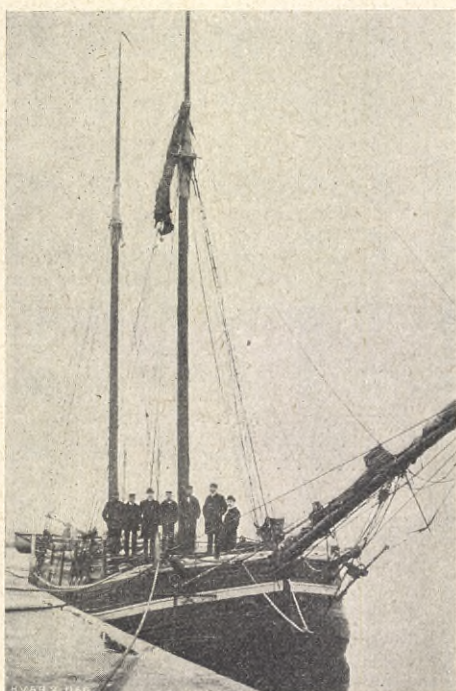


Foto. Wallgren, Motala.

Kliché: Bengt Silfverparre.

VÄRLDENS STÖRSTA LOKOTIV: SVENSKA STATENS NYA JÄTTELOKOMOTIV FÖR MALMTRANSPORT, 20 METER LÅNGT, FRÅN MOTALA MEK. VERKSTAD.



Efter fotografi.

Kliché: Bengt Silfverparre.

»LISA», SVERIGES ÄLDSTA SEGELFARTYG.

DET ÄLDSTA  
OCH

DET NYASTE  
AF SVENSKA  
SEGELFAR-  
TYG.



Efter fotografi.

EN SVENSK MÖNSTERTRAWL.

Kliché: Bengt Silfverparre.

Bolinderska Verkstaden i Stockholm har utrustat ett för ändamålet byggt fartyg med en 60 efl. hkr. 2-cylindrig fotogenmotor af egen senaste typ — omkastning fram och back utan särskild kopplingsanordning. Den hypermoderna farkosten afgår i dagarne med kapten, maskinist och 5 mans besättning till Tyskland, England och Frankrike för att demonstreras.

Det kan i detta sammanhang ha sitt intresse att se hur Sveriges äldsta ännu i tjänst varande segelfartyg ter sig: Det är den 1799 i Danmark byggda skonerten "Lisa" från Kristinehamn, ännu alljämt ett mycket godt segelfartyg.

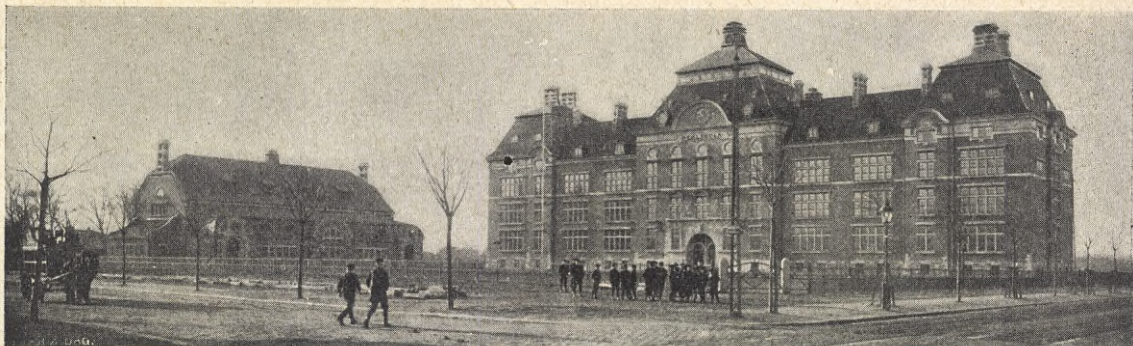


Efter fotografi.

Kliché: K<sup>on</sup>. A.-B. Bengt Silfverparre Södm—Gbg

NY SVENSK INGENIÖRSFÖRENING I CHICAGO: Medlemmar och inbjudne vid stiftelsefesten 7 nov. Vi namnteckna bland mera bemärkte ledamöter: 1. Henry Nyberg ordf.; 2. Albin Rissler; 3. Henry Erikson; 4. A. G. Lund; 5. Fred. Colgren; 6. G. A. Åkerlind, sekr.; 7. Frithiof Sjöberg; 8. M. J. Eichorn; 9. G. E. Stolpe; 10. Charles Engwall.





Ateljé Jonn, Malmö

MALMÖ NYA LÄROVERKSHUS.

Kliché. Kem. A.-B. Bengt Sjöfversparre Sthm.—Olg.

Den palatslika skolbyggnad, som uppförts åt *Malmö nya realläroverk* och redan några månader varit i bruk för undervisningen, vardt den 23 november högtidligen invigd. Den i tre våningar uppförda byggnaden är synnerligt praktiskt och modernt inredd; i den å skoltomten friliggande gymnastikbyggnaden, i gammal svensk herrgårdsstil, finns bl. a. en särskild badafdelning. Byggnadernas arkitekt är lektor John Smedberg.

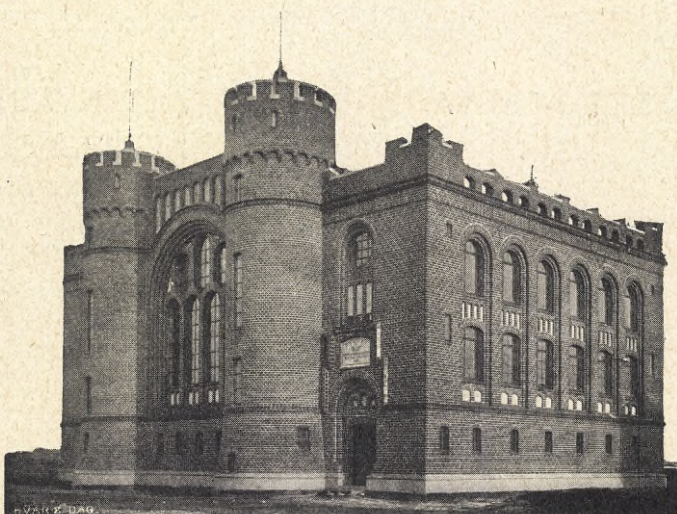


Foto. Matell. Landskrona.

Kliché: Bengt Sjöfversparre.

EXTERIÖR AF LANDSKRONA NYA ELEKTRICITETSVERK.

I närvaro af stadsfullmäktige, magistraten, drätselkammaren m. fl. invigdes *Landskrona stads elektricitetsverk* d. 9 nov. Verket började leverera ström den 3 oktober från ett i maskinhallen uppställt maskineri bestående af en Dieselmotor med därtill direkt kopplad dynamo. Då Sydsvenska Kraftaktiebolagets anläggning blir färdig, erhåller Landskrona stad kraft därifrån, och Dieselmotorn kommer att stå som reserv.

Arkitekt för byggnaden har varit stadsarkitekten Fr. Sundberg.

## H. 8. D:S FOTOGRAFIPREMIERING

för insända fotografier till N:o 9 utföll med 1:a pris kr. 15.— till ombudsmannen herr *Josef Lundin, Jönköping*.

- |                                    |   |       |
|------------------------------------|---|-------|
| A. (aktualitet och värde i öfrigt) | 4 | point |
| B. (raskhet vid insändandet)       | 3 | "     |
| C. (utförande)                     | 2 | "     |

Summa 9 point

för foto å sid. 141 (*kinesiska änkekejsarinnan*).

## X ÅRG. 10<sup>E</sup> HÄFT. INNEH.:

Per Bondesson. — Hyllningar för Selma Lagerlöf. — Svensk litteratur och dramatik i utlandet. — Karl XV:s ryttarstaty. — Hedersgåvor. — Brokigt utomlandsnytt. — Från svenska konstutställningar. — Svenska konungaparets utländska resa. — Bilder från Wien. — Veckans porträttgalleri. — Världens största lokomotiv. — Det äldsta och det nyaste af svenska segelfartyg. — Svensk ingenjörsförening i Chicago. — Malmö nya läroverkshus. — Landskrona stads elektricitetsverk. — Vintersols läsares egen konstutställn.

Redaktionen af HVAR 8 DAG och GULDAX ansvarar för emottagna manuskript

endast om 20 öre i frimärken åtfölja  
desamma.

Manuskript läses i tur med förut inkomna och honoreras omedelbart efter införandet.



VINTERSOLS LÄSARENS EGEN KONSTUTSTÄLLNING: De 7 konstverken — af Carl Larsson, Arvid Johanson, Ruth Milles m. fl. — som tillfalla riktiga "Diabolo-lösningar" ha en kort tid varit utställda i Pilos bokhandel i Göteborg och sändas därefter till Stockholm m. fl. platser.

OBS.! Eftertryck af text eller illustrationer i HVAR 8 DAG utan särskild medgivande förbjudes vid laga påföljd.