



## GÖTEBORGS UNIVERSITET

Det här verket har digitaliserats i ett samarbete mellan Litteraturbanken och universitetsbiblioteken i Göteborg, Lund, Umeå och Uppsala.

Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den tolkade texten kan innehålla fel.

Därför bör du visuellt jämföra den tolkade texten med de scannade bilderna för att avgöra vad som är riktigt.

Om du anser dig ha upphovsrätt till detta material, ber vi dig vänligen kontakta Göteborgs universitetsbibliotek.

The digitisation of this work is a collaboration between The Literature Bank and the university libraries in Gothenburg, Lund, Umeå and Uppsala.

All printed text is OCR processed into machine readable text. This means that you can search the document and copy its text. Older documents with print in poor condition can be hard to process and may contain errors. Compare the interpreted text visually to the scanned image to determine what is correct.

If you believe you own the copyright to this work, please contact the Gothenburg University Library.



GÖTEBORGS  
UNIVERSITET



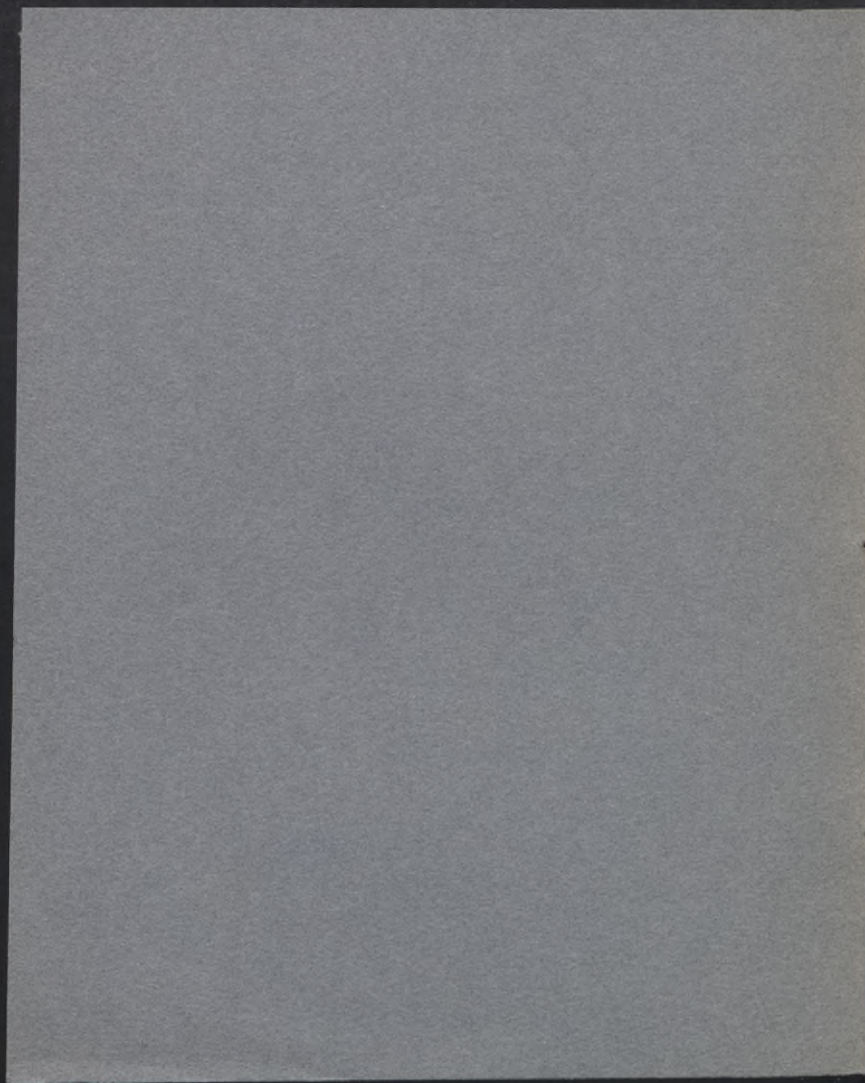
LUNDS  
UNIVERSITET



UPPSALA  
UNIVERSITET

Notisjägaren.  
Dialog på gatan.  
Sthm 1894.

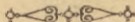




*Ans  
lit.  
sv.  
Drom.*

# NOTISJÄGAREN.

DIALOG PÅ GATAN.



Tryckt i 20 numererade ex.

NOTISLÄRAN.

Personer:

Han.

Hon.

Han (inkommer)

Uff, det är tungt till att luffa omkring

På gator, på torg och i gränder,

Och skaffa reda på saker och ting

Och allt det pikanta som händer.

Hon (inkommer, afsides)

Ah, Gu'bewars, se, der är han, min wän,

Som lura mej så plumpt en gång för länge-

2.

Han

Au har jag varit vid hamnen en stund

Bland engelsmän, ryskar, spaniörer —

Skatt utaf några, som fastnat på grund

Diwerse små »skepparhistorier».

Hon (afsides)

Ah, Gu'bewars, han är kuriös, min wän,

Au står han der och pratar för sig sjelf igen.

3.

**Han**

Likwäl blir fångsten så fastligen klen,  
 Ingenting riktigt som biter —  
 Andantagswis någon mördarscen  
 Af italienska banditer! . . .

**Hon** (afsidet)

Kors, jag har lstu gå fram och fråga min vän  
 Om han sin gamla skuld ej kan betala än!

4.

**Han**

Aog är det lif, det förstås, när man har  
 Emellanåt ill'munationer.

Hade wi bara till skotten ett par  
 Af Bandals berömda kanoner! —

**Hon** (afsidet)

Ah, Gu'bewars, hwad pratar han, min vän,  
 Om en kanon? Han är wäl ej på kulan igen!

5.

**Han**

Au är jag trött af mitt dagliga släng —  
 Och skönare tankar jag hyser . . .

Hårdt är att wara, precis som en dräng

Ja, deråt med rätta jag ryser.

**Hon** (stiger fram)

Ah, Gu'bewars, säj inte så, min wän!

God afton lilla sötnos, tack för längese'n.

6.

**Han**

Tusan, hwad ser jag? Gond Brita? God qwäll!

Hur är det med dig, lilla stumpan?

»Tank jou, speak english? Oh yes! Wery well!

Ack, tillåt mig klappa i — rumpan!»

**Hon**

Ah, Gu'bewars, hwad han är djerf, min wän,

Men säj, hwad har han för sig nu egentligen?

7.

**Han**

Jo, som hon wet, allt ska' utweckladt bli!

Sej puppan till fjärl förwardlar ...

Så också jag! — Fordom gjorde jag i —

I »namnam», men mest brända mandlar.



Hon

Ah, Gu'bewars, min lilla söta wän,  
Den tiden för mitt minne står så tydligt än.

Han

Du är jag litteratör, såsom få —  
Ätminstone ej bland de skrala.  
Frisinnad är jag, och räknas också  
Som alltid, bland de liberala.

Hon

Ah, det war lögn! . . . minns, han mig lofte,  
min wän,  
Ett skålpund sin konfekt, men jag blef lurad  
på den.

9.

Han

Så ska du få den, i afton, ma chère!  
Kors hwad dina läppar ä' fina:  
Swällande, friska och röda som bär —  
O, låt mig få dittrycka mina.

**Hon**

Ah, Gu'bewars, ä' han befängd, min vän?  
 Dä inte allt som lämpar sig för tryckningen.

## 10.

**Han**

Riktigt! Jag tror du är full af satir?  
 Men jag wet att nedswälja harmen —  
 Kors, så na bröst, nästan frestad jag blir  
 Att klappa dig lite på barmen.

**Hon**

Ah, Gu'bebars, det passar ej, min vän,  
 Att han sig sysfelfätter med afklappningen.

## 11.

**Han**

Ja, det är sant, det hör tryckaren till  
 Just dylika saker med rätta!  
 Kors, så na bador! ... sesä ... stå nu still!  
 Jag börjar få lust att ... att ... sätta.

**Hon**

Ah, Gu'bebars, d'ä oegentligt, min vän,  
 Att han vill här försöka sig i sättningen.

12.

**Han**

Ah, jag förstår, du är rädd, min gris,  
 För att det ska' spridas offentligt?  
 Låt oss gå hem och ta' bättre notis  
 Om sättning! Säg, ä' de egentligt?

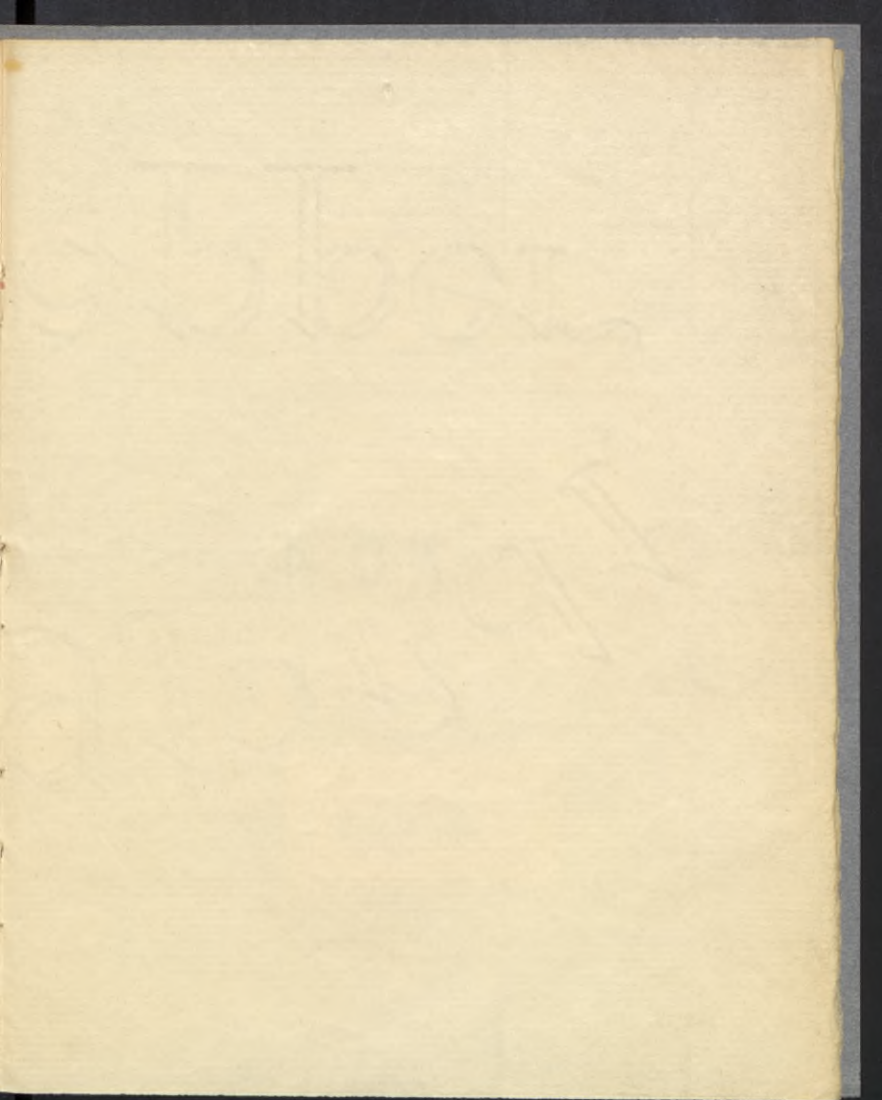
**Hon**

Ja, Gu'bevars, men lofva mej, min vän,  
 Begagna ej methoden se'n för tidningen.

**Hon**

11.

**Han****Hon**



Han

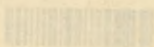
Han

Ja, det holder, du er sød, min gæst,  
 Men vil du ikke fortælle offentligt?  
 Det ved du selv og du' baltre netis  
 Om fortælling! Nej, det er egentligt?

Han

Ja, det holder, min liden søj, min søj,  
 Begynd og fortæl om den for tidningen.

NO. 4



10000000000000



N:o 4.



3/12



1001851080



