

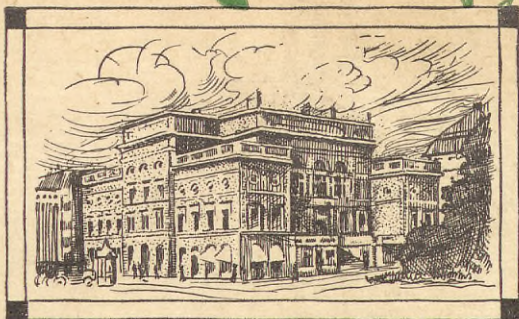
Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.  
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



*(Stockholms Konstakademien för de  
fria konsterna)*

*Pr. Konst  
L.  
1926  
Topp  
utställn.*



KATALOG  
FÖR  
TIDNINGEN IDUNS UTSTÄLLNING  
**DAMERNAS EGEN**

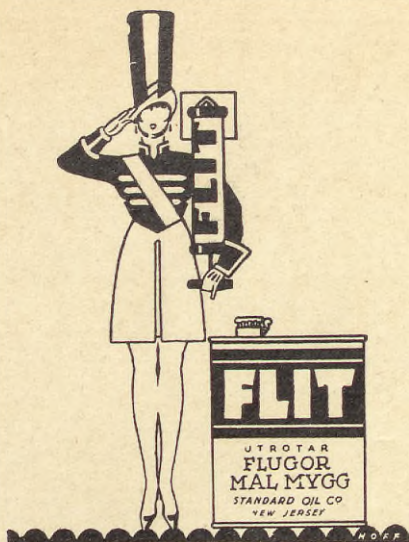
KONSTAKADEMIEN  
STOCKHOLM  
DEN 1-25 SEPT.  
1926

UTSTÄLLNINGEN ÖPPEN:

Vardagar 11-5. 7-9 em. Söndagar 10 fm.-9 em.







## Ej blott på våren

*utan under hela året*

skall MALEN skoningslöst förföljas. Endast ett metodiskt utrotningskrig kan skydda oss för denne "dyrbare" parasit.

— Vapnet heter FLIT-sprutan. —

FLIT är ofelbart mot alla våra skadeinsekter inomhus såsom väggohyra, kakerlackor, myror m. fl.

FLIT fläcker ej varken kläder eller möbler. Dess mångsidiga användbarhet i hemmen har gjort FLIT till en oundgänglig hushållsartikel.

*FLIT säljes överallt.*

KROOKS PETROLEUM & OLJE A.B.



PROGRAM  
DAMERNAS EGEN  
UTSTÄLLNING

ANORDNAD AV

TIDNINGEN IDUN

I

KONSTAKADEMIEN

DEN 1-25 SEPT.

UTSTÄLLNINGEN ÖPPEN:

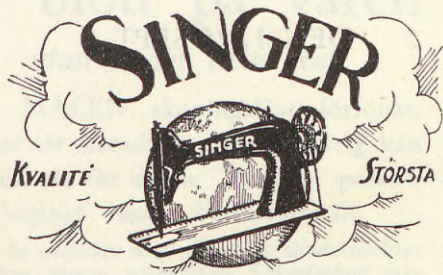
WARDAGAR 11-5. OCH 7-9 E. M. SÖNDAGAR 10 F. M. - 9 E. M.



# FARÉNA CRÊMEN

den eleganta damvårdens förnämsta skönhetsmedel.  
Högt uppskattad för sin milda, välgörande inverkan på huden. Utan att efterlämna fettglans in-  
tränger Faréna i porerna och skänker åt hyn  
skönhet och behag.

*Utmärkt underlag för puder.*



*HÖGSTA KVALITÉ*

*STÖRSTA FULLÄNDNING*

*Sedan mer än 75 år*  
det ledande namnet inom  
all symaskinstillverkning.

*Symaskinen för familjebruk,  
hantverk och industri.*

**SINGER Co. SYMASKINS A. B.**



## UTSTÄLLNINGENS KOMMITTERADE M. M.

---

### UTSTÄLLNINGSBESTYRELSEN:

Landshövdingen ELLEN HAGEN. *Ordförande.*

Fru BRITA JUHLIN-DANNEFELT. *vice d:o.*

Fru ELLEN APPELBERG-COLLIJN.

Fru LISA BIANCHINI.

Friherrinnan ELLEN CEDERSTRÖM.

Med. d:r GERDA KJELLBERG.

Skulptrisen ALICE NORDIN.

Professorskan ANNIE QUENSEL.

Fru OLGA RAPHAEL-LINDEN.

Grevinnan MARG. VON SCHWERIN.

---

## UTSTÄLLNINGENS ARBETSUTSKOTT

Redaktör BEYRON CARLSSON. *Ordförande.*

Arkitekt DAVID BLOMBERG.

Fru ALMIDA PETERSON. *Utställningskommissarie.*

*Anordnare av konstutställningen:*

»Svensk kvinnlig skönhet genom seklen.»

Fru LISA BIANCHINI.

*Anordnare av den konsthistoriska utställningen:*

»Kvinnomodets växlingar under två sekler.»

Fru OLGA RAPHAEL-LINDEN.

*Utställningens montering:*

Firma DAVID BLOMBERG, Kungsgatan 35, efter ritningar och konstnärlig ledning av Arkitekt EDUARD RASCH.

*Dekoreringen i lokalerna av:*

Fröken RAGNHILD NORDENSTEN.

Statistikon av fru VIOLA WAHLSTEDT-BORSI och fru OLGA RAPHAEL-LINDEN.

Rumsinteriörer av AXEL HÖRLIN.

### UTDRAG UR BESTÄMMELSERNA:

Fotografering. Rätt till fotografering medges efter anmälan till kommissariatet.

Försäljning. Utställare äga rätt att försälja utställda föremål, men få dessa under utställningstiden ej borttagas.



## Skall inte krympa eller skada de finaste tyger.

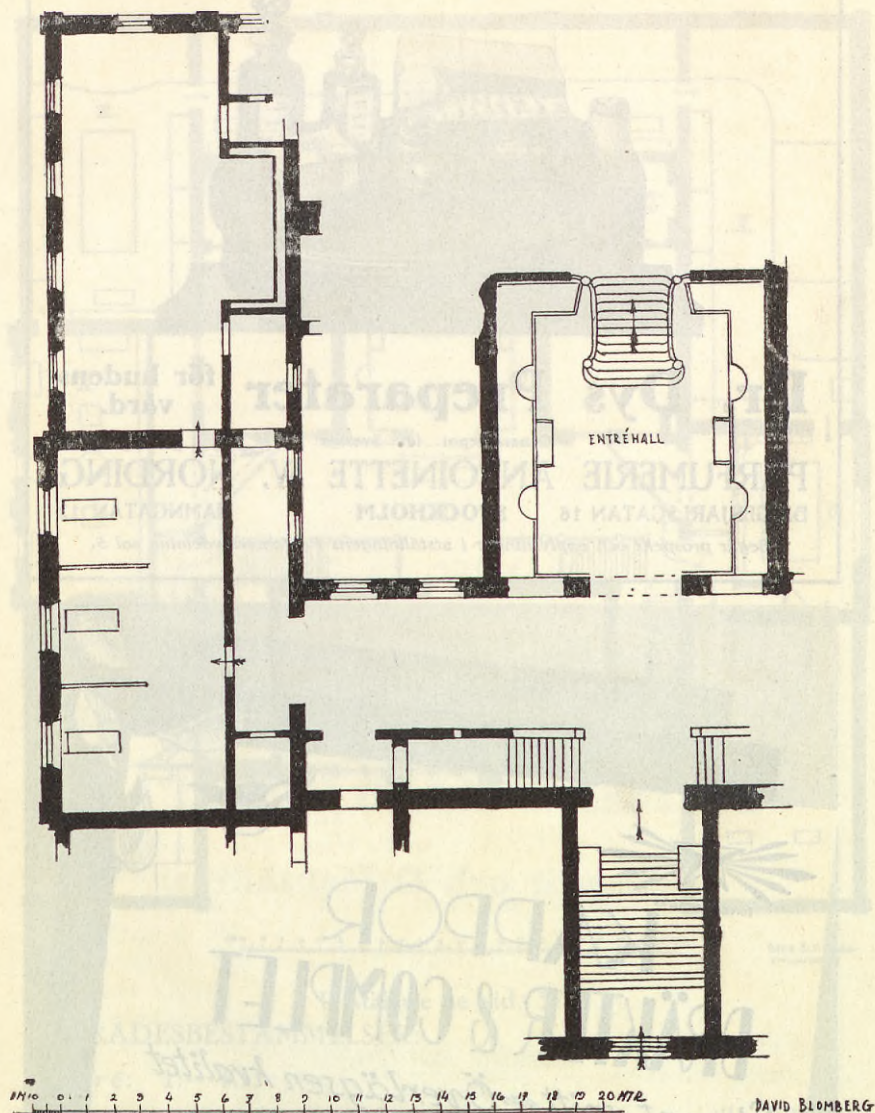
**T**RITON TVÄTTPULVER till-  
verkas av renaste material,  
absolut fritt från skadliga kemi-  
kalier.

Försök det nästa tvättidag på  
edra utsöktaste, ömtåligaste saker  
och lägg så märke till det prak-  
tiga, rena och snövita resultatet.





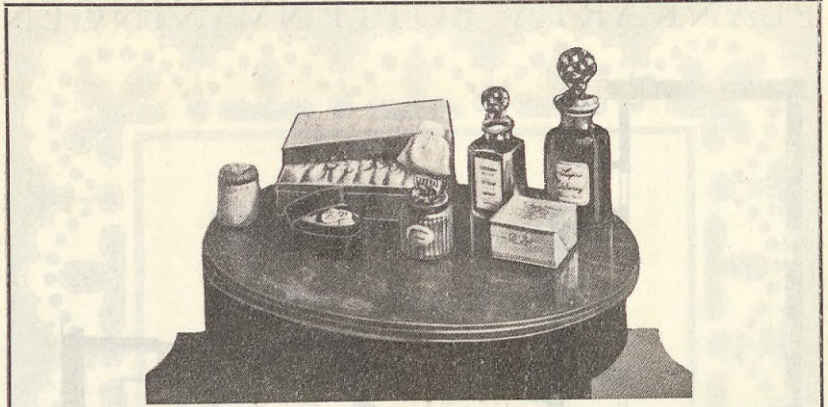
# PLANKARTA: BOTTENVÅNINGEN



UTSTÄLLNINGENS KOMMISSARIAT: EN TRAPPA

TEL. NORR 8695





## Dr. Dys Preparater för hudens vård.

Generaldepot för Sverige:

**PARFUMERIE ANTOINETTE W. NORDING**

BIRGERJARLSGATAN 16

STOCKHOLM

HAMNGATAN 12

*Begär prospekt och upplysningar i utställningens Parfumeriavdelning sal 5.*

Inreg. varumärke

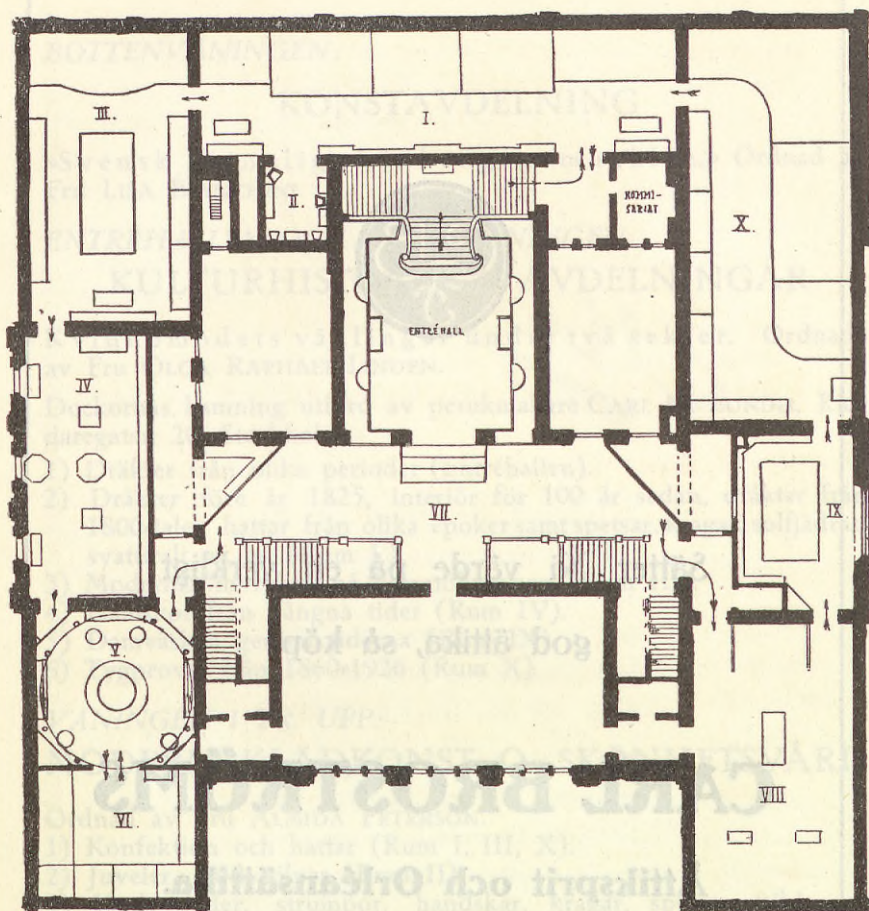
**KAPPOR  
DRÄKTER & COMPLET**

*Elegant snitt ~ Överlägsen kvalitet*

**A:B. ELIS FISCHER**



# PLANKARTA: ÖVRE VÅNINGEN



Utställare se sid. 57.

## INTRÄDESBESTÄMMELSER:

Entré: 1:- Kr.

Föreningar eller fabriktionsföretag, vilka till ett antal av minst 25 personer samtidigt besöka utställningen, erhålla 25 % rabatt å vanliga biljettpiset.

Arbetsgivare, vilka erlägga avgifter för minst 20 personer av sin personal, erhålla samma rabatt.





Sätter Ni värde på en verkligt  
god ättika, så köp

**CARL BROSTRÖMS**

**Ättikspirit och Orléansättika.**

*Ständig kontrollant:*

**Fil. Dr. FR. LILJEBLAD**



## PROGRAM

*BOTTENVÄNINGEN:*

### KONSTAVDELNING

»Svensk kvinnlig skönhet genom seklen.» Ordnad av Fru LISA BIANCHINI.

*ENTRÉHALLEN OCH ÖVRE VÄNINGEN:*

### KULTURHISTORISKA AVDELNINGAR

Kvinnomodets växlingar undertvå sekler. Ordnade av Fru OLGA RAPHAEL-LINDEN.

Dockornas kamning utförd av perukmakare CARL M. LUNDH, Ridaregatan 20, Stockholm.

- 1) Dräkter från olika perioder (Entréhallen).
- 2) Dräkter före år 1825, interiör för 100 år sedan, dräkter från 1800-talet, hattar från olika epoker samt spetsar, kragar, solfjädrar, syattiralj m. m. (Rum I.)
- 3) Modernas inverkan på kvinnokroppen (Rum III).
- 4) Damskor från gångna tider (Rum IV).
- 5) Damväskan genom tiderna (Rum IX).
- 6) Tygprover från 1860-1926 (Rum X).

*VÄNINGEN I TR. UPP:*

### MODERN KLÄDKONST O. SKÖNHETSVÅRD

Ordnad av Fru ALMIDA PETERSON.

- 1) Konfektion och hattar (Rum I, III, X).
- 2) Juveler, guld, silver (Rum II).
- 3) Underkläder, strumpor, handskar, kragar, spetsar, trikåvaror (Rum I, III, IV, X).
- 4) Paraplyer och parasoller (Rum III, X).
- 5) Skor (Rum IV).
- 6) Parfymrotunda (Rum V).
- 7) Skönhetsinstitut med damfrisyrer från olika epoker utförda av Fru EDITH TRANBERG, Artillerigatan 28, Stockholm (Rum VI).
- 8) Terum och konfekturer (Rum VII).
- 9) Läs- och konversationsrum med utställning av damlitteratur (Rum VIII).
- 10) Väskor (Rum IX).
- 11) Pälsvaror (Rum X).
- 12) Plymer, konstgjorda blommor, solfjädrar m. m. (Rum X).



*Colmbloms*

är namnet för dagen då det gäller välja den nya höstdressen. Decenniers tradition och kultur i förening med de bästa förbindelser har fört vår firma fram till den ledande ställningen inom vår bransch. I vår monter å denna utställning kan Ni själv förvissa Eder om våra varors uppenbara överlägsenhet.

N O R R M A L M S T O R G



## VAD »DAMERNAS EGEN» ÄR

”Behaget är med fliten släkt” skrev redan Anna Maria Lenngren och ännu en gång bestyrkas hennes ord då man i dessa dagar vandrar igenom Konstakademiens salar. Vilken hävstång Bygge och Bo varit för *hemmets* utstyrsel är bekant och erkänt. Men till *kvinnans* utstyrsel hör inte bara köksförklädet. Detta i och för sig nyttiga plagg bör få en komplettering. Och en sådan uppgift vill Iduns utställning, ”Damernas egen”, söka fylla. Därmed är dess roll angiven.

”Damernas egen” kommer alltså att presentera de senaste moderna för den nya säsongens garderob. Några av våra ledande konfektions- och modefirmor visa sina nyheter i kappor, dräkter, klänningar, pälsar och hattar. Därjämte exponeras en rad andra tillbehör till damernas toalett, skor, strumpor, underkläder, handväskor, paraply, spetsar o. s. v.

Men i en tid då kroppskultur vinner alltmer ökad uppmärksamhet måste ett så viktigt kapitel som kroppens sundhet också ägnas all uppmärksamhet och därför har utställningen från första början tagit sikte på att genom föreläsningar och demonstrationer rikta kvinnans vetande i detta hänseende.

En kulturhistorisk återblick ger utställningens moderna uppvisning en lämplig relief, och därför förutsätter man stort intresse för den avdelning som visar hur svunna generationer dikterat modelagar, dem kvinnan lytt även om de synas oss nyare tiders barn delvis strida mot skönhetsens bud.

Detta ha däremot konstnärerna hörsammat, då de i målning och skulptur återgivit sin samtids vackra kvinnor. Och den utställning av Svenska skönheter i svensk konst, som bildar ett appendix till den övriga utställningen exemplifierar ytterligare vad man med utställningen velat visa.

Damernas egen utställning utger sig ej att vara fullständig. Den är ett första försök och har nybörjarens lättsedda brister, som den småningom hoppas kunna avhjälpa, om den blir i tillfälle att återkomma och mera stadigvarande bli dampubliken en samlingsplats, där man vänjer sig att finna allt nytt som tillkommit i fråga om kvinnlig kroppskultur. Att presentationen skall ske inom den vackraste och mest konstnärliga ram torde garanteras genom den utstyrsel ”Damernas egen” denna gång fått, en klädnad som på ett synnerligen förnämligt sätt representerar konstnärligheten i konstens eget hus.

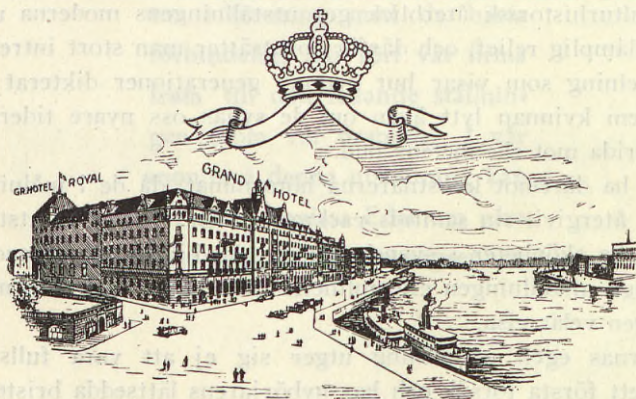


Som  
gjuten  
på  
foten



sitter alltid en Löfsko. Den må vara aldrig så enkel. Lägg därtill bästa material, raffinerad smak och ytterst omsorgsfullt utförande, då förstår Ni varför Löfsko är ett så välkänt och omtyckt märke.

*Löfsko*



Vad kostar tre dagars vistelse på

**GRAND HÔTEL?**

Enkelrum finnes från kr. 7:— pr dygn, d. v. s. för tre dagar kr. 21:—  
Alla drickspengar (utom beträffande restauranterna) äro absolut avskaffade och ersatta med en betjäningsavgift, som å ett räkningssbelopp av kr. 21:— utgår med kr. 5:40. Hela kostnaden blir alltså kr. 26:40, eller pr dag kr. 8:80.



# SVENSK KVINNLIG SKÖNHET GENOM SEKLEN

## SVENSKA FURSTINOR

Porträtt ställda till utställningens förfogande ur H. M. Konungens privata samling å Stockholms slott.

LEFÈVRE, ROBERT: *Drottning Desideria.*

NORDGREN, CARL WILHELM, *Drottning Josephine.*

DE KEYSER, NICAISE: *Drottning Lovisa.*

STIELER, JOSEPH: *Drottning Josephine år 1823.*

PROPHETER, OTTO: *Drottning Victoria år 1902.*

QUAGLIA, FERD.: *Drottning Desideria år 1822 (miniatur).*

WAY, JOHAN: *Drottning Josephine år 1824 (miniatur).*

STAAFF, T.: *Prinsessan Thérèse år 1867.*

BJÖRCK, OSCAR: *Prinsessan Ingeborg.*

*Kronprinsessan Margareta.*

Porträtt ur samlingsarna tillhöriga Oscar II:s stiftelse:

LINDEGREN, AMALIA: *Drottning Sophia.*

DÜRCK, FRIEDRICH: *Prinsessan Eugenie.*

## OLJEMÅLNINGAR

EHRENSTRAHL, DAVID KLÖCKER. 1661—1698.

1. *Fru Wattrang.* Tillhör Fröken Fanny Hjelm.

AMALIE KÖNIGSMARK, gift LEWENHAUPT. 1600-talet.

2. *Självporträtt 1689.* Tillhör Fröken H. Eichhorn.

OKÄND MÄSTARE.

3. *Ulrica Eleonora.* Tillhör Fröken H. Eichhorn.

KRAFFT, PER d. ä. 1720—1773.

4. *Mamsell Johanna Wargentin,* gift med Lagman Bredberg. Tillhör vice Häradshövding Erik Bredberg.

OKÄND MÄSTARE.

5. *Grevinnan Tessin, född Sparre.* Tillhör Bo gamla kapell.

SCHRÖDER, GEORG. 1684—1750.

6. *Ulla Klara Schaffenburg.* Tillhör Direktör Fritz Ottergren. SCHEFFEL, JOHAN HENRIK. 1690—1781.

7. *Katarina Westerberg, född Kiellmang 1728—1809.* Tillhör Fröken H. Eichhorn.



# KEMISK TVÄTT

utföres förstklassigt vid

**A.-B. NYA BLÅ HAND**

Postadress: Liljeholmen.

Telefoner:

Söder 334 26.

Liljeholmen 23.

**B U T I K E R:**

Holländaregatan 13, Tel. Norr 46 33;

Birgerjarlsgatan 7, Tel. N. 125 09, 5373;

Brännkyrkagatan 2, Tel. Sö. 334 39;

Hornsgatan 170, Tel. Söder 301 35;

Anna Walhjalt, Skolvägen 9, Älvsjö.



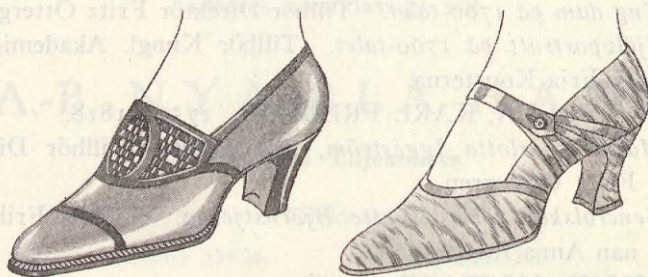
- BJÖRK, JAKOB. 1726—1793.
8. *Frederica Falkenberg, gift de la Gardie*. Tillhör Direktör Fritz Ottergren.
- PASCH d. ä. 1702—1766.
9. *Hedvig Taube, grevinna Hessenstein*. Tillhör Bukowskis Konsthandel.
- PASCH, ULRICA. 1735—1796.
10. *Ung dam på 1760-talet*. Tillhör Direktör Fritz Ottergren.
11. *Självpporträtt på 1760-talet*. Tillhör Kungl. Akademien för de Fria Konsterna.
- V. BREDÅ, KARL FREDRIK. 1759—1818.
12. *Maria Charlotta Iggeström, gift Pasch*. Tillhör Direktör Fritz Ottergren.
13. *Generalskan Sara Lisette Björnstjerna*. Tillhör Friherrinnan Anna Rappe.
- OKÄND MÅSTARE.
14. *Ung dam*. Tillhör Fru Josefina Wallén.
- OKÄND MÅSTARE.
15. *Ung dam*. Tillhör Bukowskis Konsthandel.
- BOMAN, L. H., levde 1789.
16. *Studie till hönstavlan*. Tillhör Fröken H. Eichhorn.
- LEHMAN, KARL PETTER. 1793—1876.
17. *Ulrika Charlotta Nordenfalk, f. Hjärne*. Tillhör Direktör Fritz Ottergren.
18. *Ung dam i svart*. Tillhör Herr Jean Wadström.
- HASSELGREN, A. K., f. ÅBOM. 1775—1841.
19. *Självpporträtt*. Tillhör Fröken H. Eichhorn.
- OKÄND MÅSTARE. 1770-talet.
20. *Mamsell Johanna Wargentín*. Tillhör Doktorinnan Anna Flensburg.
- SÜDERMARK, OLOF JOHAN. 1790—1889.
21. *Jenny Lind*. Tillhör Kungl. Operan.
- WAHLBERGERSSON, ERIK. 1808—1865.
22. *Ung stickande dam*. Tillhör Fröken H. Eichhorn.
- RÖHL, MARIA KRISTINA. 1801—1875.
23. *Fru Hedda von Sydow*. Tillhör Grevinnan Jeanna Heijken-skjöld.
24. *Ung rödklädd dam 1841*. Tillhör Fröken H. Eichhorn.



## Allt för Damernas Sko=ekipering

Landets ledande märken

Nordlöfs och Santessons handgjorda skodon.



### P. A. STRÖM & C:O

Etabl. 1896

HUMLEGÅRDSGATAN 10

Etabl. 1896

STUDERA VÅR UTSTÄLLNING AV

**Korsetter,**

**Underkläder,**

**Strumpor,**

**Handskar & Vantar**

å »Damernas Egen» utställning sal I.

TWILFIT, STOCKHOLM, Nybrogatan 11



- ADLERSPARRE, SOPHIA. 1808—1862.
25. *Självpporträtt*. Tillhör Kungl. Akademien för de Fria Konsterna.
26. *Bedjerskan*.  
LINDEGREN, AMALIA. 1814—1891.
27. *Ung dam i berthe*.  
RINGDAHL, JOHN JULIUS. 1815—1882.
28. *Ung dam*. Tillhör Fröken H. Eichhorn.  
WETTERBERG, JULIUS ALEXIUS. 1816—1872.
29. *Ung kvinna 1846*. Tillhör Fröken H. Eichhorn.  
STAAFF, CARL THEODOR. 1816—1880.
30. *Fru H. Bergendahl*. Tillhör Fru Hildegard Thorell.
31. *Anna Strandberg, född Österberg, 1850*. Tillhör Kungl. Operan.  
LARSON, MARCUS. 1825—1864.
32. *Emma Wærnmark*. Tillhör Skulptör Knut Jern.  
WALLERIUS, BERTA. 1824—1895.
33. *Grevinnan Jeanna Heijkenskjöld*. Tillhör Grevinnan Jeanna Heijkenskjöld.  
OKÄND MÄSTARE.
34. *Fru M. S. Eriksson*. Tillhör Fru M. S. Diedrichsson.  
LEUHUSEN, ADELE. 1828.
35. *Kristina Nilsson*. Tillhör Musikhistoriska Museet.  
RIBBING, SOFIA AMALIA. 1835—1894.
36. *Elisabeth Barnekow*. Tillhör Friherrinnan Lotten Barnekow.  
KRONBERG, JULIUS. 1850—1921.
37. *Mathilda Jungstedt*. Tillhör Musikhistoriska Museet.  
HALL, RICHARD. 1860.
38. *Grevinnan Nils Bonde*. Tillhör Fru Mathilda Wikström.  
OKÄND MÄSTARE. 1870-talet.
39. *Den okända*. Tillhör Kamrer J. Wiking Stenhagen.  
NORDGREN, ANNA. 1847—1916.
40. *Anna Rappe*. Tillhör Friherrinnan Rappe.  
SIDWALL, AMANDA. 1844—1891.
41. *Kullan*. Tillhör Livmedikus G. Rystedt.
42. *Fru M. C:son B.* Tillhör Livmedikus G. Rystedt.
43. *Lutspelerskan*. Tillhör Fru Maria Kronvall.  
OKÄND MÄSTARE.
44. *Fru Elise Hvasser 1870-talet*. Tillhör Kungl. Operan.





H. M. Konungens Hovleverantör. Leverantör till H. K. H. Hertigen av Södermanland.  
H. K. H. Hertigen av Västergötland. H. K. H. Hertigen av Nerike.

# EN HUSMOR

önskar få sin tvätt och strykning utförd av yrkesvana  
personer, skonsamt tvättad i mjukt rinnande  
sjövattnen och torkad ute i det fria. Alla  
dessa fordringar garanteras upp-  
fyllda, då Ni vänder  
Eder till

## ESSINGE ÅNGTVÄTT TVÄTT & STRYKINRÄTTNING

TELEFONER: 336 42, ESSINGEN 12

*Lagning av all slags tvätt  
utföres på begäran.*

INLÄMNING: SIBYLLEGATAN 21, TELEFON ÖSTERM. 8 22



ZORN, ANDERS. 1860—1920.

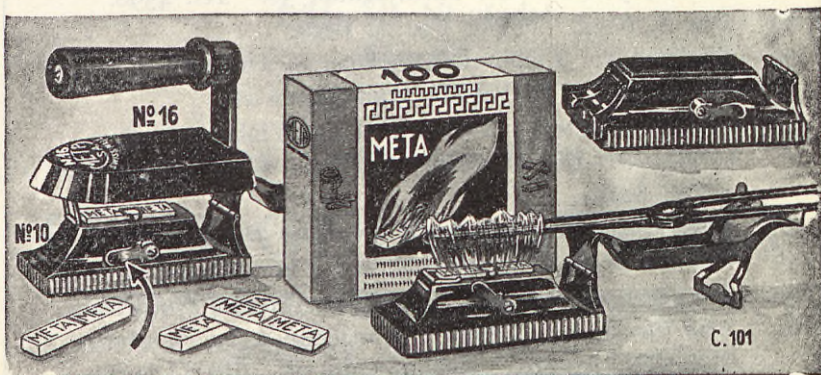
45. *Fru Markus Wallenberg.* Tillhör Häradshövding Marcus Wallenberg.
46. *Fru Inez Strokirk.* Tillhör Arkitekt E. Strokirk.  
LARSON, CARL. 1853—1919.
47. *Kersti Frieberg.* Tillhör Fru Karin Larsson.  
NORDSTRÖM, KARL. 1855—1923
48. *Fru T. N. (pastell).* Tillhör Fritzes Hovbokhandel.  
THEGERSTRÖM, ROBERT. 1857—1919.
49. *Flickhuvud.* Tillhör Professor Nils Wohlin.  
TÖRNEMAN, AXEL. 1880—1925.
50. *Fru Karin Östberg.* Tillhör Fru Anna Thiel.
51. *Fru T.* Tillhör Fru G. Törneman.  
WEGMAN, BERTA. 1848—1926.
52. *Konstnärinnan H. T.* Tillhör Fru Hildegard Thorell.  
BJÖRCK, OSCAR. Valhallavägen 37. Tel. 75425.
53. *Stina Hedberg.* Tillhör skriftställare Tor Hedberg.
54. *Fru Isaria Boklund, konvalescent 1885.* Tillhör Direktör Thorsten Laurin.  
BECK, JULIA. N. Smedjegatan 36. Tel. 4596.
55. *Fru A. B—k.* Tillhör Fru A. Beck.
56. *Madame X.* Tillhör Doktorinnan G. Hoffman.  
BERGGREN, EDVARD, Kungsgatan 28.
57. *Fru Lo Winberg.* Tillhör Fru Lo Winberg.  
CARLSON-BREDBERG, MINA. Röda Bergsgatan 11.  
Tel. 80491.
58. *Doktorinnan Nordenson.* Tillhör D:r Harald Nordenson.
59. *Fru Jerlström-Bredberg.* Tillhör Fru Carlson-Bredberg.
60. *Margareta Nordenson.* Tillhör D:r Harald Nordenson.
61. *Lisa Flensburg.* Tillhör Doktorinnan Anna Flensburg.  
CERVIN, ANNA. Riddaregatan 28. Tel. Ö. 5483.
62. *Grevinnan F. Hamilton.*  
CIACELLI-STRÖM, ELSA. Malmskillnadsgatan 19 A.  
Tel. Norr 12578.
63. *Ung dam.*  
FJAESTAD, MAJA. Arvika. Tel. 530.
64. *Frk Daisy Brunskog.*  
GRÜNEWALD, ISAAC. Katarinav. 19. Tel. Sö. 7258.
65. *Jessie Wessel.* Tillhör Dir. John Josephson.





## FÖRNÄMSTA SPECIALAFFÄR

FÖR KLÄNNINGAR, HATTAR, KAPPOR,  
PÅLSVAROR, STRUMPOR OCH SKODON



### Meta Frisérlampor Kr. 0:75, 3:75, 6:50.

Eldas med Meta tabletter, vilket bränsle i motsats till den. sprit och torrsprit är absolut ofarligt. Meta kan icke explodera eller flyta ut. Meta värmer dessutom mera än sprit och är ytterst renligt och bekvämt. Meta Frisérlampor äro bränslesparande. Meta Resestrykjärn är mycket omtyckt.

ask à 100 Meta tabletter Kr. 2: 50

» » 20 » » 0: 75

Trevliga presentsaker! Till salu överallt.

**META BRÄNSLE A.B., GÖTEBORG**



- GRÖNBERGER, SI. Ekudden Läggesta, Mariefred.
66. *Den svarta slöjan.*  
HAMILTON, HEDVIG. Djursholm Ösby. Tel. 211.
67. *Damporträtt.*  
JOLIN, EINAR. Valhallavägen 164. Tel. Ö. 8946.
68. *Jenny Hasselqvist.*
69. *Inga Tidblad*
70. *Fru Bergendahl.*  
KAMKE, IVAR. Norrtullsgatan 5. Tel. Vasa 15095.
71. *Fru Elsa Thulin.* Tillhör Hovrättsassessor J. Thulin.  
CRONSTRAND, BROR.
72. *Fru Greta Cervin.* Tillhör Fru Greta Cervin.  
MASOLLE.
73. *Olga Raphael Linden.* Tillhör Regissör Gustaf Linden.  
NERMAN, EINAR.
74. *Fru Margareta Wennergren.* Tillhör Dir. Axel Wennergren.  
NORLIND, ERNST. Borgeby Fädje.
75. *Fru G. T.* Tillhör Konstnär E. Norlind.  
PAULI, HANNA. Storängen 97.
76. *Flickhuvud.* Tillhör Direktör Thorsten Laurin.  
PERCY, C:SON ARTHUR. Norra Trappgränd 7. Tel.  
Sö. 11954.
77. *Mona Mårtenson.* Tillhör N. H. Qvist.
78. *Fru S.* Tillhör Sotarm. Gustaf Adolf Svensson.
79. *Min hustru.*  
STACKELBERG, KARIN. Karlavägen 92. Tel. Ö. 7978.
80. *Gåtan.*  
THORELL, HILDEGARD. Djurgården. Tel. Norr 10977.
81. *Fru K. C.* Tillhör Professor J. G. Clason.
82. *Fru H. L.* Tillhör Doktorinnan Nordenson.
83. *Fru A. E.* Tillhör Fru H. Thorell.

## PASTELL, AKVARELL, GRAFIK O. PENNTECKNING

- LUNDBERG, GUSTAF. 1695—1786.
84. *Aurora Fredrika de Geer, född Taube.* Tillhör Direktör  
Fritz Ottergren.
85. *Hedvig Ulrika Taube, riksgrevinna Hessenstein 1714—1744.*  
Tillhör Direktör Fritz Ottergren.



## Äkta Spets och Sidendépôt

Stockholm, Sturegatan 6, II

Spetsar <sup>i alla typer, även imitationer.</sup> Kragar, Jabots, Näsdukar,  
Underkläder <sup>nyaste modeller i vitt och kulört, även på beställning.</sup> Stores,  
Gardiner, Dukar, Handtryck, Väskor, m. m.



### KORSETTER

marknadens förnämsta.

Välsittande, eleganta, slitstarka

**JANSSON & C:o.**

H. M. Drottningens hovleverantör.  
Regeringsg. 41 - Drottningg. 48

## Aktiebolaget Sydsvenska Banken

Inbetalt aktiekapital

kr. 34.000.000: -

Huvudkontor: MALMÖ

Mottager insättningar å  
**Depositions-, Kapital-  
och Sparkasseräkning**  
till *högsta gällande  
ränta.*

**Fullständig bankrörelse.**

## FEITHS KONDITORIER

DROTTNINGGATAN 40, HORNSGATAN 1, SVEAVÄGEN 21 (hörnet av Kungsg.)  
STRANDVÄGEN 1 (vid Nybroplan), FLYGHAMNEN (vid Lindarängen)

**Frukost, Lunch, Thesupé**

**In- och utländska tidningar.**

:: **MUSIC** ::

DÄMERNAS EGET KONDIS



86. *Juliana Dorotea Hench, gift Schröder, 1733—1792.* Tillhör Kungl Akadem. för de Fria Konsterna.  
ROSENHEIM, JOHAN v. 1725—1803.
87. *Eleonora Marianne Koskull, gift Lewenhaupt, 1725—1803.*  
Tillhör Direktör Fritz Ottergren.  
MARTIN, ELIAS. 1739—1818.
88. *Sophie Hagman.* Tillhör Direktör Fritz Ottergren.  
LEHMAN, CARL PETTER. 1793—1876.
89. *Henriette Nissen, född Salomon.* Tillhör Musik. Akadem.  
SNACK.
90. *Elisabet Orlin.*  
SÖDERMARK, OLOF JOHAN. 1790—1889.
91. *Drottning Josefina.* Tillhör Fru Cecilia Raphael.
92. *Jenny Lind.* Tillhör Fru Josefina Wallén.
93. *Jenny Lind med kanariefogel.* Tillhör Musik. Akad.
94. *Prinsessan Eugenie.* Tillhör Musik. Akad.  
OKÄND MÄSTARE.
95. *Elise Jacobson.* Tillhör Musikhist. Museet.
96. *Math. Gelhaar.*  
OKÄND MÄSTARE.
97. *Ung flicka.* Genom Bukowskis Konsth.  
RÖHL, MARIA. 1808—1865.
98. *Emelie Högqvist som "Stamfrun" på 1830-talet.* Tillhör Kungl. Operan.
99. *Fru Marcus Larsson.* Tillhör Fröken H. Eichhorn.
100. *Fru Adele Engström.* Tillhör Fröken Sally Bergengren.
101. *Fru Tersmeden, född Cederström.* Tillhör Professorskan Ann Margaret Holmgren.
102. *Grevinnan Luise Rosen, född Aspelin.* Tillhör Greve Magnus von Rosen.  
CARDON, O. 1812—1899.
103. *Mathilda Eberling.* Tillhör Musik. Akadem.
104. *Henriette Nissen, född Salomon.* Tillhör Musik. Akadem.  
RICHTER, GUSTAF C. L. 1823—1884.
105. *Överstinnan Eva von Gegerfelt, född Ehrenstam.* Tillhör Fru G. Bratt, f. v. Gegerfelt.  
L'ALLEMAND.
106. *Jenny Lind.* Tillhör Musik. Akad.



# DAVID BLOMBERG

Utställningslokal Kungsgatan 35

STOCKHOLM

## M Ö B L E R

alla stilarter och moderna. Rumsinteriörer och  
inredningar till

*villor, herrgårdar och offentliga byggnader såsom:*

Apotek, Banklokaler, Butikslokaler, Bibliotek,  
Biograflokaler, Båtinredningar, Direktionsrum,  
Föreningslokaler, Hotell, Järnvägslokaler Kasär-  
ner, Klubblokaler, Kyrkoinredningar, Kontor,  
Museer Officersmässar, Predikolokaler, Restau-  
ranger, Rådhus, Sjukhus, Skolor, Teatrar, Tings-  
hus, Utställningar, Ämbetsrumsinredningar.

***Belysnings- och textilavdelningar.***



## BURDE.

107. *Jenny Lind*. Tillhör Musik. Akad.  
OKÄND MÄSTARE.
108. *Mina Gegerfelt*. Tillhör Fru Georgina Bratt.  
OKÄND MÄSTARE.
109. *Hilda Lindskog*. Tillhör Fröken E. Danson.  
BOKLUND, JOH. CHR. 1817—1880.
110. *Ung dam*. Tillhör Fröken H. Eichhorn.  
SALMSON, J. S.
111. *Ebba Brahe*. Genom Hultbergs Konsthandel.
112. *Vendela Skytte*. Genom Hultbergs Konsthandel.  
SALOMAN, GESKIL. 1821—1902.
113. *Lotten von Gegerfelt*. Tillhör Fru Georgina Bratt.
114. *Göthilda Magnus*. Tillhör Grossh. Herman Lamm.  
AROSNIUS, IVAR. 1878—1909.
115. *Gudrun T.* Tillhör Fru Gudrun Törneman.
116. *Gudrun T.* Tillhör Fru Gudrun Törneman.  
LARSSON, CARL. 1853—1919.
117. *Fru T.* Tillhör Ing. H. Theorell.  
BERGH, RICHARD. 1858—1919.
118. *Helena Klemming*. Tillhör Fru Cecilia Raphael.  
ZORN, ANDERS. 1860—1920.
119. *Fröken Nystrand, gift Schuldheis*. Tillhör Dir. Fritz Ottergren.
120. *Fru Schuldheis*. Tillhör Ing. Hugo Tillqvist.
121. *Fru v. Heine*. Tillhör Ing. Hugo Tillqvist.
122. *Grevinnan Jeanna Heijkensköld 1881*. Tillhör Grevinnan  
Jeanna Heijkensköld.
123. *Amalia Hagdahl*. Tillhör Kapten Jacob Wallenberg.
124. *Fru Arosenius*. Tillhör Fritzes Hovbokhandel.
125. *En ring*. Genom Hultbergs Konsthandel.
126. *Kronprinsessan*. Genom Hultbergs Konsthandel.
127. *Ols Marie*. Genom Hultbergs Konsthandel.
128. *Frida*. Genom Hultbergs Konsthandel.  
BJÖRCK, OSCAR. Valhallavägen 37. Tel. 75425.
129. *Grevinnan Alice Trolle*. Tillhör Grevinnan Alice Trolle.  
BERGGREN, EDVARD. Kungsgatan 28.
130. *Stockholmskan*. Tillhör Fru Stina Hedberg.



# TIDNINGEN IDUN

Inbjuder härmed till  
prenumeration från  
1:sta sept. till årets slut

**Kr. 5:75**

Ni erhålla då även  
IDUNS vackra HÖST-  
o. JULNUMMER i färg

**G R A T I S**

**IDUN, Damernas Egen  
får ej saknas i något hem.**

**OBS!** Studera noga det kort  
Ni erhöillo vid entréen



- BREDBERG-CARLSON, MINA. Lilla Vattugatan 14.  
Tel. Norr 18572.
131. *Anna Flensburg.* Tillhör Doktorinnan Anna Flensburg.  
HJELM, FANNY. Rörstrandsg. 46. Tel. Vasa 3428.
132. *Friherrinnan Ebba Tamm, f. Tersmeden.* Tillhör Fru Tamm.
133. *Fröken E. Bäckström.* Tillhör Fröken Fanny Hjelm.  
KLÉEN, TYRA. Lidingö Brevik. Tel. Brevik 274.
134. *Den blå hatten.*
135. *Ung flicka.*  
LINDEN-RAPHAEL, OLGA. Lilla Bältgatan 8.
136. *Harriet Bosse.* Tillhör Fru Olga Raphael Linden.
137. *Jessie Wessel.* » » » » »
138. *Elsa Skoglund.* » » » » »  
DE LABRIOLA.
139. *Edit Strokirk.* Tillhör Arkitekt E. Strokirk.  
NERMAN, EINAR.
140. *Madame Jeanne Tramcourt.* Tillhör Ing. Elof Ericson.
141. *Harriet Bosse.* Tillhör Dramat. Teatern.  
STACKELBERG, KARIN. Karlavägen 92. Tel. Ö. 7978.
142. *Damporträtt.* Tillhör Karin Stackelberg.
143. *Studie.*  
TENGBOM, HJÖRDIS. Skeppargatan 58. Tel. 71809.
144. *Fru Olga Raphael Linden.* Tillhör Gen.-dir. John Tengbom.
145. *Fru A. N.* Tillhör Fru Nordin.  
ÅKERBLAD, ERNST. Östermalmsg. 61. Tel. Norr 9498.
146. *Min hustru.* Tillhör Konstnären.

### MINIATYRER

- STALBOM, JOHN.
147. *Okänd ung dam.* Tillhör Dir. Fritz Ottergren.  
OKÄND MÄSTARE.
148. *Dam från 1680-talet.* Tillhör Dir. Fritz Ottergren.  
KLINGSTEDT, CLAUDE GUSTAVE. 1657—1734.
149. *Okänd skönhet.* Tillhör Dir. Fritz Ottergren.  
TENLER, J. L.
150. *Silhuett, okänd dam.*
151. » » » Tillhör Dir. Fritz Ottergren.  
OKÄND MÄSTARE.
152. *Lovisa Ulrika, Gustaf III.* Tillhör Dir. Fritz Ottergren.





Vad Selma Lagerlöf säger om

## IDUN

En av de Aderton i Svenska Akademien,  
doktor Selma Lagerlöf, har tillställt  
Iduns Redaktion följande skrivelse:

— — — Det tyckes mig, som om Idun skulle ha stora anspråk på den kvinnliga läsevärldens tacksamhet. Visserligen har den icke framträtt som en kämpe för kvinnornas politiska rättigheter, men den har alltifrån sin första början strävat att göra oss bekanta med de framstående kvinnor, som vi äga ibland oss. Den har fört oss in i massor av vackra svenska hem, den har öppnat sina spalter för kvinnliga bidrag och intresserat sig för kvinnligt arbete och kvinnliga förvärvsmöjligheter, den har velat värda, roa och uppfostra sin publik, och jag tror, att ett stort tomrum skulle uppstå i många hem, om man inte vidare kunde vänta den på Idun-dagen



153. *Badin, 1700-talet.*
154. *Brita Cecilia Waern, f. Tranchell.* Tillhör Dir. Fritz Ottergren.  
LAFRENSEN, NICOLAUS d. y. 1737—1807.
155. *U. E. Wessman, född Bahrent.* Tillhör Dir. Fritz Ottergren.  
BERNDES, ANTON ULRICH. 1757—1844.
156. *Louise Sparre, gift grev. Meijerfeldt, ring.* Tillhör Dir.  
Fritz Ottergren.  
GILLBERG, JACOB. 1769—1845.
157. *Generalskan Cardell.* Tillhör Dir. Fritz Ottergren.  
RYLANDER, CARL ISAK. 1779—1810.
158. *Constance Koskull, gift Hall.* Tillhör Dir. Fritz Ottergren.
159. *Marianne Koskull-Rylander.* Tillhör Dir. Fritz Ottergren.
160. *Anna Malena Klemming, född Gegerfelt.* Tillhör Fru Geor-  
gina Bratt.  
IBSEN.
161. *Selina Schillander.* Tillhör Fru Elsa Wohlfart.  
ROOS AV HJELMSÄTER, LEONARD HENRIK.  
1787—1827.
162. *Okänd dam.* Tillhör Dir. Fritz Ottergren.  
BOSSI, GIOVANNI DOMENICO. 1765—1827.
163. *Okänd dam.* Tillhör Dir. Fritz Ottergren.
164. *Fru Margareta Ullman.* Tillhör Fru Elsa Wohlfart.  
KLEEN, ANNA BEATE AV. 1813—1894.
165. *Julia Henck, gift Schröder.* Tillhör Dir. Fritz Ottergren.
166. *Magdalena Rudenschöld.* » » » »
167. *Fru Ehrenborg, född Carlqvist.* Tillhör Tyra Kleen.
168. *Generalskan A. B. av Kleen.* » » »  
ROTA, GUISEPPE. 1821.
169. *Constance Koskull.* Tillhör Dir. Fritz Ottergren.  
ARNBERG, ELISABETH. 1826—1891.
170. *Hilma J. Nettelblatt.* Tillhör Dir. Fritz Ottergren
171. *Sophie Hagman, cop. efter Berndes.* Tillhör Dir. Fritz  
Ottergren.  
BRANDT, VILLY.
172. *Marta (Kristina Nilsson), efter Berndes.* Tillhör Dir. Fritz  
Ottergren.
173. *Elisabeth Königson, född Coller.* Tillhör Kamrer Ivar Wi-  
king Stenhagen.



- HERMELIN, ASTRID. 1881—1925.
174. *Fröken Elsa Schmalense.* Tillhör Fru B. Schmalense.
175. *Olga Raphael.* Tillhör Fru Cecilia Raphael.
- BIANCHINI, LISA. Norrtullsg. 41. Tel. Vasa 4317.
176. *Bianca.*
177. *Jenny Hasselqvist.*
178. *Fru Ingrid Poussard.* Tillhör Doktorinnan Elsa Arnoldson.
179. *Svea Frisch Kåge.*
180. *Konsulinnan Å.*
181. *Fru Greta Seger.* Tillhör Fru G. Seger.
- ERICSSON, ELSA. Kem. Stat., Sundsvall. Tel. Sundsvall 3774.
182. *Doktorinnan E.*
183. *Marika Stjernstedt.*
184. *Damporträtt.*
- GRUNDELL, HAHR MATTIS. Lövudden, Gävle. Tel. 3002.
185. *Fröken Märta Grundell.* Tillhör Mattis Grundell.
186. *Fru Hahr 1770—1812, cop.* » » »
187. *Damporträtt.* » » »
- HJELM, FANNY. Rörstrandsgatan 46.
188. *Grevinnan A. Lewenhaupt.*
189. *Friherrinnan de Geer, f. Cederström.*
190. *Professorskan Smitt, f. Pählman.*
191. *Friherrinnan Rosenbladh, f. Banér.*
192. *Kopia efter Lafrensen.*
193. *Fröken Gunnel Ericsson.*
- LINDBORG, INGEBORG ANDREASÉN-. Katarinavägen 15. Tel. 17278.
194. *Porträtt i brunt och rosa.* Tillhör Fru I. Andreasén-Lindborg.
195. *Porträtt i rosa.*
196. *Kammarherrinnan Ingeborg de Scavenius.*
197. *Kvinnoprofil.* Tillhör Konstnärinnan Signe Grönberger.
198. *Dorothy.*
199. *Fru Emelie Westerdahl, född Åberg, 1833—1905.* Tillhör Fru Elsa Paulsson.
- SCHWAB, ANNA. Kungstensg. 53. Tel. 80587.
200. *Damporträtt.* Tillhör Fru Anna Schwab.



201. *Damporträtt*. Privat ägo.  
 202. *Gertrud*. » »  
 203. *Silhuetter*. Tillhör Konstnär Arthur Sjögren.

## S K U L P T U R

- ELDH, CARL. Bellevue 3. Tel. Vasa 1438.  
 204. *Brita*.  
 205. *Elise*.  
 HENNING, W. Duvbo 182.  
 206. *Madonna*.  
 JERN, KNUT. Brännkyrkag. 45. Tel. Söder 32379.  
 207. *Konsertsångerskan Maj Jern*. Tillhör Skulptör Knut Jern.  
 LINDBERG, ERIK. Kgl. Akademien för de Fria Konsterna.  
 208. *Christina Nilsson, grevinnan Casa di Miranda*, ursprunglig plåt (bronsmedalj). Tillhör Dir. Fritz Ottergren.  
 NORDIN, ALICE. Grevg. 9. Tel. 78649.  
 209. *Fru Sigrid Brändström*.  
 210. *Yvonne Tengbom*. Tillhör Gen.-dir. I. Tengbom.  
 211. *Grevinnan Fernanda Hamilton*. Tillhör Greve W. Hamilton.  
 212. *Fröken Greta Johansson*. Tillhör Dir. Johansson.  
 213. *Silvia*.  
 214. *Fru F. C.*  
 NOREE, EDITH.  
 215. *Ester Textorius*. Tillhör Fru Ester Textorius.  
 OKÄND MÄSTARE.  
 216. *Jenny Lind*. Tillhör Kgl. Operan.  
 NEUD HERMAN. Dalag. 78 A. Tel. 81379.  
 217. *Ung flicka*. Genom Hultbergs Konsthandel.  
 PETRUS, ANNA. Östermalmsg. 57. Tel. 19226.  
 218. *Fru T.*  
 RUNER, JOHN. Uttran, Tumba.  
 219. *Britta L.* Genom Hultbergs Konsthandel.  
 TENGBOM, HJÖRDIS. Skepparg. 58. Tel. 71809.  
 220. *Fru Ruth Kjellberg*. Tillhör Dir. Josef Sachs.  
 221. *Bansai*. Tillhör Fru Hjördis Tengbom.  
 222. *Grevinnan Mary v. Rosen*.  
 223. *Fru Båge*. Tillhör Fru Hjördis Tengbom.



- THORESEN, IDA. Hamng. 13. Tel. 5755.  
 224. *Doktorinnan R.* Tillhör Doktor R.  
 WISSLER, ANDERS. Lidingö.  
 225. *Stina.* Genom Hultbergs Konsthandel.  
 226. *Porträtt av fröken B.*  
 227. *Linnéa.*

### K O N S T I N D U S T R I

- BLOMBERG, MARIE LUISE. Djurgårdsslätten 90. Tel. Ö. 2619.  
 BLUMENTHAL-GAVELL, BRITA. Regeringsg. 56. Tel. 2988.

*Handtryckt schal.*

» »

- DANSON, ELSA. Villa Dania, Lidingö. Tel. Lid. 234.

*Keramik.*

*Batik.*

- GRUNDELL, MATTIS. Lövudden, Gävle. Tel. 3002.

*Komponerad och sydd tyllkrage.*

- ERIKSSON, ESTRID. Smålandsgatan 40. Tel. Norr 13339.

*Toilettbord av tenn.*

*Spegel.*

*Lampa.*

*Handspegel.*

*2 flaconer.*

*1 skrin.*

- HAMILTON, HEDVIG. Djursholm-Ösby. Tel. 311.

*Batikscharlar.*

- HAMILTON, LISS. Barsebäck, Barsebäcksby, Löddeköping 32.

*Duk Pochoir.* Tillhör Frih. Bonde.

*Scarf.* » » »

*Tunique.*

*Klänning.* 1. Tillhör L. Hamilton.

» 2.

- HULTGREN, INGA. Tel. Vasa 14800.

*Keramik. Fajans.*

*Porslin.*

- KAJERDT, ELLEN. Slottet, Djursholm.

*Havets musik, driven metall.* Privat ägo.

*Victoria del Rame.*

*Hårborste.* Privat ägo.

*Klädeshörste* » »



*Toilettask, miniat.* Lisa Bianchini.

*Nålfat.* Privat ägo.

*Visitkortsfat.* Privat ägo.

*Skrin, miniat.* Av Lisa Bianchini.

*Toilettask.* Privat ägo.

» , *miniat.* Av Lisa Bianchini.

*Bonbonnier,* » » » »

*Pelle, miniat.* Av Schwab.

KJELLIN, SIGRID. Agnegatan 25. Tel. Norr 10451.

*Handmålat porslin.*

*Handtryck.*

LANNER, OLGA. Mästersamuelsg. 56 B. Tel. 13215.

*Smycken.*

*Ringar.*

PETTERSSON, ANNA. Linnégatan 44—46. Tel. Ö. 1566.

*Toilettask.* Tillhör Fru Rob. Ljunglöf.

*Skål, rococo.* » » » »

*Toilett dosa, sevrés.*

*Skår efter sevrés.*

*Ask cop efter Marieberg 1773.*

*Toilett dosa.*

*Bonbonniere.*

»

SALVÉN, INGEGERD. Danderydsgatan 8.

*Väggspegel, driven metall.*

*Handspegel* » »

*Allmogesmycken.*

STRÖM, DAGMAR. Nybrogatan 42. Tel. Ö. 78.

*Bonbonniere.*

*Puderdosa.*

»

*Schal.*

SUNDSTRÖM, HARRIET. Mästersamuelsg. 56 A. Tel. 4310.

*Konfektburk.*

WAHLSTEDT-BORSI, VIOLA. Hantverkarg. 31 B. Tel. 33231.

*Batikschal.*

»

WISSLER, BESSIE. Lidingö Brevik. Tel. Brevik 123.

*En samling keramik.*



# DAVID BLOMBERG

Kungsgatan 35

STOCKHOLM

Utställningen

## DAMERNAS EGEN

har i sin helhet ritats och monterats av firman.

Butiksinredningar i modern och  
praktisk utstyrsel. Utställningslokaler  
och **Modesalonger**. Montering av  
**Montrar och mässor.**

### *Egna verkstäder:*

*Möbelfabrik, Dekorationsateljé, Tapetserareverkstad.*

## ROSENBAD

är alltjämt lokalen för

### **lunch, middagar och supéer**

I Bella Venezia serveras Lunch: smörgåsbord och 1 rätt, Kr. 2:25.  
Middagarna à Kr. 2:75 — smörgåsbord och 2 rätter — serveras från  
1 sept. åter i Bella Venezia.



## KVINNOMODETS VÄXLINGAR UNDER TVÅ SEKLER

- 1 *Brudslöja*,  
av blonder, buren 1846 av Hovfröken Mina Lewenhaupt, f. 1817, vid hennes bröllop med Friherre Carl Jedvard Bonde, Ericsberg.  
Gåva av Drottning Joséphine.  
Ägare Cecilia af Klercker, f. Lewenhaupt.
- 2 *Bruddräkt*,  
buren 1846 av Hovfröken Mina Lewenhaupt, f. 1817, vid hennes bröllop med Friherre Carl Jedvard Bonde, Ericsberg.  
Klänningen en gåva av Drottning Joséphine.  
Ägare Cecilia af Klercker, f. Lewenhaupt.
- 3 *Dräkt*,  
buren av Pauline Westdahl, f. Cronhjelm af Flosta 1819.
- 4 *Dräkt*  
från 1825—30.  
Ägare Fru Cecilia Raphael, f. Salomon, Stockholm.
- 5 *Dräkt*  
med målningar av Hovmarskalkinnan Juliana Charlotte Silfverstolpe, f. Lefebure 1784, d. 1846, buren av hennes dotter Julia Charlotte von Heijne, f. 1810, d. 1875.  
Ägare Fru Lotten Edholm.
- 6 *Dräkt*,  
buren av Hofrätin Cantzler, f. Spaulding, d. 1854.  
Ägare Fru Maj von Dardel, Stockholm.
- 7 *Dräkt*  
av silkesblonder, buren av Maria Unge, g. m. Kammarrådet Johan Olof Biörck. C:a 1810.  
Ägare Fr. Agnes Biörck, Äppelviken.
- 8 *Dräkt*,  
buren av Gustafa af Kastanie, f. 1789, d. 1853, g. m. eng. Konsuln Johan Conrad Plitt, Petersburg.  
Ägare Fru Frida Stéenhoff, Stockholm.
- 9 *Dräkt*  
kring år 1800.  
Ägare Fru Greta Holmgren, Stockholm.



- 10 *Dräkt*  
från 1770-talet, erhållen som gåva år 1837 av Fru Lina  
Wimnell, f. Björkfelt.  
Ägare Fru Estrid Holmer, f. Wimnell, Stockholm.
- 11 *Dräkt*  
från 1700-talets mitt.  
Ägare Fru Selma Groth.
- 12 *Bruddräkt*,  
buren 1764 av Friherrinnan Anna Christina Bonde, f. Fle-  
ming 1739, d. 1813.  
Ägare Frih. Louise Leuhusen, f. Palmstierna, Stocksund.
- 13 *Dräkt*,  
broderad av Magdalena Nordman, dotter till Phil. Dr. Nord-  
man, prost i Leksand, g. m. Geschwohnen vid Falu gruva  
J. Fr. Munktell. Buren som ungmorsklänning av hennes  
dotter Ulrika Maria Munktell, f. 1767, d. 1851, g. m. Pro-  
sten Olof Persson Arborelius, Mora.  
Ägare Fr. Elisabeth Glantzberg, Stockholm.
- 14 *Dräkt*,  
buren av Anna Margareta Sahlgren, g. m. Friherre August  
Alströmer.  
Ägare Frih. Gunhild Cederström, f. Dyrssen, Tullinge.
- 15 *Dräkt*,  
buren av Anna Margareta Wittmark, g. m. Niklas Sahlgren,  
chef för Ostindiska Kompaniet, d. 1746.  
Ägare Frih. Gunhild Cederström, f. Dyrssen, Tullinge.
- 16 *Dräkt*  
från 1700-talets första hälft.  
Ägare Överstelöjtnant Fr. Enblom, Djursholm.
- 17 *Kappa*,  
buren av Hertiginnan Madeleine d'Otrante, Elghammar,  
Stjärnhov.  
Ägare densamma.
- 18 *Överplagg*.  
buret av Fru Jenny Zetterlund, f. Ericson, Stockholm.  
Ägare densamma.



- 19 *Dräkt*,  
buren 1900 av Fru Cecilia Raphael. Cramer och Jahnke,  
Stockholm.  
Ägare Fru Cecilia Raphael, f. Salomon, Stockholm.
- 20 *Dräkt*,  
buren av Cecilia Lewenhaupt 1895. Augusta Lundin.  
Ägare Cecilia af Klercker, f. Lewenhaupt.
- 21 *Dräkt*,  
buren 1883 av Fru Georgina Bratt, f. von Gegerfelt 1833.  
Ägare Fr. H. Bratt, Stockholm.
- 22 *Dräkt*,  
buren 1881 av Grevinnan Anna Douglas, f. Ehrenswärd.  
Ägare Grevinnan Louise Adelswärd, f. Douglas, Adelsnäs,  
Ätvidaberg.
- 23 *Dräkt*,  
buren av Hertiginnan d'Otrante, Elghammar, Stjärnhov.  
Ägare densamma.
- 24 *Dräkt*.  
D:o. D:o.
- 25 *Dräkt*,  
buren 1878 av Fr. Augusta Laqvist, f. 1826, d. 1905.  
Ägare Fr. Astrid Laqvist, Stockholm.
- 26 *Polonaise*,  
buren av Friherrinnan Anna Palmstierna, f. von Celsing  
1835, d. 1905.  
Ägare Frih. Louise Leuhusen, f. Palmstierna, Stocksund.
- 27 *Tärnklänning*,  
buren 1871 av Albertina Lilljeqvist, g. m. Skeppsbyggmä-  
stare I. F. Borlander.  
Ägare Fru Ellen Borlander, Stockholm.
- 28 *Dräkt*,  
buren av Friherrinnan Anna Palmstierna, f. von Celsing  
1835, d. 1905.  
Ägare Frih. Louise Leuhusen, f. Palmstierna, Stocksund.
- 29 *Dräkt*,  
buren på hovbal i Tuilerierna av Fru Benedicks, f. Cantzler  
1820, d. 1869.  
Ägare Fru Maj von Dardel, Stockholm.



- 30 *Bruddräkt*,  
buren av Georgina von Gegerfelt, f. 1833, vid hennes bröllop  
1855 med Löjtn. G. Bratt, Göteborg.  
Ägare Fr. Bratt, Stockholm.
- 31 *Hatt*,  
buren av Fru Frederique Bonnedal, f. 1806, d. 1904.  
Ägare Fr. Astrid Laqvist, Stockholm.
- 32 *Hatt*,  
buren av Fröken Ida Fernström 1867, då hon var 24 år.  
Ägare Fr. Ida Fernström, Stäket.
- 33 *Hatt*,  
buren av Fru Jacobina Lindvall, f. 1812, g. m. Kommini-  
ster Lindvall, Partille.  
Ägare Slöjdlärarynnan Fr. Alma Larsson, Lerum.
- 34 *Hatt, c:a 1870.*  
Buren av Frih. Anna Palmstierna, f. von Celsing 1835, d.  
1905.  
Ägare Frih. Louise Leuhusen, f. Palmstierna, Stocksund.
- 35 *Hatt.*  
D:o. D:o.
- 36 *Visithatt*,  
buren 1885 av Maria Gadd, f. 1863, g. m. Konsul Carl  
Petersson, Malmö.  
Ägare Fru Carola Santesson, f. Petersson, Stockholm.
- 37 *Hatt*,  
buren av Hovfröken Lotten von Heijne, g. m. Generaldirek-  
tör Edholm.  
Ägare Fru Lotten Edholm.
- 38 *Hatt*,  
buren vid kungajubileet 1897 av Hertiginnan Madeleine  
d'Otrante, Elghammar, Stjärnhov.  
Ägare densamma.
- 39 *Pelerin*,  
buren av Louise Charlotta Borgman, f. 1798, d. 1884, g. m.  
Borgmästaren i Stockholm Johan Anders Biörck.  
Ägare Fr. Agnes Biörck, Äppelviken.
- 40 *Pelerin*.  
Ägare Fru Ida Hedström, Töreboda.



- 41 *Pelerin.*  
Ägare Fru Ida Hedström, Töreboda.
- 42 *Pelerin.*  
D:o. D:o.
- 43 *Pelerin,*  
buren av Charlotte Marie Gadd, f. Möller 1833, d. 1907.  
Ägare Fru Carola Santesson, f. Petersson, Stockholm.
- 44 *Pelerin,*  
buren av Fru Erika Norberg, f. Öhman år 1855.  
Ägare Fr. Lisa Öhman, Saltsjö-Järla.  
*I kollektion peleriner och fischyer,*  
tillhöriga Fru Greta Holmgren, Stockholm.
- 45 *Pelerin*  
från Lewenhauptska släkten.  
Ägare Cecilia af Klercker, f. Lewenhaupt.
- 46 *Schal,*  
buren av Grevinnan Augusta Cederström, f. Löwenhielm.  
Ägare Fru Greta Holmgren, Stockholm.
- 47 *Silkesschal.*  
Ägare Fru Ida Hedström, Töreboda.
- 48 *Spetsmantilj,*  
buren av Professorskan Ann Margret Holmgren, f. Tersmeden, Stockholm.  
Ägare densamma.
- 49 *Spetsmantilj,*  
buren av Sophie Bergman, f. 1819, d. 1899, g. m. Grosshandlare Willgott Grangren, Stockholm.  
Ägare Fr. Gurly Pettersson, Stockholm.
- 50 *Schal,*  
buren av Charlotte Wilhelmine Petersson, f. 1797, d. 1870, g. m. Prosten Möller, Norrhviddinge prästgård.  
Ägare Fru Carola Santesson, f. Petersson, Stockholm.
- 51 *Silkesschal,*  
buren av Mathilda C. Edsberg, f. 1829, g. 1847 med Lärftskramhandlare C. A. Kahl.  
Ägare Fru Valborg Ottergren, Stockholm.
- 52 *Längschal,*  
buren omkr. 1850 av Louise Charlotta Borgman, f. 1798,



- d. 1884, g. m. Borgmästaren i Stockholm Johan Anders Biörck.  
 Ägare Fr. Agnes Biörck, Äppelviken.
- 53 *Italiensk schal*,  
 present av Prof. Christian Freund till Fru Julie von Würden, f. Freund.  
 Ägare Fru Julie Lignell, f. Herold.
- 54 *Spetsslöja*,  
 buren av Fru Ulla Östergren, f. Sandberg, g. m. Sjökapten John Östergren, Karlskrona.
- 55 *Vit slöja*.  
 D:o. D:o.  
 Ägare Fru Majken Moberg, Norrviken.
- 56 *Caschmirschal*,  
 buren av Majorskan Fredrika Celsing, f. Wachlin 1773, d. 1838.  
 Ägare Frih. Leuhusen, f. Palmstierna, Stocksund.
- 57 *Schal*.  
 D:o. D:o.
- 58 *Schal*,  
 buren av Frih. Ottilia Celsing, f. Fleming 1813, d. 1893.
- 59 *Schal*.  
 D:o. D:o.  
 Ägare se ovan.
- 60 *Schal*,  
 broderad 1820 av Överstinnan Frederique von Gegerfelt, f. Ehrenstam.  
 Ägare Fröken H. Bratt, Stockholm.
- 61 *Spetsschal*.  
 Ägare Frih. Louise Leuhusen, f. Palmstierna, Stocksund.
- 62 *Spetsschal*,  
 buren av Friherrinnan Eva Louise Leuhusen, f. Creutz 1784, d. 1830.  
 Ägare Frih. Louise Leuhusen, f. Palmstierna, Stocksund.
- 63 *"Ja-duk"*.  
 Ägare Fr. Greta Sällén, Stockholm.



- 64 *Silkesflor*,  
buret av Majorskan Fredrika Celsing, f. Wachlin 1773, d. 1838.  
Ägare Frih. Louise Leuhusen, f. Palmstierna, Stocksund.
- 65 *Brudslöja*,  
buren av Louise Charlotta Borgman, f. 1798, d. 1884, vid hennes bröllop 1826 med Borgmästaren i Stockholm Johan Anders Biörck.  
Ägare Fr. Agnes Biörck, Äppelvikén.
- 66 *Underärmar*,  
knypplade omkring år 1860 av Mamsell Ekebohm, Vadstena.  
Ägare Fröken H. Bratt, Stockholm.
- 67 *Spetsgarnityr*,  
buret av Fru Julie von Würden, f. Seydell, 1797, d. 1847.  
Ägare Fru Julie Lignell, f. Herold.
- 68 *Spetsgarnityr*,  
buret av Fru Julie Herold, f. von Würden, f. 1844, d. 1904.  
Ägare Fru Julie Lignell, f. Herold.
- 69 *Krage*,  
buren av Louise Charlotta Borgman, f. 1798, d. 1884, g. m. Borgmästaren i Stockholm Johan Anders Biörck.  
Ägare Fr. Agnes Biörck, Äppelvikén.
- 70 *Krage*,  
D:o. D:o.
- 71 *Kragisättning*,  
buren av Charlotte Wilhelmina Möller, f. 1833, d. 1907, g. m. Grossh. I. M. Gadd, Malmö.
- 72 *Krage*.  
Ägare Fru Carola Santesson, f. Petersson, Stockholm.
- 73 *Krage*,  
buren av Patronessan Hedda Ulrika Ahrnberg.
- 74 *Krage*.  
D:o. D:o.  
Ägare Fr. Lisa Öhman, Saltsjö-Järta.
- 75 *Garnityr*,  
buret av Patronessan Hedda Ulrika Ahrnberg.  
Ägare Fr. Lisa Öhman, Saltsjö-Järta.
- 76 *Krage av frivoliteter*.  
Ägare Frih. Louise Leuhusen, f. Palmstierna, Stocksund.



- 77 *Fischy*,  
buren av Frih. Anna Palmstierna, f. von Celsing 1835, d. 1905.  
Ägare Frih. Louise Leuhusen, f. Palmstierna, Stocksund.
- 78 *Siden*  
till en dräkt, buren av Drottning Hedvig Elisabeth Charlotta.  
Ägare Frih. Louise Leuhusen, f. Palmstierna, Stocksund.
- 79 *Brokadtyg*  
till en dräkt, buren av Drottning Lovisa Ulrika.  
Ägare se ovan.
- 80 *Hälsömsbroderi*  
av Fröken Koschild, 1:a pris i Wien 1866.  
Ägare Frih. Louise Leuhusen, f. Palmstierna, Stocksund.
- 81 *Spetsar från 1600-talet.*  
Ägare Frih. Louise Leuhusen, f. Palmstierna, Stocksund.
- 82 *Näsduk,*  
buren av Grevinnan Christiane Lewenhaupt, f. Stralenheim-Vasaborg 1783.  
Ägare Cecilia af Klercker, f. Lewenhaupt.
- 83 *Brudnäsduk,*  
buren av Charlotte Marie Möller, f. 1833, d. 1907, vid hennes bröllop den 1 okt. 1858 med Grossh. I. M. Gadd, Malmö.  
Ägare Fru Carola Santesson, f. Petersson, Stockholm.
- 84 *Brudnäsduk,*  
broderad av Marie von Würden, f. 1855, d. 1885.  
Ägare Fru Julie Lignell, f. Herold.
- 85 *Brudnäsduk,*  
buren av Rosa Valentin vid hennes bröllop 1846 med Köpman I. Ph. Valentin.  
Ägare Fröknarna Valentin, Stockholm.
- 86 *Brudnäsduk,*  
buren av Kathrine-Marie Lundgren vid hennes bröllop c:a 1830 med Direktör Erik Nordström och sedan av 3 generationer.  
Ägare Fru Hilma Granath, f. Westerberg, Stockholm.



- 87 *Näsduk*,  
buren av Amalia Dahlberg, f. 1845, d. 1924, g. m. Civiling.  
Johan O. Biörck.  
Ägare Fr. Agnes Biörck, Äppelviken.
- 88 *Brudnäsduk*,  
buren av Sophie Charlotta Biörck, f. 1831, d. 1915, vid hennes bröllop 1859 med Dir. Nils Werner, Stockholm.  
Ägare Fr. Agnes Biörck, Äppelviken.
- 89 *Näsduk*,  
buren av Drottning Desideria.
- 90 3 *Näsdukar*,  
burna av Mathilda C. Edsberg, f. 1829, g. 1847 med Lärftskramhandlare C. A. Kahl.  
Ägare Fru Valborg Ottergren, Stockholm.
- 91 *Konfirmationsnäsduk*,  
buren av Hedda Ulrika Norberg.  
Ägare Fr. Lisa Öhman, Saltsjö-Järla.
- 92 *Näsduk*,  
broderad 1879 av Ulrika Henrietta Möllerswärd, f. 1800, d. 1900.  
Ägare Frih. Louise Leuhusen, f. Palmstierna, Stocksund.
- 93 *Näsduk*,  
buren av Frih. Ottiliana Celsing, f. Fleming 1813, d. 1893.  
Ägare se ovan.
- 94 *Näsduk*.  
Ägare se ovan.
- 95 *Näsduk*.  
Ägare se ovan.
- 96 *Näsduk*,  
buren av Napoleon I, vid hans död liggande vid hans huvudgärd.  
Ägare Greve Birger Mörner, Magnusgården, Flen.
- 97 *Sko*  
från 1780, buren av Christina Ulrika Tersmeden, f. von Rosenstein.
- 98 *Sko*  
från 1750, buren av Archiatrinnan Anna Stina von Rosenstein, f. von Hermanson.  
Ägare Fru Greta Holmgren, Stockholm.



- 99 *Sko*  
från 1780, tillhört Sahlgrenska familjen.  
Ägare Frih. Gunhild Cederström, f. Dyrssen, Tullinge.
- 100 *Brudskor,*  
burna 1737 av Juliana Hejke, f. Hedengren.  
Ägare Fru Selma Groth, Stockholm.
- 101 *Brudskor,*  
burna av Louise Charlotta Borgman, f. 1798, d. 1884, vid hennes bröllop 1828 med Borgmästaren i Stockholm Johan Anders Biörck.  
Ägare Fr. Agnes Biörck, Äppelviken.
- 102 *Brudskor,*  
burna av Hovfröken Mina Lewenhaupt, f. 1817, vid hennes bröllop på Claestorp 1846 med Friherre Carl Jedvard Bonde, Eriksberg.  
Ägare Cecilia af Klercker, f. Lewenhaupt.
- 103 *Brudskor,*  
burna av Georgina von Gegerfelt, f. 1833, vid hennes bröllop 1855 med Löjtnant G. Bratt, Göteborg.  
Ägare Fr. H. Bratt, Stockholm.
- 104 *Brudskor,*  
burna av Sophia Lindh vid hennes bröllop den 8 aug. 1863 med Lantbrukaren Knut Hallendorff, Fisksäter, Småland.  
Ägare Fru M. Ohlsson, Leopoldsgatan 2, Stockholm.
- 105 *Brudskor.*  
Ägare Fru Ida Hedström.  
*Brudtofflor.*  
Ägare Fru Greta Holmgren, Stockholm.
- 106 *Brudtofflor,*  
burna av Antoinette Oldenburg, f. 1816, d. 1902, g. 1837 med Kgl. Hovpredikanten, Kontraktsposten C. W. Pettersson, Floda, Södermanland. :  
Ägare Fr. Gurly Pettersson, Stockholm.
- 107 *Brudstrumpor,*  
burna av Louise Charlotta Borgman, f. 1798, d. 1884, vid hennes bröllop 1828 med Borgmästaren i Stockholm Johan Anders Biörck.  
Ägare Fr. Agnes Biörck, Äppelviken.



- 108 *Strumpor*,  
burna av Prinsessan Eugenie.  
Ägare Fr. Astrid Laqvist, Stockholm.
- 109 *Brudstrumpa*,  
buren av Charlotte Marie Möller, f. 1833, d. 1907, vid hennes bröllop den 1 okt. 1858 med Grossh. I. M. Gadd, Malmö.  
Ägare Fru Carola Santesson, f. Petersson, Stockholm.
- 110 *Brudstrumpeband*,  
buret av Ulrika Eleonora Berger vid hennes bröllop den 29 december 1793 med Leonard Magnus Uggla.  
Ägare Fr. G. Troili, Stockholm.
- 111 *Brudstrumpeband*.  
Ägare Fru Greta Holmgren, Stockholm.
- 112 *Brudstrumpeband*,  
buret av Fru Ulla Östergren, f. Sandberg, g. m. Sjökapten John Östergren, Karlskrona.  
Ägare Fru Majken Moberg, Norrviken.
- 113 *Brudstrumpeband*,  
burna av Sophia Lindh vid hennes bröllop den 8 aug. 1863 med Lantbrukaren Knut Hallendorff, Fisksäter, Småland.  
Ägare Fru M. Ohlsson, Stockholm.
- 114 *Brudstrumpeband*,  
erhållna vid olika bröllop av dåvarande marskalken Grossh. W. Grangren, f. 1815, d. 1878, Stockholm.  
Ägare Fr. Gurly Pettersson, Stockholm.
- 115 *Brudstrumpeband*.  
Ägare Fr. Greta Sällén.
- 116 *Brudstrumpeband*.  
D:o.  
D:o.  
D:o.  
D:o.  
Ägare Fru Ida Hedström, Töreboda.
- 117 *Brudstrumpeband*,  
buret av Cathrine Marie Lundgren vid hennes bröllop med Dir. Erik Nordström c:a 1830.  
Ägare Fru Hilma Granath, f. Westerberg, Stockholm.



- 118 *Brudens strumpeband,*  
överlämnat till förste marskalken, buret av Fru Erika Norberg, f. Öhman, år 1840.  
Ägare Fr. Lisa Öhman, Saltsjö-Järta.
- 119 *Strumpeband.*  
Ägare Fru Lisa Bianchini, Stockholm.
- 120 *Handskar,*  
burna av Louise Charlotta Borgman, f. 1798, d. 1884, g. m. Borgmästaren i Stockholm Johan Anders Biörck.
- 121 *Armringar,*  
troligen använda för uppehållande av handskar, burna av Louise Charlotta Borgman, f. 1798, d. 1884, g. m. Borgmästaren i Stockholm Johan A. Biörck.  
Ägare Fr. Agnes Biörck, Äppelviken.
- 122 *Huvudklädsel,*  
buren av Ulrika Henrietta Möllerswärd, f. 1800, d. 1900.  
Ägare Frih. Louise Leuhusen, f. Palmstierna, Stocksund.
- 123 *Sköldpaddskam,*  
buren av Maria Stenbäck, g. m. Per Lundgren, Förvaltare på Tullgarns slott i slutet på 1700-talet.  
Ägare Fru Hilma Granath, f. Westerberg, Stockholm.
- 124 *Sköldpaddskam,*  
buren av Fru Ulla Östergren, f. Sandberg, g. m. Sjökapten John Östergren, Karlskrona.  
Ägare Fru Majken Moberg, Norrviken.
- 125 *Kam,*  
buren av Frih. Ottiliana Celsing, f. Fleming 1813, d. 1893.  
Ägare Frih. Louise Leuhusen, f. Palmstierna, Stocksund.
- 126 *Broderad tavla.*
- 127 *Broderad tavla.*  
Ägare Greve Birger Mörner, Magnusgården, Flen.
- 128 *Kudde*  
från Gyllenhaalska släkten, före 1750.  
Ägare Frih. Louise Leuhusen, f. Palmstierna, Stocksund.
- 129 *Spegel,*  
använd av Anna Christina Fleming, f. Wrede 1775, d. 1856.  
Ägare Frih. Louise Leuhusen, f. Palmstierna, Stocksund.
- 130 *Klädkommissarie.*  
Ägare Fru Lotten Edholm.



- 131 *Skospänne*,  
buret av Emilie Höggqvist, f. 1812, d. 1846.  
Ägare Fr. Malin Olsson, Stockholm.
- 132 *Halsduk*,  
förfärdigad av möbelyg, tillhörigt Jerome Bonaparte.  
Ägare Greve Birger Mörner, Magnusgården, Flen.
- 133 *Börs*  
från 1600-talet.  
Ägare Greve Birger Mörner, Magnusgården, Flen.
- 134 *Börs*.  
Ägare Fru Greta Holmgren, Stockholm.
- 135 *Börs*,  
buren av Frih. Ottilia Celsing, f. Fleming 1813, d. 1893.
- 136 *Börs*,  
använd av Anna Christina Fleming, f. Wrede 1775, d. 1856.  
Ägare Frih. Louise Leuhusen, f. Palmstierna, Stocksund.
- 137 *Silverbörs*,  
använd av Constance Koskull, f. 1788, g. m. John Hall,  
Göteborg.  
Ägare Direktör Fritz Ottergren, Stockholm.
- 138 *Börs*.  
Ägare Fröken Ella Gehrmann.
- 139 *Börs*,  
buren av Fru Ulla Östergren, f. Sandberg, g. m. Sjökapten  
John Östergren, Karlskrona.  
Ägare Fru Majken Moberg, Norrviken.
- 140 *Plänbok*,  
använd av Elisabeth Westman, f. 1763, d. 1802, g. m. Bryg-  
garen Abraham Westman, Stockholm.  
Ägare Dir. Fritz Ottergren.
- 141 *Plänbok*,  
buren av Ulrika Charlotta Bahrent, f. 1777, d. 1825, g. m.  
Jacob Westman.  
Ägare se ovan.
- 142 *Plänbok*,  
broderad av Theodora Ohrling, f. 1804, d. 1832, g. m. Pro-  
sten Danson.  
Ägare Fr. Elsa Danson, Lidingö Villastad.



- 143 *Reseplånbok*,  
använd av Ida Jacobson, f. 1828, d. 1863, g. m. Professor  
G. Salomon.  
Ägare Fru Cecilia Raphael, f. Salomon.
- 144 *Plånbok*,  
sydd vid 11 års ålder av Mathilda C. Edsberg, f. 1829.  
Ägare Fru Ottergren, Stockholm.
- 145 *Visitkortsbok*,  
buren av Pauline Westdahl, f. 1819 Grevinna Cronhjelm af  
Flostå.  
Ägare Fru Solvig Bennich, f. Skarstedt, Stockholm.
- 146 *Väska*.  
D:o. D:o.
- 147 *Portfölj*,  
använd av Ida Jacobson, f. 1828, d. 1863, g. m. Professor  
G. Salomon.  
Ägare Fru Cecilia Raphael, f. Salomon, Stockholm.
- 148 *Resväska*,  
broderad av Emilie Borlander c:a 1845. Använd av Thecla  
Åhlander i "Perichons resa" på K. Dramatiska Teatern 1909.  
Ägare Fru Ellen Borlander, Stockholm.
- 149 *Resväska*,  
använd av vice Presidenten i Kungl. Svea Hovrätt Carl  
Ludv. Landin, Stockholm.  
Ägare Fr. Agnes Biörck, Äppelviken.
- 150 *Nattsäck*  
från 1860-talet, broderad av Drottning Lovisa.  
Ägare Fröknarna Valentin, Stockholm.
- 151 *Brudpirat*,  
buren av Ulrika Eleonora Berger vid hennes bröllop den  
29 dec. 1793 med Leonard Magnus Uggla.  
Ägare Fru Ulla Troili, Stockholm.
- 152 *Arbets-sac*  
från 1700-talet.  
Ägare Fru Greta Holmgren, Stockholm.
- 153 *Pirat*,  
sydd 1825 av Beate-Louise Gyllenram, f. 1809, gift med  
Kommissionslantmätaren Gereon Gillerstedt.  
Ägare Fru Marie-Louise Boqvist, Åmål.



- 154 *Väska*,  
använd av Julie Westée, f. 1814, d. 1900, g. m. Kompositören Johan Leonard Höijer.  
Ägare Fr. Maria Grandien, Stockholm.
- 155 *Väska*.  
D:o. D:o.
- 156 *Väska*,  
använd av Maria Grandien, f. 1864.  
Ägare densamma.
- 157 *Arbetsväska*,  
buren av Mathilda C. Edsberg, f. 1829, g. 1847 m. Lärftskramhandlare C. A. Kahl.  
Ägare Fru Valborg Ottergren, Stockholm.
- 158 *Sac (väska)*.  
Ägare Fr. Elsa Danson, Lidingö Villastad.
- 159 *Väska för virkning*,  
buren av Emma Grangren, f. 1844, d. 1896, g. m. Hovkamreraren Carl-Edvard Pettersson, Stockholm.  
Ägare Fr. Gurly Pettersson, Stockholm.
- 160 *Ridicul*,  
buren av Antoinette Oldenburg, f. 1816, d. 1902, g. m. Kgl. Hovpredikanten, Kontraktsprosten Carl Wilhelm Petterson, Floda, Södermanland.  
Ägare Fröken Gurly Pettersson, Stockholm.
- 161 *Väska*.
- 162 *Väska, Sac*.  
Ägare Fru Carola Santesson, f. Petersson, Stockholm.
- 163 *Väska*.  
Ägare Fru Lisa Bianchini, Stockholm.
- 164 *Väska*.
- 165 *Väska*.  
Ägare Fru Ida Hedström, Töreboda.
- 166 *Ridicule*,  
buren av Kanslirådinnan Louise Bohm, f. Sundberg, d. 1856.
- 167 *Ridicule*.  
D:o. D:o.  
Ägare Fr. Ulla Bohm, Trollhättan.



- 168 *Arbetsridicule*,  
buren av Kanslirådinnan Louise Bohm, f. Sundberg, d. 1856.  
Ägare Fr. Ulla Bohm, Trollhättan.
- 169 *Väska*.  
Ägare Fru Greta Holmgren, Stockholm.
- 170 *Ridicule*.  
Ägare Fröknarna Valentin, Stockholm.
- 171 *Ridicule*,  
buren av Fru Erika Norberg, f. Öhman.  
Ägare Fr. Lisa Öhman, Saltsjö-Järla.
- 172 *Psalmboksväska*,  
buren av Doktorinnan Bergström.  
Ägare Fru Emma Renström.
- 173 *Psalmboksväska*,  
buren av Maria Borlander, f. Scholander, d. 1860.  
Ägare Fru Ellen Borlander, Stockholm.
- 174 *Barnparasoll*,  
buret av Frih. Louise Leuhusen, f. Palmstierna, Stocksund.  
Ägare densamma.
- 175 *Parasoll*  
från 1700-talet.  
D:o.
- 176 *Parasoll*,  
använt av Julie Westée, f. 1814, d. 1900, g. m. Kompositö-  
ren Johan Leonard Höijer.  
Ägare Fr. Maria Grandien, Stockholm.
- 177 *Parasoll*.  
Ägare Fru Greta Holmgren, Stockholm.
- 178 *Parasoll*,  
buret av Charlotte Marie Möller, f. 1833, d. 1907, g. m.  
Grosshandl. I. M. Gadd, Malmö.  
Ägare Fru Carola Santesson, f. Petersson, Stockholm.
- 179 *Parasoll*,  
använt av Louise Charlotta Borgman, f. 1798, d. 1884, g. m.  
Borgmästaren i Stockholm Johan Anders Biörck.  
Ägare Fr. Agnes Biörck, Äppelviken.



- 180 *Parasoll*,  
buret av Hertiginnan Madeleine d'Otrante, Elghammar,  
Stjärnhov.  
Ägare densamma.
- 181 *Parasoll*.  
D:o. D:o.
- 182 *Parasoll*,  
buret av Sophie Bergman, f. 1819, d. 1899, g. m. Grosshandl.  
W. Grangren, Stockholm.  
Ägare Fröken Gurly Petterson.
- 183 *Solfjäder*,  
använd av Hertiginnan Madeleine d'Otrante, Elghammar,  
Stjärnhov.  
Ägare densamma.
- 184 *Solfjäder*  
från 1600-talet.  
Ägare Frih. Louise Leuhusen, f. Palmstierna, Stocksund.
- 185 *Miniatyrsolfjäder*,  
hemförd 1802 från Ostindien av sedermera chefen för Svea  
garde Carl Möllersvärd.  
Ägare se ovan.
- 186 *Solfjäder*,  
använd av Frih. Anna Palmstierna, f. von Celsing 1835,  
d. 1905.  
Ägare se ovan.
- 187 *Solfjäder*,  
använd av Frih. Louise Leuhusen, f. Palmstierna.  
Ägare se ovan.
- 188 *Solfjäder*, 1700-talet.
- 189 *Solfjäder*. D:o.
- 190 *Solfjäder*. D:o.
- 191 *Solfjäder*, kinesisk.
- 192 *Solfjäder* D:o.  
Ägare Greve Birger Mörner, Magnusgården, Flen.
- 193 *Solfjäder*, 1730.
- 194 *Solfjäder*. —
- 195 *Solfjäder*, 1750.
- 196 *Solfjäder*, 1770.  
Ägare Dir. Fritz Ottergren, Stockholm.



- 197 *Puderdosa* från Westmanska familjen.
- 198 *Puderdosa*. D:o.
- 199 *Puderdosa*. D:o.  
Ägare Dir. Fritz Ottergren.
- 200 *Solfjäder*.  
Ägare Fru Lotten Edholm.
- 201 *Solfjäder*.  
Ägare Fru Lotten Edholm.
- 202 *Solfjäder*,  
buren av Mathilda C. Edsberg, f. 1829, g. 1847 m. Lärftskramhandlare C. A. Kahl.  
Ägare Fru Valborg Ottergren, Stockholm.
- 203 *Solfjäder*,  
buren av Fr. Charlotte Gadd, f. 1859, Malmö.  
Ägare Fru Carola Santesson, f. Petersson, Stockholm.
- 204 *Solfjäder*.  
Ägare Fr. Malin Olsson, Stockholm.
- 205 *Skrivetui* från 1700-talet.  
Ägare Greve Birger Mörner, Magnusgården, Flen.
- 206 *Syskrin*, år 1808.
- 207 *Syskrin*.
- 208 *Syetui*.
- 209 *Sykorg*.  
Ägare Greve Birger Mörner, Magnusgården, Flen.
- 210 *Syskrin*,  
använt av Rachel Magnus, f. 1802, d. 1835, g. m. Grossh. Moritz Jacobson.  
Ägare Fru Cecilia Raphael, f. Salomon, Stockholm.
- 211 *Nåldyna*,  
använd av Rachel Magnus, f. 1802, d. 1835, g. m. Moritz Jacobson, Göteborg.  
Ägare Fru Cecilia Raphael, f. Salomon, Stockholm.
- 212 *Nystring*.  
Ägare Fru Ida Hedström, Töreboda.
- 213 *Syetui*.  
Ägare Fru Ida Hedström, Töreboda.
- 214 *Nålbok*,  
målad av Andriette Sophia Borgman, f. 1795, d. 1834.  
Ägare Fr. Agnes Börck, Äppelviken.



- 215 *Sybåge*  
med broderi, utfört av Louise Charlotta Borgman, f. 1798,  
d. 1884, g. m. Borgmästaren i Stockholm Johan A. Biörck.  
Ägare Fr. Agnes Biörck, Äppelviken.
- 216 *Nystvindor*,  
använda av Louise Charlotta Borgman, f. 1798, d. 1884,  
g. m. Borgmästare J. A. Biörck.  
Ägare Fr. Agnes Biörck, Äppelviken.
- 217 *Syetui*,  
använt av Friherrinnan Eva Louise Leuhusen, f. Creutz  
1784, d. 1830.  
Ägare Frih. Louise Leuhusen, f. Palmstierna, Stocksund.
- 218 *Syetui*.  
D:o. D:o.
- 219 *Nåldyna*.  
Ägare Fr. Elsa Danson, Lidingö Villastad.
- 220 *Nåldyna*,  
tillhört Drottning Desideria. Broderad av någon bland hen-  
nes hovdamer.  
Ägare Fru Ellen Borlander, Stockholm.
- 221 *Nåletui*.  
Ägare Dir. Fritz Ottergren, Stockholm.
- 222 *Nåletui*.  
Ägare Dir. Fritz Ottergren, Stockholm.
- 223 *Nystpinnar*.  
Ägare Dir. Fritz Ottergren, Stockholm.
- 224 *Necessäre*.  
Ägare Dir. Fritz Ottergren, Stockholm.
- 225 *Nyckelväska*,  
broderad av Sophie Vestman, f. 1827, d. 1885, g. m. Fabri-  
kör John Jacob Ottergren, Stockholm.  
Ägare Dir. Fritz Ottergren, Stockholm.
- 226 *Syluns, Nåldyna, Tving med syklump*,  
använt av Mathilda C. Edsberg, f. 1829, g. 1847 m. Lärfts-  
kramhandlare C. A. Kahl.  
Ägare Fru Valborg Ottergren.
- 227 *Syluns*.  
Ägare Fröknarna Valentin, Stockholm.



- 228 *Nystring*.  
Ägare Fröknarna A. Valentin, Stockholm.
- 229 *Nystring*,  
använd av Aurora Kugelberg, d. 1858, gift med Handlanden Palm, i Malmö.  
Ägare Fru Carola Santesson, f. Petersson, Stockholm.
- 230 *Nysthållare*.  
Ägare Fru Hilma Granath, f. Westerberg, Stockholm.
- 231 *Frivolitetsnål*,  
använd av S. E. Hülphers, g. m. Archeater Edholm.  
Ägare Fru Lotten Edholm.
- 232 *Stickapparat, Drejlod till fransknytning, Virknål till tambursöm, Knytnål till nätknytning, Nålar till fileträdning och broderisax*,  
använt av Majorskan Fredrika Celsing, f. Wachlin 1773, d. 1838.  
Ägare Frih. Louise Leuhusen, f. Palmstierna, Stocksund.
- 233 *Frivolitetsnål*,  
använd av Fredrika Henrika Möllerswärd, Sveaborg, f. 1803, d. 1870.  
Ägare Frih. Louise Leuhusen, f. Palmstierna, Stocksund.

## FÖRELÄSNINGAR OCH DEMONSTRATIONER

Under hela utställningstiden komma dagligen att omväxlande anordnas föreläsningar och demonstrationer belysande klädkonst, moder, kvinnokroppens vård, allmän hygien, dansen genom tiderna, allmän kroppskultur, hårets vård, kvinnlig gymnastik och sport o. s. v. För dessa föreläsningar och demonstrationer svara var på sitt område, en skara specialister. Dagligen kommer också frisör Zander att demonstrera modenyheterna i fråga om damfrisyr, ansiktsmassage och annan skönhetsvård, varjämte de senaste modenyheterna i klädväg skola demonstreras genom tre mannekänguppvisningar i stor stil, vilka av utrymmesskäl förläggas till Grand Hotel Royal.

Se vidare annonser i dagspressen.



# SVENSK DAMKONFEKTION

AV ERNST DJURLING

Att damkonfektionen gjort ett segertåg över hela världen är ett faktum.

Men så äro också modespecialisterna och modeskaparna alltid på helspänn för att *komma med något nytt*.

Vad som är modernt i Paris eller London i dag ser man senast i övermorgon hos våra damkonfektionärer.

Man ser modet, men smidigt anpassat efter svenskans smak och slanka figur.

Våra svenska damer äro inga ytterlighetsmänniskor. De äro mycket intresserade av att följa modet och dess växlingar, men ha en synnerligen god blick för vad som klär och tillåta sig ej experimentet att axla *modegalenskaper*.

Man kan utan överdrift säga att våra damer ha en mycket kultiverad smak, då det gäller konsten att kläda sig.

Men de ha också varit i tillfälle att odla sin smak. Förr i tiden var det ju så, att våra damer skaffade sig en modejournal och efter denna skulle så *hemsömmerskan* utföra *konstverket*.

Säkert är att ena gången kunde det lyckas och andra misslyckas att få plagget både klädsamt och chic. Vad som tilltalar på journalerna blir inte alltid *vad man tänkt sig*.

Häri se vi *en* av orsakerna till damkonfektionens framgång.

Genom *specialaffärerna* ha våra damer fått tillfälle att odla smaken.

Det är ju så oändligt många variationer av färger och modeller i en damkonfektionsaffär i vår tid och våra damer ha endast att prova och välja vad som verkligen klär.

Bättre stil och rutin blir det givetvis över ett plagg, utgången från en modern konfektionär, än om det skulle vara *hemmagjort*.

Våra svenska damkonfektionärer, d. v. s. de, som utarbete och förfärdiga modellerna — leverantörerna till damkonfektionsaffärerna — stå mycket högt i yrkesskicklighet och vår svenska damkonfektion har verkligen på senare år rönt en förståelse från våra damer, som måste vara ett mycket gott betyg.



Våra damer ha glädjande nog den erfarenheten, att vi äro med här hemma och de ringakta numer aldrig något, blott av den orsaken att det är svenskt.

De veta, att yrkesfusk ej hör hemma med svenskt kynne och att *krams* är främmande för en svensk tillverkare.

Den svenska damkonfektionens *av i dag* utmärker sig för smak, ärligt utförande, prisbillighet och kvalité, samt är sannerligen värd all uppmuntran från våra damers sida.

För ett tiotal år sedan koncentrerade sig den svenska konfektionens på tillverkningen av endast enklare plagg. I dag finna vi att våra damkonfektionärer tillverka från den enklaste konfektion till den mest högeleganta.

Modelluppvisningen i Stadshuset under Svenska Veckan i år visade också på ett synnerligen imponerande sätt våra konfektionärens smak.

Den av Idun arrangerade utställningen, "Damernas egen", hoppas också kunna ge en inblick i vad vi kunna åstadkomma inom det egna landet.



# MODERN KLÄDKONST OCH SKÖNHETSVÅRD

## RUM I.

### KVINNOMODETS VÄXLINGAR.

I INTERIÖREN FRÅN 1826 MÖBLER FRÅN E. ZACHARIAS,  
BRUNKEBERGSTORG 9.

*Aktiebolaget Béve & C:nis Kappfabrik*, Stockholm. Engrosförsäljning av kappor, dräkter och complèts.

*Twilfit*, Nybrogatan 11. Korsetter, Underkläder, Strumpor och Handskar.

*A.-B. Germa*. Kl. N. Kyrkogata 17. Korsetter.

## INGEN BUTIKSKORSETT 'ÄR

i stånd att fylla damernas anspråk, endast

## GERMAKORSETTEN

är fullt tidsenlig, ty

- |                |                                                                                                      |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GERMAKORSETTEN | har den fullständigaste passform, emedan den sys efter mått,                                         |
| GERMAKORSETTEN | representerar alltid det nyaste och mest stilfulla, eftersom den icke är någon lagervara.            |
| GERMAKORSETTEN | är utomordentligt hållbar, emedan den är ett ateljéarbete — ej konfektionsvara!                      |
| GERMAKORSETTEN | är bekväm, emedan den är försedd med den öövertärfade Germafjädern,                                  |
| GERMAKORSETTEN | är hygienisk, emedan den behändigt kan tvättas utan att fjädrarna behöva borttagas,                  |
| GERMAKORSETTEN | är billig, eftersom den trots sin överlägsna kvalitet erhålles i samma prisläge som butikskorsetten, |
| GERMAKORSETTEN | är svensk.                                                                                           |

Begagna tillfället och låt oss demonstrera våra korsetter, corseletter, gördlar, bysthållare samt våra damunderkläder vid montern till höger om trappuppgången i utställningen. Germakorsetten säljes endast genom våra auktoriserade corsetierer. På begäran sätta vi Eder i förbindelse med närmaste corsetier i och för demonstration eller mättagning i Eder bostad.

**AKTIEBOLAGET GERMA, STOCKHOLM 1.**

TEL. N. 50 66.

»Endast Germa kan sy en Germakorsett.»



Korsetten är utan jämförelse det viktigaste plagget i kvinnans klädsel. Endast om korsetten tillverkas till kundens mått kan den göra figuren och hälsan full rättvisa.

Germa-korsetten tillverkas endast efter mått och säljes blott genom utbildade Corsetierer. Härigenom tillförsäkras kunderna en korsett som fullkomligt framhåller figurens naturliga, vackra konturer eller förbättrar dem. Den giver stadga åt underlivet, förbättrar hållningen och giver på samma gång full rörelsefrihet samt skänker därigenom ett välbefinnande, som ingen i standardisering tillverkad dussinvara kan åstadkomma.

Germa-korsetten följer de sista modenyheterna och tillverkas i alla prislägen, från det enklaste utförande till det mest eleganta.

## RUM II.

V. A. Bolin, *Hovjuvelerare*, Drottninggatan 15, Stockholm. Juveler, Pärlor. Arbeten i platina och silver.

# Selma Jansons Paraplymagasiner

*Huvudaffär:*

6-8 Biblioteksgatan 6-8

*Filialer:*

10 Drottninggatan

26 Vesterlånggatan

64 Hornsgatan

53 Drottninggatan

*Största och modernaste urval av*

**Paraplyer \* Parasoller**

**Snowbots \* Bottiner**

*Billigaste priser!*

*Endast 1:ma kvaliteter!*



## RUM III.

## MIDJANS METAMORFOSER.

*A.-B. Holmbloms*, Norrmalmstorg. Kappor, Dräkter och Pälsar.

*A.-B. Elis Fischer, Kappfabrik*. Damkappor.

*Äkta Spets & Sidendépôt*, Sturegatan 6, II tr. Spetsar, Kragar, Näsdukar, Underkläder, Väskor och Dugar.

*Bennström & Jansson*, Regeringsgatan 43. Etablerad 1891. Paraplyer, Parasoller och Bottiner.

*Rud. Degermark*, Kungsgatan 70. "Holeproof", Silke-strumpor.

*Singer Co. Symaskins Aktiebolag*. Spetsramsarbeten och apparatarbeten utförda å Singers symaskin. Dessutom Singer Resesymaskin i etui.

## RUM IV.

## DAMSKOR FRÅN GÅNGNA TIDER.

## STATISTIKON.

*Kembels Skofabriks A.-B.*, S:t Paulsgatan 6 B, Drottninggatan 65, Stora Nygatan 3. Skor.

*John Löfkvists A.-B.*, Jönköping. Skor. Löfsko.

*P. A. Ström*, Humlegårdsgatan 10. Skor.

## RUM V.

*Nording, Antoinette W.* Parfymer och skönhetsmedel.





»4711» är min hjälp mot trötthet och överansträngda nerver. Den verkar uppfriskande, stimulerar och verkar strax.

Begär uttryckligen märket  (blå-guld-etikett) och tillbakavisa efteråringarna.




Firman grundad 1792.

**№4711. Eau de Cologne**



*Barnängens Tekniska Fabrikers A.-B.* Parfymer, Eau de Cologne, Hudcremer, Tvålar.

*Gahns, Henrik, A.-B.*, Upsala. Tvålar, Hudcreme, Hårvatten och diverse artiklar för skönhetsvård.

*Ferd. Mülhens Parfymeri*, , Köln. Fabriksfilial, Sundbyberg. Tel. Stockholm 4711.  Eau de Cologne,  Parfymer samt Skönhetsmedel.

*Richard Hudnut*, New York—Paris. Parfymer och Toilette-specialiteter. Generalagenter: *Eneqvist, Holme & Co. A.-B.*, Vasagatan 15—17, Stockholm.

*The Pepsodent Co.*, Chicago. Pepsodent Tandkräm. Generalagenter: *Eneqvist, Holme & Co. A.-B.*, Vasagatan 15—17, Stockholm.

*Pro-phy-lac-tic Brush Co.*, Florence, Mass. Pro-phy-lac-tic Tandborstar, Hårborstar och Klädesborstar. Generalagenter: *Eneqvist, Holme & Co. A.-B.*, Vasagatan 15—17, Stockholm.

## RUM VI.

### AVDELNING FÖR SKÖNHETSVÅRD.

Dagliga demonstrationer i shingling, ondoulering, ansiktsmassage etc. av f. d. konsulenten i Svenska Frisörföreningen *John Zander*, Frisersalongen, Strand Hotel.

*Meta Bränsle A.-B.*, Göteborg. Apparater och bränsle för uppvärmning av vatten och frisértänger.

*A.-B. G. L. Jacoby*, Lästmakareg. 27 B, Stockholm. Stolar och bord samt utensilier för frisör- och manicursalonger.

*Celer A.-B.*, Birgerjarlsgatan 13. Specialfirman för elektriska utensilier för skönhetsvård samt utrustningar för frisersalonger.

## RUM VII.

### TERUM.

*Feiths Kaféer-Konditorier A.-B.*, Drottninggatan 40. Servering.  
*Mazetti, Malmö Chokolad- & Konfektfabriks A.-B.*, Malmö. Cacao, Chokolad och Konfektyrer.



## RUM VIII.

## IDUNS LÄS- OCH KONVERSATIONSRUM.

*Akademiens konstsamling.*

*A.-B. Wennergrens Bokhandel.* Litteratur.

## RUM IX.

## DAMVÄSKAN GENOM TIDERNA.

*G. Gahn,* Drottninggatan 26 och Regeringsgatan 26. Reseffekter.  
Väskor.

## RUM X.

## TYGPROV 1860—1926.

*A.-B. Brunkebergs-Magasinet.* Prover på Ylle, Siden, Sammet.

*Schiött, Th., A.-B.* Konstgjorda blommor.

*Anna Linden, Trikkåfabrik,* Hornsgatan 63. Trikkåvaror.

*Femina Mode- & Textilskola,* Engelbrektsgratan 5. Klänningar,  
Barnkläder, Underkläder, Brudslöjor och Textilier.

*Ahnfelts Plymfabrik,* Brunkebergstorg 22. Plymer, Marabout-  
kragar, Plymboor, Solfjädrar, Fantasier och Hattar.

*Selma Janson,* Biblioteksgatan 6—8, Stockholm. Paraplyer och  
Parasoller. — Filialer: Drottninggatan 10, Drottninggatan 53,  
Västerlånggatan 26, Hornsgatan 64 A.

*Letterstedt & Son,* Drottninggatan 21. Strumpor.

*A.-B. Modehuset Regent,* förnämsta specialaffär för Klänningar,  
Kappor, Hattar, Pälsvaror, Strumpor och Skodon.



*Halldéns Fabriks- & Handelsaktiebolag*, Hornsgatan 36. Toiletter,  
The- och Mellanklänningar. Representant: *Firma Paul U.*  
*Bergström*.

PÄLSVAROR.

*Svenska Körsnärmästarföreningen*.

*Andersson, Anders*, Drottninggatan 77.

*Hansson, Hjalmar*, Birger Jarlsgatan 31.

*Johansons Eftr., C. J.; U. Agostini*, Drottninggatan 64.

*Lagerson & Johanson*. Inneh. *Georg Blomstedt*, Västerlångg. 8.

*Lindgren, Carl E.*, Birger Jarlsgatan 3 & 5.

*Lipschütz, Emanuel*, Grevturegatan 22.

*Lundh, Ernst*, Upplandsgatan 25.

*Nylander, Otto*, Sturegatan 10.

*Petersson, Ivan*, Scheelegatan 6.

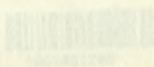
*Stridsberg, Albert*, *Firma Pälsateljén*, Mästersamuelsgatan 3

*Söderman, Rudolf*, Kungsgatan 42.

KEJSARKRONAN

DET BÄSTA VETENSKAPET

1912





## ANNONSREGISTER

	Sid
Livförsäkringsbolaget Balder .....	Omsl. 3
Carl Broströms Fabriker .....	8
David Blomberg .....	24
A.-B. Stora Essingens Ängtvätt .....	18
A.-B. Twilfit, Stockholm .....	16
A.-B. Feiths Kaféer & Konditorier .....	22
A.-B. Elis Fischer .....	6
Henrik Gahns A.-B., Upsala .....	2
A.-B. Germa Korsettfabrik .....	57
Grand Hôtel .....	12
A.-B. Gustaf Holmbloms Kappaffär .....	10
Selma Jansson, Paraply- & Galoschaffär .....	58
Krooks Petroleum & Olje A.-B. ....	Omsl. 2
A.-B. John Löqvists Skomanufaktur .....	12
Malmö Chokolad- o. Konfektfabriks A.-B., Mazetti ....	Omsl. 4
Meta Bränsle A.-B. ....	20
Modehuset Regent .....	20
Parfumeri A. W. Nording .....	6
Nya Blå Hand .....	14
Nya A.-B. Triton, Sundbyberg .....	4
Ferd. Mühlens, 4711 .....	60
Rosenbad .....	34
Singer & Co. Symaskins A.-B. ....	2
A.-B. Svenska Korsettfabriken, Jansson & Co. ....	22
Sydsvenska Banken .....	22
P. A. Ström & Co. ....	16
Äkta Spets- o. Sidendepot .....	22





LIVFÖRSÄKRINGSBOLAGET  
BALDERS HUVUDKONTOR  
STUREGAT. 8 STOCKHOLM

## DU ÄGER ETT HEM

Du vill, att det skall vara ett fäste med trygga murar, som sätta dig i stånd att giva ett säkert skydd åt dina kära därinom. Hur länge? Så länge du kan — eller så länge de behöva det? Naturligtvis så länge de behöva det, tänker du — —

Då du hunnit så långt i tankegången, märker du kanske, att det ändock fattas en viktig del av din byggnad — den mur som skulle skydda mot oförutsedda händelser, som det icke står i din makt att avvända, mot olyckor och död. Bygg den muren, innan det blir för sent. Hur du därvid skall gå tillväga, därom erhåller du de bästa råd och anvisningar hos

LIVFÖRSÄKRINGSBOLAGET  
**BALDER**

— ömsesidigt —

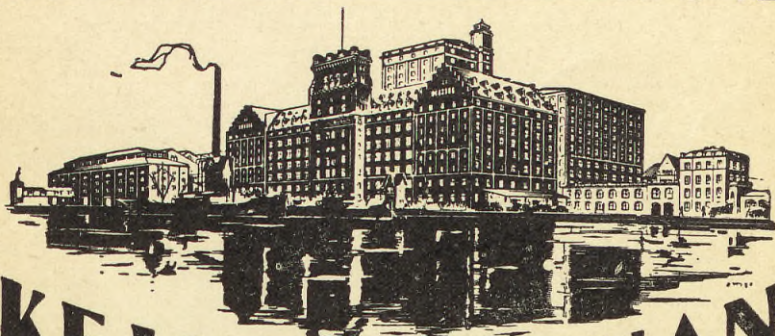
Sturegatan 8, Stockholm.

Grundat 1887.

*Låga premier. Höga vinster.*

*Grundfast soliditet.*

# SALTSJÖQVARNENS



# KEJSARKRONAN

DET BÄSTA VETEMJÖLET



1001851299





## MAZETTI'S ÖGON-CACAO

delikat — kraftig — hälsosam

Högsta näringsvärde!

Lämnar ingen bottensats!

## MAZETTI'S VANILJ-CHOKOLAD

N:o 4    N:o 3    N:o 2    N:o 1

Kraftiga rena lagom sockrade **Kokchokolader**.

## MAZETTI'S PARISIENNES

Synnerligen närande och hälsosam Chokolad passande såväl till **äta som att koka**.

## MAZETTI'S DESSERT-CHOKOLADER

med eller utan mjölk

särdeles fina och välsmakande.

## MAZETTI'S SMÅ-CHOKOLADER

även med Mjolk, Nötter och Kaffe utsökt delikata, närande och hälsosamma.

## MAZETTI'S PRALINER

med utsökt delikata Fyllningar och smakfulla inpackningar.