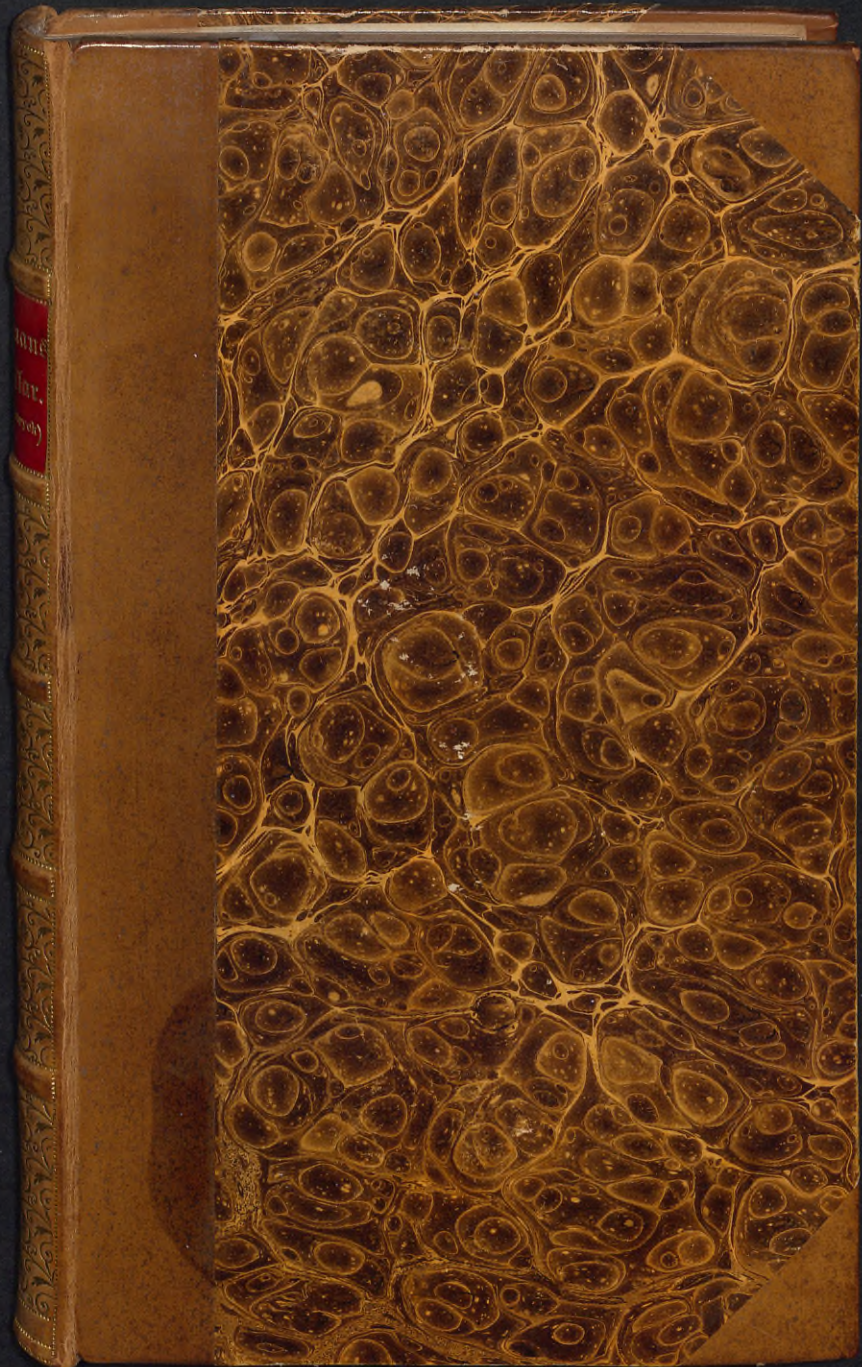


Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



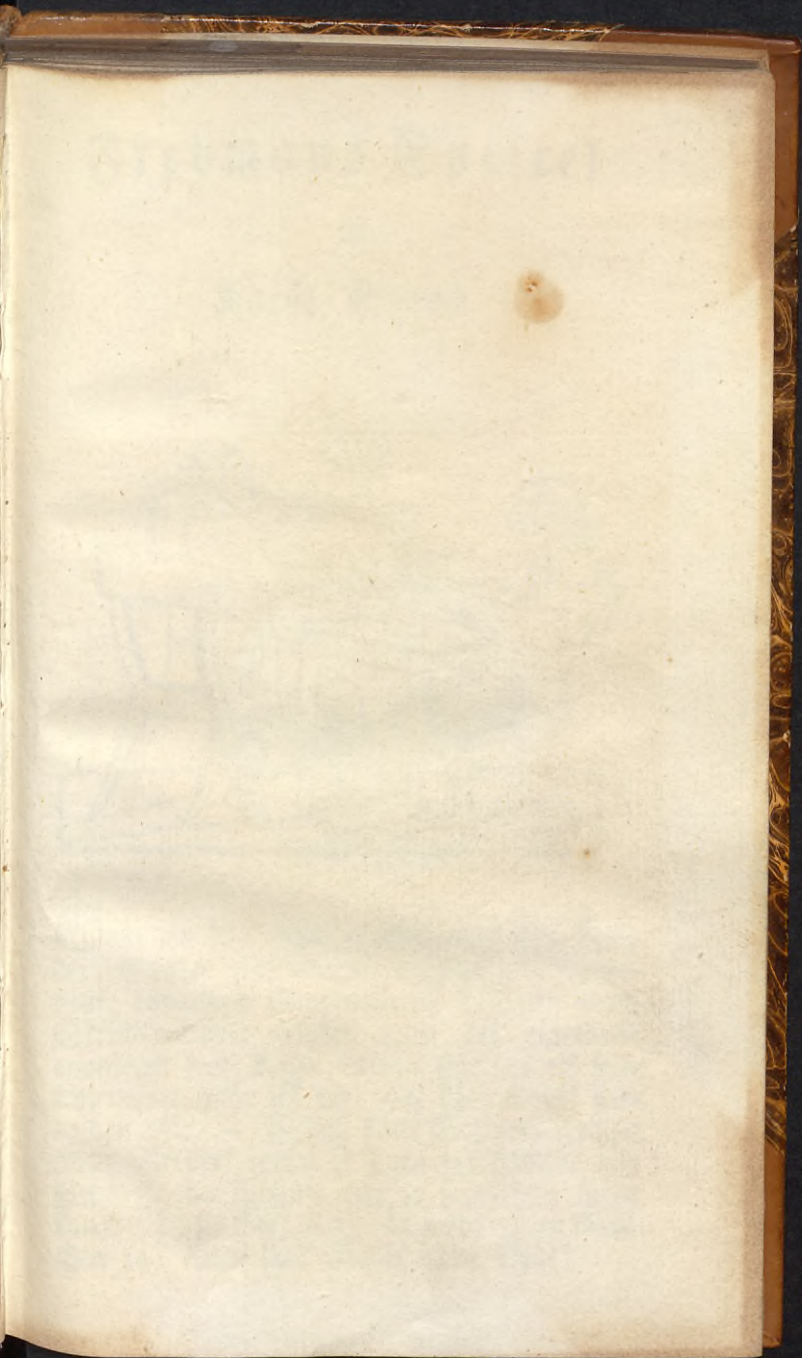


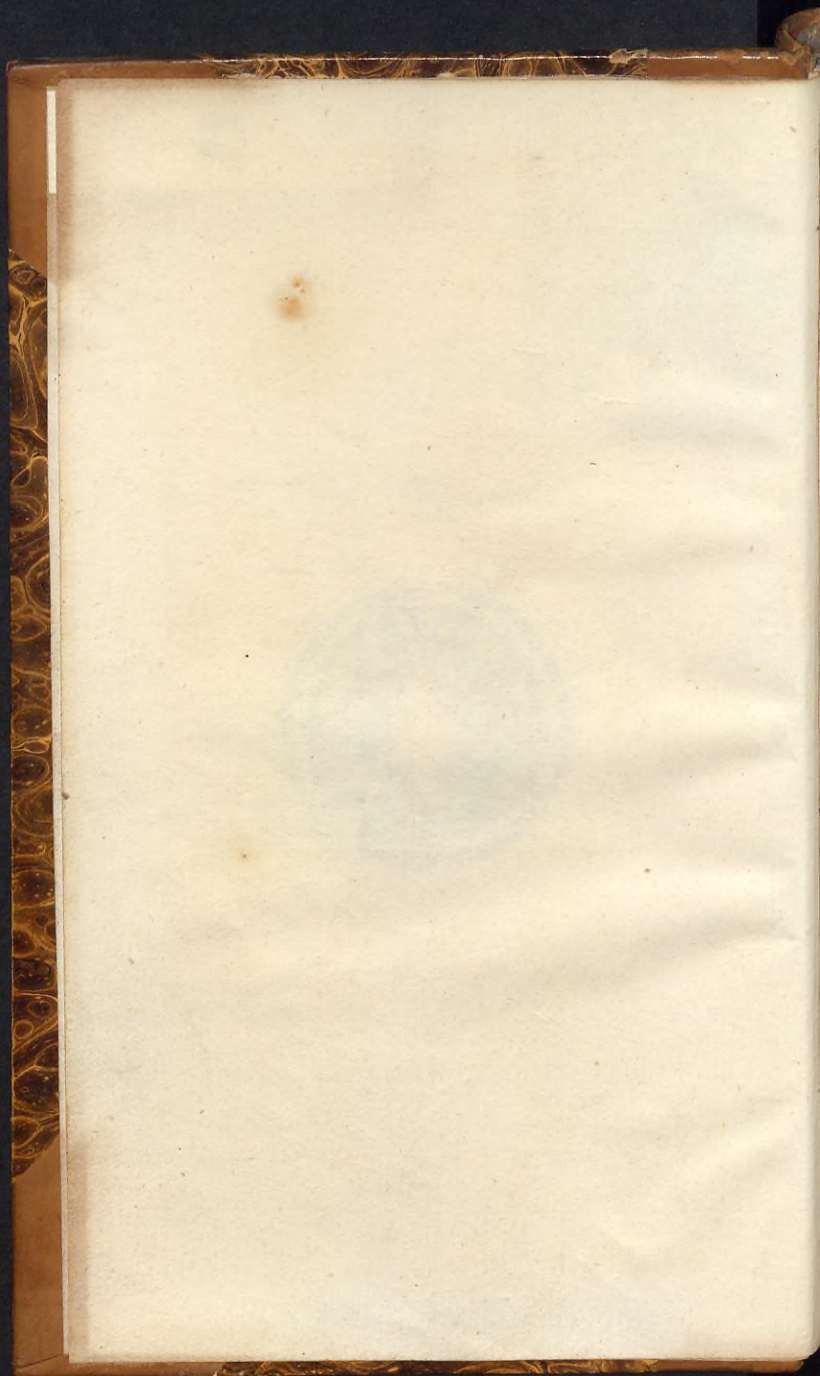
Litt.
Sv.



C. M. Bertram









Frukost i det gröna.

Swila wid denna källa,
wår lilla Frukost wi framställa!
Rödt win med Pimpinella
och en nyh skuten Beckasin.
Klang hwad Buteljer, Ulla!
I wåra korgar öfwerstfulla,
Lömda i gräset rulla,
och känn hwad ångan dunstar sin,
Ditt middags win
Stu wi ur krusen hålla,
Med glättig min,
Swila wid denna källa,
Hör wåra waldthorns klang Cousin
— — — waldthornens klang Cousin.

Pråktigt på fältet präla,
 än Hingsten med sitt Sto och Fåla,
 än Ejurn han höres vråla,
 och stundom Lammet bråka tör;
 Tuppen på taket hoppar,
 och liksom Hönan wingen loppar,
 Swalan sitt hufwud doppar,
 och Skatan skrattar på sin stör.

Lyst Litteln! hör
 Låt Caffeglöden kola,
 Där nedanför.

Pråktigt på fältet präla
 De ämnen som mest ögat rör,
 — — — som mest vårt öga rör.

Himmel! hwad denna Kunden,
 Af friska Löftrån sammanbunden,
 Widgar en plan i Lunden,
 Med strödda gångar och behag,
 Ljusligt der löfwen susa
 I swarta hwirflar grå och ljusa,
 Tråden en skugga krusa,
 Inunder skyars fläckt och drag.

Tag, Ulla tag,
 wid denna måltids stunden,
 Ditt glas som jag.

Himmel! hwad denna Kunden
 Bepryds af blommor tusen slag
 — — — af blommor tusen slag:

Nymphen, se hwar hon Elifwer,
 Och så bestållsam i sin iswer,
 In Higg och ån Oliver,
 Uppå en rosig tallrik bår.
 Stundom en sked hon öser,
 och öfwer Bunken gråddan löser;
 Floret i barmen pöser,
 Då hon den Mandeltårtan skår.
 En kyckling där,
 Af den hon wingen riswer,
 Nyß kallnad är.
 Nymphen se hwar hon Elifwer,
 Och swettas i ett kårt beswär.
 — — — Och swettas i beswär.

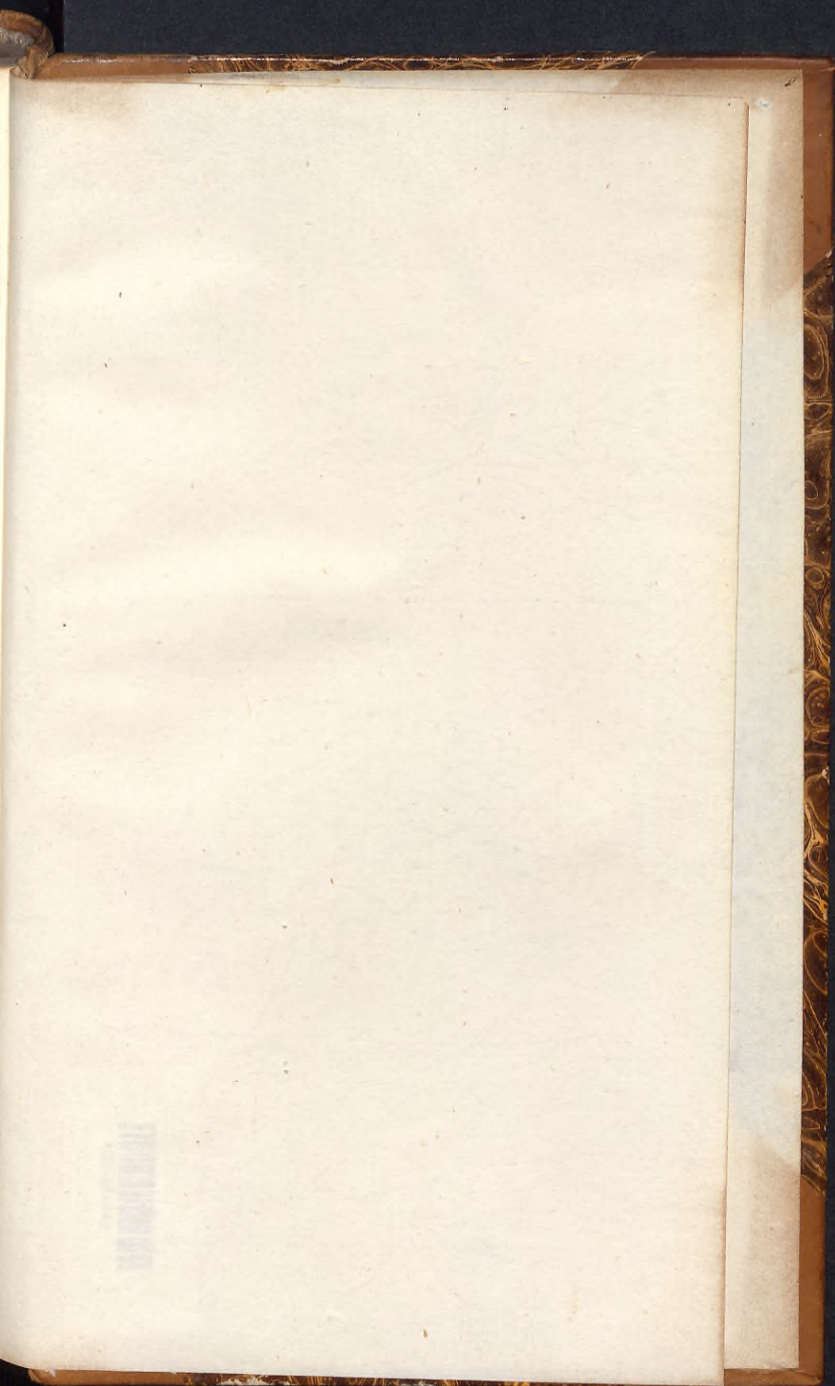
Blåsen i Musikanter,
 wid Eols blåst från berg och branter;
 Sjungen små kärleks-panter,
 Bland gamla Mostrars kålt och gnag
 Gyskon! en sup wid disken,
 Och pro secundo en på Fisken:
 Krögarn, den Basilisken,
 Summerar tafsan full i dag.
 Klang Du och Jag!
 Klang Ullas amaranther,
 Af alla slag!
 Blåsen i Musikanter,
 Och hwar och en sin kallsup tag.
 — — — Hwar en sin kallsup tag.

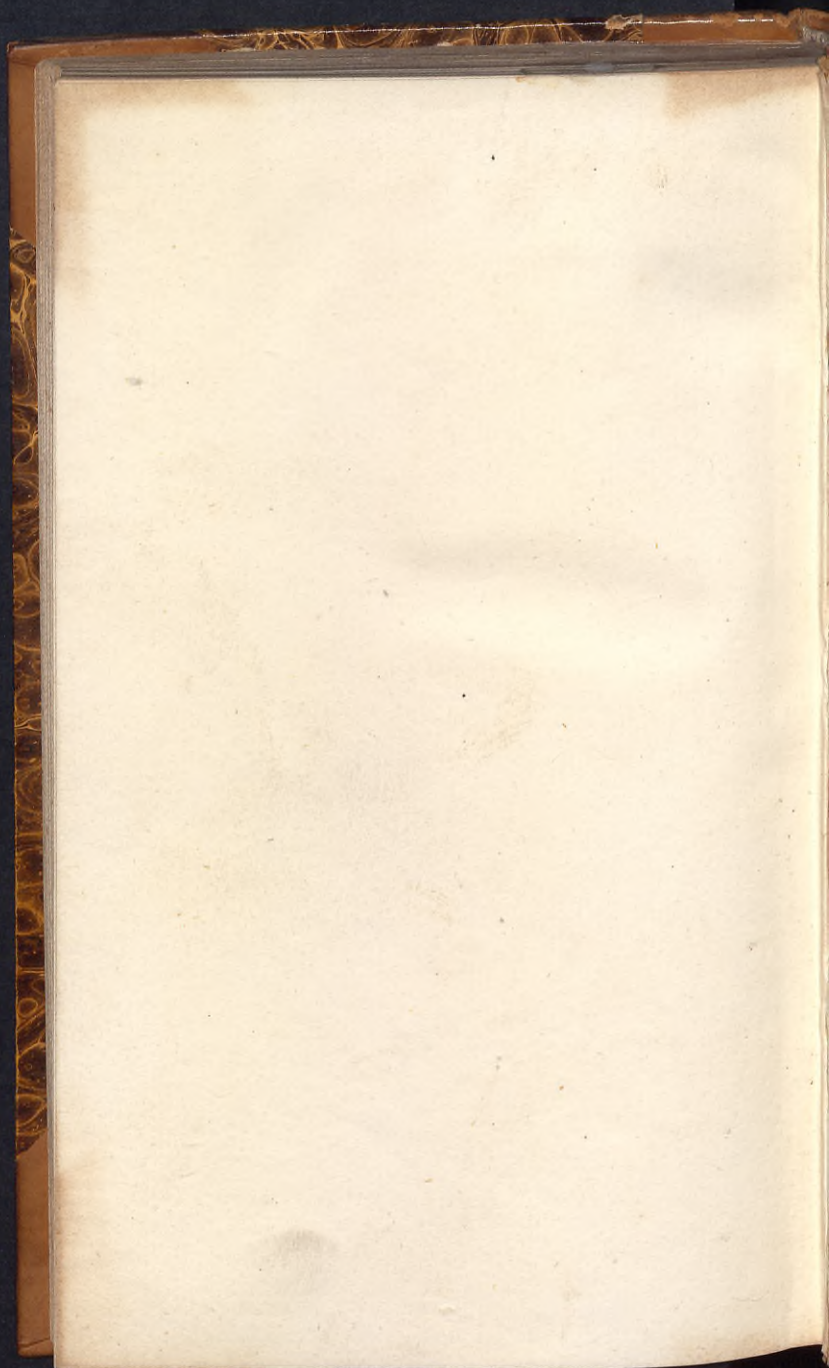
Öndtlig i detta gröna,
 Får du mitt sista affked röna;
 Ulla! förwål min sköna,
 Wid alla Instrumenters ljud.
 Fredman ser i minuten,
 Sig till Naturens skuld förbruten,
 Clotho ren ur Surtouten,
 Afkript en knapp wid Charons bud.
 Kom hjertats Gud!
 Mitt Fröjas ätt belöna
 Med Bacchi skrud.
 Öndtliga i detta gröna,
 Stod Ulla sista gången Brud.
 — — — Den sista gången Brud.



Säljes i Björnståhls Bokhandel i Stockholm.

Stockholm, tryckt hos J. Hörberg, 1825.







1001851448

