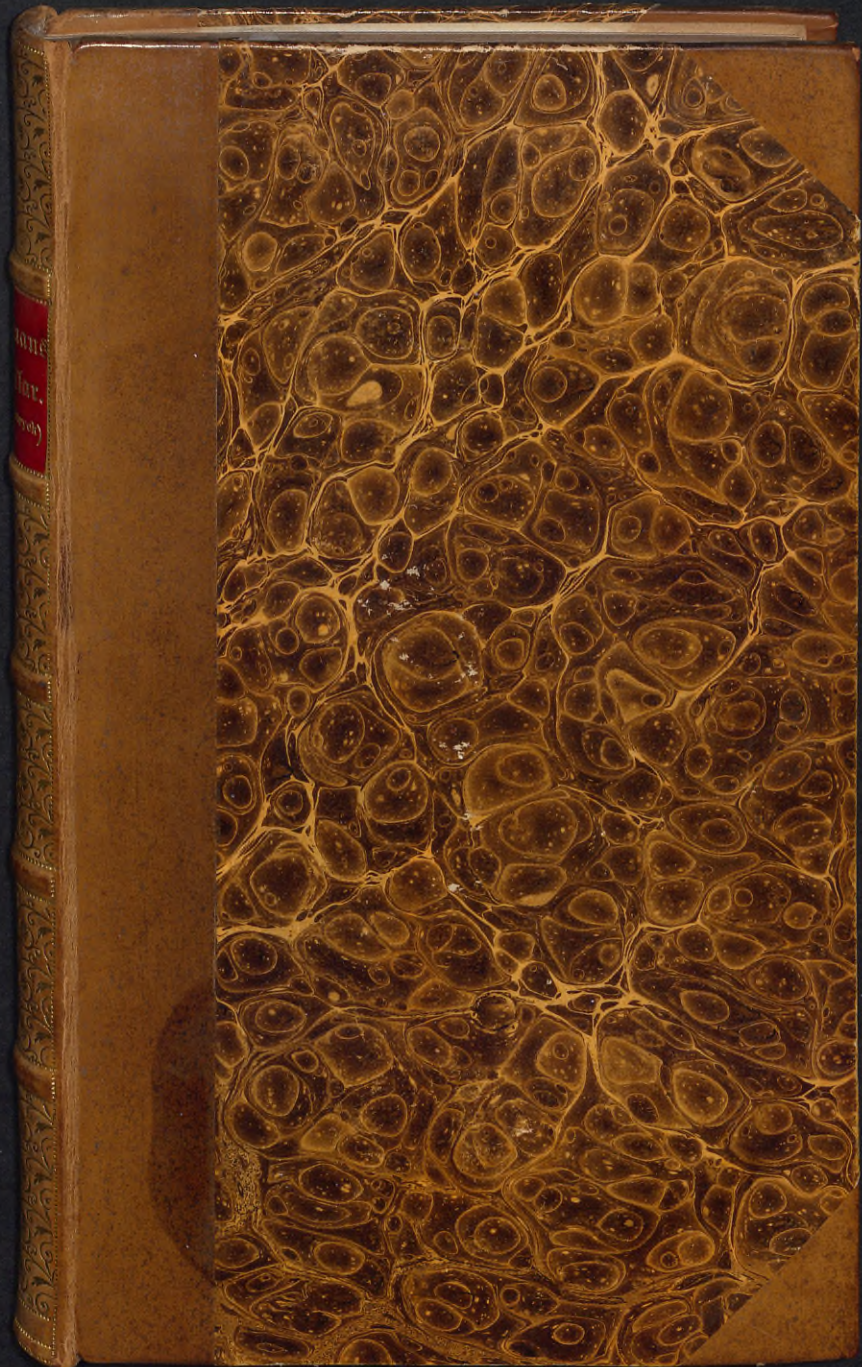


Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



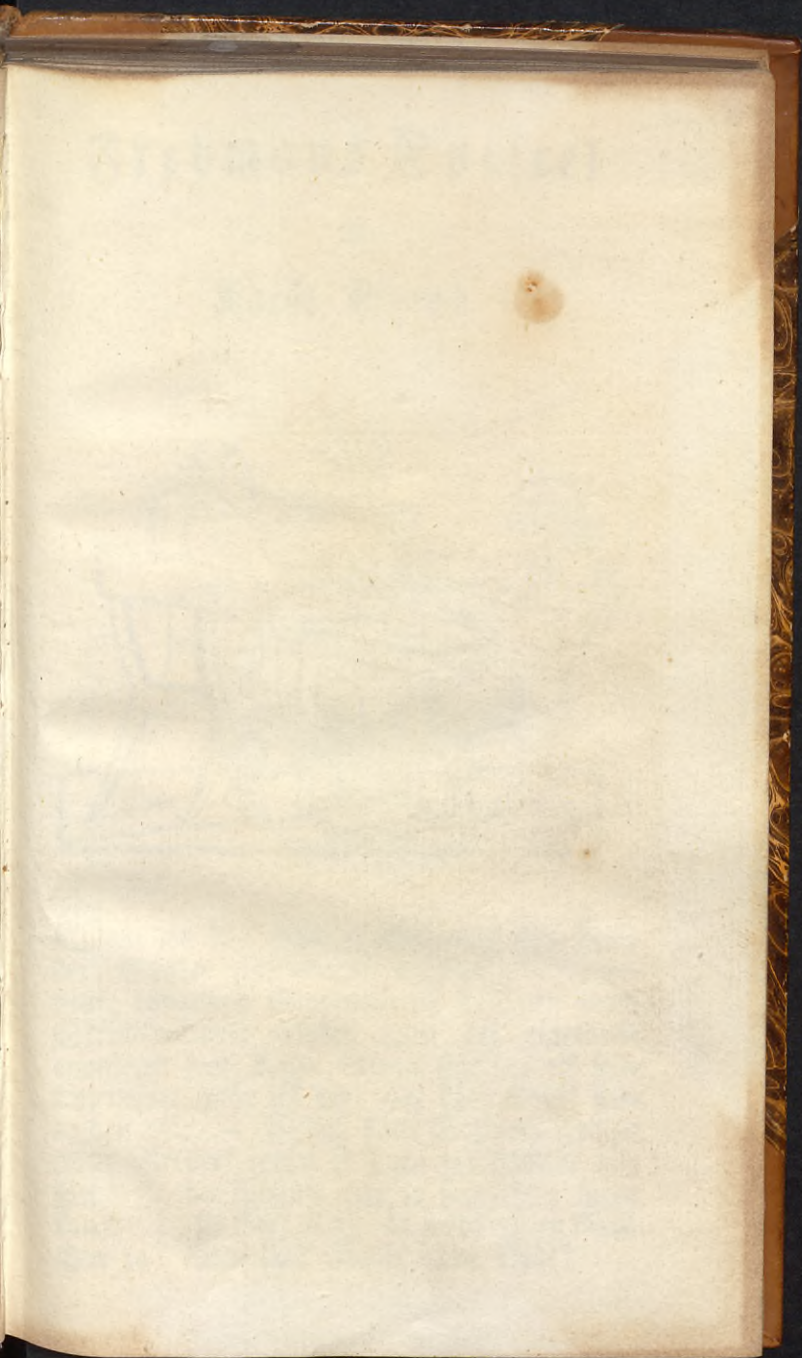


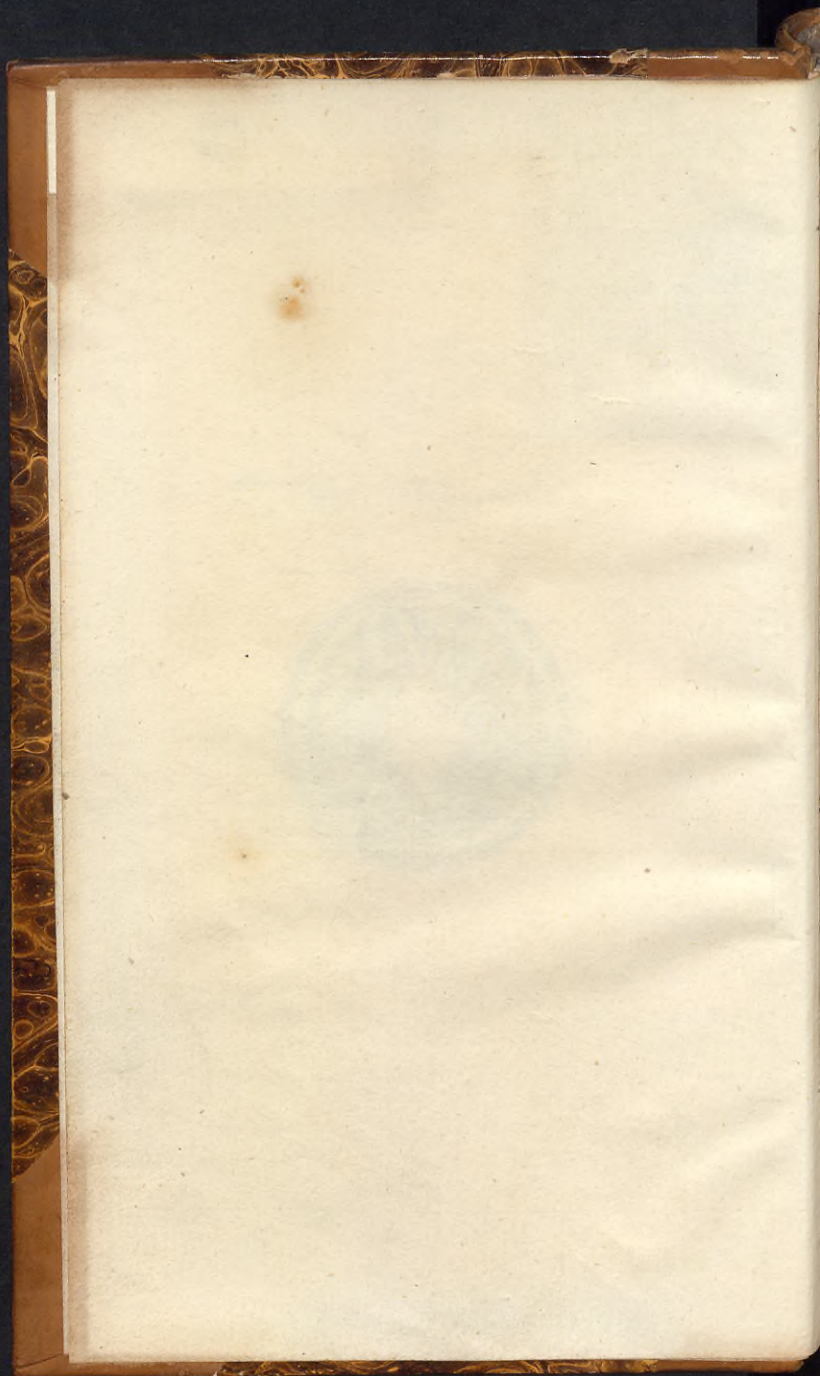
Litt.
Sv.



C. M. Carlander







Fredmans Epistel,

eller

Afsked till Matronorna, synnerligen till
Mor Maja Myra i Solgränden
wid Stortorget, Anno 1785.



Charon i luren lutar,
Stormarna hörja hwina,
Troskar och tåg och klutar
Rofna nu till slut;
Månan sin rundel slutar
Stjernorna sorgligt flina,
Till sin förvandling lutar
Snart min lifsminut;
Snart nu mitt tinglas utrinne,
Charon rör allt hwad han binner,

1825

Wattnet wid åran
Pollrar i fåran,
Och på det blanka
Swåfwar en planka,
Kolswarta Vit-paulunen gungar floden fram,
Wid rök och dam :|:
Och Gastars tjut.

2.

Krdgar. Madamer raska,
Stårken mig på min resa,
Når jag till Fädrens aska
Samlas skall i natt,
Krdgarne stå så haska,
Kddblommiga och hesa,
Borga mig knappt en flaska,
På min gamla hatt.
Mor der på taffan wid disken,
Stryk ut två bre för fisken

Dito det dret

För gamla smdret;

Noch för den ålen

I gröna skålen,

Noch för den der potates, som jag i mig drar,
Swad den war rar :|:
Och trind och platt.

3

Jag gör mitt Testamente,
Der jag wid stånkan sitter;
Läs du sjelf opp Patente,
Läs mor Maja sjelf;
Bort werldsligt Regemente,
Werlden blir mera bitter,
Stjernklara firmamente,

Mig nu öfverhåll,
Men mer jag stånkan nu skakar,
Klang, hwad den Wörten mig smakar
Skummet det jäser,
Fråggar och fräser,
Droptals från truten
Med på Surtouten

Det gör mig godt Mor Maja! det war bl med
rang.

Klang, Mutter, Klang! :|:
Wid Charons Alf.

4.

Hufwud på axeln hänger,
Kroppen sig framåt lutar,
Nacken den står och slänger.
Men, o Gudar! men
Ögat med tårar blänger,
Uppå de granna klutar,
Som fordom med Dukränger,
Knäpptes trängt igen,
Men se på Böxorna bara,
Så ä' de plaggen ej rara?
Endrig är wästen,
Lappad är resten,
Strumporna korta,
Hälarna borta

Och den der dyra skjortan war, Mor Maja
märk!

Beckmanskans särk :|:
Sör tu är sen.

5.

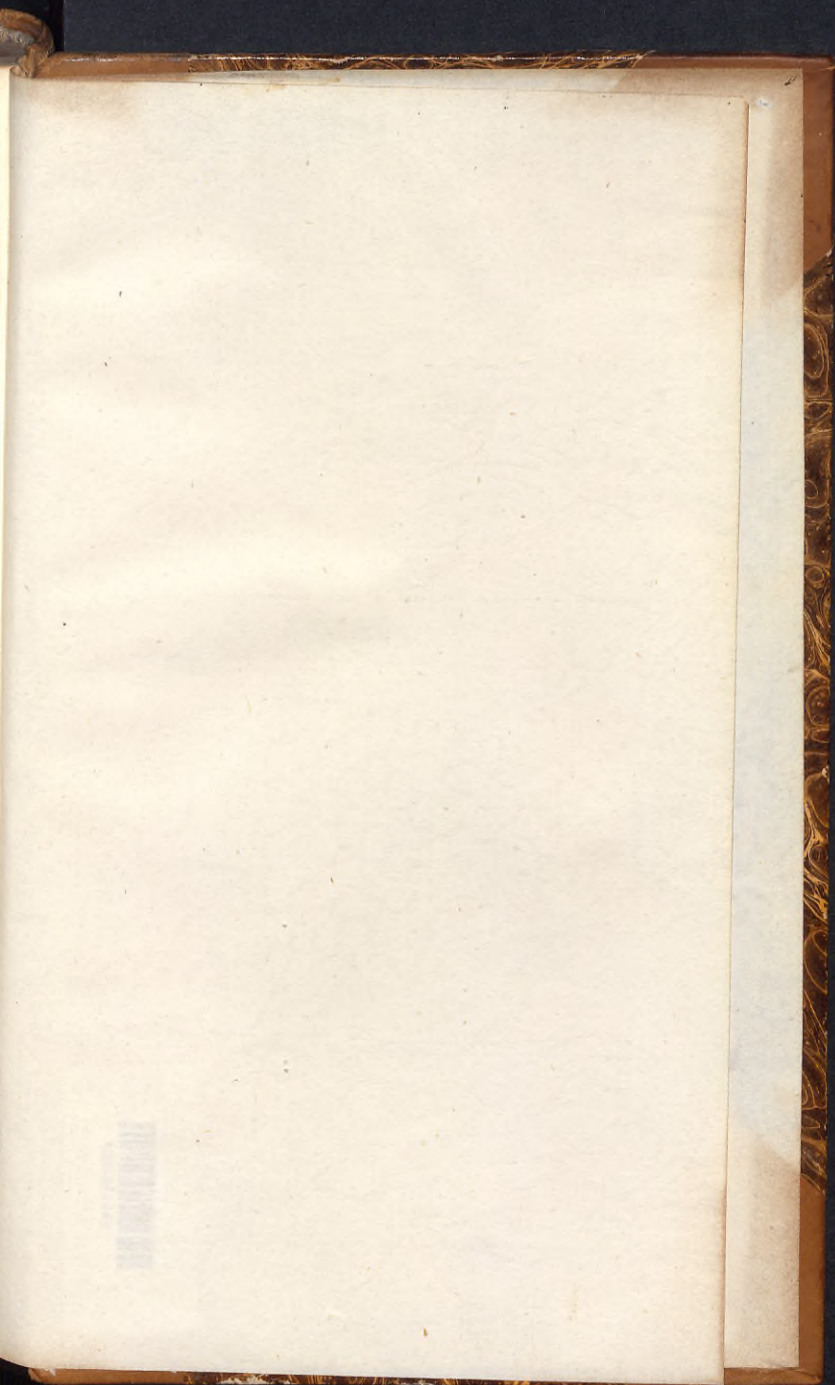
Nu står jag midt i båten
Kors hwad det roret gniflar,

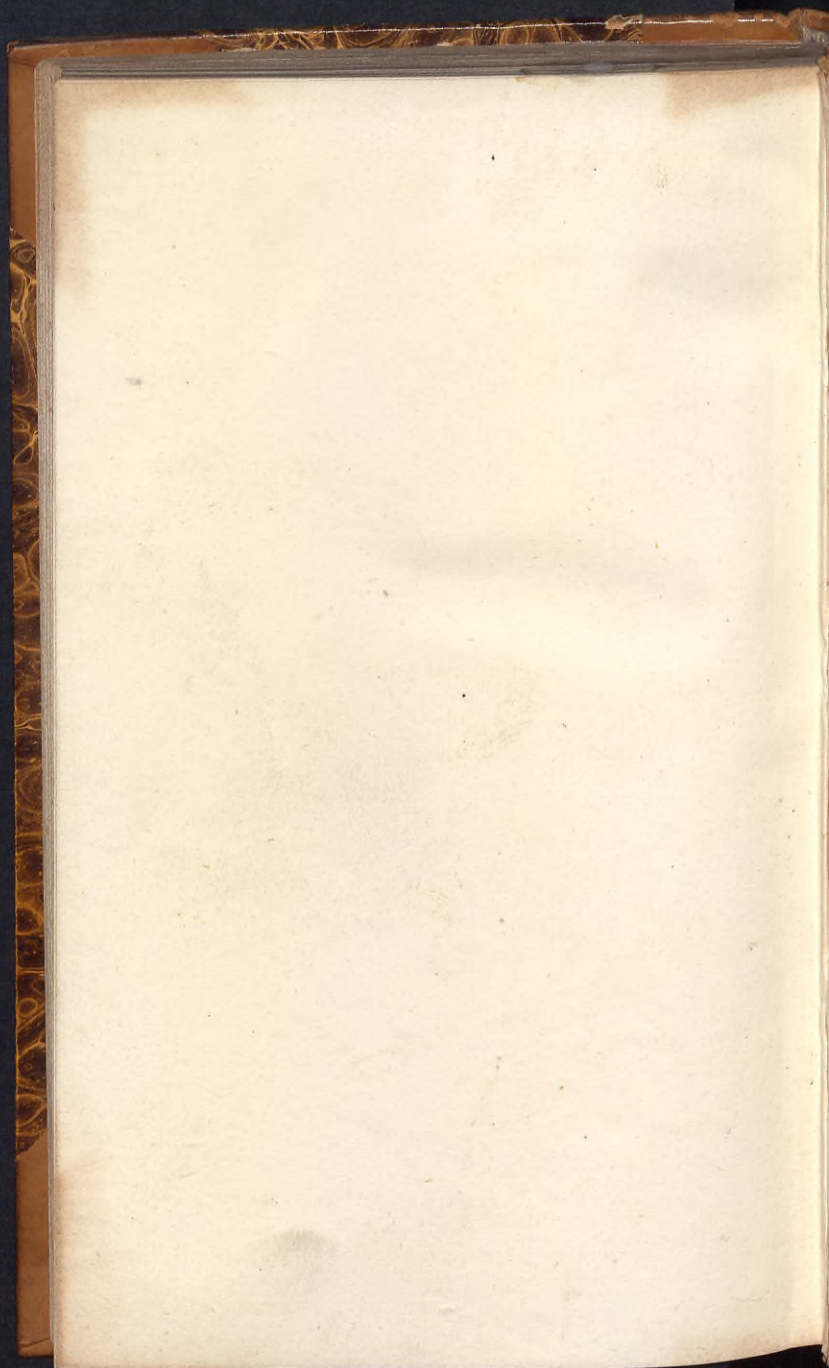
Skuggorna hela bråten,
 Sqwalpa bak och fram;
 Colus qwåfwer gråten,
 Charon på pipån hwiflar,
 Hjelp! hör den mörka ståten
 För ett histligt larm;
 Blixt, Morrsten, Dunder och fasa,
 Rundt kring om skyarna rafa,
 Karlewagnen hwålfwer,
 Glimmar och skålfwer,
 Stjernorna flockna,
 Stränderna tjockna,
 Till i den swarta skuggan inga himlar syhs;
 Mitt qwal begyns, :|:
 God natt Madame!



Säljes i Björnståhls Bokhandel i Stockholm.

S E D E R S D E M,
 Elmén & Granbergs Tryckeri, 1825.







1001851448

