

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



# IDUN

## Sommarnummer

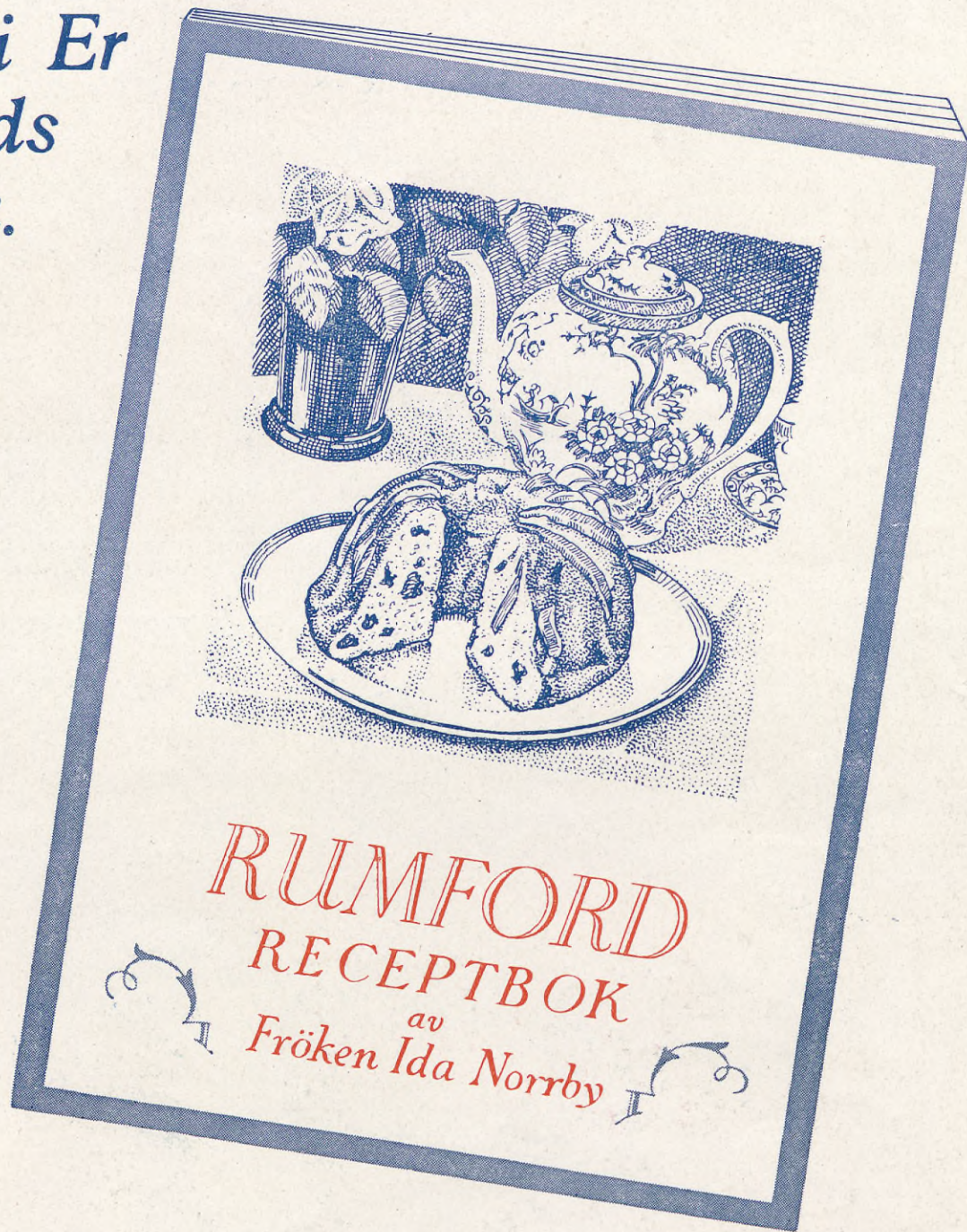


# Låt oss få Eder adress!

— så sända vi Er gratis Rumfords nya receptbok.

Den innehåller 50 delikata bakrecept — många illustrerade — på matbröd, skorpor och kex, kaffebröd, mjuka kakor, småbröd, tårter och bakelser. Samtliga ha utarbetats och avprovats vid Fackskolan för Huslig Ekonomi i Uppsala. »Jag vågar därför hoppas», skriver skolansföreståndarinnan, fröken Ida Norrby, i bokens förord, »att husmödrarna skola betrakta Rumfords nya receptbok som en fullt tillförlitlig, efter svenska förhållanden och vanor väl anpassad hjälpreda.»

Ifyll och insänd nedanstående kupong i öppet kuvert och boken är Er utan andra omkostnader härför än det 5:öres frimärke Ni sätter på kuvertet.



ALLA BAKVERKEN ingår Rumford bakpulver som jäsmedel. "Det är ett kraftigt, drygt, billigt och synnerligen pålitligt bakpulver", skriver fröken Norrby i sitt förord, "och därtill fullständigt fritt från bismak."

SE alltid till att Er bakpulverburk bär den röda etiketten med namnet Rumford! Tag Er till vara för mindervärdiga efterapningar!

Insänd kupongen i öppet kuvert åsatt 5:öres frimärke!

**A.-B. Hugo Österberg**  
**STOCKHOLM 16.**

Var god sänd mig ett gratisexemplar av Rumfords nya, illustrerade receptbok.

Namn .....

Adress .....

IDUN 25. ....

# BARNENS REGATTA

Det vimlar på bryggan vid Sandhamns tull  
av barn som glamma och skratta,  
och hamnen därutanför är full  
av segel på barnens regatta.

Det är båtar av alla typer och  
mått,  
liksom skepparnes egen skara,  
och det hela giver en bild i  
smått  
av tävlingens lust och fara.

Men ingen rorsman det finns ombord  
och varken kompass eller sjökort  
att följa.  
På vinst och förlust blir manövern  
gjord  
som det passar för vind och bölja.

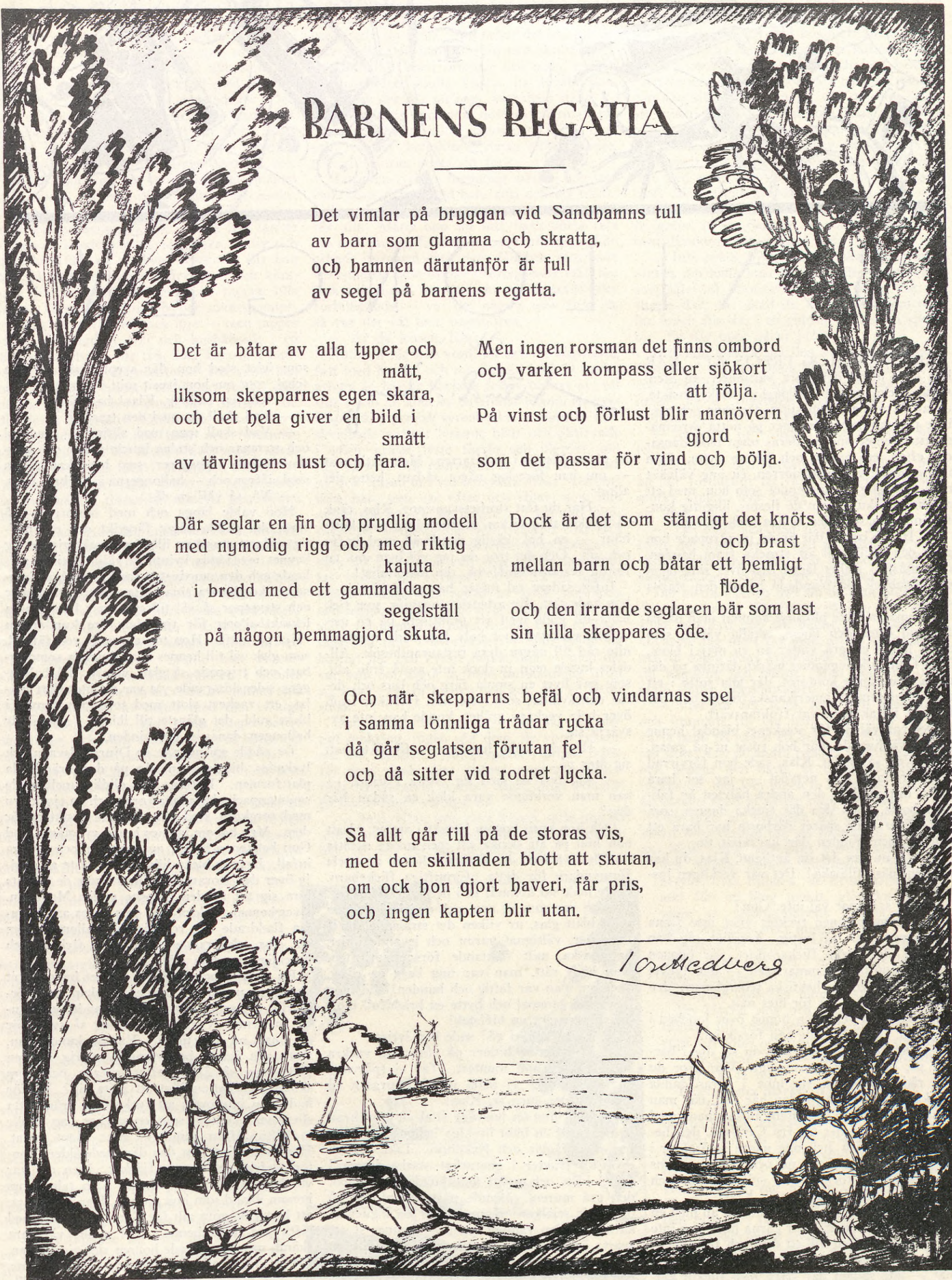
Där seglar en fin och prydd modell  
med nymodig rigg och med riktig  
kajuta  
i bredd med ett gammaldags  
segelställ  
på någon hemmagjord skuta.

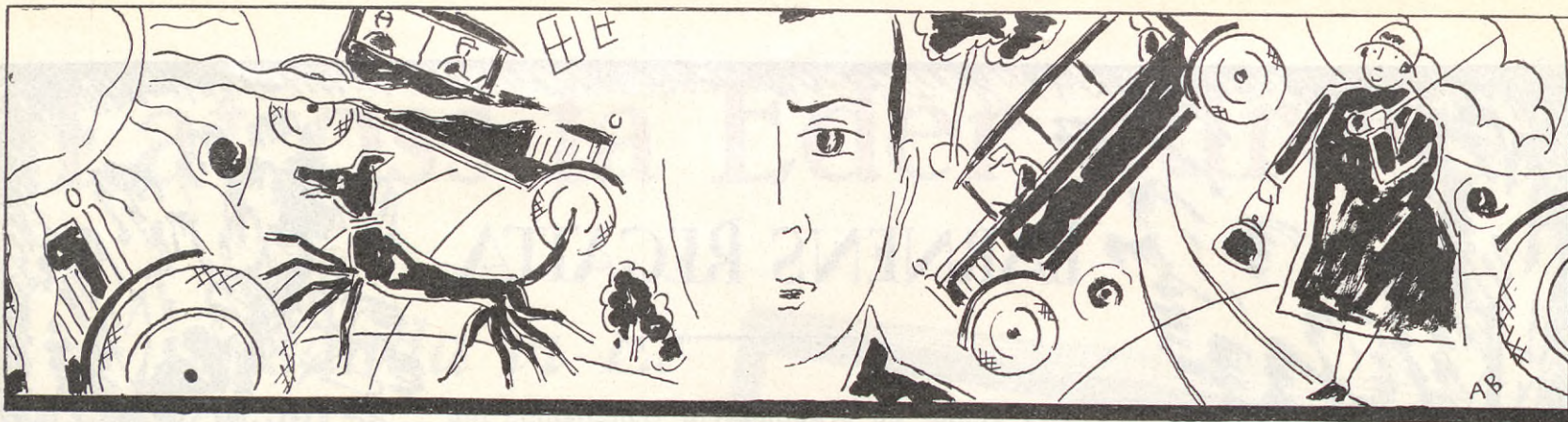
Dock är det som ständigt det knöts  
och brast  
mellan barn och båtar ett hemligt  
flöde,  
och den irrande seglaren bär som last  
sin lilla skeppares öde.

Och när skepparns befäl och vindarnas spel  
i samma lönnliga trådar rycka  
då går seglatsen förutan fel  
och då sitter vid rodret lycka.

Så allt går till på de storas vis,  
med den skillnaden blott att skutan,  
om ock hon gjort haveri, får pris,  
och ingen kapten blir utan.

Louiseberg





# BALLONGEN

av

*Sten Lindqvist*

KLOCKAN SLOG PRECIS ETT, NÄR hon kom ut ur det stora varuhuset, en liten, slank flicka med ett alldagligt, blekt ansikte, en av de många, som sutto där inne och spelade prosans vardagsrytmer på nötta skrivmaskinstangenter, medan deras unga blod dansade efter en annan och hetare rytm. Han mötte henne vid svängdörren, en ung välväxt man, alldaglig till utseendet som hon, med ett ansikte, tillskuret som de flestas, likgiltig konfektionsvara som den billiga rock han bar.

— Hej, Klas, se där är du ju, utropade hon glatt och skulle till att sträcka fram handen, men måste i stället lägga den över sina ögon ett ögonblick, så bländade henne den starka solen.

Sommaren hade plötsligt kommit utan några förbud efter den långa, iskalla våren, som mera liknat en grå vinter än en maj i blom. Men Gun hade ingenting märkt därinne på det stora, slamrande kontoret, där alla sutto i ett rum efter senaste amerikanska recept och där bullret följaktligen var fruktansvärt.

Det var väl därför solskenet bländat henne så överväldigande, när hon rusat ut på gatan.

— Nej, så lustigt, Klas, sade hon förvirrad och skrattade litet nervöst — jag ser bara halva ditt ansikte, den andra hälften är faktiskt borta. Och den där tjocka damen, som just kliver över spåret därborta har bara ett ben — men hunden där har visst tio.

— Nå, nu gav det sig äntligen, Klas, du har fått din näsa tillbaka! Det var verkligen lustigt.

— Du svimmar väl inte, Gun?

Den unge mannen tycktes visst inte finna situationen fullt så lustig. Ängsligt såg han ned på det bleka flickansikte, där ögonen lyste i kapp med sommarsolen — han tyckte inte alls om den där hektiska feberglansen, den tydliga på trötthet, på för litet mat.

— Skall du verkligen hoppa över lunchen i dag med, Gun? frågade han försiktigt.

— Om jag skall, det kan du slå dig i baken på, sade Gun övermodigt. Vem tror du har råd att stänga sig inne i deras gamla otäcka matkällare en sådan här dag, när man kan få lapa sol en hel timme tillsammans med dig? Jag kilade ner till fru Carlsson, den hedersegumman, och fick mig några smörgåsar i ett papper. Men kom nu och betänk tidens och tillvarons korthet och stå inte där och dröm bort hela lunchtimmen, Klas!

Lydigt följde han med henne om än med en liten upprorisk suck. Hur gärna hade han inte tagit henne med sig till ett dyrt och fint lunchställe och proppat henne full med ordentlig mat — inte sådant där slafs, som flickor kallade med det namnet. Men något sådant fick han aldrig göra, möjligen slinka in med hen-

ne på ett kondis i förbifarten. Men riktig mat — om han föreslog något sådant, hette det alltid:

— Har du fått storhetsvansinne, Klas, tänk så mycket skoj vi kan ha för några usla köttbitar — en hel, härlig danskväll med kaffe och allt. Och det tror du jag vill byta mot en flottig restauranbiffstek, din materialist!

Inför sådant tal måste han ge med sig — hon hade rätt. En arbetslös ingenjör, som fick hålla till godo med att praktisera på en mekanisk verkstad mot halv lön, hade minsann inte råd till några dyra restaurantbesök. Alldeles kunde man ju dock inte avstå från allt, som gav livet en smula färg och ljus och deras danskvällar, som lyste som fyrbåkar fram över hela veckans gråhet, kunde han inte avsvärja sig.

— Hör du, Gun, lunchen — försökte han sig åter på.

— Åh, tyst nu med sig, Stora Förnuft — kan man verkligen vara klok en sådan här dag?

Och hon knep honom lömskt i armen, så att han höll på att skrika till men måste skratta i stället och med det försvann lusten att spela förmyndare för detta oförnuftiga flickebarn.

De hade nu kommit ut i det fulla solskenet. Himlen var som en upp- och nedvänd skål av mjölkblått glas, ur vilken det strålande ljuset rann ner, välsignat varmt och levande i den balsamiska, mild fläktande försommarluften. Gun hade rätt, man var ung bara en gång, även om man var fattig och bunden. Tids nog blev man gammal och bytte en bräddfyll middagstimm mot en biffstek!

— Vart skall vi gå? sade han ivrigt.

— Så långt vi hinner på våra små vackra ben, svarade hon muntert. Tar vi spårvagn en bit, kommer vi ända ut på Djurgårn en stund — nej, men se, Klas!

Inklämd mot en husvägg stod en mörkhyad kvinna med en bunt brokiga ballonger och en bur med fåglar och lyckobrev. Likt väldiga exotiska frukter i onaturligt starka färger i skärt, blått och grönt avtecknade de sig mot den grå muren, växande på snörena som på dignande stjälkar. Kvinnan var en zigenarkäring av den vanliga typen — hennes stora, svarta ögon voro djupa som hål i det gulbleka, magra ansiktet. All den fattiga lycka hon bjöd ut i tioörestryck tycktes hon ha hämtat upp ur det svarta djupet i sin egen hemlösa själ, tills hon blivit så tom och gul. Stum och likgiltig

som ödet stod hon där svept i sin brokiga schal, som om hon frusit mitt i solskenet.

— Köp en ballong, Klas! bad Gun,

— Vad skall du med den trasan?

— Vad skall man med allting — med sol och sommar och stulna lunchtimmar och högskolebildade ingenjörer, som bara kan räkna med siffror och — ballongerna ä' vackra, Klas.

— Nå, så välj en då.

Hon valde länge och med omsorg — så snart det gällde något färgrikt och oförnuftigt, någon stundens lilla lapprisak, gjorde sig hennes medfödda kvinnliga väljarinstinkt gällande och den omedvetna smak, som kom henne att kombinera sina billiga hattar, sina skor och strumpor så väl tillsammans. Inte ens en leksaksballong för tjugufem öre kunde hon välja på måfå. Hon tog en svagt rosafärgad, som gick väl till hennes nya, ljusröda sommarhatt och trippade så glatt vidare. På ballongens sidenskimrande yta var ett litet slott målat, ett vackert slott med torn och tinnar i blekt guld, det glänste till ibland i solen, när ballongen dansade för vinden.

De nådde springande en Djurgårdsvagn och lyckades klämma in sig på den bräddfylla plattformen. Hettan var olidlig mellan de sammanpackade människorna och en tjock fru med torgkorg stod och skymde utsikten för dem. Men bakom hennes breda ryggtavla stod Gun belåten och full av grimaser och lustiga infall. Hennes bleka lilla ansikte lyste av glädje över den storartade frihetstimme de lyckats lura sig till av den glupske guden Mammon. Över hennes skuldra med dess skära axelblomma fladdrade den rosafärgade ballongen som en stor, skimrande såpbubbla, flyktig och bräcklig som hon själv.

En plötslig och beklämd vekhet hade gripit den unge mannen i hennes sällskap, en oförklarlig dysterhet mitt i det slösande, värmande solskenet. Varför var allting så svårt för de unga nu för tiden? Varför kunde han, trots alla ärliga bemödanden, aldrig få den plats han så ärligt eftersträfvade och som skulle göra det möjligt att gifta sig? Varför hade han inte makt att rycka Gun från detta slitsamma kontor, som en vacker dag skulle ta hälsan ifrån henne — eller något annat. Han tyckte inte om den där medelålders kontorchefen, det var en fjäsker. Men det var väl bara avundsjuka för att Gun talade om honom ibland som hon gjorde. Han hade sagt, att han ville göra allt för Gun, ja, till och med gifta sig med henne. Det skulle väl vara skämt, men han hatade honom, det gjorde han, för att det kunde vara allvar. Gun var hans, det var honom, Klas, hon älskade och ville dansa med — fast med vilken av dem hon kunde vilja gifta sig, det kunde man ju inte

så noga veta. Han hade aldrig vågat fråga henne. Fanns det över huvud något val? En på tredje året arbetslös intelligensarbetare, som fick göra det arbete de andra, folkskolebildade mekanikerna inte begrepp, men som annars var överkvalificerad till allt utom till att jazza bort varje lördagskväll med en liten bortskämd och pretentiös storstadstös. Och han, den andre, som förresten inte hade mer än folkskola han heller, med sin flotta plats och en inkomst som han själv med sin dyra utbildning aldrig skulle kunna drömma om. Var det underligt, att han avundades honom hans säkra ställning, hans goda inkomster, hans välskurna, dyrbara kläder och nonchalanta lebemansuppträdande? Bara han tänkte på honom kände han sig luggsliten, fattig och undanknuffad, en av livet besegrad, där han stod på den slamrande spårvagnen och kämpade för en mun luft med sin tappra lilla flicka. Tapper i kontorsjobb och silkesstrumpserövring, tapper i dans och löje — men tapper också i dagligdags träl och hushållsslit i en fattigmanstillvaro för två, som kamrat i hans problematiska vardagsexistens? Det visste han inte, men inom honom bodde ett tvivel, som inte lät sig jagas bort annat än i dansen. Åh, alla dessa bergsäkra fördömare, som sutto i sina ägandes villor och bilar och fördömde nutidens ungdom för deras nöjeslystnad, deras brist på mod och ideal! Haablöse släkter — vad var det, som tagit modet av ungdomen? En övermäktig tidsanda, som de inte själva skapat.

Från Gun hade den ännu inte rövat hoppet, trots allt. Segerstolt och strålande stod hon där och satte sin lilla säkra trubbnäsa i vädret och höll fast den ryckiga, nyckfulla ballongen, som svängde och vred sig i blåsten som ett levande väsen och vars bleka guldslingor ormade sig som hieroglyfer i solskenet — en rosafärgad, maskingjord billighetsillusion i ett grått segelgarnsnöre! Skulle han nännas släcka den förväntansfulla glansen i hennes pigga flickögon eller ta en enda av hennes små flyktiga illusioner av henne med sina tråkiga sifferberäkningar — nej, tusen gånger bättre då, att det fick vara som det var, så länge det räckte — hon höll väl av honom på sitt vis.

— Kom nu, Klas, — det var alltid hon, som väckte honom till verkligheten.

De stego av spårvagnen och började raskt gå framåt vägen — en dryg kvart av deras lediga timme hade redan gått. De breda vägarna voro fulla av folk, framförallt av sköterskor och småflickor med barnvagnar, i vilka grinande ungar gonade sig i solen. De kvittrade, de skrattade med små tandlösa munnar, som liknade röda kniptänger, de lapade solsken som mjölk.

Gun smittades av all denna okonstlade barnkammarglädje, hon blev yr och odygdig hon med — hästigt tog hon fram en smörgås ur paketet och började äta på den till de fashionabla promenerandes stora fasa.

— Ta dig en med, du, Klas, så vinner vi tid, ropade hon med munnen full. Men Klas var inte sådan — han hade svårt att släppa sin värdighet — vissa begrepp och vanor från det gamla, fina ämbetsmannahem i vilket han växt upp ville ännu hänga i oaktat de flottiga overalls han gick klädd i under arbetet och sotet under naglarna, som aldrig ville gå bort riktigt trots ihärdig borstning. Han gillade inte precis Guns bohemfasoner sådana gånger — i det fallet visade sig deras olika uppfostran — och ertappade sig med att rodna, när en änkenåd med mops ogillande ställde sig att stirra på Guns läckra kalvsmörgås med gurka.

Men Gun föreföll bara ännu mera road av att ha åskådare och pratade och åt obekym-

rat på, medan ballongen över hennes axel vipade och slängde, tills den sista smörgåsen var uppäten och Klas fick ta det hopskrynklade papperet i sin ficka. Inte heller det var riktigt i hans stil. Den han gifte sig med, skulle få lov att sköta allt med ordning och reda, medan kontorschefen skulle kunna ha hembitråde. Seså, var det där nu igen, avundens spöke — de voro aldrig ensamma numera på sina promenader, det var alltid någon som följde dem och ironiskt betraktade deras billiga glädje, tills allt liksom miste sin färg.

Men Gun tycktes ingenting märka, hon travade bara glatt på vid hans sida och såg tillitsfullt upp på honom, som om han visste råd för allt. Mätte hon nu inte bara börja tala om den där uppfinningen han skulle göra, han orkade inte med det i dag. Gubben, som hade verkstaden, hade så där i förbigående talat om inskränkningar, om driftens nedläggande eller förbilligande — var det någon, som fick gå, så var det väl han, ingenjören.

— Är du ledsen, Klas?

Äntligen såg hon visst, att det var någonting fatt med honom och tog honom lekfullt under armen — härute började folket tunnas av, till slut stodo de alldeles ensamma bakom en nyss utsprucken persisk syrenbuske. Nedanför dem skvalpade vattnet lysande blått och glittrande i solen, gräset lyste färskt och illgrönt, allt såg så nytt och rentvaget ut, Gun såg också ny och fräsch ut i sin omsyddade dräkt. Det var bara han, som var efter och sliten, som inte orkade bli ny och fin längre. . . . En vild längtan efter livets fullhet och rikedom i sol och grönska och glittrande överdåd grep honom — tänk att få ta Gun och resa till en fashionabel badort till exempel! Och få se hennes kinder rundas och rodna av frisk solbränna och ungdomsfröjd över livet! Hennes lilla ansikte var honom så nära, hennes ögon så längtansfulla mitt i övermodet — han böjde sig hastigt ner och kysste henne ömt — men det var som om något av hans misstämning dröjt sig kvar i själva kyssen och gett den en bitter smak.

Gun märkte det också — hon såg sig hastigt omkring, ingen såg dem, de voro ensamma för tillfället. Kärleksparet i brons framför dem vände dem diskret ryggen och stirrade frånvarande ut efter något långt avlägset på kärlekspars vanliga vis.

— Seså, Klas, inte vara ledsen, sade hon en aning otåligt. Kom och sätt dig på bänken här, det blir väl nån råd med oss.



— tills den äntligen lyckades bli fri —

Inom sig var hon en smula förargad på denne oförfärdige drömmare och pessimist, som aldrig kunde gripa ett soligt ögonblick i flykten utan att beräkna dess kostnad. Ibland kom det för henne, hur tryggt och lättsamt hon skulle kunna ha det i kontorschefens bekväma trerumsvåning eller bara i hans bil på en dagslång utflykt — nej, så var det nog orätt att tänka. Ingen var väl som Klas, så nobel och fin han såg ut i sina slitna kläder, i vilka en annan skulle sett schabbig ut, en verklig gentleman var han, inte bara i sina kläder, och med ett barns sorgsna, vackra drömögon trots alla siffror han kom med.

Något av förträngd moderlighet inom henne greps av en önskan att jollra och trösta med dåraktiga och dumma ord.

— Inte gråta, lilla gossen, viskade hon med armen om hans hals på älskandes barnspråk, som låter så idiotiskt i andras öron. Se på slottet där, där skall du få bo med Gun och äta lunch alla dagar i en guldsal med stora speglar. Se där uppe gå vi ju!

Och hon pekade på den vajande ballongen över dem, där det bleka lilla guldslottet lyste. En drömflicka och en drömgosse med sirliga linjer klevo verkligen gravitetiskt upp för trappan upp mot slottets inre.

— Se bara, vårt vackra slott, fortsatte hon leken.

Sådant lätt och barnsligt prat brukade mer än allt förnuftigt tal få Klas bort från hans mörka tankar, men i dag var han inte hågad att leka.

— Det enda slott jag någonsin kan ge dig, barn, det enda hem vi kan få i denna njugga värld, sade han mörkt. Ett leksaksslott på en gummiballong, köpt av en tiggerska på gatan!

Det bittra i tonen mer än de ofta hörda orden grep henne, för första gången gick deras fulla innebörd upp för henne, hon anade, att allvarets dag snart var inne, att de måste komma till något slags avgörande inför framtiden, till handling och beslut. Men hon ville inte ännu släppa ungdomsleken, drömmen!

— Vad gör det, Klas, sade hon lidelsefullt och kramade till om hans hals, med dig är varje bänk på vägen ett hem, vad bryr jag mig om slott! Låt de andra behålla vad de ha, hem och pengar och barn, vi ha ungdomen och lyckan, vi, den kan ingen ta ifrån oss, vad som än händer skall vi aldrig släppa varann!

Och utan att bekymra sig om en gammal herre, som värdigt tog sin promenad förbi deras bänk, drog hon hans huvud ner till sig och kysste honom lidelsefullt. Han gav hennes kyss tillbaka, de drucknade i varann för en lång minut, glömska av allt utom av sommardagens ljuvhet och sin egen ungdoms heta hunger.

Ingen av dem märkte, att ballongen sakta ryckte och slet i snöret, tills den äntligen lyckades bli fri och kunde stiga mot den ljusa, omätliga himmelskupan.

En klocka slog och ryckte dem brutalt tillbaka till vetskapen om kontor och verkstad och böter och prickar för sen ankomst.

— Klockan, Klas — herregud, kontoret, vi får väl ta bil!

I detsamma märkte hon sin förlust.

— Åh, ballongen, min vackra ballong, utropade hon klagande.

Men den var redan oåterkalleligen förlorad. Som en liten ljusröd prick sam den däruppe högt i allt det klara, hänsynslösa blå, bort på väg mot nya, okända öden. Skulle någon fånga den långt borta, skulle den falla ned på en bakgård som en smutsig, hopskrynklad trasa?

Besvikna, de visste ej riktigt på vad, stirrade de några sekunder efter den, så började de springa mot spårvagnens hållplats.

III. Annie Bergman.

# E N K U N G L I G

NÄR GUSTAF IV ADOLF OCH HANS



Gustaf IV Adolf.

I ABO TIDNING FÖR DEN 12 JUNI 1802 läses:

I går den 11 Juni, kring kl. 4 eftermiddag anlände hit till staden Deras Kongliga Majestäter i hög önskelig välmåga; och emottogs i underdånighet med den lifligaste glädje af samtelige Staterne, Magistraten och Stadens Äldste; medan 128 kanonskott lossades i staden, sedan förut lika många vid slottet förkunnat de höga Resandes ankomst. Ett skönare skådespel har aldrig blifvit seddt och skall aldrig ses på den å, som genomlöper Åbo, än det som stadens invånare i går njöto: då de Konglige jakterne på den vackraste sommardag framskredo mellan rader af förtjuste åskådare, som trängdes såväl på stranden, som i fönstren af de wid än belägna Husen. Deras Kongl. Majestäter sjelfwa syntes dela den förnöjelse, hwaraf deras trogna undersåtar woro intagne.

De få korta raderna äro expressiva nog. Ser man inte de kungliga personerna framför sig sakta seglande uppför allas vår lilla Aura å, som kanske vid det laget inte var så gyttjebrun, som den ter sig i det sena höstmörkret, och som då ännu var nog djup att bära de stolta jakterna ända till stadens centrum. Ser man inte hur hela Åbo gått man ur huse och kantar åstränderna på båda sidor för att hylla de unga Majestäterna, själva strålande av ungdom och tillfredsställelse på denna varma och soliga försommardag!

Gustaf IV Adolf var den sommaren 22 år och drottning Fredrika 19. Än hade icke tvivlets och dysterhetens skuggor lagt sig över konungens själ, än hade icke de politiska konstellationerna lagt missförstånd mellan honom och hans finländska undersåtar! De voro för honom ingen ny bekantskap för övrigt. Han hade besökt Åbo första gången 1787, 9-årig, i sin store faders sällskap och en grönklädd positivapa hade från det besöket fäst sig i hans barnaminne. Sedan hade han ett par gånger varit i Åbo, på resorna till och från Ryssland — Åbo var ju den naturliga genomfartsorten. Men nu, 1802 var det första gången han kommit i den lovliga och berömvärda avsikten att taga kännedom om förhållandena i sin »finska» landsända. Och det var första gången stadsborna i Åbo

Om "kongl. huldhet och nåd" berättar här professor Alma Söderhjelm, då hon skildrar Gustaf IV Adolfs och hans gemäls besök i Åbo 1802. Det var sista gången en svensk regent som sådan besökte sitt finländska land och Åbo, där man nu jubilerar i svenska gästers närvaro.

hälsade sin unga vackra drottning välkommen.

I samband med besöket publicerade Åbo tidning en ledare om föregående svenska drottningars besök i Finland. Tidningen framhåller, att utom de två drottningarna med namnet Catharina »som en längre tid under mindre behagliga omständigheter vistats här i landet», Catharina Jagellonica bodde i Åbo, innan hon följde hertig Johan som fånge till Stockholm, och Catharina Månsdotter delade från år 1559 Erik XIV:s fångenskap på Åbo slott, hade landet besökt av tvenne furstliga personer Karl IX:s gemål innan hon blev drottning och Maria Eleonora såsom sådan. Antecknas må till minnes, att Karin Månsdotter ligger begravnen i det Thottska gravkoret i Åbo.

Men vi skola följa den lilla ortstidningens vidare redogörelse för besöket, införd i numret för lördagen den 19 juni:

Den 12 Juni, dagen efter Konungens och Drottningens hitkomst, hade samtlige Staterne, Magistraten och Borgerskapet, jemte flere ifrån landet inkomna Ämbetsmän och Ståndspersoner den nåden att hos Deras Kongl. Majestäter göra sin underdåniga uppvaktning, och betyga sin undersåtliga fågnad öfver det höga besök, Finnland fått emottaga, icke blott av sin alltid dyrkade Konung, utan ock af sin lika dyrkansvärda Drottning: en ära, som gör epok i historien om den huldhet, hwarmed Finnland af Swerges Konungar blifwit omfattadt. Presentationen skedde för Hans K. M. om förmiddagen och hos Hennes Kongl. M. Drottningen om eftermiddagen. Samma förmiddag erhöi en deputation av Kongl. Finska Hushållningssällskapet, anfordrad af H. Presid. och Kommend. Hallenborg, hos H. K. M. företräde, för att förklara sällskapets underdåniga tacksamhet öfver Dess Höga Beskyddares hägn och mildhet: hwarwid det af H. K. M. försäkrades om en lika fortfarande nåd, sålänge det med samma nit fortsatte sitt yrke.

Samma dag täcktes DD. KK. MM. benåda Kongl. Hofrätten med ett besök: hvars minne icke skall förgå i dess häfder.

Den 13 eller första dag Pingst biwistade DD. KK. MM. den offentliga Gudstjensten i stadens Domkyrka. Efter middagen besöktes Rådhuset och gamla slottet: hwarwid den här förlagda Eskadern af Skärgårdsflottan togs i ögonsigte. Herr Konter-Amiralen och Komm. von Stedingk lät såväl wid de Kongl. Personernas ankomst, som wid deras afresa, aflossa 128 kanonskott.

Även vid besöket i rådhuset, hade borgerskapet i Åbo haft för avsikt att avlossa de 128 hyllningsskotten. Vare sig unge kungen sjelf blev nervös av det myckna skjutandet, eller han verkligen fruktade att hästarna skulle sätta av i sken, alltnog:

Manuskript, som insändas till Idun, skola, även om de undertecknas med signatur, vara försedda med namn, adress och returporto. För anonyma försändelser ansvaras icke. Honoraranspråk skola ovillkorligen uppgivas.

Brev till redaktionen skola sändas under adress: Iduns redaktion, och ej ställas till enskild redaktionsmedlem.

han betackade sig för hyllningen. »H. M. förekom denna anstalt», meddelar tidningen, »af den orsak, att hästarne wid far- ten ifrån Rådhuset till slottet kunde skygga för skotten.» Man fick nöja sig med att borgmästaren Synnerberg uttalade: »Magistratens och Borgerskapets underdåniga känsla af den sällsynta heder som Åbo stad wid detta tillfälle erfor, och wars minne till de sednaste efterkommande skulle forplantas af dess trognaste folks lifligaste tacksamhet.»

Annandag pingst hölls först på morgonen gudstjänst i Deras Majestäters rum. Sedan »beviste DD. KK. MM. Akademien den sällsynta nåd, att i Domkyrkan bewista en Medicine Doktors Promotion.» Denna akt slöts med att regementsfältskären Jacob Lindebäck uppläste »werser» till majestäterna och med en bön. Följande dag förnyades för Akademien äran, då 52 filosofie kandidater promoverades. Denna akt slöts med ett tacksägelsestal av herr magister Gust. Nils Molin. »Under promotionen utdelades», heter det i referatet, »ett skaldestycke om Menniskjans värde, författadt för tillfället af Theologie Adjunkten vid Kongl. Krigs-Akademien på Carlberg, Herr Mag. Michael Choräus». Tidstypisk är doktorsfrågan i medicinska fakulteten: »Äger vaccinationen rätt att alldeles utesluta den förut vanliga koppypningen?...» och besvarades af Regementsfältskären Herr Jacob Edgren med nej».

Samma eftermiddag hade Akademiestaten... den nåden att hos H. K. M. aflägga sin underdåniga tacksägelse för den Kongl. huldhet hwarmed Hans Majestät både i allmänhet sträckt sitt hägn till Akademien och genom en anslagen fond till ett nytt och kostbart hus bewisat henne en wälgerning, hvars minne af den sednaste efterwerld med tacksamhet skall förwaras. Tillika anhöll Akademiestaten i underdånighet, att H. M. wid sin återkomst till Åbo med sin egen hand wille lägga grundstenen till den nya byggnaden: hwarom Konungen täcktes gifwa ett nådigt löfte.

Härmed var besöket för denna gång till ända. Den 16 reste konungen vidare »åt Parola». Den närmaste etappen var på Jockis gård hos landshövdingen och generalen von Willebrand, där han skulle »hwila öfver natten».

Vid avskedet hade borgerskapet emellertid fått lov att hylla med kanonskott. »Vid DD. KK. MM:s afresa från staden», heter det i tidningen, »lät magistraten och Borgerskapet utanför Tawastull aflossa 128 kanonskott».

Efter en fjorton dagars resa i Tavastland där konungen logerade i lägret vid Loulais, medan drottningen for in i Tavastland och Österbotten återvände kungligheterna till Åbo den 23 juli.

Beskrivningen om det festliga mottagandet är lika målande för tiden som den synes oss kuriös.

Lördagen den 24 Juli 1802 Åbo.

I går kl. 7 eft. midd. hade denna stadens invånare den oskattbara glädjen att se DD. KK. MM. i hög välmåga lyckligen återkomma ifrån sin resa kring Finnland. Samtlige staterne emottogo i underdånighet DD. KK. MM., och borgerskapet, intaget af den ära och den huldhet, som hela landet wid detta besök wederfares, spände wid Aningais tullport hästarne af Deras Kongl. Majestäters wagn och drog



Både kameran och filmen bör vara av märket

KODAK EASTMAN KODAK COMP.

Alla fotografiska artiklar, framkallning & kopiering genom HASSELBLADS FOTOGR. A.-B. Göteborg - Malmö - Stockholm

# S O M M A R I Å B O

## DROTTNING BESÖKTE SITT FINSKA LAND

dem till Landshöfdingeresidenset, medan 128 kanonskott förkunnade de höga personernas ankomst. Magistraten och Borgerskapet hade derjemte, för att betyga sin undersåttliga wördnad, låtit uppresna en äreport, öfwer Slottsgatan emellan hörnen af Landshöfdingegården och Sockerbagaren Hallings hus, i hwilken musik uppfördes, då DD. KK. MM. derigenom passerte. Äreporten är upprest på åtta Doriska pelare. Norra sidan med inskrift:

Åt Dygdens älskling, Fredens wän.

föreställer åt höger *Dygd*, som en qwinna, stödjande sig på en pelare hwar på läses *Swea Rikes lag* och betslande ett lejon. Derunder är denna inskrift:

Ren som yngling blef han wärd en spira;  
ty han wann en seger öfwer sig.

Till wänster står *Freden* med wisshetens sköld på den ena armen, upplyft att skydda handelns och wälmågans sinnebilder, som hwila på den andra. Derunder läses:

Hjerten röjes icke blott i krig;  
Åfwen freden en triumf kan fira.

Öfwer sjelfwa hwalfbågen af porten swäfwa tvenne rykten, som hålla en krans af ek. På den södra sidan med inskrift:

Åt Gustafs maka, Gustafs mor.

står åt höger *Psyche* med en stjernkrona öfwer sitt hufwud och en fjärlid wid sina fötter: derunder läses:

Lyft bland gudar, eller gömd i öknen  
himlens barn den glada oskuld är  
och en krona som en blomma bär.

Åt wänster står *Hebe*, wärdande en ung örn. Derunder läses:

Åfwen han skall, fostrad ofwan töknen,  
en gång bära, sina fäder lik,  
magtens blix, på fruktsam wärma rik.

Öfwer hwalfbågen swäfwa tvenne Genier med en myrtenkrans.

Åbo stad hade emellertid dessa dagar lyckan att hysa ännu en kunglighet inom sin hank och stör:

"Aftonen förut hitlände H. Kongl. Höghet Hertigen af Gloucester, brorson till Konungen i England. I går förmiddag behagade H. K. H. bese Domkyrkan och Biblioteket."

Den 24, på drottning Christinas namnsdag, ägde en speciell högtidlighet rum i den af henne stiftade Akademien, nämligen nedläggandet av grundstenen för det s. k. nya Akademihuset, detta samma hus som ännu i dag utgör en av Åbo stads vackraste minnesmärken — ett levande sådant, då ju Akademien alltjämt använder det som centrum vid sina högtidliga festligheter och tillfällen. För detta hus' byggande hade Gustaf IV Adolf, enligt Åbo tidning »af ynnest för wettenskaperna och kärlek till det Finska folket anslagit en så tillräcklig fond, att byggnaden icke blott kan uppfylla alla behof i inre för Akademien utan ock i yttre afseende hedra sitt tidehwarf och förtjäna efterwärlidens bifall.»

Låt oss nu höra beskrivningen över själva högtidligheten:

Kl. 12 wid middagen hade Akademistaten den näden, att wid kyrkogårdstrappan åt stora Kyrkogatan emottaga DD. KK. MM., som nedstegna från sin wagn, begåfwo sig, åtföljda af sitt hof, till byggnadsplatsen, dit redan förut H. K. H., Prins Wilhelm Fredrik af Stora Britannien, som befann sig i staden, af sina tvenne kavaljerer blifwit ledsagad. Sedan DD. KK. MM. intagit sina rum i en pawillon, inrättad nära grundlägningsstället, gentemot hwilken de samlade Staterne och borgerskapet jemte fruntimren, utgjorde en widsträckt amphiteater: framträdde Biskopen och Komm., H. Dokt. Gadolin...

Vi skola inte avtrycka den detaljerade

beskrivningen. Nedläggandet av stenen tillgick enligt vanlig ritual, med hyllningar och hälsningar och en guldmedaljs överlämnande till konungen, honoratiores deltagande i immurandet av stenen — bland dessa, som hade sin hand med i spelet var hertigen av Gloucester, och Åbo tidning pointerar med rätta »den sällsynta händelse, att en Engelsk Prins bidragit att mura grundstenen till en Finsk Akademi-byggnad.» Bland andra, som sålunda skulle mura in en ny sten i den ömma vänskapen mellan Finland och Moderlandet, befann sig också — ett belägg på historiens ironi — en man om vilken Runeberg bittert sjungit »Om solar bleknat för hans svärd — Skall han föraktas blott»...

Men det var ju ännu sex år till dess! Nu var allt endast jubel och samförstånd på denna vackra sommardag i det lilla Åbo — och att inga onda aningar som svarta fåglar kommo och sänkte sig över människorna eller de höga gästerna, därom vittnar den poetiska skildring, som avslutar ortstidningens redogörelse för detta solenna tillfälle:

Alla omständigheter förenade sig att göra denna högtidlighet så för ögonblicket skön och förnöjande, som den för alla tider blir säll och minnesvärd. Den wackraste wäderlek inträffade, liksom endast för denna stund, ty både förr och efter war himlen mulen, stormig och rägnig. Staterna, som uppvaktade Konungen, fruntimren, som prydde sina loger, en oräknelig skara af åskådare, som i de skönaste grupper uppfyllde platsen, och höljande öfwer stenhögarna, utgjorde pyramider af glada och wälklädda människor, jemte musiken, bidrogo icke litet till det intryck, som denna ceremoni gjorde på alla närvarandes sinnen. En owanlig tystnad och stillhet rådde åfwen ibland folkhoppen, som skockat sig till och med på taken af de närmaste husen.

Efter grundlägningsceremonien samlades man i »Akademiens gamla lärosal för att afhöra ett tal, som på Akademiens wägnar hölls af Professorn i sedoläran och historian herr Frans Michael Franzén». Det var som man ser inga obetydliga professorer, som dåtidens Åbo akademi bestod sig!

Sedan följde presentation av damer och assembléen »i Bremerska huset vid torget». Följande dag avreste de kungliga, efter sedvanlig morgongudstjänst förrättad i deras rum kl. 8 på morgonen — »i högönskelig wälmåga» till Helsingfors. Enligt ortstidningen följde den engelska prinsen med till denna stad, »der den Fregatt, på hwilken han från England bigifwit sig till Ryssland, ligger för ankar.»

Detta »mellanbesök» omnämnes i allmänhet icke af historikerna. I själva verket gjorde deras majestäter tre olika besök i Åbo — det var sålunda nära på en hel sommar av kunglig yra —. Det sista ägde rum lördagen den 7 augusti då de återvände från Helsingfors. Denna gång va-

### Prins Wilhelm

kommer att under sommarens lopp och inom närmaste tid publicera två höginträsanta Rivierabrev i

Idun.



Drottning Fredrika.

rade besöket två dagar. Söndagen hade använts för gudstjänst och cour. »Om måndag» kl. 7 e. m. — alltså ungefär på samma timma som vi än i dag gå ombord på Stockholmsbåtarna — skedde avfärden. Men vi skall låta Åbo tidnings poetiska reporter tala:

Om Måndagen kl. 7 e. m. stego DD. KK. MM. ombord på jakten *Esplendian*. Under en sakt motwind på den skönaste aftonstund boxerades såwäl denne, som den andre konglige jakten *Amadis*, ner för ån under det tusentals människjor långsmed Ågatan följde deras fart med de lifligaste hurrarop. Från det höga berget på andra sidan, wid hvars fot ån löper, lossades 128 kanonskott: som på denna så högtidliga som rörande stund, i det stilla aftonwädrat, gjorde den förträffligaste werkan. Deras Kongl. Majestäter stodo på däck och helsade långsmed hela stranden det rödda folket, som lik en ström sträckte sig på gatan, så långt den nådde. Der den upphörde, stannade grupper af människjor många i tårar, att åskåda den tafla, som utloppet af ån framställde. Ibland särskilta föremål af skyn, watnet, Åbo slott, skeppshwarf, trädgårdar, berg, åkrar och ängar på ömse sidor, samt skogrika stränder på afstånd, hwilka alla af aftonskuggan och tillfället wunno en ny skönhet, utgjorde de framskriddande och småningom förswinnande fartygen, i synnerhet det som hyste DD. KK. MM., ett skådespel: frå hwilket ingen af åskådarne återwände utan en innerlig rörelse i hjärtat, och en oförgätelig bild för den tröstande inbildningen. Dänet af de skott, som lossades ifrån slottet sednare in på natten, underhöll den melankoliska känslan hos de i den tystnade staden skingrade medborgarne: som ännu i sina hus wälsignade sin rättwise Konung och sin älskvärda Drottning.

Avskedskanonernas tacksamhetsdån och de nattliga skottens melankoli, skulle om kort förbytas i en annan musik. Det kunde vara så gott, att Åboborna fördröjde sig på kajerna för att i det längsta vifta åt skuggan av jakten *Esplendian* och den sagoomsusade jakten *Amadis*. Deras näsduksvimplar viftade på denna sköna augustidag i själva verket Finlands sista avsked till dess svenska monarker.

Alma Höderlyck

O, så gott!

# MAMSANA

(Tomtens majspreparat)

— 689 —

för delikata puddingar, krämer och andra efterrätter. Pris 65 öre.



# HÄNDELSER PÅ SPINNSIDAN

VECKANS BILDKRÖNIKA.

Hon har blivit minister, hon har fått medalj, hon utställer, hon firar silverbröllop, hon bär ett namn, som just nu är på allas läppar — detta är några av veckans händelser, som här fotograferats.



En lysande familjefest: f. storhertigen Friedrich-Franz av Mecklenburg-Schwerin och hans gemål ha firat silverbröllop och bland gästerna vid högtiden märktes flera för oss välkända förnamn. Sålunda ses på bilden ovan, stående t. h. om silverbröllopsparet kung Christian av Danmark, längre t. h. prins Valdemar av Danmark och tyske exkronprinsen. Stående längst t. v. på bilden prins Heinrich av Nederländerna. Bland damerna märkas, sittande 3 t. v. om festföremålen prinsessan Thyra av Danmark, t. h. drottning Alexandrine av Danmark, exkronprinsessan Cäcilie och exhertiginnan Viktoria-Luise av Braunschweig-Lüneburg, exkejsar Wilhelms enda dotter.



Fröken Anna Ahlberg, som i över 30 år varit föreståndarinna för Tysta skolan på Lidingö, har tilldelats medaljen i guld av åttonde storleken med inskrift »för medborgerlig förtjänst».



England har fått ny ministär och däribland en kvinna, miss Margaret Bondfield, arbetsminister.

Här ses miss B. och några hennes kolleger bege sig till kungen i Windsor.



I säsongens elfte timme utställer fröken Jane Boivie i Gummesons konsthall en samling akvareller, som fått många kritiklovord.



En av de mest intresserade i den av alla svenskar med spänning följda Atlantflygningen, fru Albin Ahrenberg, i sitt hem.

# EN PRINSESSA FÖR TILL LONDON...

AKTUELL BILD.

ENGELSMANNEN "DEARLY loves a lord". Den som präglade den satsen fick form på en djup sanning. Titelsvagheter är nog internationella. Men den yttrar sig på förfärligt många skilda sätt — från svenskens förkärlek för att rulla långa titlar på tungan till engelsmannens djupt ingrodda respekt för, ja, man skulle kunna säga kärlek till betitlat folk.

En man som blivit "knighted", d. v. s. fått sätta Sir framför förnamnet, kommer på ny fot med hela sin värld. Jag vet ej riktigt, hur det kommer sig. Kanske hänger det delvis ihop med att ordet Sir aldrig kombineras direkt med ett tillnamn. Det får aldrig heta Sir Smith. Det måste vara Sir Archibald med eller utan vidhängande tillnamn. Man behöver icke vara på något sätt särdeles lyhörd för sociala nyanser för att ögonblickligen i en engelsk krets lägga märke till den hänförda iver varmed folk anlitar ett älskvärdt förtroligt och på samma gång högviktigt klingande Sir Archibald.

Skall man studera en viss vegetation, bör man börja med att undersöka jordmånen. Det nyss anförda må tjäna till att antyda den sociala jordmån som råder i England.

Icke för intet brukar följande strof citeras:

Oh, 'tis the sweetest of all earthly things  
to gaze on Princes and to talk of Kings.

Att titta på prinsar och tala om kungar är förtjusande. Detta är traditionen. Den har fäste i alla sociala läger, inbegripet kulturkretsarna. Den går tillbaka till gamla tider. Doktor Sam Johnson hyste samma känsla. Jag kan ej återgiva ordagrant men vid något tillfälle gav han uttryck åt "den stegring i självkänslan" som blir en följd av att ha blivit tilltalad av Hans Majestät. Den grövsta formen av kungäyrkan är "the Royal touch" — d. v. s. att man kan bli helad från sjukdom genom beröringen av en kunglig hand. Tron på "the Royal touch" är icke alldeles utdöd.

Engelsmännen äro dock på samma gång ingalunda några kungabeundrare i vått och torrt. En kung måste vara en kung. Detta innebär att han skall vara ceremonios i sitt yttre framträdande. När drottning Victoria av sin sorg vid prins Alberts bortgång och sina överväldigande personliga känslor lät förleda sig till att söka ensamheten och att undvika folkets ögon, vad blev följden? Jo, England var nära att få ett republikanskt parti.

Det engelska folket vill ha sin kung för ögonen. En kung som går sitt folk till mötes får folket med sig. Den djupgående kungäyrkan i Stor-Britannien är idag manifesterades under kung Georgs sjukdom på omisskännligt sätt. En arbetarledare gav i vintras en privat middag i underhuset. Efteråt reste värden sig vid bordet och inbjöd de närvarande att göra sammaledes. Jag är viss om, sade han, att alla här önska ägna en minut till tyst bön för kungens välgång. Ingen gäst var förvånad, utom en. Han var icke engelsman.

Detta exempel bevisar något. Engelsman-



Prinsessan Ingrid och prins Bertil på flygfältet i London före prinsessans flygfärd.

Prinsessan Ingrid's londonbesök har väckt många förhoppningar både i England och här hemma, man vill gärna spåra en kunglig förlovnings — — men ännu får man tydligen ge sig till tåls. Hur engelsmännen känna inför prinsessans besök skildras här i en fängslande analys av Iduns londonkorrespondent.

nen är icke konungsk i blindo. Men har han fått en kung, som han tycker är en riktig kung, så uppstår mellan honom och suveränen ett nästan personligt förhållande. Ifråga om Englands nuvarande kungapar gäller, att drottningen i lika hög grad som konungen själv erövrat massornas tillgivenhet. Drottning Mary beundras för sin förmåga att förena majestätisk hållning med ett skimmer av öm moderlighet, som tycks stråla rakt ur hennes kvinnliga väsen.

Varje engelsman förnimmar detta. Och jag bör tillägga: varje engelska. Kung och drottning äro topparna i Stor-Britanniens främsta familj. Denna familj står i ett säreget hjärtförhållande till var och en av undersåtarna. Man lever med den kungliga familjen.

Vi svenskar ha en demokratisk syn på kungligheten. Vi äro däri lika andra nordiska folk. Men i England röjer sig i förhållandet mellan kung och undersåtar en helt annan art av demokratiskhet, om nu den termen överhuvud i detta fall kan anses vara tillämplig. Ty

den är intimare, snarare rent mänsklig än social till sin natur.

En god engelsk medborgare vet att skänka sin suverän behörig respekt, men likafullt känner han och hon sig som ett slags medlem av den kungliga familjen, så tillvida att dess sorger och glädjemen omedelbart bliva hans och hennes sorger och glädjemen.

Ett talande vittnesbörd härom är det ständigt vaksamma folkliga intresset för de kungliga sönnernas äktenskapliga framtid. Detta är långt ifrån blott rent nyfikenhetsintresse, den sorts salighet som den ovan citerade versdiktaren åsyftade, när han talade om "the sweetest of all earthly things". Det är ett djupt och allvarligt intresse. I förstäderna utanför London och runtom i landet talar man säkerligen i familjerna med nästan lika stor och känslfull eftertanke om prinsens av Wales och hans ogifta bröders äktenskapliga utsikter som om sina egna söners och döttrars.

Det är därför självklart, att om en ung protestantisk prinsessa, av börd till hälften engelsk, kommer till landet, det plötsligt skall uppstå en viss älskvärd och sympatisk oro i lägret.

Jag kom häromdagen upp till Harrods, det stora varuhuset, och vad fann jag en liten grupp sysslolösa kvinnliga biträden tala om? Naturligtvis prinsessan Ingrid. Det förvånade mig icke. Men det förvånade mig, hur förunderligt välunderrättade de allesammans föreföllo att vara om de olika prinsarnas förmodade benägenheter ifråga om äktenskapsmarknaden.

En av dem var enligt dessa unga damers enfatiska inbördes försäkringar en ohjälpligt inbiten ungar.

Sådan är stämningen. Det ligger enligt engelsk syn på dessa ting ingen närgångenhet i att syssla med kungliga äktenskapsutsikter, icke mer närgångenhet än om det vore fråga om ens egen familj. Karaktäristisk var den ledande artikel i vilken Times för snart tio år sedan yrkade på att prinsen av Wales borde skynda på med att söka sig en följeslagarinna genom livet. Motiveringen var den folkglädje som detta skulle åstadkomma.

Detta var omedelbart efter kriget. Då gick stämningen i landet i riktning mot ett inrebritiskt kungligt gifte såsom sedan prinsessan Mary's och hertigen av Yorks.

Dessa gissningsbanor ha numera övergivits. Har höga vederbörande kunnat så länge motstå de fantastiska lockelserna i sin strålände omgivning, ja, då återstår knappast något annat än en utländsk furstinna. Så ligger saken.

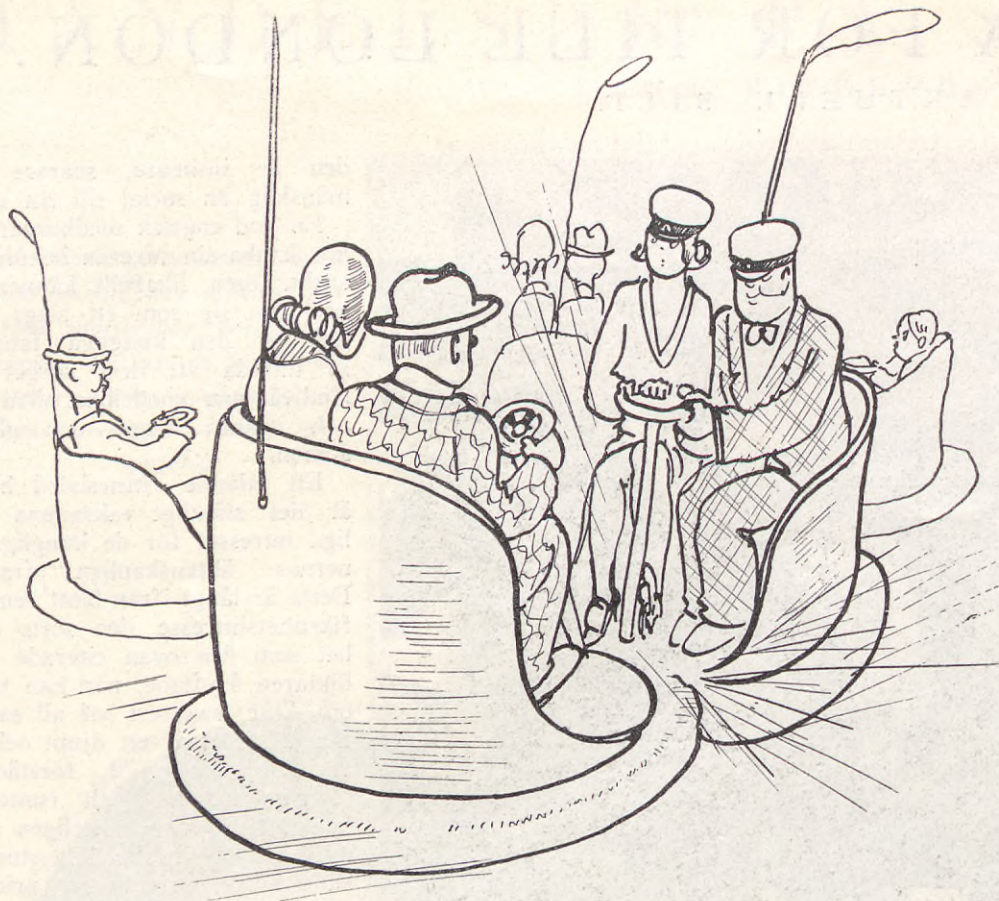
Därtill komma två andra omständigheter. Det engelska samhället andas gärna en luft tjock av förlovningsrykten och bröllopsförväntningar i alla hörn och vrår. Den engelska publiken älskar bröllop. Man står hellre i kö för ett bröllop än för något annat på jorden.

Om små flickor som gifta sig med små löjnanter kunna åstadkomma köbildning året runt, vad skall ej då hända, om må så vara

(Forts. sid. 705.)

# JAG GICK MIG

EN TITT PÅ STADENS



Kollision med radiobil.

»HAN GICK IN MEN HAN VÄNDE om och han gick ut igen...» smatttrade i dämpade synkoper från Gröna Lunds stora dansrotunda ut i sommarkvällen.

Refrängens ord äro knappast med sanningen överensstämmande när det gäller Gröna Lund. Man går in, men man vänder inte om förrän sista femöringen fattigt och ensamt skramlar iväg i fel hål i automaten, och man går inte ut förrän midnatten släcker minareternas ljuskaskader.

— Gröna Lund..., säga många, och allt surt och beskt som inte får rum i gröna, det pressas in i lund. »Massutfodring av gyckel — ytlighetens och nöjeslustans apo-teos — storstadskvalmets tätaste moln...»

— Har du varit där? är Gröna-Lundsentsiastens enda motreplik.

— Jag!! Skulle aldrig falla mig in.

Men så en sommarkväll, när staden ligger törstig och tom, så faller det den fördomande ändå in. Han spatserar sig genom Djurgårdens ljuvlighet ut till lokalen ifråga och slingrar sig in genom entréns evigt roterande vändkors. Han stannar på den första stora planen och står och trampar ovan i den knastrande sanden och söker bakom besk överlägsenhet dölja ett ganska tyngande komplex av hjälplöshet. Runt om honom myllra alla storstadens åldrar och kategorier i hemvant tempo och han står förvirrad mitt i den bländande fyrkanten av ljus och försöker vänja öronen vid de hundra främmande bullersorter, som trängas innanför brädmurarna.

Så småningom börjar dock den skygga vallfarten in bland farligheterna. Några steg in på planen och debutanten hejdas av en kompakt massa ryggsidor. Tvärt och på stället genomgår den sure någonting, som är värt ett eget namn och skulle kunna kallas Gröna-Lunds metamorfosen. Inom tre röda sekunder överraskar han sig själv och den övriga menigheten med att exekvera en högst opassande akrobatik för att

Man har länge klagat på att Djurgården förlorat sin nöjeskaraktär och att Stockholm inte har något tivoli. Men nu har man icke någon anledning att klaga längre, ty nöjesfältet breda ut sig med varje sommar på Djurgårdens mark och bli allt förnämligare till sina arrangemang. Iduns medarbetare har gjort visitt på Gröna Lund och det framgår av skildringen att både stockholmaren och svensken roar sig kungligt i tivolits miljö.

forcera en bit av ryggväggen. Efter ett djävrt slingrande stannar han plötsligt och skelar generat på sig själv: vad gör du egentligen, och vad gör överhuvudtaget en sansad person i denna folkhop, och varför kliver du inte ned från din nästas tår och lämnar detta ovärdiga nöje, och du är väl ingen barnunge heller? Nej, men han är genant avundsjuk på det spädbarn, som med klotrunda ögon tronar halvvägs uppe på pappans halmhatt och med förtjusta gutturaljud kommenterar föreställningen. Alltså utsträcker han sig långt över sin naturliga längd och talar i hjärtat fult om den resliga nordiska rasen, och konstaterar genom ett fingerborgshål mellan två hopkörda backfishhuvuden, att estradens folk är en trupp kineser, som hanterar porslin världslost och hänger i håret och företar sig saker, som gör att han inte längre svalt intresserat åskådar utan i all enkelhet bligar.

Efter denna kraftiga dubbning till riddare av den gröna lunden blir den nyss avståndstagande i det närmaste ohejdbar. Av en vänlig tant i en skyllerkur tillhandlar han sig ett kraftigt femöringslager, som kommer fickorna att se ut som på en äppeltjuv om hösten, och med ett väldigt kopparklingande förankrar han sig vid en automat. Första femöringen går sin väg och andra med och tredje med, men när den fjärde högfärdigt skramlande lagt sig på de andra så knackar någonting honom i ryggen och en liten röst flå-

sar: Slå hå t, farbror! Och när han vänder sig, så ser han inte en liten grabb med ögonen på skaft utan trettiofem, som trampa på en trött fot i taget och tänja på halsarna så det knakar. Inför detta auditorium raknar hans ryggrad och han slår hårt och finner att om man slår hårt på en metallbit så gör det ont, men femöringen spys ut som fyra, och en av de fyra blir fem, och så slår han hårt tills handen känns som en råbiff och slantarna bli fler och fler och när han tror att de äro som flest så äro de slut.

Fylld av denna odödliga automatmystik avtågar han för att äta glace. Att han i vardagslag ser oförstående på varje fruntimmersaktig sötsak har som andra fördomar drunknat i nöjesfältets vilda vägsvall: på Gröna Lund äter man glace. Man tar ett stadigt tag i en jättelik rullad väffla och balanserar iväg och slickar av det som håller på att trilla av och får det på tänderna så hatten höjer sig på håret.

Kämpande med väfflan hittar han sig själv hängande över räcket till radiobilbanan. Inne på banan sno tjugo små trubbiga föremål runt så gnistorna yr om dem, i var och en sitter två personer av vilka han styr och hon skriker eller hon styr och skriker. Något rädd men mycket energisk bestiger han sitt åk. Pfyitt — så snor han iväg bland de andra. Han klamrar sig fast vid ratten och får en duns bakifrån, så han flyger som en vante framåt och tappar ratten och så får han en duns från sidan, så han dunkar i bilkanten och tappar koncepterna och vill gå ur och hem och räkna revben, men ränner in i en klunga och gör stagnation och allmän oreda. En hjälpkarl släpper honom lös igen im wilden Jagd. Förbi hans s.o.s.-blick sveper en oändlig rad av breda leenden, när han som ett hjälplöst jehu skrapar runt bannräcket, och plötsligt inseende det nedsättande i situationen betages han av storhetsvanvett och börjar styra. Först vrider han ratten för hårt, så han snurrar tre varv runt sig själv, men så småningom klarnar det i virrigheten och han börjar finåka som de andra. Ur minnets dunkla



För fem öre tittskåp.

Drick **Champis**

RING bryggerier och vattenfabriker.

Överallt —  
men begär  
det halt!

**HOTELL NEPTUN**

Tel. Namnanrop.  
Goda rum med telefon från Kr. 3:—  
Trevliga klubbrum.

**GÖTEBORG**  
Vid Lilla Torget.

Fullständig restaurant.  
Förstklassigt bord.

# UT EN AFTON...

## SOMMARNÖJEN

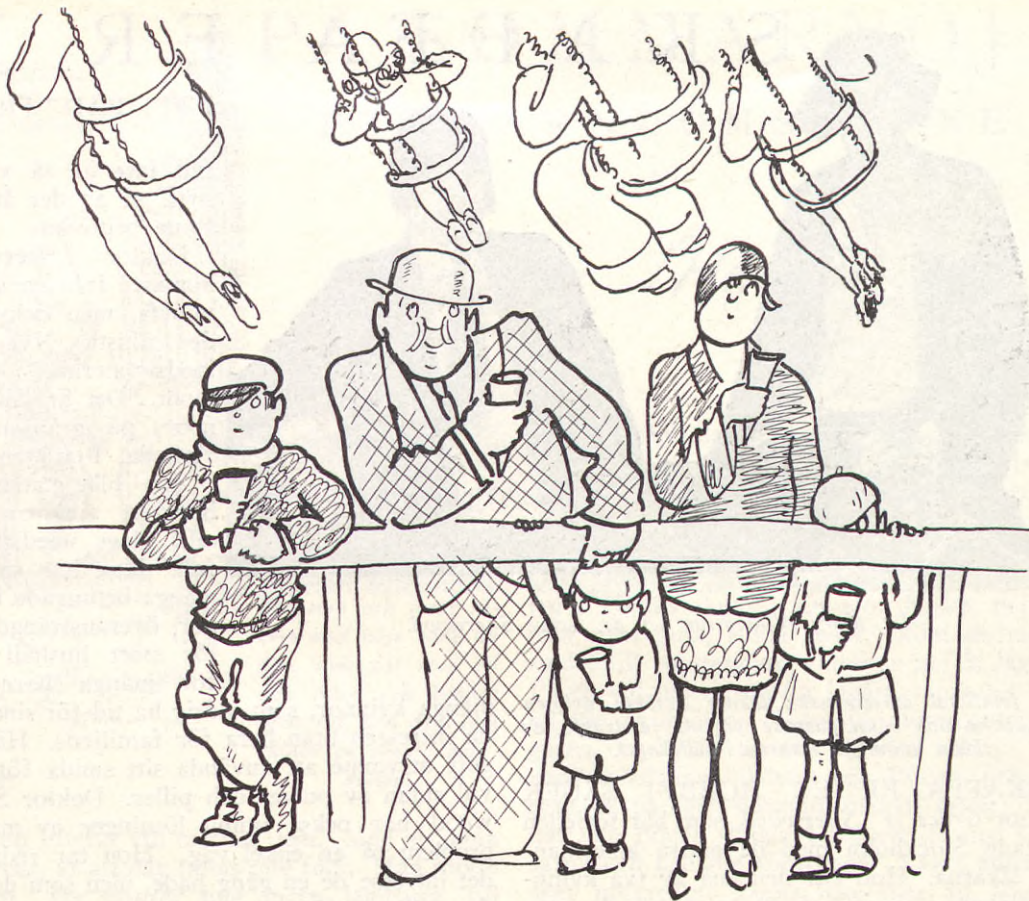
djup dyker så upp en förmimelse av att någon osympatisk individ gjorde blåmärken på honom i hans förnedrings tid. Hans ögon irra som strålkastare bland de andra offren för tidens mekanisering, och han hittar en gul osympatisk bil och en chaufför med armar med muskler och ett viv som ser klent ut. Nu eller aldrig — pfyitt — pfyitt — alla lömska och dolska instinkter vakna i hans själ och han rakar iväg och kolliderar med sju andra men når slutligen målet för sin ädla hämnd och smockar ihop med den gula, så plommonstopet far ned över ögonen på den muskulöse och flickan hoppar en halv meter och han själv bäres ut från åk och bana som sårad men segrare.

På detta väljer han en stund en del lugnande nöjen, d. v. s. spelar bort allt löst och fast han har på sig. Först läskar han sin själ vid porslinskrossningsdisken. Skärvarna ryka om öronen på de andra vid disken, men när han siktar för 1:50 på en vit glaskarott, som hånler i orörd glasyr mot honom, och träffat väggar och tak och bollfröken och vridit axeln ett halvt varv åt fel håll, så var inte det roligt längre.

På andra sidan planen står en svart hop. Han kliver dit och hittar bakom folket det lustiga huset. Ett lustigt hus är just vad han behöver, 50 öre, varsågod, den här vägen. Mycket snart inser han, att han hade inte velat gå den här vägen. Först är det en trappa, som ser rar och lättfattlig ut, men där stegen gå åt olika håll, så ens ena ben strävar mot höjden medan det andra står kvar långt nere i djupet, vilket är nedslående när man vill uppåt. Med försynens hjälp går det och tackande densamma står han räddad i det lustiga huset. Han kliver in och möter sitt eget anlete i en spegel och tackar än en gång försynen för att inte hans fästmö ser honom, speglarna bli fler, han får händer som kokosnötter och fötter som kolonilotter och blir ömsom som en dagmask och ömsom som en jordglob och tappar till sist alla mänskliga mått och särdrag. Kallsvettig följer han med strömmen av fnittrande bröder och systrar i



Trött men lycklig.



På Gröna Lund äter man glace.

eländet mot nya hemska öden i nya rum: mattorna gå sin väg under fötterna och golven dansa hambo och väggarna bukta sig, och stel av fasa spottas han ut genom en trumma och finner under sina fötter en älskad fosterjord, som inte hoppar eller buktar sig utan varning.

Återstår blott att i några bås vinna en trofé till minne av denna afton. Han går ur bås i bås för att till sist hänförd fastna för ett med hylla vid hylla fulla av premier. Efter tio försök à 12:50 med snurran är han stolt ägare till en blå vas med en skär ängel på, ett par damstrumpeband och ett cigarrettmunstycke som luktar tjära.

Ännu en kvart i en folkhop — man känner sig som en packad sill, en djärv bild av hans missnöjda granne — för att titta på dansen i rotundan, och han backar i takt med militärkapellets Sousamarsch ut ur nöjenas stad och hänger genom Djurgårdsallén i krokig arm på linje 14 med den blåa vasens skära ängel tryckt mot sitt bröst — trött men lycklig.

\*

För det första har Stockholm inget tivoli, och för det andra passar svensken inte på tivoli. Han är stel och generad och tappar all humor.

Det är vad som sägs om vår tivoli-fråga. Och till den första grava anmärkningen kommer så säkert som dundret på blixten en för oss nedsättande jämförelse med Tivolit i Köpenhamn, framsagd med samma vassa röst evad jämföraren varit där eller inte.

I år, 1929, är den anmärkningen absolut obefogad. Stockholm har ett — eller rättare sagt två, ty mitt emot Gröna lund ligger Nöjesfältet, mindre men också det bra — tivoli och ett utsökt välkött tivoli med allt i billigare och enklare nöjesform som kan utgrubblas plus en

del anläggningar av fullkomligt kontinentala mått. Repliken: ja, men det är ändå ingenting mot Kö... kan bryskt avbrytas med: Köpenhamns tivoli är 85 år gammalt, Stockholms är 11 år. Det är nu en gång för alla skillnad på mjölk-tänder och oxeltänder, men Gröna Lund bör för att vara elvaåring betraktas som synnerligen tidigt utvecklad. Och enligt sakkunskapen kommer elvaåringen inom mätbar tidrymd att växa åtskilligt i kapp och kanske litet om åldringen på andra sidan sundet. Detta om direktionens utvidgningsplaner kunna förverkligas, vilket närmast är en markfråga. Blir det som vederbörande och med dem alla sommarstockholmare och gäster från landsort och utland vilja, så kommer hela strandpartiet nedanför Allmänna Gränd att tillhöra Gröna Lund, och tivolits tusenhövdade kundskara får en stor flott restaurant, en stor folkrestaurant, en lång strandpromenad och en stor konserthall i stil med Köpenhamns. Jazzmusik är bra och mässingsmusik likaså, men en stor symfoniorkester som tonar upp mot sommarhimlen blir väl ändå favoriten. Och svärma kan man ju göra var som helst, men ingensans så bra som på en grön soffa vid Djurgårdsstranden mot Söder med vattnet sommarkvällsblankt långt ut emot inloppet.

Den andra anmärkningen, svensken och tivoli passa inte för varandra, bemöter sig själv vid studier på stället. Stockholmare på Gröna Lund är närmast som en liten landsortsunge inför en cirkusaffisch, barnlig och lekfull och skrattlystet nöjd med allting, kort sagt riktigt rar. En vuxen människa, som tycker om att åka karusell och tycker en 25-öres niggerdocka är skojig att ha, är inte att beklaga varken för sig själv, sin stad eller sitt land. Barnlig fröjd över småting och skojfrisk leklust kan väl de flesta behöva.

Ill. G. Chatham.

BANG.

En god och hälsosam thédryck vinnes icke med vilket thé som helst. **M. S. KOBBS SÖNER** är den enda firma i Sverige, som uteslutande ägnar sig åt thébranschen under ständig vetenskaplig kontroll.

Begär därför alltid **Kobbs Thé** och godtag ej något annat, om Ni sätter värde på en hälsosam och aromrik dryck.



# SKAFFA ER EN HOBBY!

ETT RÅD FRÅN ANDRA SIDAN ATLANTEN.



Dr. Mary Williamson och dr. Grace Sherwood.

Ett femtiotal amerikanska läkare besökte nyligen Stockholm och Idun passade på att få träffa de båda kvinnliga läkarna i sällskapet.

SKAFFA ER EN HOBBY! SÄGER doktor Grace W. Sherwood, som här förleden gästade Stockholm med de andra amerikanska läkarna. Hon var den ena av två kvinnliga läkare i skaran på ett femtiotal, den andra var doktor Mary Williamson.

Det är mycket gott, som kommit över Atlanten hit till oss. Och om doktor Sherwoods

råd inte är så vidare nytt, så är det åtminstone beprövat.

Doktor Sherwood kommer från en av de minsta, men också av de äldsta Nya-Englands-staterna, Vermont. Det är längst i norr på gränsen till Kanada. I en liten stad i den lilla staten har hon ett sjukhem för alla slags medicinska fall. Hon har sett så många betungade kvinnor, överansträngda av för stort hushåll och för många barn, så

många kvinnor, som aldrig ha tid för sina egna intressen utan bara för familjens. Här är gott utrymme att använda sitt sunda förnuft vid sidan av pulver och piller. Doktor Sherwood har också funnit lösningen av många problem på en enkel väg. Hon tar reda på det intresse de en gång hade, men som de sedan släppt för arbetet eller av andra skäl. Och hon säger till alla:

Skaffa er en hobby!

Det har hjälpt många. En del säger ofel-

bart: "Jag skulle så gärna vilja göra det eller det, men jag har inte tid." Tag er tid, svarar den lilla doktorn.

Själv har hon inte heller tid, men hon har ändå sin hobby i sin trädgård. Det är förstås den bästa av alla hobbies och doktor Sherwood önskar, att *alla* människor, både män och kvinnor skulle få en trädgård att pyssla med. Det kanske möjligen kan realiseras i Vermont, som är en åkerbruksstad, men blir svårare på andra håll i världen t. ex. New York, London och Paris.

Men doktor Sherwood blir nöjd även om ni önskar litteratur, fiolspel eller matlagning som hobby. Bara ni inte förnöter tiden, så att den smulas sönder i era händer och ni själv förflackas och fördummas. Vilket ni ohjälpligt gör, anser vår lilla amerikanska doktor.

Vad doktor Williamsons hobby var hunno vi inte få höra. Hon kommer västerifrån från Kalifornien och just när Idun bad att få fotografera henne skulle hon ut till flygplanen att se Stockholm från luften. Men hennes specialitet är barnsjukdomar och till sina skyddslingar tog hon hem svenska dockor i nationaldräkt, så många hon hann med mellan sjukhusbesöken och turistandet i vår huvudstad. Och det kan vara så gott som hobby åtminstone på en resa. TRÄDLÖS.

## EN HEMMASITTARE OM FLYGARNAS

AV VERA von KRÆMER.

MÄN ÄRO MODIGA OCH DÅDLYSTNA. I synnerhet nu. Det sjuder i tiden av dåd — ekonomiska och sportsliga av alla de slag. Var människa har en bil, en motorcykel, en motorbåt, stå med cigaretterna i mungipan och leka med död och förödelse och äro glada in i det sista. Katastroferna gå så fort, att de inte hinna bli allvarliga. Männerna lägga på nytt under sig jorden och havet, luften har kommit till.

Hemma sitta de inte fullt så dådkraftiga och läsa om allt det som sjuder. Men det föds ibland litet underliga tankar. Först och främst: äro de, som tillverka de ting, som de dådlystna skola fara i och våga livet i, av samma överdådiga läggning? Här skall det flygas över Atlanten från Sverige. Det är en mycket stor sak. Det går inte riktigt som beräknat. Och man läser i pressen: "Första gången för tung belastning. Andra gången maskinfel. Tredje gången läcka på kylaren." Ordagrant. Ett materialfel kan finnas, som ingen rår för, en vanlig stålkrök till en vanlig trapetz kan ha en "släppa" i godset, så att det barn, som hänger på huvudet i trapetzen, faller handlost. Det rår ingen för och man har bara att tacka ödet att det klarade sig. Men tre stora fel vid ingången till en Atlantflygning? Flygarna voro vid gott mod, läsa vi. Det höves män att inte klaga. Men höves det män att festa, innan företaget är i hamn? Situationen var väl litet prekär. Reykjavik blev så glad över främmande från luften att man där "natten till tisdagen" ställde till med en bankett. Det gick väl inte an att säga nej. Det hade väl sett vekligt ut.

Efter banketten natten till tisdagen — à propos tisdagen yttrade Ahrenberg i radio: "tisdag klockan så och så äro vi i Newyork". Äro vi i Newyork. — "undersökte flygarna de senaste timmarnas väderleksrapporter och sökte därpå en timmes vila." Det var efter den vilan man gick upp för tungt lastad.

### Kastanjen.

På gårdsplanen stod ett kastanjeträd.

O, barndomsträd!

Dess grenar byggde ett lövsalshus,

dess blommor lyste som julgransljus —

O, lövens sus,

o, blommornas ljus

i min barndoms kastanjeträd!

Det var så åldrigt som gården själv!

O, gården själv!

Jag hade mitt bo i dess knotiga famn,

där var min tillflykt, min trygga hamn.

O, kära famn,

o, tryggare hamn,

o, minnenas brusande älv!

Kastanjen är borta, den finns ej mer.

O, aldrig mer

ser jag dess blomsterljus,

hör jag dess lövsalssus,

bjuds mig dess trygga famn,

finner jag hamn —

o, aldrig mer —!

ELIN STORCKENFELDT HYLDAHL.

Klockan nio på morgonen ny start, då var det maskinfel...

Det där tala tidningarna om. Det är som om de inte gjorde flygarna en tjänst med det.

Minns ni från Zola hur fransmännen under fransk-tyska kriget ropade: Till Berlin! De kommo inte dit, de hade talat först och fått tänka sedan. Under världskrigets första dagar ropade tyskarna: Till Paris! Den och den dagen äro vi i Paris! De kommo inte dit, de hade också talat först och fått tänka sedan.

Man kan säga, att det är lätt att vara efterklok, att de som sitta hemma, veta allting bättre än de som våga något. Men det ligger inte till så den här gången. Man har varit i hög spänning och fylld av beundran och respekt. Kanske det är tidningarnas fel att man blir grinig. T. ex. de där smörgåsarna, flygarna alltid äta... Här var det nu inte Lindberghs smörgåsar, det var kyckling också. Enligt pressen. Och som sagt bankett. I flygningens barndom sades det, att uppstigningarna vanligen föregingos av festmiddagar, yra av brist på sund vila stego de äventyrsälskande männen så till väders. Kan man inte överdriva den där glättigheten? Lindbergh var inte glad. Han var trött, när han kom fram, och tyst när han for.

Om inte han hade varit, hade man kanske inte som en fundersam hemmasittare vetat hur man tycker att det ska vara för att passa in med den bild av män att lita sig till, som vi kvinnor göra upp för oss. Det som kallas "en man bakom ordet", vari ligger, att han är försiktig med ordet.

Huru brygges

## Mumma?

De gamle hade sina metoder att bereda välsmakande måltidsdrycker. En sådan dryck var s. k. Mumma, som tillredes på följande sätt: Man löser 1 à 2 matskedar strösocker i en halvbutelj öl eller pilsner. Då sockret är väl löst tillsättes en halvbutelj Carnegie Porter. Det hela blandas väl, varvid ett starkt brunt skum härrörande från portern synes på ytan av blandningskärlet. Vackrast presenterar sig denna dryck i en glastillbringare.

# PÅ SOMMARNÖJE

ETT BARNDOMSMINNE

Av

Anna Branting



Sedan fraktades lasset genom tre hagar.

En gammal gård, ett sommarnöje i Stockholms skärgård, innan denna ännu var så modernt trafikerad som nu, skildras av Anna Branting och läses säkert med nöje både av den, som var med på den tiden och känner igen sig, och den som tillhör en senare generation.

sådana i sina hattar, konstgjorda och med en liten halv glaskula, som skulle föreställa en dagdroppe. Bakom byggnaden låg parterren, skuggig men välskött med syrenhäckar och blomstergrupper. Särskilt minns jag lilasfärgade blommor på höga stänglar, och som kallades Noaks duvor. En stor buske, nej ett träd med gula, enkla rosor, skönt doftande, stod intill en stenmur, vättande ner åt lagårn. På en vid plats framför lagårn samlades korna för att mjölkas. Uppe på muren satt man gärna om kvällarna för att reta korna. Två voro folkilskna, Skönan och Bönan, och när man då på egen behaglig melodi sjöng: Skönan och Bönan stängas! piskade de med svansarna och blängde förargade. Något annat ilsket nötkreatur fanns icke mer än Västerskäggtjuren, men den höll man sig på avstånd från.

Vreta var så omtyckt, att folk ville bo där, om det fanns plats eller inte. Så hade herr John hyrt ut ett rum åt en sergeant L., antagligen ej i tjänstgöring, ty han hade gift sig med en dam, som uppbar livstidspension från en mycket hög person. Fruen var från någon bygd i Skåne, där man talade ett fruktansvärt språk, åtminstone gjorde hon det, och hon var därtill så okunnig, att hon inte kunde skilja på fåglar och trollsländor. Det faller av sig själv, att man inte umgicks med henne, men sergeanten generade sig inte. En gång hade Wasmuths, riksdagsmans, besök av den vackraste dam jag varken förr eller senare sett. Hon hette Anna Sarow, var anställd i Jacobsons kappaffär och vart sedan gift med en grosshandlare. Sergeanten blev eld och lågor och började överösa Anna Sarow med artigheter. Hon betraktade honom allvarligt men sade till sist: Drag för fan, min herre! — Jag hade

Ill. Torsten Jovinge.

(Forts. sid. 703.)

PÅ VÄRMDÖN, ETT STYCKE UPP från Fredriksborgs gamla fästning, låg en egendom som hette Vreta. Där hyrde min far varje år sommarnöje, och de mest intagande minnen jag har av min barndom äro därifrån. Ångfartyget Ägir — väl inte den lilla Ägir man möter nu i Vaxholmstrakten — engagerades att föra våra flyttsaker från Stockholm fram till slutet av Vretaviken, sedan fraktades lasset genom tre hagar och efter oxvagn upp till gården.

Vreta ägdes av en för detta riksdagsman Wasmuth av gammal holländsk släkt, och lantbruket sköttes med ett par drängar av sonen, herr John; en annan son, herr Fredrik, hjälpte väl också till. Byggnaden var en herrgård i två våningar, och alla rum hyrdes ut så när som på de två riksdagsman och hans dotter mamsell Agnes samt deras jungfru Kristin disponerade. Salen i båda våningarna var gemensam för familjerna. Vi voro ju alltid desamma, men övriga hyresgäster växlade varje år. Betecknande var för dessa borgerliga kretsar och denna tid, då politiskt bråk inte förekom, att umgänget gick lika bra för sig den ena sommaren som den andra. Fruarna sutto på förmiddagarna i parterren och sydde, om aftnarna voro, de stora samlade på trappan och språkade. Ungdomen höll sig alltid ute och långt borta.

Ack, vilka vidder, vilka ängar och skogar! En vildhet utan faror, lekar utan uppsikt och tvång. Det är kanske därifrån jag, stockholmska född, fått min kärlek till rena landet och motvilja för detta myller av småvillor eller ännu värre de stora, pretentiösa, som nu bilda hela samhällen och där stackars människor packa in sig för att tro sig ha sommarnöje. Nöjet ligger i friheten, i ensamheten, för barnen några styckens obundna strövtåg, hyddorna de fläta sig av barrträdens grenar, fästningarna pojkar uppföra av stenar, ja allt det som naturen kan bjuda, och det är oändligt, där någon oskövlad obygd ännu existerar.

Inte som om Vreta var någon obygd, endast en tomtspekulant skulle kalla det så, och riksdagsman och herr John skulle vända sig i sina gravar, om de hörde det uttrycket. Där fanns både ängar, bördiga fält och leriga gården, och kanske voro icke vidderna så stora som

jag nu efteråt vill minnas dem. Men ett, som är visst, är att där fanns inte folk. Man mötte ingen. Jag erinrar mig ingen landsväg, till Västerskägga gick man genom skogen och till Österskägga likaså. Vad skulle de med landsvägar? Veden kördes under vintern på snön, och dessemellan var ingenting att köra. Riksdagsman och mamsell Agnes, herr John och hans hustru och herr Fredrik sutto stilla på sin gård. Till Vaxholm foro de, om så skulle vara, i roddbåt, det var, tror jag, bara en halvmil, och sen gick det ångbåt till stan.

På Västerskägga bodde fru Hult med sin son, och Österskägga ägdes av en präktig bonde, Röhl. Han hade söner och vackra döttrar, åh, jag minns de snälla flickorna, då de kommo från mjölkningen i skogen och buro med sig stora buketter av blåbärsris åt mig. En av dem hette Torborg och en Valborg, tror jag, och en Johanna, stora, milda och friska. Alla voro för övrigt goda där, ett ovänligt ord hörde man ej. Det var ett särskilt nöje att stå och hänga bredvid mamsell Agnes, då hon tjärnade smör av sur grädde. Ett sådant smör finns inte nu mera, icke heller sådant rågröd som fru John Wasmuth bakade. Då doftade hela gården, jag kan känna den doften än. Fick man en sådan varm kaka av fru John och smör på den av mamsell Agnes, då hade man världens största läckerhet, som icke kan överträffas av något.

Till stället hörde en trädgård, som just ingen hade tid att sköta. Just därför var den så förtjusande med sina oplockade klungor av vita och skära rosor och andra blommor i täta snår, syrenhäckar, massiva som murar och med ett mystiskt mörker. I en uthuggning av sådana häckar stod en slänggunga av trä. De som voro våghalsiga togo så stark fart, att de gungade runt, det var mycket farligt, och mamsell Agnes hade i sin tidiga ungdom fått ena ögat utslaget där. Nedanför trädgården låg en solig backe, där det fanns örter av en säregen lukt, som jag icke återfunnit någon annanstans än i slottsträdgården vid Gripsholm.

Framför byggnaden, invid väggen, voro planterade buskar med mossrosor, en ljuvlig varietet, nu utdöd — tror jag —. De voro mycket omtyckta, och damerna hade gärna



Till Vaxholm i roddbåt.



Bevara Edra minnen  
från  
Sommar o. Semester

GEVAERT

RULL- o. PLANFILM  
tillförsäkrar Eder bästa  
resultat.





Hemslöjdskorgar från olika landsändar.

HON SKINER SOM EN NYPRÄGLAD femöring direkt utsläppt från K. Myntet. Den tomma, cémenterade utkantsgatan lysas upp av hennes nya vårelegans. Skor och strumpor i exakt samma nyans, räv om halsen över den korta, ljusa kappan, en hatt som går klädsamt fram över ansiktet — kort sagt en uppenbarelse, när hon träder ut ur sin port. Efter fem minuter är hon där igen inför de spårvagnsväntandes ögon. Men nu inte fullt så gudinnelik utan fulllastad med paket. Den i utkantens tillvaro invigde ser limpan genom den stora påsens pappershölje, ett hekto medisterkorg i ett av småpaketen, ett hekto smör i ett annat, en liten bit ost i ett tredje och kalvsyltan i det fjärde, medan pilsnern balanseras i en liten påse försiktigt, eftersom det vore värst att tappa den i gatan. Det är en besvärlig vandring, i synnerhet för den som är så fin och så noga med sitt yttre. Vanan ger en viss balanseringskonst och man får skjuta upp ytterporten med kroppsvikten, så går det. Inomhus kan man alltid sätta ner paketen på golvet.

Skulle det verkligen ha förstört den unga damens sköna uppenbarelse med en korg? En liten nätt, prydlig korg, där småpaket kunna stuvras in, stadigt och bra utan att man kände av att de funnos?

Tänk, att korgarna ännu inte slagit igenom riktigt, fastän vi berömmar oss av att vara praktiska och vilja söka uttänka arbetsbesparande metoder och mycket annat. De ha kommit tillbaka delvis, men inte vunnit riktigt burskap, och det är egentligen obegripligt.

Många husmödrar skaffa sig en svart vaxduksväska, där det nog får rum en del, men aldrig så mycket som i en korg av motsvarande dimensioner. Det är i alla fall som om väskan vore en aning elegantare att bära än korgen och ändå är den så ful! Hur har korgen råkat att bli ett tecken på att man arbetar själv, — som om det nu vore vanhedrande! — att man gör inköpen för sitt hushåll alldeles

# DEN KLÄDSAMMA KORGEN

BÄTTRE EN VÄLGJORD KORG ÄN PAKETENS MÅNGFALD

ETT UPPSLAG FÖR HUSMODERN.

Här nedan slås ett slag för korgen, tillverkad av svenska hemslöjdare och som bjuder på många variationer beroende på var den flätats.

själv och inte har någon att skicka — hem-ska tanke!

Passar verkligen inte korgen till en modern toalett?

Visst gör den så. Om man bara väljer en som ser trevlig ut, som är bra gjord och inte för skrymmande, så att den kommer i vägen. Det råder ofta trängsel i livsmedelsaffärer och spiceributiker och i de större städernas spårvagnar, och man kan inte belamra sig med en tingest, som går ett stycke före en själv. Den typ korgar man mest ser ute — åtminstone i Stockholm — är en rundbottnad, bred sort. De äro tyvärr importvara, och en inte vidare vacker sådan. De flesta äro målade i mörkbrunt med något slags blommönster som dekoration; de äro för resten så vanliga, att man nog inte behöver beskriva dem närmare.

Men vad som verkligen skulle löna sig att beskriva är de svenska korgarna, som finnas i olika former av växlande material och som tillverkas av hemslöjdare i olika landsändar.



Både dekorativ och praktisk svensk vara.

De äro praktiska, välgjorda, starka och ofta slående eleganta i formen. De verkliga konstverken till korgar, som komma t. ex. från Västerbotten, skola vi här icke beröra, eftersom det nu gäller ett praktiskt mål. Det är alldeles otroligt, att dessa behändiga korgar inte göra mera lycka, när de komma i marknaden. Skillnaden i pris på dessa och de utländska är långt ifrån himmelskriande och en riktigt välgjord svensk korg håller i många år, så att man hinner bli god vän med den och sakna den som en trotjänare vid dess ändalykt.

Hemslöjdsföreningarna ville gärna uppmuntra korgtillverkningen, därför att det är ett arbete, som kräver få och billiga verktyg. Men så länge korgen inte blir riktigt populär även i staden, är avsättningen för korgflätarna ganska obetydlig.

Det är dock intressant att se de olika typerna, som utbildats på flera håll ute i landet. Norrifrån komma spånkorgarna t. ex. från Mora och Gästrikland. Den s. k. knäppkorgen från Gästrikland har sammansatt spånflätning

med enkäppar, som knäppas ihop, d. v. s. fogas in i varandra på korgens sidor. Dessa korgar målas och dekoreras med motiv i avstickande färg, t. ex. med gröna kanter till vitt eller helt i bronsbrunt med grå dekor. Man kan väl höra på beskrivningen, hur bra det gör sig.

Av ett helt annat slag äro korgarna från Skaraborgs län, de flätas eller bindas, som den tekniska termen lyder, av rottågor och äro synnerligen eleganta med sin ornamentik.

Från Kalmar län kommer Arbykorgen med lock, det är en gedigen och väl utformad produkt av flätade pilvidjor. Den ser reputerlig ut som en hemtrevlig fru från landet.

Så ha vi Blekingekorgarna, smidiga och lätta men ändå starka.

De smala, långsträckta korgarna från Hälsingland rymma mycket mer än man tror och lämpa sig utmärkt att packa matsäck i för bilfärder eller motorbåtsurer, då de lätt skjutas in under ett säte. Men det var ju egentligen om korgen som tillbehör vid våra uppköpsutflykter vi här skulle tala, korgen, som blir ett klädsamt tillägg till en modern dams yttre, åtminstone om hon är praktiskt välklädd. Den överdrivna elegans, som brukar kallas "blåsa" och som nästan alltid verkar uppskruvad till vardagsbruk, tål förstas intet sådant tillägg. Men då tål den inte ens ett enda paket, än mindre paket i pluralis. Man ser så lätt löjlig ut, då man balanserar med en stapel olikformade papperspåsar, men med en korg i handen blir man strax vederhäftig och tilldragande husmoderlig. Slöseriet med omslagspapper här hos oss vore väl också ett kapitel att gå in på. Kunderna få naturligtvis betala den lyxen, ty en lyx är det, om den också har sin rot i vårt behov av hygien och prydighet. Vad man packar i en korg behöver inte alltid vara inslaget i papper, åtminstone inte redan paketerade artiklar eller det som ligger i lådor eller burkar.

Fram för hemslöjdskorgen som nödvändighetsvara, den bör inte längre vara föraktad och undanskymd. Så kan också många händer få arbete ute på landsbygden, många, som inte annars kunna förtjäna något och som väl behöva en slant extra. Det är ju inget välgörenhetsverk det är fråga om utan ett hantverk, som alla kunna ha glädje av.

ETH. K.



Korg och väska förfärdigade av blinda.

**Varje kvinna är säker på sin sak**

ifråga om prisvärda varor om inköpet sker efter vår 80-sidiga katalog.

Gratis erhålles vår "Boksats ID" om 45 öre insändes till porto.

**A.-B. NILS ADAMSSONS Sjukvårdsaffär, Jakobsbg. 22, Sthlm.**

**5:~**

Ett gediget och billigt praktverk

Carl Larssons: Svenska kvinnan genom seklen.

Rekv. direkt fr. Iduns Exp., Sthlm. Fraktfritt Kr.

**5:~**

# KRONAN PÅ VERKET

VÄSKAN ÄR BÅDE ROLIG OCH VIKTIG

DEN NYTTIGA SIDAN.

DET VAR LÄNGE SEDAN MAN SADE att man kände igen en dam, en verklig dam, på hennes handskar och skor. Nu ha *alla* oräntliga handskar (ibland visserligen litet för utstyrda!) och vackra skor. I synnerhet det sista. Så det visdomsordet har sett sin tid, det säger ingenting.

Nu är det väskan, som sätter prägeln. Och det är också väskan, som är den "roliga" detaljen i ens klädedräkt, den som det kan göras något av. Den som skriver detta har "väskmani". Det betyder inte att jag har ett otal. Det betyder bara att jag nu äntligen, efter några år, fått de väskor jag vill ha — och kan behålla mitt liv ut. Det är gatväskan, lagom stor, men här finns det ju möjligheter! Min är av rött läder. Jag såg den första gången i det stora varuhuset, då kostade den *faktiskt* 68 kronor! Det var alltså ingenting att tänka på. Men jag såg den... Så blev det realisation, min väska gick ned till 54. Ännu ingenting för mig. Men jag såg den alltjämt. Det gick ett år, ny realisation, min väska gick ned till 36. Då möjligen! Jag hade en "dag" och antydde att ville man ge mig en fin present, så fanns här ett bra tillfälle. Realisationen upphörde innan dagen kom, men vi gingo på spaning efter väskan över alla väskor, tvingade en fröken, som mycket väl visste vad det var för en, att leta efter den — och leta fick hon. Men hon fann den och nu är den min. Sedan tre år. Och två år till kan jag väl ha den. Jag har berättat denna långa faktiska historia för att ge en bild av realisationer, där man *kan* göra goda affärer, (sådana som turister i främmande städer sällan kunna!) och av den sakliga förälskelse, vi kvinnor kunna få till föremål, som precis fylla det mått vi satt upp för oss i vissa fall samt slutligen velat visa hur den som köper dyrt, köper billigt. Ty väskan är t. o. m. värd sitt första pris. Vidare har jag en svensk, handhamrad mässingsbygel, till den gjordes en brun läderväska, vidare en fin italiensk pärlvävd väska till gala (den har jag år ut och år in) vidare en flott, stor, korsstygsbroderad tingest, som varit en necessär, hopbunden med svarta bomullsband och fodrad med svart vaxduk, (som nu är ersatt med grönt siden)



Väska sydd i petit points. Från Elsa Gullbergs ateljé.

Sy en handväska i sommar är författarinnans råd till Er denna gång. Och hon gör flera frestande förslag i modeller och mönster.

vidare en, som jag gjort själv av en bit kinesiskt broderi med kinesisk mässingsbygel, också den, men helt olik den svenska, och slutligen en lustig, stor amerikansk handarbetsväska av vitt- och svart "chintz". En av de danska sammetsväskorna med allmogemacke" av guld eller silke, äger jag tyvärr ej!

Och ändå vändas min själ efter den chica väska, man just nu ska ha. Den väldiga, väldiga. Antingen av tyg, gärna något med viggmotiv, tjockt vävnadsaktigt, eller *fint* korsstygsbroderad. Eller av läder, ljusgult läder.

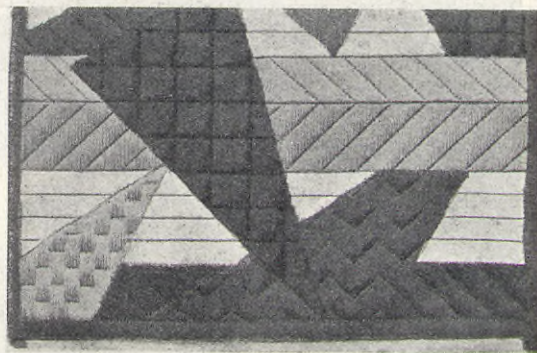
Den korsstygsbroderade, som ses här, kommer från fru Gullbergs ateljé, finns i min bekantskapskrets och har vänligt lånats ut åt Idun. Den är makalöst vacker och elegant. Och den är på ett förfinat sätt åttiotalaktigt — det är dessa "naturliga blommor", som vi en period föraktade så. Narcisser på grön botten och sydda med små — här icke korsstygn, men petit points. Det är en mycket fin



Arbetsväska, sydd i ullgarn.

och varaktig sak. Inte varaktig bara ur slit-synpunkt, utan ur stilsynpunkt. Den blir vackrare med åren. Och tills vidare blir den ytterst elegant till päls i vinter. En sådan borde ni se er i sommar, min fru.

Er unga, något latare dotter borde se en annan, som är trevlig, om än inte så ursinnigt chic. En platt kuvertväska med vinkelmönster i ullgarn. *Icke* i bast, som vi gjorde förra året, ty bast brytes i vikningen. Som man ser av bilden, användes idel raka stygn, men med olika lutning, bilden visar hur de ligga och hur denna olika lutning ger liv åt arbetet. Färgerna kunna vara: 1) nejlikerött, brunt och beige, 2) två nyanser blått, honungsgult och naturfärgat samt 3) en skala av brunt och beige från choklad till naturfärgat. Man syr på stramalj, på ett rakt stycke, så stort man vill ha det, och viker sedan biten som ett kuvert, d. v. s. i tre delar. Sätt ett



Kuvertväskan med vinkelmönster i ullgarn.

par ribbor i sidorna, och fodra väskan med taft eller crêpe de chine, man kan lätt göra en ficka i fodret.

På sid. 705 ses ett diagram för väskan med siffror för färgerna och det stycke, som markerats med en klammer om, är det som ses på framsidan av den färdiga väskan.

I en amerikansk tidskrift har jag funnit den lustiga arbetsväskan, likaså sydd med raka stygn i yllegarn, som ses här. Det märkliga med den är, att tidningen kallar arbetet "klosterstygn" (vi finna ju dessa hastigt sydda, långa stygn inte motsvara vad vi mena med "klosterarbete") och påstår att det är norskt. För övrigt senterar Amerika högt vår hälsöm, som är svensk, och egentligen all skandinavisk handaslöjd, den danska hedebo- och den norska Hardangersömmen, men mest hæl-sömmen.

Emellertid, väskan är det som sätter sin prägel på dräkten, både den till gala och den till promenad eller den som de självförsörjande ha. En av våra kvinnliga läkare har en underbar väska, inventiös och korrekt på samma gång. Den är nästan en sevärdhet, med sina fack och sitt utrymme, utan att, med förlov sagt, se ut som barnmorskornas väskor gjorde på sin tid. Ty den visar, hur fabrikanterna börjat fatta vad det är fråga om. Väskan är lika betydelsefull som portföljen och ägnas lika mycken hantverksskicklighet som forna tiders reschatull. Att lägga ned arbete på en fin väska, lönar sig. En *liten* korsstygsarbetad väska — det finns numera att få sådana med mönstret uppritat eller också hela innanmätet sytt och endast botten att fylla i — kan vara som ett smycke och gå i arv och väcka beundran. Så nog finns det verkligt klosterarbete för den som vill.

CECILIA MED NÄLEN.

**Baltia** Tvål-  
**Pulver**  
Det tillförlitligaste tvättmedlet

Använd **det** för silkestrumpor och silkeunderkläder.  
Använd **det** för alla ljusa och ömtåligt färgade ylle- och tricovaror.  
Använd **det** för alla vita tyger av linne och bomull ävensom alla sorters gardiner.  
Använd endast en tesked pulver för tvätt av t. ex. några par silkestrumpor.  
Tillverkare: Joh. D. Andersson, Tvålfabrik, Malmö.



# SOMMARENS BADELEGANS

BADDRÄKTER OCH STRANDPYJAMAS.

Baddräkten blir både vackrare och bekvämare för varje år. Nu är ylle det moderna materialet, det är varmt och behagligt, sitter bra, håller färg och form. Med en sådan dräkt och en tjock brokig badkappa har man sin badutrustning för det enklare sommarbadet färdig. Strandbaddräkter och strandpyjamas hörna den mera fashionabla badstranden till.

Se vidare bilderna.



Hon har visserligen flyttat ut halva möblemanget på stranden, men har det sedan skönt. Och hon är korrekt klädd för en liten strandpromenad, i himmelsblå sidenpyjamas med handmålad garnering i gult och grönt.



Yllebaddräkt i mörkblått och vitt med skärp är en favoritmodell för året. Från Paul U. Bergström.



Nästan som en klädning och knappast en dräkt för vattnet, men den blå och vita crêpe de chineensemblen kommer säkert att göra succès vid Falsterbo och i Deauville.



En baddräkt, som fått pris i Deauville och som lätt kan kopieras i jadegrön ylle med broderier i gult, lila och svart.



Yllebaddräkt i oljka nyanser blått med tillhörande jacka i samma material. En sådan jacka med eller utan ärmor är ett nytt och behagligt komplement till baddräkten.



Berget, som blev klätt i stället för sprängt, i Stocksund.



John och Pauline Brunius' sommarstuga vid Österskär.

# VÅR TRÄDgåRD OCH TÄPPA

PÅ UPPTÄCKTSFÄRD I SOMMARENS PARADIS.

LUGN — GRÖN — MÅLMEDVETEN eller snarare: grön — lugn — målmedveten. Vad skall nu det betyda? Ett program. Visserligen i koncentrerad form, men i alla fall ett program för den moderna täppan eller villaträdgården.

För amatören, som vill göra sin trädgård själv, förefaller nog inte programmet vidare förledande vid första påseende. Antingen han står vid starten av sin täppa eller han hållit på en liten tid — låt oss kursivera liten — föresvävar honom förmodligen ett trädgårdsideal, ett slags blomornas karneval, ett övermått av blomning, av doft och färg i praktfullt överdåd från maj till oktober. Det bästa han kan göra är säkert att sätta sig lugnt ner med papper och penna och skriva upp alla sina önsningar. Lökar om våren, blommande buskar på försommaren, pioner, löjtnantshjärtan och andra gammaldags perenna växter och så rosor, rosor av alla slag i alla tänkbara färger och mycket annat, som det skulle bli för långt att räkna upp. När han efter stora författares höga föredöme skrivit ifrån sig det mesta — se Strindberg! — kanske han kan börja på nykter kaluv med verkligheten. Den verklighet, som finns i Stockholms omedelbara grannskap ha vi här tagit ett par stickprov av. Det kan vara intressant att se vart man kommer under de givna förutsättningarna — med sakkunnig hjälp vill säga. På egen hand kan man nog komma ungefär vart som helst.

## Bergpartiet som trädgård.

Först är det historien om en villatomt med ett berg. Det var lika högt som villan och brant, som bergknallarna äro därute vid Stocksund. Det skrymde egentligen förfärligt. Dess rötter gingo ända fram till villans gavel. Man skulle spränga bort det för att få plats naturligtvis, fastän det blev en dyrbar historia.

Då hände sig, alldeles som i sagan, att det gick en ung arkitekt förbi, stannade och såg på berget, såg, att det kunde bli något vackert av det. Han övertalade ägaren att kläda berget i stället för att spränga. Nu efter fem år har det förvandlats till en inbjudande klippträdgård med små gångar som leda i sicksack upp till toppen och

Idun har nu i försommartid gjort en blickvisit till trädgårdar i Stockholms omgivning och har några råd och rön inhämtade av trädgårdsexperter att meddela.

med en flora fjällväxter och buskar, så att det är grönt och gästvänligt med kraftiga inslag av färg, då sedum och saxifraga, lökar och viola blomma. Där är Ribes alpinum, vårt vanliga måbär, som växer i alla skogar, cotoneaster, som blivit så modern och verkligen förtjänar det, berberis, björk, bergstall, en, vildvin, för att bara nämna några stycken.

Efter en första anvisning av arkitekten har familjen gjort allting själv och är mycket nöjd. — Bara man får ögonen upp för vad som finns att göra av tomten, kan man verkligen få det både vackert och trevligt, betygar frun i huset, som är berättigt stolt över sitt vackra klipparti.

Annars finns det nog gott om s. k. klippträdgårdar, som borde förses med skylten »varning för hunden!» Det har legat sprängsten kvar från bygget eller det finns ett brott i en bergknalle, det ger sig ju själv att här skall bli ett klipparti. I vårsta fall samlas en jordhög mitt framför den lilla villan och dit slungas sprängstenarna i cyklopisk oreda. Men vad säger sakkunskapen? Och den har i detta onekligen rätt. Jo, uppsök stenar och block med naturyta, men ej med brottytor. Man begår ett fel om stenar onödigtvis staplas upp, som klippvegetationen ej förmår nodtorftigt täcka. Huvudsaken t. o. m. i klippträdgården är att man vill se växter och blommor, stenar och block äro till för deras skull, ej tvärtom. Det vanligaste felet är övermåttet av sten. Det finns så många belägg på vad detta fel åstadkommit snart sagt överallt i smärre och större trädgårdar, att hälften kunde vara nog.

## Det otacksamma gärdet i förfarna händer.

Men vi skola väl inte fastna i klippartierna. Det finns villor där det först bara var ett gärde, en mark platt som en pannkaka nästan utan träd. Löjtnant F. Linders villa vid Djursholms-Ösby är ett exempel på vad som kan göras av en sådan tomt, som från början verkar en smula otacksam. Här har emellertid trädgårdsarkitekt Gösta

Reuterswärd fått hand om anläggningen och förvandlat tomten. Det mesta är utlagt till gräsplaner med kant av kalksten. I gräsfröet sås tjockt med vitklöver, som rotar sig kraftigt och bidrager till att hålla ogräset borta. Från husets dörr till grinden leder en pergola uppförd av obarkade tallstammar, där vildvinet klättrar, och ovanpå cobæa. Vildvinet gör att barken på tallstammarna håller sig frisk i flera år. Längs pergolan löper en lång rabatt med perenna växter. Stenplattor bilda en gång som framför villan vidgar sig till en fyrkant, där gräset växer mellan plattorna. Ett slags rutnönster bildas av stenarna, det förefaller på något sätt välbekant. — Ja, förklarar arkitekten. Det är ett förstugugolv, som vi hittade vid en av de många rivningarna av hus i Stockholm.

För resten är tomten indelad med häckar och träd, som rum i en stadsvåning; ett häckomgärdat område är avsett till fruktträdgård och eventuellt för köksväxter. Förr i världen påstods det allmänt i Djursholm, att villaägarnas morötter brukade kosta 50 öre stycket. Det där med grönsaker från den egna täppan låter i alla fall bra lockande och många genomföra också sina planer på egna produkter med berömvärd energi och tålmod, men det kostar i allmänhet svett och möda mera än man tror i början. Idealet är en lätt-skött tomt, som ändå ser prydlig ut, en liten trädgård, där man kan känna trevnad och där en detalj är vacker och väl uttänkt, det andra bakgrund. Allt beror i själva verket på planeringen. I detta specialfall har husets lugna raka linjer tänkts fortsätta genom trädgården. Pergolan, som är en direkt förlängning av husets längdaxel, åstadkommer denna verkan.

## Terrassen och trappan.

En annan detalj, som bidrar till omväxling är terrasseringen med sin trappa. Det är alltid mycket tacksamt, att uppföra en liten trappa på en tomt, så mycket mera, som man kan bereda sig ett stort nöje med att lägga trappan själv. Antingen av flata halkstenshällar eller av naturliga träd-

(Forts. sid. 706.)

# "HIMLEN TILL TAK OCH BLOMMOR TILL VÄGG"

VACKRA OCH VÄLORDNADE TRÄDGÄRDAR.

Texten å föregående sida kompletteras här med fotografier av några trädgårdar, som böra intressera och sporra trädgårdsälskaren.

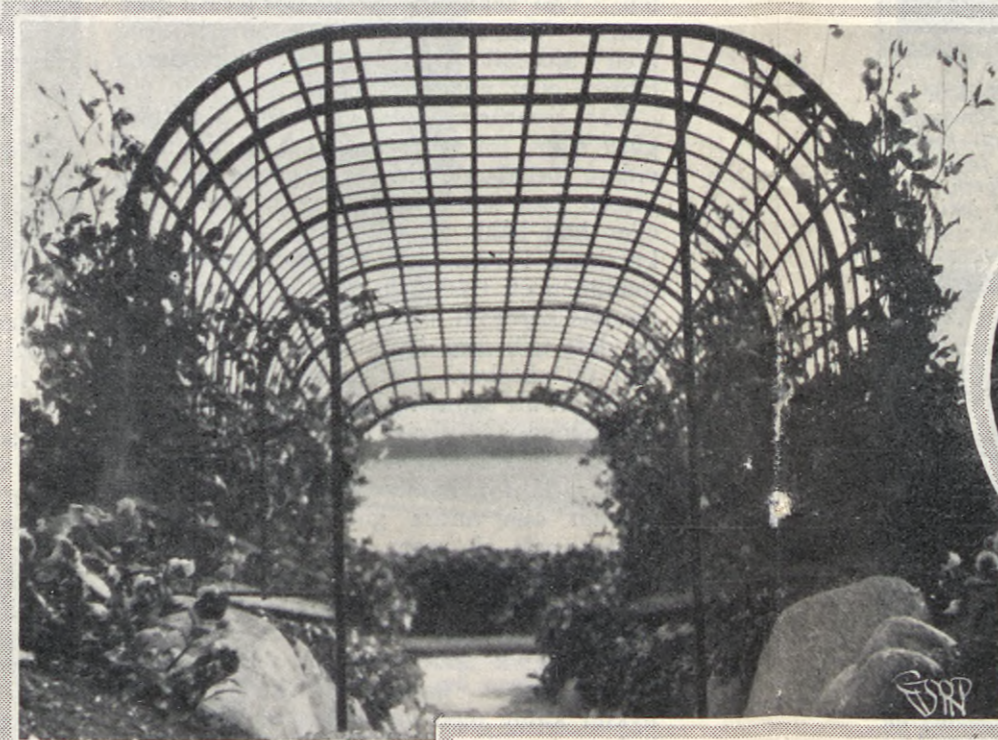


Bankir A. Högmans Trolludden, trädgårdsparti med delvis orörd natur. Goodwin foto.

Strandparti vid arkitekt S. Wallanders sommarvilla "Arkadien" vid Solsidan, Saltsjöbaden. Goodwin kamera-bild.



Från bankdirektör O. Klings villa vid Skogsö. Goodwin foto.



Trappa vid doktor C. Grimbergs villa vid Djursholm. Stentrappan lagd av familjen. Holmén foto.

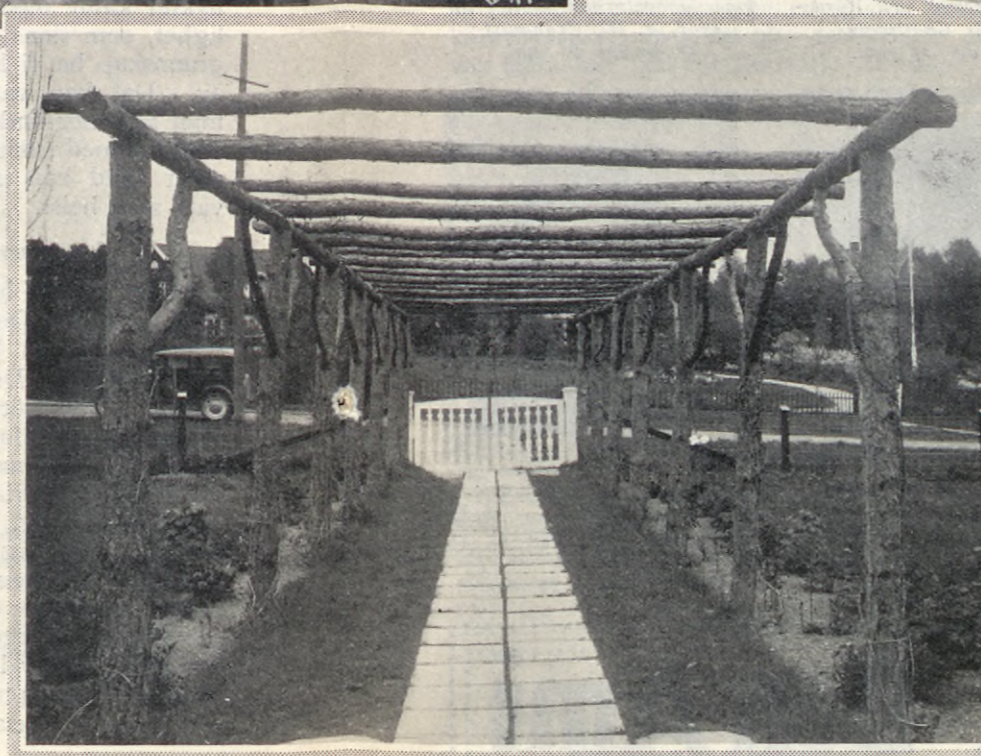
Pergola mot Baggensfjärden på Bankir A. Högmans villa Trolludden. Goodwin foto.

Nyanlagd pergola vid löjtnant F. Linders villa vid Djursholm med perenna växter i kanten. Holmén foto.

Lekstugan i trädgården vid bankdirektör Steens villa, Bergvik, Vagarö.



Trädgårdsgång till bankir Thiels villa vid Saltsjö-Duvnäs med typisk skogstomt.



# IDUNS PORTRÄTTGALLERI



OTILIA LITTMARCK.  
F. Rylander, Åby. F. d. skådespelerska vid Dramatiska teatern. Änka efter kapellmästaren G. Littmarck.  
95 år den 22 juni.



JOHANNA ROOSVAL.  
F. Kramer, Saltsjö-Storängen. Änka efter konsul John Roosval, Kalmar.  
90 år den 13 juni.



JEANNA SCHLYTER.  
Fröken, Lund. Dotter till prosten Severin Schlyter, Östra Ströö, och hans maka f. Zetterström.  
90 år den 24 juni.



SIGNE ÖRTENDAHL.  
F. Essén, Stockholm. Änka efter kaptenen vid Västgötadals regemente Sam Örtendahl.  
80 år den 28 juni.



ELLEN JOLIN.  
Fröken, Stockholm. Konstnärinna och författarinna. Dotter till författaren Johan Jolin.  
75 år den 16 juni.



ANNA THOLLANDER.  
F. Pereswetoff-Morath, Norrköping. Maka till f. d. kaptenen i Andra Livgren.-reg:s reserv August Thollander.  
75 år den 21 juni.



ELLEN EKWALL.  
F. Kindvall, Roslags-Näsby. Maka till f. d. avd.-chefen i Brand- och Livförsäkrings A.-B. Svea Claes E. Ekwall.  
70 år den 18 juni.



HILDA SILVERSTOLPE.  
F. Claréus, Strängnäs. Maka till f. d. majoren vid Södermanlands regemente August Silverstolpe.  
65 år den 25 juni.



ELIN KJELLBERG.  
F. Angström, Stockholm. Änka efter ingenjören och slussinspektoren Victor Kjellberg.  
65 år den 27 juni.



MARIA SJÖBERG.  
F. Palmquist, Hammarby, Högsby. Maka till komministern i Högsby församling P. Olof Sjöberg.  
60 år den 14 juni.



CHARLOTTE HAMILTON.  
Fröken, Stockholm. Dotter till kammarherren greve Gustaf Hamilton och hans maka, född grev. Lewenhaupt.  
60 år den 20 juni.



ESTER KRUSE.  
Fröken, Karlskrona. Skolköksföreståndarinna, v. ordf. i Vita Bandets lokalavdelning m. m.  
60 år den 23 juni.



CALLA PALMI.  
F. Sjögreen, Nyköping. Maka till förste stadsläkaren i Nyköping d:r K. E. Palmi.  
60 år den 23 juni.



EVA CNATTINGIUS.  
F. Kinnander, Hageby, Hjulbro. Maka till kyrkoherden i Landeryd och Vårdsberg Nils Cnattingius.  
60 år den 27 juni.



ELSA CRONQUIST.  
Fröken, Kopparberg. Kemist. Inneh. Louise Hammarströms kem. laboratorium. Dotter till prof. A. W. Cronquist.  
55 år den 20 juni.



SIGNE SMEDMAN.  
F. Hellström, Norrköping. Maka till rektorn Gustaf Smedman, Norrköping.  
55 år den 24 juni.



SIGRID ERICSSON.  
F. Toll, Köping. Maka till stadsläkaren i Köping d:r Gustaf Ericsson.  
50 år den 27 juni.



ESTER PERSSON.  
F. Bjurström, Hedemora. Maka till rådmannen och järnhandlaren Isidor Persson.  
50 år den 28 juni.



ANNA ROSENSVÄRD.  
Fröken, Karlskrona. Dotter till kaptenen Otto Rosensvärd o. hans maka, f. Wilkens.  
50 år den 28 juni.



HULDA ÅKERMAN †.  
F. Carlson, Värnamo. Änka efter häradskrivaren C. O. Åkerman.  
\* 1861, † den 19 maj.



Pris 40 öre.

## VITA TYGSKOR

bli som nya om de putsas med

Gnid in rikligt med lödder med en våt trasa, torka skorna i solen och borsta sedan med en torr borste.

# Bon Ami



Bröllop har firats på Lennartsnäs mellan kapteinen *Arne Stenhammar* och fröken *Elisabeth af Ugglas*, dotter till framlidne kommandörkapteinen frih. Gösta af Ugglas och hans maka, född Wallenberg. (Lamm, hovfoto.)

### På sommarnöje.

(Forts. fr. sid. 695.)

aldrig förr hört en kvinna svära, men tyckte nu, att hon verkade högst imponerande och fullt på sin plats.

Det vackra Fredriksborg var länge sedan förfallet och som fästning inte stort mera lämpligt än Fjäderholmens restaurang, där det låg högt och öppet i gammaldags troskyldighet. Vi hade ingen annan erfarenhet av det än från den kvarvarande kaponjären. Dit kom man upp på en halvmetersbred, utombords, trevåningshög trappa utan ledstång, då ett omtyckt nöje, som nu får mig att vid tanken hisna. Sandstensbeklädnaden från den raserade storheten togs till det nya Oskar-Fredriksborg på Rindön, som påbörjades före 1872 — jag hoppas fru L. fick behålla sin pension — men väl ej förrän vid detta årtal fick sitt namn. Emellertid flög högfärdsdjävulen plötsligt in i farbror Wasmuth, den enda vi någonsin kallade farbror, och rätt som det var nekades vi att bo på Vreta, riksdagsman ville endast ha officerare. Men deras familjer ansågo väl att de ville bo närmare Rindön, och så blev Vreta tomt igen. Efter vänliga övertalningar och betydligt krusande lät min far förmå sig att tillbringa ännu en sommar på det kära lantstället, men det blev den sista, ty sedan måste han fara till Norrtälje och bada.

Denna sommar vart, som man brukar dra till med, ett minne för livet. Ty då kommo officerare till Vreta gård, och då dansades det och... ja. Särskilt kapten Johan Högfeldt, eller kanske han var löjtnant, blev mycket omtyckt för sitt glada lynne, sitt bländvita skratt och icke minst för sin musik, oaktat han aldrig lärt noterna. Hans syster, jag vill minnas att hon gifte sig Hultman, men hon återfinnes ej i Nordisk familjebok, var en stor och firad konstnärinna. Då hon satte sig vid instrumentet, lät det inte bara som piano, det blev en hel orkester. Kapten Högfeldt gifte sig sedan med en vacker fröken Holm.

Förmodligen misstar jag mig. Förmodligen voro icke alla somrar på den tiden heta och strålande, liksom alla vintrar icke bjödo på släd- och kälkfart. Men man tror det efteråt. Och jag inte endast tror, jag vet, att Vreta



## nduleringen



varar mycket längre, om Ni behandlar håret med **WATZINS Keratin-Hårvatten** och **Keratin-Svavelpomada**. Dessutom bli vågorna därigenom sällsynt vackra och naturliga. **WATZINS Keratin-Hårvatten** och **Keratin-Svavelpomada** äro de enda hårmedel, som bevisligen befodra hårets växtkraft. Vid försök företaget under leg. läkares kontroll blev hårväxtens ökning 15.6 %

**Gahns**  
Upsala  
Kungl. Hovleverantör

DE **UPPBURNA**  
**UPPSALAFABRIKATEN**

— av varje husmor kända för sin utsökta arom: —

**KUNGS-ÄTTIKA**  
framställd genom jäsnings av alkohol.  
Ej att förväxla med ättiksyra.

**SLOTS-SENAP**  
kännarens förtjusning!

**Rekord-Senap**  
Skånsk typ. Oöverträffad.

Guldmedaljer 1924, 1927, 1928

**A/B UPPSALA ÄTTIKSFABRIK**  
UPPSALA.

#### Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt: 50 öre intill bred textspalt, 40 öre å övriga sidor e. t. Helmsarg. 55:—, halvmarg. 30:— pr gång. Hellsida f. t. 750:—, hellsida e. t. 600:—.  
Lediga platser och platssökande 30 öre.

Tel. 1646 o. N. 6147

Grundlagd av

FRITHIOF HELLBERG

**IDUN**

Chefredaktör:

EVA NYBLOM

#### Iduns prenumerationspris:

UPPL. A.	17:—	UPPL. B.	15:—
Helt år	9:—	Helt år	8:—
Halvt år	4:50	Kvartal	4:25

Tel. N. 1602 o. N. 6147

Tel. Redaktionen N. 9803 o. N. 402. Verkst. dir. N. 4304

# M I D S O M M A R B R U D A R



*Fina, atelierarbetade*

## BRUDKLÄNNINGAR

*från Kr. 75: 50 till Kr. 275: 50*

## BRUDSLÖJOR

*från Kr. 18: 50 till Kr. 275: 50*

LEJAMAGASINETS

MODESALONGER

NORRMALMSTORG STOCKHOLM



## Magsyra, halsbränna och kväljningar

tar man bort med ett glas *Fruksalt-Samarin*, som på samma gång renar och uppfriskar blodet, utdriver den skadliga urinsyran från kroppen, befriar magen och tarmarna från otjänliga ämnen, gifter som måste bort.

*Fruksalt-Samarin* bör man alltid ha i sitt hem för användning vid behov. Pris pr fl. kr. 2.50. Säljes överallt. Obs.! Ej i lös vikt.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm

**Jofurol-Bad**, en nikotinhaltig vätska, befriar Edra rumsväxter snabbt och effektivt från de skadegörande parasiterna. Sedan gammalt det enda verkliga utrotningsmedlet.

**GÖR ETT FÖRSÖK!**  
Finnes i flaskor från Kr. 0: 75 i alla frö-, färg- och kemikalieafärer.

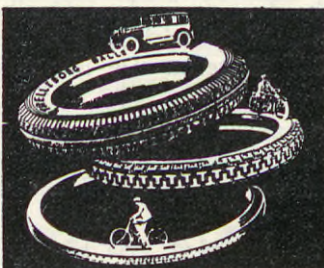


## GEMLA TRÄDGARDSMÖBLER

REKOMMENDERAS

HÄNVÄND EDER TILL NÄRMASTE MÖBELAFÄR.

GEMLA FABRIKERS A.-B., D I Ö



## I främsta ledet

såväl med avseende på material, hållbarhet och utförande står



1929 års

## TRELLEBORG CORD

för omnibussar, lastbilar, personbilar, motorcyklar och velocipeder

Erhålles hos gummiförsäljare.

TRELLEBORG GUMMIFABRIKS A.-B. Stockholm TRELLEBORG Göteborg

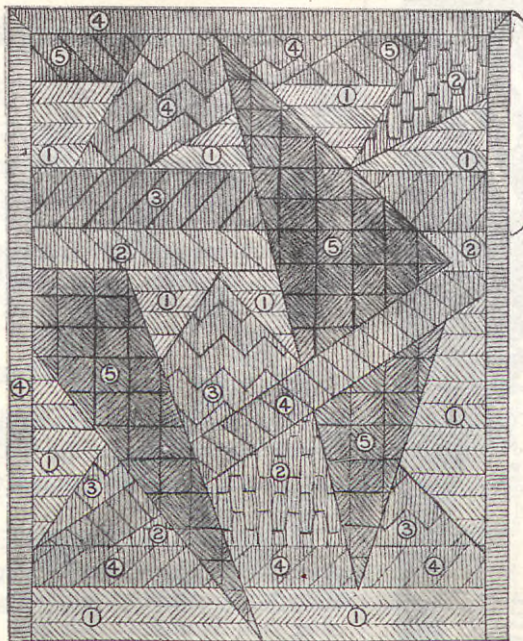


Diagram för kuvertväskan, sydd i ullgarn.

med sin oförfalskade naturskönhet befäste min nedärvda kärlek till Sverige, som i sin karghet och fattigdom dock synes mig som det bästa land på jorden. Italien må ha fyra skördar och vi med svett och möda endast en, men ändå...

Det är ju så, att om ock en moder icke liknar Venus i prakt och glans, så är hon för sitt barn härligare än någon annan. Där man har sin rot, dit hör man.

## En prinsessa för till London...

(Forts. fr. sid. 691.)

blotta misstanken om möjligheten till en furstlig förening ligger i luften? Man blir naturligtvis litet "excited". Ty "the sweetest of all earthly things" är ändå när en prins och en prinsessa gå stad och gifta sig.

Detta var den ena omständigheten. Den andra utgöres av penny-pressen. Penny-pressen läses av miljoner och miljoner, som absolut fordra att i utbyte för sina miljoner och miljoner pennies få till livs små nätta romantiska historier ur livet helst handlande om "the sweetest of all earthly things".

Dessa miljoner tidningar ha inom sina redaktionella staber de mest raffinerat sluga och påhittiga damer och herrar som inte göra annat från morgon till kväll och från kväll till morgon än söka spekulera ut framtidens försärligt dolda hemligheter.

Ibland lyckas de. Ibland misslyckas de. Publikerna är lika glad. Den har i alla fall fått en stunds sysselsättning för sin förströelse-hungliga inbillning.

Penny-pressen är det organiserade uttrycket för populär engelsk mentalitet. Penny-tidningarnas redaktörer veta sin plikt. De veta, att engelska folket vill se sina prinsar gifta lika visst som det vill se sina egna söner — eller åtminstone döttrar — gifta.

Det gäller därför att aldrig låta ämnet dö. En vacker dag händer något. Då duger det icke för en pennytidningsredaktör att stå handfallen. Då måste han vara istånd att utbrista: Min ärade publik, vad var det jag sade i förra veckan? Vad sade jag för ett år sedan? Kan någon vara bättre underrättad än jag och Ni genom mig?

Fursteförlovningsrykten äro en ädel journalistisk sport som alla trivas med. Och eftersom alla trivas, så vem vill kasta sten på den lille finurlige reportern som intet annat önskar än göra den snälla allmänheten glad och lycklig och på köpet, om det vill sig väl, en prins och en prinsessa.

ESKIL SUNDSTRÖM.

**VIKING HÖGGLANS SKOKRÄM**

**VIKING SKOPASTA**

**VIKING UGNSVÄRTA**

# KÖP ALLTID VIKING

H

## NYINKOMNA BADARTIKLAR TILL INKÖPSPRISER

Tillfölje bristande lokalutrymme bortslumpa vi hela lagret av badartiklar till och under inköpspris.

Alla inkomna nyheter för sommaren bortslumpas.

Tel. 758 53 Nybrog. 11  
„ 758 54 TWILFIT Stockholm



Olycksfall- och sjuk-  
Skadestands-  
Automobil-  
Motorcykel-  
Glas- o. Vattenskade-  
försäkring.

Försäkrings A.-B. NORNAN, Göteborg.

## En familjeklenod är ett äkta Viking-Ur



Det fulländade kvalitetsuret med den säkra gången och det förnäma utseendet.



Herrsilverur fr. 40 kr. Hos urmakare. Enkelboett 14 karat 120 kr. och högre. Dubbelboett 14 „ 160 „  
Armbandsur, olika prislägen. o. högre.

# En pålitlig hjälp



vid all bakning  
är  
**H.E.EKSTRÖMS**  
"JÄSTMJÖL"

För smaksättning av tébröd,  
fyllningar och andra an-  
rättningar där vaniljsmak  
önskas är

"**EKSTRÖMS**  
**VANILLINSOCKER**  
oumbärligt.

"ÖREBRO KEM. TEKN. FABRIK + GRUNDAD 1855

## Vår trädgård och täppa.

(Forts. fr. sid. 699.)

grenar. Vid doktor Carl Grimbergs villa vid Djursholm ha vi fotograferat en sådan trappa, där blommande Saxifraga just nu spira upp mellan springorna i stenen. En annan liten blomma fångade vår kamera samtidigt, en liten dotter till förf. av Svenska folkets underbara öden. Denna trappa har doktor Grimberg och hans familj lagt själva, det är bara några dagars arbete. Likaså en annan av kraftiga ekgrenar på andra sidan tomtens. Djursholm är ju ekarnas hemvist.

### En trädgård vid Saltsjön.

Vi flytta oss nu utan vidare åt ett helt annat håll i Stockholms närhet, till Saltsjö-Duvnäs och ta en titt på bankir Ragnar Thiels villa, där trädgården anlagts av trädgårdsarkitekten Ester Claesson.

Man skall egentligen aldrig lyssna till villaägarna just nu, då de fyllas av den ljuva försommaren härlighet. De tala söta och förledande ord om lantlivets underbara verkningar, om fågelsång och blomdoft och sol. En lämpligare tidpunkt vore nog november. Men nu talade och sade fru Bethan Thiel om sin trädgård vid villan.

— Då man har en skogstomt med furor och gråstensberg, måste man söka behålla dess karaktär så mycket som möjligt. En del av berget måste ju sprängas och de små sipporna och det alltid gröna lingonriset, som sågo så nätta ut på tomtens först man kom, viker snart för människan. Det är som om de inte trivdes i hennes närhet. Man försöker lägga jord i skrevorna och så gräs, det är visserligen ett otacksamt arbete, det är som om jorden försvann, men så småningom blir det en vegetation. Och stenpartier måste det bli till stor del.

Vad som står bra mot de mörka furorna är prydnadsträd som prunus med sin skira blomning. Och så vill man förstås ha rosor. Rödhättan är en utmärkt hårdig och bra polyantharos, som kantar våra trädgårdsgångar och American Pillar klättrar mot husets framsida. Både på själva villan och ute på tomtens finns det gott om klängväxter. Caprifolium på trågaller breder ut sig på båda sidor om trappan. Vildvin klättrar också upp för väggen. Kring en hög fura har murgrönan slingrat sig. Murgrönan går till i stockholmstrakten, om den bara får växa i norr. En båge i trädgården är överklädd med rosor och clematis. Här finns också något så gammaldags som en spegelkula, där vildvinet får drapera sig i festoner. Några långsträckta rabatter ha lavendel i kanten, viola cornuta innanför och den skära rosen Ellen Poulsen. Just nu är det i fågelholkarna i tallarna ett liv, som man måste ta del av och snart komma igelkottarna och får mjölk på tefat. De hör också till villsamhällets behag.

Vid tanken på stararna i hålkarna och flugsvamparna och bofinkarna och Sylvias visor och de små hustomtarna till taggiga igelkottar äro vi genast färdiga att flytta till Saltsjö-Duvnäs.

Det är något särskilt med en trädgård. Så här säger Louis de Geer, den store statsmannen, i sina nyss utgivna brev om sin trädgårdsodling vid Truedstorp i Skåne:

"Från det att Truedstorp var en oländig skogbeväxt beteshage, har jag där under aderton somrar legat och lyssnat vid naturens hjärta samt sökt att framställa i dagen alla dess skönheter, utan att borttaga något av dess individualitet, icke att skapa något nytt, endast att frälsa det förtrampade och förkvävda. Också anser jag Truedstorp för det bästa jag gjort, *representationsförslaget icke undantaget\**, men på samma gång för min största dårskap, ty med de penningar, som där äro utan ränta nedlagda, skulle åtminstone en av mina söners uppfostran varit betryggad."

Det finns många olika handböcker för täppans odlare, doktor Goodwins bl. a. kunna varmt rekommenderas. Men det finns bara en andaktsbok, även den fylld av praktiska råd för övrigt. Det är professor C. A. M. Lindmans stora verk *Vi och våra blommor*. I den boken tager en verklig blomsterälskare oss vid handen och leder oss in i trädgården, som för honom är en boning med "himlen till tak, blommor, häckar, träd och gräsmattor till väggar och golv. Och när jag besöker en främmande trädgård, säger professorn vidare, ser jag mig omkring där som i en annans bostad, där allt är i överensstämmelse med den ägarens person, tycken och vanor..."

Så personligt uppfatta väl inte alla sin trädgård. Men kanske blir den i alla fall ett uttryck, medvetet eller omedvetet för ägarens person.

ELISABETH KREY-LANGE.

\* Kurs. av art.-förf.



## När Ni passerat de 40

är det på hög tid, att Ni börjar tänka på att bevara de nästa 40 åren så raska och friska som möjligt. Gör Ni ingenting härför, in-  
finna sig de olika svagheterna så småningom; sömnen bliver dålig, nerverna känsliga och retliga, blodet flyter ej så fort genom ådrorna, aptiten blir sämre och matsmältningen trögare, de plågsamma "dragningsarna" i musklerna börja, lederna bliva styvare — man känner ålderdomssvagheten!

Detta kan man dels undgå, dels motverka kraftigt, om man i tid tager sin radium-kur. Det är vetenskapligt konstaterat, att en mängd kända personer, som vart år tagit en radium-kur, icke endast uppnått en mycket hög ålder, utan även bevarat en sällsynt rörlighet och en förträfflig hälsa ända till sin högsta ålderdom.

En radium-kur tages bäst och säkrast med Miradium-salt, som fås på alla apotek å kr. 6:50 pr glas till en månads kur. Rekommenderas av läkare över hela världen.

Använd det mot reumatism, ischias, gikt, blodbrist, nervlidanden, sömnlöshet, ämnesomsättningsjukdomar, maglidanden, trötthet och ålderdomssvaghet.



Landets äldsta fabrik för tillverkning av s. k.

### Springmadrasser

Senaste priskuranten, omfattande alla våra tillverkningar, sändes på begäran gratis franco.

SKAND. SÅNGRESÅRFABRIKEN  
Tel. 344. KARLSTAD. Tel. 344.

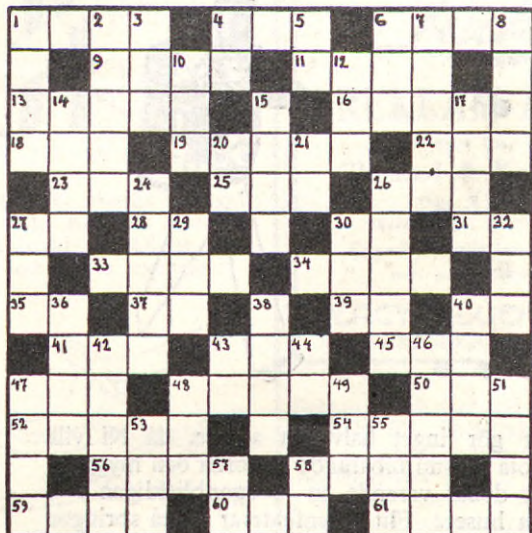


## Allt för badstranden!

Nordiska Kompaniets avd. för badartiklar har nu fått in förtjusande nyheter i baddräkter m. m. för damer och herrar.



## Kryssordstävlan i n:r 25.



**Vågräta ord:** 1. Drages lätt i Delsbo. 4. Man känd från bibeln. 6. En återstod. 9. Förtjusa. 11. Begära. 13. Kan aldrig bli en verklighet. 16. Val. 18. Skensak. 19. Bygga och bo kring Dalälven. 22. Illvillig. 23. En av Jakobs söner. 25. Kläder för manfolk. 26. Son till konung Jorund. 27. Ägande-verb. 28. Sysselsättning i skärgården. 30. Förkortning. 31. Oberedd. 33. Uppfostringsanstalt och rengöringsarbete. 34. Medel att åstadkomma renhet. 35. Luktar illa. 37. I pressens tjänst. 39. Brukar aldrig Buster Keaton göra i sina filmer. 40. Är ide ett. 41. I gruvor. 43. Gör sjörovaren. 45. Behaglig. 47. Trodde grekerna på. 48. Orre. 50. Har upphört att leva. 52. Chef för bataljon. 54. En sådan är Förenta staterna. 56. Knåda. 58. Är renässansen en. 59. Att upphöja. 60. Favor. 61. Överens.

**Lodräta ord:** 1. Sprängämne. 2. Äro de som visa flit i arbetet. 3. Dumbom. 4. Svar på tal. 5. Bebyggd plats. 6. Högtidlighet. 7. En mörkrets herre. 8. Ovänligt sinnad. 10. Här och där. 12. Gör den som har de största krafterna. 14. Marschverb. 15. Anblick. 17. Öinnevånare. 20. Affärssammanslutning. 21. På nyckeln. 24. Under fornnordiska tiden kungatitel. 26. Med skinn på näsan. 27. Stad. 29. Smärta. 30. Mat och språk. 32. Stad i österled. 36. Gör vattnet mjukt. 38. Siden. 40. Glöd. 42. Är den som det är reda med. 43. Myntförkortning. 44. Inom matematiken. 46. Kaja. 47. Göra ormarna med sitt skinn. 48. Är rosen. 49. Apparat att se stort med. 51. Benämning på en rik person. 53. Skånenamn. 55. Skid- och djurdetalj. 57. Handels-term. 58. En landtunga.

I varje lösning, som skall vara insänd inom 14 dagar efter numrets datering, skall läggas ett 15-öres frimärke och summan av de insända märkena delas mellan pristagarna förutom de av redaktionen uppställda belöningarna — 2 st. å 5 kronor. Sändas flera tävlingssvar i samma försändelse inlägges vart och ett i särskilt kuvert. Prisen utbetalas genom postsparbanken. Kuvertet märkes: "Kryssordstävlan i n:r 25."

### Lösning.

Kryssordstävlan i n:r 20.

**Vågräta ord:** 1. Kosta. 5. Askhög. 10. Pingst. 11. Åbo. 12. Oread. 14. Pärlor. 15. Kön. 16. Id. 17. Adam. 19. Ur. 20. Gagn. 22. Nitrater. 25. Strömmen. 29. Agat. 31. O. a. 32. Diva. 33. J:r. 35. Kas. 36. Konjak. 38. Tiara. 40. Eka. 41. Harsard. 42. Tandat. 43. Trofé.

**Lodräta ord:** 1. Krokan. 2. Spenat. 3. Tia. 4. Ande. 5. Aspirera. 6. Städ. 7. Hålla. 8. Öbo. 9. Gorån. 13. Röding. 18. Mr. 19. Uttorkat. 21. Grevar. 23. As. 24. Rö. 26. M. d. 27. Mikado. 28. Nasaré. 29. Asket. 30. Annan. 33. Jaha. 34. S:at. 37. Oka. 39. Irr.

På de bägge sparbanksböckerna, vilka tillfalla Anna Brinck, Södergatan 40, Lund, och fru Henriette Boström, Norra vägen 4, Halmstad, äro 12 kronor insatta.



## Fråga Er bästa väninna!

Hon svarar undvikande:

»Ingen är helt fri.»

Inte ens Er bästa väninna vill upplysa Er om, att Ni lider av höggradig transpiration och därigenom utsätter Er omgivning för obehag. Fastän Ni ej själv märkt någon obehaglig odör, kan Ni dock ej vara SÄKER.

Genom att vid morgontoiletten pudra utsatta kroppsdelar med Caprice ströpulver, förhindrar Ni FÖR HELA DAGEN allt obehag av transpiration. Detta puder förstör nämligen odören, utan att hindra den för kroppen nödvändiga utdunstningen.

Omedelbart efter pudringen kan Ni taga på klänningen, utan att riskera att den fläckas, som av andra transpirationsmedel.

Kom ihåg detta:  
Ingen är helt fri.



## Caprice STRÖPULVER

I eleganta, emaljerade, stora ströburkar å 1:50, samt i refrachöraskar å 75 öre.

PARFYMERI F. PAULI, STOCKHOLM

## Den Eleganta Damen

har i den nya Caprice Lyx Tvålen till endast 1 kr. fått ett exklusivt toilettpreparat, vars raffinerade, diskreta vällukt i förening med en sällsynt hög kvalitet och en egenartad komposition gjort det till den eleganta världens tvål.

## Caprice Lyx-Tvål

Parfumeri F. PAULI, Stockholm

**Pengar i Postsparbanken är Pengar i "Plånboken",**

ty samma postsparbanksbok gäller vid **alla** postanstalter och sammanlagt intill 300 kr. pr kalendervecka utbetalas **utan uppsägning**. Ränta 4 %

# Scen och Film

Det är alltid någonting tjuisigt med en föreställning på Skansens teater där man sitter i sin gråa filt och småslås med myggen. För årets sommarpjäs, Selma Lagerlöfs "En herrgårdssägen" kunde strängt taget ingen bättre scen tänkas. Miljön accentuerar allt det av herrgårdsstämning, som finns i pjäsen. Den kan för övrigt behöva accentueras, liksom det mesta av stämning i pjäsen. Man hade väntat sig mer av förtätad Selma Lagerlöf i en dramatisering av just den boken. Det som talar högst om hennes hand i verket är tempot, men det blir något lätt affekterat över denna kursiverade långsamhet i scener och repliker, det som i boken är konst och inte affektion.

Av skådespelarna dominerade Einar Axelsson, som till en början gör rollen litet konturlöst men höjer sig avsevärt i galnings-scenerna. Linnéa Hillberg har ett litet tröttsamt sätt att ta i med tragikens mörkaste tonfall i de enklaste repliker och därmed strypa alla möjligheter till stegring, och fröken Vimmerstedt spelade amatörteater, god men dock. Den långa rollistan rymmer i övrigt idel goda namn bakom vilka dolde sig idel goda prestationer.

B. A.

## FRÅGOR OCH SVAR!

Inga drickspengar.

Fråga: Vilka hotell i vårt land ha avskaffat drickspengarna?

Blivande traveller.

Svar: På följande större Stockholmsshotell är en s. k. betjäningssavgift införd i st. f. drickspengar: Anglais, Astoria, Atlantic, Carlton, Continental, Grand Hotell, Kronprinsen, Regina, Ritz, Stockholms Hospits, Strand Hotell och Terminus.

Däremot tillämpas drickspenningsystemet ännu allmänt i landsortens hotell.

Turistfärd.

Fråga: Kan Idun föreslå någon mindre och ändå givande turist-



Några droppar **COPIN** flytande bonvax gör Ert parkettgolv som nytt. 1 kg:s burk 4 kr., 1/2 kg. 2:25 kr. Ej eldfarligt. — Lukt ej. T. Olsens F. A. B., Munkbron 11, Stockholm. △

# Döda... varje mygga... och fluga

Flit gör inget halvgjort arbete, då Ni vill utrota de smittobärande flugorna och myggen. Flit dödar varenda en — ögonblickligen — i hela huset. Flit desinfekterar också springor och gömslen där kakerlackor och ohyra hålla till. Flit-duschen tränger in överallt och dödar skadedjuren, deras ägg och larver.

Förväxla inte Flit med vanliga insektsmedel. Flit dödar. Flitfläckar inte ner ens de ömtåligaste tyger. Flit är absolut oskadligt för människor.

Köp Flit och en Flit-spruta i dag.



## spruta

# FLIT

Gula kannan  
med svarta bandet



färd med utgång från Oslo samt ge anvisning på goda hotell med moderata priser såväl i Oslo som utefter den föreslagna vägen?

Naturdyrkare.

Svar: En färd till Ringerike kan man göra till och med på en enda dag från Oslo. Men för att verkligen njuta av de vackra na-

turscenerierna bör man göra uppehåll här och där. — Bil eller buss från Oslo till Sundvollen i Ringerike (Sundvollens hotell). Promenad upp till Krokkleiva, där det finns ett mindre och billigare hotell, Klevstuen. — Från Sundvollen bil eller buss till Hønefoss (Glatvedts Hotell). Och

sedan tåg tillbaka till Oslo. Vill man göra en längre tur tar man tåg eller bil från Hønefoss över till insjön Krøderen och Norefjeld.

I Oslo rekommenderas Oslo Missionshotell, Kirkegaten 5, eller Hospitset, Rosenkrantzgate 1. Ett hotell med förtjusande vackert



Behåll i minne:  
begär Marks linne!



## Ett avgörande för livet

bör valet av linnefabrikat till hemutstyrseln vara.

Ett linne som tål tvätt utan att förlora sin fasthet och fräschhet är den säker att få, som köper det gamla goda

# MARKS

klisterfria linne

MARKS LINNEMANUFAKTUR A.-B.  
KUNGSÄTER

läge vid Drammensvägen är Hotel Rose, men det hör ej till de billigare.

Kroppskultur.

Fråga: Finns det någon kurs i Stockholm för utbildande av diplomerade lärarinnor i kroppskultur, rörelseteknik, plastik o. d.?

Linjeskönhet.

Svar: Jeanna Falk, dipl. lärarinna från Wigmannskolan i Dresden, öppnar i höst sådan yrkeskurs.

Ävenså Lilly Berg, dipl. Mensendiecks-lärarinna, utbildar och diplomerar lärarinnor i musikalisk kroppskultur och rytmisk gymnastik m. m.

Resa.

Fråga: Undertecknad vore mycket tacksam, om jag genom Idun kunde få adresser på trevliga hotell med moderata priser och passande för svenskar — i Lugano, Milano och Allasio.

Gammal prenumerant...

Svar: I Lugano: Hotel International (där Iduns sällskapsresa logerade.

I Milano: Hotel Suisse-Poste.

I Allasio: Hotel Lido eller Hotel Palace.

Pension.

Fråga: För någon tid sedan läste jag i en sydsvensk tidning om en större donation, som skulle hava överlämnats av godsägare C. O. Rydberg, Stockholm, till en fond, av vilken räntan årligen på donators födelsedag den 29 april skulle utdelas i pensioner om 500:— kronor till änkor och ogifta damer, som "sett bättre dagar". Fonden var i första hand avsedd för Stockholm och särskilt Engelbrekts församling, men då även personer från andra delar av landet hade utsikter att komma i åtnjutande av pensioner från fonden frågas härmed vänligen, om Idun kan upplysa, vart man kan hänvända sig för att om möjligt erhålla denna pension.

Sydsvensk Idunläserska.

Svar: Till fonden ifråga ha redan ett så stort antal ansökningar inkommit, att några nya pensioner ej kunna utdelas på minst ett år framåt. Ev. ansökan kan ställas till godsägare, A. W. Rydberg, Weddesta, Barkarby.

Sockersjuka och fläckuttagnig.

Fråga: 1) Då jag för en tid sedan i Idun såg några dieträtter för magsjuka, undrar jag om möjligen Idun kunde meddela någonting liknande för sockersjuka?

2) I byk har en duk fällt ut sin blåa färg på en annan duk av stramalj, försedd med breda blåbroderier vid sidorna. Då denna duk, som för mig har stort affektionsvärde, sålunda fått det vita fältet förstört av blåa strimor, så frågas: finns något medel att få bort detta? Jag har ett par gånger lagt den i kokande vatten, men detta har ej hjälpt.

Mångårig prenumerant.

Svar: 1) Om ni köper Ingeborg

M. Zadig's

BARN-  
PUDER  
med lanolin



M. ZADIG - MALMÖ

H. M. Konungens Hovlev.

Nederlag i Stockholm: Brunkebergsg. 4.

„ i Göteborg: Chalmersgat. 20.

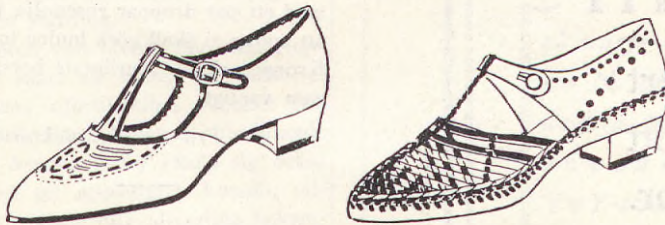
# Sommarskön

skall för att äga det riktiga behaget vara sval och lätt. Kembels har ett synnerligen rikt urval av sådana modeller. Här blott några exempel:



Sleifsko med såväl pompadur som rak klack i vit, beige eller grå poplin ..... **6.-**

Sleifsko med gummisula i vit, grå, beige, röd och blå smerting ..... **6.50**



Charleston-sko i brunbeige och rött kalvskinn ..... **16.50**

Flätsko i beige och brun flätning ..... **16.50**



Sleifsko i beige och brun, samt röd och vit flätning .... **18.50**

Sandalsko i brunbeige, röd, blå eller grön kid ..... **19.50**

## Kembels

Drottninggatan 65  
Stora Nygatan 3

Hamngatan 5  
S:t Paulsgatan 6

### GEFLE MANUFAKTUR AKTIEBOLAG STRÖMSBRO



## Oblekta, Blekta och Färgade Vävnader

Tillse att Ni alltid erhåller märket  
"SVANEN"

Kommissionslagrens telefonnummer:  
Stockholm 9646 - Östersund 130 - Hudiksvall 532 - Hernösand 13 -  
Sundsvall 3003 - Umeå 141 - Skellefteå 93 - Piteå 30 -  
Luleå Namnanrop: Aktieföretaget Nyberg.

## Alltrafiks billiga sällskapsresor

Amsterdam—London—Paris—Schweiz

med St. T. 30/6 -14 resp. 21/7 Kr. 595 resp. 725 (med Schweiz).

Dessutom 2 v. resa till Schweiz sjöarna och Norditalien 7/7-10/7 Kr. 380 alt. med Paris 3 v. Kr. 595; till Dresden, Prag, Wien 7-18/7 Kr. 275; till Världsutställningen i Barcelona samt Spanien 3 resor 14/7-3/8 Kr. 875, sedan 4/8-31/8 Kr. 985, sist 29/9-29/10; till Det romantiska Tyskland (bilfärd) 21-31/7 Kr. 375; till Prag, Wien och Budapest (med Sv. Ungerska sällskapet) 16-29/8 Kr. 480 alt. med Dalmatien 16/8-12/9 endast Kr. 825. Språkstudiesresor till Lausanne, alpvandningsresor m. fl. Program gratis.

**A.-B. Alltrafik Resebureau**

Stockholm, Hamngatan 14. Tel. Norr 111 55.

Rekvirera

## Lucks

### "REKLAM-ASK"

med fin  
Choklad & Konfekt

väg. 1/2 kg  
endast Kr. 2.- st.

Expedieras till landsorten  
mot postförskott.

**PERCY F. LUCK & Co.**  
STOCKHOLM.

Schagers och Gertrud Bergströms kokbok för Sockersjuka, får ni där en massa recept att välja på. Boken kostar 5.50.

2) Håll fläckarna över en kastrull med kokande vatten, medan en annan gnider dem med en ituskuren citron. Detta brukar lyckas bra med färskas fläckar, även svåra sådana.



Polo-ris

är ett amerikanskt recept, men det bär alla tecken på att ha passerat genom något romanskt land, Frankrike, Italien eller Spanien.

2 skivor rimmat sidfläk (1 hg.), 1 portugisisk lök, 1/2 burk tomatpuré av minsta slaget utrört i vatten, 2 koppar kokande vatten (buljong eller köttextrakt, om man vill), 1 kopp ris.

Fläsket skäres i strimlor, som stekas i stekpanna, tills de få färg. Då upptagas de och i fetten i pannan tillsättes den hackade löken och tomatpurén, varefter påspädes det kokande vattnet, gärna med en halv tesked köttextrakt. Man låter innehållet i pannan koka upp och tillsätter sedan det i flera vatten tvättade riset i små portioner. Däri nedröres skinkan och blandningen får koka utan att röras i en 20 min. Riset blir då kokt utan att vara mosigt och av tomatpurén får det en vacker orangefärg.

Utmärkt lunchrätt.

Martas Bekymmer.

## IDUNS SKÖNHETSINSTITUT

Smal midja.

N:r 32. Hur skall man göra för att få smal midja?

Smalstedt.

Svar: Om man är litet tjock om livet spelar ej någon vidare roll med nutidens raka klänningar. Att i en hast få midjan smalare går naturligtvis ej, men med tålmod och ihärdig, daglig gymnastik lyckas man nog så småningom att få kroppen smidigare. Utvälj en liten serie lämpliga rörelser (däribland bålrollning) och utför dem under 10 min. varje



## Gösta Reuterswärd

TRÄDGÅRDSARKITEKT

Karduansmakaregatan 9, Stockholm  
N. 180 98, N. 180 97

Konstnärlig utformning av  
trädgårdar

## Advokaten Eva Andén Ni bör magra

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund,  
Herkulesgat. 14, f. d. Lilla Vattugat. 14.  
Tel. 7575. STOCKHOLM. Tel. 7576.

Specialitet: Familje- och arvssaker, Bo-  
utredningar och testamenten. Även  
skriftliga förfrågningar.

bliva slank och modern och förbättra Ert allmänna välbefinnande utan att behöva tillgripa vare sig diet, kroppsövningar eller medicin. Synligt resultat redan efter fem dagar. Ni kan lätt själv reglera avmagringskuren att gälla hela kroppen eller endast viss del. Tillskriv Fru Christiane Christiansen, 45 Nørregade, Köpenhamn K. 7, som gratis sänder Eder upplysningar om ett verksamt medel, lätt att följa i hemlighet. Medlet är ett verkligt mirakel.

## Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vitsordade TOGAL-tabletterna. Dessa stilla ej blott omedelbart de olidligaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsyran — roten till de flesta smärtor — ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktigt hjälp mot det onda.

TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2: 40 och 0: 90. Se till att Ni får äkta Togal och ej efterapningar!



## "ALBOFIX"

enda absolut smetfria putsmedlet för tygskor. Oskadligt för tyget. Ekonomiskt i användningen. Tillverkas i alla moderna färger. Pris askar 75 öre, påsar 50 öre st. Ensamförsäljare BERNER & ZETTERSTRÖM, Göteborg. Finnes icke "Albofix" å Eder plats, sända vi gärna 6 askar eller 6 påsar franco om förskottslikvid insändes i postansvarning eller frimärken.

## SVENSKA TRYCKERI- AKTIEBOLAGET

STOCKHOLM

Huvudaffären: Klarabergsgatan 54  
Tel.: Norr 32955

Filialen: Riddaregatan 17  
Telefoner: 72565. N. 6 47

Utför alla slags

Bok-, Tidnings-, Illustrations- och Accidenstryck

Vart Ni än skall,  
har Ni bruk för en lättgående och elegant velociped från

# WIKLUNDS

STOCKHOLM.

morgon, helst framför öppet fönster och med djupa andetag.

*Generande.*

N:r 33. Då jag i många år läst Idun, såg jag för något år sedan ett gammalt beprövat recept mot generande hårväxt. Tror det innehöll kalk och något mera. Då detta nummer kommit bort för mig, vore jag så tacksam om Idun ville ge mig den beskrivningen.

*Bondtös.*

Svar: Som recept med kalk ej just nu är tillgängligt, lämnas här ett annat. Men om ni ej finner er därmed, kan ni en annan gång få det förstnämnda.

Blanda till ett pulver av 20 gr. svavelbarium, 30 gr. vetemjöl och 30 gr. zinkvitt. Blandas mycket väl. Ungefär en tesked eller mindre härav blandas med litet vatten till en tunn deg, som breddes över de håriga ställena och får sitta på 10 à 15 minuter, varefter tvättas med ljumt vatten då håren följa med. Efter denna behandling insmörjes huden med någon lenande crème.

Pulvret förvaras torrt tills nästa gång det skall användas, ty håren försvinna ej för evigt.

*Ögonbryn.*

N:r 34. Snälla Idun, säg hur jag skall få litet mörkare ögonbryn utan att måla dem?

*Asta, 20 år.*

Svar: Skaffa er en liten fin mårdhårspensel, doppa den i ricinolja, stryk av den och pensla ögonbrynen med vad som åter-



## Semestern blir bekymmerfri

när Ni försäkrat Edert  
hem mot brand, inbrott  
och vattenlednings-skador.



Huvudkontor:  
Mynttorget 1, Stockholm.

Telefonanrop:  
Skandia-Freja.

står på penseln. Resultatet visar sig ej genast utan först efter ihärdig och daglig behandling en längre tid.

*Badtillsats.*

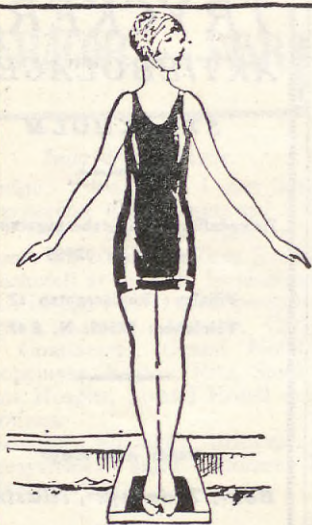
N:r 35. Vad är att göra för att få ett mjukt och aromatiskt badvatten, så att huden efteråt kännes len och fin? *Badande.*

Svar: Först och främst bör badet ej vara för hett, ty då utdrages för mycket fett ur hudkörtlarna. Den enklaste tillsatsen till badet är kli, som lägges i en liten tygpåse och skvalpas i vattnet, tills detta blir mjölkvitt. Därav blir huden både mjuk och vit. — Om vattnet i sig själv är hårt, tillsättes ett pulver av lika delar pulvriserad soda, borax och violrot. Detta fylles på en vidhalsad flaska som korkas väl. Vid badet tillsättes härav 2 matskedar tillika med ett par droppar rosenolja för att sodan ej skall göra huden torr. Kroppen skall naturligtvis borstas som vanligt.

*Fru Skönhetsdoktor.*

**“Det var allt av kärlek . . .”**

Fortsätn. och slut följer här på novellen "Det var allt av kärlek . . ." av Adolf Lundgren. Handlingen i föregående nummer är i korthet följande: Ermy von Leuthen är en badortens omsvämmande skönhet men fattig och tvungen att göra ett rikt parti. För närvarande är hon förlovad med en rik löjtnant Jahrling men



Annette  
Kellermann  
Jantzen

**BADDRÄKTER**  
STOR FÄRGSORTERING  
**BADKAPPOR**  
**BADMÖSSOR · BADSKOR**

Parfumerie *Nording*  
Antoinette W.

BIRGERJARLSGATAN 16 · STOCKHOLM · HAMNGATAN 12

# Nöjesfältet

## EN SUVERÄN

INOM SITT OMRÅDE.

MISS

QUINCY



**VÄRLDSMÄSTARINNAN.**

ALLA TIDERS STÖRSTA  
SIMHOPPERSKA.

## En gåva.

Det stora modemagasinet "Mimosa" sänder Er som reklam för sin affär **en vacker äkta japansk pärlkedja**, 150 cm. långd, för kr. 1: 35. (6 st. sändas portofritt). Detta pris är satt så lågt, att Ni nästan måste betrakta det som en gåva.

### Den nya hattjournalen

över de senaste moderna damhattarna till långt under halva priset sändes gratis. Skriv genast till "Mimosa", Vesterbrogade 138, Köpenhamn.

*attackerad av en äldre militär och en skön diplomat. Berättelsens "jag" älskar henne likaså, dock utan hopp.*

Redan då vi presenterade oss slog det mig, att jag sett honom någonstades förut.

von Meutz omsvärmades genast av allt vad kvinnligt hette. Vi karlar funno honom enbart äcklig och sedan jag iakttagit att han kurtiserade Ermy, hatade jag honom lika grundligt, som jag hatade Jahrling.

Men von Meutz fann naturligtvis snart att Ermy var badsocietetens oförläpna skönhet och alltså "lade han an" uteslutande på henne. Ermy roade sig också med att uppmuntra honom, vilket vållade mig allvarliga bekymmer, ty han hade egendomligt nog så småningom vunnit von Leuthens gillande, något som aldrig kommer att lyckas Jahrling.

Jag kunde inte släppa mitt idiotiska hopp, min väntan på underverket, som skulle göra det möjligt för mig att säga till Ermy: "Jag vill inte vara din farbroderliga vän, utan din make."

Ställningen tillspetsade sig fortare än jag trodde. Ermy blev allt varmare mot von Meutz. Tösen hade blivit så underlig, att jag nästan inte kände igen henne, och jag väntade att hon i sin nervösa impulsivitet när som helst skulle slå upp med Jahrling.

Krasch! Den kom då man minst anade det!

En societetsbal förestod och herrarna hade sammanträde för att ordna för den. Medan sammanträdet pågick sutto Ermy och jag på hotellverandan och — tego. Så kom Jahrling och berättade vad som beslutats. De hade kommit överens om att ha vita benkläder och blå kavajer utan vä-

tar, ty då kunde de ha segelskor och schillerskjortor, vilket skulle bli svalt och skönt.

"Jag kan inte tåla att se karlar klädda på det sättet, och allra minst på en bal. Kommer du i sådan kostym, går jag inte på balen", förklarade Ermy med glöddande arrogans.

"Du kan väl inte begära att jag skall komma i aftondräkt och verka sparv i tranedans", replikerade han förvånad.

"Du har hört vad jag sagt och kläder du dig så där à la parveny, få du ångra det", vidhöll hon.

"Jag kläder mig som jag vill, då jag kläder mig anständigt", fräste han.

"Men inte i mitt sällskap, som min fästman", vidhöll hon.

"Vad menar du?"

"Jag menar att det är lika lätt att taga av en ring som att sätta den på."

"Men hör nu..." började jag ett trevande försök att medla till Jahrlings förmån, då Ermy gav mig en blick som kom mig att tvärt taga parti för henne.

"Jag tycker fänriken skall låta Ermy råda i det här fallet", kvad jag tveksamt.

"En karl skall väl ha någon vilja, även om han råkar vara förlovad", plumsade den tölpen iväg. Ermys spetsnäsduk ratschade mitt itu och utan ett ord vidare svävade hon sin kos.

Jahrling startade strax, men men hon hann undan.

Balen började. Jahrling var där, skrudad som de andra herrarna. Men jag var demonstrativt i smoking! I ett hörn stod af Krolén och nickade åt mig med ett bister leende — även han i smoking.

Då kom Ermy in genom huvuddörren vid sin smokingklädda fa-



## Hälsan strålar

*på varje kind  
om Ni till Er  
dagliga toalett  
använder  
YvY-tvålen.*

En dam vårdar alltid sin hy med största omsorg. Hon vet, att hon, i jämförelse med andra damer, måste vara den vackraste.

Vårda Eder hud så, att Ni får berömmet vid varje jämförelse.

Giv kinderna den av rent vegetabiliska oljor, fri från animaliska beståndsdelar, från ställda

## YvY-Tvålen

- den renande och hudförskönande tvålen

## Ateljé NORÉN

Upplandsg. 18, 2 tr. V. 9465.  
Beställningar å Handtryck, Brokad,  
Siden- och Kritmålning. Lektioner med-  
delas.

### Elegant nyhet.

Handtryckt sommarduk i glada färger.  
Storlek 90x90 cm. pris 3: 50  
,, 125x125 ,, ,, 8: —

ders arm. Ack, vilken uppenbar-  
relse! Mitt hjärta svällde av  
glädje — men bakom henne kom  
den där von Meutz, också han i  
smoking, och så krympte mitt  
hjärta igen, jag bleknade och bet  
samman tänderna...

Jahrling fjäskade iväg emot  
henne. Hon mätte honom med en  
iskall blick, drog demonstrativt av  
ringen, lade den i hans till häls-  
ning framsträckta hand, vände  
ryggen till och svävade ut!

Det blev dödyst i salongen och  
alla ögon stirrade på Jahrling.  
Majoren, som tydligen var full-  
ständigt "ställd", talade till ho-  
nom, men han hörde ingenting. Då  
skakade gubben honom i armen  
så kraftigt, att den gyllene före  
detta bojan klirrande föll på par-  
kettgolvet. Då vaknade ynglingen  
— men i stället för att sätta ma-  
joren in i situationen gick han  
sin väg och reste från Kilarna  
samma kväll.

Det blev naturligtvis jag, som  
fick förklara sammanhanget för  
farbror von Leuthen.

"Jäkla jänta", sade han och fuk-  
tade sina alltid törstiga läppar.  
"Men förresten är det skönt att  
vara av med den där amfibien.  
Bara man nu kan ordna..."

Han tystnade tvärt och sneglade  
på mig.

"Jaså, du har alltså redan hun-  
nit låna pengar av honom", tänkte  
jag.

Nu hade von Meutz nästan fritt  
fält, ty trots smokingen tycktes  
Krolén vara tämligen ur spelet.  
Vad skulle jag göra? Jag varken  
åt eller sov. Till råga på allt und-  
vek hon mig. Men det väckte min  
stolthet så pass att jag beslöt mig  
för att inte vara påträngande.  
Men vad betydde det...

Fortfarande grubblade jag på  
var jag sett denne ovälkomne fri-  
are. Jag var säker på att det var  
i någon penibel eller obehaglig si-

(Forts. å sid. 715.)

## Solskensbarn

# använda NIVEA-CREME

Barnhemmet Östersjöbaden Ahrenshoop.

»Efter en längre tids försök har jag beslutat mig för att använda Eder Nivea-Creme som husmedel på mitt barnhem, framförallt som förebyggande medel mot solbränna. Barnen, som dagligen blevo behandlade med Nivea-Creme, togo ingen skada av solbrännan, även om de i timtal lågo i sanden.»  
sign. E. G.

Även vuxna böra grundligt ingnida sin hud med den eucerithaltiga Nivea-Cremen, innan de utsätta sig för solens strålar. Denna creme förebygger den smärftfulla, ja, t. o. m. farliga förbränningen av huden och giver dessutom huden en underbar bronsfärg. Men huden måste vara torr, när Nivea-Cremen ingnides, och man skall göra det, innan man tager solbad.

Nivea-Creme i askar å kr. 0,50, 1,20 och 2,—.  
Nivea-Creme i tuber å kr. 0,90 och 1,50.

Generalagentur för Sverige: A. SANDSTRÖM & CO., GÖTEBORG



# PRISTÄVLAN



## VAD SKALL MJÖLET HETA?

LINDBERGS REKLAM  
MALMÖ

### NEDANSTÅENDE KVARNAR:

MALMÖ STORA WALSKVARN  
HELSINGBORGS ÅNGKVARN  
YSTADS FRANSKA ÅNGKVARN

TRELLEBORGS ÅNGKVARN  
FALKENBERGS EL. VALSKVARN  
N. SANDBERGS VALSQVARN

sammanslutna i

## Aktiebolaget Kvarnintressenter

ha beslutat att under ett gemensamt namn föra i marknaden ett  
*Vetemjöl av högsta kvalitè för hushållsbehov*  
— en produkt av samtliga kvarnars under  
många år vunna erfarenheter —

och inbjuda härmed denna tidnings läsare att föreslå

### *Namn å detta mjöl.*

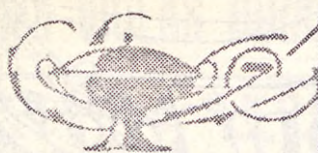
För det först öppnade antagna förslaget betalar bolaget  
Kr. TVÅHUNDRA. Dessutom utdelas ytterligare 2 st.  
priser å vardera Kr. Etthundra.

Ifyll nedanstående kupong och insänd den till  
A.-B. KVARNINTRESSENER, TRELLEBORG,  
före den 10 juli. Resultatet kommer därefter att tillkännagivas i denna tidning.

Till A.-B. KVARNINTRESSENER  
TRELLEBORG

-----  
Detta namn föreslås av undertecknad  
-----  
-----  
-----

I.



# IDUNS HUSHÅLLSSIDA

REDIGERAD AV ANNA SCHENSTRÖM, GUNILLASKOLAN, UPPSALA.



## Den hållbaraste

och  
**den drygaste**

ättikan är

## FALU-ÄTTIKA

### MIDSOMMARMAT.

Ofta blir det väl så att man håller tillsammans under midsommarhelgen. Släktingar eller vänner komma på besök eller familjen gör en gemensam utfärd. Alltid försöker man väl ordna litet extra festligt, och husmoderns uppgift blir att bestämma lämpliga matsedlar. I år inträffar midsommarafton på en söndag, och helgen blir därigenom längre än vanligt. Helst bör ju matsedlarna väljas med hänsyn till att tillagningen blir lätt eller kan ske så mycket som möjligt i förväg och i alla händelser så att det blir minsta möjliga arbete under helgdagarna. Med dessa synpunkter för ögonen föreslår vi följande matordning under de två helgdagarna, varvid smörgäsbord, drycker, kaffebröd och ev. melanmål samt aftonte ej medtagits.

#### I.

##### Frukost:

Italiensk sallad i gelé.

Fransk omelette med champinjoner.

##### Middag:

Hummer au naturel, rostat bröd, smör.  
Stekt kyckling med blandad grönsallad, och kokt färsk potatis.

Jordgubbar med grädde (el. melon).

Kaffe.

#### II.

##### Frukost:

Äggsallad med räkor.

Kall kyckling med vinbärgelé och potatis.

##### Middag:

Sparrissoppa med ostkex.

Kokt kall lax med sauce verte och färsk potatis.

Krämfylld mördegstårta med ananas.

Kaffe.

##### Italiensk sallad i gelé (för 6 pers.).

200 gr. kokt saltad tunga i strimlor, 1/2 färsk gurka i små tärningar, 3 medelstora kokta potatisar i strimlor, 2 små råa morötter i trådfina strimlor, 2 medelstora syrliga äpplen i strimlor, 1 grönsalladshuvud i strimlor.

Kokt majonnäsås: 1 msk. smör, 2 msk. mjöl, 1 tsk. senap, 1/4 tsk. vitp., 1 1/2 dcl. grönsaksspad, 1 tsk.

socker, 2 äggulor, 1 1/2 msk. kronolja, 1 msk. ättika, 1 dcl. tjock grädde.

Gelé: 3/4 lit. grönsaksspad, 8 blad gelatin, 1 äggvita.

Till majonnäsåsen fräses man smör, mjöl och kryddor tillsammans i en kastrull, spadet spådes på, och stuvningen får koka 10 min., varefter den passeras. Äggulorna arbetas in, medan såsen är varm, sockret tillsättes, och blandningen får kallna. Olja och ättika tillsättes omväxlande och droppvis under kraftig omrörning. Sist tillsättes grädden vispad till skum.

Tungan och grönsakerna blandas försiktigt i en bål tillsammans med såsen.



Blandad grönsallad.

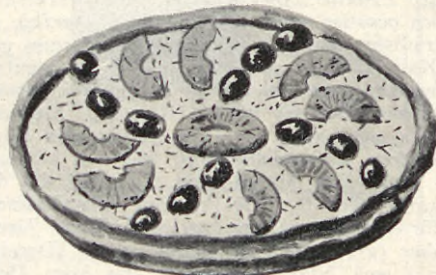
Till geléet blandar man spad, vattensköljda gelatinblad och äggvita. Blandningen får under vispning ett gott uppkok, får härefter stå under lock vid sidan av elden c:a 5 min., tills äggvitan skurit sig, varefter spadets silas genom fin duk. Det bör då vara fullkomligt klart.

Små släta pastejformar spolras med kallt vatten. Litet gelé hålles i varje form och får stelna. En flock av salladen lägges i, så att ett litet tomrum bildas mellan salladen och formens väggar. Här fylls sedan med gelé, tills detta står nätt och jämt över formarnas innehåll. När geléet är fullkomligt stelt stjälpas formarna upp på lämpligt serveringsfat; härvid kan man omedelbart före uppstjälpningen doppa formarna ett ögonblick i hett vatten. Rätten garneras med salladsblad.

Den kan givetvis beredas en el. två dagar i förväg och sedan förvaras på kallt ställe.

##### Blandad grönsallad (för 6 pers.).

2 salladshuvud, 1 knippa rädisor, 1/2 gurka, 2-3 tomater, 1 knippa persilja, 2 äggulor, 1 msk. ättika



Krämfylld mördegstårta med ananas.

(el. citronsaft), 1/2 tsk. senap, 1/2 tsk. vitp., 1/2 tsk. salt, 2-2 1/2 dcl. kronolja, 2 msk. tjock grädde.

Äggulor, ättika och kryddor vispas tillsammans i en bål. Kronoljan ljummas och tillsättes i små portioner under ständig vispning. Såsen bör, när oljan är inarbetad, ha ungefär samma konsistens som rört smör. Grädden vispas till skum och tillsättes. (Såsen utom grädden kan gärna beredas dagen förut.)

Salladsbladen lossas från varandra, sköljas och få rinna av väl. Rädissorna ansas och skäras i tunna skivor, gurkan och tomaterna skäras likaså i skivor, och persiljan finhackas. Grönsakerna blandas försiktigt med såsen och lägges upp i salladsskål. Överst garnerar man med rullade gurkskivor, rädiskskivor och tomater, som bilden visar.

##### Äggsallad med räkor.

Till denna rätt bereder man en vanlig skarpsås och blandar den med små klyftor el. skivor av hårdkokta ägg, grovt skuren grönsallad, räkstjärter och kokt kall potatis i skivor. Salladen lägges upp i karott och garneras med räkstjärter och hac-

EN KUNGLIG FERNISSA

**Cabinet**  
VARNISH

FÖR LINOLEUMMATTOR & GOLV  
TORR PÅ 4 TIMMAR - EXTRA LJUS  
HÄRD OCH SLITSTARK  
TÅL TVÄTTNING MED SÅP- & SODALUT  
FÄRG- & FERNISS FABRIKS A.-B.  
STANDARD  
TRELLEBORG

kad kapris. I stället för räkor kan böckling eller rökt sill användas.

##### Sparrissoppa med ostkex (för 6 pers.).

1 1/2 lit. buljong, 1 bunt sparris (c:a 25 stycken), vatten, salt, 1 1/2 msk. smör, 2 msk. mjöl, salt, vitp., 1-1 1/2 dcl. grädde, 2 äggulor.

Sparrisen skrapas, sköljes, buntas ihop och kokas mjuk i saltat vatten. Den tages upp, och knopparna skäras av till c:a 8 cm:s längd och sparas. Resten av sparrisen får ett ytterligare uppkok i spadets och passeras tillsammans med detta. Smör och mjöl fräses i en kastrull, det passerade spådes på jämte buljong; soppan får koka 10 min. och smaksättes väl. Äggulor och grädde vispas tillsammans i soppskålen, och den heta soppan tillsättes under fortsatt vispning. Sparrisknopparna serveras i soppan.

##### Fina ostkex.

100 gr. smör, 1 äggula, 20 gr. socker, 190 gr. mjöl.

Fyllning: 50 gr smör, 40 gr. riven ost.

Smöret röres smidigt; äggula och socker tillsättes, sist inarbetas mjölet. Degen ställes på kallt ställe att vila. Den kavlas sedan ut tunt, sporras ut i små avlångt fyrkantiga bitar, vilka läggs på smord plåt, naggas lätt med gaffel och gräddas. De tagas försiktigt av plåten, så de ej gå sönder.

Till fyllningen rör man smör och riven ost tillsammans, tills blandningen blir tjock och pösig. Kexen läggs två och två tillsammans med undersidorna mot varandra och med ett lager ostkräm emellan.

##### Krämfylld mördegstårta med ananas (för 6 pers.).

Mördeg: 150 gr. smör, 40 gr. socker, 40 gr. sötmandel, 150 gr. mjöl.

Kräm: 1 liten burk ananas, 3 dcl. grädde, 4 äggulor, 1 tsk. potatismjöl, 3 msk. socker, 1-2 msk. arrak, 1 dcl. tjock grädde.

Till garnering: Ananasskivor, 100 gr. vindruvor, 10 pistaciemandlar.

Prova vår avkännare  
högt uppskattade

**KLASS II  
PILSNER**

A.-B. HEMBRYGGERIET

HELENEBORGS G. 15, STOCKHOLM

TEL. Söder 37045, Söder 37046.

Hembäres direkt till privathushåll.



**ÖRGRYTE  
KEMISKA**

KUNGL. HOVLEVERANTÖR.

GÖTEBORG

UTFÖR ELEGANT

**KEMISK  
TVÄTT**

och FÄRGNING

Ombud å de flesta platser i Sverige. Gods kan även insändas direkt under adress Göteborg.

Klänningar

Dräkter

Kappor

Kostymer

Uniformer

Överrockar

Mattor

Gardiner

Draperier

Täcken

Filtar

# EKSTRÖMS VANILIN-SOCKER

# VAR SKOLA VI GÖRA VÅRA INKÖP?

En lättbesvarad fråga-läs Idun

**VACKRARE VARDAGSVARA**  
STRANDVÄGEN 7 A - STOCKHOLM  
Tel. Öst. 200.

**BAGERIER:**  
**LEKSANDBAGERIET**  
Nybrogatan 69.

**Moster Lottas Brödbod**  
Birger Jarlsгатan 53

**BAND, SPETS GARNITYR OCH SCARVES:**

**Sucksdorffs Bandhandel**  
Hamngatan 38.

**CORSETTER, UNDERKLÄDER & STRUMPOR:**

**Eva Magasinet**  
Biblioteksgatan 11 - Kungsgatan 29.

**SUNDINS**  
65 DROTTNINGGATAN 65  
**damfriseri**

**FOTOGRAF:**  
**SANDELS JOR**  
Drottningg. 27, 4 tr. hiss. Tel. N. 93 29

**GARN & HANDARBETE:**  
**Systrarna Hultgren**  
Birger Jarlsгатan 13, 2 tr.

**MODEMAGASIN:**  
**Firma Gerda Janson & Co:**  
Inneh.: Ebba Olson & Gerda Janson.  
Drottninggatan 45.

**OPTIKER:**  
**Clara Ekström**  
Jakobstorg 3

**SKODON:**  
**JERN S**  
DROTTNINGGATAN 35

**SMÖR, OST, ÄGG:**  
**Ph. Engfeldts Smöraffär**  
Östermalmstorg 2.

**SNÖRMAKERI:**  
**Mattssons**  
KLARABERGSGAT. 52

**SPETSAR:**  
**De Förenade Spetsfabrikernas**  
FÖRSÄLJNINGSLOKAL  
Grevturegatan 13

**TENNVAROR:**  
**TENN** i gamla och nya stilar.  
TENNSTUGAN  
Nybrogatan 6. Tel. Ö. 96.

**SILKESSTRUMPOR**  
uppmaskas o. lagas fort o. billigt.  
**HALLDINS ATELJÉ**  
Malmskillnadsg. 48 A, 2 tr. Sthlm.

**Svalt ej** Edra rumsväxter, giv dem "Plantagen", ett på vetenskaplig grund sammansatt koncentrerat växtnäringssalt. Garanterat äkta endast på originalburkar. Erhålles hos Kemikalie-, Frö- & Blomsterhandlare.

Smör och socker röres tillsammans. Mandeln skällas, drives genom mandelkvarn och tillsättes. Mjölet arbetas in och degen ställs på kallt ställe att vila, gärna över en natt. En tårtform med lös botten smöras och beklädes i botten och på sidorna med all degen. Ett smörpapper läggs på, och formen fylls med torra ärter, varefter den sättes i medelvärme ugn. När kakan är halvgräddad och man ej behöver befara, att kanterna ramla ner, avlägsnas ärtorna och papperet, varefter kakan gräddas färdig, d. v. s., tills den blivit ljust rostfärgad. Den tages då ut ur ugnen och får svalna. Om tårtan göres en el. ett par dagar i förväg får den stanna i formen, tills någon timme före serveringen, då den hettas upp igen. Tårtformsringen tages bort och kakan skjutes från metallbotten över på tårifat.

Till krämen rör man ut potatismjölet med ananasspadet, och blandar detta kallt med grädde, äggulor och socker i en kastrull. Allt sammans får under kraftig vispning sjuda över sakta eld, tills krämen tjocknar, då den tages av elden. Vispningen fortsättes, medan arraken tillsättes i små portioner och tills krämen kallnat, då tillsättes den till skum slagna grädden jämte en del av ananassen i små tärningar. Omedelbart före middagen fylls krämen i tårtan och garneras ovanpå med resten av ananassen, vindruvor och pistaciemandlar (se bilden).

**IDUNS KÖKSALMANACKA**  
(23—29 juni).

**SÖNDAG.** (Midsommarafton.) *Frukost:* Spenatomelette; smör eller margarin, bröd, ost, rädisor, ansjovis; kaffe eller te, vetebröd. — *Middag:* Consommé à la Kristina Nilsson. Kockt kall lax med sauce verte, grönsallad och kockt potatis. Mördegstärta med krusbärskräme och maräng.

**MÅNDAG.** (Midsommardagen.) *Frukost:* Hummer au naturel. Ostlåda; smör eller margarin, bröd, ost, ansjovis; kaffe eller te, vetebröd. — *Middag:* Morkullor à la financière med tomat, gurka, gelé och potatis. Kockt sparris med rört smör. Jordgubbsparfait med mandelspån.

**TISDAG.** (Makarondag.) *Frukost:* Bräckt skinka med stuvad ägg och potatis; smör eller margarin, bröd, ost, rädisor; kaffe eller te, vetebröd. — *Middag:* Kall sallad av rester på lax, hummer och grönsaker samt makaroner i majonnäs garnerad med rödbetor och äggklyftor. Mannagrynskaka med sylt.

**ONSDAG.** *Frukost:* Spicken sill, gräslök, grädde och kockt potatis; smör eller margarin, bröd, ost, rädisor; kaffe eller te, vetebröd. — *Middag:* Små färskotletter på gris med sallad av råa grönsaker (grönsallad, rädisor, gurka och tomat i små bitar) och potatis. Koka katrinplommon med grädde.

**TORSDAG.** *Frukost:* Frankfurterkory med riven pepparrot och potatismos; smör eller margarin, bröd, ost, ansjovis; kaffe eller te, vetebröd. — *Middag:* Spenatsoppa. Rispiroger med svampsås.

**FREDAG.** *Frukost:* Äggstanning med sparrisstuvning; smör eller margarin, bröd, ost, ansjovis, rädisor; kaffe eller te, vetebröd. — *Middag:* Kalvfrikassé med ris och curry. Kall rabarbersoppa med småskorpor.

**LÖRDAG.** *Frukost:* Engelsk lökrätt; smör eller margarin, bröd, ost, rädisor; kaffe eller te, vetebröd. — *Middag:* Ugnstekta gäddfiléer med skarpsås, pressgurka och potatis. Chokladkräm med gräddmjölk.

*Consommé à la Kristina Nilsson* (för 6 pers.). 1 höns, vatten, salt, 1 msk. smör, 1 lit. god oxbuljong.

*Färs:* Bröstfiléerna av hönsset, 2 ägg, 1 dcl. grädde, 2 msk. panad (= uppblött vitt bröd utan kanter), salt, vitp.

*Tillagning:* Hönsset plockas, svedes, tas ur och sköljes väl. Köttet skäres ifrån benen och styckas, bröstköttet tas ifrån. Det öv-

riga, såväl kött som ben, brynes i smör och spådes med vatten samt får koka 3—4 tim. med tätt slutet lock. Hönsbuljongen silas härefter och blandas med oxbuljongen samt klaras. Consommén serveras med i skivor skuren hönsfärs. Till denna måles hönsbröstitet 6 ggr och stötes samt blandas med ägg, grädde, panad och kryddor. Färsen formas till en rulle, som omlindas med servett och kokas. Den får härefter kallna under lätt press och skäres i vackra skivor, vilka serveras i soppan.

*Sauce verte* (för 6 pers.). 30 gr. smör (margarin), 4 msk. mjöl, 1 tsk. senap, ½ tsk. vitp., 1½ dcl. fiskspad (eller buljong), 1 msk. socker, 2 äggulor, 1½ msk. kronolja, 2 msk. ättika, 1 kn. dill, 1 kn. persilja, 1 liten saltgurka, 1 msk. kapris, 2—3 ansjovisar, 2 dcl. tjock grädde, (grön färg).

Smör, mjöl, senap och vitp. fräses tillsammans i en kastrull, fiskspad spådes på, massan får koka i 10 min. och passeras, medan den är varm. Äggulorna arbetas in, och sockret tillsättes. När såsen, som skall vara mycket tjock, blivit fullkomligt kall tillsättes olja och ättika omväxlande och droppvis under kraftig omrörning. Dill, persilja, saltgurka, kapris och ansjovis finhackas och blandas ned i såsen. Sist tillsättes den till hårt skum slagna grädden. Såsen färgas ljusgrön.

*Morkullor à la financière* (för 6 pers.). 3 morkullor, 100 gr. späck, 2 msk. smör, ½ lit. god buljong, 1 dcl. brännvin, vitp., 200 gr. murklor, 2 msk. smör, 1 msk. mjöl, 1 ägggula, 2 dcl. tjock grädde.

*Tillagning:* Morkullorna plockas, svedas, urtagas och sköljas väl. Späckskivor läggs på bröstköttet, och fåglarna ombindas. De brynas väl i smör och stekas 20 min. under flitig ösning. Brännvinet öses över de sista 5 min. Murklorna förvällas, brynas i smör och läggs i stekgrytan till fåglarna. När dessa äro stekta klyvas de och läggs upp på varmt fat med murklorna runt om. Fatet garneras med röda rädisor och grönsallad. Smör och mjöl fräses tillsammans, köttsky, buljong och grädde tillsättes jämte kryddor. Sist iröres en passerad massa bestående av lever och hjärta som hackats, malts, passerats och rörts till skum med en äggula. Såsen skall vara tjock.

*Jordgubbsparfait* (för 6 pers.). *Vaniljglace:* 5 dcl. tunn grädde, ½ vaniljstäng, 100 gr. socker, 5 äggulor, 3 dcl. tjock grädde, 1 lit. jordgubbskompott.

*Tillagning:* Grädden sjudes med vaniljsocker och äggulor till en tjock kräm. Den vispas, tills den blir kall, och vaniljstäng tas upp. Grädden slås till skum och blandas med krämen. Glacekrämen fryses som vanligt och packas i form. Den slås upp, och den passerade, svagt färgade och avkylda jordgubbspurén slås över. Det är vackert att ha svagt färgat spunnet grönt socker runt om.

*Spunnet socker.* 200 gr. socker, 1 dcl. vatten, ½ tsk. ättikssprit, grön karamellfärg.

Socker, vatten och ättika sättes på tillsammans i en karamellskopa (= av oförtent koppar) eller en kastrull av aluminium eller nickel. Sockerlagen skall koka, tills ett prov, som hålles i kallt vatten blir hårt och sprött, så att det vid avsmakning ej fastnar i tänderna. Sockerlagen får under tiden ej röras. Nu färgas lagen grön. En silversked eller gaffel doppas i karamellagen, när denna blivit något avsvälnad. Och när mesta lagen runnit av svänger man hastigt skeden fram och tillbaka över några träpinnar, vilka fångar karamelltrådarna. Dessa lossas och svepas som en härva runt glacen.

*Rispiroger* (för 6 pers.). *Smördeg:* 125 gr. mjöl, ½ msk. brännvin, ½ ägg, 125 gr. smör (margarin), vatten.

*Till penning:* ½ ägg.  
*Risfyllning:* 1 kkp risgrynsgröt, tomatpuré, 1½ msk. brynt port. lök, vitp., socker, salt.

*Beredning:* Smördegen kavlas ut till en

**NEN: S** kontrollerade tuberkelfria BARNMJÖLK å förseglade glasflaskor



För återförsäljare:  
Telefoner:  
Norra 7041,  
Vasa 7041.

**VÄVSKEDAR**  
av rostfritt material. Obs, denna fördel! Skyttlar, spännare, solv m. m. för hemslöjd.

**NYHET!** alla väverskor bör "BOBIN!" köpa vår patentrade bobin-växel. Begär vår nya illustr. katalog och prisuppgift. Sändes gratis.

**A.-B. Borås Mek. Väfskedsfabrik**  
Rikst. 1028. Borås. Rikst. 1028.

**Hovmanicuristen**  
**JEANNE BOMANS**  
myrrhatinktur, crèmes och puder tillfredsställa de högsta anspråk.  
Anv. av H. K. H. Prinsessan Ingeborg.

**CYPROLIN** Är trots all konkurrens främst bland putsmedel för koppar o. mäs-sing.



**"BABYUTSTYRSLAR"**  
verkl. förstkl., kompl. utst. kr. 7, extra fin kr. 9, lyxutf., handarb., kr. 12, bär-mantel kr. 3, d:o m. handarb. kr. 4.50. Lakan och örngott av noblessväv, äkta knypl. spetsar kr. 7. Mönster följer. Clara Lindqvist, Kvarngat. 20, Borås.

**HUSMODERNS**  
**Tvättinrättning**  
Jungfrug. 54, Sthlm.  
Tel. 746 94.  
Moderna, mot slitning skyddande metoder. — Omsorgsfullt o. snabbt utförande. — Humana priser.

**sallad**  
är hälsosam och blir synnerligen delikat vid tillredning  
med **REYMERHOLMS** **KRON OLJA**



**Liptons Té** är och förblir det bästa.  
**LIPTON** är världens största och förnämsta Téfirma.

**FYRTORNETS KONSERVER**  
För säsongen nya **SILL-INLÄGGNINGAR** såsom Aptitbitar, Kungssill, Slottssill, Briosill, Turistsill, Lunchsill.





# Använd VIOLAS HUDCRÉMETVÅL N:o 33, "vacker-hy-framtrollaren". Säljes överallt à 50 öre.

## GUNILLA-SKOLAN, UPSALA.

Grundad 1911. Gamla Torget 2. Telefon 370.  
HUSMODERSKURSER för bildade unga flickor börja den 4 sept. 1929.  
SYKURSER i linnesöm, klädsöm och barnkläder börja den 13 sept. 1929.  
Prospekt och närmare upplysningar på begäran.  
KARIN GERLE. ANNA SCHENSTRÖM.

## Modern handelsutbildning

erhålls med tidsvinst genom Student-, Bank-, Korrespondent- och Gymnasialavdelningarna eller Handelskurserna för folkskolebildade. Platsförmedling. Några friplatser och nedsatta avgifter. Begär prospekt och årsredogörelse! Nya kurser börja 23 aug.  
FILIP HOLMQUISTS HANDELSINSTITUT  
Statsunderstött och under statsinspektion.



## Välkommen nyhet för Husmödrarna!



## KARSTENS SKORPOR

även i 50-öres

förpackning försäljes i ca 300 livsmedelsaffärer i Stockholm med förstäder samt hos  
A/B WESTERDAHL & KARSTEN  
Kungl. Hovleverantör.

KVALITET - VALUTA

## LEDIGA PLATSER

## Å Ekmanska Sjukhuset, GÖTEBORG

kunna fem st. flickor, som önska genomgå en förberedande 1-årig elevkurs, få platser, därav en genast. Kursen är avgiftsfri. Ansökan ställd till sjukhusläkaren och åtföljd av betygsskrifter, fotografi samt läkarebetyg inlämnas senast den 1 sept. Elementarutbildning önskvärd, men ej absolut nödvändig. Vidare genom sysslomannen.

tvåkronas tjoeklek och tages ut med dricksglas. Härpå lägges 2 tsk. av fyllningen; kakan vikes ihop, penslas med äggula, överströs med hackad persilja och gräddas i varm ugn. Pirogererna serveras mycket heta.

Engelsk lökrätt (för 6 pers.). 3 msk. smör, 3 stora portug. lö-

kar, 300 gr. skinka, 3 ägg, 2 msk. gräddde, salt, vitp., socker.  
Beredning: Löken skalas, skäres i tunna skivor, kokas 5 min. i saltat vatten, får rinna av samt bryns därefter väl i smör. Skinkan skäres i fina tärningar och brynes i smör. Äggen vispas upp och blandas med gräddde och kryddor. I en väl smord form lägger man varvis med lök och skinka. Äggblandningen hålles över och rätten gräddas i medelvarm ugn.

## "Det var allt av kärlek..."

(Forts. fr. sid. 712.)

tuation. Jag letade gång på gång igenom hela det galleri av personer, jag stött samman med — och en morgon då jag stod och rakade mig, fann jag honom.

Så här hängde det samman:

Som nybliven kandidat vistades jag en sommar i Småland. Dit kom en dag en ung, välklädd herre, som uppträdde med stor säkerhet. Han ville sälja smuggelkonjak i lädor om 100 liter. Rekvisiten skulle erlägga 100 kr. genast, varan skulle nattetid komma med bil från Malmö och då skulle återstoden av det ganska humana priset betalas. Provinsialläkaren var inte hågad, men sedan ynglingen gjort affärer med flera andra av Skatemålas honoratiörer kom han tillbaka till doktorn, som då föll för frestelsen och till och med i sin översvallande godhet bjöd agenten på middag. Någon konjak kom naturligtvis aldrig och polisen lyckades inte få tag i bdragaren. Där hade jag "legationstjänstemannen von Meutz".

Da jag så snart som möjligt konfronterade "von Meutz" med den kalla verkligheten, svor han litet, men föll sedan ihop som en hösäck. "Om ni redan idag reser

## Infört genom Stockholms Läkareförening

## Doktor J. Arvedsons kurs i Sjukgymnastik, Massage Pedagogisk Gymnastik

medför enligt kungl. Maj:ts medgivande samma komp. och rättigheter som en kurs vid Gymn. Centralinstitutet.  
Kursen, 2-årig börjar d. 15 sept. Prosp. på begäran gen. Dr J. Arvedson, adr. Odeng. 1, Sthlm.

## Professor PATRIK HAGLUNDS Gymnastisk-Ortopedisk-Kirurgiska Privatklänik

Sturegatan 62, Stockholm. R. T. 75025. N. 8301.  
För behandling av hållnings- och rörelseorganens skador, sjukdomar, deformiteter och funktionsrubningar

## Dr A. Karsten

Medicinskt Elektricitets-, Ljus- och Röntgeninstitut  
Kungsgata 60, Stockholm

## Doktor A. Kjellbergs Institut

(Innehavare Doktor Sven Backman.) Kurs i fysikalisk behandling: Massage, sjukgymnastik, ljus-, elektrisk- och värmebehandling.  
Holländaregatan 3, Stockholm. Tel. Norr 667.  
Begär prospekt.

## I sjukgymnastik,

massage och övriga fysikaliska behandlingsmetoder börjar ny kurs 20 september. Grundlig och billig utbildning. Läga levnadsomkostn. Anm. snarast erforderligt, enär pågående kurs var övertecknad. Begär prospekt!  
MALMÖ-ZANDER-INSTITUTET.

## Garratts Hall Banstead

in Surrey, England.  
A first class finishing School for girls of position. Beautiful grounds. Riding, Art, Music. Address to the Principal.

## Kirurgiska fall o. förlossningar

Ensk. r. 15—17:—kr., halvensk. r. 10—12:—. För förlossning, inkl. all läkarevård, ensk. r. 275:—kr., halvensk. r. 175:—kr. (9 dygn).  
STOCKHOLMS PRIVATSJUKHUS  
Med. Dr. W. Gårdlund  
Odeng. 7 A. Tel. N. 1318. N. 1328.

er väg utan att säga ett ord till någon, skall jag tåga. Annars — polisen!" mässade jag med barsk röst.

Redan samma afton reste han. Sina tillhörigheter lyckades han få med sig — men på pensionatet "glömde" han att betala.



## SOLBACKA LÄROVERK

(Internat för gossar; klass 1-6 29:e läsåret.)

Realskola under K. Skolöverstyrelsens inspektion.  
Examensrätt. Fullständigt treårigt gymnasium kommer att upprättas.  
Härligaste sömländsk natur. Skog och sjö. Härdande friluftsliv och idrottsliv. Moderna lokaler. — Höstterminen börjar 2 sept. — Fullgott uppförandebeleg fördras. — Avgifter pr läsar f. n.: klass 1 kr. 1800:—, klass 2—3 kr. 2000:—, klass 4—6 kr. 2100:—.  
Styrelsens ordf.: Rektor Carl Svedelius, Sthlm. — Post- och järnvägsstation: Stjärnhov (vid Västra stambanan, 84 km. fr. Sthlm.). Rt. Stjärnhov 17. — Närmare upplysningar genom  
REKTOR FOLKE GODING.

## Hemslöjdsförbundet

S. Kungstornet, Kungsgatan 33, STOCKHOLM.  
Sommarmattor. Sommarkäddor. Sommarkurkar. Sommartygger.  
Bomullstygger till sommarklämmingar.  
N. 5580 Prover till landsorten på begäran. N. 5580

## Karlskoga Praktiska Läroverks Husmoderskola.

Statsunderstödd och statsinspekterad.  
Omsorgsfull underv. i enkl. o. finare matl., bakn., dukn., konserv., konditori, charkuteri, vävnad, kläd- o. linnesöm, handarb., hemvård, hälsol. m. m. Fem specialutbildade lärarinnor. — Friplatser o. stipendier. Låga avgifter o. billiga levnadsomk. — Frisk o. härlig värmlandsnatur. Trevligt kamratliv. — Prospekt mot dubbelt porto. Obs., övriga avdeln.: Handels-, Målare-, Elektroteknisk-, Mekanisk-, Byggnads- o. Medborgarskola. Nämn d. t.  
GÖSTA HORSNER, rektor, Karlskoga.

## Utmärkta organ

för annonsering i landsorten:

- |   |  |
|---|--|
| <b>Arboga:</b> Arboga-Posten.                 | <b>Mora:</b> Mora Tidning.                     |
| <b>Avesta:</b> Avesta-Posten.                 | <b>Motala:</b> Motala Tidning.                 |
| <b>Bollnäs:</b> Tidningen Ljusnan.            | <b>Nyköping:</b> Södermanlands Läns Tidning.   |
| <b>Borlänge:</b> Borlänge Tidning.            | <b>Nässjö:</b> Nässjö-Tidningen.               |
| <b>Borås:</b> Borås Tidning.                  | <b>Piteå:</b> Norrbottens Allehanda.           |
| <b>Engelholm:</b> Engelholms Tidning.         | <b>Skara:</b> Skaraborgs Läns Tidning.         |
| <b>Eskilstuna:</b> Eskilstuna-Kuriren.        | <b>Skövde:</b> Skaraborgs Läns Annonssblad.    |
| <b>Falkenberg:</b> Hallands Nyheter.          | <b>Sollefteå:</b> Sollefteå-Bladet.            |
| <b>Falun:</b> Falu-Kuriren.                   | <b>Strömstad:</b> Strömstads Tidning.          |
| <b>Gävle:</b> Gefle-Posten.                   | <b>Sundsvall:</b> Sundsvalls-Posten.           |
| <b>Halmstad:</b> Tidningen Halland.           | <b>Säter:</b> Säters Tidning.                  |
| <b>Hedemora:</b> Södra Dalarnes Tidning.      | <b>Söderhamn:</b> Söderhamns Tidning.          |
| <b>Hudiksvall:</b> Hudiksvalls-Tidningen.     | <b>Söderköping:</b> Söderköpings-Posten.       |
| <b>Hälsingborg:</b> Hälsingborgs Dagblad.     | <b>Södertälje:</b> Södertälje Tidning.         |
| <b>Härnösand:</b> Härnösands-Posten.          | <b>Sölvesborg:</b> Sölvesborgs-Tidningen.      |
| <b>Hörby:</b> Mellersta Skåne.                | <b>Tranås:</b> Tranås Tidning.                 |
| <b>Jönköping:</b> Smålands Allehanda.         | <b>Trälleborg:</b> Trelleborgs Allehanda.      |
| <b>Kalmar:</b> Barometern.                    | <b>Uddevalla:</b> Bohusläningen.               |
| <b>Karlskrona:</b> Karlskrona-Tidningen.      | <b>Ulricehamn:</b> Ulricehamns Tidning.        |
| <b>Karlstad:</b> Värmlands Läns Tidning.      | <b>Umeå:</b> Västerbottens-Kuriren.            |
| <b>Katrineholm:</b> Katrineholms-Kuriren.     | <b>Uppsala:</b> Tidningen Uppsala.             |
| <b>Köping:</b> Bergslagsbladet.               | <b>Vadstena:</b> Östgöta-Bladet.               |
| <b>Landskrona:</b> Landskrona-Posten.         | <b>Visby:</b> Gotlänningen.                    |
| <b>Linköping:</b> Östgöten.                   | <b>Vänersborg:</b> Elfsborgs Läns Annonssblad. |
| <b>Ludvika:</b> Ludvika Tidning.              | <b>Västervik:</b> Västerviks-Tidningen.        |
| <b>Luleå:</b> Norrbottens-Kuriren.            | <b>Västerås:</b> Westmanlands Allehanda.       |
| <b>Lysekil:</b> Lysekils-Posten.              | <b>Växjö:</b> Nya Växjöbladet.                 |
| <b>Malmö:</b> Skånska Aftonbladet.            | <b>Örebro:</b> Örebro Dagblad.                 |
| <b>Mariestad:</b> Tidning för Skaraborgs län. | <b>Örnköldsvik:</b> Örnköldsviks Allehanda.    |
| <b>Mjölby:</b> Mjölby Tidning.                | <b>Östhammar:</b> Östhammars Tidning.          |

# Hämorrhoider

säker fullständig läkning utan operation med de sedan 25 år tillbaka erkända

## Anusol-Goedecke

— Suppositorier —

Anusol Goedecke endast äkta i röda askar med firma Goedecke & Co., Chemische Fabrik und Export-Aktiengesellschaft, Leipzig, etikett och plombering. Varning för värdelösa efterapningar och ersättningspreparat. För Anusol-Goedecke finns det ingen ersättning.  
Anusol-Goedecke upphäver snabbt de ofta svåra smärtorna och möjliggör en lätt avföring. Det desinficerar, torkar och läker de sjuka stäl-lena. Inga narkotiska beståndsdelar. Lätt att använda. Fås på alla apotek.

Det regnade den dagen, så att jag visste att Ermy med pappa funnos inomhus. Så fort jag sett båten med den stukade "von Meutz" lägga ut, gick jag till dem.

"Ja, nu har den så kallade von Meutz rest", sade jag.

Jag höll ögonen på Ermy. Det brukar stå i romanerna. Hon rörde inte ett finger, rodnade kanske en smula och såg frågande upp.

Sedan jag förklarat det hela skrattade majoren och sade att nu kanske hon kunde få det som hon egentligen ville ha det.

Ermy höll på att ta sansen av mig genom att klappa mig på kinden och kalla mig "en snäll bror och troget vakande ängel".

Under återstoden av säsongen blev jag överhopad med arbete, men såg Ermy rätt ofta tillsammans med kommandörkaptenen.

Dagen före deras avresa eklaterades förlovningen!

Mina känslor tala vi inte om, Otto Fingal räknades fortfarande inte.

På resan från Kilarna skulle de aväta förlovningsmiddagen på tu man hand i Göteborg. Men Ermy ville bums ha mig med.

Middagen bjöd på den muntrande poängen att vaktmästaren som serverade oss befanns vara — "von Meutz"! Igenkännandet var ömsesidigt, men ingen röjde sig.

Samma höst gifte de sig och reste utrikes.

Jag fann en snäll och älskvärd kvinna och gifte mig så snart min examen var klar.



2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
öre

En portion gröt  
kostar endast

2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
öre

Från den sydsvenska stad där Ermy och hennes man voro bosatta sporde jag att äktenskapet var föga lyckligt. Då hon aldrig lämnade mina tankar beslöt jag en dag att göra mig omöjlig hos henne för alltid genom att i ett brev bekänna min kärlek och berättat vad jag lidit och led.

Svaret kom omgående:

"Dumma, dumma stackars Olle! Förstod du verkligen inte att det var dig jag hela tiden älskade, fast det var omöjligt för mig att förmå dig att säga något! Annars hade jag väl inte burit mig åt som jag gjorde många gånger och särskilt i Kilarna. Men så voro vi ju båda så fattiga... Att jag lidit och lider lika mycket som du, är föga tröst. Men kanske, kanske en gång, du älskade, alltid älskade Olle!"

Det brevet väckte ett stort jubel inom mig. Det var som om jag varit blind och fått min syn igen. Men jag kände ock en bitter smärta, ty nu visste jag att även hon led. Så kom den tröstande tanken: det var allt av kärlek, jag offrade...

Ja, vi voro båda så fattiga...

Nu är hon för länge sedan änka — men jag sitter bakom stängda dörrar, bakom förgallrade fönster och stirrar mot stjärnan, som jag nog aldrig når.

Min hustru frågar med ängslan varför mitt hår gränat så fort och så tidigt. Men till henne kan jag ju inte tala om stjärnan...



Håret-ålderdomens prydnad  
bevaras med

**SANOCRIN**

"En mycket känd teaterman i Stockholm fick på våren 1928 recept på hårvattnet. Han hade en medelsvår flintskallighet, som var i ständigt tilltagande. Jag återsåg honom ej förrän på hösten 1928, då hela det kala området var täckt med tätt, flera centimeter långt hår."

Så skriver bland annat D:r Karl Marcus om SANOCRIN i Svenska Läkartidningen N:r 10 1929.

**SANOCRIN**

hårvattnet enl. med. D:r Carl Cronquists anvisning.  
Broschyr på begäran från tillv. A.-B. Kristallin Malmö.



Parti från Skillingsfors, värmland.

**Res med Bergslagens järnvägar.**

Med den år 1928 öppnade järnvägen Mellerud—Arvika har genom Dalslands och Västra Värmlands fagreste nejder skapats en ny förbindelseled, som ifråga om växlande naturscenerier och storslagna vyer hör till de främsta i landet.

Längre norrut lockar den av saga och sägen omsusade Fryksdalen, "Gösta Berlings land kring Löfvens långa sjö", och ännu längre mot norr Dalarna, "Sveriges hjärta", landet med sina stolta historiska minnen inom en ram av utomordentlig skönhet.

Sommartid äro nattåg, medförande även I och II klass sovvagnar Göteborg—Falun, anordnade i direkt förbindelse med å ena sidan Väst-kusten och å andra sidan Stockholm (över Ludvika), Gäfle, Rättvik, Mora och Älvdalen.

## LILLANS "SURA KISTA"

I Gudmors ungdom skaffade flickorna ofta en kista, där de plockade ner allt, som de ville gömma till sin bröllopsdag. Det blev med åren en verklig skattkista. Nu skall Lillan ha en sådan och i den skall både Gudmor och alla Tanter och Farbröder på alla födelse- och namnsdagar få plocka ner silver, vackert, konstnärligt silver eller allra bästa nysilver från

### GULDSMEDS AKTIEBOLAGET I STOCKHOLM

Äkta silver med märket G. A. B.  
och Nysilver med Vasamärket



det verkliga kvalitetsmärket.



Inga egna butiker. Vårt fabrikat  
hos varje guldsmed.

# Oatine

Många engelska kvinnor äro berömda för sin stora skönhet. — De använda den underbara engelska **Crème-"Oatine"**, vilken är en sammansättning av ren **Havre-Extrakt** med just de säregna tillsatser som huden kräver.

Det är icke en tillfällighet när 9 damer av 10 föredraga **"Oatine"** framför andra crëmer, ty **Oatine** bildar ny, frisk och vacker hud.

**Oatine** både rensar och stimulerar, varjämte smuts och damm fullständigt avlägsnas från de många millioner porer som finnas i huden. — Lagg märke till hur vacker, klar, mjuk och slät den kan bliva, detta därför att **Oatine** verkar antiseptisk och förnyande.

**Oatine** anbefalles av många läkare som ett utmärkt hudmedel, därför att den icke innehåller något för denna irriterande, utan endast tillsatser som äro närande och välgörande.

Begär uttryckligen **Oatine** och avvisa bestämt alla de många dåliga och värdelösa efterapningarna. Namnet **Oatine** innebär garanti. Med varje förpackning följer bruksanvisning, följ den noga och Edert utseende bliver snart långt yngre. **OATINE** och **OATINE SNOW** fås överallt i burkar à Kr. 2:50 samt stor burk med tredubbelt innehåll à Kr. 5:— . I tuber à Kr. 1:25 och 2:50. I lyxförpackning till samma pris.

Efter rakningen är huden ömtålig — alla herrar böra därför använda **OATINE**.

10 Grand Prix och Guldmedaljer.

**THE OATINE COMPANY A.-B.**

PARIS - STOCKHOLM - KÖPENHAMN - LONDON

Fås i Finland i Parfumerie Harrison, 27 Kaserngatan, Helsingfors.





*Mazetti*

**DINER-  
PRALINER**

*Mazetti*  
DINER-PRALINER

**GULD MEDALJER**  
London, Paris, Berlin, Rom, Madrid, Bruxelles,  
Bordeaux, Stockholm, Helsingborg, Lund.



*Försäljas i förseglade  
förpackningar och i lös vikt.*