

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

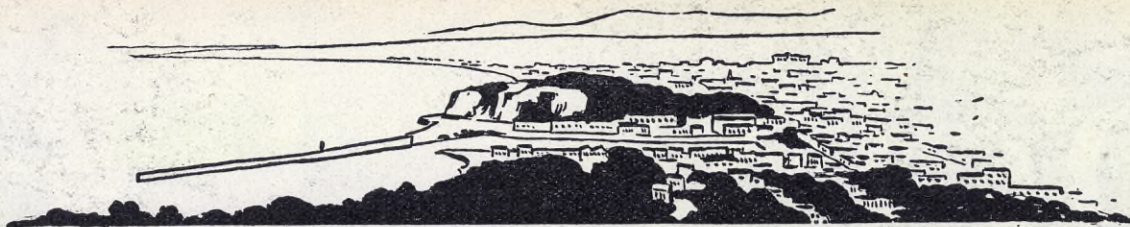
This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



IDUN



*Kronprinsparet
på slädfärd
i Dalarna.*



SKISSER FRÅN KONTINENTEN

VÄGKULTUR.

VART BÄR DET EGENTLIGEN HÄN med trafiken i våra dar — jag menar den på landsvägarna?

Förr var en väg någonting lugnt och fridfullt. Man kunde promenera på den, se sig om åt alla sidor, fantisera över hur det skulle se ut bortom nästa krök. Man kunde prata med skjutsbönderna, höra om suggan grisat eller potatisen frusit under natten. Man behövde inte ängsligt vända sig om så snart det hördes ett misstänkt buller, det var bara en mjölkskjuts eller gnisslande fora som skramlade sin väg fram i sakta mak. Om man nådde målet några timmar förr eller senare hade ingenting att betyda. Tiden var ännu ganska billig, gästgivargårdarna lågo på stora avstånd från varandra, där fanns mat och brännvin och vänligt bemötande i överflöd. Vad gjorde det då om man glömde sig kvar en eftermiddag för att plocka några hampus bakom knuten och sedan sätta sig i närmaste backe där det fanns sol och senfärdiga höstblommor? Vägarna voro stilla stråk, som grenade ut sig i naturen som ådrorna på ett blad. Visst voro de liksom nu dammiga om somrarna och gytjtjiga om höstarna, men det var så sällan dammet virvlades upp eller modden stänktes omkring i bruna kaskader av vilt snurrande hjul. Det låg där det låg, man tänkte knappt på att det fanns till.

Men nu?

Borta är idyllen, lugnet är för alla tider bannlyst från vägarna. Tekniken har lagt beslag på dem. Europas och isynnerhet Amerikas fabriker spy varje dag ut en aldrig sinande ström av bilar, som översvämma jorden likt väldiga gräshoppsvärmar. De förpesta landsbygden, de myllra på vägarna, de rulla fram varhelst det finns något att rulla på.

Härom vore egentligen intet ont att säga, det är bara en naturlig konsekvens av utveckling och mänsklig förmåga att tämja kraften, som bor i vissa naturprodukter. Samfärdsmedlens fullkomning borde strängt taget bara vara något att glädja sig åt eftersom det närmar folken till varandra och knyter avlägset liggande orter samman med kultur och andlig odling. Visserligen drar den på så sätt också med allt mindervärdigt, som följer i utvecklingens spår, det finns ännu inga såll där grumset stannar, inga tullbommar vid vilka varorna granskas innan de få fortsätta. Sådant är ofrånkomligt, varje medalj har sin baksida som man ogärna tittar på. De många fördelarna få emellertid till viss grad uppväga de fåtaligare nackdelarna.

Prins Wilhelm är åter ute på kontinenten och fortsätter sina skisser därifrån för Idun. Han gör denna gång några reflektioner kring det aktuella ämnet vägkultur — en kultur som tyvärr alltför få äro i besittning av.

Men det finns någonting mot vilket det alltför ofta syndas, någonting, som man med ett gemensamt namn skulle vilja kalla för vägkultur. Med andra ord: sättet, på vilket samfärdsmedlen utnyttjas.

Det är här skon klämmer. Det är här den goda viljan, det sunda omdömet, den enklaste hövlighet får sitta emellan för en allt uppslukande, hänsynslös kilometerhunger. Det gäller framför allt att komma fort fram — må så vara — men detta får inte ske på bekostnad av säkerheten såväl för ens medresande som för andra trafikanter. Man har inte rätt att rusa som en galning bara för att vinna några fattiga minuter i tid, dem man lika gärna kunnat spara in genom att starta litet tidigare. Man kan omöjligt stå till svars för en framfart, som innebär risk i onödan. Det finns, trots allt, ännu fotgängare, vägen är inte ens privata egendom och dessutom har man hela den långa och till övervägande delen lagenligt och sansat framförda raden av bilar att ta hänsyn till. Det är ett brott att utsätta dem för fara bara för att man själv lider av hastighetsbegär och råkar ha en vagn, som kan tillfredsställa åtrån. Den, som i sådant hänseende inte förmår tygla sina passioner, blir en skräck. Han saknar just det, som menas med vägkultur, och borde förklaras fågelfri. Någon, som stucke hål i hans bensintank eller kastade en liten spansk ryttare under ballongringen så att galningen inte kunde fortsätta gjorde en god gärning.



En väg i en farlig kurva. Från Rivieran.

Det var i morse när jag öppnade tidningen, som jag kom att tänka på detta. Där stod nämligen om en olycka föregående dag vilken timat just på den väg jag farit. Jag hade själv kört förbi platsen där den ramponerade vagnen stod vid kanten som ett hoptrasslat skelett av stålribbor och plåt. Jag hade således varit medveten om katastrofen utan att ana dess omfång. Nyss, när jag läste referatet, blev det klart att två människor dödats på fläcken och ytterligare två skadats så svårt, att de svävade mellan liv och död i ett sjukhus kala salar.

Och varför? Jo, mannen som körde tyckte att bilen framför rullade för långsamt. Han hade nämligen en extra snabb vagn, men det hände sig inte bättre än att den andra var ungefär lika god. Så blev det en kappkörning utan besinning dem emellan. När den eftersta ökade och släppte på för fullt gjorde framförvarande likadant för att inte bli omkörd. De voro båda vana förare, därför generades de ej märkbart vare sig av den livliga trafiken i båda riktningarna eller av vägens beskaffenhet. Den vindlar nämligen utefter Medelhavets strand i skarpa dubbelböjda krökar, som det sannerligen krävs både skicklighet och påpasslighet att klara även under normala förhållanden. Nog får man beräkna att en given punkt på den sträcka varom här är fråga passeras av åtminstone ett halvt dusin bilar i minuten. Och då kan man förstå att stråket ej hör till de lugnare.

Den jagande vagnens förare tyckte emellertid tiden vara inne för ett avgörande försök. Några hundra meter låg vägbanan rak, han trampade gaspedalen i botten och lyckades verkligen med en fart av bortåt 100 km. i timmen pressa sig förbi antagonisten. Men då var han redan framme vid nästa sväng. I den rasande farten slirade vagnen — och så gick det som det gick. Alla fyra slungades med våldsamt kraft mot bergväggen. De hade haft för bråttom, därför kommo de aldrig fram. De hade ingen känsla för vägkulturen; utan att direkt bryta mot lagar och förordningar bröto de dock mot det gentlemannamässiga, som bör finnas i all trafik, och synden straffade sig själv. Kullerbyttan kunde inte ha varit grundligare.

Det ovan relaterade är bara ett fall av många. Likvisst förvånar man sig över att de ej äro ändå fler; det beror så ofta på en slump om ett våghalsigt företag misslyckas eller ej och en vänlig försyn ser väl till att det blir någon proportion i det hela. Men att moraliskt försvara en dylik dumdristighet låter sig aldrig göra. (Forts. sid. 237.)



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS. I NAMNET — EASTMAN KODAK COMP. — PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM
ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG - MALMÖ - STOCKHOLM



“DAMERNAS EGEN” UTSTÄLLNING

STOR UTSTÄLLNING ARRANGERAD AV IDUN Å KONSTAKADEMIEN I STOCKHOLM.

HÖSTEN 1926 KOMMER att bli märklig så tillvida som då i Stockholm för första gången hålles en stor utställning utslutande avsedd för damerna.

Under nästkommande september månad anordnar nämligen tidningen Idun i Konstakademiens byggnad vid Rödbotorget en utställning benämnd »Damernas egen».

Vad den kommer att omfatta framgår av namnet. Till skillnad från Bygge och Bo är det emellertid inte köket och matsalen omkring vilka denna utställnings intresse kommer att röra sig. Denna utställning kommer icke att syssla med kvinnan som matmoder eller familjemedlem utan skall utslutande intressera sig för hennes egen personlighet, hur hon skall klä sig, hur hon skall vårda sin kropp, hur hon skall ge sitt yttre ett så tilltalande utseende som möjligt o. s. v. »Damernas egen» blir verkligen damernas egen.

När utställningen den 1 september slår upp sina portar och bjuder publiken välkommen är det i den säkra förvisningen att en utställning av så imponerande mått icke förut hållits på platsen. Hela Konstakademiens övre våning är nämligen anslagen till utställningen vilken alltså disponerar en golvyta som aldrig förr i denna byggnad. Och vad mera är, det bekanta konstpalatset har av arkitekt David Blombergs välkända möbelfirma



Konstakademien, där Iduns utställning "Damernas egen" skall äga rum.

Konstakademiens i Stockholm förnämliga byggnad har icke någon gång varit upplåten till en så omfattande utställning som den vilken i höst skall lära damerna kroppsvård och kroppskultur.

fått en dekorativ utstyrel av förnämligaste och vackraste slag. Redan när man passerat byggnadens imposanta trappuppgång och kommer in i nedre hallen överraskas besökaren av att finna de annars där stående gipsstatyerna försvunna och ersatta av en i rika och glada färger festligt smyckad vestibul, som bildar en konstnärligt behaglig entré till utställningen. Och så

vidtager en svit av utställnings-salar vilkas utstyrel — hållen i enhetlig ton alltigenom — utgör den förträffligaste och effektfullaste ram till alla de föremål som utställas. Där exponera huvudstadens förnämsta firmor å hithörande områden sina vackraste och elegantaste beklädnads- och prydnadsaker, kappor, pälsar, klädningar, hattar, handskar, parasoller, skor, smycken, parfymer, m. m. Där givas de inblickar i frågan om kroppens vård och kroppskultur som blir en av utställningens väsentligaste uppgifter. En kulturhistorisk avdelning av utställningen är dessutom ämnad att ge den samma en betydligt ökad valör.

När man studerat alla de tusentals utställningsföremålen känns det vederkvickande att slå

sig ner i utställningskaféet och inhämta någon förfriskning vid musikens toner och sedan är det måhända tid att bege sig till föreläsningssalen, där varje kväll under utställningens lopp en föreläsning med tillhörande demonstration skall hållas i ämnen som kunna vara lärande på samma gång som underhållande för dampubliken.

Med ständigt växlande program som hålla publikens intresse vaket kommer denna utställning att fortgå under hela september och vara som vi hoppas vår kvinnliga publik till utomordentligt stor nytta och vägledning.

Idun återkommer snarast till mera detaljerade uppgifter om utställningen.

E N U N G D O M E N S V Ä N

TILL CECILIA MILOWS 70-ÅRS DAG.

DEN 8 MARS FYLLER CECILIA Milow 70 år. De yttre konturerna av hennes liv kunna tecknas med några få enkla linier och visa oss bilden av en för sociala, kulturella och fosterländska spörsmål varmt intresserad människovän, som i första rummet blev ungdomens vän och redan vid unga år valde lärarinnans ansvarsfulla kall.

1887 grundade Cecilia Milow en snart allmänt uppskattad flickskola i Skövde och var dess föreståndarinna till 1902. Hemkommen från en studieresa till Amerika bildade hon 1904 efter samråd med den vidsynte donatorn Oskar Ekman »Kungsholms Ungdomsklubb», som blev den första pojklubben här i Sverige med självstyrelse efter amerikanskt mönster och vars mål var att taga vara på storstadens ungdom, som ofta nog på sina fritider blott har gatans förströelser att hålla sig till, och att hjälpa den fram till att bli dugande och ansvars-kännande medlemmar i samhället.

Jämsides med en fostrargärning har Cecilia Milow ägnat ett osjälviskt och uppoffrande arbete åt flera sociala och fosterländska föreningar och dessutom funnit tid till en framgångsrik verksamhet som föreläsare och skriftställarinna. 1916 fick hon



En av Sveriges mest kända kvinnor fröken Cecilia Milow firar den 8 mars sin 70-årsdag och ägnas här en hyllning av sin mångåriga vän i arbetet grevinnan Ebba von Eckermann.

mottaga medaljen Illis quorum merere labores såsom en gärd av tacksamhet från fosterlandets sida.

Vad som emellertid givit Cecilia Milows livsverk innehåll och bestående värde, är hennes egen rika, varma personlighet. Hon har aldrig sparat sig själv, sin tid och sina krafter, utan alltid givit med fulla händer vare sig det gällt hennes kära Skövdeflickor eller präktiga Kungsholmspojkar eller någon av de sociala och fosterländska frågor, hon intresserat sig för. Och när hon i ord och skrift talar till människorna, fångar hon deras tankar, fantasi och hjärta med sitt vackra, känsliga språk, sin medryckande skildringskonst och sin ljusa tro på rättfärdighetens slutliga seger.

Därför är det också många varma välönskningar och många tacksamhetens tankar, som från när och fjärran, från unga och gamla på 70-årsdagen frambäras till Cecilia Milow, vars livsgärning kan innefattas i Rabindranath Tagores ord: »Att ständigt giva ut är livets mening. Att göra detta fullständigt är vårt livs fulländning.»

EBBA von ECKERMANN.

Sänk kaffetullen

hur mycket som helst, kaffet är och förblir dyrt och skadligt. Kathreiner, denna utmärkta kaffedryck däremot, är billigt och hälsosamt. Användes enbart eller blandat med bönkaffe.

LIBER AMICORUM ROMAIN ROLLAND

TILL FÖRFATTARENS 60-ÅRS DAG. AV ELLEN KEY.

DET ÄR UNDERLIGT ATT SITTA med denna bok i sin hand och läsa alla de hyllningar som från Nord- och Syd-Amerika, Skandinavien och de romanska länderna i Europa, från Ryssland, Indien, Kina, Japan strömmat honom till möte, över etthundrafyrtio kvinnors och mäns med de gruppvis sammanslutna. Och en av dessa kvinnogrupper har på ett förträffligt sammanfattat sätt med ett motto av Beethoven tackat honom därför att han varit ledaren mellan ländernas fronter, väktare av världssamvetet, tolk för en kamp utan vapen, för att han är skaparen av Jean Christof, syntetikern av det franska och tyska väsendet, symphonikern och rytmikern, psykologen i konst och historia, den i handling lidelsefulla: »Årtionde var du ensam i skapande, ensam i den heliga vrede med vilken du krävde rättvisa, och nu ser du dina förhoppningars sådd spira. Denna sådd spirar långsamt och ännu hämmad av det hårda hatets frost. Men den dag skall komma som i sitt sköte bär den högsta triumf: idéens seger över det brutala våldet, godhetens seger över fiendskap och förakt. Genomglödda av denna profetias sanning vilja vi samman med dig vara fackelbärare för denna tro.»

Och på hans sextionde födelsedag den 29 januari år 1926 kunde man i Schweiz med stolthet minnas att de med oföränderlig trohet hyllat Romain Rolland emedan de känt att endast trohet är den värdiga hyllningen för den man som aldrig dagtingat med sitt samvete. Och man kallar Romain Rolland ett levande samvete. Samvetet är hans stöd och hans ledare. 1916 mottog han från Sverige Nobelpriset som han till sista öret utdelade till krigets offer.

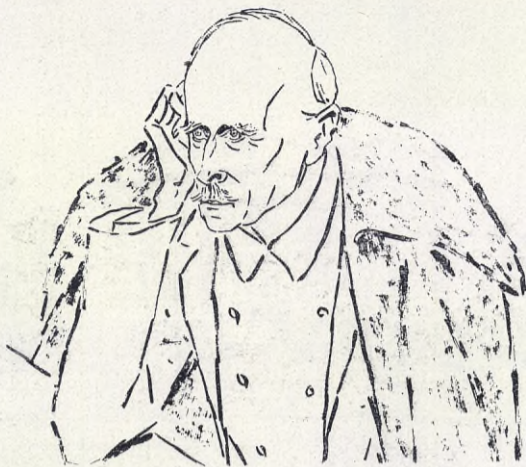
*

Romain Rolland var med en djup vänskap förbunden med en hög moralisk personlighet, doktor Frédéric Fèrriere och arbetade i tre år i la section civile de l'Agence till vilket arbete han lämnade 10,000 kronor. Och dessutom deltog han under mer än tre år på en enkel halmstol i det mödosamma arbetet.

Och nu klingar från alla håll samma hälsning att han är stark emedan han hämtar sin styrka endast ur sanningen, att han är dagens man emedan han ständigt utvecklas. De som i främsta rummet ordnat Liber Amicorum äro Maxime Gorki, Georges Duhamel och Stefan Zweig. Masaryk, Albert Einstein, Nansen, Richard Strauss, Miguel de Unommo, Tagore och Gandhi äro bland dem av vilka man kan läsa bidrag i boken.

Och förträffligt säger en tysk kvinna, doktor Helene Stöcker, att när han under det vilda hatvrålet under åren 1914—1919 skrev sin bok: »Över handgemänget» har han övat ett inflytande så djupt på de medlevande som ingen utom Romain Rolland.

Romain Rolland har en egendomlig dubbellinje i sin härstamning. Han var son av en notarie vars förfäder voro fanatiska



Romain Rolland, efter en teckning.

Romain Rolland har på sin 60-årsdag uppvaktats av en Vännernas Bok. Liber Amicorum. Ellen Key berättar här minnen om sin berömda samtida, som blivit så internationellt hyllad.



Elsa Brändström har vid ett föredrag nyligen i Svensk-tyska föreningen i Berlin, där hon berättade om hjälparbetet för krigsfångarna, blivit varmt hyllad. Rikskansler Luther, som här synes t. h. om fröken Brändström, tackade henne i hela Tysklands namn för hennes storartade gärning.

anhängare av franska revolutionen åt vilken Romain Rolland ägnat en hel del dramer ända till sin sista som i år skall uppföras på en teater i Paris: Le jeu de l'Amour et de la Mort. Och första gången jag såg Romain Rollands namn var under utställningen i Paris år 1900 då jag på utställningsfältet såg att en revolutionspjäs av Romain Rolland skulle givas i en av förstäderna. Andra gången jag hörde hans namn var hos Mathilda von Meyenbug, då jag hörde det med varma lovord. Rollands musikaliska bana hade fört till romerska priset och tvåårig vistelse i Villa Medici i Rom. Det var från sin mor han hade ärvt musiksinnets och det religiösa sinnet. Ett djupt inflytande på hans tidiga ungdom utövade Tolstoy som i ett brev på 38 sidor försökte att omvända Romain Rolland till sin fruktan för konsten och ehuru detta icke lyckades förblev Rollands vördnad för Tolstoy lika stor. Medan kvinnor och män i Frankrike och Tyskland sjödo av folkhat skrev han i en uppsats om Den Evige Antigone att hans mor och Mathilda von Meyenbug givit honom de djupaste intryck av denna Antigone-typ.

Under Dreyfuss-processen var Rolland en av dem som tidigast insåg Dreyfus' oskuld. Tillsamman med några vänner började han utgiva Cahiers de la Quinzaine där icke ett öre gavs ut till reklam utan studenter och konstnärer som aldrig brydde sig om honorar eller anmälningar utan endast arbetade för sina idéer medverkade till dess Romain Rollands växande rykte började fästa en större uppmärksamhet vid den lilla kretsen.

Han blev gift med en underbar skönhet av spansk juderas, dotter till en av hans kamrater vid Sorbonne-universitetet, men hon skildes från honom och gifte om sig med en annan musiker och detta hans livs sorgespel har han skildrat i »Oliviers äktenskap» med samma försök till förståelse — som han här hade så mycket svårare att visa — som i det offentliga livet. I sammanhang med denna stora sorg kom även skadan i armen som gjorde att han fruktade sig aldrig kunna spela mera, en fruktan som lyckligtvis icke blev bekräftad.

Nu har han firat sin 60-årsdag samman med sin syster, men utan den kära väninna, Louise Cruppi, som med systerlig hängivenhet stod vid hans sida även när den allmänna vreden i Frankrike rasade som värst, och i vars hem i Syd-Italien han stundom tillbragte några lugna veckor. M: me Cruppi dog i förföl. Själv har han detta år varit livsfarligt sjuk men troget vårdad av sin syster som säkerligen även hon har något av »Den Evige Antigone» i sitt väsen.

Ellen Key.

Efter Sjukdom
Fås å alla apotek. — Begär originalflaska å kr. 3:50.
IDOZAN A
svagt avförande.

Ökas krafterna snabbt med järnmedicinen **IDOZAN**.
Förordas av läkare.
IDOZAN B
ej avförande.



**"TRITON" DET SUVERÄNA
TVÄTTMEDLET**
SÄNKT PRIS!

1/1 paket 60 öre 1/2 paket 35 öre

SKALDINNAN FRÅN JERUSALEM

EN ÖSTERLANDETS DOTTER I FRANSK LITTERATUR.

MYRIAM HARRY, SOM LÄNGE VIS-
tats i Orienten — hon är född i Jerusa-
lem — bor icke i någon av Paris mera
bullrande stadsdelar. Hon har utvalt åt
sig ett lugnt hörn i stadens utkant, där hon
i lugn och ro kan trola fram för minnet de
skimrande landskap, i vilkas sköte hon till
bringat sin barndom. Det är i Neuilly, som
Myriam Harry lever ett tillbakadraget liv i
sin bland träden inbäddade villa.

Myriam Harry älskar ingalunda vad man
plägar kalla världen. Endast hennes familj
och några få förtrogna vänner få besöka
henne, och ingenting sätter hon så stort
värde på som de stunder, hon kan stjäla
undan från de dagliga bestyren. Hon håller
emellertid styvt på, att det ej finns något
nöje som står högre än arbete. Hon stiger
tidigt upp om morgnarna och slår sig ned
vid bordet i sitt arbetsrum, ett stort, fyr-
kantigt rum, möblerat med fåtöljer och di-
vaner och utefter väggarna lågo bokhyllor,
fullproppade med böcker.

Det är till Orienten Myriam Harrys tan-
kar helst förirra sig. De historier, som
hennes amma Ouarda berättade för henne
i Jerusalem, i familjens gamla saracenska
hus, ha haft ett bestämmande inflytande på
hennes känsloliv, och det är alltjämt med
rörelse, som hon låter detta mystiska och förtrollande
förflutna passera inför sitt minne.

»Ouarda», säger hon, »var från Betlehem,
hon bar snabelskor och prydde sitt huvud
med ett slags »hennin». (Strutförmig hög
omklädnad av gammalt snitt). Ouarda strö-
vade gärna omkring i staden. Sittande på
hennes axlar bevittnade jag som barn dessa
tusentals scener, som utspelas i den heliga
staden, ty, nyfiken som hon var, underlät
Ouarda aldrig att följa en procession — ri-
terna spelade ingen roll för henne, förutsatt
att ceremonien var lysande och imponerande
— eller att närvara vid de berömda pom-
pösa gudstjänsterna i de grekiska klostren
eller i de romerska kyrkorna.»

Från dessa första intryck har Myriam
Harry bevarat outplånliga spår, och senare
i sina romaner och i synnerhet i »La pe-
tite fille de Jérusalem» har hon berättat om
landskapet runt omkring Jerusalem: Olje-
berget, de öde stränderna av Döda Havet
och, längst borta vid horisonten, Moabs



Myriam Harry.

En korrespondent till Idun skildrar här en
för vår publik okänd sida i sitt hemland be-
kant författarinnas som funnit sin specialitet
i att skildra det Österland där hon är mycket
hemmastadd redan från födseln.

berg, vilkas avlägsna toppar tycktes henne
vara världens yttersta gräns.

Fastän hon kom till Europa mycket ung
— hon var då trotton år — har Myriam
Harry dock i väsentlig mån förblivit öster-
ländska. Hon har lämnat Frankrike vid
olika tillfällen, hon har i tur och ordning
besökt Kochinkina, varifrån hon hemfört
»Petites Epouses», Palestina och Arabien,
som ha givit henne ramen till »La Conquête
de Jérusalem», Indiska Oceanen och Cey-
lon, som lämnat en förtrollande bakgrund
till »L'Ile de volupté», Tunis, dit hon för-
lagt handlingen i »La Divine Chanson» och
»Madame Petit—Chardin». Dessutom må
nämnas Egypten, varifrån hon återvänt för
endast några månader sedan och som in-
spirerat de melankoliska sidorna i »La Val-
lée des Rois et des Reines».

Som tänka på att det finns någonting an-
nat än fart och sensation, förvärvsbegär
och nöjeslystnad? Om det ofta syndas mot
vägkulturen är detta dock ingenting i jämförelse
med de förseelser av långt allvar-
ligare art, till vilka vi dagligen göra oss
skyldiga på den väg, som leder in i våra
egna hjärtan. Dem komma vi en gång
att bittert få ångra — om vi inte dessför-
innan gjort som bilen: slagit kullerbyttan
och således satt punkt och slut för alltid.

Är det strängt taget värdigt en individ,
som vill göra anspråk på att räknas som
medborgare i ett civiliserat Europa, att kall-
blodigt utsätta andra för risker till liv och
lem? Rena olyckor kunna alltid hända,
inte ens den försiktigaste går fri från dem.
Men att hasardera utan tvingande nödvän-
dighet, att sätta allt på ett kort bara för att
hinna ikapp en annan och möjligen kom-
ma hem fem minuter tidigare till midda-

Myriam Harry har förstått att till och med
i sin klädedräkt behålla sin originalitet.
Hon lyder icke under modets nycker, och
hon har antagit två färger, från vilka hon
icke avviker: på vintern grått och på som-
marn den guldgula färg som påminner om
öknens sand. Klädning, kapp, hatt, allt
är efter årstiden grått eller guldgult. Det
gives intet undantag från denna regel. Det
är samma sak med klädningen, som sluter
tätt utefter kroppen och vars smala och åt-
sittande ärmar räcka ända ned över halva
handen och nästan övertäcka fingrarna, och
vad kappan beträffar består den av en en-
kel »gandoura» broderad med arabiska mön-
ster och kabbalistiska tecken.

Efter detta kommer jag ej alls att förvåna
er om jag omtalar, att Myriam Harrys smy-
cken ej ha något som helst gemensamt med
skapelser, som lanceras av våra förnämsta
juvelerare på Rue de la Paix. Myriam
Harry smyckar sig med halsband av bern-
sten och jade, och hennes blonda lockar
hållas samman av fyra opaler med regn-
bågsskimrande reflexer; men framför alla
andra smycken föredrar hon en ring, från
vilken hon aldrig skiljer sig och vari, i en
fattning av guld, finnes en sten från Kristi
grav. Det är en talisman, vars magiska
kraft står i hög kurs hos araberna, vilka
vidskepliga som de äro bruka be om lov
att få kyssa denna sten, då de under för-
fattarinnans resor i österland fått kunskap
om ringen.

För sin mycket begränsade krets av för-
trogna brukar Myriam Harry ibland ser-
vera arabiska rätter, som husets härskar-
inna med skicklighet själv bereder. Jag på-
minner mig t. ex. en blandning av hackat
fårkött, ris och kurbitsblommor, alltsam-
mans hoprullat i ett brynt vinlöv. Det var
utan tvivel en sällsynt och för våra vä-
sterländska gommar originell rätt.

Hos Myriam Harry ser man, huru liv
och verk gå ihop. I sina böcker söker hon
måla orientens kultur och i sitt privata liv
bevarar hon en exotisk kvinnas smak. Det
är detta som förlänar en så enastående
charm åt henne, som Jules Lemaitre älsk-
värt kallat för vår moderna Sulamit.

GEORGETTE VARENNE.

gen, det är att leka med döden på ett
brottsligt sätt. Kan man då inte lättare
förlåta revolverskottet, som avlossats i svart-
sjuka, eller den spetsiga pilen från natur-
barnets båge där den vinande söker sitt
mål för att hämnas lidna oförrätter? San-
nerligen om vi ha rätt att skryta med vår
fina bildning och sociala fullkomning så
länge en del av oss bära oss åt som amok-
löpare.

Ett undantag, invänder man, ett special-
fall. Och död man skall icke lastas.

Alldeles riktigt. Men här är inte fråga
om person utan om sak. Och så länge dy-
lika undantagsfall, som tyvärr äro hemskt
talrika, finnas, bevisar det bara att det är
något sjukt med det nuvarande släktet.
Kanske sitter den beprisdade kulturen lösare
påsmetad än någon av oss anar. Det är
svårt att få bukt med vilden i våra själar.

PEWE.



**CAP
KAKAO**

skiljer sig från all
annan kakao genom
sin rena, kraftiga
och härliga
kakaosmak



MOR OCH DOTTER EMELLAN

UTSIKTER. AV ANNA LENA ELGSTRÖM.

JA, MOR, DU HAR NOG RÄTT, MEN hur skulle man akta sig så att det inte blir instängt i den här avskilda tempelvrån ett hem skall vara? Det kan det ju annars så lätt bli på ett ställe, där man bara går runt och pysslar om det närmaste, bara tänker på sig själv och sitt — idylliskt, fridfullt, poetiskt — vad du vill — men hur lätt blir det inte själviskt?

Nog vet jag att ju äldre man blir ju mera specialiserar man, naturnödvändigt, nästan mekaniskt, ju mera koncentrerar sig livet för en till den där lilla fridlysta tillflykten du har så vackra och visa ord att säga oss.

Det är blott så länge man är ung som hjärtat räcker längre och famnar allt lidande och kämpande liv i glödande medömkan, brinnande krav på sanning och rätt.

Så går livets gång — först rätt för alla och allt — sedan bryr man sig bara om att de närmaste få det.

Men varför skall det vara så? Varför räcker icke kvinnornas hjärtan bättre till? Ju längre jag är moder, ju djupare jag inviges i det mysterium moderskapet är, dess frimurarkänsla med växandets, groendets och bevarandets alla krafter, dess samhörighet med livets tystaste och djupaste värden, och framför allt dess bävande kunskap om sorgen — ju ofattligare förefaller det mig att icke en sålunda invigds hela väsen skall bli ett enda allförbarmande.

Av sitt eget lidande borde hon kunna känna alla andra mödrars smärta. I sina egna barn skulle hon älska alla barn.

*

Inte menar jag att hon för den skull skulle springa runt och bilda Rädda Barnsföreningar och sitta i kommittéer så ofta och länge att hon glömde hur hennes egna barn sågo ut!

Fast så ser ett visst slags manlig hjärna naturligtvis genast min mening. Gudskelov icke Olofs, utan en sådan — trots all hans kultur — typisk genomsnittssvenssons hjärna som greve B:s, du vet. Jag träffade honom i går på en middag och begynte utveckla mina åsikter för honom. Naturligtvis skulle jag aldrig drömt om att göra det, om jag inte sedan ett par dagar varit så uteslutande uppfylld av den där tragiska historien om arbetaren i Ulvsunda, vilken dödade sitt barn av förtvivlan över att han inte visste vart han skulle ta vägen med det! Nu skall han ju med ett av lagens strängaste straff sona vad han — hur brottslig han än är — dock icke är ensam medskyldig till.

— Vem är det, utom modern förstas? sade en av de damer som omgävo greve B.

Hon stelnade märkbart till, då jag brast ut ur mitt fullaste hjärta: Samhället förstas! Samhället som först provokerar och sedan dömer honom. Vi alla! Ni! Jag!

Jag kan inte glömma det, kan inte få bilden ur mina tankar, bilden av den unge mannen

"Just för att Sverige är ett sådant föregångsland ifråga om lagar och institutioner till barns fromma, inträffa sådana hemska saker som Ulvsundatragedien." Med denna blott skenbara paradox påtalar "Mödrars" författarinna (vilken ju även som en av Rädda Barnens verksamaste initiativtagare vet vad hon talar om) individens likgiltighet, som kastar allt ansvar på samhället. Sedan hennes artikel skrivits har den ju också fått ytterligare belägg genom den upprörande misshandels-historien på västkusten, där det värda kyrkvaktareparet nära nog kunde pina livet ur sin lilla fosterdotter utan att någon av grannarna ingrep!

med sitt barn på armen, traskande av och an utefter den öde vägen, med sjön mumlande bredvid sig, liksom viskande till hans trötta, förtvivlade hjärta: Kom bara, låt mig ta hand om krypet där, jag och döden, den stilla döden, så mycket bättre och barmhärtigare än livet varit. Eller har det varit barmhärtigt? Har någon brytt sig om dig eller din unge, att du ingenstädes hade att göra av ett sådant värmlöst väsen? Kom, ge mig det, innan natten faller på, den långa bittra natten, låt mig vagga det till ro, undan all världens köld och bitterhet...

Tills mumlet förvirrade honom, han kände att det var det bästa han kunde ge sitt lilla barn — en tillflykt undan detta liv där ingen tycktes vilja veta av det.

Det kanske icke var så; kanske om han lyckats få barnet in till Stockholm — men han hade ju inga pengar! — han mycket lätt skulle kunnat få in det på någon av de många anstalter vi ha för barnavård och vård?

I teorin äro de många och i teorin är det lätt! Att praktiken ofta skiljer sig från teorin det vet ingen bättre än sådana anstalters redliga och hårt arbetande krafter.

Men därmed må nu vara hur som helst. Man må beklaga att han hade så litet reda på sig, man må undra (med pengar i fickan och varma rum kring sig) över att en medellös, vän- och hemlös man så lätt lät sig nedslås. Man må rycka på axlarna åt honom och kalla honom vek och fnoskig

och mindre vetande (det gjorde greve B. och åtminstone en av damerna kring honom). Naturligtvis har man då rätt — en okänslig tjurskalle av den vanliga svenska barnfaderstypen, som lättvindigt svär sig fri från sin oäkta avföda, skulle naturligtvis aldrig låtit sig övermannas på det sättet, helt enkelt emedan en sådan inte har känslor och fantasi nog att älska och förtvivla, inte nog huvud, skulle jag vilja säga, för att kunna bli vanvettig.

Så är det alltid här i världen; det är alltid de litet finare konstruerade som drabbas värst. Medan Axel Viktor Eriksson sitter i häkte dansar hans fästmö antagligen vidare till nya förbindelser och lika gladeligen övergivna nya barn.

Ombytta roller för en gångs skull.

Men, som sagt, intet av allt detta har med det att göra, jag vill ha fram, intet personligt har det!

Pudelns kärna är att något dylikt kan hända i ett civiliserat samhälle och att man sedan det hänt gör så litet väsen av att det är ett faktum och glömmer det så lätt!

Ett par rubriker i en tidning, en eller annan spalt vid nästa rättegångstillfälle, en notis då domen fallit, så sitter Eriksson där som livstidsfånge på Långholmen och glömskan faller inte bara kring hans stackars betydelselösa gestalt utan kring hela saken i dess rent av gruvliga betydelsefullhet.

Den kan alltså hända, hända gång på gång i ett — jag upprepar det — civiliserat samhälle, utan att utlösa annat än rent personliga kommentarier, utan att någon röst höjes till ett rop: Så illa beställt, så tillfälligt hasarderande med barns säkerhet, med barns liv få r det icke fortsätta att vara.

Något forum måste skapas, varför inte rent av en sorts barnens justitieombudsmaninstitution, någon slags central för barnavård, som så att säga officiellt erkänner barnalivets helgd och värde som sådant, oberoende av föräldrarnas ställning.

— Ja, men herre Gud, staten skall väl inte överta alla barn! Här i landet äro vi ju redan ett mönster i allt, som till barnens vård och fostran hör! beskärnade sig genast den där damen bredvid greve B.

Hon log artigt, som om jag sagt en kvickhet, då jag svarade att just för att vi äro ett sådant föregångsland inträffar sådana saker som historien med Eriksson eller alla de otuktsbrott, mot minderåriga i fattigstugorna runt om på landet vilka hur svåra följer de än kunna ha för offren dock oftast tigas ihjäl!

Ah, jag har väl hört den frasen till leda, då det gällt att få genom någon verksamhet till barnens fromma: Samhället gör verkligen allt tänkbart i den vägen!

Med det skyller man från sig, skjuter bort ansvaret längre och längre, tills det försvinner i la-byrinter av byråkrati.

(Forts. sid. 249.)



Bröllop firades den 6 februari på Sperlingsholms slott mellan underlöjtnanten i Kungl. Skånska Husarregementets reserv Thorsten Gabriel Olsson, Rögle, och fröken Hedvig Kuylenstjerna, dotter till godsägaren Carl S. Kuylenstjerna, Sperlingsholm, och hans maka född Ryman.

STRUMPOR
med Lejon-Märket garanterar
en förstklassig vara.

LEJON

INREG VARUMÄRKE

VANTAR
med Lejon-Märket föres
i alla välsorterade affärer.

DEN FÖRSTA I SITT KALL

DR. KAROLINA WIDERSTRÖM BERÄTTAR FLICKMINNEN.

DR. KAROLINA WIDERSTRÖM, Sveriges första kvinnliga läkare är Hälsingborgsbarn. I den vackra staden vid Sundet räknar hon bland sina vänner från barndomstiden flera bekanta personligheter, bl. a. F. T. Borg, Hälsingborgs-Postens redaktör, som tillgodoräknar sig äran att ha varit den förste som i Sveriges riksdag väckt motion om kvinnlig rösträtt. Ave, alias Eva Wigström, var också hennes goda vän. Aves skildring av fem ensamma damers fjällvandring väckte på sin tid nästan sensationellt intresse. Medicine kandidaten i sällskapet var just Karolina Widerström.

Mamsell Widerström blev inte bortskämd på nöjen under sin uppväxttid. Hennes fars inkomster som skvadronläkare och gymnastiklärare voro inte över sig lysande. Men en gång om året vankades ett nöje som hette duga och det var en köpenhamnsresa. Ett av hennes första starka minnen därifrån är ett besök i Zool. Have. Hon satt på sin fars arm och tittade på aporna. Mot förbud stack hon in fingret till dem och blev ordentligt biten men bet ihop tänderna och teg för att ingen skulle märka hennes olydnad.

Doktor Widerström var hela sitt liv ivrig dyrkare av gymnastik och för hans enda dotter, som var uppfostrad i Lings läror, föll det sig naturligt att hon skulle bli gymnast. 1873—1875 gick hon också igenom Gymnastiska Centralinstitutet och utexaminerades därifrån inte fullt nitton år gammal.

Nu följde en härlig vinter för den purunga gymnastikdirektören. Hon fick fullt upp med patienter för sin privatpraktik och var dessutom assistent hos professor Branting. Det var en både lärorik och rolig tid. Professorn lär ha varit något originell i vanor och uttryckssätt, han duade ogenerat folk och kallade dem »min lilla fru-unge», »min fröken-unge» eller »min älskade lilla gosse», huller om buller utan avseende på stånd eller kön. Det sista epitetet lär han någon gång i hastigheten ha an-



Karolina Widerström nu och som 16 års flicka.

Karolina Widerström var Sveriges första kvinnliga läkare och för henne var inte studietiden lika lätt och lekande tillrättalagd som för våra dagars kvinnliga medicinare såsom hon här själv berättar i några flickminnen.

vänt som tilltalsord åt drottning Sophia i eget högt majestät.

Under denna vinter mognade Karolina Widerströms beslut att bli läkare. D. v. s. först måste hon ju förstås ta studentexamen. Och det betydde en hel del arbete för den osm bara gått i m:lle Bellangers franska pension i Hälsingborg. Ingenting ont om pensionen, men någon solidare grund för vetenskapliga studier gav den inte och för övrigt hade lilla Karolina varit sjuklig och hållits ifrån studier under långa perioder av sin skoltid.

Nu var det alltså för gymnastikdirektören att sätta sig på skolbänken. Hon kom in i Wallinska skolans första ring. Tack vare sin gymnastikdirektörsexamen kunde fröken Widerström själv betala sina studier vid läroverket genom att åtaga sig gymnastiklärarinnebefattningen där. Och de bristfälliga förkunskaperna måtte inte ha legat henne i fatet, ty hon hoppade över andra ringen och blev sålunda färdig med studentexamen på tre år.

Själva examensdagen, då två unga damer blevo studentskor är ett av Karolina Widerströms roligaste flickminnen. Hon har varit så lycklig att aldrig anfäktas av tentamensfeber och berättar själv om studenten »att det gick alldeles som jag tyckte det skulle gå.»

Det var första etappen på läkarbanan. Sen kommo i rask följd »medikofilen» och »kandidaten».

»Men de manliga kandidaterna då, hur upptogo de kvinnans intrång på medicinens område?»

»De voro toleranta och snälla, tänkte väl att en enda liten fluga inte kunde göra någon sommar. Och professor Mesterton tyckte inte att kvinnan var någon farlig konkurrent för den manlige läkaren. »Ni får aldrig något att göra», spådde han. »Kvinnorna ha inget förtroende för varandra. Allra minst komma de att anförtro sin hälsa åt en läkare av sitt eget kön så länge det fanns manliga specialister i kvinnosjukdomar.»

Men den gode professorn trodde fel. När Karolina Widerström öppnat egen praktik blev hon överlupen med hjälpsökande. De kommo långt innan mottagningstiden började och bildade kö i trappan. Många gånger hände det att man lejde stadsbud att hålla sin plats tills dörren öppnades.

I några fall var det väl sensationslystnad som drev folk till den första kvinnliga läkaren. En gång kom en gammal dam, som man inte kunde hitta något fel på och när doktorn frågade varför hon egentligen kommit, förklarade patienten helt öppet att hon inte kunnat motstå sitt begär att gå och titta på det underdjur till kvinna som lyckats absolvera med. lic. Hon hade trott att den som kunde prestera ett så oerhört kraftprov åtminstone skulle se ut som en karl och bruka ord och åthävor som en karl. Men denna lilla eteriska kvinnoavarelse som talade sin mjuka skånska lågmält och lugnt och rörde sig tyst och avvägt uppfyllde ingenting av dessa förväntningar.

TH. K.

Idun tar initiativet

GANSKA OFTA HÖR MAN DE självförsörjandes klagan över bristande motion. Kontoret slukar all tid — kvällarna, ja, då är det inte vidare angenämt att promenera i mörkret. »Men den, som hade råd att rida, det är en motion, som uppväger många timmars promenad... Om det bara inte vore så dyrt!»

Idun har hört de självförsörjandes klagan, och när goda och förmånliga villkor erbjöds de eventuella medlemmarna i Iduns ridklubbar, hörsammades genast kallelsen. För ett par veckor sedan alltså, konstituerades Iduns första ridklubb, bestående av fem unga damer, och fem herrar, varav de flesta här ovan presenteras. Intresset och entusiasmen hos ungdomarna för ridklubben är stor, och kamratskapet gott.



Medlemmar i Iduns ridklubb: fr. v.: fröken Eva Lindström, kand. Stig Lundberg, fröken Eva Breitholtz, kand. Harry Idfors, fröken Eva Kull, kand. Sigurd Elvin, fröken Vikrid Giertha.

till ridklubbar.

Två gånger i veckan sammanträder klubben på Östermalms ridskola, där direktör Lindström själv meddelar en utmärkt undervisning. Ännu så länge är naturligtvis skickligheten hos adepterna ganska ojämnt fördelad, men meningen är, att litet längre fram uteridning skall förekomma — dagsutflykter med gemensam lunch. Låter det inte lockande?

Helt säkert skall intresse väckas hos många av Iduns läsare för bildandet av en och fler ridklubbar.

Priset är per timme två kronor person, då som förut nämnts undervisning också meddelas. Anmälan om medlemskap kan ske skriftligen till Iduns redaktion, Mästersamuelsgatan 45 a.



Av alla bakpulver man sett sägs Tomtens vara numro ett



KVINNAN I BÖCKERNAS STAD

DEN KVINNLIGA BIBLIOTEKARIEN — EN TYP UR DE SJÄLVFÖRSÖRJANDES LED.

ÄVEN BÖCKERNAS STAD, DEN av Anatole France så vackert besungna tillflyktsorten för kunskapslängtande människor, har sin kvinnliga genius. Hon som med en ängels tålmod och en hjälpsamhet utan gränser sköter expeditionen av bibliotekens skatter, besvarar alla upptänkliga frågor och ger värdefulla litteraturanvisningar åt forskare i sinologi, medeltida brevvarier och Einsteins relativitetsteorier. Blid och stilla leder hon varje klient till just den kunskapskälla han mest längtar efter, även om han själv råkar vara okunnig både om dess titel och författare. Hennes omsorger om publiken är emellertid inte begränsad till expeditionstiden. Begär man en upplysning, som hon inte på rak arm kan besvara, använder hon i likhet med sina manliga kolleger gärna sin lediga tid till efterforskningar och, lämnar dagen därpå en hel expose över ämnet ifråga. Lika litet som dessa skulle hon komma på den idén att variera hjälpsamheten efter den frågandes titel, ålder eller nationalitet. Ynglingen som till talet för kvinnan på den litterära gymnasistklubben söker några citat ur Ovidius, den kvinnliga seminaristen, som för provlektionen måste veta allt om praktiken vid Sardanapals hov, och den ryska professorn, som söker sanningen om Zions äldstes dokument alla mötas med samma intagande förbindlighet.

Ty hon vet själv, hur brännande kunskapsörsten kan vara. Det är ju med hopp och längtan att få den tillfredsställd hon givit sig in på denna bana, där varken löneförmåner, lindrig arbetstid eller litterär fåfänga torde kunna utgöra några lockelser. Att få fördjupa sig i sina älsklingsämnen, att nå allt längre i vetande och förståelse, det är det sköna mål, som hägrar för henne. Ofta händer det väl, att arbetet med katalogiseringen — där hon ju har utrymme för



Den kvinnliga bibliotekarien i katalogiseringsarbete.

Genom kultiverad och med en stark känsla för fair play förvärvar den kvinnliga bibliotekstjänstemannen med sin älskvardhet och hjälpsamhet, starka och tacksamma sympatier i alla kretsar.

allt det orgningspedanteri, som av ålder ansetts vara kvinnornas — och expeditionsgöromålen svälla ut långt över den ordinarie arbetstiden. Och mer än en gång känner hon sig t. o. m. lite vemodig vid

tanken på alla böcker och tidsskrifter hon måste lämna halv- eller olästa. Men alltid finner hon några möjligheter till självstudier och tillägnar sig utan examensplaner en kultur, vitt skild från manliga och kvinnliga Chronschougars av olika akademiska grader. För klok, för kritisk att ens för sig själv yvas över vad hon vet, kan hon få den mest inbitne antifeminist att tvivla på abbotens hos Erasmus eljest användbara tes, »att böckerna nöta på kvinnans förstånd, varav hon redan förut har så litet.» Hon hör till de relativt få nutidsmänniskor, som älskar boken för dess egen skull. För henne blir varje bok från det ögonblick den införlivas med biblioteket, ett levande väsen, vars öde hon vaksamt följer, ser till att den blir lämpligt bunden, ger den dess plats på hylla och i kataloger och ser till, att den inte råkar på villovägar. I den lärdomsmättade atmosfär, hon vistas, präglas hennes väsen av den yttre och inre förfining, vars bästa ord är ladylikeness — med allt vad det innebär av sinne för fair play.

Inte heller blir hon någon intellektuell drivhusplanta. Med vaken blick ser hon sig om i livet, följer med samma intresse torgriserna och modets växlingar, som resultatet av den sista bandymatchen. Ibland är hon själv lika säker på skidorna och tennisplanen som på katalogernas rubriksystem.

Ännu mindre förlorar hon i arbetet sin kvinnliga charm. Tvärtom blommar den friskt och rikt under kontakten med manliga kolleger och inte minst manliga överordnade. Ty även om hon måste säga sig, att kvinnorna just på detta område vore kompetenta att sköta ledningen och väl också komma att få rätt därtill, har hon hittills bidat den reformen med sitt vanliga lugn — utan några ansträngningar att påskynda den. FLEUR.

“VACKRARE VARDAGSVANOR” I IDUNKLUBBEN

MARIKA STJERNSTEDTS FÖREDRAG om Ryssland blev en ung resenärs intima och livliga kåseri om vardag och söndag i det gamla tsarriket. Livfullt och flärdlöst berättade hon vad hon sett och erfarit som ung flicka, då hon gästade släktingars hem på den ryska landsbygden, och hennes auditorium i Iduns kvinnoklubb följde henne med intresse på denna ungdomstid, där de lärde känna sin avhållna och beundrade ordförandes flicktid och där de fingo en glimt av en tragiskt försvunnen tid. Ett och annat drag av det gamla känns dock igen i det nya Ryssland och den ryska bondens liv är i stort sett det samma: om tsaren eller Lenin är härskare därav märker han föga.

Idun ber här få instämma i det varma tack till fru Stjernstedt för hennes föredrag, som ägnades henne redan vid de båda klubbammanskomsterna.

Fru Stjernstedts föredrag kompletterades av en utställning av ryska föremål, dräkter, textilier, konst saker, husgeråd o. dyl. som välvilligt ställts till förfogande ur pri-

vatpersoners ryska samlingar. Och en njutningsrik sångstund bestods av den sympatiske sångaren hr O. Wasberg, som till doktorinnan Levertins ackompanjemang med bravur sjöng några operaarior och romanser.

D:r Ada Nilsson, Idunklubbens gäst.

Nästa gång Idunklubben sammanträder sekt. I torsdagen den 11 mars och sekt. II torsdagen den 18 mars, gästar d:r Ada Nilsson klubben som föredragshållerska. Som en av våra första och mest kända kvinnliga läkare behöver d:r Nilsson ingen presentation och som föredragshållerska vet var och en, som haft glädjen höra henne, att hon är en framstående kapacitet som fångslande, klart och lättfattligt förstår att framställa även mera svårtillgängliga fysiska och psykiska problem. D:r Nilsson kallar sitt föredrag »Vackrare vardagsvanor» — en rubrik som syntes över en hennes artikel i Idun nyligen — och kommer att ge Idunklubbens damer några regler och råd för kroppens vård, hälsans bevarande och ett

hygieniskt levnadssätt med avseende på både fysisk och psykisk kultur.

En handarbetsafton i Malmöklubben.

Idunklubbens i Malmö senaste sammankomst måndagen den 15 febr. blev en synnerligen lyckad afton. Fröken Hedvig Valentins medverkan mottogs med entusiasm. Hon reciterade med känd och erkänd förmåga en del saker av Fröding, Andersen, Strindberg m. fl. En förtjusande utställning av dukade bord och bordsdekorationer hade anordnats av fröken Doris Svensson och musik utfyllde det trevliga programmet, som gav Malmöklubben en minnesvärd kväll.

Nästa gång sammanträder Malmöklubben måndagen den 15 mars kl. 8 e. m. å Stadt Hamburger till en handarbetsafton i all gemytlighet. Alla medlemmar uppmanas att medtaga handarbeten och gott humör och göra bruk av bådadera till ackompanjemang alltemellan av deklamation, sång och musik.



Det är Fruksalt SANITOS

som borttager däsighet och trötthet och skänker vigör och hälsa, genom att underlätta matsmältningen.
HENRIKSSONS KEM. TEKN. FABRIK, ÖREBRO.

SANITOS

1926 TYCKER BÄST OM 1826

EN SMAKOMRÖSTNING PÅ STADSHUSETS DRÄKTUPPVISNING.

Idun har frågat ett antal kända damer, som närvaro vid den av Föreningen för de dövas väl anordnade kulturhistoriska dräktuppvisningen på Stadshuset, vilken av dessa 1800- och 1900-talets dräkter de tyckte bäst och helst skulle vilja klä sig i. Svaren ge en liten smaknorm för vår tid — 1926 tycker bäst om 1826, d. v. s. empiren med dess enkla, mjuka linjer.



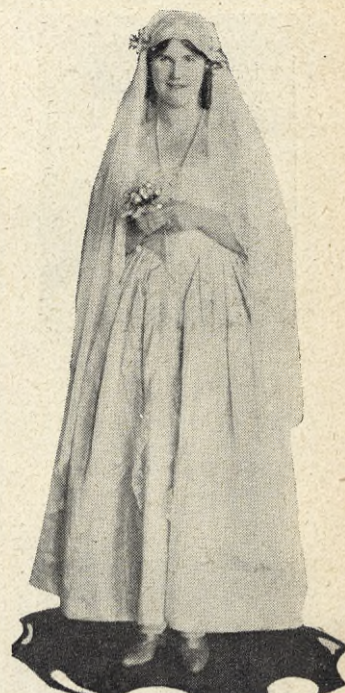
KLÄDERNA GÖRA inte blott mannen utan även kvinnan. Det kunde man konstatera vid den kulturhistoriska dräktuppvisning som Föreningen för de dövas väl anordnat på Stadshuset härförleden. 1800-talets olika modeepoker passerade revy och klädningarna buros upp av unga nutidsdamer. Vårt shinglade, pojkslanka flickideal i krinolin, vår jazzande nutid i den gamla, goda tidens dräkt! Men farbröder från denna tid, som aldrig kunnat glömma sin ungdoms ljuva kvinnovarelse, kunde i sanning förvånas vid denna dräktuppvisning. Där kom ju den gamla goda tidens tjusande uppenbarelse tillbaka, fröken 1926 var förvandlad och uppbar med all önsklig grandezza och grace och kvinnlig sirlighet de gamla dräkterna. Det var överraskande och kändes som en aning av triumf å en förkättrad generations vägnar.

Medan vi stodo där och beundrade den tjusande anblicken föll det oss in att undra vilken av dessa tidsepokers dräkter som de åskådande och agerande damerna skulle välja om de stode inför valet att ta upp dessa moder. Valet bleve förmodligen icke lätt, ty många olika faktorer spela in. Skall jag välja den vackraste av dessa här visade dräkter? Eller en viss epoks dräkt i allmänhet? Eller skall jag tänka på vad som är mest praktiskt och passande för vår tid med dess krav på en bekväm dräkt? Skall det vara en festtoalett eller vardagsklädning? Bör jag tänka på hur den skall ta sig ut på mig eller skall valet bestämmas efter hur den presenteras av uppvisningens bärarinna?

Ja, nyanserna i frågan äro många och de tillfrågade kunna fastna för olika, såvida inte en kombination av alla någon gång kan tänkas. Mestadels blir det väl tidsepoken utan avseende på enskilda exempel på dräktuppvisningen som får sin röst, men ibland kan den tillfrågade inte glömma ett bedärande intryck från uppvisningen och då



Från vänster: Fru Olga Raphael-Linden i sin mormors mors brudklänning från 1825. — En parant balklädning från 1870-talet buret av fröken L. Adelsvärd. — Krinolin, (1840—50) som burits på baler i Tuilerierna av fru Benedicks, f. Cantzler. — Fru Cornelia Winter, f. Kuylenstierna i en släktbrudräkt från början av 1840.



buros av fru von Dardel och fröken Nizzer, ha emellertid gjort ett djupt intryck hos publiken och många ge dem sina röster, mindre på grund av att dräkternas praktiska fördelar och eventuella användning i vår tid än för deras graciösa behag och fläkt av en gången tids sirliga elegans. Skådespelerskan fru Ester Sahlén,

får detta bli avgörande. Därmed ha vi presenterat de två röda trådarna i svaren till Idun från ett antal bakanta damer: empiren får majoritet på grund av både estetiska och praktiska behag och 1840-talskrinolinerna kommer in som god tvåa på grund av sin förtjusande representation på Stadshuset.

Vi fråga fru Sigröd Söderhjelm, maka till Finlands minister i Stockholm Werner Söderhjelm. »Jag tycker att en dräkt skall vara så enkel och bekväm som möjligt — därför väljer jag empiren med dess mjuka raka linjer», svarar hon. »Förresten fann jag det hela så förtjusande att jag gärna skulle välja alla dräkterna. Men för all del inte för att sätta på mig själv...»

Empiren får också sin röst av landshövdingens fru Ellen Hagen och fru Frida Stéenhoff. Magnifik fann fru Hagen den dräkt fröken d'Otrante uppbar på ett så förtjusande sätt, drottninglikt på samma gång som flickaktigt, — se Iduns omslag nr 9 — men en empiredräkt tilltalade henne för övrigt mest. Fröken Gerda Meyerson, ordf. i Svenska föreningen för de dövas väl, och fru Gelly Marcus i A. B. Konstverk instämde med föregående talarinnor om empirens företräde framför skrymmande krinoliner och förfärande turnyrer och fru Elsa Fryxell, maka till generaldir. K. G. Fryxell, ger likaså sin röst åt empiren, även om hennes öga mer tjusas av krinolinerna. Fru Olga Raphael-Linden väljer också empiren i dess första mjuka form.

De eleganta 1840-tals krinoliner, som

konferencier vid uppvisningen, röstar på dem — »de voro så bedårande», säger hon och drar en av sina karaktäristiska djupa suckar, som också äro bedårande både på scen och i telefon. Doktorinnan E. Flodquist och professorskan Sigröd Henschén stanna också i sitt val inför 1840-talskrinolinerna. Och vad säger manne en manlig röst? Man väntade det svaret, eller hur? Major Oswald Kuylenstierna faller genast till föga för den förtjusande uppenbarelse från 1840-talet. Ah, vilken grace, vilken kvinnlighet! Och dessutom kommo han och hans fru överens om att det gjorde gott i hjärtat att se de gamla dräkterna uppbaras med sådan värdighet på uppvisningen — det fanns en grupp unga damer av blått blod i gamla släktklädningar, som man inte glömmet i första taget och som utgjorde en angenäm kontrast till pojkflickorna i de knäkorta fodalerna på baler 1926.

Men övriga epokers dräkter bli inte helt vanlottade. Professorskan Karin Östberg, som själv bar en bastant 1850-talsklädning på uppvisningen, tycker bäst om 80-talets dräkter, som bl. a. Manet så luftigt och elegant förevigat i sina målningar och fru Elisabeth Kuylenstierna bekänner sin klockarkärlek till den enkla, graciösa stilen i brudklädningen från hennes egen släkt.

Endast turnyrer, kuddkrinoliner och 1900-talets första år få ingen röst, vilket knappast är att undra på. Manne 1926 skulle få någon i en omröstning år 2026?



KOBBS finaste Ceylon Thé (grön etikett) giver en fyllig, aromatisk, starkt stimulerande dryck. De thévänner, som en gång druckit av detta utsökt fina Ceylonthé, godtaga därefter helt säkert icke något annat thé.

IDUNS PORTRÄTTGALLERI



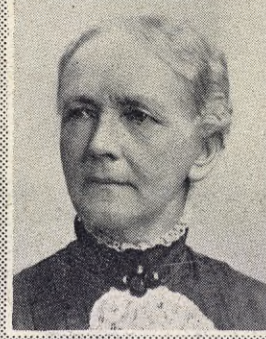
IDA von BOISMAN.
F. Sylvan, Hagneryd, Skär-
blacka. Änka efter översten
Elof von Boisman.
85 år den 2 mars.



SOFIE von EHRENHEIM.
Fröken, Örebro. F. d. lära-
rinna. Dotter till kaptenen
P. A. von Ehrenheim.
85 år den 7 mars.



MARIA KALLENBERG.
F. Riets, Stockholm. Skrift-
ställarinna. Änka efter majo-
ren J. B. Kallenberg.
80 år den 10 mars.



CHARLOTTE RANDEL.
F. Boström, Vadstena. Inneh.
spetsknyppl.-affär. Änka ef-
ter rådmannen Axel Randel.
75 år den 9 mars.



HEDDA BRUSEWITZ.
F. Bredberg, Stockholm. Än-
ka efter myntdirektören Emil
Brusewitz.
70 år den 7 mars.



TEKLA LINDERHOLM.
F. Sandén, Ryd. Måka till
kyrkoherden i Allmundsryd
F. A. Linderholm.
70 år den 7 mars.



FANNY BRATE.
F. Ekbohm, Stockholm. Må-
larinna. Måka till lektorn,
fil dr Erik Brate.
65 år den 26 februari.



ELISABETH WÄSTFELT.
F. Blidberg, Stockholm. Må-
ka till kammarherren Carl
C:son Wästfelt.
65 år den 6 mars.



SIGRID BJÖRKLUND.
Fröken, Stockholm. Fil. kand.
Lärlarinna vid Whitlockska
samskolan.
60 år den 27 februari.



ADA GULLSTRÖM.
F. Florén, Linköping. Måka
till fältläkaren, dr Arvid
Gullström.
60 år den 6 mars.



ANNA SAXON.
F. Bergström, Stocksund.
Måka till redaktören J. L.
Saxon.
60 år den 11 mars.



HILDUR HEDBERG.
Fröken, Umeå. Teckningslä-
rarinna vid Umeå folkskole-
seminarium.
55 år den 7 mars.



GÖTA BÄCKLIN.
F. Söderquist, Gävle. Måka
till prakt. läkaren, dr Rob.
Bäcklin.
55 år den 8 mars.



ALFHILD BRAUNER-
HJELM.
F. Rosendahl, Karlstad. Måka
t. konsist.-not. Braunerhjem.
50 år den 5 mars.



ANNA KÖRLING.
F. Ostberg, Ystad. Måka till
konsuln m. m. Tancred
Körling.
50 år den 10 mars.



EMILIE SPARRE †.
F. frih. Cederström, Stock-
holm. Änka efter överdirek-
tören, frih. C. H. U:son
Sparre.
* 1832, † den 10 februari.



AUGUSTA BRAUNER †.
F. Hartman, Stockholm. Än-
ka efter majoren, frih. N. G.
R. U. F. Brauner.
* 1834, † den 5 februari.



EVELINA MOLINDER †.
F. Falk, Stockholm. Änka
efter jägmästaren G. M.
Molinder.
* 1843, † den 4 februari.



EMMY LINDBERG †.
F. Wük, Stockholm. Änka
efter professorn vid Musik.
Akad. Carl Johan Lindberg.
* 1844, † den 7 februari.



TYRA (TÖJ) JOHANNIS-
SON †.
F. Lund, Sthlm. Måka till
regissören Nils Johannisson.
* 1886, † den 17 februari.
(Text se sid. 249.)

Post
DUBBEL
TJOCKA rostade
majsflingor

Aptitliga, fräsiga, guldbruna — serveras direkt ur paketet med
grädde eller mjölk — 80 öre per paket om 12 à 15 portioner.



DEN BLÅ GÅRDEN. AV SANTIAGO RUSIÑOL

ÖVERSÄTTNING FRÅN KATALANSKAN AV REIGIN FRIDHOLM.

— URSÄKTA, SKULLE NI HA NÅgot emot att jag målade av den här gården?

— Måla av, nej, ingalunda, svarade mig en medelålders kvinna. Hon var reslig, bar sorg och hade ett vänligt ansikte. — Men vad tänker ni måla här? Gården är ju så liten och så illa skött. Jag bor här ensam med en sjuk syster och får aldrig tid till någonting.

— Jag tänkte bara måla blommorna.

— Å, för all del, måla bara måla. Om ni hade sett gården i fjol, då min salig man levde och vi alla var friska! Då var det en fröjd att se den. Vildvinet växte ända upp till balkongen där, och här nere hade vi alltid skugga. Men nu har vi ingen arbetslust, och blommorna fordrar ju vård och omsorg alldeles som människorna. Sedan min syster blev sjuk, ser blommorna ut så här. De hänger huvudet, precis som de förstodo hur olyckliga vi är.

Jag hade sett gården från gatan. I fonden hade man husväggen, som var målade i en brutalt blå färg utan nyanser, i ultramarin med dragning åt violett, ett blått brunnskar och en blå trappa, och framför stod en rad krukor, burkar, byttor och lådor fulla med blommor. Där fanns malva, där fanns praktfulla nejlikor med kronblad som dansade i vinden likt färgkaskader, där fanns liljor i oskuldens rena färger, violer så små som halvöppna pupiller, stora och urblekta hortensior, som stötte svagt i rosa, och en präktig vinda, som överströdde tegelväggens skugga med skimrande ljusprickar.

När jag nu var inne på gården, såg jag att blommorna voro alldeles vanskötta. De led av hetta och törst, bladen vissnade, blomstren förlorade sin färg. De stodo där och längtade efter en kärleksfull hand; deras blad avspeglade vanvården, och de ömtåligaste, såsom liljorna, veko sig som för trycket av en tung sorg. Men vad de förlorade i skönhet vunno de i medlidande.

Jag slog mig ned på en stol som den goda kvinnan erbjöd mig, och så började penselns fäktning med naturen. Bakom mig stod kvinnan och följde synbarligt intresserad mitt arbete, medan hon talade:

— Ni ska veta, jag förstår mig på målning; min man var dekorationsmålare. Ingen kunde som han måla draperier på väggarna och änglar i sängnischerna eller imitera marmor på trä. Ni skulle ha sett honom måla, och sett hur fort det gick! Men den stackarn dog, och här lever jag nu ensam med min syster.

Medan hon talade, höll hon ögonen uppmärksam riktade mot balkongen. Jag var försjunken i mitt arbete och svarade henne endast med enstaka ord. Då trodde hon att hon störde mig och sade:

— Jag går in. Gör ni som ni vill, känn er som ni vore på er egen gård.

Jag målade en god stund. Solen började gå ned, och skuggan föll över den blå väggen. Jag gjorde mig i ordning att gå, då jag innanför balkongen fick se ett ansikte så blekt att det skrämde: två stora ögon, djupt insjunkna under en dödsmärkt panna, sågo ut över gården, sorgsna, liksom fastnaglade vid fönsterrutan. Fast det

En berättelse av den framstående katalanen Santiago Rusiñol, en sällsynt harmonisk konstnärspersonlighet, känd och högt skattad vida utanför sitt hemlands gränser både som målare och som författare av romaner, noveller och skådespel.

var en ung flicka som stod där, föreföll det mig att jag såg en död genom glaset på en kista, och jag ryste ofrivilligt som om jag i en mardröm stött ansikte mot ansikte med ett spöke.

När jag kom tillbaka nästa dag för att fortsätta mitt arbete, fann jag den sjuka sittande bland blommorna längst inne på gården. I denna fattiga omgivning och i denna belysning syntes hon mig mindre spöklik, hon var mera kvinna och visade tydligare spår av skönhet. Ur hennes ögon, blå som gården, skymtade en glädje som höll på att slockna och ett vemod som tilltog. Då och då flammade ungdomen flyktigt upp i dem, men dessemellan voro de beslöjade av en melankoli så djup att det gjorde mig ont att se den. Omgivna av en sjuklig, violett skugga voro de olika solar som insvepta i skymningens töcken närmande sig sin nedgång. Ibland såg hon ut att vara en flicka, ibland en gumma. I varje fall räknade hon sjutton somrar. Stackars blomma, skördad redan i sin knoppning!

— Stör jag? frågade hon med svag röst.

— Nej, inte alls.

— Om jag stör, går jag.

— Stanna där ni är, annars går jag.

Hon rörde sig inte, den stackars flickan. Hon rörde sig bara när hon hostade, medan medan solen kom till henne, smekte hennes händer, kysste hennes mun, badade hennes ansikte i sitt ljus, krönte henne med sina strålar och värmde hennes stackars dödsdömda kropp med sin värme.

Jag kunde inte måla, jag såg inte duken, jag såg bara henne. De övriga blommorna, som voro henne så lika, tycktes ägna all sin uppmärksamhet åt henne där hon satt hopkrupen, orörlig men huttrande. Allt var henne underordnat, allt försvann där hon var med: hon var hela tavlan. Det öv-

Kring dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan Ebba Bernadotte.

All skrift, som är ingiven av Gud, är ock nyttigt till undervisning, till bestraffning, till upprättelse till fostran i rättfärdighet. II Tim. br. 3:16.

Himmel och jord skola förgås, men Mina ord skola aldrig förgås. Matteus Ev. 24:35.

Guds ord är levande och kraftigt och skarpare än något tveeggat svärd — och är en domare om hjärtats uppsåt och tankar. Hebr. br. 4:12.

Jesus sade: den, som förkastar mig och icke tager emot Mina ord, han har dock en domare över sig, det ord som Jag har talat, det skall döma honom på den yttersta dagen. Joh. Ev. 12:48.

Ingen bedrage sig själv. — Ty denna världens visdom är dårskap inför Gud. Herren känner de visas tankar. — Han vet att de äro fåfänglighet. I Kor. br. 3:18—20.

Ingen profetia har någonsin framkommit av människans vilja, utan därigenom att människor drivna av den helige Ande, talade vad som gavs dem från Gud. I Petri brev 1:21.

Gräset torkar, blomstret vissnar, men vår Guds ord förbliver evinnerligen. Jesaja 40:8.

riga tjänade endast som gloria, som fond, som staffage.

Instinktivt, som om jag blott skisserade ännu en blomma, började jag måla henne utan att hon märkte det. Jag målade med konstnärens omedvetna grymhet. Den stackars sjuka var för mig blott en bild, en beauté macabre, ett stycke konstnärligt skön död natur.

Efter en stund vände hon sig med ett leende till mig och lät mig förstå att hon märkt att jag målade henne. Hon lovade mig att få fortsätta och blev sedan tyst igen. Men snart reste hon sig med en ansträngning, gick fram till tavlan och utbrast:

— Gud, så blek, så sjuk är jag alltså?

— Nej, visst inte, detta är bara en skiss... det är...

Och hon gick in.

Innanför balkongfönstret såg jag sedan hur hon betraktade sig i en spegel. Hon suckade, sjönk ned i en stol, och hennes ögon voro åter fastnaglade vid rutan.

— Ni skulle ha sett mig för tre månader sedan, sade hon när jag träffade henne följande dag. Då hade det kunnat bli ett vackert porträtt. Jag var alltid glad, jag skrattade åt allt. Jag var galen i dans. Ni ser den här klädningen? Den hade jag på min sista bal. Det var då jag fick min hosta. Folk säger att den inte är farlig, men jag vet inte vad jag ska tro. Ibland är jag alldeles lugn, men ibland blir jag rädd att jag ska dö och då kan jag inte låta bli att gråta. Jag som aldrig gråtit förr...

— Var bara lugn, så blir ni frisk snart igen.

Stackars flicka, om igen fick hon ett anfall av denna hosta, som tycktes komma från det allra innersta av hennes kropp. Två tårar smögo sig över hennes bleka kinder, och flämtande sänkte hon huvudet och satt så länge tankfull. Vad kunde hon väl tänka på? På att dö? Att känna döden komma när man är sjutton år, när ljusets och hoppets portar öppna sig för en på vid gavel! Att nödgas säga till sig själv: om en månad, om en vecka, i morgon kanske, måste du säga farväl till allt du har kärt och till allt du skulle komma att lära dig älska!

Varför började jag denna tavla?

Det blev min tur att vara tankfull...

— Vad tänker ni på? frågade hon med ens, som om hon läst mina tankar.

— Jag är på dåligt humör, tavlan blir inte bra.

— Är jag för orolig?

— Ni är ju alldeles lugn; jag talar om fonden, om den här blå färgtonen. Ni kan vila er.

— Jag ska gå och vila nu, genast...

Varken dagen därpå eller den andra såg jag henne. Den tredje hälsade hon mig innanför balkongfönstret. Rutan blev immig när hon hostade. Hon strök av den med sin magra hand, vände sig och försvann in i rummet.

En dag kom läkaren. Han sade att hon kunde leva på sin höjd någon vecka till. Sedan dess var jag alltid hos henne.

(Forts. sid. 249.)



JOFUROL

Befria rumsväxterna från ohyra.

Osvikligaste medel är vårt Jofurol-bad i förpackningar från 75 öre pr styck. TEKNISKA FABRIKEN JOFUR Stockholm. Postbox 227.



VÅRSÄSONGENS KONSTGALLERIER

Som vanligt vid denna tid visar konstintresset sin livlighet genom ett flertal konstutställningar. Å konstakademien exponerar David Wallin, i konstnärernas egen salong, ab. Konstverk vid Strandvägen, inträffar det ovanliga att prins Eugen exponerar tavlor som han själv säljer — naturligtvis i välgörande syfte — och i Svensk-Franska konstgalleriet vid Sturegatan pågår en intressant minnesutställning över Aug. Hagborg.



Vid fönstret. Målning av Aug. Hagborg.



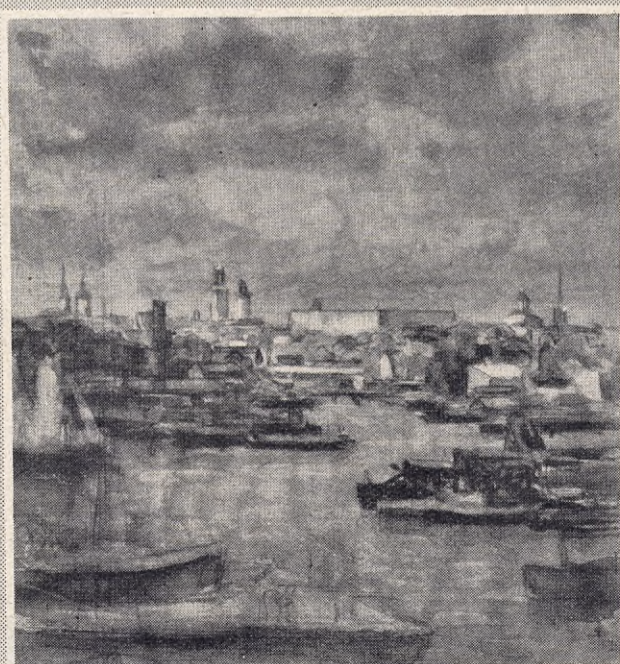
Bretagneflicka. Målning av Aug. Hagborg.



Min hustru.
Målning av
David Wallin.



Porträtt av Karin Östberg, maka till stadshusarkitekten.
Målning av David Wallin.



Stockholm sett från
Valdemarsudde.
Akvarell av prins
Eugen. Utställt å
A.-B. Konstverk.

FARBOR FRANS FILMAR

BLICHER-CLAUSSENS VERK PÅ DEN VITA DUKEN.

Blicher-Claussens "Farbror Frans" har filmats och premiären äger rum inom kort. Några bilder ur denna den senaste svenska filmen, som inspelats i 90-talsdräkt och där flera av våra mest kända svenska filmskådespelare medverka, ses här.



Den stora succesen. Peter Dam
— Richard Lund och hans hustru
— Inga Tidblad.



Som ung lycklig brud till skådespelaren Peter Dam. Kaja — Inga Tidblad.



Farbror Frans och Kaja



Farbror Frans — Ivan Hedqvist.



Margita Alfvén, den idealiska moderna flicktypen, tar sig också förtjusande ut i dräkt från "den gamla goda tiden" i Farbror Frans.



En aktris spelas med oefterhärmlig karaktäriseringsförmåga av Lili Ziedner.



Den otrogne äkta mannen.

DEN GAMLA, GAMLA VISAN — den äkta mannen är otrogen. Men inte otrogen på de gamla romanernas brutala sätt med uppenbar försummelse av familjen och offentlig skandal, utan otrogen i all hyfsad lugn och ro så att intet i den vardagliga lunken störes.

Det är en liten nutidsbild ur en hustrus liv, som den bedragna äkta maken här skildrar. Och hon ber sina medsystrar om ett råd hur hon skall råda bot för sin olycka. Det finns kanske många olika möjligheter och Damernas diskussionsklubb väntar med spänning på svaren.

Kära Idun, där jag läser om så många livsöden, även jag har mitt bekymmer och vill nu genom min tidning försöka finna tröst. Jag har sedan två månader vetskap om att min man har "ett förhållande". Vi ha varit gifta i tjugo år och ha två stora barn som se upp till sin far. Han är snäll och rar hemma och jag skulle inget misstänka om jag ej genom de mest påtagliga bevis blivit underrettad om motsatsen. Jag är fullständigt lamslagen men ej heller jag låter märka någon skillnad. Damen i fråga är 35 år och änka, min man 50. Gång på gång har jag varit nära att gå honom in på livet och få saken utredd, för så här kan jag ej ha det länge fast honom tycks det ej generas. Men är det klokast att tala vid honom? Kanske skulle jag göra damen ifråga ett besök och försöka utrona av vilken art bekantskapet är. Jag har ingen närliggande att tala med, kanske kunde någon läsarinna med erfarenhet råda mig. Tacksam för ett skyndsamt svar till
Hildur 45.

Giftas eller icke giftas?

Ännu ett problem i kärlekens mysterier önskas upptaget till diskussion. En nutidskvinna av det prosaiska slag, som kanske fanns även förr i världen fastän man varken trodde det eller talade därom, står i valet och kvalet om hon skall gifta sig och nu väddar hon till medsystrars erfarenhet. Om nu den kan hjälpa henne! — i de flesta fall får nog var och en sin egen erfarenhet och andras hjälper föga, om den också något tröstar.

Nu är mitt huvud snart söndertänkt, så jag måste vältra över mitt problem att diskuteras även av

andra. Frågan gäller om jag skall gifta mig eller ej — det var väl en ganska originell fråga, eller hur?!

Låt mig enligt övliga regler sätta mina läsarinnor in i min situation. Jag är 29 år — förfärlig ålder för en ogift kvinna. Jag har en bra kontorsplats med fördelaktig lön och ett rart litet hem med kokvrå — precis som det skall vara för en stadgad ogift fröken. Jag har sedan länge en uppvakande kavaljer — sådant förekommer visst också. Nu tror ni mig väl inte när jag efter denna beskrivning säger att denne man är glödande förälskad i mig. Men, utan skryt, han är det. I flera år nu har han bett att vi skola gifta oss.

Och därvid kommer mitt bekymmer. Jag tvekar inför denna lyckliga utsikt, som varje flicka blygt rodnande skall niga för och svara ja till. Tvekar därför att jag inte vet om jag älskar honom tillräckligt. Eller överhuvudtaget älskar honom. Nu skall ni inte genast tro att det ligger någon kärlekstragedi i två akter bakom detta sensationella faktum. En ungdomskärlek, som svek, som jag aldrig fick och som jag aldrig kan glömma, den enda stora kärleken. Nej, inte alls. Saken är helt enkelt den att jag bestämt aldrig varit kär. Jag har haft

rysligt svårt för det. Här har jag gått och väntat på den där stora obetingliga kärleken, den där, ni vet, som älskar hejdlöst och offerar allt. Jag har inte känt något alls av detta. Jag måtte bestämt vara en oförfärlig *ungkarl* i kvinnohamn.

Men jag tycker om denne man, som nu vill ha mig till hustru. Vi passa ihop, skulle man säga om oss. Vi trivas tillsammans och ha en mängd gemensamma intressen. Och vi längta båda efter hem och barn. Men så ibland blir jag så rädd. Tänk, om jag är för inbiten i mina ungarlsvanor och blir en sur, omöjlig fru, och det värsta, tänk om jag icke kan möta hans våldsamma, innerliga kärlek annat än med ljumhet och vänskap. Kan vårt äktenskap måne bli lyckligt under sådana omständigheter?

Jag är verkligen i en förfärlig vända. Ibland när jag känner hur jag skulle sakna honom, om han ginge ifrån mig, tror jag, att jag älskar honom. Men ibland när jag ser mina väninnor, hur de svärma, älska, lida allt och fördraga allt för sina fästmän och män, blir jag rädd och vill helst springa ifrån alltsammans: jag måtte inte älska honom, tänker jag då.

Snälla, ge mig nu ett råd. Har någon stått i samma dilemma som jag? Och hur gjorde ni eller hur skulle ni göra i mitt fall? Svara

"Ungharlen".

Den vackraste kaffekannan.

Tävlingen avgjord.



Den i nr 7 framställda frågan "Vilken är den vackraste kaffekannan?" har liksom de båda föregående liknande tävlingarna av damerna omfattats med ett livligt intresse. Omröstningen har givit vid handen, att den här avbildade kannan (nr 5 bland de tio) är den vackraste. På 100 röster har nämligen denna fått ej mindre än 48, därefter i tur kom nr 9, vilken ju för övrigt visar en tydlig släktskap med 5:an, med 13 röster på 100, och som god

trea ha vi nr 10 med 11 röster på 100. Ingen kanna har blivit utan röst. Lottdragningen gav till resultat, att fröken Emma Schultz, Norrköping, erhölet det utfästade priset, ett dussin kaffekoppar. Tre tröstpriser tilldelas Gunvor Åkerblom, Ragvaldsgatan 19, Stockholm, B. Wahlqvist, Kraftverket, Trollhättan, och J. Degerstedt, Västra Lövfäll, Kopparberg. Flera liknande omröstningar komma

Två frågor sedan förra numret äro under debatt: »Den gemensamma ekonomien», där en fästmö vill höra hur två äkta makar bäst skola ordna hushållets ekonomiska problem, och »En korts tids stormig lycka», under vilken rubrik en kvinna frågar om hon skall våga ett äktenskap med en man av kanske icke det starkaste och solidaste slag. Vi vänta flera inlägg i dessa frågor jämte dagens — nu torde det finnas kärleks- och äktenskapsfrågor för alla smak- och erfarenhetsriktningar, eller hur? Vi äro bara rädda att mannen får vatten på sin kvarn att kvinnan mest intresserar sig för kärleksproblem. Nåväl, då bör han väl vara nöjd med henne.

Men mannen är som Motvalls käring — intressera vi oss för mannens intressefält, då ber han oss icke lägga näsan i blöt, och dryfta vi familje- och hushållsproblem, då rynkar han på näsan och konstaterar »fruntimmersprat»

(Omslagsbilden å detta n:r av kronprinsparet på slädfärd är tagen av fotograf B. Norberg.)

"Får jag föreställa!"

Ingen må tro, att det här är den verkliga stiliga Gerda, tavlan är styv, måste medges, men smockfull av knep och symboler. Hon, som har gjort den, jag tycker mig se, hur hon sittar och småler, väntar som räven i lyan att se, om en annan kan mäktas tyda, vad hon vill ha sagt med sin flotta, nedriga rebus.

Upp dök en tanke, att endast rimmet på rebus är Febus, sade Tegnér, fordrar kraft av dem, som bekransats, kransad är Gerda, om inte precis av Foibos Apollon, dock utav akademien, som också nog gärna vill skina såsom en sol och bli tillbedd av konstiga unga adepten. Eureka, nu har jag tydt det där mäktiga paret av kängor, kängan, som var min förtvivlan och syntes mig värst utav allting, ... mystiska plagg i en tid av ryska små stövlar och lägskor. Kängan är tecknet på Gerdas berömda, djärva förmåga ge karaktär åt sitt verk med en styrka, som söker sin make. Steget i kängan är rörelsens kraft i de Sprinchornska alstren, rytmiska ron i Storebrors pose och Den heliga dansen, kärva symbolen för Finngubbens trygga och stadiga uppsyn, kraftfulla lugnet hos Israels fromma läsande FASTER.



Härmed får Idun i bild av Annie Bergman och hexameter av Maja X. föreställa skulptrisen Gerda Sprinchorn — den första i en serie presentationer av detta slag.

Skulptrisen Gerda Sprinchorn.

Närmaste gåta, vi se, är naturligtvis kjolen och rocken, svårt är förena de två, men mot kängan är allting en barnlek. Kjolen är nyckeln till andens oändligt kvinnliga vekhet, (minns du din Vigvattensskål och dess ängel med bobbade håret?) rocken är klar till densammas mer dova manliga tonfall, Skepparhistoriers pappa och Lings, gymnastikdirektörens, lycklig jag prisar dig, Gerda, som så förenar dem bägge! Snittet på skruden, det okonstlat enkla, gammaldags fallet, hejdar min tanke och öppnar en värld av förflutet. Så föll väl sjoket i sorgsna och tämligen småsnåla vågor kring din Cleopatra, när hon så gästfritt bjöd ormen på frukost. Skåda vi sen cigarettens, aromen, som lätt stiger uppåt, tunn som sefyren och fri som den fromma Abelska röken, uti den florslätta dunst vi skåda det mystiska något, den fantasi och den längtan dit opp, som finns i din Peri.

Sist kör du tummen i något, som synes för lekmanågon verkligen konstigt, ett troll som ej självaste näcken kan tyda, men jag begriper dess vits: du har tydlig tumme med konsten!

MAJA X.



Efter balen

ett *Nogibol* fotbad. En tesked i ett handfat med varmt eller ljumt vatten, vari fötterna hållas 10 min., borttager *svullnaden* och före sänggående böra fötterna få *ömheden* och fötterna bli som "nya".

Badinrättningen
Telefon Sö. 330 56 och 367.
Etablerad 1875.
Södermalms Tvätt- & Badinrättning
Badstugugatan 4.
Tvättinrättningen
Telefon Sö. 336 30 och 25 82.

Modernisera Edra klädningar
blusar och underkläder.
Färga dem själv med
Hemfärgen Härvans Modefärger
10 delikata färgtoner.
Begär provkarta.
A. W. Herdins Färgverk
Falun.

Vid Nervositet

gäller det i första hand att försöka *stärka* nervsystemet. Endast härigenom kunna nerverna återfå naturlig spänstighet och lugn. Det direkt ur hjärn- och nervsubstans framställda preparatet *Phospho-Energon* uppbygger på ett naturligt sätt ett överansträngt och försvagat nervsystem.

Phospho-Energon rekommenderas av talrika in- och utländska läkare såsom det verksamaste medlet vid övervinnandet av nervositet och nervösa svaghetstillstånd.

Phospho-Energonpiller fås på alla apotek i burkar à 100 och 300 st.

Kontrollant: Professor Thor Ekecrantz.

Mor och dotter emellan.

(Forts. fr. sid. 238.)

Nå, men skulle icke en barnens J. O.-institution bara bli ännu en ny officialism? frågar säkert min logiska moder. Nej, icke om den blev en sorts upplysnings- och samlingscentral för allt som på det hygieniska, sociala och lagstiftningsområdet, göres för barn, officiellt och personligt privat. Internationella Rädda Barnen i Genève bildar med sin internationella upplysningsverksamhet, utgången från den synpunkten att barnet är nationens dyrbaraste egendom, ju redan ett sorts experiment i den väg jag menar, och svenska Rädda Barnen var på sin tid i mindre och nationell skala ett uttryck för samma idé.

Dess framgång, den rent vådeldsartade fart varmed dess verksamhet tände kvinnornas håg var dessutom ett bevis på att många av dem i tysthet länge sett ut på världen från sina »tempelvråar» och inte funnit att man i detta lyckliga land kan lämna alla reformer, alla initiativ till barnens fromma åt de officiella myndigheterna.

Skulle det vara en för djärv tanke om den Barnens J. O.-institution jag talat om bleve ett kvinnoråd rent av?

Vi som jämt och ständigt på detta område möta lagar och förordningar, som uppgjorts av enbart män, borde i alla händelser starkare framhålla, att som de specialister vi äro, skulle vi ha större armbågsrum, mera markerat statligt erkännande av att barnens säkerställande undan förkrympande nöd, lyftandet av barnet till en plats ovan det ekonomiska och nationella stridsvimlet, är den grund ett civiliserat samhälle bör utgå från.

Med ett ord — vi kvinnor borde vara Barnets ständiga advokat och allmänne åklagare. Men så litet ha vi varit det, att mig veterligt lika få röster från kvinnohåll höjts till beaktande av Ulvsundahistorien som till protest mot t. ex. de abnormt låga straffen för sedlighetsbrott mot minderåriga och den låga åldersgränsen ifråga om åtalbarhet, vilka rent av äro en skamfläck för vårt land.

*

Nej, du mor, vår tempelvrå måste få större fönster än den ännu tycks ha. Kyrkor ha det, stora, höga öppningar, genom vilka solen men också stormen kan komma in och rena luften, friska vindar blåsa utifrån vidderna, perspektiv öppna sig över de lidande och kämpande människobarnen ute i världen, vid vars sida vår plats är.

I den andan måste vi fostra våra barn, till samhörighet med rättvisans sak, till solidaritet med allt som kämpar att föra mänskligheten framåt — om vi inte vilja ha dem till sådana själviska dockor som damen på

IDUN

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av Utgivare:

Frithiof Hellberg Beyron Carlsson

Redaktör:

Eva Nyblom

Redaktionen: Kl. 9—5 Expeditionen: ... kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 9803 Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 Annonsskontoret: kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 402 Riks 1646 — Norr 6147

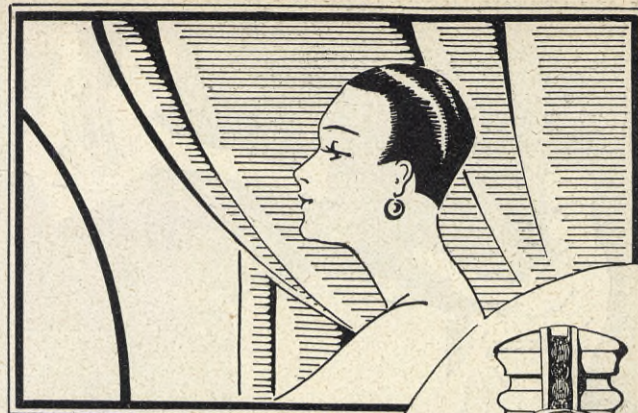
Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre | Lediga platser 25 öre
å textsida. Bestämd plats | Platssökande
20 % förhöjning. | Pensionat-, Skol- & Diverseannonser ... 35 öre

Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A. Praktupplagan | Idun uppl. B. Vanl. upplagan
Helt år 17:— | Helt år 15:—
Halvt år 9:— | Halvt år 8:—
Kvartal 4:50 | Kvartal 4:25



WATZINS SVAVELPOMADA

skyddar Eder från mjäll och håravfall samt giver åt håret dess naturliga vackra glans. Använd vid den dagliga hårskötseln endast det bästa — **Watzins Svavelpomada**

Gahns
UPSALA

GEFLE MANUFAKTUR AKTIEBOLAG STRÖMSBRO



Oblekta, Blekta och Färgade

Vävnader

Tillse att Ni alltid erhåller märket »SVANEN»

Kommissionslagrens telefonnummer:
Stockholm 96 46 - Växiö 500 - Örebro 20 63 - Hudiksvall 514
Sundsvall 30 03 - Umeå 141.



Det var icke hennes skönhet.

Då han friade frågade hon om det var hennes yttre som tilltalade honom.

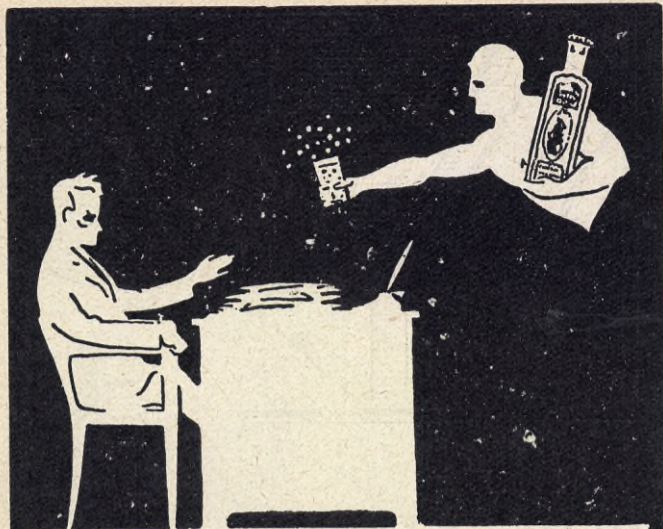
Svaret blev: Din charme och din skönhet var det första som gjorde intryck på mig, men det egentliga var — din kvinnlighet, denna blotta doft, som gör att man liknar en ung kvinna vid en vit blomma."

Var rättvis mot Er själv, negligera inte armtranspirationen, varmed Ni riskerar att stöta bort dem som man helst vill behaga.

ODO-RO-NO



är det enda oskadliga medel mot transpiration. Det användes av flera läkare och på många sjukhus. Tag Er tillvara för farliga efterrapningar.



Dåsighet och Olust

Är enligt vetenskapen bevis på dåligt blod och otjänliga ämnen i kroppen, gifter som måste rensas bort. **Fruksalt-Samarin** renar effektivt blodet, befriar magen och tarmarna från osunda samlingar, utdrivar den skadliga urinsyran från kroppen, är välgörande för levern och njurarna. **Fruksalt-Samarin** utför en grundlig invärtes rengöring vilket sätter kroppen i god form, därför är det hälsobringande att dagligen dricka **Fruksalt-Samarin**. Pris pr fl. kr. 2.50 säljes å apotek hos Drog- och Färghandlare m. fl.

CEDERROTHS TEKN. FABRIK - STOCKHOLM



Bevämast
vilar man å

STÅLRESÄRMADRASSEN IDEAL

Patenterad.
Hygienisk — Billig — Hållbar.
Ny prislista gratis och franco.
AKTIEBOLAGET RESÄR
Tel. 780. Karlstad. Tel. 780.

Flyglar - Pianonon



**Bechstein
Aug. Förster
Aug. Roth
Laubergor & Gloss**

Billigaste priser och bästa avb.-villkor.
Edert gamla tages i byte.
Illustrationer o. pris gratis på begäran.

A.-B. J. A. Fogelqvists Musikhandel,
Norrköping.

middagen i går eller sådana estetiskt trångsynta idylliker, fullproppade av dekorativa fördomar, säger greve B.

Han försökte smickra mig förstås — jag har ju inte fyllt de 40 än — med somliga herrars förtjusande argument: »att jag var för god, för mycket kvinna att syssla med världsförbättrarebråk. Jag skulle överlåta till ogifta gamla nuckor att gräla om dylikt i sina tusen och en kommittéer!

För mycket kvinna — för att vara kvinna, för att fylla en kvinnas plats i livet och göra världen till en lämpligare plats för barn att vistas i än den nu är! Alla kvinnor, värda namnet, gifta eller ogifta, sade jag — det är för det de »gräla», som ni säger!

Men han hade inte hört på. »En kvinnas plats» — detta för sådana män så kära ord hade till den graden tjusat hans hjärta. — Ja, visst, ja, men då äro vi ju ense — så roligt, så ovanligt att en modern kvinna känner och erkänner sin plats! utropade han glad.

Jag försäkrar dig att jag tog mig om mitt middagsfriserade huvud — ganska våldsamt.

— Just ja, det är där mannen vill ha er! fortsatte han chevalereskt. — Madonnaidealet!

Hopplöst, hopplöst! Men jag försökte ändå att göra klart för honom att vi inte precis menade detsamma, att kvinnorna, de bästa av dem, inte längre ville stanna passiva på just den slutpunkt han behagade anvisa dem till nisch och postament. — Vi se världen från vår moderssynpunkt, sade jag, alldeles som ni ser den från er härskardito. Vi komma att bli mer och mer vakna, de bästa av oss, och att bli djärvare också. Det är ju vår strid. Vi måste föra den som vi anse bäst. Vi komma att gå mycket längre och syfta till ömtåligare ting än ni gilla. Det ha vi ju redan visat i fredssaken.

Jag skall sända er en broschyr i den och en i »barnuppfostran, sedd med kvinnoögon», sade jag hämdlystet.

Han bugade artigt men med en förargad blick. — Ja, mumlade han, jag läser ju annars aldrig sådant där kvinnojolt! Men för er skull, charmanta väninna.

Jag skulle nästan velat skratta honom mitt upp i hans förbindliga ansikte.

Eller hur, mor! Barnuppfostran, det hör väl om något till vårt område, det där männen så gillande se oss och med förtjusta leenden hylla madonnaidealet.

Men bli vi det minsta artikulerade, öppnar madonnan läpparna, uttala vi åsikter och erfarenheter från detta vårt speciella och oss av männen för evigt tillerkända fält? Ja, då är det »kvinnojolt»!

Jag är glad, att jag bara har flickor. Mer än en gång har jag hört mödrar med pojkar klaga över hur svårt det är att få någon auktoritet över ungdomar, som i skolan av lärare och kamrater insupa detta förstuckna medvetande att kvinnor aldrig på minsta sätt kunna tas på allvar. (Vår nuvarande ungflickgeneration kan ju heller inte annat än anses utgöra ett belägg för satsen.)

Sannerligen, mor lilla, när jag tar allt det där med i beräkningen, är jag fullt ense med mig själv (Olof är det också Gudske-lov) att våra flickor inte bara skola uppfostras för den här tempelvrån. De skola få lära sig viddernas tjusning de också, samarbetets och stridens hänförelse i en stor saks tjänst.

Och då skola de väl så småningom få vett att välja sig män av en annan typ än den för närvarande så förhärskande streberarten, män i vars händer de kunna lägga sina likt kamrater, för att tillsammans bära mänsklighetens börda litet närmare ljuset! ANNA LENA ELGSTRÖM.

BLOMSTER hälsningar



Kungl.

över hela jorden. Hovleverantör

Beställningar å blommor ombesörjes kostnadsfritt under garanti för omsorgsfullt utförande å alla platser av

VASA BLOMSTERHANDEL

GUSTAF EKMAN,
GÖTEBORG.

Telefoner 10365, 4314. Telegr. Vasa.

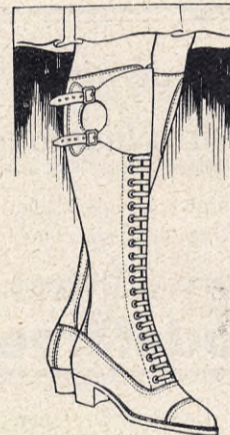
Medlem av Föreningen för blomsterbeställningsförmedling samt de internationella organisationerna F. T. D. U. S. A. samt B—V i Tyskland 6000 medlemmar.

Säg det med Blommor!



Våra svenska instrument äro bäst och i förhållande till kvalitet billigast

**MALMSJO-BILLBERG
ÖSTLIND & ALMQUIST
GUSTAFSON & LJUNGQVIST
RÄLIN
GÄVLE ORGEL- & PIANOF.**



Eleganta nyheter i Motor-Sportkängor

för damer ha nu inkommit. Ovanstående modell i prima brunt kalvskinn kommer att bli synnerligen omtyckt av damerna.

Kembels

65 Drottninggatan 65.
3 St. Nygatan 3.
6 B S:t Paulsgatan 6 B.
STOCKHOLM.

VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å
**APOTEKET VASENS APOTEKSVARUCENTRAL VITRUM,
STOCKHOLM**

Originalflaskor om 500 gram.
Fås å alla apotek.
Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.

Det betyder så mycket för Eder att ansiktet är vackert.

Under alla historiska tider ha kvinnor bevarat sin skönhet till sena ålderdomen genom att använda dyrbara salvor. Det finns ingen ersättning för OATINE. Hundratusenden med normal hud använda dagligen. Tillerkänt 10 Grand Prix & Guldmedaljer.



Oatine SNOW

Gör ett försök nu, och Ni skall bli övertygad om, att OATINE på grund av dyrbara oljor och säregna fina tillsatser gör mera för Eder hud än andra cremer.

Råd angående hud- och skönhetsvård bipackas varje försändelse. Följ dessa noga, och OATINE skall åter göra Eder hud frisk, klar och vacker. OATINE-SNOW gör Eder hud mjuk och len samt är oumbärlig som underlag för OATINE-PUDER.

OATINE fås i burk eller tub å Kr. 2: 50 samt i burk å Kr. 5: —. OATINE SNOW i burkar Kr. 2: 50 & Kr. 5: —. (3½ gånger mera.)

OATINE-PUDER är härtpillerad, ren neutral och välluktande. Försök, ty det är minst 3 gånger drygare än vanliga tvålar. Kr. 2: 50, 1: 75 & 75 öre pr st.

Härvälsnaren DELETA, stor, parfymrad tub Kr. 3: —. Till handväskbruk OATINE och OATINE-SNOW i eleganta tuber Kr. 1: 25.

London THE OATINE COMPANY Malmö

Kupong. Urklippes och insändes.

THE OATINE COMPANY, Malmö 8.

Godhetsfullt sänd mig gratisprov av OATINE & OATINE-SNOW för c:a 8 dagar. 20 öre till porto bifogas.

Namn

Adress

Blott ett prov till varje familj. Gäller 8 dagar.



ASPIRIN
T A B L E T T E R
Bayer
äro och förbliva
oöverträffade som
smärtstillande medel.
Endast dessa garantera
bästa verkan och fullständig
oskadlighet.



"Priset är nedsatt till 90 öre pr glas å
20 tabletter."

MATSILVER

saluföres i de mest skiftande kvaliteter. Ingen kan med blotta ögat avgöra huruvida ett matsilver är av god kvalitet, men ett tillräckligt stöd för omdömet ger detta registrerade varumärke



en borgen för god kvalitet.

Guldsmeds Aktiebolaget
i Stockholm

Finnes hos varje guldsmed.



Lyckan kommer
Lyckart går
Lyckelig den en

Singer
får



Hushållshandskar

6-6½-7-7½-8
2: 50 par, extra tjocka
3: — par, Aderbräcksstrumpor o. alla slags sjukvårdsartiklar i lager, full garanti. Humana priser. Förstklassigt parfymeri med toillet- o. tekniska artiklar 10 % extra rab.

Uppgiv mått

CITY.

Gratis katalog.

Jakobsbergsg. 27, hörn. av Regeringsg.
Flemminggatan 13, mitt för Separator.
Till landsorten mot postförskott.



Den blå gården.

(Forts. fr. sid. 243.)

Medkänslan drog mig till henne, och tavlan var min förevändning. Ibland såg jag hennes väninnor eller hennes systrar hos henne, men för det mesta gick jag utan att ha sett någon. En dag kom hon ned på gården liksom för att säga: »Jag kommer nu, så att du får göra din tavla färdig.»

— Nå, måla!

— Men vi får ju alltid tid till det, vågade jag invända.

— Måla! svarade hon och intog sin plats.

Aldrig hade jag sett henne så nöjd med livet. Allt var luftslott och planer för framtiden. När hon blev frisk, skulle hon byta ut alla blommorna och plantera mängder med nejlikor och rosor. Hon kunde inte med liljorna, ty de sågo så ledsna ut när de vissnade. Hon skulle sy sig en dräkt lik en som en väninna hade skaffat sig, och så skulle hon gå på baler igen. Hon ville till och med att blommorna skulle vattnas, och hennes syster och jag måste göra det.

När blommorna fingo suga i sig vattnet, levda de tacksamma upp igen. Hon såg på dem med sina sorgsna ögon, med en blick som innehöll en hel värld av hopp och tvivel.

Hon kom aldrig mera ner på gården.

— Vill ni träffa henne? frågade hennes syster en dag. Hon är döende, men hon är ändå klädd och sitter uppe.

Jag gick upp och fann henne i kretsen av sina väninnor, alla klädda i glada färger, en skara fåglar kring en sjuk stackars sparv, som hängde vingarna och slöt ögonen mot döden.

— Fick ni tavlan färdig? frågade hon.

— Ja, den är färdig.

— Då kan jag dö när som helst.

— Ni får inte säga så.

— Jag säger det bara på skämt. Jag har aldrig mått så bra som nu, sade hon, och strax därefter somnade hon.

Hon vaknade aldrig mer.

Vit var kistan, vitklädda voro hennes väninnor, och vita voro gatorna där tåget drog fram. En vit lilja gavs åter till jorden. Vi hade gjort en krans av blommor från gården, och jag hade varit frestad att lägga tavlan på kistan.

Så gick en lång tid, jag utställde tavlan, och jag fick höra att några släktingar till flickan hade frågat efter priset. Det var några kusiner till henne, och jag sökte upp dem. Stackars människor, kanske de ville ha ett minne av den döda!

— Jo, förstår ni, vi ville sälja huset, och eftersom några bekanta i Amerika funderar på att köpa det, tänkte vi skicka dem tavlan som ni gjorde av gården — om den inte är för dyr — så att de får se hur det ser ut.

— Och flickan?

— Flickan?... Flickan... pytt... rade-
ra bort henne!

Till Iduns porträttgalleri.

Förstämning och saknad rådde i vida kretsar, då budet kom att Tyra (Töj) Johansson nått slutet av sin sällsynt ljusa och lyckliga levnadsbana. Född och uppfostrad i ett musikaliskt hem gingo hennes intressen i samma riktning som hennes makes, regisören vid Oscarsteatern Nils Johansson. Genom sitt ovanligt goda och trofasta sinnelag förstod fru Johansson att göra sitt hem till en kär mötesplats för dem som älska det goda och vackra här i livet. Minnesgoda släktingar och vänner hedrade också hennes minne genom att mangrant möta upp vid jordfästningen i Storkyrkan, där sång och musik utfördes av fru Edith Hallsten, operasångare Carl Struwe och Oscarsteaterns orkester under dir. Hj. Meissners ledning; vid gravsättningen å Norra kyrkogården utfördes sång av Oscarsteaterns kör.



Det är äggulan
som gör'et!

Framställningssättet och innehållet i F. Pauli's Ovicula — skönhetsvälen — är helt annat än andra tvålars. Äggulan t. ex. (som endast finnes i Oviculatvålens milda, cremeartade lödder) förmår giva hyn den klarhet och friskhet, som i vanliga fall endast är ungdomen förbehållet, och de medicinska tillsatserna borttaga kvisslor och rodnader.

F. PAULI'S
Ovicula

— skönhetsvälen



Behöver Ni köpa korsett, brösthållare, strumpor, underkläder eller en morgonrock, så köp dessa saker i Twilfit, Nybrogat. 11, Stockholm. Ni erhåller då det absolut modernaste till billigaste priser.



Fyrtornets Konserver

för smörgäsbordet rekommenderas

RADHES ANJOVIS i ostronsås. FYRTORNETS SARDINER, KAVIAR, MAKRILL, SILL i olja, APTITBITAR, VINGASILL i dill.

Fyrtornets märke garanterar högsta kvalitet. Tillsä att "Fyrtornet" finnes.



Varför så korpulent?

Använd de världsberömda franska

Clark's Badsalt (för avmagring)

1 pkt. (1 bad) Kr. 1:50

12 ,, (avmagringskur) ,, 15:—

Clark's Massagesalva (för avmagring).

Originalförpackning, små burkar Kr. 3:—

,, stora ,, ,, 7:50

Hos parf. o. kem.-affärer, postförskott fr. Malmö (minst Kr. 6:— portofritt).

A.-B. ALFRED BENZON & Co.

STOCKHOLM MALMÖ GÖTEBORG

C. B. 8



Numera behöver

ingen vara fet!



Var och en, kvinna som man, gammal som ung, kan numera utan dryga kostnader genom 5—10 min. daglig massage med vår nya oöverträffade avmagringsapparat 'Nova' (inställbar) avlägsna all överflödigt fetma. Ett ofelbart medel att utan dyra och ansträngande avmagringskur, diet o. d. erhålla en slank och smidig figur. 'Nova' kostar endast kr. 15:—. Finnes hos alla förstklassiga hygieniska salonger och varuhus, i Sthlm t. ex. Maria Enquist, Stille-Werner, Kifa, N. K., Mea, PUB m. fl. eller direkt från

NOVA-AGENTUREN, Sthlm 1.

Varning för efterapningar.

Redovisning

Till en minnesvård åt lektor Betty Pettersson ha hittills in-
flutit.

Transport Kr. 23:—
Genom fröken Ingeborg
Stjernberg, Oskarshamn 13:—
Från kollegiet vid Eksjö
Läroverk 5:45
Från medlemmar av kolle-
giet vid Hudiksvalls Ele-
mentarläroverk för flic-
kor 5:—
Från lärarinnor vid Lind-
ska skolan, Uppsala ... 5:—
Fru Signe Leffler 5:—
Kronor 56:45

Till Iduns förening "Födelse-
dagen" har inkommit:

Transport Kr. 2,248: 21
Fru Carin Danielsson, Fi-
lipstad 5:—
Fru Louise Silfversvärd,
Stockholm 5:—
Fru C. Welinder, Virserum 3:—
Fru Louise Malmström,
Härnösand 2:—
Fru Jenny Sundberg, Mun-
kadal 5:—
Fru Ida Nilsson, Hälsing-
borg 5:—
Överstinnan Leontine He-
denblad, Hälsingborg ... 2:—
Fröken Emelie Pettersson,
Stockholm 5:—
Fruherrinnan A. Fleetwood,
Odensviholm 5:—
Fru Elin Bengtsson, Råmen 2:—
Fröken Signe Sparre, Stock-
holm 1:—
Fru Elisabet Dahlberg,
Stockholm 2:—
Fru Selma Larsson, Äppel-
viken 5:—
Doktorinnan A. Stendahl,
Stockholm 5:—
Transport Kr. 2,300: 21

När Ni firar Er födelsedag,

tacksam över det goda, som livet trots allt svårt och mörkt i alla fall skänkt Er, så tänk på de små, vilka borde ha lika mycken rätt — ja mer, eftersom de äro barn, — till ljus och sol som vi alla, men för vilka deras födelsedag sannerligen icke var någon lyckodag. Anmäl Er som medlem av "Iduns förening Födelsedagen", och förbind Er att på varje Eder födelsedag anslå minst en krona till samma ändamål, och vi sända Eder då varje år på Er födelsedag en postanvisningsblankett ställd till insamlingen. Vi hoppas så, att insamlingen med tiden skall ge så mycket, att vi kunna upprätta något mer bestående, en barnkoloni eller ett barnhem — något i stil med den göteborgska "Födelsedagen". Hittills ha på detta sätt in-
flutit över 2,000 kronor varför en god grundplåt glädjande nog redan finnes.

Är Ni sjuk

Mot gikt, reumatism, ischias, nerv-
smärtor, blodbrist, dålig aptit eller
matmältning, sömnlöshet, trötthet,
åderförkalkning, ålderdoms-
svaghet o. d.

är medlet

Miradium med äkta radium, vilket
avlagras i cellerna och verkar där
i längre tid, varigenom smärtorna
förjagas och orsaken till sjukdo-
men fördrives.

MIRADIUM

användes av läkare och på sjuk-
hus. Invärtas Miradium-salt eller
-pastiller pr. glas kr. 6,50. Utvär-
tes mot gikt Miradium-salva pr.
tub kr. 3,50.

På alla apotek.

Iduns korrespondensklubb

Jag är en 53-årig folkskollära-
rinna i en ödebygd, mycket in-
tresserad och kär i mitt yrke och
en hel del annat, men längtar ofta
efter litet mera omväxling och
att få byta tankar med mera kun-
niga människor än barnen och de-
ras snälla föräldrar. Så undrar
jag, om det skulle intressera nå-
gon snäll, rar människa att skriva
till mig någon gång. Jag dröm-
mer, att om lyckan är god, så kan
jag på detta sätt få en god och
sympatisk vän, med vilken jag
kunde få bli närmare bekant och
kanske någon sommar träffas.

Mona.

Infödd Stockholmska, fattig på
släkt och vänner, och som genom
ledsamma händelser blivit placerad
långt från sin födelsestad — en-
sam bland idel främlingar — frå-
gar om det finns någon av Iduns
läsare, som vill sända en hälsning,
varav sedermera kan följa en an-
genäm korrespondens — en för-
ströelse under långa ensamma
kvällar.

Med längtan och intresse invän-
tas svar till *Madame Toupe*.

IDUNS LÄSECIRKLAR.

Fråga: Jag är trettioåttio år,
gift med en präst i Värmland, och
mycket road av att läsa. Allt se-
dan Anatole France fick Nobel-
priset har jag tänkt göra bekant-
skap med denne författare. Men
i min krets har hans namn en då-
lig klang, där sägs att han är cy-
nisk och omoralisk. Man varnar
mig för att läsa honom, jag skulle
bara bli upprörd och nedstämd
av att se hur allt blir föremål för
hans gyckel och ironi. Svenska
Akademien har dock givit honom
den högsta litterära utmärkelsen?

Den har funnit hans diktning av
utomordentligt värde? Gör jag
inte klokt i att själv övertyga mig
om, huruvida han inte har något
att också säga mig? Jag är tack-
sam för ett råd genom Idun vil-
ken av Anatole Frances böcker,
jag bör börja med?

Lantlig bokvân.

Svar: Det förefaller mig att Ni
har förutsättningar att läsa Ana-
tole France utan att förbryllas av
hans sokratiske ironi. Jag råder
Er att börja med hans roman

från revolutionen 89: "Gudarna
törsta". Där får Ni ett starkt in-
tryck av hans snilles innersta vä-
sen, hans mänskliga barmhärtig-
het. I nämnda roman går han
till doms med den politiska fana-
tismen. Hans kännedom om re-
volutionstidens händelser och tän-
kesätt låter honom trollo fram en
bildvärld så levande, att den kom-
mer oss nära som vore den vår
egen tids. Men det intressantaste
med boken är dock, att den är en
historisk förklädning för den van-
liga anatolefranska filosofien, den
avslöjar dumheten och grymheten
hos en tanke- och känslöfri "rätt-
visa", som söker förbättra värld-
en genom att låta guillotinen ar-
beta "för sanningen och godhet-
ten". Författarens sarkasmer bli
här underbart träffsäkra i sin all-
mängiltighet. Hans idealism un-
der ironin är som ett av inre för-
tvivlan besjälade vädjande mot nya
ideal, mot en världsordning av en-
het och samkänsla, där klyftan
försvunnit mellan andliga intres-
sen och jordisk glädje. Den be-
undransvärda boken skall säkert
göra Er benägen för vidare be-
kantskap med den snillrike för-
fattarens ädla och känsliga själ.
F. S.

Idun har fått mottaga följande
tackbrev, som säkert även skall
glädja den tacket i första hand
gäller:

Redaktionen av Idun.

Trehörningsjö läsecirkel sänder
Idun sitt varma tack för "Char-
lotte Löwensköld!" Det var ett
förtjusande tillskott vårt lilla bok-
förråd fick. Här ha vi gått i vår
lilla avkrok av världen och känt,
hur kölden och vintermörkret
trängt ända ned till hjärterötterna
och gjort oss dystra och tungsin-
ta. Men så kom "Charlotte Lö-
wensköld" som en varm solstråle,
en frisk värfläkt. Man blev med
ens så lätt om hjärtat och ljusare
i sinnet. Vårt tack till Idun ville



Det är betydligt

roligare att själv göra bordspryd-
naden än att köpa den färdig.

Dennison Crepe

är det tacksammaste materialet
till detta arbete.

Dennison Manufacturing Co. A. B.
Vesterbrogade 4A. Avd. 17.
Köpenhamn B.

Sänd mig gratis Eder lilla väg-
ledning vid användningen av
Dennisons dekorationsmaterial.

Namn:
Bostad:
Postadress:

Utan Solidar:
Fult, glanslöst porslin och silver.

Med Solidar:
Allt skinande rent.

Solidar

Tvätt = Extrakt

gå längre, ville nå "Charlotte Lö-
wenskölds" författarinna. Vill
Idun framföra det?

På läsecirkelns vägnar.
Mary Burgman.

JURIDISKA FRÅGOR OCH SVAR.

Fråga: Undertecknad, som äm-
nar tillförsäkra min moder ett un-
derhåll i händelse jag dör före
henne, vore för att få saken ord-
nad på lämpligaste sätt tacksam
för upplysning i följande två
frågor:

1) En familj består av änka
och tre söner (alla myndiga), av
vilka en är hennes eget barn och
de två andra från mannens tidi-
gare äktenskap. Om nu det egna
barnet dör, vem eller vilka stå
då som arvingar? Hur mycket
kan i händelse ett modern ej har
arvsrätt testamenteras till henne?
2) Kan man på ålderdomshem,
vilohem eller dylika institutioner
i allmänhet få lösa in sig mot
överlämnande av pensions- eller
livräntebrev, vars kapitalvärde
motsvarar den eventuellt stipule-
rade kontantsumman, som skall
erläggas. Tacksam för anvisning
på några sådana samt priser.

Prenumerant 1926.

Svar: 1) Efter sonen, därest
denne ej har egna avkomlingar,
ärver modern hälften och halv-
bröderna den andra hälften d. v. s.
den förut avlidne faderns lott.

Däremot finnes intet hinder för
sonen att testamentera allt till sin
mor.

2) I n:r 49 av Idun för 1925
står under rubrik "Frågor och
Svar" en redogörelse för några
hem för gamla ensamma personer
jämte årspriser. Om pensions-
eller livräntemedlen uppgå till det
stipulerade priset pr år, är det
ingenting som hindrar att överlåta
papperet därpå till anstalten.

IDUNS SKÖNHETS- INSTITUT

Fet hy, rynkor etc.

N:r 24. Bästa Fru Skönhets-
doktor! Var så vänlig ge mig
ett par råd på nedanstående
frågor:

1) Vad är att göra mot fet hy
och öppna porer?

2) Huru skall jag få bort de
fasansfulla rynkorna?

3) Finns något medel mot röd
näsa, inte kyld, antagligen dålig
blodcirkulation. Tacksam för svar
Prenumerant.

1) Använd i tvättvattnet den
tinkturen, varpå rec. gives i sv.
på fr. 6 i n:r 2.

"Jag känner mig så nervös"

är en självbekännelse, som man
ofta hör. Vid strängt arbete och
själsspänningar är det gott, att
det i Globoid finnes ett ofarligt
medel för nervernas lugnande.
Globoid är det nerv- och smärt-
stillande medel vetenskapen länge
sökt. Det kan utan risk tagas vid
huvudvärk, reumatism, ischias och
nervsmärtor av alla slag.

Globoid erhålles (utan recept)
å alla apotek i flaskor om 40 och
20 tabletter à ½ gram till ett pris
av Kr. 2:30 o. 1:25 pr flaskor.

De små krypen håller man på
lämpligt avstånd med *Kammer-
jäger*, det bästa medlet för utro-
tande av loppor, löss, mal, flugor,
kackerlackor och skåktor.
Till salu i alla kemikaliefärer.
Pr ask 0:50 och 1:—.

2) Om rynkorna sitta i pannan, skall ni ge akt på att aldrig rynka ögonbrynen eller pannan. Om rynkorna äro djupa kunna de ej helt bortskaffas men väl betydligt utjämnas med lämplig behandling. Sedan ni väl tvättat ansikte och hals om aftonen med varmt vatten och god tvål, masserar ni huden med någon fin hudcrème, varvid strykningarna sker utåt och uppåt samt med en roterande rörelse över rynkor och veck. Detta behandlingssätt brukar vara nog för att få rynkorna mindre skarpa. Här nämnes ett medel, som kan anbringas efter massagen och får sitta på om natten: Havremjöl, ärt- och bönmjöl blandas i lika delar. De båda sista slagen finnas endast i speciella mjöl- och grynaffärer, varom icke, får man själv stöta och sikta skidfrukterna. Härav tages för att med två äggulor och en vita göra en tjock deg. Denna bredes ut på ett tjoctkapper att torka i mycket svag ugnsvärme eller annan plats med svag värme. När degkakan är så torr att den kan brytas i bitar stötes den till fint pudret. Lika mycket skirad fårtalg och honung smältes, och när det svalnat utan att ha stelnat, iblandas så mycket av pudret under noggrann rörning, att en smidig men tjock salva uppstår. Salvan bredes över rynkorna. På morgonen tvättas den bort med ljumt vatten.

3) Ni måste först råda bot på den dåliga blodcirkulationen med något av läkare ordinerat medel. Var sedan noga med att magen fungerar ordentligt samt undvika hetsiga saker i mat och dryck. Under tiden kan ni använda följande medel mot röd näsa: Pensla näsan om aftonen med gula järndroppar (köpas på apotek). På morgonen tvättas det gula bort och näsan pudras med hudfärgat pudret, helst med gulaktig anstrykning, då det gula pudret förtär rodnaden. — Ett annat medel är att bada näsan med stark alunlösning, 1 del alun mot 10 vatten.

Ögonhår.

N:r 25. Snälla Idun, giv mig ett råd. Mina ögonhår visa en oehjdad benägenhet för att lossna. Vad bör göras här för?

Gammal ungmö.

Det är antagligen något sjukligt tillstånd i ögonlocken, som borde undersökas av läkare. Men vad ni själv kan göra utan risk och kanske med lyckligt resultat, är att ett par gånger om dagen tvätta ögonlocken med borsyrelösning.

Öm tå.

N:r 26. Har en tå, som alltid både vinter och sommar är röd, svullen och öm, alltsedan ett par olämpliga skor användes och tryckte på tån. Vad skall jag göra? Giv mig ett råd, snälla Skönhetsdoktor!

Lantfru.

Kvisslor och finnar.

N:r 27. Bästa Fru Skönhetsdoktor! Fast mångårig Idunläsare har jag ej förut besvarat er,

Där ser man vad olämpliga skodon kunna ställa till! Försök med att varje afton lägga på ett vätvärmande omslag med Burows lösning.

men vänder mig nu till Er för att få råd. — Vad skall jag ta mig till med min hy? Den blir så lätt full med kvisslor och andra "bobbor". — Särskilt omkring näsroten är den nästan alltid röd. — Har sista tiden försökt med en blandning av sprit, citron och glycerin och sedan smort med zinksalva, men vet ej om det är bra.

— Använder ibland pudret på näsan, men det kan väl ej förstöra huden, — åtminstone ej på hakan, där det aldrig kommer. — Men just på hakan blir det titt och tätt en eller flera små kvisslor. Skulle se skaplig ut annars.

22-åring.

Er hys dåliga tillstånd anger att ni en tid behöver ta in något

KLENA BARN

i alla åldrar återvinna snabbt genom en Emulgon-kur hälsa och krafter.



A-Vitaminernas stora betydelse för kroppens tillväxt är ett vetenskapligt bevisat faktum.

I Emulgon ingår icke blott fysiologiskt kontrollerad A-Vitaminrik fiskolja i konstant och tillräcklig mängd, utan Emulgon innehåller dessutom

Phospho-Energon och Kalk,

tvenne ämnen, vilka i förening med A-vitaminerna äro av utomordentligt stort värde för en svag organism och speciellt för barn.

Lida Edra barn av

**Aptitlöshet
Blodbrist
Skrofler och
Allmän svaghet**

bör Ni utan uppskov låta dem genomgå en Emulgon-kur.

Emulgon fås på alla apotek i orig. fl. à 200 och 1000 gr.

FORESTÄNDARE FÖR LABORATORIET: PROFESSOR THOR FRICRANTZ, STOCKHOLM



Oatine

LÅT ANDRA BEUNDRA EDERT VÄLVARDADE ANSIKTE,

och gläd Eder själv dagligen över den klara, vackra TEINT, som Ni bevarar, då Ni dagligen använder den säregnet fina OATINE, som har en särskild förmåga att nära och stimulera huden samt göra den mjuk. OATINE ingnides och avtorkas, varigenom smutsen avlägsnas och varigenom huden samtidigt skyddas. Begär uttryckligen OATINE "Vit creme — grönt lock" och tillbakavisa alla efterapningar. OATINE fås överallt i tub eller burk à Kr. 2: 50 samt i stor burk med tredubbel innehåll Kr. 5:—.

**Oatine
SNOW**

mild och välgörande, uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning; den är mycket dryg och väluktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. Fås i burkar à kr. 2: 50 och kr. 5:—.

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.

THE OATINE COMPANY A.-B., London, Paris & Stockholm.

Nederlag: Stockholm, Luntmakaregatan 79. Tel. Vasa 142 24.

Prosten Heumanns Läkemedel.



Vidstående bild återger dragen av den bekante prosten Ludwig Heumann. Den torde vara av intresse ej blott för de många, som redan gjort bekantskap med prosten Heumanns läkemedel, utan även i vidare kretsar. Den stora spridning, prosten Heumanns läkemedel nått i ett flertal länder, och de resultat, som därmed uppnåtts — över 135,000 intyg och tack-samhetsskrivelser föreliggande — ha låtit tala om sig även i Sverige. Många

förfrågningar ha ingått från tidningsläsare, som önska få närmare kännedom om prosten Heumann och hans läkemedel. Att här lämna en mera ingående beskrivning därav tillåter icke utrymmet. Vi vilja emellertid fästa våra läsares uppmärksamhet på boken "Prosten Heumanns Läkemedel", i vilken allt väsentligt i detta sammanhang utförligt återfinnes. Denna bok, vilken tidigare utgivits på tyska, engelska, holländska, italienska, och spanska språken, föreligger nu i en svensk upplaga, vilken måste sägas fylla ett länge känt behov. Av nedanstående antydningar torde framgå, att denna bok innehåller utomordentligt värdefulla upplysningar för en och var, och att den är en outhärlig rådgivare för varje hem. Den omfattar 304 sidor och innehåller 150 illustrationer.

Varje läsare av denna tidning, han må nu vara frisk eller sjuk, erhåller denna

bok gratis och franco.

och utan någon som helst förpliktelse, från sin sida,

blodrenande järnpreparat, t. ex. vanliga järnpiller. Vad som därjämte är mycket viktigt, är att hålla huden noggrannt ren, inte blott i ansiktet utan över hela kroppen. Sedan ansiktet är väl tvättat på aftonen med varmt vatten och god toalettvål samt torakat, överstrykes det med följande salva: 35 gr. lanolin, 35 gr. söt mandelolja, 35 gr. utfälld svavel, 18 gr. kemiskt ren zinkoxid, 3 à 4 gr. violelextrakt. — Ni kan låta utföra rec. på apoteket. —

Naturligtvis spelar dieten även en stor roll. Inga sötsaker eller hetsiga drycker. Daglig motion får ej försummas.

Grånande hår.

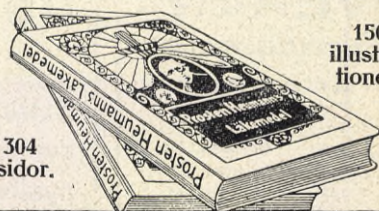
N:r 28. 1) Då i mitt hår på sista tiden grå hårstrån här och var börjat visa sig, vore jag tacksam få veta vilket härmedel, som är lämpligast och absolut oskadligt, för att återge de grå håren sin naturliga färg, och som jag själv kan anbringa? Min hårfärg är brun (medelfärg). Sköter mitt hår med tvättningar och hårvatten och är jag ledsen, då jag tycker dessa grå hår kommit alldeles för tidigt. Har hört talas om valnötsdekot, nässelhårvatten och hennafärg och undrar, vilket i detta fall blir det lämpligaste och hur jag skall gå till väga vid användning, samt var det kan köpas färdigt. Den färg, som fastnat på håren, går den alldeles bort vid hårtvättning? Mitt hår är dessutom kort och tunnt, och undrar jag även vilket hårvatten jag skall använda för att stimulera hårväxten och om sådant kan användas, fast håret färgats? Jag masserar hårbotten ibland om kvällarna och använder alltid svavelpomada efter hårtvättning. Vore så innerligt tacksam för ett utförligt råd, då jag själv måste sköta mitt hår.

2) Då jag blivit för fet under hakan, vill jag bedja om råd även för detta? Tål ej huvudrullningar.

Fru Margit.

1) När ert hår börjat gråna i otid, kan det bero på ett mindre tillfredsställande hälso- eller sinness tillstånd, ja, till och med på dåliga tänder. Ofta kan håret upphöra att gråna och återta sin naturliga färg, då antydde olägenheter upphört.

Ni bör tänka er om två gånger, innan ni bestämmer er för att färga håret, ty det är mycket besvärligt och dessutom svårt att utföra själv, så att resultatet blir tillfredsställande. Därtill måste proceduren göras om en gång i månaden eller var sjätte vecka, emedan håret skjuter upp vid roten med naturlig färg. — Valnötsdekot är oskadligt och gör håret brunt. Se annons om färdig sådan i Idun. Hennafärg förekommer i olika nyanser i parfymaffärerna, men färgningen därmed är svår att göra själv.



304 sidor.

150 illustrationer.

Boken innehåller bl. a. noggrann beskrivning av följande sjukdomar jämte anvisning på verksamma recept:

Aderförkalkning	Gall- och leversjuk-
Astma	Gikt (domar)
Bensår (domar)	Hämorrhoider
Blås- och njursjuk-	Hosta
Bleksot - Blodbrist	Huvudvärk (domar)
Bronchialkatarr	Mag- och tarmsjuk-
Bräck	Nervsjukdomar
Eksem	Orent blod
Förkylning	Rumatism
Förstoppning	Vattensot m. fl.

mot insändande endast av namn och adress (ett brev kort är tillräckligt) till A.-B. L. Heumann & C:o, Avd. 66, Stockholm 2.

ERASMIC ÖRTTVÅL
med violens doft
Den uppfriskande, Den förskö-
nande, Den enda i sitt slag.
Pris 75 öre.

Erasmic



Ett enkelt sätt

att göra mörka tänder vita.

Nytt, enastående, livligt förordat av framstående tandläkare. Gör tandköttet dessutom fastare samt avlägsnar den smutsiga beläggning, som döljer tändernas naturliga skönhet.

DET HAR nyligen från tandläkarehåll uttalats att tänder, som förlorat sin naturliga glans, kunna göras förvånansvärt vitare, ja, bländande vita, och riktigheten härav kan lätt bevisas.

På några få dagar kan Ni förändra Edra tänder utseende och giva dem en vacker, bländvit glans.

Det finnes nämligen en ny metod för tändernas och tandköttets vård, en metod, som avlägsnar den smutsiga beläggningen. Det är denna senare, som absorberar ämnen, vilka beröva tänderna deras vackra färg, och gör att de verka orena.

För tungan över tänderna. Ni känner då beläggningen, den svåraste fienden till vackra tänder. Den klippar fast vid tänderna och arbetar sig in i sprickor, där den kvarstannar, bildande en alstringshärd för bakterier. Tandköttet lämnas därigenom

oskyddat för deras skadliga angrepp och tänderna prisgivas åt deras förstörande verkan. Dessa bakterier jämte tandsten äro huvudorsaken till pyorrhe.

Gammalmodiga tandpaster förmå ej motarbeta denna beläggning. Icke heller vanlig borstning är tillräcklig att avlägsna den. Under beläggningen finns just de vackra tänder, Ni avundas andra.

Den moderna vetenskapen har framställt ett medel, som verksamt bekämpar den. Det kallas Pepsodent. Dess verkan baserar sig därpå att beläggningen koaguleras, varefter den avlägsnas utan någon för emaljen skadlig risponing. Pepsodent gör tandköttet fastare och skyddar gommen. Försköner tänderna snabbt och på rätt sätt.

Prova Pepsodent. Lagg märke till den förvånansvärt stora skillnaden i hela Edert utseende. Köp en tub i dag.

Pepsodent MÄRKE

Den nya epokgörande tandpasten.

Heltub kr. 1: 25.

Dubbeltub kr. 2: 25.

Generalagenter för Sverige: Eneqvist, Holme & Co. A.-B., Stockholm. 1957

SVENSKA TRYCKERI- AKTIEBOLAGET
STOCKHOLM

Huvudaffären: Klarabergsg. 54
Tel.: 2123, 4061
N. 93, N. 993

Fillalen: Riddaregatan 17
Telefoner: 725 65
Norr 647

Utför alla slags Bok-, Tidsnings-, Illustrations- och Accidenstryck

Ronneby Bordsvatten
TEL. 2398

Stockholm. Kungl. Hovleverantör.

Bordsilver

— Högsta kvalitet —

Extra prima svenskt nysilver

Lägst pris



Säljes på förmånligaste avbetalningsvillkor med full ombytesrätt.

Rekvirera genast vår nyutkomna eleganta katalog. Agenter antagas.

Mellansvenska Partilagret
Stockholm 3.

Nasselättikan verkar långsamt mörknande på håret och är lättast att själv anbringa, då den egentligen ej är ett färgmedel. — Vid all färgning av hår måste detta först med soda i vattnet tvättas fritt från allt fett. Sedan när det är färgat och torrt igen kan något fett ingnidas i hårbotten. Men, som sagt, ge er till tåls litet ännu, och se om ej det gråa minskas med förständig behandling. Ni tycks sköta håret väl, men massagen måste ske dagligen och inte bara ibland.

Här ett medel för att motverka hårets grånande och stimulera detsamma; att ingnida i hårbotten ett par gånger i veckan: 50 gr. kakaoolja smältes i ett kärl stående i hett vatten, 25 gr. olivolja tillsättes, och blandningen röres, tills den svalnar och vid stelnandet blir smidig, då 8—10 gr. kinin tillsätts.

2) Se sv. på fr. 23 i n:r 8. Tag huvudrullningarna mycket varligt i början, så tål ni dem så småningom. Fru Skönhetsdoktorn.

Gårdsspelare.

Höstvinden grep tag i kastanjen. Den berövade det gamla trädet dess bruna, vissnade blad och drev dem i yster ringdans över gårdsplanens gråa cement. Det var en sådan kulen oktoberdag, då molnen hänga ned på trädtopparna, och man längtar att vid brasan njuta av hemmets varma trevnad. Dyster och grå var gården, dystra yoro husen, vilkas smutsigula rapping fläckvis var avnött. Den gamla kastanjen utgjorde hela husets glädje och stolthet. Från en angränsande trädgård sträckte den sina grenar in på gården över en mur och överskuggade två soptunnor av plåt. Allt häftigare skakade vinden kastanjens krona, allt vildare jagade löven runt, runt liksom för att hinna upp varandra. Några pojkar kommo ned på gården med ett par cykelhästar. Bullret från dessa blandade sig med lövens prassel. Annars vilade söndagsförmiddagens frid över gården.

Plötsligt slogs dörren till förstugan upp och två ynglingar kommo in på gården. Den ene bar en fiollåda, den andre en unicabox innehållande ett dragspel. De togo fram sina instrument och under det att de låto blickarna glida utmed husväggarna spelade de några långdragna toner för att tillkännagiva sin ankomst och stämde sedan upp en schlager. När de kommo till refrängen, sjöng han som spelade dragspelet, med sin skrikiga röst: "Why did I kiss that girl? Why? Why? Why?" Han sjöng endast dessa ord, antingen han nu blott lärt sig uttala dem, eller just de gripit honom så starkt, att han måste ge uttryck för sin känslor. Det var som om husets innevärdare fått nytt liv. Man gluttade i fönstren. Jungfrurna togo sig en vilostund och lutade sig över diskbänkarne för att riktigt kunna se musikanterna. De gnolade med och nickade förstående och uppmuntrade och finga ett menande ögonkast till svar. Någon öppnade ett fönster, men drog sig sedan åter hastigt bakom gardinen för att fortsätta en försenad morgontoalett. Man kastade ned slantar, och uppmuntrade härav spelade de ännu några sprittande dansmelodier, och för att musiken skulle göra största möjliga effekt, beledsagade de den med vridningar av kroppen, stampningar och allehanda konst.

Ynglingarna hade gått. Man stängde fönstren, jungfrurna återvände till sina sysslor, och som förut låg gården i sin trista enformighet, medan vinden förde



At den lille halsläkar'n bör Du dig förtro. Tulo — hans pastiller — äro halsens A och O.

Ett vackert mode...



En spetstolett är det modärnaste en dam kan bära i vår. Den utsökta suppleklädning t. ex. draperas effekfullt med våra högmödrarna, eleganta klädningsspetsar och plisséer, nyss inkomna från Paris. Gör ett besök och bese vår stora kollektion.

De Förenade Spetsfabrikernas Försäljningslokal

Grevturegatan 13 (Hörnbutiken). STOCKHOLM.

Hoffmann's Pianinon

Det ledande svenska kvalitetsmärket

Kungl. Hovlev.

Malmskillnadsgatan 25 B
STOCKHOLM

Nedsatta priser. Goda avbet.villkor.

Tvätta

hos Excelsiors tvätt- och stryknärättning Tel. Excelsior Birger Jarlsgatan 33.



Yllestrumpor

och liknande ylleaker skola tvättas med Havoline i kallt vatten, även sköljas i kallt vatten. De bliva rena, mjuka och dubbelt varaktiga samt krympa icke. Vid en större statlig inrättning har strumpförbrukningen nedgått till hälften sedan Havoline börjat användas till tvätten.

KEJSAR BORAX

Tillsatt dagligen till tvättvattnet skänker den ungdomsfrisk, ren hy.

Begär alltid "Kejsar-Borax", som aldrig säljes lös utan endast i de bekanta röda askarna till 25, 50 öre och Kr. 1.—

Heinrich Mack Nachf., Ulm a. D.



Följ rådet

som den unga damen ger Eder. Hon talar av erfarenhet. Samma erfarenhet hava tusentals andra gjort.

Det aromatiska, hälsobringande löddret, som är utmärkande för REPORIA Svavel-Tjärtvål, tränger till porernas botten och medför fullkomlig renhet. Huden stimuleras till naturlig verksamhet och därmed vinnes en hy som är ungdomlig, frisk och vacker.

Tillverkningen kontrolleras av prof. L. Ramberg, Upsala.

Säljes överallt à 1 kr.; extra storlek (för badet) kr. 1: 50.



Springmadrasser

för alla ligg- o. sittplatser.

Bildynor - Stålmöbler

Bord, Stolar och Taburetter. Försäljes genom herrarnas Järn- och Möbelhandl. eller direkt från fabriken. Landets äldsta fabrik i branschen. Illustrer. priskurant franco.

SKAND. SÅNGRESÅRFABRIKEN
Tel. 344. KARLSTAD. Tel. 344.

ARMOFIN
BÄSTA MEDEL MOT
ARMSVETT
FOTSVETT



ARMOFIN innehåller ej formalin eller liknande hudretande medel och är fullkomligt oskadligt.

ARMSVETT och FOTSVETT äro ytterst plägsamma åkommor, och den dam eller herre, som håller på sin personliga kultur och kroppsvård, vill ej gärna föråda sig genom svettlukt. Kasta bort de ohygieniska svettlapparna, använd ARMOFIN och känn Eder torr och sval under armarna samt spara Edra blusar.

ARMOFIN säljes i alla parfymaffärer till kr. 2,50, 3,50 och 4,50.

ARMOFIN sändes överallt mot efterkrav vid hänvändelse till

KEM. TEKN. FABR. ARMOFIN, LANDSKRONA.



Reumatisk värk

och andra förkylningssjukdomar, såsom hosta, snuva, ryggskott, ischias, influensa, inflammation i hals o. strupe o. s. v. motverkas effektivt genom

THERMOGÈNE

vadden, som alstrar värme och skänker snabb lindring.

Begär i närmaste apotek, färg-, kemikalie- eller sjukvårdsaffär vår förseglade originalförpackning, bärande tillverkarens nedanstående signatur.

Kr. 1.25 pr paket.

Tandebout et s

Färgad Damkappa

eller bensintvättad kostym ersätter nytt. Utf. på 3 dag. Norrköpings Färgeri, Sthlm, 9 Hötorget (nedom Hallen), T. 1229.

Svält ej Edra rumsväxter, giv dem "Plantagen", ett på vetenskaplig grund sammansatt koncentrerat växtnäringssalt. Garanteras åkta endast på originalburkar. Erh. hos Kemikalie-, Frö- & Blomsterhandl.

TVÄTT.

För välgjort arbete, sänd Eder tvätt till STOCKHOLMS TVÄTTANSTALT. Telefon Huvudsta 109.

Bensintvätta

Överrocken hos Saltsjöbadens Kem. Tvätt, Sthlm.

Den bästa brösttablett är

Enköpings Bröst-Tablett

Bekvämt förpackn. i hållbar tub. Pris 25 öre.

A.-B. Enköpings-Tabletter, Örebro, Tel. 144.

GLORY TANDCRÈME

de gulnade löven och papperen, som de båda gossarna lämnat efter sig, i stora cirklar över gårdsplanen.

Men även för andra gången slogs dörren till förstugan upp, och en gammal man med en fiollåda under armen stapplade in på gården. Hans rygg var böjd, och hans kläder buro spår av armod. Kring halsen bar han en smutsig, storblommig halsduk. Hans händer voro blåfrusna och så valna, att han knappt förmådde hålla stråken, mycket mindre frambringa någon melodi. Han gnuggade dem och andades på dem, till dess han kände, att de mjuknade. Då fattade han fiolen och spelade upp "Björneborgarnas marsch". Han visste, att det var löjligt, och att man skulle komma att skratta åt honom, men han började alltid med den marschen. Den liksom ingav honom mera tillförsikt, eftersom han var säkrast på den. Han spelade den tre gånger. Den första gick det icke riktigt bra, ty fingrarna voro ännu stela och ville icke lyda honom, men sedan gick det bättre, ty han rycktes liksom med av sin egen musik. Småpojkar höll upp ett ögonblick med sin lek, men fortsatte snart igen så att bullret från cykelhästarna nästan överröstade musiken. Gubben tystnade. Ingen människa tycktes lyssna till honom. Han kunde icke hjälpa, att ett par stora tårar rullade ned för hans färade kinder. "Jag är en däre, som spelar en gammal marsch. Människorna ha växt ifrån sådant. Kanske skola de tycka bättre om denna." Han tog upp "Släkta fyror". En och annan gläntade på gardinen. I ett fönster stod en flicka med händerna i sidorna och vaggade av och an i danstakt efter musiken. När hon fick se en gosse i fönstret snett emot, höjde hon ögonbrynen, med ett leende, liksom ville hon säga: "Ska' vi dansa?"

Den gamle spelade valsen om och om igen, ty han trodde, att den uppskattades, emedan någon hade kastat ned några slantar i ett tidningspapper. Långsamt vecklade han upp det med sina magra, knotiga fingrar, som darrade av köld. En fem-öring, en två-öring och en ett-öring hade han fått. Åtta öre! Det var icke mycket, men hans musik var ju därefter. Han visste icke, varifrån han hade fått slantarna. Därför tog han av den slitna hatten och bugade sig åt alla hål-len.

Nu hade han fått en uppmuntran, och den gjorde honom gott. Den, som hade givit honom slantarna, kanske till och med tyckte, att det var roligt att lyssna till hans musik. Ah, han ville spela den melodi, som han älskade mest av alla, och som alltid förde honom bort från den gråa verkligheten. Han slöt ögonen och lade fiolen till hakan. Ömma och bedjande välde tonerna av "Säterjäntens söndag" ut i den gråkalla luften. Man kände att den gamle lade in hela sin själ i den. Då — när han hunnit till de takter, han älskade mest, och han skulle spela en hög ton, hördes endast en spröd knäpp. Långsamt lät den gamle fiolen sjunka. En sträng hade brustit. Gubben var så van att allt gick honom emot, att han icke kände någon harm, snarare en undergiven sorg över att allting skulle misslyckas för honom. Han gick bort till soptunnan och lade in fiolen i lådan. Omärkligt som han kommit, stapplade han bort över gården.

Vinden slog igen porten efter honom och åter vilade söndagsförmiddagens trista enformighet över gården.

Ingrid Lindqvist.

FRÅGOR OCH SVAR

En som svettas.

Fråga: Min broder är 30 år, stor och kraftig, men ej fet, svettas fruktansvärt vid minsta kroppsrörelse, och även vid så lindrig ansträngning som fiolspelning pärlar svetten fram. Kan detta vara sjukligt, och vad är att göra, då han ju har mycket obehag härav.

Allan.

Svar: Omöjligt att bestämt uttala sig om, hurvida svettningen beror på sjukdom eller ej. Den kan ha sin grund i t. ex. tuberkulos, och detta särskilt om er bror svettas även på nätterna. Endast läkarundersökning kan bringa klarhet häri. Förutom undandröjande av ev. grundlidande torde en lätt klädedräkt vara förnämlig botemedlet.

Pensionat.

Fråga: Finnes någon plats i mellersta Sverige, där man kan vänta att ha skidföre under påsken i år? I så fall var, och kan Idun vara så vänlig att uppgiva gott men icke för dyrt pensionat — helst utanför den starkaste restandeströmmen.

Sverigebeundrare i Norge.

Svar: Att nu med bestämdhet uppgiva någon plats i mellersta Sverige, som har skidföre i påsk, är inte lätt. Orsa i Dalarna har emellertid nu så stora snömassor, att de kunna väntas ligga kvar långt in på våren. Ett pensionat där, som kan rekommenderas, är Bäckä Vilohem, adr. Orsa, där helinackordering betingar ett pris av 7:50 à 8:— kr. pr dag.

Premieobligationer.

Fråga: När går 1921 års premieobligationer ut, eller när löser staten i dem? Utlandssvenska.

Svar: Obligationslånet utgår vid sista dragningen i juni 1931. Då löser staten in obligationerna eller lämnas svenska statens 5 % obligationer i utbyte.

Ett recept.

Fråga: För flera år sedan såg jag i Idun en fråga från "Dalkarl", om hur bli av med små vita maskar. Som jag led av samma åkomma, och ett svar kom som var alldeles utmärkt, så jag blev på detta vis av med mitt onda. Nu har detta recept kommit bort, och jag skulle vara så tacksam att få det på nytt, till en bekant (vuxen) som lider av samma, jag minnes det innehöll bland annat kvicksilver. Utlandssvenska.

Svar: Ni åsyftar antagligen gräsälva (= kvicksilversälva), vilken påstrykes i analtrakten på kvällarna för att borttaga klådan och därmed också förhindra självinfektion från fingrarna. F. ö. användas santonininkakor invärtes. Fås på apotek.

Flickpension.

Fråga: Då jag skulle önska adress på en modern amerikansk flickpension (skola), ber jag Idun godhetsfullt lämna uppgift på sådan. E. W.

Svar: Det har visat sig omöjligt att nu genast kunna få uppgift om någon flickpension i Amerika, och när det är fråga om minderåriga, är det dessutom mycket vanskligt att rekommendera. Det bästa råd vi för närvarande kunna ge, är att vända er till svenska generalkonsulatet i New York eller till svenska legationen i Washington.

Myntsamling.

Fråga: Vore tacksam få upplysning om vart man bör vända sig, för att få en myntsamling värderad i och för försäljning. Hålles myntauktioner alltjämt i Stockholm och till vem bör man i så fall vända sig? Svar till A. F.

MONA LISA TANDBORSTEN

DEPÅ: AB. HANS LEHMANN & CO STOCKHOLM

Är absolut öoverträffad och säljes överallt.

Skratta min flicka

ty dina tänder äro borstade med

Radiolit-Tandcrème

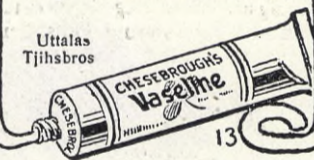
Tillv. kontrolleras av leg. apotekare. Radiolitfabriken, Nordmaling. Nederlag i Stockholm Kungsg. 35. Tel. 1527.

GIFT

Er utan att först ha besökt **LJUNGREN'S Möbelaffärer** Femtio möblemang utställda. 15 Malmsskillnadsg. 15, Stockholm.

CHESEBROUGH'S Vaseline

är garanterat finaste produkt, smak-, lukt- och syrfri och kan därför tryggt användas. Klöverblad-varumrk. betecknar äktheten. Fås på alla apotek och hos varje handlande. Oumbärligt för varje hem till första hjälpen i otaliga fall, som lätt kunna inträffa



AKTA SPETSAR

alla slag till billiga priser i Teneriffa Magasinet 5, Biblioteksg.

Stockholms Nya Järnsängsfabrik.

Rekommenderar sina tillverkningar av Järnsängar, Sängkläder, Ottomaner, Comfors-soffor, Täckor, Kuddar såsom varande de bästa i handeln förekommande. Kontor & Utställning: Norrlandsgatan 16, Stockholm. Telefoner: 7856, 12992. Norr 7181.

Erobol-Badsalt.

Avmagringsbadsalt — Svavelsalt.

Sammansatt enl. moderna principer verkar EROBOL starkt antiseptiskt på hudens ytligaste lager, uppluckrar dessa och hämnar de jäsningsprocesser och svampbildningar, som ofta däri uppkomma. EROBOL är därför ett utmärkt medel dels för intima toaletten och dels mot en hel del hudsjukdomar, hudutslag och kvisslor, vilka försvinna redan efter ett par bad. Jämte denna antiseptiska verkan utövar EROBOL-BADEN ett särdeles uppriskande, lindrigt stimulerande inflytande å hudverksamheten. Som avmagringsbadsalt, synnerligen då EROBOL tages i starkare mängd, 4—6 matskedar i ett vanligt bad, är EROBOL ett rekommenderat. Glöm ej att i dagliga tvättvattnet upplösa en nypa EROBOL. Effektiva-re är hudreva-re för att hålla huden len och fri från kvisslor. EROBOL upp-mjukar det "härda" vattnet. EROBOL skadar ej håret, utan kan med fördel användas vid hårtvättningar. Säljes å apotek, i förnämligare parfym-, färg- o. sjukvårdsaffärer.



TEKN. FABR. BORE, STOCKHOLM

Gammal, ypperlig huskur mot grått och missfärgat hår är

AKTA VALNÖTSDEKOKT

effektiv — oskadlig. Pris pr flaska 3:50 + emballage och porto. Tillverkas av Leg. apotekaren Fru S. Hellström. Uppsalagatan 11, 1 tr., Stockholm. Tel Vasa 14627.

Lider Ni av Reumatism?

Stilla då plågan på detta lätta sätt!

Skaffa en flaska Sloans Liniment och stryk med fingret något liniment på det värkande stället. Skillnaden märks omedelbart, och på ett par sekunder få de plågade och värkande vävnaderna lindring, så att Er smärta försvinner. Ingen ingnidning, ty Sloans tränger in av sig självt.

Ni behöver Sloans nu genast, om Ni lider av reumatism, ischias, ländvärk, nervinflammation, försträckning, ryggvärk, bröstvärk eller stelhet. Fås på alla Apotek.



Sloans Liniment

BORTTAGER SMÄRTA



Vid bakning och stekning är det en enkel sak att använda REYMERSHOLMS KRONOLJA.

Vid stekning låter man stekpannan bli väl upphettad, varefter olja hålles i pannan i icke fullt så stor myckenhet som den flottymängd, som uppstår vid stekning i smör. Sedan oljan blivit tillräckligt upphettad lägges den produkt, som skall stekas. En härlig brun stekyta uppstår härfter snabbt.

Vid flottyrkokning använder man **Reymersholms Kronolja** på samma sätt som vid dylik kokning i

allmänhet, men genom oljans höga fetthalt (100%) försvinner endast en obetydlig oljemängd, varför den överblivna oljan kan silas och sedan med fördel användas vid stekning. Vid flottyrkokning förändras oljans färg endast obetydligt. Genom att kolningspunkten hos Kronoljan ligger så högt, löper man icke risken att de kokta maträtterna få någon som helst vidbränd smak, vilket ju är fallet vid kokning i en del andra flottyrämnen.

Vid bakning kan **Reymersholms Kronolja** med fördel användas, men måste man alltid betänka att oljan innehåller 100% rent fett mot endast 85% hos smöret. Man uppnår ett förträffligt resultat om man vid bakning med Kronolja låter följande regel gälla. Man använder endast 3/4 Kronolja mot den vanligen använda smörkvantiteten. Till en sats vartill 100 gr. smör eljest åtgår, använder man således endast 75 gram **Kronolja**.



Då priset för oljan är lågt och kvaliteten hög, kan den förståndiga husmodern få goda maträtter till låga priser. Använd således i hushållet alltid

Reymersholms Kronolja

Vid köp av Kronolja erhålles en kronoljekokbok gratis.



Ni som skall sätta bo

och inköpa Edert linneför-råd — handla framsynt: Köp **HOLMA-LINNE!**

Ni kan då nöja Eder med mindre uppsättning än Ni kanske tänkt, därför att Holma-linnet varar så mycket längre. Holma jämna, fina vävnader bevara också alltid sitt nobla utseende och sin vackra glans. Välj därför

HOLMA

DUKTYGER,
SERVIETTER,
HÄNDUKAR,
LAKANSLÄRFT.

HOLMA-HELSINGLANDS
LINSPINNERI- & VÄFVERI A.-B.
MADÅNGSHOLM & FORSSA.

Svar: Vänd er till någon av myntaffärerna D. Holmberg, Norrtullsgatan 49 eller T. G. Appelgren, Artillerigatan 12, Stockholm.

Där får ni också upplysning om myntauktioner.

Stamning.

Fråga: Vore tacksam för upplysning om någon läkare eller annan person, som med framgång behandlat stamning. *Mor.*

Svar: Fru Hanna Kamke, Rödbergsgatan 11, behandlar sedan många år tillbaka stamning och andra talfel.

Ordinarie lärare och resa till England.

Fråga: 1) Till ordinarie folkskollärare har valts en person, som förut varit anställd som e. o. lärare och boende inom den kommun, där valet ägde rum. Är i detta fall skolrådets ordförande skyldig att ge den valde meddelande om valet? Skall den valde, när valet blivit fastställt, själv begära protokollsutdrag angående valet?

2) En kamrat och jag ha i sommar tänkt resa till England. Vill Idun vara vänlig och ge oss anvisning på någon familj i London eller dess närhet, där vi kunde erhålla inackordering och få tillfälle till övning i att tala engelska. Vad blir det ungefärliga inackorderingspriset? Hur dyr kunna vi beräkna att själva resan (t. ex. från Göteborg) skall bli? Vi ha förut pass för Danmark. Behöva vi då nya åldersbevis för att utfå pass för England? Vad kostar passet? Behövs visering? Blir det stor prisskillnad, om vi i stället skulle ta ut pass för flera europeiska länder? *K. K.*

Svar: 1) Det är ordförandens i skolrådets plikt att underrätta den valde.

2) Goda inackorderingsställen äro: Mrs. Shepherd, 42 Oakhill road, Putney, London S. W. och Mrs. Murray, 37 Montague Road, Richmond.

Priset på god pension i England får beräknas till 10—12 kr. om dagen, möjligen något billigare på längre tid. Biljetter med ångbåt från Göteborg till London, 1:sta klass 136 kr., 2:dra klass 96 kr.

När pass finnes förut, behöver ni endast förete detsamma för att få pass till England. Visering behövs inte. Att taga passet till flera europeiska länder kostar endast någon kr. mer.

LÄSARINNORNAS SPALT

Den ensamma hustrun

som öppnat sitt hjärta för våra läsarinor har fått ännu flera svar från deltagande medsystrar. Här ett av dem:

En hustrus klagan i Idun grep mig, och jag skulle vilja skriva ett par ord till tröst och hjälp. Även om det inte kan hjälpa Eder, Ni ensamma och förtvivlade kvinna, är dock min tanke och önskan därom den uppriktiga! Det finnes många, många kvinnor, som blivit behandlade som ni och de ha levat och tigit och lidit. — En tröst för Eder att Edra söner äro vuxna snart! Kan Ni inte, sedan de tagit sin examen, lämna hemmet, även om Er man ej går med på skilsmässa? Ni är i Edra bästa år och frisk — tacka Gud för det och börja med friskt mod ett "nytt liv".

Arbete finnes alltid för en duktig husmor! Hur många är det ej som önska en pålitlig hjälp till skollushållen?

Eder man måtte vara en egendomlig natur, Ni säger "grym" —



En dröm,



som varar hela
livet är ett

Paradis Duntäcke

Elegant, lätt, smidigt, vackert. Det enda Duntäcket i marknaden, som är duntätt.

J. Svensson & Bourghardt
GÖTEBORG. Grundad 1881.

Fjäderrenseri, Tagelspinneri, Täckfabrik.
Erhållas i varje välortad möbel- och sängklädersaffär.

Finns hela
året runt.



Mamma, varför kan vi inte sätta bananer själva?

Vi skulle inte kunna mogna dem så väl som

A.-B. BANAN-KOMPANIET



Nylströms

Pianon o. Orglar
Svenskt kvalitetsmärke
HIRSCHS PIANOMAGASIN A/B
Konserthuset, Stockholm

Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vitsordade TOGAL-tabletterna. Dessa stilla ej blott omedelbart de olidligaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsyran — roten till de flesta smärtor — ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktig hjälp mot det onda.

TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2: 40 och 0: 90. Se till att Ni får äkta Togal och ej efterapningar!



Verkligt Hygienisk dambinda
Tillverkas sedan 20 år i Sverige endast av
Göteborgs Kem.-Tekn. Fabr., Göteborg

Engroslager i Stockholm hos firman
GUSTAF HJELM & C:o,
Norrtullsgatan 8 A.

Av SANGALLA té
rekommendera vi
våra kända märken
"Pekoe Souchong"
"Imperial", "Ordinary"
i originalförpackningar.
PERCY F. LUCK & Co.



En cm. KOLYNOS är tillräckligt. Med sin lena, behagliga konsistens polerar den tänderna och återställer sakta deras naturliga pärlglans utan att skrapa eller repa. Dess kraftiga anti-septiska verkan tillintetgör milliontals bakterier i munhålan och skyddar tänderna mot förstöring.

KOLYNOS

"Elektriska Ligghönan"

Nutidens förnämsta elektriska äggkläckningsmaskin. Reservvärmekälla vid event. strömavbrott.

A.-B. Äggvitfoder,

Tel. 16 26. Stockholm 17. Tel. 16 26.



Det första
intrycket
är ofta bestämmande.

Ett ansiktes form kan ingen ändra, men den tilldragande skönhet, som ligger i en frisk hy, är uppnåelig.

Röda, spruckna och sträva händer behöver ingen kvinna hava, även om arbetet i hushållet eller anorstades förstör händernas utseende. Använd dagligen

Syster Ellas Salva
(Hudcrem)

om kvällen och om dagen Syster Ellas dagcrem och Ni kan vara övertygad om sanningen, att ingen behöver vara ful som rätt vårdar sin hud.

Börja i dag en rationell hudvård och låt Syster Ella hjälpa Eder.

men det kanske är fel ändå. Men om Ni lämnar honom en tid, kanske han kan till sist inse vad han brutit emot er, och allt kan bli gott och bra igen. Tala med Edra söner — det lättar, och det skadar dem inte att få veta litet om livets allvar.

Har Ni svårt för att tala med Er man om Ert beslut, så skriv ett brev till honom och säg precis hur Ni känner det. Förebrå honom inte, säg bara fakta och att det är för bådas bästa.

Tappa inte modet! Det finnes alltid en viss mening med allt som sker i livet, det inser man efteråt. Att det känns hårt och grymt att bli så besviken på den man givit sitt liv åt, det förstår ju alla, men Ni har ännu mycket kvar av livet — kanske det kommer att giva Er lycka. Ni har mycket att glädjas över också. Glöm inte det. Gräver man ned sig i sorgen kommer man aldrig därur. Se uppåt, mot ljusare ting, det som aldrig sviker — enighets hoppet. Gud vare med Eder!

Ni—Si.

FRAGOR.

Vet någon av Iduns läsekrets var ett hemslöjdsväveri och eventuellt emottagna elever skulle kunna gå att börja "så att det föder sin man?" Red. har min adr. om någon vill sända beställning på vävnader till

Vävlärlarinna.

Sol i Södern.

En medelålders välrekommenderad dam önskar komma i förbindelse med någon rar person, medelålders eller äldre, som likom hon, för något eller några år ville vistas i Södern. Meningen vore att inrätta sig trevligt och bra, *men billigt*, och gärna förflytta sig från plats till plats efter klimatet och trevnad. Svar till Sol- och naturdyrkare.

Finnes någon av Iduns läsarinor, som under kommande vårdagar vill dela hem med ung fränksild fru, intresserad av musik, konst, litteratur, blommor, naturen och hemmet. Har ett litet enkelt sådant, beläget vid sjö i utkanten av liten landsortsstad. Kan även undervisa i all slags slöjd: sömnad, handarbeten, läderplastik, batik, porslins- och sidenmålning m. m. Som jag är tacksam och glad för varje ny människa, jag får lära känna, skulle det mycket glädja mig om någon ville komma och bo hos mig.

Gemensam trevnad.

Agra Margarin håller tävlan med 7,500 kronor i pris.

Aktiebolaget Agra Margarinfabrik i Stockholm har utlyst en pristävling som har till ändamål att höra envars omdöme om Agras välkända märken: Melange-Smörblandning, Rama-Smörblandning, Agraväxt, Agramin-Grädd.

Tävlingen, som står öppen för alla, är indelad i två grupper: Grupp 1 för vuxna och grupp 2 för flickor och pojkar under 15 år. 500 priser om tillsammans 7,500 kr. äro utfästa.

Närmare upplysningar och villkor kunna inhämtas hos hrr handlande, där affischer finnas anslagna och tävlingsprospekt erhållas portofritt efter rekvisition från Aktiebolaget Agra Margarinfabrik, Postfach 1183, Stockholm 16.

BREVLÅDA

Intresserad. Befordringssättet får den tävlande själv avgöra. Bidragen återsändas sedan av Idun.



Sådana kringlor

bakas med
EKSTRÖMS
JÄSTMJÖL

Prövat i Svenska
hem sedan 50 år.

MUSTADS
Smörblandning
Iris Extra



är verkligen
något
extra!

Mustads
VÄXT-MARGARIN
är fin-fint

Xrantz



R. Öc

Mamma, handlar'n sa att den här smörblandningen är den bästa.

RUNA
SVEA SMÖRBLANDADE MARGARIN
NYA MARGARIN A.-B. SVEA

Närande
Billiga och Goda
bli alla rätter
av
**Svenska
Makaroner**

PROESSDORF

Gütermanns
Sylfilke

PIX-pojken på äventyr.



Allt pojken är en stor domptör,
det råar han själv alls inte för,
ty tämja lejon går så lätt,
om man dem ger en PIX-tablett.

