

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



IDUN



BRUDEN

foto av
PRINSESSAN *ASTRID*
i hennes föräldrahem

K R Ö N I K A

— HON HAR INTE NAGOT ANNAT att sysselsätta sig med än att köpa kläder och göra sig vacker.

Hur föräcktfullt konstatera vi icke detta om en medsyster! — hon bara klär sig. Men det är icke bara. Sedan jag fick vara med om vad som hände mig härom dagen har jag den allra största respekt för den sig bara klädande kvinnans slitande dagsarbeten. Hon har faktiskt inte en minut av sin dag ledig.

Man bad mig hjälpa en utländsk film-skådespelerska, tillfälligtvis engagerad i Sverige, med hennes toalettinköp i Stockholm — nå, hon är en framstående film-aktriss, så det vore orättvist att räkna henne till dem, som bara klä sig, men hon är förpliktigad att sysselsätta sig tillräckligt med sina kläder ändå. Jag tänkte att det uppdraget vore väl slutfört på en timme. Det tog sex timmar och blev inte alls slutfört.

Ur butik, i butik, strumpor, skor, mannekänger, klädningar, tyger, spetsar, pärlor, provningar, draperingar fyllde de sex timmarna i en röd sekund tycktes det mig. Och då satt divan ändå ner bara tio minuter till en lunch bestående av filbunke och en bit hårt bröd. Man måste akta sig för att bli tjock. I samma vällovliga syfte går också trekvartstimme varje morgon och afton för gymnastik och en timme varje morgon för promenad. Sedan får man se till att passa in tiderna för ansiktsbehandlingen och hårfrisören. Och på kvällen får man inte trötta sig varken med tidningar, teater eller jazz i rökiga lokaler, utan som ett snällt barn gå tidigt till sängs i ett svalt och friskt rum.

Tiden räcker inte till på långa tag. När de sex timmarna med provningar och draperingar förrunnit äro både divan och jag dödströtta, en klädning beställd och en påtänkt. Sällan har jag varit så utschasad och nog sätter jag hellre ihop en tidning om dagen än springer i bodar med de arma, som bara klä sig. Men var och en får ju vana med sitt.

En som nog också är trött av spring i bodar i dessa dagar är prinsessan Astrid. Ty hon är inte så van därvid. Hon har alltid varit enkelt klädd och i detta stycke ett gott föredöme i de kretsar, som hon tillhör och där långt ifrån alla följa hennes och övriga svenska prinsessors exempel, men där lyxen säkert skulle flöda betydligt mer om de kungliga damerna gingo i spetsen. Se bara på drottning Marie av Rumänien, som i anseende till sin reklamskicklighet och slösande teaterprakt gott kunde vara drottning av Amerika, även om man tagit emot henne med blandade känslor där. Men ingen är profet i sitt eget fädernesland! Man har inte riktigt klart för sig om man skall beundra drottning Marie eller klandra henne. Men för ens gamla konservativa sinne är den vackra rumänska drottningen olidlig med sin reklamhunger och sin outtröttliga iver att vara med överallt. Hon är världens mest fotograferade och intervjuade drottning och så lite hemlighetsfullhet omger hennes privata göranden och låtanden att New York Herald's Parisedition för en tid sedan innehöll en spaltlång beskrivning av hur det gick till när drottningen permanentvägade sig hos en berömd Parisfrisör, som inte aktade för rov att öppna dörren för reportern och låta honom bekika drottningen bakifrån, då hon satt i den elektriska apparatens skruvstäd. Och sen berättade drottningen beredvilligt och detaljerat hur det kändes att permanenta sig.

Men när det konservativa i människosinnet stötes tillbaka av en drottningens överdrivet demokratiska choser, så får i stället vår europeiska skadeglädje lite tacknämlig njutning av att även gamla Europa kan spela upp något amerikanskt smart mot dollarlandet. Det blå blodet suger pengar ur den rojalisthungeriga dollararistokratien — en artikel av min penna 10,000 dollars, mitt filmmanuskript 100,000 dollars, min filmroll 1,000,000 dollars, en droppe av mitt blåa blod att förvara i en liten flaska på salongsbordet 2,000,000 dollars. Det känns

ljuvligt för ens syndfulla själ att vara född i ett Europa, som frambringat en sådan drottning, förmögen att upptaga en tidsenlig kamp mellan penningen och tidens ande.

En annan tidsanda är att bekymra sig om huruvida den svenska mannen är en gentleman eller ej. Han lär tilltala okända damer på gatan. Ja, dem man känner aktar man sig nog för, skulle antagligen om inte Hasse Z., så hans son inflika här. Att det skall vara så besvärligt beställt — världen är ju full av karlar och fruntimmer, men just den man inte kan få, vill man ha. Och nu har man flera gånger i spalterna diskuterat och fastslagit att de svenska herrarna mer än något annat lands herrar äro pigga på gatorna. Därmed basta. Däremot har man aldrig varken diskuterat eller fastslagit sättet på vilket omförmälda herrar söka inleda bekantskap med oss damer. Men i denna punkt fordra vi då åtminstone ändring, om det nu är omöjligt att få hela saken ur världen. Eller tror någon karl att han kan få framgång hos en vettig kvinna, då han tilltalar henne med ett: »Pst, hönnu lilla nåden, varför ä' man så ensam ute?» eller något liknande snillrikt.

Nog kan jag tänka mig att en s. k. gentleman i ett svagt ögonblick kan komma på den flugiga idén att tilltala en obekant dam, men om han då bara ville göra det med lite elegans, med lite av den belevhet och de charmöregenskaper han åtminstone ibland försöker utveckla mot en dam i en salong. Då skulle dock något vara honom förlåtet.

Men bäst vore kanske att få den kvinnliga polisen, som höga vederbörande i dagarna yttrat sin skepsis emot, att bussa på kvinnofridstöraren. Ty när den störda damen nu vänder sig till polisen, blir det ofta två män mot en kvinna — måtte nu inte polisen komma på mig för den insinuationen! — och vi skulle inte ha något emot ett motsatt alternativ till omväxling: två kvinnor mot en man.

EBE.

RIMDIKTEN OM ASTRID OCH LEOPOLD

saknade som man kan förstå ej anslutning, tvärtom tyckas även rätt avvanda lyror plockats fram för att strängas till det unga parets ära. Somt var medelmåttigt nog medan däremot signaturerna *Kisse*, *Rimlek*, *Aglala*, *Rimsmed*, *Pen* m. fl. skaldat små hyllningskväden som det skulle varit oss ett nöje att trycka, om bara utrymmet tillåtit. Vi få nöja oss med nedanstående två provbitar av vilka *Kajs* ansetts förtjäna det utlovade priset:

Hell Belgiens unge prins,
som vunnit har vad vänast fanns i Svea!
Säg oss, om mera ljuft det finns
än full av kärlek få för Astrid knäa?
Skönt är Ditt land, en krona är Brabant,
och ung ännu Du visat Dig som hjälte
på ärans fält, på Amors — så charmant,

att tvänne hjärtan helt tillsammans smälte.
Åt Söderns son, har dottern utav Nord
sig skänkt med all sin tjusning unga,
och båda folken med de bästa ord
Ert lov och rika lycka sjunga!

Fix.

Så var då ryktet sant! En ädel prins
i hemlighet har gästet Moder Svea.
Nu rum för tvivel icke längre finns —
vår Astrid snart skall altarpallen knäa,
Hon gett sin tro åt hertig av Brabant,
som blev från första stunden hennes hjälte,
och hon, vår unga Sessa, söt, charmant
den vackre prinsens hjärta genast smälte.
När hösten kommer till vår kalla Nord,
en vårens högtid fira tvänne unga.

"Ditt land är mitt" — så ljuder brudens ord,
när ifrån dömen bröllopsklockor sjunga.

Kaj.

Eftersom det furstliga brudparet alltjämt upptar allmänna uppmärksamheten låta vi nu den ärade läsekretsen få två uppgifter som anknyta sig till de unga tu:

1) *Vem ritat det bästa monogrammet över Astrid och Leopolds förenade namn?* Första pris 15 kr., andra pris 10 kr.

2) *Hur många olika enkla och sammansatta ord kan ni hopsätta ur namnen ASTRID LEOPOLD?* Första pris 25 kronor, fem extra pris bestående av Carl Larssons praktverk Svenska kvinnan genom sekler. Svaren märkta Monogram — resp. Namntävlan skola vara tidningen tillhanda inom en vecka efter detta nummers datum.

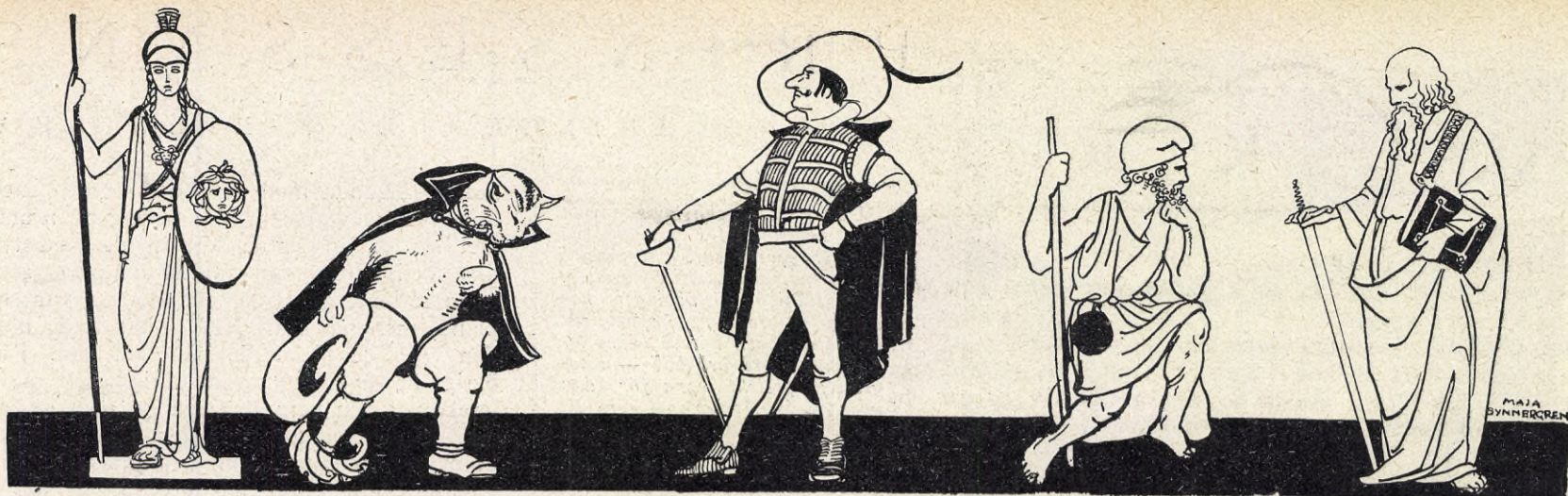


FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS. I NAMNET — EASTMAN KODAK COMP. — PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM
ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING GENOM

ASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG - MALMÖ - STOCKHOLM





MIN HJÄLTE OCH MITT IDEAL

HJÄLTEN JAG BEUNDRADE I MIN BARNDOM. — NÅGRA BEKANTA PERSONER UTTALA SIG.

SEGRAREN VAR DEN HJÄLTE SOM författaren och baronen Axel Klinckowström alltid dyrkade i sin ungdom och som han alltjämt har en viss faiblesse för, enligt vad han här erkänner:

— Så långt jag kan minnas tillbaka i tiden, har jag alltid dyrkat ett visst, bestämt hjälteideal.

Redan som liten pys svärmade jag rent instinktivt för Mästerkatten i stövlar och den sluge, alltid på utvägar rike Reinicke Voss och det idealet förblev jag trogen.

Vad jag beundrade, vad jag fordrade av mina drömmars hjälte var den överlägsna intelligens som förde till seger trots både ödet och motståndarnas makt och råa kraft — på det etiska, det »ädla» höll jag, ledsamt att säga, mindre.

Men segra skulle han eljes hade han inte mina sympatier. För den tragiska hjälten, han som går under i kampen mot ödet, eller som offerar sig av ädelmod har jag aldrig, så vitt jag kan minnas svärmat i nämnvärd grad.

De gudar jag i barndomen tillbad voro Oden och Pallas Atene och ännu den dag i dag är har jag i djupet av mitt hjärta en undangömd vrå med ett altare rest åt den strålögda Zeusdottern.

För Akilles och Sigurd, för Hagbart och Oidippos har jag aldrig svärmat — inte ens för Fritjof: jag förstod aldrig varför han inte enleverade Ingeborg och slog ihjäl Helge, vilket allt föreföll mig det enda naturliga för en person i hans ställning!

Orvar Odd däremot minns jag att jag dyrkade redan som barn och så självfallet Odyssevs så fort jag fått stifta bekantskap med fader Homeros, vilket skedde tidigt nog, om också i svensk översättning.

Då jag längre fram började läsa Cooper och Walter Scott riktades mitt panteon med Rikard Lejonhjärta, Robin Hood och Chingaschhook — Hjortödaren var litet för etisk för att riktigt falla mig på läppen — men först i Dumas' odödlige d'Artagnan och hans förelöpare monsieur Chicot fann jag riktigt vad jag sökte och dem har jag allt sen dess varit trogen, dem och Conan Doyles förträfflige mr Sherlock Holmes — och så förstås först och sist baron Fabian Klewenhüller!

Man hör ofta sägas att tiden och ungdomen sakna ideal och hjältar. I detta aktuella ämne har Idun sänt ut en rundfråga till några bekanta personer om vem som var deras ungdoms hjälte. Svaren ge ett brokigt hjältegalleri. Nästa gång blir det — jämte fortsättning på de äldres svar — vår tids ungdom, som får yttra sig om sin hjältedyran.

Bibelns hjälte och sagans.

Fru Julia Svedelius gör ett originellt hjälteurval. Ett av sina ideal finner hon i bibeln, ett i Andersens sagor:

— Det var inte länge sedan en av de unga sade till mig: »det är synd om oss, som nu äro unga att tiden inte skapar några ideal åt oss.»

Det slog mig som någonting bittert, och jag tänkte: kan man egentligen vara ung i själen om man inte har ideal? Ja, kan man överhuvud vara en harmonisk människa därförutan? Knappast. Men var skulle ungdomen egentligen få sina ideal ifrån? Från gamla präktiga hjältekungar, som i

strid kämpade för sitt land kunna knappast längre tillfredsställa. De voro våra ideal, vi, som fäste oss vid hjälteglorian, som historien bevarat. Men segervinnare i strider kan ej längre bli ideal för de unga, som genomlevat världskriget med dess ransonering på mat och ädelt tänkande. En seger i blod fäster ej längre en gloria kring människopanna.

Detta visar i alla fall att tidens barn mognat och trots allt, fördjupat sina innersta krav. Den nya tiden — den nya vågen på tidens hav, har mycket skum med sig och låt oss tala rent språk, synligt avfall också, kanske uppblubbade förut dolda djup. Men i grunden är djupet kanske klarare nu, ungdomens idealitetslängtan fördjupad, och därför ej så lätt tillfredsställd. Den kan ej längre så lätt eldas upp med vackert tal, entusiasmeras av 6:te novemberfester. Den vill komma from sounds to things. Och det är detta dess trevande fram emot sanning och verklighet, som är det mest hoppfulla draget i tiden. Enligt min enkla mening. —

Då jag var ung, hade jag en massa ideal och ett överskott av idealitet. Det är nog bra, att inte vara överdrivet lagd på det området, då slipper man vara med om så många begravingar. — — —

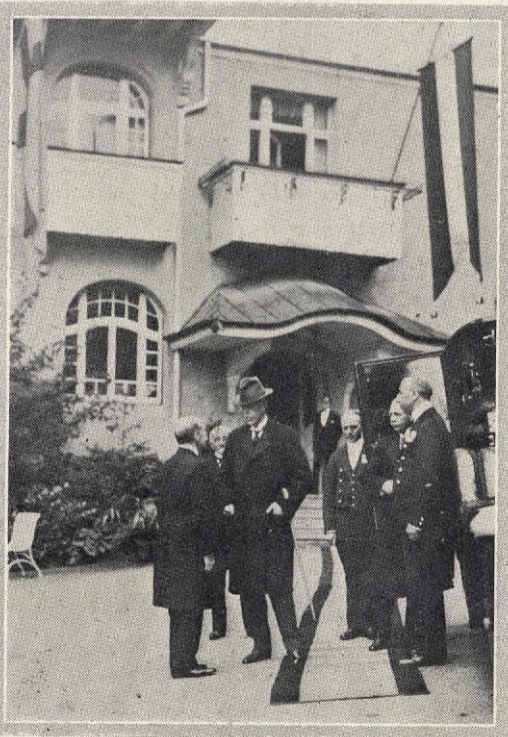
Men det finns ideal som bestå, och kommer att bestå.

Paulus var en hjälte för mig redan i barndomen. Varför? Jo, därför, att allt hos honom andas sanning. Han sökte mellan tillvarons poler, och han fann det enda bestående. Hur många gånger alltifrån ungdomen har jag inte sagt inom mig: »den som mött Paulus ändå!» Han var — är — så rent mänsklig, så ihärdig i sitt sökande, så viss i sitt finande. Han lär av både vis och ovis. Således intet av överlägsen förträfflighet. Man kan nå honom. Han finns. Om någon ung människa söker ett ideal, läs Paulus.

Skratta nu inte åt mitt andra riktigt stora ungdomsideal. Det var och — är — den lilla sjojungfrun i Andersens sagor. Hon är osjälviskheten personifierad. Hon älskade intill bristningens gräns, och hon fick det eviga livet.

Kärleken omsatt i osjälvisket går raka vägen mot det allra högsta och lyckligaste.

(Forts. sid. 1172.)



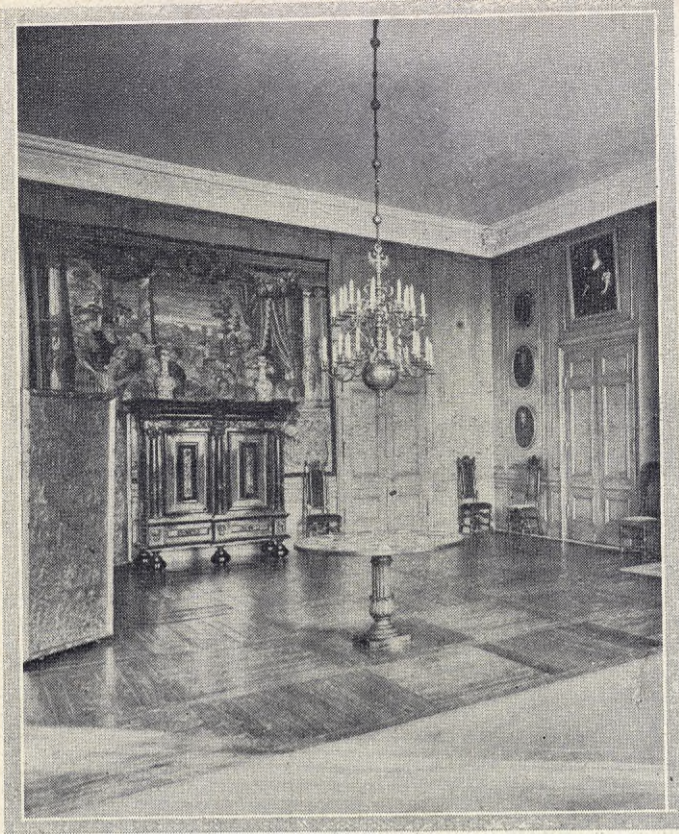
Konung Gustaf gjorde på sin förra resa till Tyskland en visit hos drottningens av Holland moder som vistas i Freudenstadt, Schwarzwald. Här ses konungen vid ankomsten till hotellet Waldlust i Freudenstadt.



Som nya blir skodonen
putsade med Ahlgrens
NOBLESS

PRINSESSANS

VÅNINGEN DÄR BELGISKA



Del av entrésalen i gästvåningen dekorerad för bröllopsgästerna.

DET HÄNDER INTE VAR LAG I Europa att en ung prinsessa gifter sig med en tronföljare. Också har intresset för prinsessan Astrids bröllop stegrats med varje dag som evenemanget ryckt närmare och brådskan med att festsmycka huvudstaden till brudparets ära har varit stor över allt.

Kungliga Slottet står färdigt för de höga gästernas mottagande och för den historiskt intressanta vigselakten i Rikssalen har denna ståtligt dekorerats med drottning Kristinas kröningstapeter.

I kungliga köket residerar en nyengagerad chef de Cuisine från kulinarismens hemland, monsieur Arbe. Bröllopsmiddagen består av 9 rätter, gästerna komma att bli 300 och den magnifika guldserverisen kommer naturligtvis till användning. Bordsdekorationen blir röda rosor.

Den magnifika gästvåningen, där belgiska kungaparet skall bo inreddes på 1760-talet åt hertig Fredrik Adolf, då han, efter att förut ha delat våning med sin äldre broder Karl, fick egen bostad.

Gästvåningen upplåtes åt mycket förnåma gäster, företrädesvis regerande kejsrliga och kungliga personer som besöka hovet. Kejsaren av Tyskland, konungen och drottningen av Sachsen, storhertiginnan av Baden, konungen av Portugal, Alexander III av Ryssland och drottningen av Holland ha bött där för att nu inte tala om Hans Mörka Majestät kung Chulalongkorn av Siam, som förresten hade så lysande och talrik svit i följe, att hans ena son, den

På slottet i Stockholm har man den senaste tiden arbetat för högtryck för att få allt färdigt till prinsessan Astrids bröllop. Den ståtliga gästvåningen har ställts i ordning för belgiska kungaparet och här få Iduns lärarinnor i ord och bild — fotografier speciellt tagna för Idun av hovfoto. Askberg — göra ett besök där.

unge prins Chira fick ligga i toaletterummet innanför stora sängkammaren.

Samtidigt med Chulalongkorn besökte kung Leopold av Belgien Stockholm och det är väl troligt att också han residerade i gästvåningen.

Till belgiska kungaparets ära har trappuppgången upp till gästvåningen och drabantsalen behängts med de gamla härliga flamländska brüsselgobelänger som anses vara verkliga pärlor i svenska statens samling av gobelänger. De flesta tapeter som pryda gästvåningen stamma från de berömda tapetväverierna i Brüssel och Antwerpen och tillhörde drottning Ulrika Eleonoras d. ä. brudskatt.

De två här avbildade salongerna, entrésalen och röda salongen, samt skrivrummet äro praktfullt möblerade. Mesta uppmärksamheten tilldrager sig Karl XIV Johans båda, alldeles precis likadana skrivbord, placerade mitt emot varandra på var sin vägg. Det är ett par praktprov på svensk möbel-

konst, försedda med skåp och prydda med kolonner av alabaster och beslag av brons. Det ser ju en smula kuriöst ut med två lika skrivbord, man tänker på den som hade råd att ge båda sina döttrar var sitt piano, men när Karl XIV Johan ägde boden voro de placerade på olika håll. För övrigt är såväl detta som övriga rum möblerat med den paradmässiga lyx som anstår den förnämsta gästvåningen i en kungaborg. Skrivrummet som begagnas av kungaparet gemensamt har ett väldigt skrivbord i bronsbeslagen mahogny på vilket en dyrbar uppsats och krönte papeterier av alla slag ligga i ordning åt de höga gästerna.

Innanför sovrummet ligger drottningens gästens sängkammare med sin stora gustavianska säng, jämförelsevis enkel mot andra kungliga paradsängar man sett. Längre in i våningen ligga konungens sängkammare, toaletterummet och rum för uppvaktningen etc.

Också ett slags gäster i gästvåningen.

Det är också en annan celebritet som säges hålla till i stora gästvåningen — Vita Fruen. Hon visar sig ju egentligen mera sällan, endast när någon medlem av kungahuset skall dö, men oavsett henne så har gästvåningen stadgat rykte som spökvåning. Den gamla Vasaborgens rikssal säges ha legat just över den plats där gästvåningen i nya slottet nu är belägen och i den salen hade Karl XI sin bekanta spöksyn.

Det berättas att kronprinsessan Lovisa av Danmark en gång hade en syn i en av gästvåningens rum. Hon satt och sydde därinne då hon fick se en okänd, storväxt man i lång resrock och bärande på en liten kappsäck träda in. Kronprinsessan blev lite förvånad över att få se en främmande herre oanmäld stiga in i sitt gemak och hon reste sig upp och gick emot honom för att fråga vem han sökte. Då upplöste sig hela gestalten och liksom smalt bort inför hennes ögon. Trots de ivrigaste efterforskningar kom det inte i dagen det minsta som kunde kasta ljus över den mystiska tilldragelsen.

Vår egen konung lär också ha »sett något» i gästvåningen om man får tro vad H. A. Ring berättar. Kronprins Gustav och prins Christian sutto sent en natt och samtalande i prins Christians rum då de fingo höra vapenslammer och våldsamt rassel av klingor som korsade varandra i rummet utanför. De unga prinsarna sutto en stund och hörde på oväsentet men gingo sedan resolut och öppnade dörren för att få någon förklaring på ljudet. De ha aldrig talat om vad de sågo men det lär ha bekräftats vad de hört.



Rikssalen dekorerad för vigseln med drottning Kristinas kröningstapeter.

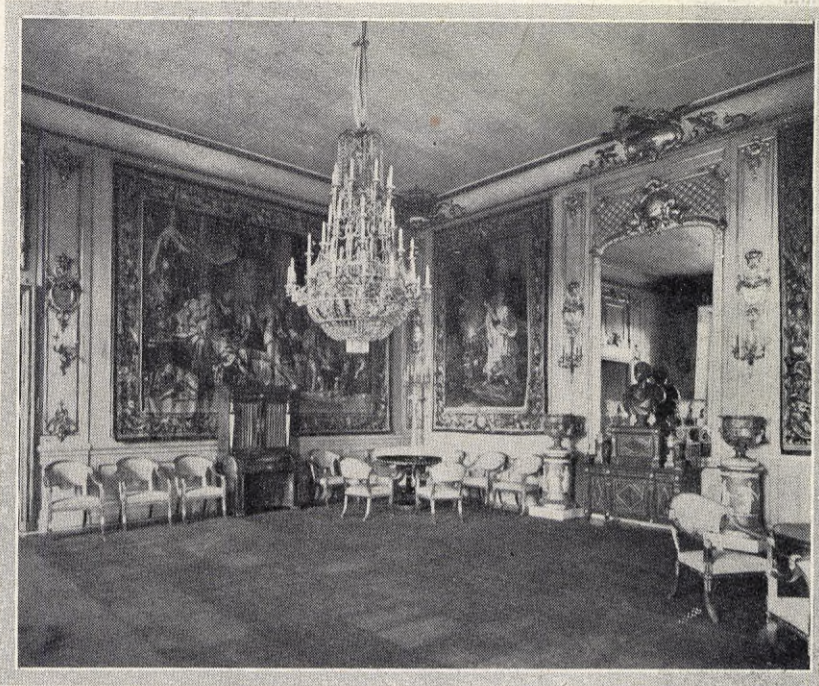
Emottager till förräntning
Sparmedel
å depositions-, kapital-,
sparkasse- och uppsägningsräkning
Telegr.-adr.: "Götabank".

AKTIEBOLAGET
GÖTEBORGS BANK
Grundad 1848
EGNA FONDER: Kr. 78,750,000: —.

Emottager under bankens garanti å
Notariatavdelningen
kassor, värdehandlingar
och förmyndaredepositioner
Tel.: "Göteborgs Bank".

BRÖLLOP I KUNGENS SLOTT

KUNGAPARET SKALL BO ÄR VÄL RUSTAD.



Röda salongen, det praktfullaste av gästväningens rum, där belgiska kungaparet skall bo och där man dekorerat med flamländska tapeter.

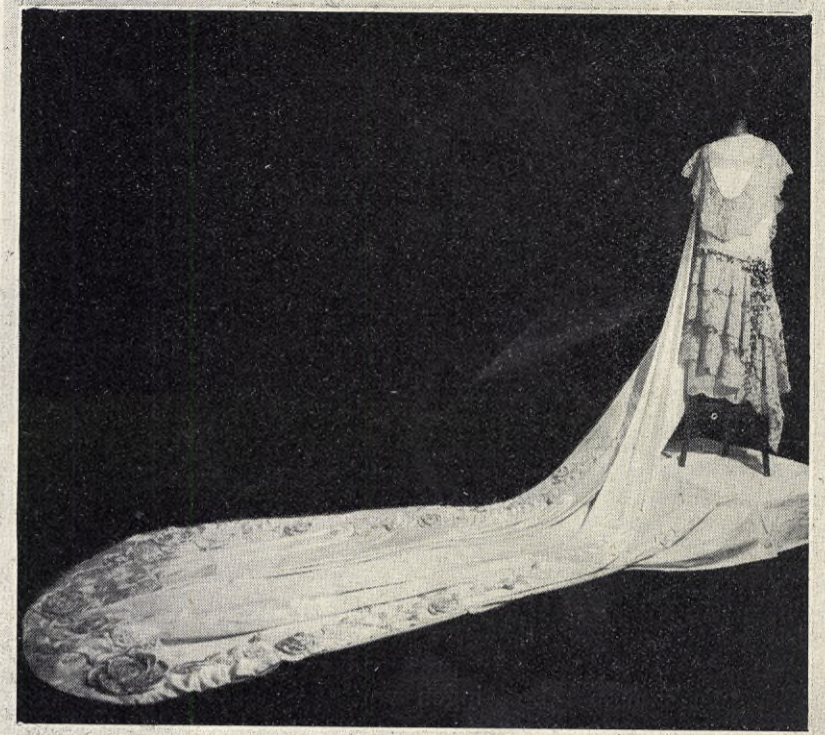
Till höger: Prinsessan Astrids brudklädning för vigseln i Stockholm i vit crêpe de Byzantine med gamla brysselspetsar som burits av prinsessorna Ingeborg och Margaretha. Det rundskurna släpet är

Prins Christian som redan förut hade aversion mot gästväningen på grund av alla underliga ljud han själv förnummit där utan att kunna finna förklaring på dem, lär aldrig mer velat tillbringa en ensam natt däruppe.

Man kan förstå känslorna hos dem, som en kväll i skymningen skulle lägga ut en länge magasinerad matta i ett av prakt-rummen och fingo höra ett tassande och gnällande och prasslande och kvidande som

tycktes komma från alla håll i rummet. Men den gången var det bara en hel hop av små och stora råttor som haft bo i den hoprullade mattan och som nu skrämnda och klämda när mattan rullades ut skreko och flydde åt alla håll.

Nåja — ett slott vore väl inte ett slott om det inte hade en vit fru eller några hederliga slottsspöken. Det är bara traditionellt och trevligt att historierna bevaras, i vår tid tar i alla fall ingen spökena på allvar. De äro ouppklarade fenomen, som en gång kanske få en lika naturlig förklaring som det där med mattan och råttorna.



försett med applikationer i form av rosenlingor av siden, strass och pärlor.

Från Aug. Lundin.

Det är inte mycket troligt att de belgiska gästerna få uppleva något spökeri under sin stockholmsjour, såvida inte Österlandets teori om »devas» håller streck. Enligt denna teori ta människors känslor och tankar en slags okroppslig gestalt med samma magnetism som den kraft som skapade dem. I så fall kommer det att myllra av lyckodevas under festdagarna på Stockholms slott. Och de äro säkert välkomna.



Skrivbordet i belgiska kungens salong.

Till prinsessan Astrid.

Du solskensprinsessa i glansen av vår och hoppfull förväntan du glider ifrån oss. På dig bidar purpur, drap d'or och drottningemblemen omsider.

Du kvarlämnar saknad och solen blir skymd när bort från vårt land du skall draga, men glädjens små klockor i klarnande rymd, de sjunga om kärlekens saga.

De sjunga den sången, som evigt är ny om tillit och tro mellan tvenne; i hög katedral, när i brudtyllens sky det strålar av ljus kring ditt änne.

— Prinsessa, den gärning dig väntar är stor! Välsignad i slott liksom hydda vår ASTRID skall bliva, den Högste som bor i storhet skall henne beskydda.

Ebba von Seth.



Lysningskrokan och konfekt till brudparets lysningsdag. Från N. K.



CAP
KEJSARNOUGAT



Yppersta kvalitet.
Särdeles delikat.
Bitar à 10 o. 15 öre.



FRU OCH FRÖKEN KONSTAPELN

BEHÖVS DET KVINNLIG POLIS PÅ VÅRA GATOR?



Sigvard Lenander.



Lars Stendahl.

En motion om kvinnlig patrullerande polis har varit under debatt och meningarna äro som vanligt delade. Här uttala sig tre auktoriteter, f. d. 1:sta stadsfiskal Lars Stendahl, advokat Sigvard Lenander som också för några år sedan uppehållit stadsfiskalstjänsten i Stockholm och advokaten Mathilda Staël von Holstein.

Gärna kvinnor för kvinnofrid och barnaskydd.

GÄRNA KVINNLIG DETEKTIV, MEN inte kvinnlig polis i patrulltjänst är stadsfiskal Lars Stendahls mening:

— Otvivelaktigt finns det befattningar inom svenskt polisväsende där kvinnan skulle vara till största nytta och gagn, men till patrulltjänst i vanlig mening är hon absolut oduglig, säger f. d. stadsfiskal Lars Stendahl. Nog är den moderna nutidskvinnan duglig och duktig, men den råa styrkan som imponerar har hon ändå inte. Och med vältalighet, som ju är hennes starka sida, kommer hon ingen vart varken med manliga eller kvinnliga fyllerister. De senare äro inte de minst farliga.

Men låt gärna kvinnlig polis sköta detektivtjänst på gatorna nattetid, för att hålla en smula reda på ungdomen. Mycket elände kunde förekommas om flickor, som inte på långt när kommit ur barnåldern, på något vis kunde hållas från utespring om nätterna.

Alltså — gärna för mig kvinnlig polis, men bara för uppgifter som hon mäktar skilja sig med heder ifrån!

Kvinnlig polis både för ordning och kvinnofrid.

En som inte har något emot kvinnlig polis varken i patrull- eller detektivtjänst är advokaten Mathilda Staël von Holstein:

— Många av polisens uppgifter kunna med all säkerhet väl utföras av kvinnor, menar hon. Beträffande patrulltjänst visade sig detta i England under kriget. Då skötte kvinnlig polis på ett utmärkt sätt ordningen på Londons gator. Särskilt under tidsperioder då soldater i större utsträckning permitterats, visade det sig, att de kvinnliga poliserna mycket bättre än de manliga kunde svara för t. ex. kvinnoskydd. Tänk om något liknande kunde bli resultatet av svensk kvinnas inträde i polistjänst. Männerna ha inte kunnat upprätthålla kvinnofriden, låt oss se om kvinnorna kunna det!

I många andra avseenden kunde patrulltjänst för kvinnor, två och två tillsammans, försvaras. Naturligtvis skulle icke i deras uppgifter ingå tjänst som avser ordningens upprätthållande i allmänhet men de skulle säkerligen vinna lika stort gehör i utövandet av lösdriivarpolisens syssla som någonsin männen göra. Och vad har man att invända mot kvinnans lämplighet som ordningsvakt i våra parker, som beskyddare av barn på platser där dessa samlas — barn bli antastade och skrämde av obehagliga, depraverade individer i långt större utsträckning än vad allmän-



Mathilda Staël von Holstein.

heten har en aning om — och som sagt, för upprätthållande av kvinnofriden så långt det är möjligt. Ty för närvarande är det så dåligt ställt som det kan vara med den saken här i Stockholm.

Den vackra uniformen.

Advokaten Sigvard Lenander har även öga för den klädsamma polisuniformen, då han framhåller att kvinnlig polis, trots mannens naturliga första skepticism, kommer att fylla en viktig uppgift:

— Visst vore det ett dekorativt inslag i Stockholms gatuliv med uniformerade kvinnliga poliskonstaplar — så länge de endast fungerade som dekoration. Jag har inte varit med då frågan dryftats men jag förmodar och hoppas, att det aldrig varit meningen att damerna skulle sköta vanlig

Iduns kvinnoklubb sektion II.

Obs! Återigen ändrad dag.

Genom mellankommande hinder kan icke Iduns Kvinnoklubbs (sekt. II) nästa sammanträde äga rum onsdagen den 3 nov. såsom meddelades i förra numret. I stället framflyttas klubbafonen till fredagen den 5 november kl. 7.30 em., varom klubbmedlemmarna dessutom underrättas per brevkort.

patrulltjänst och ingripa vid fylleriförseelser och slagsmål. Någon kanske invänder att det finns kvinnlig polis med auktoritet både i England och Amerika. Men i det senare landet äro förhållandena en smula olika våra i avseende på polismans befogenhet: Om inte boven ögonblickligen stannar och ger sig vid anrop, så har poliskonstapeln rätt att skjuta.

Men efter det nu lär förhålla sig så att kvinnan beslutit sig för att bli polis så lär det väl inte gå an att stänga henne ute från detta nya äventyrsfyllda arbetsfält. Mannen gör alltså klokast i att utan invändning maka åt sig och ge henne den plats där hon gör mesta nyttan och löper minsta risken. Och det bör väl vara inom lösdriivarpolisens om det nu prompt skall bli fråga om gatutjänstgöring.

För sådan befattning borde utbildningen enligt mitt förmenande bestå av — förutom högre skolbildning — av minst ett års grundlig utbildning inomhus hos lösdriivarpolisens, kompletterad med vissa kurser å polisskolan. Att sund och bergstark fysik skulle vara det första oeftergivliga villkoret för inträde å banan säger sig självt.

Mätte bara inte det nya arbetsfältet bjuda på för många obehagliga överraskningar! Det vore väl i första hand kvinnor av en viss kategori som poliskonstapeln skulle öva kontroll över och man har en del sorgliga exempel på hur det kan gå då kvinna strider med kvinna. Det är högst troligt att manlig poliskonstapel finge ingripa en och annan gång...

För all del, det behöver ju inte alls gå så olyckligt. Kvinnan är kanske född till polis när allt kommer omkring. Men vi män äro ju som alltid skeptiska och konservativa, vi trodde ju även att Hon skulle ställa till trassel i riksdagen och bli hysterisk i rätten, etc. etc., men hon kom oss alltid på skam. Hon skall nog även göra heder åt kask och sabel och polisbricka.

Ett område där hennes hjälp måhända kunde bli av största betydelse vore om hon kunde få befogenhet att omhändertaga, märk väl, icke an hålla, utelöpande barn, ty sorgligt att säga är det ingenting ovanligt att 14—15-åringar springa vind för våg på gatorna till långt in på nätterna något som, även om de inte råka illa ut, måste verka ytterst demoraliserande på deras karaktär.

En sak vill jag dock hava sagt: Anses kvinnan duga till polis är det väl ingen mening i att utestänga henne från predikstolen och krigshögskolan.

Framåt marsch!

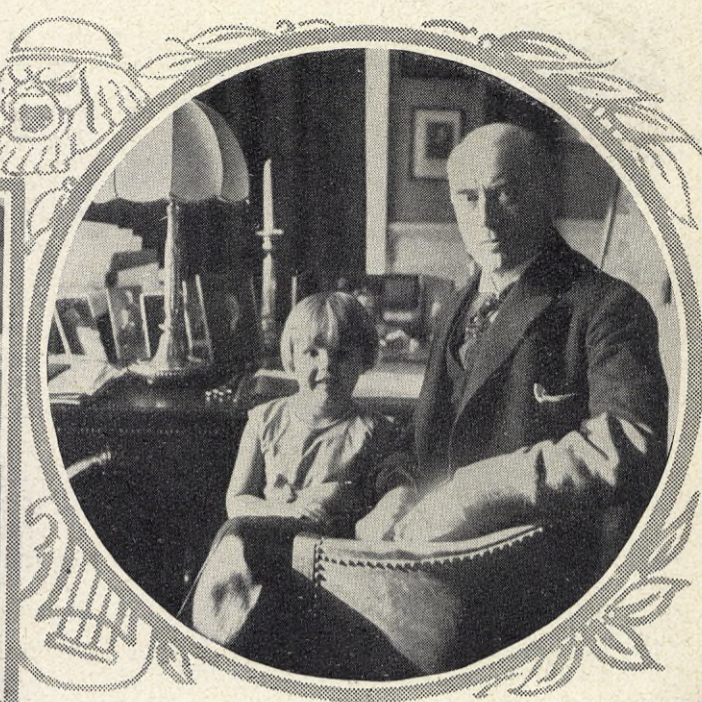


LEJON

STRUMPOR & VANTAR

äro kända för slitstyrka, god passform och förstklassigt utförande

JOHN FORSELL FIRAR SILVERBRÖLLOP



Överst: John Forsell med sin yngsta dotter. —
Nertill: Hela familjen.

VID TORSGATAN I STOCKHOLM där snälltågen rusa förbi i rastlös fart bor en herre som själv har bråttom — operachefen. Om trakten är något bullrig stör det honom inte, han är aldrig hemma annat än om nätterna. Tvivlar man på påståendet går det an att höra hur en verklig arbetsmyra har sin dag indelad. Klockan 9 bär det av hemifrån till Operan och sedan är han strängt sysselsatt dels där och dels vid Musikakademien till klockan halv 7. Någon lunchpaus har han inte unnat sig under den tiden, man blir förresten bara däst och tung av det myckna frukostätandet, försäkrar detta mönster av återhållsamhet. En timme eller så stannar han hemma till middagen, sen går han till Operan igen dels för att på kansliet sköta korrespondensen och dels för att övervara representationen. Och så är han hemma igen vid halv 12-tiden.

Om en så upptagen man kan hinna fira sitt silverbröllop torde vara mera osäkert. Den 25 november infaller emellertid denna märkesdag. Det var omkring sekelskiftet som den unga Gurli Carlström, själv en förhoppningsfull operasångerska f. f. g. såg operascenens dåvarande primo amoroso, — en lång och smal herre i hög hatt som alla löjtnanter den tiden. Porträttet är en snabbteckning av fru Gurli sådan hon minns sin man från de åren. Hennes egen operabana blev inte långvarig, hon fick nämligen snart en debutroll som utföll så till belåtenhet att den åtföljdes av livstidsengagemang. Men John Forsell skall vara den första att erkänna att fastän hennes namn aldrig stått på affischen under detta kvartsekel är det likväl hon som bör dela äran i hans konstnärliga triumfer som hans kunniga och outtröttliga medarbetare, hans repetitör, ackompanjator, sufflör. Det senare har isynnerhet krävts vid de brydsamma tillfällen då Forsell fått pröva konststycket att slå i sig en hel roll på några timmar. Det hände t. ex. en gång i Newyork på själva nyårsafton. Man hade i en familj hälsat det nya året och kom till hotellet vid 2—3-tiden på morgonen — för att finna vid örn-

Silverbröllopsparet vid flygeln.



Operachefen John Forsell och hans maka fira i denna månad silverbröllop. Dem och deras hem ägnas med anledning härav denna artikel.



gottskudden en biljett från direktören för Metropolitan som i hjärtslitande ord anropade Forsell att rädda nästa dags föreställning. Man skulle ge Parsifal nyårsdagen kl. 12 på middagen, huset var utsålt, men så råkade den tyske sångaren som skulle ha Amfortas parti att sjukna och där stod man nu inför hotet att få ställa in. Forsell hjälpl!

Ja inför en sådan bön fanns ju ingen appell. Det värsta var att Forsell aldrig sjungit partiet på operan förr, bara övat in det i Bayreuth i sin gröna ungdom. Och hur mycket satt kvar sen dess? Det blev emellertid ingen annan råd än att efter ett par timmars sömn börja plugga klockan 5 på morgonen och så hålla på i ett kör ända tills föreställningen skulle börja. Det gick också. Men publiken skulle blivit högst förvånad om den på scenen uppställda katafalken plötsligt fallit omkull och blottat sin hemlighet. Där bakom låg nämligen fru Forsell med rollhäftet och sufflerade.

Så ha de tu, John Forsell och hans maka verkligen hållit samman »i nöd och lust.»

Den fruktade operachefen är vid hemmets hård en snäll och föga kinkig husbonde. Att göra honom till lags ifråga om mat är exempelvis inte svårt. Han tycker om enkel husmanskost, bjud honom t. ex. kåldolmar så blir han belåten. För barnen har han varit den bästa vän under uppväxtåren, och om han inte precis sjungit vaggvisor så hände det ofta förr att han sjöng aftonbön tillsammans med barnen alldeles som det gått till i hans eget föräldrahem. Att den nya generationen Forsell är mycket musikalisk behöver man knappt säga men ingen av de tre äldre har ärft faderns sångröst. Däremot vet man aldrig vad framtidens affischer skola ha att förmåla om unga hr Björn. Familjens kelgris den söta fröken Lolo, alias Louise, med sina pigga, glada ögon har väl ärvt det jämna humöret av sin mamma som försäkrar sig höra till de människor som verkligen äro belåtna med livet. Och frågar man fru Gurli om hennes valspråk svarar hon utan betänkannde: förnöjsamhet.

Gyllene ord på silverbröllopsdagen!



Av alla bakpulver man sett sägs Tomtens vara numro ett



FLICKAN MED DE RÖDA SKORNA

F Ö R I D U N A V V E R A V O N K R Æ M E R.

FÖR FÖRSTA GÅNGEN SKULLE hon köpa skor på egen hand. Då man är tio år fyllda kan det inte vara för tidigt.

Hittills har jag satt min stämpel på henne, självfallet, utan att tänka på opposition. Man är ju ett bildat fruntimmer och har smak, så vad kan man annat vänta till svar på sina inköp än tack lilla mamma, o så förtjusande! Och har inte det svaret kommit prompt, så ha vi föräldrar ställt oss upp och avgivit den odödliga, outslitliga repliken: »Nåå, är du inte nöjd och tacksam för vad du får?»

När hon nu sålunda var inkörd i de rätta spåren, mina spår, fick hon på egen hand köpa sig fina skor till den första skolteaterpremiären.

Intet anande kommer modern hem till middagen från sitt förvärvsarbete i detta moderna hem, slår sig ner vid middagsbordet, breder ut servetten och börjar förhöra sig som en husfader om dagens händelser.

— Och så var det skorna. Bra skor?

Men nu skyndar den verkliga husfadern att falla in:

— Hon har köpt söta skor! Skor med rött galler på och flera sleifer och spetsiga och fina — söta skor, förstår du!

Rollerna äro ombytta, tiden är ond, som bekant. Husfadern har moderns roll att sona och släta över, att skydda barnen från dom utan rannsakan, han har också en mans ömma och ridderliga syn på en liten dam.

Ett par skor bara, men i dem tog den unga dottern de första egna stegen ut i livet och denna händelse ger hennes mor anledning till några tänkvärda reflektioner.

Det är modern, som lägger ner gaffeln och säger:

— Vad för något? Spetsiga skor med rött på? Får jag genast se dem.

Barnet tar på sig skorna. Mina värsta aningar besannas. Det är inte korrekta skor, raka i tån och så diskreta som möjligt, det är — ja, det är rött på dem och sleifen är ett Nildelta och deras spetsiga tår äro redan skrynkliga.

— Tycker du inte om dem? säger barnet bevekande och gör en liten charlestonvrickning med foten, en vrickning, avsedd att låta den stackars skon få göra rätt för sig.

Jag sväljer verkligen och söker en kompromiss mellan min avsky för skon och den barmhärtighet och lojalitet husfaderns ögon be mig om.

Men sekundernas tystnad ha sagt tillräckligt. Barnets fötter gå nedslaget och tveksamt ut och skorna komma i garderoben, jag ser i profil en liten flickas vackra mun i en betänksam kurva nedåt.

Nästa gång hon tar skorna på skall jag ha upptäckt dess skönhet.

Vad de i stället givit mig att upptäcka är den påverkan som nu utifrån börjar göra sig gällande hos oss genom barnet. Samma ständiga påverkan, som vi alla äro

utsatta för och duka under för, somliga för alltid, andra till en tid eller bara delvis och några för att övervinna den sent omsider. Andras påverkan, modets, tidsandans påverkan — det går inte en vecka, som inte barnets flåtor äro utsatta för påverkan från kamrater, men där är hon av egen drift ståndaktig.

Det är alltid samma strömningar, som slå emot oss: andras nöjen komma oss att tro att vi själva ha tråkigt, andras allvar göra oss oroliga för vår egen glädje, andras pengar få oss att ge ut våra egna, andras kroppsform fyller oss med håg att ändra vår egen till den grad att vi frivilligt svälta, andras livsberusning kommer oss att tro att vår egen nykterhet är fariseisk. Och så må vi illa och vantrivas. Till dess att vi äntligen börja göra oss fria och bära skor som äro raka i tån, om vi så vill ha det. Eller dansa i små skrynkliga lackpumps med röda krusiduller för att tillfredsställa vårt behov av att ha det vackert på vårt vis och få vara som andra.

Skall nu barnet jag känner trivas bäst med att vara som andra?

Det vet man inte ännu. Hon står just nu vid porten, hon måste se allt för att kunna lära sig välja, taga fel för att kanske till slut välja rätt.

Du älskade unge. Jag tror jag kommer att gömma dessa dina skor, dem du tog ditt första steg i, icke som baby, men ung flicka.

VERA v. KRÆMER.

T E G N É R O M T E G N É R

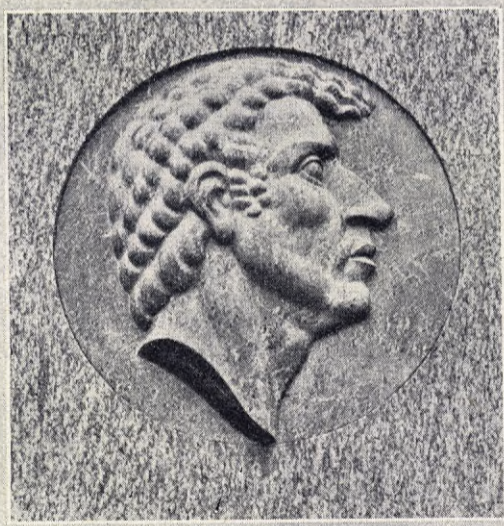
SKALDENS SONSONSSON UTTALAR SIG OM STATYN »SOLSÅNGAREN».

EFTERSOM DENNA TIDNING REDAN ett par gånger funnit det lönt mödan att rundfråga mig rörande någon aktualitet — senast var det visst om den trevliga utställningen »Damernas Egen» — skulle jag möjligen nu kunna riskera ett uttalande som stockholmare, fri iakttagare, alltså icke såsom »ärfdigt belastad» med skyldigheter att här ha en mer eller mindre speciell mening. Alltsedan jag som pojke på gamla Östermalmsteatern greps och lyftes av andra akten i »Lycko-Pers resa» har jag varit tämligen medveten om »släktingens» arma och vanskliga — grinet osökt utmanande — roll vid »statyavtäckningen».

Nå. Jag var bland de medborgare som på torsdagen hade tillfälle se »Solsångaren» motsträvt befriad från sina skynken på order av landets f. t. främste medborgare, sekunderad av Skalden, medan Skådespelaren gav Tegnér's egna kosmiskt sjungande ord ny fart upp genom de höstliga molnhöljena.

Statyn fagnade mig. Den står — uppfylld av sin dikts tidlösa patos — på sin fria mittplats som ett monument också över en tid, som väl av eftervärlden skall anses stark, djärv och gyllene, manifesterad som den desslikes är i Stadshuset, Stadion, Grand Royal, Konserthuset.

Måhända skall denna tid även få namnet sökandets. Man kan förmoda det, när



Tegnérmedaljongen på Solsångaren.

Stockholm har slutligen fått sitt länge väntade monumentet över Esaias Tegnér. Milles' staty Solsångaren har avtäckts i Strömparterren och vid dess piedestal ha nedlagts kransar av bl. a. skaldens sonsons son redaktör Torsten Tegnér. Idun har bett några bekanta personer uttala sig om konstverket, och vi lämna här till börja med ordet åt redaktör Tegnér, vars kritik av skaldens bild på postamentet nog delas av flera.

man i Strömparterren låter blicken vandra från den storvulet granna, fast präglade och grekiskt lättfotade ynglingagestalten upp till det måhända sublimes huvudet eller ner till medaljongen, vilken senare detalj man måste beteckna som en malplacerad karikatyr av en karikatyr: förmodligen dansken Lehmanns från alla andra Tegnér-bilder avvikande konterfej, vilket för ett tiotal år sedan förirrade sig från min faders dokumentskrin upp på »Ord och Bilds» redaktion f. v. b. (genom trycksvärtan) till en av excentriciteter tilltalad kulturkrets.

Aj, där gick min föresats! Men jag skulle kunna tänka mig att även andra än släktingar reagerade mot den ej ens av Lehman påfunna kroksnabel varmed vår store konstnär sirat medaljongens profil.

Arvid Kjellströms för några veckor sedan i Växjö utsläppta Tegnérstaty visar att skaldens traditionella drag gott kunna dekorativt utläggas. Det är att hoppas att Milles vid närmare eftertanke kan nöja sig med en — härligt — fantastisk figur och dessutom giva något av den verkliga Tegnér i den anspråkslösa medaljongen. Förändringen blir ju i det stora hela ej mycket större än då namnet därunder förses med den ännu saknade accent över sista e:et som vi nu på sjätte generationen bruka.

TORSTEN TEGNÉR.

Nervstärkande
Angriper ej tänderna — Förordas av läkare. — Fås å alla apotek.
IDOZAN A **IDOZAN B**
svagt avförande ej avförande.

och uppiggande vid svaghetstillstånd är järnmedicinen I D O Z A N.
Begär originalflaska å kr. 3: 50.

Kemisk Tvätt

utföres förstklassigt vid
A.-B. NYA BLÅ HAND
Söder 334 26. Postadress: Liljeholmen, Liljeh. 23.
BUTIKER: Holländaregatan 13. Tel. Norr 4633; Birger Jarlgatan 7. Tel. Norr 125 09, Riks Tel. 53 73; Brännkyrkagatan 2. Tel. Sö. 334 39; Hornsgatan 170, Tel. Sö. 301 35; Anna Wålhjält, Skolvägen, Ålfsjö.

EN GAMMAL PRÄSTGÅRDSTRÄDGÅRD

AV EBBA LUNDGREN.



Fr. v.: Örtofta prästgård. — "Breda gången" med "Berget" i fonden. — Trädgården krattas.

KRING DET LANGA, LAGA HUSET, vars medfarna rappning — vit, med en skiftning i skärt — nästan doldes av det yppiga vildvinet, som på sina ställen klängde ända upp över den halmtäckta åsen, utbredde sig paradiset, vår barndoms trädgård — prästgårdsträdgården.

Detta vår barndoms underbara rike föreföll oss mycket stort — så vidsträckt till och med, att vi uppdelat det i trenne småriken: »Norr», »Söder» och mellan de båda polerna den egentliga »Trädgården», skild från de mindre förnämliga delarna genom vår mors stolthet och hela familjens älskling: den lummiga »Bokehäcken», som kringgårdade den mellersta delen av vår trädgård, och utestängde slättens vindar, vilka annars drevo sitt väl fria spel där uppe på backen, där vår prästgård låg. I Bokehäcken kvittrade och drillade alla vårens sångfåglar — där sjöng en sommar till och med en näktergal — det var det året, husets unga dotter hade bröllop.

När Bokehäcken någon solig aprildag förtröstansfullt lät sina ljusgröna sidenlöv titta ut ur de bruna höljena, kunde det ju hända, att de lömska frostnätternas eller de ystra vårvindarnas smekningar blevo väl hårdhänta, men då hade de nytsprungna små bladen ett välbehövligt skydd i den ståtliga allé av jättealmar, som kallades »Breda Gången», och som utgjorde gränsen mot omvärlden. Breda Gången följde trädgårdens hela längd från Norr till Söder och slutade med en liten platå, som kallades »Berget», cirka en meter högt... Men från Berget hade man dock en vid utsikt över den gröna, älskade Skånebygden: de vajande rågfälten, de gyllene veteåkrarna, de honungsångande klöverbångarna och vallmolysande ängarna, där korna fredligt betade sida vid sida i långa rader, och storkarna spankulerade omkring på sina exkursioner från boet: ett vagnshjul utlagt i kronan på den höga poppeln vid ån nedanför herrgården. Man såg kyrkspiran och slottstornet inbäddade i sina gröna dungar, från vilka råkorna skrikande lyfte i tätta, svarta moln, och den lilla idylliska

En prästgårdsskildring, belönad med extra pris i vår pristävling, berättar här om en skånsk idyll från svunna dar. Fortsättning och slut följer i nästa nummer.

byn nere i dalen med sina halmtäckta korsvirkeshus: skolan, klockaregården, mor Pål Lars, Måns Rasmussons, Ola Truels och målare Jonssons. Från Berget kunde man vid synranden skymta domkyrkotornen — »Lunda Pågar» — och Allhelgonakyrkans smala spira, ja, min broder Gustaf, som för företeelser av denna art hade en verklig falkblick, påstod att man kunde se 17 kyrkor därifrån, vilket bevisar att prästgården verkligen låg »mitt på pannkakan». När jag nu ur minnet försöker rekonstruera dessa, kan jag omöjligen komma upp till så många, men jag är säker att Gustaf den dag i dag kan räkna upp varenda en.

Mamma hade sin favoritsittplats däruppe på Berget; på en sittplats av en avhuggen trädstubbe med ryggstöd av den sista av almarna kunde hon med blicken följa Bisse, vår yngsta bror, som i röd »böllehatt», klarblå ryssblus och träskostövlar förnöjt sjungande drog sin lilla Gemlavagn på landsvägen mellan de två runda pilarna och kyrkogården och samlade upp betor, som bönderna tappat från sina lastvagnar på väg till fabriken. När vår arrendator skulle börja köra sina, erbjöd han Bisse att ta hans säck med, men den unge mannen svarade med sitt oefterhärmligt trygga målföre:

»Nä, vi väntar väl till det blir vinterpriser» — och det året hade han 16 kr. att köpa julklappar för, medan ingen av oss äldre barn hade mera än på sin höjd ett par kronor. Från Berget kunde man hålla utkik, om det kom några »bibelförklaringsgummor», som skulle bjudas på kaffe, vilket då ofta serverades däruppe, eller, om vi blevo för många att rymmas på Berget, vid det långa, gröna gungbrädet nedanför Breda Gången. — Kring Berget pilade svalor i snabb flykt, där hördes den första göken klucka från »Lilla Furet» och i solnedgången, om luften är särskilt klar

"ler Sundets silverband vid horisontens rand".

Var vädret blåsigt, fick kaffet serveras på stora gräsplanen mellan cypressen och rosenrabatten. Våra gräsplaner voro inga engelska herrgårdsplaner, sammetsmjuka och välvårdade. De voro gamla och insprängda med mossa, men om vårarna spirade luktviolerna där och sedan kommo de vilda tusenskönorna. I stora gräsplanen stod det gamla äppleträdet, det bar röda astrakaner, och säga vad ni vill, men sådana astrakaner ha aldrig funnits och komma för oss aldrig att finnas, som de som växte på det trädet. Vilken iver att om morgnarna komma först ut och plocka de stora rosiga och vitstrimmiga äpplena ur det friska, daggiga gräset — eller att om kvällarna, efter aftonbönen — sedan pappa omsorgsfullt stängt ytterdörrarna — hoppa ut genom något fönster för att ge trädet en försiktig skakning i all vänskaplighet. Det var då så mörkt, att man, sedan man »hört dunsen», fick lysa med tändstickor i gräset och försiktigt treva sig fram för att inte råka trampa på herrskapet Igelkott, som kanske vågat sig fram från sitt bo under takfoten. Detta förlänade expeditionen en spännande och mystisk tjuvning. I denna gräsplan stodo också de knotiga, vita astrakanerna, mellan vilka hängmattan spändes upp, några lutande »pippingträd» och det lilla paradisäppleträdet med sina gulskära frukter — sköna till att se på, men ej så goda till att äta utav.

I trädgårdens mitt, »Rundelen», en öppen plan med en gammalmodig georginrabatt och kantad runt omkring med riktiga vasar av snödroppar, påsk- och pingstliljor, stod ett mäktigt körsbärsträd. Det var en skönhetsyn om våren, en symfoni i vitt. Och när körsbären sedan mognade... man tyckte att de översta sutto så högt upp, att himlens små änglar bara behövde böja sig ner helt lite från de ulliga moln, de vilade på — men de nedersta — dem kunde en liten prästgårdsflicka nå, om hon stod på tå i gräset.

(Forts. sid. 1173.)



KOBBS *finaste Ceylon Thé (grön etikett) giver en fyllig, aromatisk, starkt stimulerande dryck. De thévänner, som en gång druckit av detta utsökt fina Ceylonthé, godtaga därefter helt säkert icke något annat thé.*

KRONPRINSESSAN MARGARETA OCH DE BLINDA

DÅ IDUN HAFT VÄNLIGHETEN ATT bedja mig skildra några levnadsminnen, vill jag här berätta några av mina tidigaste minnen av blinda samt ett par minnen från den tid då jag hade lyckan och förmånen att få samarbeta med kronprinsessan Margareta.

Vad som kom mig att i någon mån ana hur det kan kännas att vara blind är en episod, som inträffade i mitt tionde år. Jag, ensam av syskonen, fick skarlakansfeber och det var en mycket feberhet och otålig patient, som kastade sig fram och tillbaka i sin säng. För att skydda de stackars inflammationerade ögonen hölls sjukrummet så mörkt som möjligt och en tålig men uttrötad moder plågades ideligen med frågor när det skulle bli ljus igen. Så en kväll, när förbättringen fortskridit riktigt långt, drogös gardinerna upp. Det var en sådan där underbar norrländsk vinterkväll, då stjärnorna äro så stora och förunderligt nära, och då ett sprakande norrsken med sina olikfärgade flammor upplyste hela himlen och de bländande vita snödrivorna.

Jag stod tyst inför det granna skådespelet och som från fjärran hörde jag min mors milda förebrående stämma: »Tänk att du kan vara så otålig och bråkig för att du skall vara i mörker en kort tid, då det finns så många människor, som aldrig få se norrskenet, icke heller solen eller blommorna.»

Orden sjönko djupt ner i mitt hjärta och återkommo ofta sedan. Aldrig se solen, aldrig se blommorna! Men var funnos då dessa människor som levde i mörker, och vad kunde väl jag göra för att hjälpa dem?

Jo, nu visste jag. »Gamla Bricken,» hon som varit barnsköterska hos en av stadens familjer och vilken nu som lam vårdades på stadens ålderdomshem, skulle nog kunna säga mig det, ty hon kände och kunde berätta om så många märkvärdiga människor. En tid därefter stod en liten ivrig flicka vid gamla Brickens säng och plockade upp alla de goda saker mamma skickat med. Brickens kloka gamla ögon lyste av belåtenhet och förståelse och där hon



Fru Julia Burén.

Fru Julia Burén, f. Centerwall, maka till sjukgymnasten direktör Daniel Burén fyller den 7 november 50 år. I över trettio år har hon ägnat ett hängivet arbete åt de blindas väl. Fru Burén har här utfört ett kärleksverk som är förtjänt av de vackraste lovord och förvärvat en sakkunskap som gör henne till en av våra mest anlitade experter då det gäller vården av dessa våra beklagansvärda medmänniskor. Kring dem röra sig även hennes tankar då hon nu nedskriver ett par minnen från gångna år.

satt i sin rena prydliga bädd svarade hon vänligt: »jo, lilla barn, nog kan hon få träffa blinda här på ålderdomshemmet. Gumman Jonsson, som sitter där borta vid fönstret och stickar, är blind, likaså Petter, han som hugger veden.»

Ja, nog var gumman Jonsson blind men tillika så döv och knarrig att det var med bävan i hjärtat som jag så småningom dristade mig att hjälpa henne taga upp en tappad maska eller hembjuda henne en nybakad bulle. Då var det bättre med Petter, han älskade snus, raljeri och vedhuggning och han tyckte nog att det var en liten lustig tösunge, som satt uppkrupen på hans vedtrave dinglande med fötterna och pratande.

Det var också på ålderdomshemmet, som jag senare fann min första verkliga vän

bland de blinda. »Blinda Maria,» som varit blind från det hon var liten, kom som relativt ung till hemmet. Hon hade aldrig gått i någon blindskola men kunde enklare virkningar och stickningar och under den kloka och kärleksfulla ledningen på hemmet hade hon det bra. Hon var oavbrutet sysselsatt hela dagen, hjälpte gummorna på sin sal, ansade blommorna i fönstret och torkade disken i köket. Hon var trygg och glad och innerligen belåten med sin värld. Varje söndag såg man henne på hennes bestämda plats i kyrkan. När min syster och jag hämtade henne för att hon i syrenbersån i vår trädgård skulle dricka kaffe och smaka på min mors goda kakor så var det en munter och tacksam gäst vi hade. I hennes närvaro kände man att hur mycket lidande det kan finnas så finns det ändå: »så mycket solsken i världen!»

Bland mina ljusaste minnen ifrån en senare period av mitt liv, räknar jag som sagt dem av kronprinsessan Margareta.

Alla, som hade förmånen att komma i närmare beröring med henne, frapperades av hennes naturs lyckliga blandning av godhet, parad med klokhet och en aldrig svikande energi. Hon gav sig helt åt det arbete hon hade för händer och satte på allt sin personliga prägel. En gång, när jag något trött utbrast: »Ger man arbetet ett finger så tar det hela handen!» svarade kronprinsessan: »Det gäller ofta att sträcka båda händerna emot det.» Detta gjorde hon även i rikaste mått. Alla minnas vi ju också hennes storartade, oegennyttiga arbete för de arma krigsfångarna — hur brev förmedlades, gåvor sändes dem och hopp göts i förtvivlade, modlösa sinnen. Men även för de lidande i det egna landet ömmade hennes sinne, räckte hennes tid och intresse till.

Den mörka hösten, krisåret 1917, ägde den stora ljusinsamlingen rum. Fotogenpriset steg fruktansvärt och för de många, som i sina små lägenheter icke ägde annat lyse än fotogenlampor och vilka ännu ej

(Forts. sid. 1172.)

KUNGLIGHETEN PÅ NÄRA HÅLL

IDUNS LÄSEKRETS OMBEDES INSÄNDA ERINNINGAR OM FURSTLIGA PERSONER.

En av Iduns ärade läsarinor fru Ed. Kjellin f. Strehlenert som den 26 okt. fyller 70 år har hörsammat tidningens anmodan att sända in något minne från flydda dagar. Hon berättar bl. a. ett minne från Jönköping, där hennes far utgav en av den tiden mycket läst tidning Jönköpingsbladet, som är värd att ihågkommas framför allt därför att det var där Viktor Rydberg började sin journalistiska bana. Fru Kjellin skriver om en uppvaktning som har sitt intresse därför att den skildrar hur den sedermera blivande prinsessan Bernadotte första gången fick göra bekantskap med en medlem av den Bernadottiska kungafamiljen.

MIN FÖRSTA DEBUT I STORA världen gjorde jag då prinsessan Louise blivit förmäld med danske kronprinsen Fredrik. Tåget måste då passera Jönköping och stadens honoratiories hade inbjudit de kungliga att stanna några timmar och intaga lunch. Då skulle ett 50-tal unga flickor i åldern 10—15 år bilda häck och strö blommor framför de kungliga. Att vi alla, som fingo vara med, voro glada

säger sig självt. Så fort de sista av sviten passerat tillsades vi att gå upp i stora salen där lunchen serverades och där placerades hela flocken i ett hörn. Mot slutet av måltiden kom överstinnan Munck och tog sin lilla elvaåriga dotter Ebba vid handen samt ledde henne fram till kronprinsessan som talade med henne och gav henne både champagne och bon-bons.

Under tiden kom kronprinsen fram till vår flock, hälsade vänligt och frågade min syster och mig om vårt namn. Detta, emedan vi båda voro de enda som hade bantlerer i svenska och danska färgerna.

Så fort de kungliga dragit sig tillbaka fingo vi barn tillåtelse att äta vad vi ville av alla godsakerna som funnos kvar på bordet. Att det blev jubel säger sig självt, men vi började i fel ända, gotterna först och den mer nyttiga maten sist.

Men så kom tillsägelse att vi skulle medtaga våra blomsterkorgar och åka till stationen. De kungliga med svit sutto redan i en stor öppen salongsvagn och just som tåget gick kastade vi blommor in i vagnen.

Jag hade några vackra vita mossrosor, en sällsynt sort, och dem kastade jag illa nog rakt i kronprinsessans knä. Hon satte dem dock på sig och såg så glad ut.

Ja, så var den händelsen ett minne blott.

Det här återgivna minnet är ju anspråkslöst nog men har ansetts värt att publiceras som början till erinringar om sammanträffanden med kungliga personer — såväl svenska som utländska — dem våra läsarinor och läsare kunna känna sig hågade att skriva ned. Varje i denna serie infört bidrag honoreras med 25 kr. Brev sändas märkta Fursteminnen till Iduns redaktion.

AUX GALERIES LAFAYETTE

Modeller och prover till påseende hos
GALERIES LAFAYETTE AGENTUR

Norr 160 55
Riks 115 66

Begär våra kataloger.

Birger Jarlsg. 29
STOCKHOLM

5:—

Ett gediget och billigt praktverk

Carl Larssons: Svenska kvinnan genom seklen.

Rekv. direkt fr. Iduns Exp., Sthlm. Fraktfritt Kr.

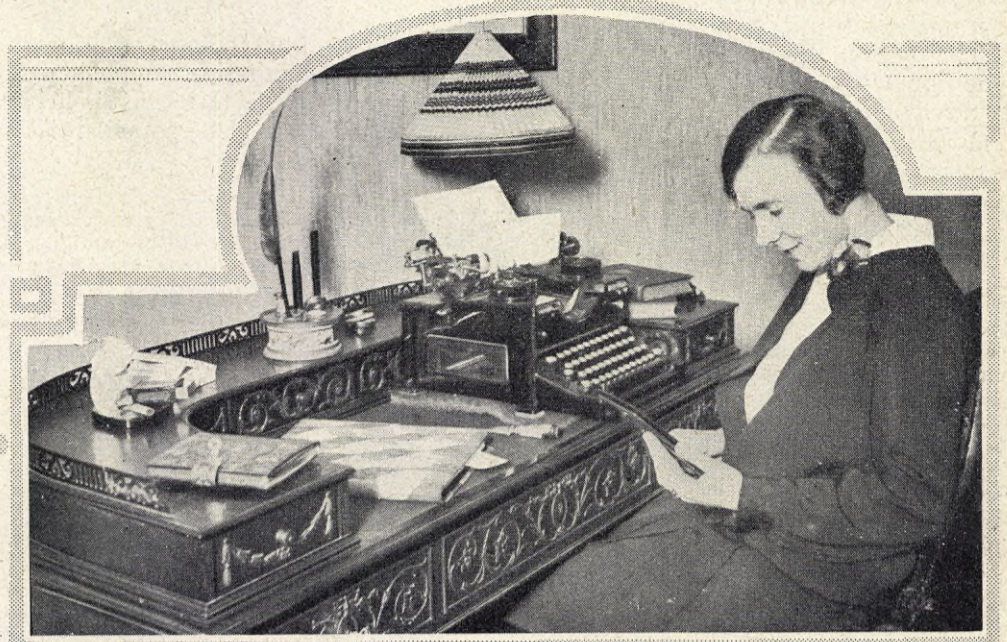
5:—

P O E S I S O M B L E V P R O S A

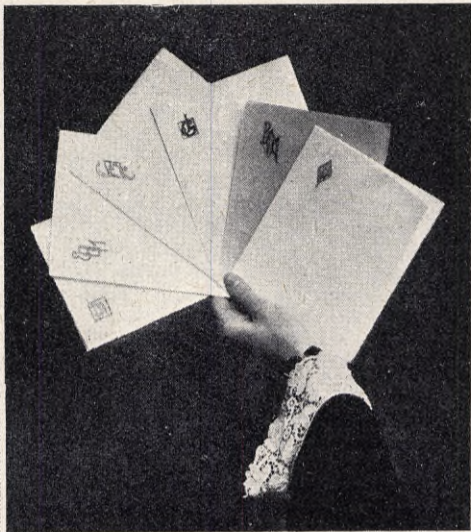
ATT SKRIVA BREV FÖRR OCH NU.

SKRIVBORDETS KONSERVATISM OCH
SKRIVANDETS MODERNISM.

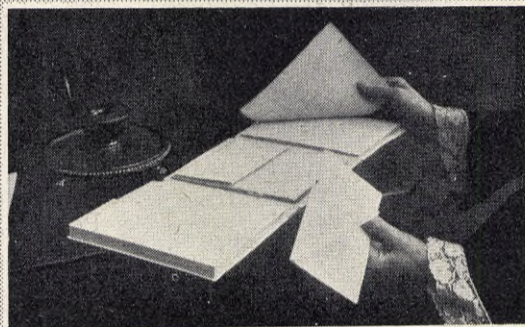
Med anledning av ett jubileum berättas här om brevskrivning förr och nu och de nyaste skrivutensilierna presenteras — ty fastän man inte skriver så mycket brev nu som förr är dock skrivbordets utstyrelse och tillbehör mera raffinerade än någonsin och föremål för ivrigaste omsorger.



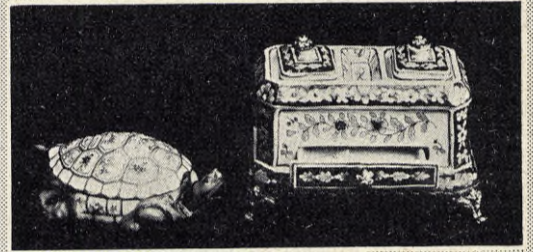
Fröken 1926 framför ett modernt exklusivt skrivbord med alla nödiga tillbehör, traditionella likväl som högmoderna. (Från N. K.)



Det sista skriet i brevpapper — med genombrutna initialer i brokiga kulörer. (Från Jacob Bagge.)



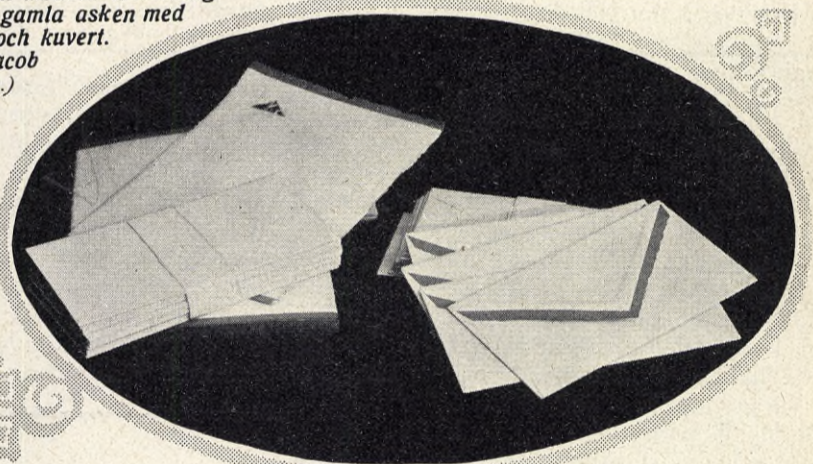
Brevpapper och kortbrevpapper på block i en portfölj är en bekväm och modern ersättning för den gamla asken med papper och kuvert. (Från Jacob Bagge.)



Frimärksask i form av en sköldpadda av porslin och bläckhorn i form av en byrå äro två originella skrivbordsmoderniteter. (Från John Sörman.)



Damsekretär från 1700-talet.



Ljusblått papper med mörkblå kanter — en nyhet. (Från Jacob Bagge.)

VI KUNNA I ÅR OM VI VILJA FIRA en minneshögtid — 300-årsminnet av markisinnan de Sevigné's födelse. Denna för snille, älskvärdhet och dygd berömda dam föddes nämligen 1626 i Paris och var dotter till en förnäm burgundisk adelsman vid namn de Robutin Chantal. Vid sju års ålder miste hon bägge sina föräldrar och togs om hand av en onkel, en gammal abbé. Denne hade bråttom med att gifta bort henne och redan vid 18 års ålder förväldades hon med markis de Sevigné som från början bedrog henne och genom sina galanta äventyr på förbjuden mark slutligen blev indragen i en duell där han stu-

pade. Hans markisinna, som endast var 25 år då hon blev änka, gifte aldrig om sig utan levde hela sitt liv för sina båda barn och sitt skriftställer. Eller rättare sin brevskrivning. Ty madame Sevigné vann sin berömmelse endast och allenast på sin eminenta förmåga att avfatta brev och hennes korrespondens med dottern, gift med greve de Grignon, utgör ännu i dag ovärderliga kulturdokument. Med osviklig säkerhet i omdöme, finkänslighet och sprudlande humor skildra dessa brev författarinnan själv, hennes samtida intressanta personligheter och historiska händelser.

Om vårt land någonsin haft en dotter

som kunnat mäta sig med madame de Sevigné i spirituell och stilistisk formfulländad brevskrivning, så har hon i varje fall inte nått världsberömmelse och odödlighet. Men säkert och bevisbart är, att tusen och åter tusen svenskor under gångna sekel idkat brevskrivning som skön konst. Samtidigt med madame Sevigné i Frankrike präntade slottsfruarna och jungfruarna i Sverige långa sirliga utförliga brev till maken eller kärasten som var borta från hemmet under de tunga ofredsåren. Många av de breven äro ännu i behåll i släktens familjearkiv och ingen som läser dem kan

(Forts. nästa sida.)



Det är Fruksalt SANITOS

som borttager däsighet och trötthet och skänker vigör och hälsa, genom att underlätta matsmältningen.
HENRIKSSONS KEM. TEKN. FABRIK, ÖREBRO.

SANITOS

DAMERNAS DISKUSSIONSKLUBB

Skiljas eller inte skiljas?

Den ständiga klagolåten nu för tiden är att skilsmässorna bli alltför talrika. Nedanstående inlägg i en skilsmässöfråga är därför aktuellt:

En väninna till mig vill skiljas. Denna omständighet har vållat en lång seg och allvarlig diskussion mellan oss och nu vill jag vädja till ett större forum i diskussionen, som vi inte kunna finna någon utväg ur.

Jag är i allmänhet ingen vän av skilsmässor — nå, det är väl ingen i teorien, men i praktiken rusa äkta makar i väg varje dag, så att man sannerligen kan tro att det finns folk med vurm för skilsmässor. Ibland kan väl dock en skilsmässa vara påkallad, i synnerhet mellan unga barnlösa makar. Men min väninnas fall är detta: Hon har varit gift i 16 år, gifte sig vid 18 års ålder och har tre barn, två pojkar och en flicka, som är yngst och 10 år. Hennes hem är stort och förmöget. Och hennes varken liv eller själ äro av det djupaste slaget, utan hennes tillvaro ganska mondan. Hon vill nu skiljas, därför att hon är trött på mannens otrohet. Några graverande bevis på denna otrohet har hon inte, men hennes intuition har sedan länge sagt henne att mannen är otrogen och flirtig. Kanske har hon rätt, men det förändrar icke min ståndpunkt. Vilken är denna:

Jag tycker att det är ansvarslöst och grymt mot barnen i den ömtåliga åldern att skiljas och upplösa hemmet. När man stått ut i 16 år kan man väl hålla ut till slutet — så mycket av "livet" återstår väl inte för en kvinna, som är mor till tre barn. För barnens skull tycker jag att min väninna bör undvika skilsmässa, i hennes mondana hem kunna man och hustru gå skilda vägar med förstånd och takt i stället för att upplösa hemmet. Om det nu blir skilsmässa, blir det en vild strid om barnen och det är inte sagt att de dömas till min väninna.

Men hon slår dövörat till för mina åsikter. Hon tycker att jag är konventionell, "dubbelmoralisk", kall, okänslig och gud vet inte allt. Ett hem som inte är grundat på ärlighet är intet hem och barnen må bäst av att komma ur det. Det är kvinnan ovärdigt att stå ut och se igenom fingrarna med en otrogen man.

Ja, nu vädjar jag till Iduns läsekrets att låta mig få några åsikter i min väninnas och min diskussion och svara mig på frågan om en otrogen make är fullgod anledning till skilsmässa, när det finns barn i åldern 10—15 år i äktenskapet.

"Fru Dubbelmoral."

(Forts. fr. föreg. sida.)

låta bli att känna en nästan andaktsfylld vördnad för brevskriverskans minne. Man ser henne sitta vid det fladdrande blusset, bekymrad för gården och utskyllderna, med ångesten för mannen kramande om hjärtat, och skriva modgivande, hoppfulla, glattiga ord. Och maken svarade i samma stil. Bådas brev börja med för våra öron underligt klingande, men sköna ord: »Allra käraste hjärta. Gud unne dig länge leva...»

Nu prantas inte längre kärleksbrev på sådant blomstrand språk och inte har man tid att illustrera dem med teckningar, vilket var ganska allmänt i början och mitten av 1800-talet. Såvida det nu är tiden det beror på. Esaias Tegnér bör väl ha varit en ganska upptagen man, men han hann dock skriva massor av brev till sin bekantskapskrets och illustrera dem med lustiga bläckteckningar. En annan allvarlig man i staten översten vid Upplands regemente, sedermera generalmajoren von Knorring, ring, hade hela sitt liv brevskrivning till hobby.

Men det var egentligen om fruntimmersbrev vi skulle tala som ett apropos till madame Sevigné.

Den moderna kvinnan håller på att glömma brevskrivningens konst, åtminstone odlar hon den inte som konst. Skrivandet av ett brev är en mer eller mindre tung pliktuppfyllelse — såvida hon icke är mycket ung och mycket kär. Och ändå ha vi det så ställt att vi borde kunna njuta av att slå oss

Hustruns väninnor.

»Erfaren» har tydligen skäl för sin signatur och känner sina pappenheimare. Säkert blir fru Lena tacksam för hennes upplysning och är glad om hon icke väckt den björn, som sover.

Efter genomläsandet av fru Lenas bekymmer, känner jag mig manad att ögonblickligen nedkasta några rader, för att säga fru Lena att hon skall vara glad att hennes man ej är så uppmärksm mot hennes kvinnliga vänner, det går så gärna till överdrift

Gurli Aréhn 80 år.



Den 4 november fyller fru Gurli Aréhn f. Hjortsberg 80 år. Fru Aréhn är sondotter till vår store skådespelare Lars Hjortsberg och själv mor till en framstående scenisk konstnär Nils Aréhn. Hennes gästfria hem i Sundsvall där mannen var trafikdirektör, förskaffade henne en mycket stor vänskrets som nu säkert skola hägkomma den gamla på hennes högtidsdag. Bosatt i Stockholm sedan många år har hon även i huvudstaden förvärvat många som uppskattat hennes älskvärda väsen. I nära släktskap med professorskan Ann Margret Holmgren tillbringar fru Aréhn födelsedagen och mottager lyckönskningar i dennas hem i Stockholm.

ned vid skrivbordet. Alla de näpna och dekorativa skrivtensilier som vi beundra på våra släktmödrars sekretärer stå oss till buds lika spröda och vackra men i förbättrad form, lampan är elektrifierad, gåspennan monterad med stålpena, skrivsanden utbytt mot läskpapper. Skrivpapperet har nått höjden av raffinerad elegans. Det skall vara s. k. handgjort, olinierat och enligt sista skriket gå i hjärt färg, dekretas från Paris, madame Sevigné och



Fragment ur ett brev av generalmajor von Knorring.

med den uppmärksamheten och det är ej alls roligt. Tvärtom måste det väl vara roligt få råka några väninnor utan att mannen alltid skall vara med, i det senare fallet blir nästan alltid hustrun lämnad utanför så småningom. . . . Väninnorna ha vanligen så väl reda på mannens svaga sida . . . och veta att använda sig därav.

Troligen är det genom någon väninna som "fru Lena" kommit att tänka på detta "bekymmer" inte sant! . . . Erfaren.

Storstadens nöjen.

Skolfröken som vill flytta från sitt Tomelilla för att njuta sitt otium i storstaden får här säkert ett klokt råd att stanna där hon är och bara göra visiter i Stockholm då och då:

Det finns ett skäl för Eder att flytta till staden, och det är, att Ni hela Ert liv längtat till dess liv och brus. Men om Ni levat hela Ert liv på landet och nu är i pensionsåldern, har Ni många flera skäl att icke överge landet. Ni har fått en viss vana vid lugn och tystnad, som Ni kommer att sakna, om Ni slår Er ner i en storstad som Stockholm. Endast i de fashionablaste och dyraste kvartererna kan Ni påräkna tystnad om nätterna och knappt där. Vidare har Ni förvärvat en viss bekantskaps och vänskrets, som Ni får svårt att ersätta, om Ni väljer storstaden.

Den ekonomiska frågan, som kanske är avgörande för Eder, kommer mig att råda Er sålunda:

Välj ut en plats med billiga levnadsomkostnader i Stockholms närhet eller stanna helst där Ni är, om det ej är allt för långt borta. Försök att skaffa Eder någon sysselsättning, som ger någon inkomst och hjälper Er att fördriva tiden, så att Ni inte längtar ut så mycket. Spara under tiden ihop till en resa till storstaden och lev där så länge Ni har råd därtill. Res sedan hem igen till Er lugna vrå och lev på minnena och njut av Edert lugna hem, tills Ni nästa gång får lust och råd att resa in och roa Eder. På så sätt kommer Ni ej ur Edra vanor och får ändå ibland njuta av storstadens bullrande liv. Ty ingenstades kan man känna sig så gruvligt ensam som i en storstad, där man ingen känner. Ingen förnuftig människa är belåten med att bara gå på museer, konstatställningar och föreläsningar i det oändliga. Ingenting förmår fylla ens tillvaro så som en nyttig sysselsättning. Slutar Ni upp med arbete, får Ni dödade tråkigt. Varje människa kan göra något nyttigt, så länge hon lever. Signel Berm.

modets huvudstad. Beträffande monogrammet, så skall det sitta överst i vänstra hörnet i mot papperet bjärt avstickande kulör och gärna genombrutet. Papperet förekommer inte längre i fyrsidiga ark utan i block, vilket är långt mera praktiskt.

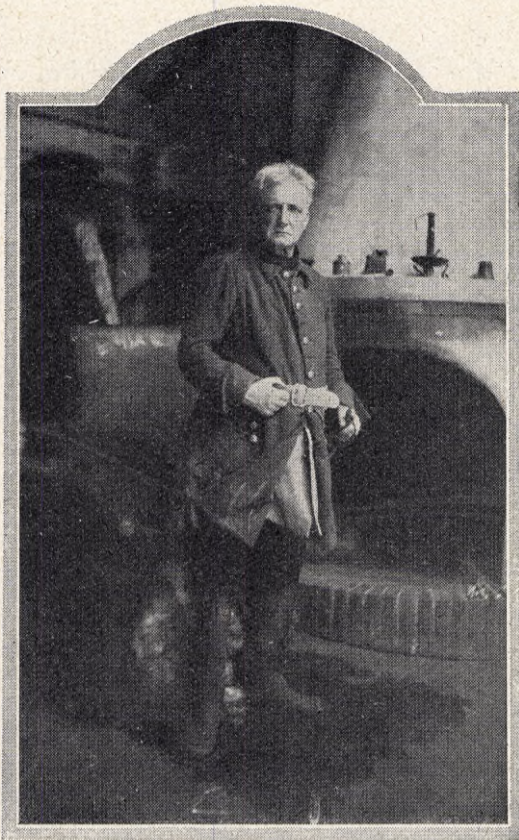
Trots alla dessa frestande nyheter i moderna papeterier föredra nog de flesta av vår tids brevskriverskor helt prosaiskt vanligt linjerat postblock och anspråkslösa afärskuert. Vidare torde det vara rätt vanligt att den lyckliga ägarinnan till ett vackert skrivbord eller en vacker gammaldags sekretär med stilenlig uppsättning av skrivsaker ytterst sällan använder de eleganta och sirliga tingen. Hon njuter av att äga och se dem, men sina brev skriver hon med reservoarpena. Har hon en eller annan sorts kontorsanställning får hon alltid ett par minuter någon gång att knacka ner sina brev på arbetsrummets skrivmaskin. Den moderna journalisten skriver sina brev på tidningens manuskriptpapper det går fortast och lättast — och så gör det inte så mycket om chefen skulle komma förbi . . .

Visst är det lite svårsmält för fantasien med maskinskrivna kärleksbrev, men det är bekvämt för avsändarinnan — och bekvämt för mottagaren. Ty det är en sorglig sanning att madame 1926 på det grymmaste vårdslösar sin handstil. Brevskriveriets drottning, Marie de Sevigné, skulle vända sig i graven över både piktur och jargon.

TH. K.

E F T E R R I D Å F A L L E T

EN SVENSK PREMIÄR PÅ DRAMATEN.



Tore Svennberg i Främlingen. Foto: Almberg & Preinitz.

»FRÄMLINGEN» HETER SVEN Åkerbergs treaktare, som Dramaten tagit upp som prov på svensk dramatik hösten 1926. Det är alltid glädjande när något nytt inhemskt verk framdrages i rampljuset, sådant måste hälsas med den största tillfredsställelse även om alstret måhända ej hör till dem, som flutit ur en benådad mästares penna. Ty om en författare aldrig blir spelad, hur skall han då kunna gå framåt och rätta de misstag, som begåtts vid skrivbordet och som bara uppenbaras när figurerna ikläts kött och blod på scenen? Det finns ingenting mer lärorikt än att själv se och inse sina egna brister. En dyrköpt erfarenhet visserligen, men en sådan, som över felslagna förhoppningar och misslyckade kalkyler ändå kan leda till något bättre. Och en oavbruten förkovran i sitt livsverk är väl det, som en konstnär med ambition ytterst syftar till. Därför måste han spelas för att ej bara stå och stampa med en bindel för ögonen på samma fläck.

Sven Åkerberg är just en sådan, som man skulle vilja önska god fortsättning. Han har blick för det sceniska och ett kraftigt grepp om sitt ämne, han syftar högre än till en premiärkvälls ofta uppskruvade entusiasm, han har något på hjärtat som vill ut. Det finns en god portion idealism hos honom, sällsynt i vår tid med dess benägenhet att hålla sig på det strängt vardagliga planet. Vad som ännu fattas är förmågan att gestalta idéerna, så att de bli verkningfulla också ur dramatisk synpunkt. Dialogen i »Främlingen» är stundom förträfflig men sjunker allt som oftast ner på ett tomt retoriskt plan. Det blir små svarvade föreläsningar om makt och rätt, om patriotism och individuell hänfö-

En svensk pjäs har haft premiär på Dramatiska teatern och granskas här av prins Wilhelm som tillägger några allvarliga ord om svensk dramatik och dess öden i vårt land.

relse, som krigets förbannelse och kärleken till den egna torvan med dess idyll av hemliv och idog redbarhet på ruinerna av ofärdsåren. Men repliker, som snärta och etsa sig in i medvetandet, blir det ej, bara stelbenta fraser som passa bättre i romanen än i rampljuset. Ändå finns det gott gry hos författaren, man har rätt att hoppas något av honom. Det skulle inte förvåna om han nästa gång kom med ett betydligt starkare och fullödigare stycke med mindre av tidsmålning och mer av dramatisk liv i figurerna. Det vill synas som om förutsättningarna härtill vore för handen.

»Främlingen» spelas på fru Margaretas gård Mohult under det hemska året 1718. Det är ovädersstämning i luften, de olyckliga krigens rida människornas sinnen som maran, nöd och sorg och förtvivlan ha gjort sitt intåg i alla svenska hem. På landsbygden stryker löst folk omkring, ingen går säker till liv och lem och varje dag medför nya pålagor och utskylder. I stugan regerar den manhaftiga frun med myndighet och otrolig hårdhet, Mattias Renhorn, hennes man, är bara en gammal stackare som förnöter tiden framför brasan medan dottern Barbro visar en emancipationslusta, förbluffande utvecklad för den tiden. Så får man höra om en mystisk främling, som kommit till trakten. Vissa tecken tyda på att det är en karolin, återvänd från mångårig fångenskap i Ryssland, som måhända har större rättighet till platsen framför brasan än Mattias. Det finns nämligen en mörk punkt i makarnas liv. Fru Margareta var gift förut med en krigskamrat till Mattias, en viss major Garpen, i vilket äktenskap dottern föddes efter sedan fadern dragit bort, och det var när denne låg dödligt sårad på slagfältet som han uppdrog åt Mattias att ta hand om hustru och barn. Detta gjorde han också så grundligt, att han ingick nytt giftermål med den såsom änka ansedda fru Margareta. Men nu, efter tjugo år, visar det sig att Garpen ännu lever och har kommit till Mohult för att ta sin gård och kvinna i besittning och skipa självtagen rättvisa. Vid spelöppningen är luften laddad med spänning och allehanda rykten korsa varandra. Så kommer Garpen smygande för att på gammalt gott krigsmanér rekognoscera terrängen och möts med skarpa skott av den räddhågade Mattias, som fått fart i sina giktbrutna ben genom Margaretas hätska anspelningar. Men han skjuter bom ty Barbro har kastat sig om hans hals i tro att det var efter hennes trolovade Bengt, som han siktade. Så inträder främlingen, igenkänd av alla utom sin egen dotter och i det följande får man bevittna hur han ställts

inför problemet att återtaga sin rättmätiga egendom eller vanära den älskade Barbro genom moderns uppenbara tvegifte. Han kommer som ett bud om makt och våld, om lidanden och umbäranden, om den råa styrkans rätt att trampa allt svagt under sina fötter. Men illusionerna som han förde med sig ut, ha ohjälpligt begravts under Rysslands blodstänkta snö. Småningom får han veta hur hustrun hatat honom, hur Mattias alldeles trängt ut honom ur hennes medvetande, ja, hur t. o. m. Barbro ställer sig i opposition. För att hämnas ger han order om att Bengt skall värvas men just då kommer underrättelsen om skottet vid Fredrikshald. Landet har ingen kung längre, allt har plötsligt blivit så meningslöst och tomt, hela situationen förändras. Han ger sig till känna för dottern, försökar sig med hennes ofrälse fästman och går, lika obemärkt som han kommit, kvarlämnande Mattias att hundsvotteras av sin elaka hustru. Fast slagen lämnar han hemmet som segrare.

Med glädje återsåg man Tore Svennberg på scenen. Kring hans martialiska gestalt, som axlat Garpens vida slängkappa, knöts huvudparten av aftonens intresse. Det var manhaftig bredd och must över hans krutstänkta karolin med den sträva ytan och det varma hjärtat innanför kyllret. Det stod en fläkt av oförvägna bragder och lysande bravader kring gestalten men också av utståndna lidanden och bittra förödmjukelser, som endast kunnat genomgå tack vare okuvlig energi och järnhård vilja. Just så hade man tänkt sig att någon av Tolvte Carls krigsbussar skulle se ut när de återvände från det stora äventyret i öster.

Maria Schildknecht spelade fru Margareta med något av fornnordisk monumentalitet över sig. Rollen, som är nästan onaturligt ond, inbjuder ej till rikare nyansering men skådespelerskan strävade ändå att göra den så mänsklig som möjligt. Som Barbro framsade Jessie Wessel sina otacksamma repliker med omsorg och Knut Martin var en mycket ung och mycket jordälskande fästman, som ännu har mycket att lära av livet. I synnerhet i första akten gjorde Gabriel Alw en förträfflig karaktärsstudie av Mattias såväl i mask som tonfall. Gubbhostan, de darrande händerna, ålderdomskrämporna och bakom dem den lumpna, frusna själen — allt fanns där. Ellen Borlander slutligen var en gammal trohjärtad tjänarinna.

Det var sorgligt att se att en svensk premiär inte förmått samla fullt hus. Finns det verkligen så litet intresse för våra inhemska författare? Man springer efter allsköns utländskt kram och lämnar de egna åt sitt öde. Hur skall då vår svenska dramatik kunna gå en ny blomstring till mötes?

Crews!

DET NYA GELEPULVRET HETER **JELL-O** FÖR 5 PERSONER RÄCKER 1 PAKET **JELL-O** HAR DEN FRISKASTE FRUKTSMAK **JELL-O** KOSTAR ENDAST 85 ÖRE PR PAKET **JELL-O**

D E N T R E D J E G R A C E N

NOVELL AV MARGIT WALDÉN.

FRU MARGOT SYNAD E UPPMÄRK- samt det vackra ansiktet, som log emot henne ur spegelns ljusdunkel. Det var all- jämt samma ansikte, som lett emot henne de sista tjugu åren under växlande frisy- rer, kanske en aning smalare, en aning ble- kare och tröttare men knappast äldre, trots några små trådfina rynkor vid mungipor och ögonlock. Fru Margot var lika stolt över detta ungdomliga ansikte som en konst- när över sitt mästerverk och det med rätta. Ty var det icke helt och hållet hennes egen skapelse, likaväl som den fina, spän- stiga figuren, och var det icke just denna flickaktighet, som gjorde, att man ofta tog henne för hennes egna döttrars syster? Man kallade dem de tre gracerna, och det var frågan om icke fru Margot ansågs vara den vackraste. Ty vad som hos döttrarna, nittonåringen Bell och sjuttonåringen Li- lian, ännu blott anades var hos henne i sin fulla blomma, ytterligare förhöjt av det raffinemang endast konsten kan skänka.

Fru Margot böjde sig framåt — det glänste en vit silvertråd i det mörka, shing- lade håret. Hon ryckte hastigt bort den. Det var inte det första, och det skulle inte bli det sista, men ännu fanns ingen, som visste, att de funnits där. dessa farliga ålderns stormsvalor. För övrigt, nog kunde fru Margot bli gammal för sin egen del, hon fruktade varken ålderdomen eller de gråa håren, men det var för döttrarnas, döttrarnas skull hon alltjämt ville vara ung och vacker. Ty det var hennes hemliga stolthet att icke som andra mammor följa sina döttrar på avstånd som vördig ma- trona och likasom leva i ett annat sekel än de men i stället vara flickornas kam- rat och förtrogna med samma glädjeämnen och samma levnadslust som de.

Fastän — hon medgav det blott till häl- ven — unga flickor nuförtiden voro be-

Den tredje gracen får i denna historia en liten nyttig läxa, som hon i sin välvilja aldrig tänkt på.

synnerliga, nyckfulla varelsor, som det min- sann icke alltid var lätt att begripa sig på, icke ens för en jämnårig ung mamma. Förstodo de t. ex. vilka uppoffringar hon gjorde för deras skull, hur hon fick avstå från kafferep och luncher för att hålla sig smärt och fräsch, hur hon fick hänga uppe till långt in på nätterna i balsalar och societetssalonger och hur hon till slut minsann fick uthärda sin andel av det all- tid påpassliga förtälet? Helt säkert förstodo de det icke, men fru Margot förlät dem, ty hon kände världen tillräckligt för att veta att det är ungdomens privilegium att vara otacksam.

— Flickor, är ni färdiga?

Fru Margot öppnade dörren till det gra- ciösa flickrummet i vitt och ljusgrönt, som dock för ögonblicket verkade allt utom graciöst utan snarare påminde om en gam- maldags bataljmålning med dessouser, sil- kesstrumpor, sidenskor, pudervippor, blom- mor och band utströdda varhelst det fanns en ledig plats.

— Ja, lilla mamma, bara du inte stör oss!

Det var Bell, och hon plockade med något rött i en burk, som hon fick brått att gömma undan. Fru Margot såg det men sade ingenting, hon ogillade principiellt att unga flickor målade sig, men hon ogillade lika principiellt att ställa till bråk.

— Nå, jag väntar i mitt rum, men kloc- kan är mycket.

Fru Margot drog sig tillbaka, och efter en kvart voro flickorna verkligen färdiga. Det var en strålande trio, som gav sig i väg, de båda blonda, unga flickorna, den ena i citrongult, den andra i blekgrönt, och den mörka modern i en utstuderad liten klädning i cyklamen. De väckte också be- rättigat uppseende, när de seglade in i den väldiga, utrymda salen i bankdirektör Groths magnifika villa, och det dröjde inte länge

förrän de voro omringade av en svärm ung- domliga kavaljerer.

Fru Margot roade sig nu som ofta an- nars med att iakttaga hur Lilian slog mest än på något mognare kavaljerer med säker social position och en smula måne, Bell på unga män i den lovande tjugufemårsåldern, och hon själv på det yngsta gardet, nyba- kade fänrikar och löjtnanter, högskolestu- derande och yngre konstnärer. Han visste, att hon ansågs »intressant» med ett skim- mer av äventyr och erövring omkring sig.

— Om de visste hur lite intressant jag egentligen är, tänkte hon. Och hon lyckön- skade sig till detta sakernas tillstånd, som gjorde, att flickorna kunde ha hopp om att göra goda partier, medan hon själv knappast riskerade några komplikationer.

— Får jag lov, fru Margot!

Det var unge fänrik Löwen, den vackre och hurtige pojken, som uppvaktade hen- ne sedan någon tid tillbaka. Egentligen hade hon trott, att han uppvaktade Bell, men för ett par veckor sedan hade han slagit om och ägnat sig åt henne, något, som tycktes ha sårat Bell, vilken varit gan- ska retlig den sista tiden. Men fru Margot var innerst i sitt moderliga hjärta ganska nöjd med detta sakernas tillstånd, ty poj- ken ägde ingenting, och det gjorde inte Bell heller. Och så — fast det erkände hon knappt för sig själv — var hon en smula smickrad av hans ungdomliga till- bedjan och tyckte om att se in i de öpp- na, blå ögonen, som tycktes lova så myc- ken trofasthet.

Hon dansade ut med honom, och hon njöt av att vara så väl samdansad med den unge mannen, men samtidigt erfor hon ett styng av oro, ty hon kände den långa, sorgsna blick med vilken Bell följde dem. Bah — hon, fru Margot, var ung och ville

(Forts. sid. 1176.)



Lördagen den 16 oktober sammanvigdes i Jo- hannes kyrka i Stockholm kontorschefen Ivar Stenström och fröken Margit Staflund, dotter till disponenten Gustaf Staflund och hans maka, född Ericson. (Foto: Lamm).



Tisdagen den 26 oktober firades i Stockholm bröllop mellan civilingenjören, fil. lic. Folke Od- quist och skolkökslärarinnan, fröken Vera Traugott, dotter till direktören Oscar Traugott och hans maka, född Salomon. (Foto: Lamm).

Kring dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan
Ebba Bernadotte.

Jag lyfter mina ögon upp till Dig, du som bor i
himmelen. Psalm 123: 1.

Jag höjer min röst och ropar till Herren och Han
svarar mig från sitt heliga berg. Psalm 3: 5.

Herre uppe i himmelen räcker din nåd och din tro-
fasthet allt upp till skyarna. Psalm 36: 6.

Den som har givit oss löftet, Han är trofast.
Hebreer br. 10: 23.

Smaken och sen att Herren är god, säll är den
man, som tager sin tillflykt till Honom. Psalm 34: 9.

Kommen till Honom, den levande stenaren, som
väl av människor är förkastad, men inför Gud är
utvald och dyrbar. I Petri br. 2: 4.

Befall din väg åt Herren och förtrosta på Honom,
Han skall göra det. Psalm 37: 5.

Om jag ägde allt, men icke Jesus
Vore livet värt att leva då?

Kunde väl mitt hjärtas oro stillas
Med de ting, som dock till sist förgå?

Om jag ägde allt, men icke Jesus
Vore vinsten värd en livslång strid?

Är väl jordefröjden värd att nämnas
Mot en enda stund av Jesu frid?

HOTELL NEPTUN

Tel. Namnanrop.

Goda rum med telefon från Kr. 3:—.

Trevliga klubb- rum.

GÖTEBORG

Vid Lilla Torget.

Fullständig restaurant.
Förstklassigt bord.



A
D
A

Spegelblanka Diskbänkar

Ada-Zinkglans, godkänt av Husm. provkök torde vara det bästa specialputsmedel för Diskbänkar som nu finnes i marknaden — zinken blir helt enkelt spegelblank. Då det även säljes synnerligen billigt, tillråda vi Köp — "ADA".

NORDISK KVINNOSLÖJD I KONGENS BY

E N U T S T Ä L L N I N G S O M G Ö R L Y C K A .

DET VAR MED EN VISS SPÄNNING den lilla klick svenskar, som varit med om det praktiska ordnandet av utställningen såg vernissegepubliken med undervisningsministern fru Nina Bang i spetsen tåga in genom gallergrindarna och stiga direkt in i den svenska salen, där fru Bang med ministeriellt väl valda ord förklarade utställningen öppnad. Den svenska avdelningen med sin tyngdpunkt deciderat förlagd till textilier, ter sig nämligen vid första påseendet en smula tung eller rent av enformig i jämförelse med de danska och norska salarnas mångsidiga och brokiga blandning av alla möjliga konsthantverkets grenar. Men fru Elsa Gullberg, som är svensk utställningskommissarie, behövde icke länge vara orolig. Det var i den svenska avdelningens avlånga galleri — av sina älskvärda danska värdar, Kvindelige Kunstnerers Samfund, som utfärdat inbjudningen till utställningen ha svenskorna på ett nästan orättvist sätt blivit gynnade i fråga om utrymme — som man till sist återvände och blev mest bofast, och det dröjde inte länge förrän orderboken fick komma fram för att sedan inte komma till ro långa stunder i sträck.

Svenska ministern baron Beck-Friis, som liksom sin norska kollega, minister Huitfeldt, infunnit sig, skärskådade särskilt ingående hela den långa raden av textilster komponerade av redan kända och berömda namn men också av de spridda hemslöjdsföreningarnas medlemmar ute i bygderna, vars arbeten tala för sig själva, i all sin styrka och must, bottnande i generationers och åter generationers folkligt konstnärliga tradition. Hela denna gedigna och rika samling av mattor, ryor, draperier och bonader i rödlakan, flossa, hautelisse och vad de allt heta dessa mer eller mindre nationella vävslag, visar Sverige som en mäktig faktor på den konstnärliga textilens område, och det var inte utan att ministern såg ut som om han ville brösta sig på de svenska kvinnornas vägnar. De danska gästerna stannade i mer eller mindre expressiv och mångordig beundran inför Agda Öster-

Svenska konsthantverkskvinnor ha firat en välförtjänt triumf i Köpenhamn på den i sitt slag första konstindustriutställningen av skandinaviska kvinnor som f. n. pågår i Konstindustrimuseets lokaler i det gamla vackra f. d. Frederiks Hospital vid Bredgade. Framgången har fastslagits både av publik och kritik.

bergs stora rya, som tidigare inköpts av Röhsska Museet i Göteborg, det surrade i luften av »yndigt», »henrivende» och »vidunderligt» framför Märta Måås-Fjetterströms och fröken Gahns rödlakansmattor, och de mera sakkunniga gingo till boten med studiet av det omväxlande materialet från Hemslöjdsföreningarnas riksförbund vars representant, fru Anna Wettergren-Behm, som liksom fru Gullberg, uttröttligt fick låta munnen gå för att besvara alla mer eller mindre konstförståndiga frågor om vävar, spetsknyppning, broderier och allt mellan himmel och jord.

Men medan den breda publiken hängav sig åt en mera platonisk om än varm beundran för de stora, dyrbara vävstyckena, gav man sig på sina håll med liv och lust i kast med keramik och tenn, för att inför-liva en svensk trofé med det danska hemmets »hyggelige» interiör. Och man häpnade över de billiga prisen!

Om också den svenska utställningen imponerar med sin gedigna bredd och sin välorganiserade, samlade bild så locka de danska och norska kvinnornas avdelningar så mycket mer med sin omväxlande mångfald — det finns mera att se på hos dem och det är roligare att fördjupa sig i deras innehållsrika monter om det också inte är obetingat allt däri, som man precis skulle vilja vara den lycklige ägaren till.

— Vi danska kvinnor sakna organisation, säger utställningskommitténs ordförande fröken Bodil Müller. Var och en sitter i sin lilla krok och pysslar med smide, fajans, handtryck eller broderi efter sitt eget hjärtas lust, och därför blir också resultatet mycket växlande och brokigt, vilket ju både

har sina fördelar och nackdelar. När den danska utställningen skulle ordnas, hade vi inte en aning om hur mycket eller vad som skulle kunna hopbringas till den; denna generalmönstring av danskt kvinnligt konsthantverk har varit en överraskning för oss själva.

Man kan tryggt säga att den överraskningen måste ha hört till det angenäma slaget: det är en prägel av gammal fin dansk kultur som trots allt modernt, slår emot betraktaren av dessa guldsmedsarbeten, dessa originella korsstygstavlor och soffkuddar, som påminna om 60-talets förmaksorgier i tekniken men dock bjuda något nytt samtidigt — somliga av dessa korsstygssaker äro fullkomliga små mästerverk. På ännu ett annat område äro danskorna virtuoser: på batikens.

Det är ju rätt egendomligt att se vilken bestämd artskillnad det är mellan de tre nordiska ländernas utställningar. Det finns inga möjligheter att med det kanske litet kyliga, men sirligt eleganta svenska konsthantverket, som väl närmast, trots alla moderna, självständiga impulser, bygga på traditioner från 1700-talet, förblanda de starkt danskt kulturfärgade arbetena eller ännu mindre de norska kvinnornas manligt betonade konst. Det är som om det svepte en frisk vind från fjällvidderna emot en när man kommer in i den norska utställningen; det är stora linjer med ett visst förakt för detaljen, något käckt oförskräckt som både tilltalar och stöter ifrån, något av vikingatid eller på sin höjd tidig kristendom. Den kyrkliga konsten är här i övrigt ståtligt representerad med några stora målade fönster i den glasmålningssstil som bildat skola i Norge.

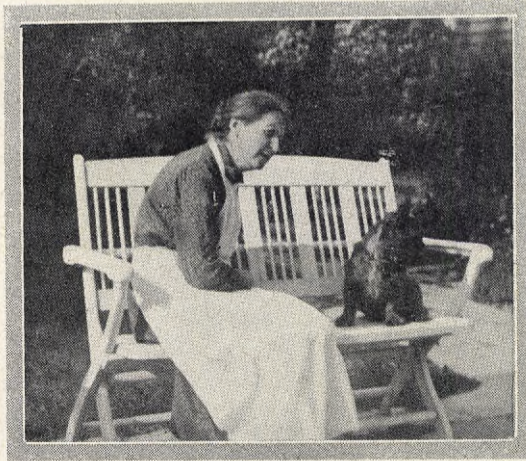
Bland det vackraste man finner på denna avdelning är en samling glas av utsökt form och glans — vem kunde ana att de norska kvinnorna mitt i förbudets vargatider sysslat med att tillverka estetiska snapsglas! De ha tydligen arbetat med säker kvinnlig intuition om vad som komma skulle.

M. K.

TROTJÄNARINNA OCH EGENDOMSÄGARE

”Små ting äro små ting, men trohet i små ting är en stor ting.”

DEN SLITNA FRASEN »FAMILJENS allt i allo» säger alldeles för lite för att karaktärisera Mathilda, kokerskan, trädgårdsmästaren, vid behov den oöverträffade sjuksköterskan och en levande handbok i fråga-mig-om-allt hos grosshandlare och fru Andrew C. de Pont Alrutz i Djursholm. Ätminstone erkänner fru Alrutz villigt att hon saknar ord för vad hon ville säga om sin hjälpreda och trofasta vän i alla skiften. Från husfrusynpunkt betraktat, så vet hon inte att hon levat. Tjänarinnebyten äro lätt-räknade evenemang i hennes liv och en kokfru har aldrig behövt sätta sin fot i hennes hus. Som på välsmorda hjul har hushållsmaskineriet i det stora gästfria hemmet fungerat i fest och vardagslag under de 20 år Mathilda residerat i köksdepartementet och



Mathilda med familjens hund.

förövrigt haft sin hand med lite varstans i huset.

Det vore mindre att säga till Mathildas berömmelse om det inte vore så att hon från början tvungits in på den bana som minst lockade henne. Det var hennes ungdomsdröm att få studera men hon hade inte råd. På den tiden var det inte så väl sörjt för kunskapstörstande ungdomar som det nu är och det enda den unga vetgiriga flickan hade att göra var att resignera och ta plats i hushåll. Och just det är så stor heder värt att hon, i st. f. att gå och bli bitter över sin lott gjorde det bästa möjliga av livet sådant det gestaltade sig. Hon var alldeles för begåvad för att kunna prestera ett medelmåttigt arbetsresultat. Och efter några få års praktik hade hennes kokskicklighet nått konstnärskap och hennes

(Forts. sid. 1174.)

De kooperativa företagen — allas egendom

SKANDINAVIENS KVINNOR UTSTÄLLA

FRÅN KONSTFLITUTSTÄLLNINGEN I KÖPENHAMN.

Här ses några bilder av öppnandet och föremål på nordiska kvinnors konstflitutställning i Köpenhamn, om vilken vår korrespondent på föregående sida berättat.



Fru Nina Bang öppnade utställningen. Fröken Bodil Müller, danska avdelningens kommissarie, (t. h.) och fru Elsa Gullberg (t. v.)



Två danska dockor.



En dansk kudde i korsstyng.



Den svenska konstnärinnan Viola Wahlstedt-Borsi gjorde en lyckad dansk debut med sina porlinspjäser.



Norsk fajans.



Då utställningen öppnades. Svenske ministern friherre J. Beck-Fries, utställningskommissarien fru Elsa Gullberg (t. h.) och fru Anna Wettergren-Behm (t. v.)

RYKTBARHETER I VARDAGSLAG

DERAS YRKEN BAKOM OFFENTLIGHETEN.

Författaren Tor Hedberg, löparen Edwin Wide, tonsättaren Kurt Atterberg, dem känner allmänheten till, men intendenten Hedberg, magister Wide och ingenjören Atterberg låter litet främmande för våra öron. Emellertid ha många av våra ryktbarheter ett prosaiskt yrke bredvid sina offentliga — vi ha här avkonterfejfat några i sina vardagssysselsättningar.

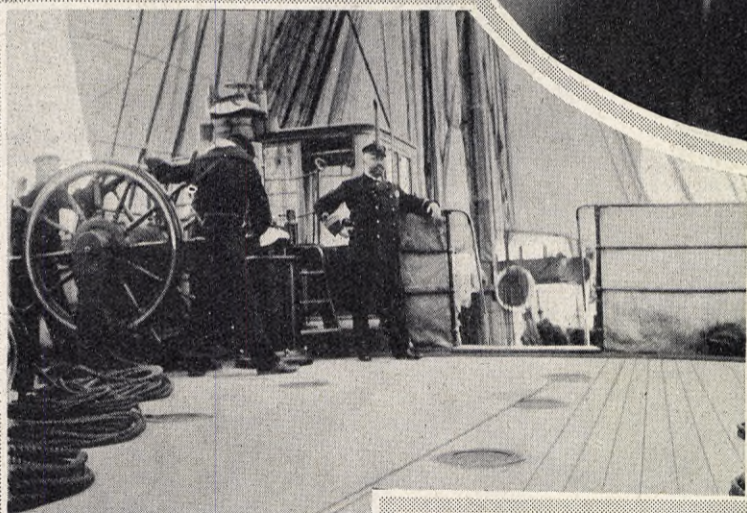
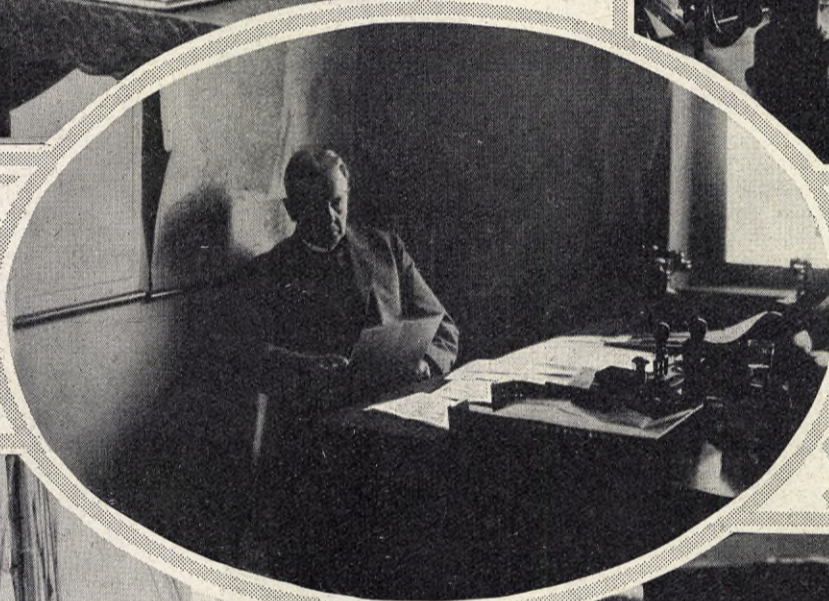


Skalden och dramatikern Tor Hedberg är intendent vid Thielska galleriet.

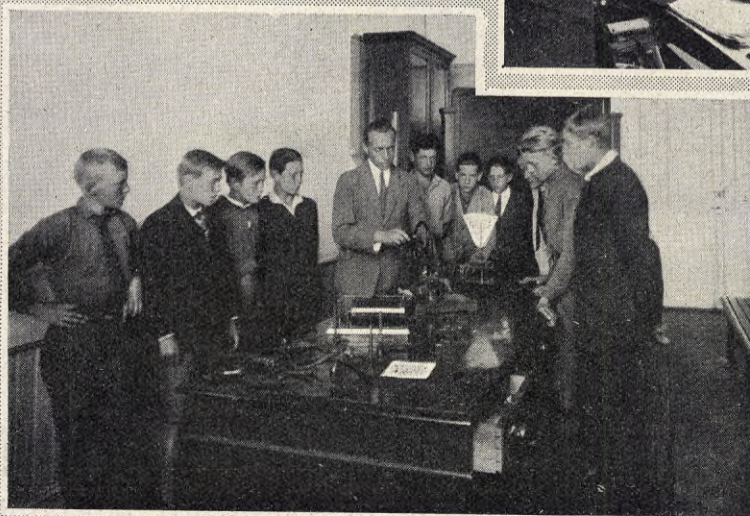


Mätte Schmidt, S. H. T:s uppburne sångare och rolighetsminister, känd genom sin diktsamling "På vägen" och annat författarskap i tidningar m. m. utövar i vardagslag tandläkarens yrke.

Marionetternas och Eldens diktare, Bo Bergman, träffas dagligen några timmar på sitt ämbetsrum på postdirektionen i Stockholm, där denna fotografi tagits.



Dramatikern och Marinförfattaren Arnold Munthes egentliga miljö är kommandobryggan, fast han på äldre dagar blivit lika hemmastadd — och lika lycklig — vid skrivbordet.



Tonsättaren Kurt Atterberg utövar bredvid sin flitiga musikaliska gärning ett så pass prosaiskt yrke som ingenjörens i Patentverket, där han dväls bland digra luntor av siffror och ritningar.

Hela Sveriges Wide, idrottsmannen som fört våra runor med ära, fyller sin dagliga gärning i en av Stockholms folkskolor.

IDUNS PORTRÄTTGALLERI



AUGUSTA BIBERG.
F. Kjellin, Uppsala. Änka efter kontraktsposten A. G. Biberg, Brunna.
80 år den 26 oktober.



MARGA von STRUSSEN-FELT.
F. Fogelin, Karlskoga. Maka till f. d. översten A. von Strussenfelt.
70 år den 10 november.



HILDA HEYMAN.
F. Rosell, Vänersborg. Änka efter godsägaren Oscar Heyman.
70 år den 11 november.



CAROLINE ARFWEDSON.
F. frih. De Geer, Ulfshyttan. Maka till bruksägaren m. m. Gerhard Arfwedson.
65 år den 6 november.



MARIA JÖNSSON.
Fröken, Räsunda. Under 40 år lärarinna vid Sthlms folkskolor. F. d. ordf. i Sveriges Folkskolläraresförb. m. m.
65 år den 8 november.



MARIA LUNDERQUIST.
F. Rune, Ulvsunda. Änka efter kontraktsposten A. M. Lunderquist, Frändefors.
65 år den 10 november.



HANNA UNDEN.
F. Domeij, Gävle. Änka efter bankdirektören vid Gävle-Dala järnväg J. A. Undén.
60 år den 31 oktober.



ELISABET ZAMORE.
F. Sodenstierna, Stockholm. Änka efter pensionskamreren Otto K. Zamore.
60 år den 11 november.



ELLEN WAHLBERG.
Fröken, Dals Rostock. Husmoder vid Kroppefjälls sanatorium.
55 år den 21 oktober.



ELLEN GENTZSCHEIN.
F. Wallin, Stockholm. Änka efter sjökaptenen Eric Gentzschlein.
55 år den 6 november.



MARIA ALMQVIST.
Fröken, Möllevångshem, Lund. Föreståndarinna för Malmöhus läns sinnesslöanstalt.
55 år den 12 november.



ANNA WIDSTRAND.
F. Berg, Enköping. Maka till bokförläggaren Wilh. Widstrand. Textilkonstnärinna.
55 år den 12 november.



ANNA LAGERBERG.
F. Bergmanson, Örebro. Änka efter borgmästaren Søren Lagerberg, Nora.
50 år den 6 november.



ALICE SILLÉN.
F. Norblad, Gesäter. Maka till komministern Daniel Sillén.
50 år den 7 november.



ELISABET ANDERSSON.
F. Lagerblad, Eskilstuna. Maka till bankdirektören Magnus Andersson.
50 år den 8 november.



EBBA HULTQVIST.
Fröken, Sölvesborg. Folkskollärarinna. Led. av stadsfullmäktige. Ordf. i barnavårdsnämnden m. m.
50 år den 10 november.



SOFI ALMQVIST †.
F. Hultén, Mörby. Grundläggare av Sofi Almqvists samskola, läroboksförf. na. Änka efter rektor Sigfrid A.
* 1844, † den 22 oktober.



ANNA LANGBORG †.
F. Runsten, Vadsbro. Änka efter kyrkoherden i Blacksta och Vadsbro, prosten Gustaf Langborg.
* 1845, † den 17 oktober.



AGDA ÄDELGREN †.
Fröken, Malmö. F. d. gymnast. Författarinna. Dotter till kanslisekreteraren Axel Ädelgren.
* 1865, † den 11 oktober.



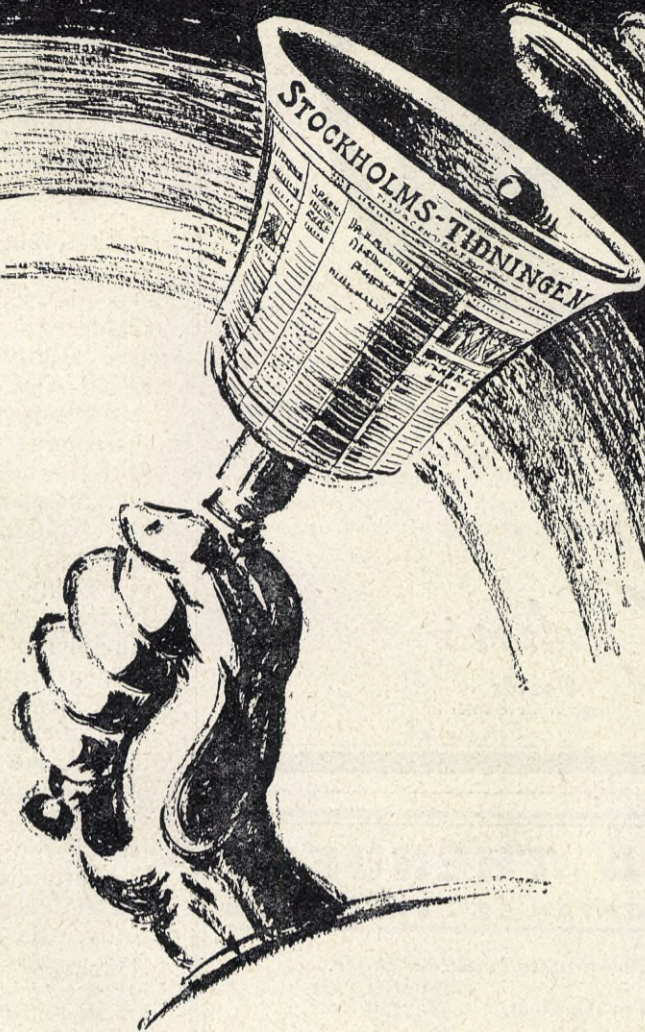
SOPHIE FLEETWOOD †.
F. frih. Leuhusen, Lilleskog, Västra Bodarna. Änka efter löjtnanten, frih. G. W. Fleetwood.
* 1869, † den 19 oktober.



Delikat blir tårtan om Ni begagnar Rumford bakpulver!



*Klockan,
som hörs längst*



är Stockholms-Tidningen. Varje annonsör, som prövat Stockholms-Tidningen och kontrollerat resultatet, kan betyga sanningen av detta påstående. Han har funnit nya och åter nya användare av sina varor, han har från östan och västan, från Ystad till Haparanda fått svar på sina annonser i

STOCKHOLMS-TIDNINGEN

Sveriges mest spridda dagliga tidning.

Han skall säkert också gärna intyga, att de svar han fått som regel härrört från allvarliga reflektanter och tillfört honom fullt tillfredsställande orderprocent. Förklaringen ligger i att Stockholms-Tidningen står sina läsare så nära, åtnjuter deras fulla förtroende och utgår i en efter svenska förhållanden enastående upplaga.

Medelupplagan utgjorde under första halvåret 1926

118,108 exemplar





Mitzi
Läppstift

MITZI-preparaten
— den moderna
kvinnans förnäms-
sta skönhetsmedel.

Gahns läppstift MITZI är ett modernt skönhetsmedel av högsta rang; förlämnar läpparna en naturlig rosig färg, som är varaktig och motstår vatten. Färgar ej ifrån sig vid kyssande; fullkomligt ofarligt att använda.

Gahns
Upsala
Kungl. Hovleverantör

INDISKA THÉHUSET
KLARABERGSGATAN 52 - STOCKHOLM

Specialaffär i finaste kvaliteter théer.

"Afternoon Tea" (kraftigt) Kr. 12:— pr kg.
"Tiger Brand", mildare, " 10:— " "

Levereras i 1-hektopt. Fritt mot postförsk. vid köp av minst 1 kg.

MUGNIER

(uttalas Mynjé)

Apéritif, särdeles **välsmakande, stärkande** och **stimulerande**. Rekommenderas av läkare vid kraftnedsättning och konvalescens. Ett glas avkylt före måltiderna föredrages av damer framför genever och är ett suveränt medel att öka såväl matlusten som den rätta livsenergin. Denna apéritif är tack vare sina farmaceutiska egenskaper lika aptitgivande och stimulerande som akvavit, cognac eller whisky. Erhålles genom alla systembolag i landet, t. v. utan inskränkning av övrig spirituusatilldelning.

Pris kr. 4.50 pr liter.

9 diplomes d'honneur

56 guld- och silvermedaljer.

**Praktiska
Nyheter!**



SLOTTSSÉNAP

på hushållsglas i 3 storlekar.

KUNGS-ÄTTIKA

KUNGS-VINÄTTIKA

på karaffer.

Äro marknadsens förnämsta fabriker.



Guldmedalj 1924.

A-B. UPSALA ÄTTIKSFABRIK

Min hjälte och mitt ideal.

(Forts. fr. sid. 1155.)

Vi behöva allesammans ideal att följa och det finns ideal, som överleva olika tidens växlande syn. Sök, och du skall finna din stjärna!

Från sagan till det röda Bolsjevikien.

Ett brokigt hjältegalleri letar författaren Ture Nerman fram, men tycker inte om att utsmicka sina hjältar med några h: — Min ungdoms jältar var flera. På ett mycket tidigt stadium Dumas' musketörer, general Cronje och Erik Johan Stagnelius, de förra för yttre dådkraft, Saronskalden för svärmisk diktartensitet. Senare kom Cyrano de Bergerac, Heinrich Heine, Oskar Patrick Sturzen-Becker, Gustaf Fröding, Karl Liebknecht — alla representanter för och föredömen i järvt trots, rättfärdighetslidelse, fördomsfri mänsklighet, mannamod, trohet mot ungdomsidealen. Under den egentliga ungdomen — kring 20 — var mina jältar främst Cyrano och Heine. Räknar man ungdomen ett stycke in på 30-talet, så kommer med i min jältelymp den revolutionära kampens och teoriens förgrundsfigurer, allra främst Lenin. Men då är det inte längre den svärmiskt betonade jältedyrkan utan något annat, kanske lugnare, mindre stormande men också mer moget och fast i känslan för vederbörande. Och jag ber att med stolthet få konstatera så här på relativt gamla dar, att alla min egentliga ungdoms jältar har stått sig, om dem alla kunde tillämpas Sturzen-Beckers härliga ord:

"Det känner jag vid mig själv, att jag vid fanan har intet svikit och ingenting förrått, i vilka skiften som helst, vad vakt som gavs mig, och stå vill jag framgent så som jag har stått."

Kung Karl, den unge hjälte — — —

Som historielärarinna hämtar dr Lydia Wahlström naturligtvis sina hjältar från hävderna och lägger på samma gång ett gott ord för de unga av i dag:

— Min barndoms hjältar voro Gustaf Adolf och Karl XII, den sortens beundran behöver ju knappast kommenteras. För övrigt måste jag tillägga att den så mycket häcklade »ungdomen nu för tiden», som jag har lyckan att stå i daglig beröring med, har lika stor förmåga att beundra som 1890-talets ungdom, men på samma gång inte alltid beundrar fullt så okritiskt som vi brukade göra.

Kronprinsessan och de blinda.

(Forts. fr. sid. 1162.)

lärt sig att hantera de osande lätt exploderande karbidlamporna, blev det nu en svår tid. Många människor sutto den ti-

IDUN

Mästern Samuelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av Utgivare:

Frithiof Hellberg Beyron Carlsson

Redaktör:

Eva Nyblom

Redaktionen: ... Kl. 9—5 Expeditionen: ... kl. 9—5
8660 — Norr 9803 Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 Annonkontoret: kl. 9—5
8660 — Norr 402 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

40 öre å textside. Bestämd Lediga platser och plats-
plats 20 % förhöjn. Hel- sökande 25 öre, pensionat,
marg. 55:—, halvmarg. skol- och diverseannonser
30:— pr gång 20 mm. hög. 35 öre, minimipris 3: 50.

Iduns prenumerationspris:

Uppl. A. Uppl. B.
Praktupplagan Vanl. upplagan

Helt år 17:— Helt år 15:—
Halvt år 9:— Halvt år 8:—
Kvartal 4: 50 Kvartal 4: 25



- Steinway & Sons -
**Lundholms
Pianomagasin**

Stockholm
Jakobsbergsgatan 39

Göteborg Malmö

Badinrättningen

Telefon Sö. 330 56
och 367.

Etablerad 1875.
Södermalms Tvätt- & Badinrättning
Badstugugatan 4.
Tvättrinrättningen
Telefon Sö. 336 30
och 25 82.

**Klänningar, underkläder,
garn, mattor**

— allt blir bäst färgat
med

**HEMFÄRGEN
HÄRVAN**

Färgmetoden — utan
kokning — är den
enklast tänkbara.

Begär färgkarla.

A. W. Herdins Färgverk
Falun.

Bensintvätta

Överrocken hos Saltsjöbadens Kem.
Tvätt. Sthlm

Vid

**Engelska sjukan
Blecksot
Skrofler**

och aptitlöshet hos barn i alla åldrar har Emulgon (vitaminrik fiskolja i förening med Phospho-Energon och kalk) givit utomordentligt goda resultat. Redan efter kort tids användning ger sig en märkbar förbättring tillkänna, aptit och vikt ökas, sömnen blir lugn och stärkande.

Under rekonvalescens och svaghet försäskad av klena lungor, körtelsjukdomar, blodbrist etc. är en Emulgonkur synnerligen välgörande.

Giv Edra barn

EMULGON

Fås på alla apotek i originalfl. om 200 och 1.000 gr.

den hela kvällarna i mörker och för att i någon mån hjälpa dessa, samlade de bättre lottade ihop de ljus de kunde avvara och genom kronprinsessans förmedling nådde de sedan på olika vägar fram till dem som de voro avsedda för.

På de många halvseende, vilka för att kunna utnyttja sin obetydliga synförmåga äro i behov av god belysning, och vilka, när mörkret faller på, äro mer hjälplösa än de helt blinda för vilka det ej finnes dag eller natt, tänkte även kronprinsessan. Till dem gav hon av de ljus, som suttit i hennes egen våning på slottet och ett av dessa ljus kom att fylla en annan uppgift än den kronprinsessan tänkt sig.

En halvblind, som erhållit ljus tillfrågades en tid därefter om han haft glädje och nytta av kronprinsessans gåva. Han svarade strålande: »Det ena ljuset tände jag julaftonen, det andra lade jag i min byrålåda, det tar jag fram ibland, känner på det och tänker på hur god kronprinsessan alltid är emot oss blinda.»

Många gånger har jag i minnet sett henne hur hon med sin vackra lugna gång och med händerna fulla av små knutna kassar och buntar av stickade klädstreck, gled in i salen, där hon själv skulle leda sin stora bazar för de blinda. Klädstrecken och kassarna hade hon fått som gåva av en gammal blind man och nu ville hon med egna händer placera dem på sitt försäljningsbord. Där stod hon sedan så lugn och blid och betjänade med egna händer de kunder, som trängdes omkring henne.

Icke många månader därefter såg jag henne för sista gången. Hon låg då blek och stilla, omgiven av massor av de blommor hon så högt älskade. På hennes bädd fanns en krans av blåsippor, hennes barns gåva till en älskad moder. Själv var hon långt borta från alla dem som älskade henne men i deras hjärtan lever hon alltid kvar omstrålad av glansen från de ljus, hennes godhet tände. JULIA BUREN.

En prästgårdsträdgård.

(Forts. fr. sid. 1161.)

Förbi de båda smärta lärkträden Adam och Eva — det ena litet längre än det andra — kom man genom den långa »rosengången» längs byggnaden, kantad med remontantrosor i alla skiftningar av rött och skärt, ner till södra gaveln, där den s. k. »Pappas Trädgård» var belägen. Pappas trädgård låg rakt mot solen och överflödade av blom. Där kommo de första snödroparna fram. Våra ivriga händer kunde dra upp de första små gröna knopparna ur den frusna jorden, om det var milda vintrar, redan den 27 februari — den dagen var det födelsedag i familjen. I Pappas trädgård blommade hyacinter, tulpaner, påsk- och pingstliljor, de egendomliga brandröda liljorna med sin bedövande doft och de tjockhuvade röda pionerna samt deras finare släktingar, de enkla, bleka, som liknade rosor. Där stod det gamla hagtornsträdet, vars blommor luktade sill. Det var som en pinie till sin struktur och så taggigt och ogenomträngligt, att småfågeln från dess skyddande hägn tryggt kunde kvittra åt Micka, den svartvita katten, som hade sina funderingar nedanför. I Pappas trädgård fanns en gammal rosenbuske, som bar vita rosor i hundratal — och på den soliga köksväggen klängde den gamla äkta vinstocken som under varma somrar — sådana som det fanns på den tiden — kunde frambringa riktigt stora druvklasar.

I gräset utanför barnkammarfönstret växte en vår en ensam pärlhyacint. Den liknade ej de andra, som blommade ymnigt i trädgårdens rabatter. Jag kunde ej förstå

Svensk läkare skriver

om hårvård:

— Av alla i handeln förekommande kosmetiska medel avsedda för behandling av de parasitära hudsjukdomar (Seborrhe, mjäll o. dyl.) på vilka hårets avfallande i allra flesta fall beror, känner jag intet, som vid anställda prov, varit så verksamt som *Azymol-Stimulus*. Det upplöser och avlägsnar på mycket kort tid de avfallsmassor som samla sig kring hårfolliklarnas mynningar och på hårbotten i allmänhet, samt tillintetgör de mikroorganismer som där vegetera, och befordrar sålunda i hög grad hårets återväxt."



F. PAULI'S

AZYMOL-STIMULUS

CHESEBROUGH'S Vaseline Kamfer-is

är av överlägsen kvalitet, osvikligt medel mot frostskaad, sprucken och narig hud på händer och läppar etc.

Det är en utsökt toilettartikel som icke kan undvaras. Finnes hos Eder handlande. Prover sändes mot 70 öre i porto.

CHESEBROUGH MFG Co. Skandinavisk Afd. Aarhusgade 9 København Ø.



I tuber & askar à 70 öre pr st.

M. ZADIGS

prisbelönda neutrala Lanolin Crème-Tvål

den yppersta av alla Toilette tvålar, förlänar huden ungdomlig friskhet och skönhet.

M. ZADIG, Malmö.

H. M. Konungens Hovleverantör.

DSF Modärna Spetsar

för klädningar, damlinne och handarbeten

KRAGAR, VÄSTAR och ÄRMPUFFAR

även på beställning.

De Förenade Spetsfabrikernas

Försäljningslokal

GREVTUREGATAN 13 (Hörnbutiken)

NYTT FRÅN PARIS

Generande Hårväxt försvinner med

DIXORASE

Garanterat oskadligt. I tuber à Kr. 1.25 och 2.50.

LA VELOUTY

Ger skönhet åt Ansikte, Hals, Byst, Armar och Händer. I tuber à Kr. 0.75 o. 2.50.

Ersätter Crème o. Puder utan att smeta. 3 färger: vitt, gult o. naturell. DIXORS NEDERLAG 22 Birg.-Jarlsq., Sthlm. N. 569.

Goddard's Silver-Polerpulver

SEX GULDMEALJER



Säljes hos Herrar guldsmeder och färghandlare Generalagenter för Sverige: Sven Askund & Co., Stockholm.

Hushållshandskar

6-6½-7-7½-8 2: 50 par, extra tjocka 3:— par. Aderbräcksstrumpor o. alla slags sjukvårdsartiklar i lager, full garanti. Humana priser. Förstklassigt parfymeri med toilett- o. tekniska artiklar 10 % extra rab.

CITY.

Jakobsbergsg. 27, hörn. av Regeringsg. Flemminggatan 13, mitt för Separator. Till landsorten mot postförskott.



Oatine SNOW

Oatine

ANVÄND DENNA MILDA OCH FINA PRODUKT OCH ERFARENHETEN SKALL VISA ER, att det oskyddade fordrar OATINE, ty huden håller sig elastisk och mjuk, och bildandet av rynkor samt sträv och hård hud undviks. OATINE ingnides och avtorkas och smuts, som tärer på huden, avlägsnas. Sol, bläst och tvål göra huden torr. Låt OATINE nära och skydda, så att den nya hud, som ständigt bildas, bevaras mjuk, glatt och vacker. Begär uttryckligen OATINE "Vit creme — grönt lock" och tillbakavisa alla efterapningar. OATINE fås överallt i tub eller burk à Kr. 2: 50 samt i stor burk med tredubbelt innehåll Kr. 5:—.

mild och välgörande, uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning; den är mycket dryg och väluktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. Fås i burkar à Kr. 2: 50 och Kr. 5:—.

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.

THE OATINE COMPANY A.-B., London, Paris & Stockholm.

Nederlag i Malmö.



Halsen svider, Ni är hes —
bättre medel icke ges
än att i en större kopp
några Tulo lösa opp.
Uti kokkett mjölk att dricka —
följ mitt råd till punkt och pricka —
blir Ni åter pigg och kry
och förkylningen skall fly.

Tulo
DEN LILLE
HALSLÅKAREN

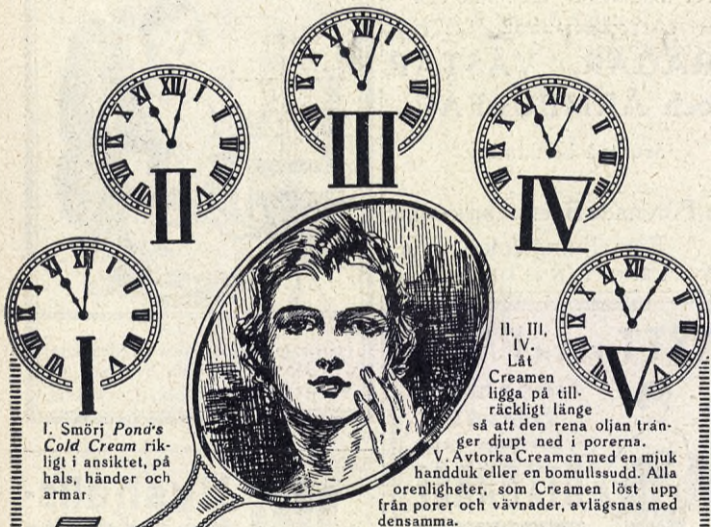
A.-B. Förenade Chokladfabr. Sthlm.



**THERMOGÈNE-
VADDEN**

alstrar värme och
motverkar rygg-
skott, reumatism,
hosta, heshet etc.

Pr paket Kr. 1.25.



I. Smörj Pond's
Cold Cream rik-
ligt i ansiktet, på
hals, händer och
armar.

II, III,
IV. Låt
Creamen
ligga på till-
räckligt länge
så att den rena oljan trän-
ger djupt ned i porerna.
V. Avtorka Creamen med en mjuk
handduk eller en bomullssudd. Alla
orenligheter, som Creamen löst upp
från porer och vävnader, avlägsnas med
densamma.

5 DYRBARA MINUTER VARJE KVÄLL.

Fem minuters vård med Pond's Cold Cream varje kväll, innan Ni går till sängs, är allt vad som fordras för att hålla huden klar, frisk och i bästa skick. De fina oljorna rensa porerna från alla orenligheter, i det de bringa anhopat damm och puder till ytan och göra huden pånyttfödd och stärkt.

Innan Ni går ut i friska luften om morgonen, bör Ni smörja in ansikte, hals och händer med ett tunt lager av Pond's Vanishing Cream. Denna härliga Cream, parfymerad med Jacqueminot-Rose, skyddar hyn mot narig vind och kallt regn, förhindrar narighet, rodnader, sprickor, rynkor och andra obehag. Upprepa denna smörjning med Pond's Vanishing Cream vid varje lämpligt tillfälle under dagens lopp. Creamen försvinner ögonblickligen, efterlämnar intet spår och utgör ett fulländat underlag för puder.

Pond's Vanishing Cream
och Pond's Cold Cream
fås överallt i burkar å Kr. 2.50 och
5.- samt i tubar å Kr. 1.- och 2.-

POND's Generalagentur: Pilestr. 19-25. Köpenhamn K.

**Pond's
Vanishing & Cold
Creams**



var den kommit ifrån, den såg ut, som om den gått vilse, och jag kände en häftig längtan att få flytta den till min lilla privata jordbit, som jag fått mig anvisad i ett hörn. Med min minimala pennkniv försökte jag skära upp den med roten, men det misslyckades förstås, och där stod jag med den avskurna blomman i handen och grät bittra tårar över att ha dödat den lilla varelsen. Aldrig glömmer jag därför min glädje och häpnad, när jag en vacker dag nästa vår såg den stå där och blomma igen — lika blå som någonsin. Kanske Gud lät den komma igen, undrade jag — när han såg hur ledsen jag blev. — Står du där om våren ännu — du min barnoms blåa blomma?

Trotjänarinnan.

(Forts. fr. sid. 1167.)

huslighet på alla områden tydde inte alls på att hon gick och längtade efter bokstudier.

En egenskap, som är henne medfödd, har hon dock fått tillfälle att fullt utveckla i lanthemmet i Djursholm — sin kärlek till jord och djur och blommor. Under krisåren anlade hon så gott som med egna krafter en köksträdgård som bar frukt hundradefalt. Och de 123 lummiga rikblommade pelargonierna, som prunka i husets alla fönster ha alla dragits upp av henne från tre stycken skott. Emellertid har Mathildas kärlek till torvan tagit sig ännu mer rörande uttryck. För några år sedan inköpte hon en liten gårdslott i sin hemtrakt i Västergötland och f. n. håller den på att bebyggas. Så när Mathilda en gång lämnar sin plats står hennes gård färdig att tagas i besittning. Hur många moderna tjänarinnor — om titeln får passera — ställer för sig så att de ha en gård på egen grund att träda in uti?

Fast, beror det i någon mån på husbondefolket i det förnäma patricierhemmet i Djursholm, på blomstren som sägas förstå när deras vårdare älska dem och på den lilla lustiga skottiska terriern, så lär väl Mathildas svåger därneri i Västergötland få sköta svägerskans jordagods i all sin tid.

— ME.

Kryssordstävlan i n:r 45.

1	2	3	4	5	6	7	8
		9					
		10			11		
12	13		14	15		16	17
18			19				20
21		22		23		24	
	25					26	
27			28	29	30		31
32							32
33			34				35
36		37		38			39
		40	41		42	43	
			44				
45							46

Vågräta ord: 1. Skogens matta. 5. Svensk ätt, som ägt en stor fältherre, och något man brukar medföra i krig. 9. Kommer att giva två belöningar för denna. 10. Vanligtvis anrik. 11. Ingen sådan utan mjöl. 12. För vakten. 14. Kan man uttrycka sig på. 16. Tecken till liv. 18. Trivs mest på torra platser. 19. Är bosatt österut. 20. Trivs mest på fuktiga platser. 21. Vanliga på en del klappar. 23. Vill man ha vid tävlingar och spel. 24. Finnas hos danskarna och norrmännen. 25. Servistillbehör. 26. Högland. 27. Brytas ur bergen. 28. Ett av de i ett hushåll före-

Nyckeln till hälsa

är att rensa magen och tarmarna från osunda rester, utdriva urinsyra från kroppen samt upprätta blodet, därmed avlägsnas själva orsaken till illamående och sjukdomar.

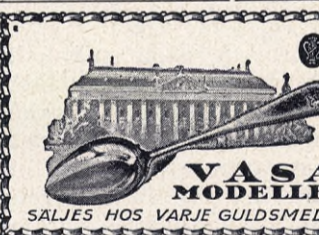
En huskur Frukt-Salt-Samarin är härtill synnerligen välgörande. Magsyra och huvudvärk försvinnar. Värk i kroppen. Reumatism och Nervsmärtor skingras. Hälsa, krafter och välmående återvinnas. Frukt-Salt-Samarin verkar välgörande på hela organismen och omedelbart uppriskande. Pris pr burk kr. 2.50 som räcker till 50 glas Samarin hälsovatten. Säljes å Apotek, i Drog-, Kemikalieaffärer m. fl. ställen.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm

A.-B. FÖRENADE
**PIANO &
ORGEL-
FABRIKEN**
GÖTEBORG



Våra svenska instrument äro bäst och i förhållande till kvalitet billigast
**MALMSJO-BILLBERG
ÖSTLIND & ALMQUIST
GUSTAFSON & LJUNGVIST
RÄLIN
GÄVLE ORGEL- & PIANOF.**



Flyglar - Pianinon



**Bechstein
Aug. Förster
Aug. Roth
Lauberger & Gloss**

Billigaste priser och bästa avb.-villkor.
Edert gamla tages i byte.
Illustrationer o. pris gratis på begäran.
A.-B. J. A. Fogelqvists Musikhandel,
Norrköping.

Nytt i bokhandeln.

W. Gedda:

ANVISNING

HUR MATRÄTTER SKOLA SAM-
MANSÄTTAS.

Inb. 1,75.





kommande göromålen. 31. Finns gott om i vårt land. 33. Vad vissa hantverkare tillverka. 34. En söt fabriksprodukt. 35. Vind. 36. Äro i allmänhet sydlänningarna. 38. Spisrum. 39. Seglingsammanslutning. 40. Kan toffelhjälden sägas vara. 42. Berg med kvinnligt namn. 44. Ett tandfyllningsmaterial. 45. Något dyrbart eller heligt minne. 46. Vårdad och välskött.

Lodräta ord: 1. Bära skådespelarna. 2. Klotformig. 3. Avfall som stundom måste avlägnas. 4. En som mycket sysslar med dukar. 5. Inget herrum. 6. Nordisk hednakonung. 7. Gör hål men ändå ingen förstörare. 8. Brukar anstiftas av upprorsmakare. 13. Bär mängen ämbetsman. 15. Portugisisk besittning. 17. Något mycket billigt och pris på infattning. 22. Vistas gärna i garderoben. 24.

Biflod och stämma. 27. Ha undanträngts av motormän. 28. Inte den rätta smaken. 29. Svaghetstecken. 30. Slangspråk. 32. Minst sagt omtyckt. 37. Har man att vänta om man gjort något fuffens. 39. Bör man bli va med ovänner. 41. Sätter man gärna på sig nu när vintern kommer. 43. Mansnamnsförkortning.

Vid lösningens insändande inskrivas bokstäverna i resp. rutor, antingen på den ur tidningen klippta bilden eller på en ritad kopia av denna. I varje lösning, som skall vara insänd inom 14 dagar efter numrets datering, skall läggas ett 15-öres frimärke och summan av de insända märkena delas som extrapris mellan de bägge pristagarna förutom redaktionens pris på 5 kronor vardera. Kuvertet märkes "Kryssordstävlan i n:r 45".

Lösning.

Kryssordstävlan i n:r 40. — Vågräta ord: 1. Flyttning. 8. Blot. 9. Nora. 11. Flora. 12. Njuta. 14. Rodd. 15. Odd. 17. Svea. 18. Åda. 19. Orera. 21. Anv. 22. Klarera. 24. Snövit. 25. Siames. 26. Skisser. 27. Ido. 30. Ao. 31. Il. 32. K. A. K. 34. Lyra. 36. Puss. 37. Drott. 40. Borta. 41. Kaos. 42. Asea. 43. Smörläder. — *Lodräta ord:* 1. Floda. 2. Lord. 3. Yta. 4. Tender. 5. Inn. 6. Nojs. 7. Gruva. 8. Blod. 10. Aten. 11. Frånskild. 13. Aavasaksa. 15. Oration. 16. Dressin. 19. Olika. 20. Ariel. 22. Kvs. 23. Aar. 28. Dyrk. 29. Oroas. 32. Kurer. 33. Asta. 35. Atom. 36. Pose. 38. T. S. O. 39. Köl. 40. Bad. — Prisen, som tillfalla fru *Elin Tawon*, Solvesta, och fru *Gerda Elmqvist*, Lund, uppgå denna vecka till kronor 18:05 vardera.

Den tredje gracen.

(Forts. fr. sid. 1166.)

ha lite roligt, och det fick Bell finna sig i, när hon ändå uppoffrade sig så mycket för dottrarnas skull!

Nästa jazz dansade fänriken med Bell, och den därpå med Lillian. Hela kvällen ägnade han sig huvudsakligen åt de tre gracerna men tycktes dock ge första platsen åt fru Margot. Till supén hade han dock ej henne, ty hon var redan engagerad av värden, utan fick nöja sig med Bell. De sutto ej ens vid samma bord, ty fru Margot var placerad med "honoratiories", medan Bell och hennes kavaljer fått plats vid ett anspråkslösare men betydligt muntrare ungdomsbord i ett av smårummen. Det var inte utan att fru Margot allt emellanåt kastade längtansfulla blickar dit.

Supén blev långvarig, så drog kaffet ytterligare ut på tiden, och när till slut supédanserna voro överstökade hade fru Margot alldeles tappat bort sina ungdomar och nästan uppsugits av de äldre.

— Det hjälper inte bara att se ung ut, tänkte hon för sig med en suck, om man har ett par dottrar, som ohjälpligt skvallrar om äldern.

Det dröjde länge tills hon återfann sin fänrik, han stod med Bell ute på balkongen och såg på stjärnorna, och fru Margot skulle just rusa ut och säga åt dem att gå in och inte stå och förkyla sig, då ljudet av en snyftning kom henne att stelna till.

— Det är mamma — å, om inte det vore för mammas skull — men det kan du inte förstå...

Det var Bells röst, och den lät så barnslig och späd, som då hon var liten och läste aftonbön om kvällarna.

— Du menar, att hon skulle sätta sig emot det? Å, det tror jag inte — så förtjusande rar och ungdomlig som fru Margot är.

— Där ser du — och det är alltid, alltid så, mamma hit och mamma dit! — Hon är vackrast, och hon är mest förtjusande, och vet ni inte hur bedärande mamma ni har! Tror du att Lillian och jag nånsin får höra något annat? Du själv t. ex. — jag undrar om det egentligen inte är mamma du bryr dig mest om!

Nu lade den unge mannen sin arm om den unga flickans hals.

— Bell — hur kan du tro det! Jag beundrar din mor ofantligt, för hennes skönhet och ungdom-

Solidar

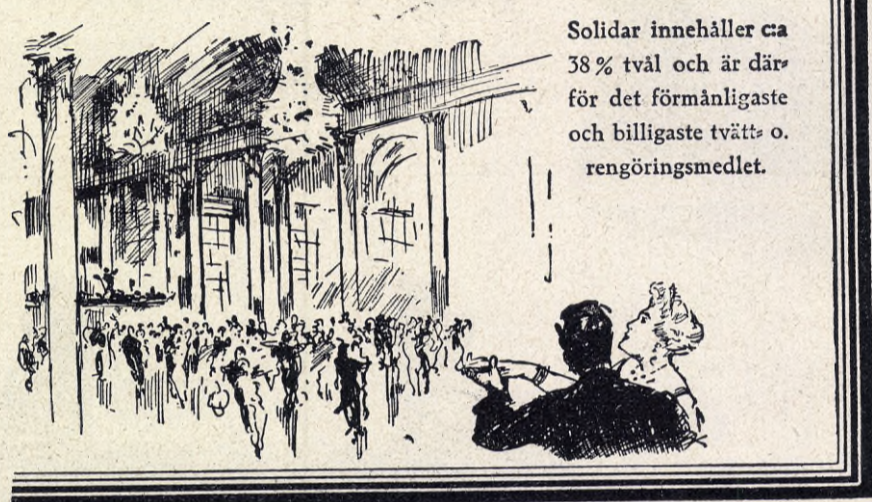
Tvätt = Extrakt



1/1 paket 58 öre.

1/2 paket 30 öre.

Vad skönt du gömt, skall ej av tiden härjas. Tvätta det i Solidar, och det får ny glans och friskhet.



Solidar innehåller ca 38% tvål och är därför det förmånligaste och billigaste tvätt- och rengöringsmedlet.

lighet, men kär — det är jag bara i dig.

— Men varför har du då uppvaktat henne så?

Orden kommo med så låg röst att fru Margot knappt uppfattade dem.

— Varför — å din lilla dumma toka! Jo därför — nu kysste han helt fräckt Bell mitt på munnen — att jag var förälskad i dig och ville vinna dig till varje pris. Men jag är fattig, som du vet, och har ingenting att bjuda dig, som kan tilltala ett svärmorshjärta. Och därför räknade jag ut att det

bästa sättet var att erövra svärmor också, om jag kunde det. Men inte tänkte jag i min enfald på att jag kunde bli misstänkt för falskhet och dubbelspel!

I detta ögonblick hade fru Margot en vild lust att tråda fram som Deus ex machina och lägga de båda ungdomarnas händer i varandra med välsignelse på köpet. Men hon gjorde det ej, ty man skall aldrig fonera de unga. I stället stannade hon och hörde Bell svara:

— Å, vad jag är glad och lycklig — och vad jag är ledsen att

jag misstrott dig! Och vad jag önskar, att jag kunde tala om det här för mamma. Fast förstås — tillade hon — man kan aldrig tala om något för mamma. Hon förstår en inte — hon är liksom alldeles för ungdomlig. Nej, när jag blir gammal och får många barn som blir stora, då tänker jag bli riktigt gammal med vitt hår och en massa rynkor och sitta och sticka med darriga händer i kackelugnsvrån. Självt ska jag vara färdig med livets strider och mina barn och barnbarn ska komma till mig med sina sorger och bekym-

mer och få tröst och råd. — Om du inte tycker illa vara förstås?

Bell sneglade lite blygt upp på sin länge fänrik, som i stället för att svara drog henne intill sig. Men fru Margot smög på tysta fötter ut ur kabinettet, in i balsalen.

Och när förlovningen några månader senare eklaterades, i samband med fänrik Löwens upphöjelse till löjtnant, var det fru Margot som uppträdde helt i svart och t. o. m. med ett par silverstänk i håret. Och när hon ett par år senare blev mormor, då hade silvret brett sig över hela det svartlockiga lilla huvudet. Och varken figuren eller det fina ansiktet voro längre så flickaktiga som förr — det fanns icke längre någon, som tog fru Margot för hennes dottrars syster. Men det hindrade inte att både hennes man, hennes dottrar och hennes svärson enhälligt förklarade, att hon aldrig varit vackrare.

Iduns korrespondensklubb.

Finns det några av Iduns läsare eller läsarinor, som skulle vilja lära ung bildad fru att spela bridge — som ju "alla" måste kunna nu för tiden. — Ej som lektioner några timmar utan för gemensam trevnad under de långa vinterkvällarna. Svar utbedes till "Angenämt hemliv".

Enligt trovärdiga uppgifter är jag 36 år. — Självt känner jag mig härligt ung och frisk och stark. I snart 10 år har jag varit anställd som lärarinna i olika delar av Sverige — alltid ett gott stycke bortom civilisationens yttersta utposter. Nu i Norrland. Skulle någon medmänniska, den där också varit eller är placerad här uppe i de väglösa viddernas land, vilja brevväxla med mig? En som har känt äventyrlusten och däckkraften jäsa — men också lappsjukan komma smygande. Och ingen skall vara tacksammare än "Bågskytt".

FRÅGOR OCH SVAR!

Kanin gård.

Fråga: Undertecknad, som tänker anlägga en kanin gård, undrar om den snälla Idun kan ge ett gott råd om vilken ras man skall odla, när man särskilt vill lägga an på att sälja skinnen?

"Försökskanin".

Svar: Blå beveren är en belgisk ras, som trivs bra i vårt klimat. Den har utmärkt kött och en synnerligen vacker päls.

Den stora franska silverkaninen är ganska vanlig i Sverige och har likaså både fint kött och vacker päls.

Om man sköter kaninerna efter alla konstens regler, som ni säkert kommer att göra, är deras kött en alls icke föraktlig produkt, tvärt om.

Läkardiplom.

Fråga: Undertecknad, autodidakt studerande, läste för någon tid sedan, att en 41-årig man (utan studentexamen) erhållit läkardiplom och doktorstitel i någon stad i Tyskland. Nu frågas under vilken förutsättning går detta för sig utan studentexamen?

"Laicus-man".

Svar: Förutsättningen för det tyska läkardiplomet är naturligtvis att vederbörande genom tentamina vid något tyskt universitet bevisat sig äga de kunskaper, som erfordras för läkarexamen och för läkaryrkets utövande.



I denna hylsa ligger min favorit-tandkräm. Mitt råd till alla:

Pröva den! Det lönar sig!



IDUNS HUSHÅLLSSIDA

REDIGERAD AV ANNA SCHENSTRÖM, GUNILLASKOLAN, UPPSALA.



HUSHÅLLSARTIKLAR
AV KOPPAR OCH FÖRNICKLAD MÄSSING

Vackra modeller. Förstklassigt utförande.

Nickelfabriks A.-B.
Gottfrid Carlsson
Eskilstuna

KUNGL. HOVL. V.

EN GASMIDDAG.

Nu glädja sig skolbarnen i Skåne åt "mårtenlovet", som nalkas med stora steg. Saluhallarna, torgen och matvaruaffärernas skyltfönster digna av gäss, och tidningarnas annonser ha sedan länge påpekats, att gästtiden står för dörren.

Efter allt att döma kommer det att bli mycket gott om gäss i år. Vi ha haft en så vacker och varm vår och sommar, att de små gäsungarna, som andra år, på grund av opasslig väderlek, gått till spillo i mängd, ha i år frodats och haft det bättre än någonsin. För övrigt ökas gäsaveln i Sverige år efter år.

Alltsammans borde ju vara bidragande orsaker till, att priset på gäss i år ej behövde bli oöverkomligt för lite var.

Visserligen går det ett ordstäv från Skåne, att "gäsen är för liten för två och för stor för en", men så äkta skåningar förekomma nog inte i något större antal.

Gässen kunna ju vara olika stora men en väl gödd ung gås brukar väga 5-6 kg. och kan då beräknas räcka för c:a 10 personer.

Ordnar man en gasmiddag kan det alltså vara lämpligt, att inbjuda några vänner till densamma för att högtidligen "begå gäsen", ett uttryck som man ibland hör, men bjud för all del vid ett sådant tillfälle inte andra än de som förstå att rätt avnjuta en dylik måltid.

Till en gasmiddag av äkta sort hör givetvis Svartsoppa och stekt gås. Dessutom fordras en dessert. Härför lämpar sig bäst någon varm efterrätt t. ex. ananas- aprikos- eller citronsuflé eller också fint vingelé med frukt, ananasgelé el. d. jämte mandelspan eller andra lämpliga mandelkakor. Glace bör icke serveras omedelbart ovanpå en så fet rätt som gäsen. Emellertid kan man ju sticka in en liten mellanrätt efter gäsen, varigenom man kan bli mer oberoende vid val av efterrätt.

Emellertid bör man akta sig för att betunga matsedeln med för många och tunga rätter bredvid svartsoppa och gäsen, som i sig själva äro tillräckligt mäktiga, och i en "mårtenmiddag" måste de naturligtvis få utgöra huvudrätterna.

Förslag till en gasmiddag.

Svartsoppa
Stekt gås

Gratinerade jordärtskockor med tryffel
Citronsuflé med körsbärssylt.

Prova vår avkännare
högt uppskattade

**KLASS II
PILSNER**

A.-B. HEMBRYGGERIET
HELENEBORGSG. 15, STOCKHOLM
TEL. 7247, SÖ. 33164.

Hembäres direkt till privathushåll.

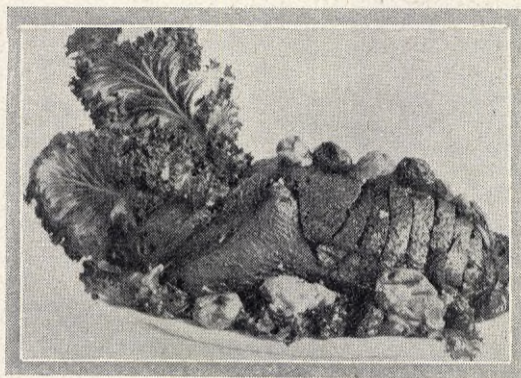


Är det fråga om en festligare måltid med vin, så är det en väl tempererad bourgogne, som här är på sin plats. Bourgogne till gåsen kan knappast i en äkta gourmets öga distanseras av något annat vin, inte ens champagne.

Ett glas sherry till desserten ger en god avslutning på festmåltiden.

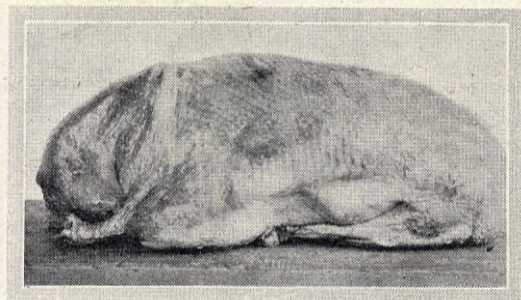
Vid inköp av en gås och förberedelserna vid dess tillagning är följande att iakttaga.

Gäsen saluföres slaktad och plockad samt svedd; det senare får man emellertid tillse, att det är rik-



Stekt gås färdig för servering.

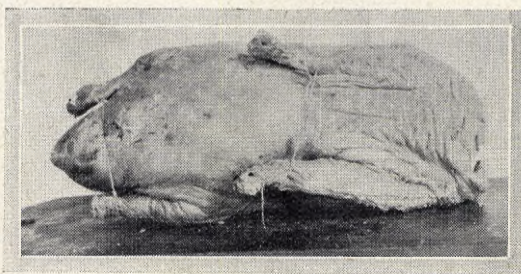
tigt gjort. Huvud vingben och fötter böra finnas kvar. Vid inköp av en gås bör även medfölja minst 1/2 lit. gäsblod. Man bör vidare tillse, att gäsen är ung och välgödd. En ung gås har spetsiga klor (äldre ha dem betydligt avtrubbade). Benen hos unga djur kunna böjas utan att brytas; näbben är



Gäsen lägges i långpannan.

även böjlig. Benen och näbben ha ljust gul färg. En välgödd gås är dessutom rund och slät över bröstet.

Vid tillagning av gäsen skär man först av fötterna vid första leden och skiljer huvudet från halsen. Huvud och fötter användas ej. Halsen skäres av



Gäsen bindes upp.

och tillvaratages. Skinnen flås av och användes till gäsleverkorven. Vingspetsarna tagas av, så att endast en led blir kvar, och förvaras tillsammans med halsen.

Nu öppnas gäsen meddels ett ganska djupt snitt i den mjuka delen av buken. Istret, som sitter omkring inälvorna och mellan tarmarna lossas försiktigt och lägges i kallt vatten. Senare smältes det i vatten, tills allt detta åter kokat bort, och resterna (= "grenarna") börja bli ljusgula; då silas istret upp och förvaras. Av inälvorna tager man noga

En delikatess

vederbörligen uppskattad av gammal och ung är

Crosspepparkakor
Prisbelönta,
Lätta, Hållbara.

Finns i de flesta väl-sorterade affärer, i parti från
Pepparkaksfabriken AROS,
Stockholm. — Vasa 115 33.

reda på muskelmage, lever och hjärta, som läggas i kallt vatten. Levern användes till gäsleverkorv, som serveras till svartsoppa. Muskelmage och hjärta utgör tillsammans med vingspetsarna det s. k. kräset, vilket användes i svartsoppa. Sedan gäsen är befriad från alla inälvor sköljes den mycket väl och lägges i kallt vatten en timme. Den torkas härefter och ingnides med citron både in- och utvändigt. Gäsen klappas sedan in i en ren handduk och får ligga, gärna till följande dag; den kan sedan anrättas på olika sätt.

UTFÖRLIGA RECEPTER FÖR GASMIDDAGEN.

Stekt gås.

1 gås, 2 msk. salt, 400 gr. katrinplommon, 3 lit. äppeln, vatten.

Den förberedda gäsen gnides in- och utvändigt med salt. Äpplena sköljas och naggas; katrinplommonen sköljas och gäsen fylls med frukten, var-efter öppningarna både bak och fram sys ihop. Benen bindas upp enligt bifogade bild (inga snören över bröstet!), och gäsen lägges i en långpanna med bröstet upp, som bilden visar. En halv liter vatten hålles i pannan och gäsen sättes in i varm ugn. När den börjar få färg, överöses den var tionde minut med den heta köttskyn. Denna kan, om det är nödvändigt, ytterligare spådas med litet vatten. Stekningen får fortgå, tills gäsen kännes mör, och köttet lossas invid benen (c:a 2 timmar för en ung gås, 3-4 för en äldre). Börjar gäsen vid slutet av stekningstiden att se för mörk ut lägger man över ett smörat papper. Under de sista 20 minuterna bör den — för att erhålla knaprigt skinn — ej ösas.

Gäsen lägges upp på varmt serveringsfat. Trådarna avlägsnas och frukten urtages så hel som möjligt. Med skarp kniv lossas bröstköttet från skrovet, skäres tvärs över i vackra skivor som läggas tillbaka, så att gäsen ser hel ut igen. Fatet garneras härefter med frukten och kruskål, vilket synes å bifogade bild.

Köttskyn i långpannan silas; en del av det feta skummas av, och den serveras mycket het som sås till gäsen.

Till gäsen serveras dessutom potatis i någon form t. ex. brynt potatis eller potatiskroetter samt brytselkål, brynt blåkål el. d.



Genomsuret kokkärl av aluminium, med och utan isolerade handtag, för elektriska spisar och värmeplattor. 4 m/m godstjocklek i botten.

Ekonomisk matlagning på elektrisk väg förutsätter bl. a. en fullkomligt plan botten hos kokkärlen. Skultuna tillverkar aluminiumkärl med extra tjock botten samt — om så önskas — isolerade öron eller handtag. Köp



Skultuna

Garantimärken krona och sigill.

Sen

Då andra bordbestick varar 10 år varar *Dirigold* 100 år. Betänk vinsten!



Kungl. Hovleverantör

Utställning i Stockholm, Hamngatan 5.

Begär prospekt!

DIRIGOLDS FABRIKER
ÖREBRO



ASPIRIN
TABLETTER *Bayer*

äro och förbliva
oöverträffade som
smärtstillande medel.
Endast dessa garantera
bästa verkan och fullständigt
oskadlighet.



CARL BROSTRÖMS
ÄTTIKSPRIT
erkänt
landets förnämligaste fabrikan



Vega är bra
Vega är bäst
Vega är kaffet
som drickes mest

A.-B. ERIC LINDVALL,
Elektriska Kafferosteriet, Upsala



Runda o. ovala
grytor, stek-
pannor, plätt-
pannor och
väffeljärn

gjutna av aluminium
Säljas av varje välsorterad järn-
handlare.



BRÖDERNA SÖDERBERGS
METALLOJUTERI, ESKILSTUNA
Tel. 1205 - 1207

A.-B. NÄDHAMMAR
BODARNA

Valhallavägen 24, STHLM.
Telefoner:
N. 209 11, N. 125 40, 810 41.
Försäljer i parti och minut:
Oskummad mjölk, Barnmjölk
(tuberkeftri kontrollmjölk)
Extra fin visp- o. kaffebrädda.
1. ma SMÖR.



KOCKUMS

Långvariga och omsorgsfulla prov ha konstaterat ringa gasförbrukning och största effektivitet hos Kockums Gas-kök, Gasugnar och Gasspisar. Överlägset utförande, nya och praktiska anordningar utmärka Kockums högklassiga fabrikat.



GASARTIKLAR

Försäljningskontor:
STOCKHOLM GÖTEBORG MALMÖ
Kungsholmstorg 8. Magasingsgatan 22. Östergatan 8.

Svartsoppa (ca 10 pers.).

Kräset av en gäs, 1/3 lit. gäsblood, 5-6 msk. vetemjöl, 3 1/2 lit. buljong, (häri inberäknat spadet vari kräset kokat samt fruktspadet), 1 tsk. vitp., 1 tsk. ingefära, 1 tsk. nejlikor, 1 1/2 msk. salt, 3/4 kkp socker, 1/2-1 dcl. ättika, 1/2-1 dcl. madeira, 1 1/2 lit. äpplen, 200 gr. katriplommon.

Kräset bör läggas i kallt vatten över en natt. Det sättes sedan på i nytt kallt vatten och får koka, tills det är mört. Det tagas då upp, styckas i små bitar eller skäres i tunna skivor och lägges i soppskålen. Spadet silas, skummas och tillvaratages. Äpplena skalas, skäres i klyftor och befrias från kärnhus. Katriplommonen och äpplena kokas mjuka i vatten var för sig och läggs upp i ränder på glasfat eller andra små serveringsfat. Fruktspadet tillvaratages. Bloden silas och får en kraftig vispning med mjölet, en halv liter kall buljong tillsättes. Resten av buljongen jämte frukt- och kräs-späd kokas upp i en kastrull. Blodavredningen tillsättes under kraftig vispning, och soppan får under fortsatt vispning sjuda eller ytterst sakta koka 10 min. Kokkärl lyftes av elden, och nu vidtager den viktigaste proceduren vid tillagningen nämligen avsmakningen. Kryddor, ättika och vin tillsätts efter smak. Soppan slås mycket varm över köttet i soppskålen, och serveras genast med frukten samt gäsleverkorv skuren i skivor.

Gäsleverkorv.

1 gäslever, 3 msk. risgryn, 3 kkp. mjölk, 2 msk. russin, 1/2 tsk. mejram, 1/2 tsk. vitp., 1 tsk. salt, 1 msk. hackad portug. lök, 15 gr. smör, 2 äggulor.

Risgrynen skällas, kokas mjuka i mjölken och få kallna. Den råa levern stötes fint och inblandas. Russinen tillsätts jämte kryddorna. Löken skalas, finhackas och brynes i smöret samt arbetas in jämte äggulorna. Halsskinnet av gåsen sköljes mycket noga och sys ihop i ena ändan. Leverfärsen fylles i, och skinnet sys ihop. Korven, som bör vara löst stoppad, kokas tillsammans med gäskräset omkring en timme. Den får svalna, skäres i skivor, lägges på serveringsfat och serveras till soppan.

Gratinerade jordärtskockor med tryffel (för 10 pers.).

2 kg. jordärtskockor, vatten, salt, 100 gr. smör, 1 kkp fint stöta skorpor, 1/2 kkp rivnen god ost, 1 burk tryffel.

Jordärtskockorna skrapas och kokas mjuka i saltat vatten. De få rinna av väl och lägges härefter i snäckor, småkastruller eller på ett större gratinfat. Tryffeln skäres i små tärningar och hälften blandas med jordärtskockorna i formarna. Skorpor och osten blandas samt strös över jordärtskockorna. Smöret flockas ovanpå, och överst strös resten av tryffeln. Formarna sättes i het ugn att få färg och serveras genast.

Citronsufflé (för 10 pers.).

8 dcl. oskummad mjölk, 200 gr. vetemjöl,

200 gr. smör, 200 gr. socker, rivna skalet av 2 citroner, 8 ägg.

Till formarna: Smör.

Mjolk och smör kokas upp i en kastrull. Vetemjölet strös i litet i sänder under kraftig vispning, och smeten får koka, tills den släpper pannan; den skall då vara mycket tjock. När mesta hettan gått av; inarbetas äggulorna en i sänder samt citronskalet och sockret. När smeten är fullkomligt kall, tillsätts försiktigt äggvitorna slagna till hårt skum. Smeten lägges i väl smord form och gräddas i knappt medelvärme samt jämn värme 3/4-1 timme. Tiden bör beräknas väl, så att sufflén kan serveras omedelbart efter den är färdig.

Den serveras med någon god sylt upplagd i vacker skål.

IDUNS KÖKSALMANACKA (7-13 nov.).

SÖNDAG. *Frukost:* Crepinetter; smör eller margarin, bröd, ost; kaffe eller té, vetebröd. — *Middag:* Fiskstuvning i snäckor. Stekta höns med legymer. Mördegstärta med mandelfyllning.

MÅNDAG. (Makaronidag.) *Frukost:* Kokt salt sill med smör och hackade ägg samt kokt potatis; smör eller margarin, bröd, ost; kaffe eller té, vetebröd. — *Middag:* Stuvning av höns och svamp i makaroniring. Blåbärssoppa med vaniljskorpor.

TISDAG. *Frukost:* Skinkkläda; smör eller margarin, bröd, ost; kaffe eller té, vetebröd. — *Middag:* Kokt kålpudding med tomatås och potatis. Äppelbeignet.

ONSDAG. *Frukost:* Palsternacksbottnar med stuvade örter; smör eller margarin, bröd, ost; kaffe eller té, vetebröd. — *Middag:* Svartsoppa på höns med leverkorv. Grisstek som gäs. Gelé i glas.

TORSDAG. *Frukost:* Tunna pannkakor med sylt; smör eller margarin, bröd, ost; kaffe eller té, vetebröd. — *Middag:* Stuvad lake med potatis. Chokladfyllda petits-choux.

FREDAG. *Frukost:* Stekt kalvnjure, ägg-röra och stekt potatis i tärningar; smör eller margarin, bröd, ost; kaffe eller té, vetebröd. — *Middag:* Kall grisstek med brynt kål, varm kokt potatis och varm steksås. Vinsoppa med enkla biskvier.

LÖRDAG. *Frukost:* Blomkålspudding med smält smör; smör eller margarin, bröd, ost; kaffe eller té, vetebröd. — *Middag:* Kokt torsk med kaviarsås och potatis. Brulépudding.

Crepinetter (för 6 pers.). 200 gr. kalvbräss, 100 gr. räkor, 100 gr. kalvfärs, salt, vitp., 1 ägg, isterhinna.

Panering: 1 ägg, 1/2 kkp st. skorpor, 100 gr. smör.

Tillagning: Kalvbräset kokas och skäres i små bitar. Räkorna rensas samt blandas jämte bräsen med färsen, vilken smaksättes med salt och vitp. Ägget inblandas väl. Isterhinnan skäres i fyrkanter. Två msk. av färsen lägges på varje fyrkant, som lindas om, paneras i ägg och st. skorpor samt stekas i brynt smör och serveras med småstekt potatis.



Mjolk - Smör - Grädda

Telefon för återförsäljare:
70 41, Norr 70 41

"MATTE REAL"



BRASILIANSKT HÄLSOTÉ

(Herva eller Yerba, Sydamerikanernes Nationaldryck).

Bästa kända stimuleringsmedel utan skadliga biverkningar. Reglerar magsaftavsöndringen. Underlättar njurarnas funktion. Är blodrenande. Bringar jämvikt. Befordrar sömnen. Höjer arbetsförmågan.

Drick "MATTE REAL" varje dag.

I originalförpackningar om 1/2 kg. å Kr. 6:—, 4 paket portofritt.

HANDELSFIRMAN BRASIL
Skåneg. 31 Göteborg Tel. 61 575

Sänd mot postförskott pkt
"Matte Real"

Idun

Husmoderns glädje

ökas, sedan hon använt Roberts' **saffranextrakt** och hushålls-aromer såsom **vaniljdroppar**, **bittermandel** o. **citrondroppar** för bröd, puddingar, geléer, såser etc. i små droppflaskor à 40 och 50 öre. Finnes i alla specialaffärer. *Se till, att Ni får Roberts' guldetikett.*

A.-B. ROBERTS, ÖREBRO

Dagligen färskt



i Stockholm med omnejd.

SKÅNEBAGERIET

Tel. 16. LILJEHOLMEN. Tel. 16. Grundlagt i Ystad 1869, förflyttat till Stockholm 1921.

Universalverktyg av stål, härdat



N:o 560

Hammare, yxa, hovtång, rörtång, trådavbitare, kofot, skruvmejsel kombinerade; av nytta för hushållet, lantruket, automobilen, motorbåten etc. Pris pr styck för 25 cm. längd Kr. 5: 50 " 33 " 7:— " till salu hos järnhandlare samt hos fabrikanten: **BERGS BOLAG, ESKILSTUNA.**

Friedrichsdorfer Skorpor

Läckaste tébröd, världsberömda, bästa barnmat, av läkarna rekommenderade.

5-kg. paket porto- och tullfritt kr. 14.50 mot efterkrav.

SEVED de VYLDER,
Bad Homburg v. d. H. (Tyskland), Kreuzallee 1.

Har Ni provat
Kopparsol



Rena porer — hudens hälsa.

RENA HÄNDER

uppskattas mera av mor än av småttingarna själva, men vänj dem att använda *REPORIA Svavel-Tjärtvål* även under dagens lopp. De aromatiska beståndsdelarna i denna tvål betrygga den fullständiga renheten. Och *Reporia-tvålen* är så behaglig att både unga och gamla ha nöje av att använda den.

Tillverkningen står under kontroll av prof. i kemi vid Upsala universitet L. Ramberg. Säljes överallt à 1 kr. pr st. — extra stort. (för badet) kr. 1: 50 pr st.



Begär icke en svavel-tjärtvål; begär alltid **Reporia Svavel-Tjärtvål**. Undvik okontrollerade och vilseledande efterrapningar som kunna fördärva Eder hy.



"Min lille gosse, 6 mån. gammal, hade under en längre tid plågats av utslag och klåda ej blott i ansiktet utan även å bålen. Sedan jag börjat att regelbundet tvätta den lille med *Elfströms Svavel-Tjärtvål REPORIA* har jag till min glädje funnit att han på kort tid blivit fullkomligt återställd. Jag vill därför på det varmaste rekommendera denna tvål såsom en utmärkt barnvål, välgörande och behaglig på samma gång.

Elsa Brandström
Handens stat."

5:te bandet

av

NORDISK FAMILJEBOKS

nya upplaga är nu utkommen.

Detta band innehåller 4,724 uppslagsord med bl. a. signerade artiklar av 313 olika medarbetare, 700 porträtt o. andra bilder i texten, 102 sidor svartplanscher med inalles 360 bilder, 24 kartor, varav 7 i färgtryck, 20 helsidesporträtt i djuptryck samt 7 helsidesplanscher i flerfärgtryck.

NORDISK FAMILJEBOKS nya, omarbetade, moderniserade och koncentrerade upplaga, som började utgivas 1923, tryckes nu i en redan till huvudsaklig del abbonerad upplaga av **50,000 ex.** — det bästa beviset för att verket gjort sig känt och uppskattat som gediget och i allo förstklassigt. Särskilt i illustrativt avseende söker det säkerligen sin like bland alla lands konversationslexika.

Verket skall i sin helhet omfatta 20 band och utkomma med omkring 2 band årligen. Nya abonnenter erhålla omedelbart de nu utkomna banden. Pris 20, 23 à 25 kr. pr band. Förmånliga betalningsvillkor. Prospekt fås gratis från och subskription kan ske i närmaste bokhandel eller direkt hos förlaget,

A.-B. FAMILJEBOKEN
VASAGATAN 7, STOCKHOLM

Köp

Gislaveds GALOSCHER!

I parti hos
Akt.-Bol. Nordisk Skoindustri,
Stockholm. R. T. 338 96.



Kleinert's

hygieniska och sanitära
Skyddsförkläden o. Benkläder

är det som Ni behöver.

De skydda mot fläckar på kjolen, äro oundgängliga, praktiska och skyddande.

Fås i de stora
magasinen jämte
förklarande
broschyr.



Hämorrhoider

säker fullständig läkning utan operation med de sedan 25 år tillbaka erkända

Anusol - Goedecke

= Suppositorier =

Anusol Goedecke endast äkta i röda askar med firma Goedecke & Co., Chemische Fabrik und Export-Aktiengesellschaft, Leipzig, etikett och plombering. Varning för värdelösa efterrapningar och ersättningspreparat.

För Anusol-"Goedecke" finns det ingen ersättning.

Anusol-"Goedecke" upphäver snabbt de ofta svåra smärtorna och möjliggör en lätt avföring. Det desinficerar, torkar och läker de sjuka ställena. Inga narkotiska beståndsdelar. Lätt att använda. Fås på alla apotek.



Från Commodus till Druider.

Nordisk Familjebok ger ut sitt femte band.

Att Commodus var en av romerska kejsartidens blodtörstigaste härskare och druiderna hedniska präster som gjorde "midvinterblot" på de Brittiska öarna upplyser Nordisk Familjeboks nyutkomna femte del om. Mellan dessa ord rymmes mycken lärdom i form av vägledande och upplysande artiklar exempelvis om Danmark och Dalarne om svenska sådana som De Geer och De Laval och utflänningar som Dickens, Disraeli och Dostojevski. De andliga stormännens porträtt återges i fint utförd koppargravyr och förresten har bandet massor av illustrationer. Endast en liten anmärkning beträffande de senare må kanske tillåtas. Hellre än att såsom vid återgivandet av Djurbilder hopa ett flertal små illustrationer, som ta sig rätt plöttiga ut vore det bättre att nöja

Ett glatt buaskap till alla barn.
Nu finnes att köpa

VITASAN

Framställd av utsökt vitaminrik torsklevertran. Raffinerad enligt specialmetod och biologisk kontrollerad på A-vitaminer efter fabrikationen. Preparatet är 250 gånger så vitaminrikt som natursmör. Dosering: En liten tesked 3 gånger dagligen. — Såvida ej läkare annat föreskriver.

NYA A.-B. TRITON.
BIOKEMISKA AVDELNINGEN,
SUNDBYBERG.



Löwberg & Son
PIANO FABRIK

Högsta kvalitet. Berömd ton.
Mästersamuelsgatan 33, Stockholm.

sig med få men verkningsfulla bilder. Men som sagt i sin helhet visar detta band Familjebokens överlägsenhet långt framom sina medtävlare.

Tillemann Kruse, en skärgårdshistoria av Ejnar Smith. Ahlén och Åkerlund. 7: 50. Britt-Marie Colstrups författare har en ansenlig produktion bakom sig. Tjugo boktitlar upptaga baksidan av hans nyaste arbete, det är dikter, dramer, romaner och västkustskildringar i stil med denna senaste. Ejnar Smith känner sin miljö och kan med några få streck teckna landskapets konturer så att de stå åskådligt framför en. "Där vattnet gick öppet bortom isen ångade vinterdiset, och klippholmarna färgades av en rodnad, som påmände om blommande ljung." Inte sant, detta är målande och bra? Denna värld, ett fiskläge som så många andra, befolkad förfl. med människor som slita och släpa, kivas och ligga i luven på varandra, försonas och fira glädjefester precis som det kan gå till i ett sånt där litet samhälle. Det är något redbart och omsorgsfullt över skildringen och flera typer äro nog träffade på kornet. Vad som fattas är den gudabenådade humor som skapat Strindbergs och Engströms mästerverk i skärgårdsskildring. Man har svårt att tina upp och läser med rätt förströdd uppmärksamhet ett gott stycke in i boken innan en del kraftfullt dramatiska scener äntligen ge handlingen fart. Huvudpersonerna äro Tillemann Kruse, en listig gammal räv och hans sondotter på tolv år, en brådmogen tös av allt att döma. När hon känner ensamheten tryckande viskar hon till sin docka: "du kunde väl leva, lilla kära, du kunde du väl vara levande." Och när hon går i sällskap med platsens goda genius kapten Hakesson och han blir meddelsam inför henne heter det: "inte fullt medvetet fattade hon att den myndige mannen, trots all heder och alla pengar på banken, hade det svårt ibland." Är detta verkligen reflexioner hos en tolvåring? Flickan är förresten en hurtig unge och vi ha tydligen att motse en förnyad bekantskap med Hildur Kruse. Boken slutar med att morfadern dör efter att ha räddat från självmord en sinnesrubbad kvinna, förresten en som i all sin hemskhet riktigt etsar sig fast i ens minne. Hon skrämmer alla var hon går fram och man tycker samhället borde dragit in suck av lättnad över att bli henne kvitt. Desto vackrare är det att se hur räddaren firas som om han ryckt minst ett tjog ur dödens käftar. Hela fiskläget flaggar, man skickar blommor, lyckönskingsbrev, vin, tobak, frukt och allt möjligt, man hurrar utanför hans stuga, skolbarnen samla ihop pengar åt honom, tidningarna ha hans porträtt och till slut kommer en musikkår med deputation, varpå kronofogden i full mundering håller högtidstalet och fäster räddningsmedaljen på hans bröst.

Så ädel är man på västkusten. Åtminstone om man får tro Ejnar Smith. På ostkanten tar man det litet lugnare, ty skulle det blåsas fanfarer varje gång en rospigg hindrade en människa från att lägga sig i sjön finge man nog hålla fast orkester där ute på öarna.

Celestin.



MONA LISA
TANDBORSTEN

DEPA.
A.B. HANS LEHMANN & CO
STOCKHOLM

Är absolut överträffad och säljes överallt.

Hos oss finner Ni

landets och utlandets alla exklusivaste nyheter tillhörande den moderna världsdamens raffinerade skönhetsarsenal: PARFYMER, COSMETISKA MEDEL, TVÅLAR, PUDER etc.

PARFYMER I
Kungsgat 13

AROMA

Springmadrasser
för alla ligg- o. sittplatser.

Bildynor - Stålmöbler
Bord, Stolar och Taburetter. Försäljes genom herrar Järn- och Möbelhandl. eller direkt från fabriken. Landets äldsta fabrik i branschen. Illustrer. priskurant franco.

SKAND. SÅNGRESÅRFABRIKEN
Tel. 344. KARLSTAD. Tel. 344.

GIFT

Et utan att först ha besökt

aldrig! **LJUNGGRENS**
Möbelaffärer

Femtio möblemang utställda.
15 Malmkillnadsg. 15, Stockholm.

„Cochlea“

pat. reg.n:r 28579. Världens bästa och finaste elektriska hörapparat. 1925 års modell försedd med reglering för 10-50 styrkegrader.

Begär prospekt och intyg.
Malmö Bandage-Etablissement,
Per Vejersgatan 9.
Försäljare för Stockholm: Majorskan J. Petersohn, Rådmanngatan 9.

Vävskedar,

Solv, Skyttlar, Spännare, Bobiner, Varpor samt övriga vävredskap för hemslöjd köpas fördelaktigast från

John A. Thulin & C:o Vävskedsfabrik,
Norrköping. Tel. 393. 670.

SVENSK KVALITETSVARA.

Kok- och stek-kärl med märket "BEVE" äro marknadens enda kärl med verkligt värmeisolerande skaft. Trots direkt eld på den icke isolerade delen av skaftet kan man genererat hålla den isolerade delen av skaftet i handen utan att bränna sig. BEVE aluminiumkärl äro tillverkade av prima, tjock plåt samt försedda med effektivt isolerade skaft och lockhandtag.

Marknadens förnämsta kvalitetskärl bär namnet "BEVE".
Ensamstillverkare

Aktiebol. Aug. Österbergs Aluminiumvarufabrik
Tel. 111 och 1111, Örebro.



SANITETSBINDLAR

Diana

SVENSKT FABRIKAT

Verkligt Hygienisk dambinda
Tilverkas sedan 20 år i Sverige endast av
Göteborgs Kem.-Tekn. Fabr., Göteborg

Försäljes i Sjukvårds-, Parfym- & Vitvaruaffärer. Engros hos Gustaf Hjelm & Co., Regeringsgatan 44, Stockholm.

Febertermometern
varskor — Globoid botar.

De flesta akuta sjukdomar börja med feber. Så fort febertermometern sagt Eder, att Ni har feber, tag genast ett par Globoid-tabletter. De ha förmåga att häva febern och hindra sjukdomen att utveckla sig. Ni bör aldrig sakna denna utmärkta läkemedel i Edert hem.

Globoid erhålles (utan recept) å alla apotek i flaskor om 40 och 20 tabletter å ½ gram till ett pris av Kr. 2:30 och 1:25 pr flask.



TRICOPHEROUS

är världens förnämsta hårmedel och överträffas icke av något annat liknande preparat.

Pris pr fl. 3.25

Erhålles hos alla 1:sta klass Parfumeri, Damfrisering och Drogaaffärer.

Ensamförsäljare:
MADSEN & WIVEL, Köpenhamn.

Huru barnets start i livet

skall bli, — det beror på Dig. Har Du valt det rätta näringsmedlet "Mellin's Food", kan Du känna Dig trygg, ty Mellin's Food, som är den bästa möjliga ersättning för modersmjöken, grundlägger hälsa och krafter.

Mellin's Food

Den föda, som ger krafter.
Förordas av läkare. Pris kr. 2:75 pr burk.

Mellin's Food Biscuits rek. vid övergången till fast föda samt för svaga personer av alla åldrar. Pris Kr. 2:75 pr ask. Finnes på apoteken och i Drogaaffärerna. Prov och broschyrer gratis fr. Mellin's Food Depot. Malmö.



Tänderna bli vita — vackra och bländande

Tandköttet korallfärgat som en vithetens kontrast. Avlägsna den mörka beläggningen; lägg sedan märke till resultatet.

Den MODERNA tandläkarevetenskapen har nu funnit ett medel, som återskänker mörka tänder deras glans och giver ömtåligt tandkött korallens friska färg.

Framstående tandläkare rekommendera det, ty det skyddar tänderna och giver ökad fasthet åt ett svagt och ömtåligt tandkött.

Pepsodent — så är dess namn — är ett nytt slags tandpasta, vars verkan baserar sig på att den avlägsnar den mörka beläggning, som täcker tänderna, något som gammalmodiga tand-

pastor ej förmå. Det är härför det beror att enbart borstning ej är tillfyllest.

För tungan över tänderna så känner Ni beläggningen — en klibbig hinna, som absorberar missfärgande ämnen och gör tänderna glanslösa. Det är i denna, som millioner baciller alstras, vilka giva upphov till tanddröta, sjukdomar i tandköttet och pyorrhé.

Avlägsna den och Ni kommer att bli förvånad över resultatet. Lämna de gamla metoderna åt sitt öde. Skaffa Eder i dag en tub Pepsodent!

Pepsodent

Den nya epokgörande tandpasta.

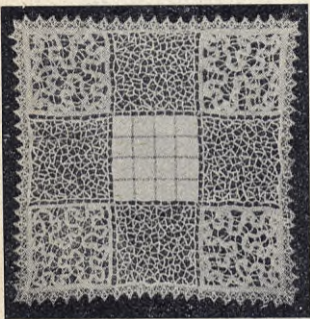
Heltub kr. 1:25. Dubbeltub kr. 2:25.

Generalagenter för Sverige: Eneqvist, Holme & Co. A.-B., Stockholm. 2069



Vid bläst o. kyla
är **CRÈME de**
CHOLEPALMINE
det bästa skyddet för huden
LARS MONTÉN * STOCKHOLM

Bandsydd Dichtl spetsarbeten



sys nu av alla damer.

Arbetet är lätt, elegant och roligt.

Lär Eder att sy bandsydd Dichtlspetsar genom ett besök på utställningen av dessa spetsarbeten i Husmoderns Varuhus. Utställningen pågår i denna vecka.

Dichtlmönster, Dichtlband och Dichtlgarn kosta en ren gatell och finnas att köpa i alla tapisseriaffärer och i de stora varuhusens broderiavdelningar i Sverige och Finland.

Engros endast hos: A/Bol. O. Oehlschlägers Efr.
Malmö — Stockholm — Hälsingfors.

Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vitsordade TOGAL-tabletterna. Dessa ställa ej blott omedelbart de olidligaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsyran — roten till de flesta smärtor — ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktig hjälp mot det onda.

TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2:40 och 0:90. Se till att Ni får äkta Togal och ej efterapningar!

Vill Ni bli smärtfritt!

Befria Eder från den överflödiga fetman, som både är oskön, besvärlig och osund. Utförliga uppslysningar sändas gratis och diskret. Ända till 5 kg.s viktminskning pr. månad. — Svartsporto fr. 20 öre.
MEDICINAL-DEPOTET
Studiestråde 8 — Köpenhamn K.



Yllestrumpor

och liknande yllesaker skola tvättas med Havoline i kallt vatten, även sköljas i kallt vatten. De bliva rena, mjuka och dubbelt varaktiga samt krympa icke. Vid en större statlig inrättning har strumpförbrukningen nedgått till hälften sedan Havoline börjat användas till tvätten.

CRÈME SIMON

är den moderna kvinnans favoritereme och tillförsäkrar hennes ansikte fullkomlighet. Bevarar huden len och mjuk som sammet. Huden bibehåller sin vithet så som man har rätt vänta vid användandet av en fullständigt hygienisk creme. På vintern avlägsnar den sprickor av alla slag.

PUDER och TVÅL SIMON



ERASMIC ÖRTTVÅL

med violens doft
Den enda tvål som tillfredsställer Eder.
Pris 75 öre.



På de älskvärda banditernas och de legendomspunna stråtrövarnas öar av C. A. C. Lewenhaupt. Bonniers. 6:50. Det skulle hållas val i den goda staden Bocagnano på Korsika. De bägge rövarhövdingarna bröderna Bellacoscia hade bestämt vem som skulle väljas. Men mären hade en annan åsikt och lät bland valmännen dela ut lappar med namnet på sin kandidat. Valet ägde rum, mären satt i vallokalen med det trefärgade skärpet om magen och valurnan stod på sin plats. Då öppnades dörren, tio unga män från trakten trädde in, bunda fast mären vid hans länstol med ett starkt rep samt lade en kavle i hans mun. Han kunde sålunda varken opponera sig eller gå därifrån, utan befann sig på sin lagliga plats när valmännen trädde in. Som de uppfattade vilka som stodo bakom det hela gjorde de ej minsta anmärkning, bytte ut de valsedlar de erhållit mot andra som räcktes dem, och motkandidaten befanns vid hopräknandet vara enhälligt vald, varefter mären blev fri. Han lär aldrig mera motsatt sig brödernas önsknningar.

Så gick det förr till på Korsika och så är det på det hela taget ännu å denna vendettans, stråtröveriets och den älskvärda gästvänskapens romantiska ö, försäkrar författaren som själv bara råkat ut för den senare. Han skildrar såväl denna trakt med dess storslagna natur och vilda scenerier som grannen Sardinien, även den rätt orörd av turister och nydaningar. Det är ett stycke kvarglömt hörn av Europa dessa öar, halvilda och pittoreska och värda en bekantskap innan fabrikkorstenar, bilrök, stadsplanivellingering och annan civilisationens välsignelse stöpt om dem i samma form som andra tråkiga platser i detta moderna Europa.

MISSIONEN I LAPPLAND.

Vid resa inom Lappland har jag fått se skaror av barn, i skolor och arbetsstugor och barnhem. De ha alla varit glada och ingalunda ansett sig vanlottade framför andra barn. Och likvisst ber jag om julgåvor för dem. De behöva få julgädje. Vidare behöva många av dem värmande plagg i vinterkylan, varma strumpor och underkläder, vantar, mössor, sporttröjor, halsdukar m. m. Det är många hundra barn som vänta, att julen skall föra några synliga gåvor till dem. De fattiga hemmen förmå det icke. Men deras vänner i bättre lottade delar av vårt land förmå det.

Gåvorna utdelas av präster och lärare, lapp tillsyningsmän, diakoner m. fl.

De givare, vilka icke själva sända sina gåvor direkt till Lappland, kunna sända dem, helst under november månad, till undertecknad, som vill vidare befordra dem till utdelare inom Lappmarken. Bokföringen underlättas väsentligt genom biläggande av namn och adress samt om möjligt innehållsförteckning.

Stockholm den 20 okt. 1926.

Vilh. Montell,
Kyrkoherde.



Lulu skriver till "min idealtidning Idun" och ber att få utlåna de om några dikter hon bifogar. För att inte alldeles krossa fröken Lulus tankar om sitt ideal få



Einar Willumsens
FRANSKA LIKÖREXTRAKT
GIVA GENOM
ÖVERLÄGSENHET I KVALITET
BÄSTA RESULTAT.



PETROLE HAHN

det bästa hårvattnet för varje hår. Bibehåller håret vägt, gör det mjukt och glansigt utan att det blir fett. Förhindrar håret att gråna och stimulerar hårväxten.

Till salu i alla parfymaffärer.

Tillverkare: François Vibert, Lyon.

Engros:

A.-B. Parfumeri R. Barlach,
Stockholm.

Clara Ekströms Optiska Magasin

Jakobstorg 3, Stockholm.
Etablerad 1872.
Tel. 45 21 Norr 128 30
Välsorterat lager av:
Glasögon, Pincenez, Lorgnetter,
Prisma, Teater- och Marinkikare,
Barometrar, Termometrar.
Reparationer utföras skyndsamt.

För det första

bör Ni komma i håg, att Ni hos oss köper bäst och billigast. Vår stora huvudkatalog n:r 92 omfattar tusentals olika artiklar i manufaktur, korta varor m. m. — Katalogen åtföljes av provblad å årets julpublikationer, Hemmets Årsbok, Julstämning, Julkvällen m. fl. Den erhålles gratis och portofritt.
AHLÉN & HOLM, Stockholm.

FRÅGA EJ Eder färghandlande efter linoleumfernissa; fråga efter

2350



Det ledande svenska kvalitetsmärket

Kungl. Hovlev.

Malmskillnadsgatan 25 B
STOCKHOLM

Nedsatta priser. Goda avbet.villkor.

Stockholms Nya Järnsängsfabrik rekommenderar sina tillverkningar av Järnsängar, Sängkläder, Ottomaner, Comfortsoffor, Täckor, Kuddar såsom varande de bästa i handeln förekommande. Kontor & Utställning: Norrlandsgatan 16, Stockholm. Telefoner: 7856, 12992. Norr 7181.

Bensintvätta

kostymer vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt



Franska Agenturcentralen Gaulois Industripalatset, Stockholm.

Köp Lucks

KARAMELLE-RADE
valnötter, mandel, jockeymösor m. m. i ½ kgs. vackra dekorerade bleckburkar.
Kr. 2.—
fraktf. kr. 2.60

PERCY F. LUCK & Co.

Nyströms
Pianinon o. Orglar
Svenskt kvalitetsmärke
HIRSCHS PIANOMAGASIN A/B
Konserthuset, Stockholm

Infört genom
Stockholms Läkareförening
Professor **PATRIK HAGLUND**
Gymnastisk-Ortopedisk-Kirurgiska
Privatklinik
Sturegatan 62, Stockholm.
R. T. 75025. N. 8301.
För behandling av hållnings- och rörelseorganens skador, sjukdomar, deformiteter och funktionsrubbingar.

Dr. A. Karsten
Medicinsk Elektricitets-,
Ljus- och Röntgeninstitut
Kungsgatan 80, Stockholm

London.
Norsk fru mottar unga damer på sitt landställe utanför London. Tillfälle att lära engelska, tyska och matlagning. Golf, tennis. Svenska och engelska referenser. Moderata priser. Svar till "D. D.", Iduns exp. f. v. b.

SVENSKA TRYCKERI-AKTIEBOLAGET
STOCKHOLM
Huvudaffären: Klarabergsgatan 54
Tel.: 21 23, 40 61. Norr 93 o. 993
Filiäl: Riddaregatan 17
Telefoner: 72565, N. 6 47
Utför alla slags
Bok-, Tidnings-, Illustrations- och Accidenstryck

Mattis Kosácks Skola
Ny adr. Humlegårsg. 7, 4 tr. öppnas åter 1 sept. för anmälningar till nya kurser. Lämnar undervisning i all sorts kläd- och linnesöm såväl finare som enklare, samt hjälp med tillklippning och provning för sömnad i hemmen. En eller två frielever emottagas varje termin. Lektioner i siden- och porlinsmåning samt handarbeten. Anmälningar alla dagar mellan 1-4. Kurserna börja 1-15 varje månad. Höstterminen den 1 sept. Tel. Ö. 9058.

Gunilla-Skolan, Uppsala
GRUNDAD 1911. GAMLA TORGET 2. TELEFON 370.
Husmoderskurser för bilda unga flickor börja den 26 januari 1927.
Sykurser i linnesöm, klädsöm och barnkläder börja den 15 februari 1927.
Prospekt och närmare upplysningar på begäran.
KARIN GERLE. ANNA SCHENSTRÖM.

AKTIEBOLAGET SYDSVENSKA BANKEN
Inbetalt aktiekapital Kr. 34,000,000:—
Huvudkontor: Malmö.
Mottager insättningar å Depositions-, Kapital- och Sparkasseräkning till högsta gällande ränta.
Fullständigt bankrörelse.

vi väl lov att lämna rum åt hennes

HJÄRTESORG.
En gång i mitt hjärta Du fände
Kärlekens tärnande glöd
Se'n hänfullt Du ryggen mig vände
Och hort till en annan Du flög
Där krossar du åter en lycka
Där grusar Du åter en dröm
Blott tistlar din framtid kan smycka
Som föraktat en kärlek så öm.
På Din stig blott törnen kan växa
När en gång Du slutat Din lek
Förlovad Du blir med en häxa
Det blir straff för Din falskhet och svek.
Det var hemskt, vad fröken Lulu är obarmhärtig mot karlstackaren. Emellertid eftersom ett råd begäres är det nog bäst att skaldinnan låter lyran vila sig ännu ett par år. Kliver man för omogen in på parnassen kan det nämligen lätt hända att "blott tistlar Din framtid kan smycka."

LEDIGA PLATSER

Bildad dam,
lämplig att såsom husmor förestå hem för studerande kvinnlig ungdom, sökes. Svar med fotografi och referenser samt uppgift om löneanspråk ställas till "1 Jan. 1927 (749)", H.T.-Centralen, Göteborg.

PLATS SÖKANDE

Var kan bildad flicka,
av god familj, som bet. elev få komma för att under skicklig och vänlig husmors ledning få förkovra sig i allt vad som hör till hushållet. Önskligt vore till större lantgård eller hem i stad helst i Skåne ev. södra Småland. Svar m. prisuppgift ref. m. m. till "Skånska nov. 1926", Sv. Tel.-byråns Annonsavdelning, Malmö.

Enkel, äldre barnsköterska,
pålitlig, samt pliktrogen, önskar plats till vänligt hem, att sköta barnen! Är något kunnig i sömnad. Svar till "Mycket barnkär", Torshälla p. r.

Ung engelska,
musikalisk, av god familj önskar komma i svensk familj mot fritt liv i utbyte mot engelsk konversation och lekt. Villig att evt. deltaga i husliga sysslor. Svar (helst på engelska) till Miss Hewett, 42 Belsze Park, Hampstead, London N. W. 3.

Prosten Heumanns Läkemedel.

Redan vid första påseendet, likgiltigt av denna tidning erhåller denna bok gratis, franco och utan någon som helst förpliktelse från mottagarens sida, endast emot insändande av namn och adress till
A/B L. Heumann & Co., Avd. 66
Stora Nygatan 10-12, Stockholm 2.
Ett brevkort är tillräckligt.

150 illustrationer

300 sidor

10000 böcker gratis

Boken innehåller bl. a. noggrann beskrivning av följande sjukdomar jämte anvisning på verkamma recept:
Aderförkalkning (domar)
Astma (domar)
Bensår (domar)
Blås- och njursjukdomar
Blektot - Blodbrist
Bronchialkatarr
Bräck
Ekzem
Förkylning
Förstoppning
Gall- och lever-sjukdomar
Gikt
Hämorrhoider (domar)
Hustavvård
Mag- och tarm-sjukdomar
Nervsjukdomar
Orent blod
Reumatism
Vattensot m. fl.

Boken ger i populär form, i ord och bild, undervisning om människokroppens byggnad, giver anvisning om lämplig mat och dryck och om de medel, man bör anlita för att bli frisk och bevara sin hälsa. Envar finner i denna bok utan besvär vad som passar honom.

Gymnastikdirektörsexamen
avlägges efter 2-årig kurs av kvinnliga elever vid
Sydsvenska Gymnastik-Institutet
Ny kurs begynner i början av sept. Prosp. Major J. G. Thulin, Lund.

I sjukgymnastik
Enär kursen, som började 20 sisl. sept. var dubbelt övertäckt antages inga nya elever till januarikursen. Nästa kurs börjar i september 1927 vartill anmälningar nu mottages. Begär prospekt.
MALMÖ ZANDER-INSTITUT.

Sällskapet
Barnavårds utbildningsanstalt
Stadshagen, Stockholm.

4 månaders kurser i barnavård. 6 elever mottagas den 1:sta i varje månad. Elevavgift: kr. 125 i månaden för undervisning, föda och bostad. Inträdesfordringar: fullständig folkskolebildning. Ansökan om elevplats ställs till föreståndarinnan och bör vara åtföljd av frejd- och läkarbetyg, avskrift av skolbetyg och rekommendation av trovärdig person.
Styrelsens ordförande är H. K. H. Prinsessan Ingeborg. Anstaltens läkare Dr. Arthur Fürstenberg.

Alassio Nursing Home
Medicinsk och kirurgisk avdelning med fullt utrustad operationssal. Konvalescenter mottagas. Patienter med smittosamma sjukdomar emottagas ej.
Examinerade engelska sjuksköterskor. Närmare upplysningar lämnas av
Doctor E. RO BUTTI,
Casa Cucco Viale Hanbury
Alassio,
Italian Riviera.
Ref.: Algot Holmberg, Norrköping.

Adoptivföräldrar
önskas för en sex månader gammal frisk och rar flicka av hyggliga och friska men fattiga föräldrar. Tacksam för svar märkt "E. E.", Iduns exp.

Hovmanicuristen
JEANNE BOMANS
myrhatinktur, crëmer och puder tillredsställa de högsta anspråk.
Anv. av H. K. H. Prinsessan Ingeborg.

Svält ej
Edra rumsväxter, giv dem "Plantagen", ett på vetenskaplig grund sammansatt koncentrat växtnäringssalt. Garanteras åkta endast på originalburkar. Erh. hos Kemikalie-, Frö- & Blomsterhandl.

Utmärkta organ
för
annonsering i landsorten:

Arboga: Arboga-Posten.
Arvika: Arvika Nyheter.
Avesta: Avesta-Posten.
Bollnäs: Tidningen Ljusnan.
Borlänge: Borlänge Tidning.
Engelholm: Engelholms Tidning.
Eskilstuna: Eskilstuna-Kuriren.
Falkenberg: Hallands Nyheter.
Falun: Falu-Kuriren.
Gävle: Gefle-Posten.
Halmstad: Tidningen Halland.
Hedemora: Södra Dalarnes Tidning.
Hudiksvall: Hudiksvalls-Tidningen.
Hälsingborg: Hälsingborgs-Dagblad.
Härnösand: Härnösands-Posten.
Hörby: Mellersta Skåne.
Jönköping: Smålands Allehanda.
Kalmar: Barometern.
Karlskrona: Karlskrona-Tidningen.
Karlstad: Värmlands Läns Tidning.
Katrineholm: Katrineholms-Kuriren.
Köping: Bergslagsbladet.
Landskrona: Landskrona-Posten.
Lindesberg: Bergslagens Tidning.
Linköping: Östgöten.
Ludvika: Ludvika Tidning.
Luleå: Norrbottens-Kuriren.
Malmö: Skånska Aftonbladet.

Marlestad: Tidning för Skaraborgs län.
Mora: Mora Tidning.
Norrköping: Norrköpings Tidningar.
Nässjö: Nässjö-Tidningen.
Piteå: Norrbottens Allehanda.
Skara: Skaraborgs Läns Tidning.
Skellefteå: Skelleftebladet.
Skövde: Skaraborgs Läns Annonssblad.
Sollefteå: Nord-Sverige.
Sundsvall: Sundsvalls-Posten.
Säter: Sätters Tidning.
Söderhamn: Söderhamns Tidning.
Söderköping: Söderköpings-Posten.
Tranås: Tranås Tidning.
Trelleborg: Trelleborgs Allehanda.
Uddevalla: Bohuslänningen.
Ulricehamn: Ulricehamns Tidning.
Umeå: Västerbottens-Kuriren.
Upsala: Tidningen Upsala.
Vadstena: Östgöta-Bladet.
Visby: Gotlänningen.
Vänersborg: Elfsborgs Läns Annonssblad.
Västervik: Västerviks-Tidningen.
Västerås: Westmanlands Allehanda.
Växjö: Nya Växjöbladet.
Örebro: Örebro Dagblad.
Örnsköldsvik: Örnsköldsviks-Posten.
Östhammar: Östhammars Tidning.



VIKING UGN SVÄRTA

gör spisar och
kaminer spegel-
blanka på ett
ÖGONBLICK

Tillverkare:
INDUSTRI-AKTIEBOLAGET VIKING
ÖREBRO
Kungl. Hovleverantör



3 öre en portion **FÖR** ALLA **ÄLDRA** En portion öre **3**



Ju porösare bröd – desto mera lättsmält!

Goda recept återfinns Ni i Ekströms Receptbok. Rekvirera den redan i dag medelst nedanstående kupong i öppet kuvert, frankerat med ett 5 öres frimärke.

KUPONG. Till Örebro Kem. Tekn. Fabrik, Örebro.
Sänd mig st. ex. av Ekströms Receptbok.
Namn:
Adress:
Postadress:

EKSTRÖMS JÄSTMJÖL

Ledande svenska märket sedan 50 år.



YARDLEY'S
Old English
LAVENDER SOAP

EN utsökt tvålprodukt, som i över ett århundrade använts av alla dem, som hava stora anspråk på en förnäm tvål.

Dess behagliga lödder föryngrar och förskönar hyn samt efterlämnar en angenäm doft av äkta lavendel.

Pris pr tvål kr. 1:50.

YARDLEY & CO. LTD., LONDON, W. I.

Generalagentur för Sverige:

AKTIEBOLAGET PARFYMERI R. BARLACH, STOCKHOLM 1.

Handwritten signature or note at the bottom left of the page.