

[Abrir no navegador](#)

S T R E A M I N G
EGOS
IDENTIDADES
DIGITAIS

GEOGRAFIAS MUTANTES

APRESENTAÇÃO DA PARTICIPAÇÃO PORTUGUESA NA
STREAMING EGOS - IDENTIDADES DIGITAIS

QUINTA-FEIRA, 14 DE JANEIRO, 18H30,
FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Geografias Mutantes é o título da participação portuguesa na iniciativa internacional **Streaming Egos**, que foca a questão da identidade de Portugal e da Europa na era digital. Como se (auto)-representam a Europa, Portugal e os outros países europeus na cultura digital? Como nos damos a ver? Como vemos a Europa e os outros países europeus?

Desenvolvida pelos artistas portugueses **André Alves, Claudia Fischer, Paulo Mendes e Pedro Portugal**, **Geografias Mutantes** será apresentada ao público, em território nacional, na quinta-feira, 14 de Janeiro, às 18h30, na Sala 1 da Fundação Calouste Gulbenkian e em Düsseldorf, na Alemanha, nos dias 16 e 17 de Janeiro.

A convite do **Goethe-Institut Portugal**, a curadora Sandra Vieira Jürgens seleccionou quatro artistas portugueses para desenvolverem o projecto artístico português na **Streaming Egos**, iniciativa que tem como objectivo questionar, através de um olhar artístico, de que forma as nossas identidades se multiplicam e transformam no mundo digital e as implicações destas mudanças para a nossa representatividade real e imaginária. Os projectos destes artistas estão pensados de raiz para serem apresentados em ambiente online, através da plataforma **raum: residências artísticas online**, onde estarão disponíveis a partir do dia 6 de Janeiro.

André Alves, artista plástico e investigador, está a desenvolver neste contexto o projecto **Identities**, que reflecte sobre os sujeitos contemporâneos e o estatuto das palavras e do texto. **Identities** começou por ser um conjunto de poemas e aforismos escritos, que rapidamente se transformou em explorações sonoras e visuais, utilizando recursos básicos e formas de colaboração disponibilizadas pela internet.

Claudia Fischer, formada nas áreas de literatura, fotografia e media art, vai apresentar **Closer to Home**, projecto que explora os conceitos de periferia, lidando com a nossa percepção do mundo enquanto uma grelha de paralelos e de meridianos. O espectador transforma-se em viajante, movimentando-se entre o familiar e o estranho, entre o eu e o outro, numa relação recíproca em que a identidade é constantemente reinventada.

Já o projecto **Política do Povo, Propostas para o Turismo Intemporal em Portugal, de Paulo Mendes**, artista plástico, comissário de exposições e produtor de projectos culturais, aborda questões como a construção da identidade de Portugal: a identidade política, a identidade turística, iconografias, códigos, retórica simbólica do período do Estado Novo até ao presente democrático.

Por fim, **Pedro Portugal**, licenciado em Pintura, com obras representadas nas principais colecções públicas e privadas portuguesas, criou **Europa Augen**, um trabalho de soma e montagem com as imagens que são usadas como apresentação das canções no festival da canção EUROVISION, formando uma matriz de registo à imagem da bandeira proposta pelo arquitecto Rem Koolhaas em 2001 – mistura de todas as cores das bandeiras dos países da UE em barras verticais – e da normalização digital operada pelo código de barras e armazenamento de informação.

Streaming Egos é um projecto organizado pelo **Goethe-Institut**, em cooperação com o Slow Media Institut de Bona e o NRW-Forum de Düsseldorf, que envolve seis países europeus - Alemanha, Bélgica, Espanha, França, Itália e Portugal. O projecto conta com a curadoria geral de Sabria David e com um co-curador nacional que convida artistas, criadores e autores de várias áreas a criar obras de arte e peças digitais sobre a questão da(s) identidade(s) digital(s).

Uma plataforma digital, disponível em <http://blog.goethe.de/streamingegos/>, com componentes da social web, possibilita o intercâmbio e a participação de todos os

intervenientes e dos utilizadores.

Documentos para download:

Dossier de imprensa

Imagens

Para mais informações, contacte por favor:

Nádia Sales Grade | Wake Up! Comunicação

Tml 966404444 | nadia.grade.extern@lissabon.goethe.org

Goethe-Institut

Lisboa

Campo dos Mártires da Pátria, 37

1169-016 Lisboa

Tel.: + 351 218824510

Fax: + 351 218850003

Directora: Claudia Hahn-Raabe



Copyright © 2015 Wake Up! Consultoria em Comunicação Integrada, All rights reserved.

O presente e-mail destina-se única e exclusivamente a informar e comunicar aos seus destinatários as acções do âmbito da nossa actividade e não deve ser considerado SPAM. Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 7/2004, de 7 de Janeiro, de regulação do tratamento automatizado de dados de carácter pessoal, o utilizador poderá cancelar os mesmos. "O e-mail não poderá ser considerado SPAM quando incluir uma forma do receptor ser removido da lista".

[Remover](#)