

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

IDUN

FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET ·

N:R 35 (610).

ONSDAGEN DEN 3 MAJ 1899.

12:TE ÅRG.

PRENUMERATIONSPRIS PR ÅR: IDUN KR. 5:— IDUNS MODETIDN. MED PLAN- SCHER OCH HANDARB. 5:— IDUNS MODETID. UTAN PL. 3:—	UTGIFNINGSDAGAR: HVARJE ONSDAG OCH LÖRDAG. LÖSNUMMERPRIS: 8 ÖRE.	REDAKTÖR OCH UTGIFVARE: FRITHIOF HELLBERG TRÄFFAS SÄKRAST KL. 2—3. REDAKTIONSSEKR.: JOHAN NORDLING.	BYRÅ OCH EXPEDITION: KLARA S. KYRKO GATA 16, 1 TR. ÖPPEN KL. 10—5. ALLM. TEL. 61 47. RIKS 16 46.	KOMMISSIONÄRER ANTAGAS ÖFVER HELA LANDET PÅ ALL- DELES SÄRSKILDT FÖRMÅNL. VILLKOR. STOCKHOLM, IDUNS KUNGL. HOFBOKTRYCKERI.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

FRÅN ANDRA SIDAN RAMPEN: ANDERS DE WAHL.



H. Hamqvist foto.

NAMNET DE WAHL är förbundet med många angenäma erinringar hos våra äldre teaterhabituéer — minnen från det lilla Thalia-tempel, som ännu för ett par decennier tillbaka vände sina anspråkslösa fasader mot Carl XII:s torg och Södra Blasieholmshamnen och på hvars scen fru Anna de Wahl var en af de yppersta representanterna för den glada konst, som där idkades.

När hennes namn lästes på personförteckningen till någon af dåtidens gouterade operetter eller vådeviller, kunde publiken köpa sina biljetter med full garanti för en rolig teaterafton; förväntningarna svekos aldrig.

Visst kunde det under första akten ofta vara både si och så med den glada stämningen, innan de stereotypa kadetterna eller soldaterna fått sjunga sina inledningsköror med rataplanrefränger och allt sådant, som är ett oundgängligt ondt i de flesta operetter; men så kom Anna de Wahl, skälmsk och yster, in på scenen, och då blef det lif i salongen.

Med ett sprudlande godt humör föredrog hon sina kupletter, och genom hennes mun erhöill operettdialogen en formens finess, som

skärpte hvardagsuttrycken till kvickhet och förvandlade frivoliteten till ett harmlöst skämt.

Den tiden befann sig Anders de Wahl ännu i den sorglösa gossaldern och läste ej roller, men skolläxor; och en hurtig och begåfvad pojke var han, med goda musikaliska anlag, hvilka han ärft af sin far, den tidigt bortryckte orkesterdirigenten Oscar de Wahl, men med ännu kraftigare teatergry, som hans moder emellertid, i välmenande omsorg om hans framtida bästa, sökte förkväva.

Han skulle bli en det praktiska livvets man, inte fördärfvas af den farliga teaterluften, hvilken svävar tung af orons, bitterhetens och afundens miasmer öfver de bräder, som föreställa världen.

Man kan tänka sig, huru det skulle kännas för ett varmt, brusande pojkllynne, för hvilket scenen hägrade i ungdomsillusionens vackraste färger, att i ett fall som detta lyda den moderliga viljan.

Men intet halp, han måste foga sig i det nödvändiga och välja ett praktiskt yrke — men hvilket, det var frågan.

Törhända leddes han af sina estetiska intressen, då han tog anställning som trädgårds-

elev: blomsterodling är en skön konst, så god som någon annan. Snart kom han emellertid till insikt om, att Floras rike, huru prunkande och doftrikt det än föreföll, icke lockade honom i sådan grad, att han borde rotfästa sig där för framtiden. Villrådig sökte han sig därför in på ett affärskontor och fördjupade sig under några år i bokhålleriets mysterier; men det torra sifferarbetet kunde ingalunda kväva teaterlusten — tvärtom! Anders de Wahl hade af naturen erhållit ett konstnärstemperament, i hvilket Thalia ägde första in-teckningen, och följaktligen måste han lyda sin kallelse.

Och en höstdag 1891 vände han pulpeten och hela det merkantila lifvet ryggen och inträdde i Dramatiska teaterns elevskola.

Ändtligen fick han luft under vingarne, ty nu kände han, att han beträdde den väg, på hvilken han skulle föras mot sitt rätta lefnadsmål.

Entusiasm fattades honom icke, arbetslust ej heller, och det blef härliga månader af redbar och ifrig sträfvan att lära grunderna till människoframställningens svåra konst.

Bland hans kamrater vid elevskolan voro



A. Blomberg foto.

ANDERS DE WAHL I SITT HEM VID STRANDVÄGEN

systrarna Holmlund, Amanda Jansson, Karin Svanström och Signe Widell, samtliga numera af publiken kända och uppburna artister, hvar och en på sitt område.

Dessa konstnärsgudomar, alla fyllda af ljust framtids hopp och alla troende sig ha marskalkstafven i ränseln, som all ungdom vid en viss period bör tro, ifall det är något bevänt med deras hänförelse, utvecklade sins emellan ett friskt och otvunget kamratlif, där åsikter debatterades, kritik öfvades och drömmar drömdes.

Under vackra vår- eller höstdagar satte sig de unga adepterna ibland på Thespiskärran, här representerad af spårvagnen, och foro utom stadens hank och stör för att spela teater i gröngräset. Man apterade utan vidare omständigheter scenen i en lagom sluttande skogsbacke, där buskar och trädstammar tjänstgjorde som de mest dekorativa kulisser, medan himlens seglande moln voro suffiterna och solen åstadkom en impressionistisk belysning. Och till förbifarande mjölkbuds eller annat okonstladt landtfolks förvåning hördes nu från den unga skaran en svartsjuk Othellos, en sinnessvag Ofelias eller en skrymtande Tartuffes klassiska repliker, omväxlande med små komedier, där hvar och en improviserade sin roll.

Och vid dessa originella föreställningar, hvilka sedan kritiserades af de agerande själfva, under det den medförda provianten af bakverk och körsbärsvin inmundigades, var Anders de Wahl den ledande viljan.

Men — »die schönen Tagen in Aranjuez sind jetzt vorüber»; ungdomslekens och det lyriska svärmeriets tid förflyktigas snabbt som en nordisk vår.

Med sin eminenta begåfning hade Anders de Wahl hastigt tillgodogjort sig elevskolans undervisning, och efter en kort turné med Aug. Lindbergs sällskap i maj 1892 framträdde han hos direktör Ranft för första gången offentligt inför hufvudstadspubliken i juni månad samma år och utförde därvid studenten Hothars roll i Emma Gads lustspel »Ett silfverbröllop», med hvilket stycke det Ranftska sällskapets första sommarsejour å Djurgårds-teatern inleddes.

Fullkomligt nytt för vår publik, som detta sällskap då var, och sammansatt af idel goda och unga artister, blef dess framgång under



ANDERS DE WAHL SOM LILL-KLAS.



A. Blomberg foto.

ANDERS DE WAHL VID LUTAN.

den energiske och insiktsfulle direktörens ledning så fullständig som möjligt. Och den som särskildt gjorde furore i roll efter roll var Anders de Wahl.

Hans smidiga konstnärnaturell tycktes äga en förvånande spännvidd; i lustspelet rörde han sig som fisken i vattnet, i komedien och skådespelet mötte han med en Romeos poesifyllda temperament, medan han i operetten visade en den mest pojaktiga uppsluppenhet och ett afsevärdt herravälde öfver de komiska uttrycksmedlen.

Man erinre sig från denna tid, utom den nyss omnämnda rollen i »Ett silfverbröllop», exempelvis hans varmt känsliga återgifvande af fabriksarbetaren i skådespelet »Tofslärkan», hans Kramer i Sudermanns »Sodoms undergång» och hans dråpliga dragonlöjtnant i operetten »Söndagsbarnet».

Samma sommar debuterade Anders de Wahl med framgång äfven som dramatisk författare medels ett spirituellt enaktproverb »För tidigt», utfördt af honom själf och fru Eliasson.

»Sällan har jag torterats af en svårare rampfeber», berättade de Wahl vid ett tillfälle, då denna hans lyckade debut kom på tal, »och jag kommer ännu lifigt ihåg, huru den darrande skådespelaren på premiärkvällen, några minuter före ridåns uppgång, stormgrälade på sin intime vän författaren för dennes oförsiktighet att låta »han» — stycket spelas nämligen endast af »han» och »hon» — pinas i en lång monolog, innan »hon» med sin entré räddar situationen.»

Om hösten 1892 styrde det Ranftska sällskapet, hvilket ännu ej blifvit stationärt i hufvudstaden, tillbaka till Göteborg för att där

ha sin vintersäsong, och de Wahl följde med, spelade därstädes Karudatta i »Vasantasena» m. fl. andra roller, hvarvid han äfven eröfrade västkustmetropolens sympatier för sin rika talang.

När dir. Ranft för några år sedan öfvertog Vasateatern och där började framföra en konstnärlig repertoar, inkorporerades de Wahl på fullt allvar med hufvudstadens sceniska konstlif.

Sedan dess har han ständigt varit i elden, och de mest maktpåliggande uppgifter hafva lagts på hans skuldror.

Hufvudrollerna i Strindbergs skådespel »Mäster Olof» och i samme diktares sagospel »Lycko-Pers resa», Bengt Lagman i »Bröllopet på Ulfåsa», Kareno i »Vid rikets port», kusin Leopold i »Fröken Falköga», Erik i »Midnattssol», Olof i »Per Olsson och hans käring», Hans i »Ungdom» och nu senast Lill-Klas i det Geijerstamska sagospelet »Lill-Klas och Stor-Klas» samt Bäcker i »Väfvarne» — i allt detta, plus åtskilliga lustspelsuppgifter, har hufvudstadspubliken under de senaste säsongerna kunnat följa de Wahls rastlösa arbete som skådespelare.

Att den unge konstnären i så skiftande och mycket fordrande roller ej alltid förmått prestera ett fullödigt spel eller helt mäktat skänka figurer som Mäster Olof och Bengt Lagman den pondus, de i öfverensstämmelse med författarnes intentioner kräfvat, är sant; men lika sant är, att han som bohémetypen i »Vid rikets port», som sjömannen i »Per Olsson» och framför allt som Lill-Klas gifvit prof på en sådan individualiseringsförmåga och en sådan fond af äkta humor, att dessa meriter i mångt och mycket uppväga de nyss anmärkta bristerna.

De Wahls naturell, hvilken i sig gömmer både skådespelaren och poeten, besitter för öfrigt ännu många utvecklingsmöjligheter, och så djupt allvarligt som han är genomträngd af sitt kall, torde den dagen ej ligga fjärran, då han äfven ger oss en konstnärligt helgjutten Mäster Olof eller någon annan af den stora diktningens gestalter.

Jag nämnde nyss poeten de Wahl.

Sedan han skref den fina och stämningfulla enaktaren »För tidigt», har det trägna teaterarbetet hindrat honom från fortsatt dramatisk produktion, ehuru lust och idéer mer än en gång satt pennan i hans hand. Planen



»TOFSLÄRKAN».

till ett drama, »Kain», ligger bland åtskilliga andra utkast och väntar i hans skrifbordslåda. Men en uppburen skådespelare som de Wahl för städse så många järn i elden, att diktarfriden får sitta emellan; utom de dagliga representationerna har han sin rolläsning, sina repetitioner och sina plikter mot sällskapslivet, när det finns tid till de sistnämndas uppfyllande.

Som umgänges-människa är nämligen Anders de Wahl salongens favorit i



»FRÖKEN FALKÖGA».



»MÄSTER OLOF».

samma grad som han är publikens gunstling på scenen särskildt har han genom friskheten i sitt konstnärsskap och sitt väsens urbanitet vunnit damernas odelade sympatier, och Idun uppfyller nu sin kvinnliga publiks, såväl skriftligt som muntligt uttalade önskan, då våra spalter i dag framställa bilden af Anders de Wahl.

Förutom hans karaktärsfulla civilporträtt på första sidan, kunna våra läsarinor här igenkänna honom som fabriksarbetaren i »Tofs-lärkan», kusin Leopold i »Fröken Falköga» och vidare som Mäster Olof och Lill-Klas, och viljen I slutligen se honom i hans hem, när han är sysselsatt med rollinstudering eller drömmer vid sin luta, går äfven det för sig, utan att han behöfver störas.

Vid den fashionabla Strandvägen, midt för Djurgårdsbron, är hans trefna konstnärbo beläget, med en förtjusande utsikt öfver stad, skog och vatten. Och där, bland sitt smakfullt ordnade bohag af möbler, böcker, taflor och pretiosa, för Anders de Wahl från hösten till våren den sceniske konstnärens arbets-samma lif. Under sommaren gör han resor, långresor nedåt Medelhafvet och Afrikas kuster, eller besöker kontinenten, studerande människor, natur och konst.

Men de främmande intryck, han sålunda hämtar under sina studiefärder, assimilerar han städse med sitt eget svenska temperament, ty svensk framför allt är de Wahl i sin konst; och växer här en dag upp en sant nationell dramatik, hvartill lofvande tecken redan synas, skall de Wahl tvifvelsutän bli en af denna diktnings främste och sannaste tolkare.

ERNST HÖGMAN.

GAMLA ANNA. ETT BARNDOMS-MINNE FÖR IDUN AF SNORRE.

JAG SER henne för mig så smal och så lång,
Med ryggen i kut och med vaggande gång,
Hon var inte fager,
Så knotig och mager,
Men kan nog ändå vara värdig en sång.

Hon var väl så där bortåt sextio år,
Och gråsprängdt och tunt hennes stripiga hår.
Men ögonen lyste,
Och munnen den myste,
Jag minns henne klart som det varit i går.

När jungfrun fått lof att gå bort på besök,
Då kom gamla Anna som hjälp i vårt kök.
Då var det en längtan,
En ifver och trängtan
På barnen, att snart hon fått sluta sitt stök.

Och kom hon i barnkammarn in se'n som gäst,
Ja, då var där glädje och då var där fest,
Vi ungar, vi hängde
Kring henne och klängde,
Och var det då skymning, så var det som bäst.

Vid eldbrasans sken jag så tydligt oss ser, —
När glöden så småningom falnade ner,
Berättade Anna,
Och ville hon stanna,
Vi ropte: »berätta, berätta oss mer!»

Hon kunde förtälja om spöken och troll,
Som många hon själf hade skådat — »på håll»
Om vättar i skogen,
Om tomtar på logen,
Om skogsfrun i silke med pärlsömmad fäll.

Om jungfrun, som narrats i bergkungens slott,
Om skatten af silfver och guld, som hon fått,
Som blefvo till blånor
Och stickor och spånor,
När åter hon fram uti dagsljuset nått.

Hon visste, hvar trollena vädra sin skatt,
Hon sett, hur den blänkte i skogen en natt,
Hon hört, huru näcken
Har spelat i bäcken,
Och sett, hur i månlyuset sorgsen han satt.

Så kunde hon sjunga så konstig en trall,
Hon hört utaf trollen från fäbodens vall,
En underlig polska,
Med toner så trolska,
Som ljudit i skogen bland granar och tall.

För längese'n brasan var falnadt och grå,
Oss tycks, att det tassar i vinkel och vrå,
En ljuvlig beklämning,
En underlig stämning
Vid sagan och sången sig smyger uppå.

Vi lyssna till näcken i skogsbäckens brus,
Till trolldansens låt ibland furornas sus,
Tills dörren omsider
På gångjärnen glider,
Och mor träder in med ett brinnande ljus.

Med ljuset det trolska i stämningen brast,
Och Anna var glad, att hon fick sig en rast,
Oss skakade af sig
Och hastigt begaf sig
I köket att slamra i spiseln med hast.

*

För längese'n hvilat hon glömd i sin vrå,
Slikt prat våra barn icke lyssna uppå,
Så mycket de fatta,
Åt amsagor skratta...
Måntro vi ej hade det bättre ändå!

TILL VÅR ÄRADE LÄSEKRETS rikta vi en vördsam uppmaning att ihågkomma Idun med insändande af fotografier och teckningar, som kunna vara af intresse för vår illustrationsafdelning. Alla hafda kostnader ersätta vi naturligtvis tacksamast.

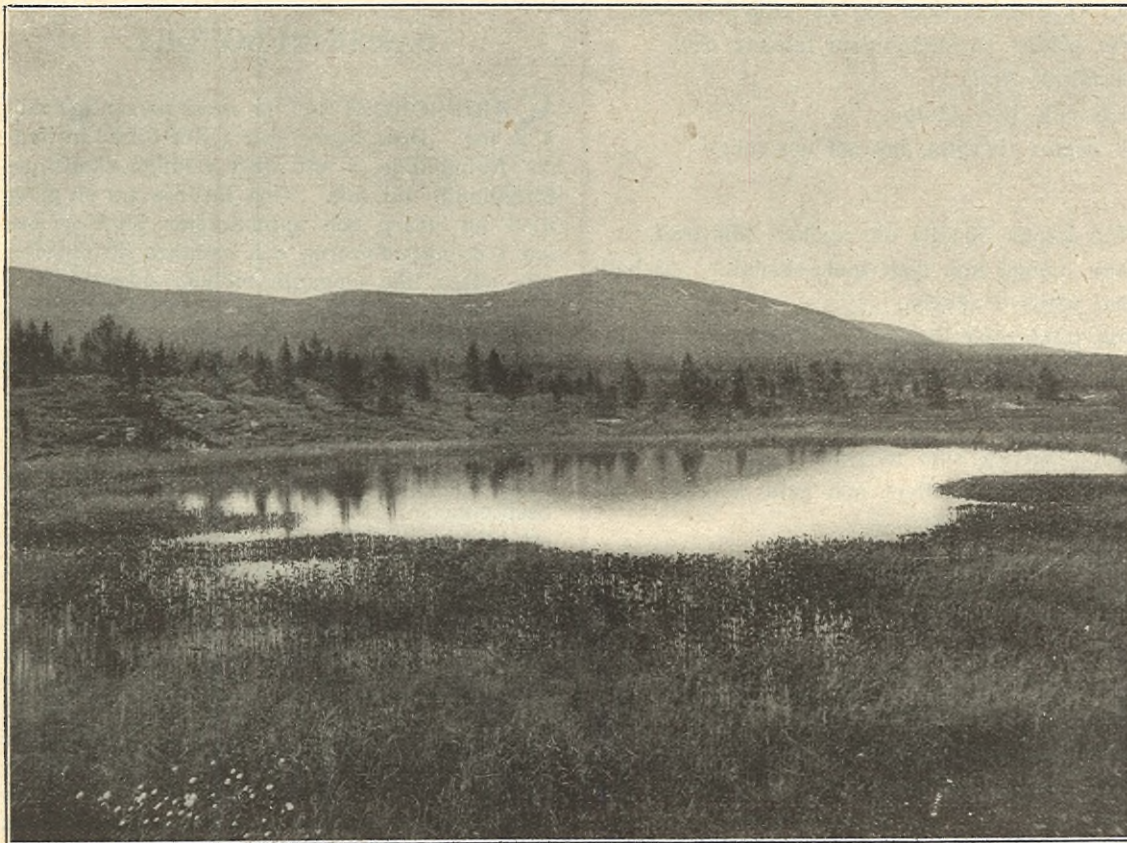
DAMSKRIFBORDET.

SKRIFBORDET är vår mest personliga möbel. Dess ägare står i det allra intimaste förhållande, i ett slags andligt vänskapsförhållande till det. Och låt oss nu en gång med en skarp och uppmärksam blick se oss om i damboudoirerna och betrakta skrifbordet där. Den lilla eleganta möbelen saknas icke i någon boudoir, men huru öfverlastad är den icke af småsaker och fotografier. Hur karaktäristiskt! Hvem kommer ej därvid att tänka på dessa ytliga och flyktigt nedrafsade fruntimmersbref med felaktig dato och en half sida postskriptum? Det sirliga, snirklade, öfverlastade skrifbordet har fullständigt förfelat sin bestämmelse. Det utgör ett slags museum, ett bildergalleri för de besökande — en källa till ständig förargelse för jungfrun, som hvarje morgon måste använda en hel timme på att torka dammet af det, samt kan på grund af brist på plats knappast användas till något slags arbete och minst af allt till att skriva brev på. Om man verkligen fick det infallet att vilja sätta sig ned vid ett sådant bord för att skriva brev, måste man först formligen röja sig plats, och i hemlig rädsla för denna »omflyttning» förlorar man vanligen all lust till brefskrifning. När man med fara för att rifva ned både det ena och det andra har makat tillsammans brefpressar, blomstervaser, porslinsfigurer etc., så kan man väl möjligen krasa ihop en liten biljett — men affatta ett verkligt brev med någon mening uti och logiskt genomtänkt, en del af vårt eget jag, det är en omöjlighet på ett dylikt bord. Den lilla privatbasaren af prydnadsföremål verkar distraherande och oroande på sinnet samt hindrar en lugn klar eftertanke. Den befodrar dessa innehållslösa, ytliga brev, som göra afsändaren lika litet glädje som emottagaren, därför att det »icke står något i dem». Ett dylikt elegant skrifbord kan pryda rummet, men gifver icke ägarinnans individualitet något fördelaktigt vittnesbörd.

Det verkar sannerligen välgörande att någon gång få se ett verkligt godt, ändamålsenligt och solidt damskrifbord, på hvilket det är tillräckligt med plats både för brefpapperet och den skrivandes bägge armar, ett bord, vid hvilket man kan »breda ut sig», som man säger, på hvilket inga småsaker i brokig mångfald, de må vara än så värdefulla, hindra den allvarliga eftertanken, och som äfven begagnas till brefskrifning. Och hvartill alla dessa öfverflödiga, fullständigt onyttiga föremål? Skrifbordet är alldeles tillräckligt prydt med några få, kära familjeporätt och några nyttiga saker, såsom ljusstakar, signet, pappersknif, en liten portfölj med papper och kuvert, pennställ, lack m. m., samt så, last but not least, det stora bläckhornet med godt bläck, icke dessa petigt små och opraktiska bläckhorn, i hvilka vätskan genast torkar in. Kort sagdt: ett praktiskt utstyrdt, solidt skrifbord.

Ett sådant allvarligt damskrifbord ingifver tillit och väcker sympati och aktning för dess ägarinna.

TILL OFFICIER D'ACADÉMIE har föreståndarinnan för Franska skolan härstädes, fröken J. Müller, utnämnts på grund af det nit och den goda skötsel hon lagt i dagen vid skolan. Hedersbetygelsen meddelades fröken Müller här om dagen af franske ministern Marcel och med anledning där-af gratulerades den omtyckta lärarinnan af samtliga sina elever.



VY FRÅN GELLIVARE MED DUNDRET.

STADEN OFVAN POLCIRKELN.

EN STAD utan människovärdiga boningar, ett samhälle utan samhällsordning, sådan är vår första koloni i framtidsprovinsen Norrbotten, vår första stad i det nordligaste Lappland, staden ofvan polcirkeln, Malmberget. Magistrat och rådhus har den icke, stad är ett oegentligt namn på denna gyttring af eländiga kåkar, men i invånareantal — 6,000 själar — mäter sig det lappländska grufsamhället med ett fyrtiotal af rikets städer.

De svåra missförhållanden, som äro rådande i detta svenska Klondyke, hafva icke kunnat undgå statsmakternas uppmärksamhet. Vid förra riksdagen var Malmbergets bostadsfråga på tapeten, men fann då ej sin lösning. I dagarne har regeringen förelagt riksdagen en ny framställning i ämnet. Med anledning där-af ha vi trots det kunna intressera vår läsekrets att se några bilder från den så mycket omskrifna lappmarksstaden.

Den ligger sju mil norr om polcirkeln och 1,319 kilometer från Stockholm i den del af Gellivare lappmark, där det mindre starkt kuperade skogs- och myrlandskapet möter högfjällens utlöpare.

Vår första bild visar ett typiskt lappmarkslandskap från dessa trakter. I fonden se vi Gellivare-Dundret, från vars krön en mängd turister årligen beundra midnattssolen, som där håller sig en hel vecka öfver horisonten. Snö ligger ännu kvar i skrefvorna, fast det är så långt lidet, att blommor kransa den ensliga skogstjärnen, vi se i förgrunden. Den mellanliggande arealen upptages af skogbevuxna myrar.

En half mil nordost om Dundret och Gellivare kyrkby ligger Malmberget, ett långsträckt halfmånformigt berg, hvars rygg och kärna innehåller den utmärkta järnmalm, som framtrullat en storartad industriell verksamhet midt i obygd.

På södra slutningen af Malmberget, cirka 200 meter från åsens krön, går järnvägen fram, delande det område närmast grufvorna, där grufbolaget har sitt kontor, disponenten sin

villa m. m., och arealen längre ned, där arbetare, handverkare och handlande ha slagit sig ned huller om buller, hur som helst, i eländiga små kyffan, som bilda den s. k. kåkstaden.

En liten föreställning om, hur det ser ut i kåkstaden, ger oss vår andra bild. Fotografen har dock, i enlighet med fotografers vanliga förkärlek för det, som är propert och fint, valt ett parti af staden, där arkitekturen rent utaf kan betecknas som storstadsmässig, jämförd med de skröpliga ruckel, oregelbundet sammanfogade af brädlappar, stenar, mossa och klädtrasor, som man får se på andra håll. Men till och med de relativt hyggliga kåkar,

bilden upptagit, uppfylla icke särdeles stora anspråk på utrymme, bekvämlighet och — framför allt värme — i det hårda polarklimat, som under vintrarna råder här uppe.

Och hvilket lif som lefves i dessa usla människoboningar! I hvart annat eller hvart tredje kyffe finnes en lönkrog, ett liderligt näste, en spelhåla, eller allt detta på ett enda ställe. Flere nykterhetsordnar och religiösa samfund, bland dem Frälsningsarmén, göra hvad de kunna för att motverka fördärfvet, men hvad hjälper det, när det onda har sin rot i förhållandena själfva.

En snar, praktisk och verkligt folkvänlig lösning af Malmbergets bostadsfråga är det enda botemedel, som hjälper. Må hjälpen icke uteblifva! De ha berättigade anspråk på statens mellankomst, de många hederliga, präktiga arbetare med familjer, som äro nödgade att lefva sitt lif i denna ruskiga omgivning, för hvilken de känna mera fasa än för ödemarkens enslighet och klimatets obarmhärtiga stränghet. Äfven för grufbolaget borde det vara ett intresse af vital vikt att snart få ordning och trefnad införda bland de arbetareskaror, som stå i dess tjänst. Det är landets förnämsta grufdistrikts framtid det gäller.

Som slutbild meddela vi en interiör från Fredrikagrufvan med en del arbetare och de mörka gapande myningarna till stollgångarne.

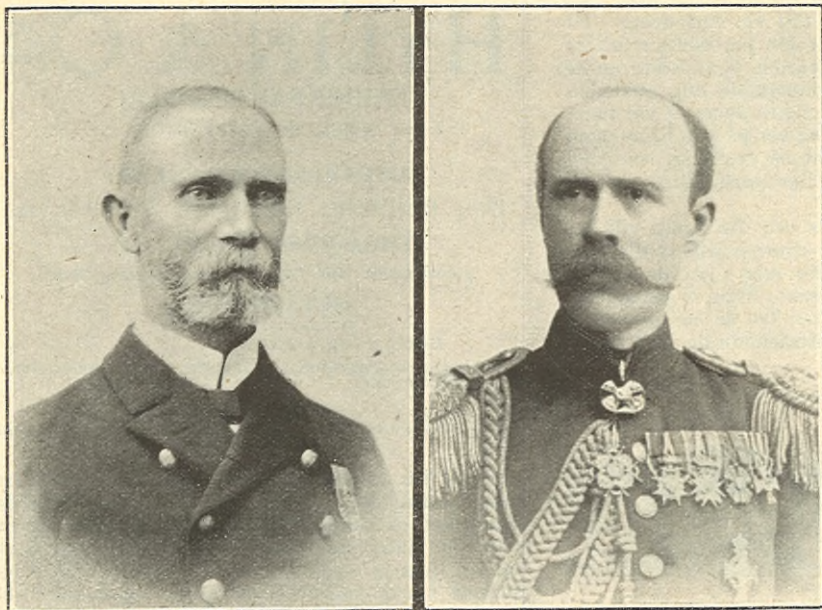
NORRBOTTNING.

SVERIGE PÅ FREDSKONFERENSEN.

TILL DE förenade rikenas representant på den snart sammanträdande fredskonferensen i Haag har konungen utnämnt vår minister i Rom friherre Carl Bildt samt till tekniska delegerade att för Sveriges del biträda honom öfversten och chefen för Första lifgrenadierregementet P. H. E. Brändström samt kommandören vid flottan C. A. M. Hjulhammar. Af friherre Bildt har Idun helt nyligen meddelat ett vällyckadt porträtt. Återstår oss i dag alltså endast att bjuda bilderna af öfverste Brändström samt kommandör Hjulhammar för att våra läsare må ha galleriet komplett af de män, som gå att representera vårt land vid den betydelsefulla konferensen.



»KÅKSTADEN.»



KOMMENDÖR HJULHAMMAR.

ÖFVERSTE BRÄNDSTRÖM.

TRO. SKISS FÖR IDUN AF TIRO.

FORTS. OCH SLUT.

NÅGRA DAGAR SENARE fick Elin besök af sin forna guvernant, fröken Marianne Sparrgren, som nu för första gången hade tillfälle att »riktigt ordentligt» inventera sin kära Elins hem. Sedan de gått igenom hela våningen, och fröken Sparrgren beundrat det charmanta möblemanget, de många smakfulla prydnadsföremålen och den i allo bekväma inredningen med alla garderober och hyllor och skåp, slogo sig de båda damerna ned vid en kopp choklad i Elins rum.

»Ja, om du nu inte är belåten, Elin, är det ditt eget fel,» började Marianne Sparrgren nästan i den gamla lärarinnetonen. »Tänk så nytt och propert allting är — och allt det rara linnat med så vackra spetsar och monogram — jo-o, jag såg min lilla hög; det var snällt af dig att lägga örngåttan särskildt — och glas och porslin och silver — ja, allting är ju *first class*. Ah, vous êtes vraiment à *envier*, ma chère! Et le mari toujours aimable?»

»Ovi chère tante! Pensez-y bien — nous ne nous sommes querellés qu'une fois, et alors il était question d'une robe qu'il voulait me présenter mais dont je pensais me pouvoir passer.»

»Vous commettiez une faute là, ma chère! Il faut dire: dont je pensais pouvoir me passer.»

Efter att samtalet sålunda fortsatts en stund på franska — »för att Elin icke skulle ligga af sig» — yttrade fröken Sparrgren:

»Ja, vet du, Elin, genast jag började ana, hvilka afsikter han hade vis-à-vis dig, kände jag mig en smula gramse på honom, ty för det första skulle jag ju mista ett godt hem, då du blefve gift, och sedan tyckte jag, att han var för sträf och allvarsam för min lilla glada, finkänsliga Elin. Men jag måste medge, att han steg betydligt i mina tankar genom att han skaffade mig den charmanta platsen hos sin bror brukspatronen och genom det utsökt präktiga sidan han skänkte mig till ditt bröllop och framför allt genom det tal han höll för mig på din ungmorsdag. O, jag glömmet det aldrig! 'Näst min hustrus föräldrar', sade han, 'har jag fröken Marianne Sparrgren att tacka för, att den ros jag nyligen haft den ousägliga sällheten att få fästa vid min barm, ej blott tjusar ögat genom sin färgning, utan och med själens varaktigare och värdefullare egenskaper så nära närmar sig till' — här måste pincenezen i en hast bort, och bakom näsdukens ridå hördes det i ett tårbenämndt sotto voce — »till mänsk-mänsklighetens af Gud i evighet tänkta ur-idé. Därför en vörd-vörndadens' — ja, han sa verkligen vörndadens! — 'och tacksamhetens i botten tö-tömda skål för fröken Marianne Sparrgren!'»

Äfven Elin blef så röd vid tanken på alla sin älskade Axels många oförlikneliga egenskaper, att hon med största nöje och njutning offrade sin libation af tårar på kärlekens altare. Då det slutligen med hjälp af en bit rar sandtårta blifvit uppehållsväder och solsken igen, sade Marianne:

»Men Elin du, hvad han har blifvit närnsynt. Inte var han det förut. Och så måtte han vara mycket mera glad och uppsluppen nu än förr.»

»Närnsynt! Uppsluppen! Hvad menar tant?»

»Jo, jag gick förbi honom i går — nej, ge mig si, i förgår var det — ja, det var det — det var när jag kom från Bina Rindell — jag gick förbi

honom i Humlegården, och fastän han var mig så nära, att han snudade vid mig och såg mig rakt in i ansiktet, kände han icke igen mig.»

»Det var besynnerligt. Inte har jag märkt någon närnsynthet hos honom. Men tant sa', att han var uppsluppen — var det på samma gång, tant gjorde den upptäckten?»

»Ja, det var det. Jag hörde på långt håll, huru han skrattade och glammade med den dam, han var i sällskap med, och strax innan de gingo förbi mig, måtte han ha sagt någonting mycket roligt, för hon sa' i det-samma: 'Du är då en riktig galenpanna!' — och så brusto de ut i skratt båda två.»

»Kände tant henne?»

»Nej, jag vet mig aldrig ha sett henne förr.

Det var en mycket vacker ung dam af ungefär din längd, men bra mycket fylligare, och hon var klädd i en charmant grå sidenklädning med spetsbesättning och en utmärkt elegant spetskappa — men, herre gud, Elin, hvad är det åt dig? Du är ju alldeles blek!»

»Ja, kanske jag har ätit för mycket af tårten — det är nog inte bra för mig det nu.»

»Nej, kära du, var försiktig — man kan aldrig vara nog försiktig, det vet jag, fastän jag förstas inte kan vara hemmastadd i sånt. Men dieten är rysligt viktig, och så bör du ha motion och sova mycket och alltid vara glad. Och laga för Guds skull, att du inte blir skräm, Elin, för det lär vara alldeles förfärligt farligt.»

»Men huru ska' jag kunna undvika det, kära tant?» frågade Elin med ett matt småleende.

»Ja, det är nog inte så godt förstås, men gör ändå hvad du kan. Det är otroligt hvad man kan mycket, om man bara vill. *Ubi voluntas ibi potestas* — minns du, hvad det betyder?»

»Ja, jag minns. Var hon vacker?»

»Hvilken? Jaså, hon som var i sällskap med din man — ja, hon var förtjusande vacker — rikt, blondt hår, som i stora bucklor vällde fram under den stora, på ena sidan kokett uppvikna hatten, och så röda läppar och hvita, riktigt bländhvita tänder, att jag kom att tänka på patriarken Jakobs väl-signelse till Juda: 'Hans läppar' — eller kanske det var 'ögon', jag minns inte säkert, men här passar det bättre att säga: 'läppar' — 'hans läppar äro röda af vin, och hans tänder äro hvita af mjölk'. — Men nu måste jag gå, lilla du — jag har ett par visiter till att göra. *Au revoir, ma petite. Mes compliments à votre mari!*»

Då Marianne Sparrgren gått, kröp Elin bättre upp i soffhörnet, och trots hvad hon nyss sagt om orsaken till sin blekhet, tog hon en ny bit sandtårta och började knäpa på den. Men tårbiten blef mycket dryg, ty snart föll handen, som höll den, ned på hennes knä, hon satt orörlig och stirrade rakt framför sig, och då och då häfdes hennes barm af en djup suck. Och

tankarna gingo af och an och väfde sin väf, och inslaget bestod af tro och otro om hvartannat i så brokig växling, att hon omöjligt kunde afgöra, hvad som var »botten» och hvad som var »mönster».

»Han sade, att jag skulle tro på honom,» mumlade hon halfhögt, »att jag hade min lycka i min egen hand — så länge jag trodde på hans trohet och kärlek, skulle jag känna mig lycklig och viss om att äga den, äfven om min tro vore falsk — äfven om den vore falsk! Tänk om den är falsk! Tänk, om han är en farbror Erik och jag en tant Elna! — Tre ha nu sett honom — tre, som alla känna honom och som inte vilja narras för mig i en sådan sak — sett honom alla tre tillsammans med henne i gråa sidenklädningen! O, så förfärligt gräsligt, om det vore sant! — Men mamma såg honom bara på ryggen, och hon har lätt att förhastast sig, och moster Bina håller ju alltid med mamma i både likt och olik, och tant Marianne är närnsynt — jag glömde fråga henne, om hon hade pincenezen på sig. Nej, det kan inte vara sant, det får inte vara sant — jag måste få tro på dig, min egen Axel, mitt allt!»

Och när Axel kom hem, vaggades åter all oro och otro hos henne till sömns i hans armar, sedan hon biktat för honom och åter fått hans försäkran, att hon ensam var och varit hans hjärtas härskarinna.

Några dagar efter den stora bjudningen, som enligt alla gästernas samstämmiga utsago varit särdeles lyckad och angenäm, var det premiére på operan — »Tirfing» skulle ges — och auditör Alling hade bjudit sin hustru och svärmor samt sin moster, fru Bina Rindell och fröken Sparrgren på den sällsynta njutningen att få höra en större inhemska tonskapelse. De hade sina platser på sjunde bänken på parkett; längst in satt fru Rindell och därpå i ordning kammarrådmannen Hege, Elin, Alling och fröken Sparrgren. Under första mellanakten gick Alling ut i korridoren för att växla några ord med en bekant, som hade gifvit honom en vink, att han önskade träffa honom, men han kom snart tillbaka igen, och då fröken Sparrgren flyttat sig på hans plats bredvid hans hustru, slog han sig ned på hennes plats och började med kikaren mönstra publiken på raderna. Under tiden hade hans damer



FREDRIKAGRUFVAN I MALMBERGET.

kommit i lifligt samtal med bekanta både framför och bakom dem, och ingen af dem observerade, att han hade kommit tillbaka.

Plötsligt hejdade sig kammarrådinnan midt i konversationen, hon rätade på sig, så att hela hennes imponerande gestalt såg ut som gjuten i brons, utom att de nackaröda banden i hennes mössa skälfdes, som om de varit utsatta för ett starkt drag, och hennes blick var med ett stelt uttryck riktad rakt fram. Där satt ju — nej, nu gick dock fräckheten för långt! — där satt ju hennes svärson bredvid damen i den evinnerliga gråa sidenklädningen. Elin, som af sin moders tvära tystnad förstod, att något mycket märkvärdigt måtte fångla hennes uppmärksamhet, följde riktningen af hennes blickar, men hvad hon såg tycktes icke på långt när hafva samma verkan på henne som på hennes mor. Kammarrådinnan blef rent af ond på sin dotter för dennas kallblodiga lugn.

»Oförskämdt!» hviskade hon hest. »Ser du då inte, Elin?»

»Hvad då? Ah! Är det hon? Är det där damen med gråa sidenklädningen?»

»Ja — och Axel är nog fräck att här offentligt och midt framför sin hustrus ögon slå sig ned bredvid henne.»

»Hvad menar mamma? Axel? — Han är ju — han sitter ju — Elin lutade sig framåt och vände sig en smula mot vänster — han sitter ju här, på andra sidan om tant Marianne.»

Kammarrådinnan bleknade, och hennes blickar flögo förvirrade från den ene Axel till den andre. Skulle hon således verkligen en gång i sitt lif ha tagit miste? Ja, det såg sannerligen så ut, men — hennes fel var det då naturligtvis inte —

Efter spektaklet bjöd auditör Alling damerna på supé. »En lyckträff,» sade han när han vid deserten höjde sitt glas, »eller jag vill hellre kalla det en högre makts ledning har i afton fogat det så, att ett ytterst beklagligt misstag, som hotat med att störa min Elins hela lugn och sinnesfrid

och ohjälpligt lägga i grus den ljufva lycka, vårt äktenskap bereder oss, har fått sin förklaring. På Elins och mina egna vägnar får jag tacka samtliga damerna för den sanningskärlek, som ledde deras tunga, då de för Elin sammanställde mig med den gråa damen, och jag kan försäkra dem, att vår tacksägelse icke är ironisk, ty jag ser på min Elins ögon att hennes tro på mig nu är så orubblig, som den har anledning att vara. Eller huru, Elin, tror du på mig?»

»På dig, och med Guds och din hjälp vill jag lära mig att tro på mycket annat också, ty du hade rätt, och hvad du läste för mig i går ur Topelii 'Blad ur min tänkebok' är sant: Tron är människoandens botten. En ande utan tron är ett bottenlöst haf. Därför börjar hvarje lifsåskådning med tron.»



KUNGL. TEATERN uppförde i onsdags en repris af Mozarts komiska treaktsopera »Enleveringen ur seraljen.

Den mozartska sångmöns bästa egenskaper: lättflytande och ursprunglig melodi, graciöst behag och delikat instrumentation tjusa åhöraren äfven här.

Bland de uppträdande stod fru Östberg afgjort främst, ty ingen äger som hon den subtila sångkonst, hvilken svärfvar lätt på mozart-musikens fjärrsvingar.

Hr Elmsblad var rolig i uppsyningsmannens roll — till och med hans röst smittades stundom af munterheten och gjorde små piruetter vid sidan af partituret.

HYLIN & COS

FABRIKSAKTIEBOLAC

KONGL. HOFLEVERANTÖR.

UTSTÄLLNINGSTVÅLAR:

VIOL, HYACINTHE, HÉLIOTROPE, SYRÉN M. FL.

THEA-ROS-PARFYM M. FL.

prisbelönta vid 1897 års utställning med

GULDMEALJ

Försäljes i våra butiker

8 Regeringsgatan — Vesterlånggatan 16.

A. T. 64 69.

A. T. 24 97.

samt hos alla finare parfymhandlare i riket.

De öfriga rollinnehafvarne, fröken *Karlsöhn*, hrr *Lemon*, *Strandberg* och *Grafström*, skötte sig på det hela taget oklanderligt, men lämnade föga intryck kvar; de äldre operornas bifigurer sakna ju i allmänhet hvarje spår af individualitet, och äfven Mozarts musik måste stundom ge tappt vid försök att skänka lif åt textförfattarens automater.

AULINSKA KVARTETTENS andra och sista kamarmusikoaré för säsongen ägde rum i torsdags. Främst på programmet stod Haydns stråkkvartett i d-moll, en from och vacker tondikt, klar i formen och osökt till sitt innehåll. Lange-Müllers pianotrio i f-moll saknade ej heller fägring, men det var skalets fägring kring en alltför obetydlig kärna; man sökte förgäves en personlig fysionomi bakom de väljudande tonfraserna. Efter denna komposition verkade Beethovens stråkkvartett c-dur, op. 59 nr 3, vederkvickande och frisk som en dryck klart källvatten efter en klunk alltför sött vin.

Siden-Bastrobe

kr. 12:30 till kr. 58:80

för tyg till hel klädning Tussors och Shantungs

äfvensom svart, hvitt och kulört Henneberg-Siden från 65 öre till kr. 16:45 pr meter — slät, randig, rutig, fasonerad, damast m. m. (cirka 240 olika kvalitéer och 2,000 olika färger, mönster m. m.).

Siden-Damast.....	fr. 90 öre—16,45	Bal-Siden.....	fr. 65 öre—16,45
Siden-Bastkläd. pr robe	kr. 12,30—58,80	Siden-Grenadin...	90 öre—8,65
Siden-Foulard, tryckt,	85 öre—3,85	Siden-Bengalin...	kr. 1,75—8,35

pr mtr. Siden-Armures, Monopols, Cristalliques, Moire antique, Duchesse, Princesse, Moscovite, Marcellines, siden till täcken och flaggor m. m. porto- och tullfritt till hemmet. Profver och katalog omgående. — Dubbelt porto till Schweiz.

G. Hennebergs Siden-Fabrik, Zürich.
(K. & K. Hofleverantör.)

Hofjuvelerare
K. ANDERSON
1 Jakobstorg
STOCKHOLM.
KURS
uti hygienisk ansiktsbehandling — ång- och elektriska bad, manucure, pedicure samt hårbehandling hålles af underkunnad.
Vidare upplysningar å Massageinstitutet, Grefmagnigatan 18. Telefon: Östern. 140.
Fruh Claës H. B. Cederström,
(693) Sjukgymnast och massör.

Intressant nyhet!
På Hugo Gebers förlag har i dessa dagar utkommit:
NATT
jämte andra dikter
af
ANNIE QUIDING,
förf. till den i Idun pågående, prisbelönta romanen »Hvidehus».
Eleg. utstyrel. Pris 1: 50.
»Natt» har erhållit hedersomnämning af Svenska Akademien.

Eleganta **JERNSÄNGAR**
Starkaste **SÄNGKLÄDER**
Mjukaste **FILTAR**
Modernaste **KUDDAR**
erhållas till
billigaste pris
i
CARL BÖRGS
Sång-Etablissement
13 Birger Jarlsgatan 13
STOCKHOLM.

Pellerins Christiania
Grädd-Margarin
Guldmedalj vid Stockholmsutställn. 1897.
Guldmedalj Bergen 1898.
I smak som finaste bordsmör. Tillverkad under statslig kontroll. Pasteuriserad grädd och mjölk. Bakteriologisk undersökning af råvara och färdigt fabrikat. Högsta kvalité är märkt S. O. M. i stora röda bokstäfver å lädan.
Generalagentur och nederlag i Stockholm hos **Ekström & Hoflund**, Skeppsbron 24.
Aktiebolaget
Per Perssons Väf- o. Stickmaskin,
Drottninggatan 21 B, Stockholm.
Guldmedalj *Malmö* 1896, Stockholm 1897.
Nutidens bästa
STICKMASKINER.
Omsorgsfullaste arbete.
Största användbarhet.
Billigaste pris.
Köpare erhålla undervisning gratis.

Banyuls Trilles.
Ett aptitgivande, magstärkande vin, afsedt för konvalescenter och svaga personer i allmänhet. Rekommenderadt af många hrr läkare.
Pris pr butelj kr. 3,50 hos **Högstedt & Co.**, Stockholm, 32 Regeringsgatan.

Tandläkare TOM von HALL.
— 15 Stureplan 15. —
Hvard. 10—2, 5—6. Helgd. 10—12.
Allm. Telefon 58 48.

Té, välsmakande, kraftigt å 4 kr. kg. Smul-Té 2: 50 kg. 1:ma Cacao i burkar och löst från 3: 25 kg. m. m. hos (690) **Lars Olde**, 56 Klarabergsgatan.

Intendent **HJO** Program genom Kamrerare-Kontoret.
Vattenkuranstalt.

Damvelociped!
Crescent nr 9, blott använd 14 dagar, säljes billigt. Vid. genom Björkman, Ståtboga.

Milowska helpensionen för flickor
— i Sköfde —
börjar sitt trettionde läsår den 5 September 1899. Prospekter sändas och nya elever mottagas af **Cecilia Milow**, Skolans Föreståndarinna.
Sköfde i april 1899.
Referenser: Generaliskan Ericson, Friherrinnan Frölich, Fru Augusta Mannerfelt Sköfde; Doktorinnan Steinmetz, f. Brummer, Fru Lind af Hageby, Fru Askund, f. Kuylenstjerna, Stockholm; Grefvinnan Lewenhaupt, Västerås; Rektor Lagergren, Jönköping; Doktor Landelius, Lysekil.

Söderköpings brunn och bad.
Säsong 1 juni—1 september.
Intendent: dr **SVEN WALLGREN**, till 1 juni adress Stockholm.
Prospekter erhållas från Brunnkontoret på begäran.

MUSIK-INSTRUMENT
af alla slag köpas fördelaktigast hos
Bengt Dahlgrens Aktiebolag,
Arsenalsgatan 1, Stockholm.
Nyutkommen prisurant för 1899, med färglagda planscher, erhålles konstnadsfritt på begäran.

Via postlinien **SASSNITZ-TRELLEBORG**
förmelas den snabbaste förbindelsen till kontinenten medelst de stora, elegant och bekvämt inredda *hjulängarne Svea* och *Germania* samt propellerångarne *Rex* och *Imperator*. OBS! Endast en tullbehandling! Vidare genom von Essen & Frick, Malmö, Kontinentkontoret, Trelleborg, och Stockholms Resebureau, Stockholm, genom hvilken senare biljetter för resor öfver hela världen tillhandahållas. Svenska rundresbiljetter utlämnas genast utan tillägg af provision.

Utmärkta Téer,
utvalda af sista skördens bästa sorter, expedieras omsorgsfullt uti förseglade paket från 1/2 till 1/2 kilo, äfvensom i kanistrar å 1/2 kilo och lädor till högre vikt, med fritt emballage.
M. S. Kobbs Söner.
Hufvudlager i Göteborg. — Filiallager i Stockholm.

Santalmissionens
TE
Broken Orange Pekoe å 6:40 pr kg.
Nästan omedelbart färdigt för servering.
Drygast.
Märkt! Vi sälja denna prima sort oblandad 3 å 4 kr. billigare pr kilo än vissa andra firmor.
Pekoe å 5:60 pr kg.
Mindre aromiskt. Utmärkt hvardagste.
Insänd 40 öre i frimärken, så erhålles prof af önskad sort.
Santalmissionens Tedepot,
Trievaldgränd 2, Stockholm.

C. E. Lagerström
Stockholm
Frejmagasinet
Sybehörs- och Modeaffär.
Specialitet:
Garneringsartiklar till klädningar o. kappor.

CHAMPAGNE
BELLEVEAU FRÈRES & Co
(VIN CHOISI POUR LES GOURMETS)
1ST KLASS
SERVERAS Å ALLA RESTAURANTER

Trädgårdsstolar
af järn, hopfällbara, ny förbättrad modell målade, kosta endast 3,75 kr. stycket. Vid rekvisition af minst ett halft dussin levereras stolarna fraktfritt vid rekvisitens närmaste i samtrafik varande järnvägsstation. Order insändas till
WEDEVÅGS BRUK,
adress WEDEVÅG. (G. 80582)

Lacave & Co Äkta Spanska Vine

Största härvarande lager af

DUKTYGER,

Lakans- o. Örngåttslärfter, Handdukar, Näsdukar,
Hollands, Madapolam, Piqué,
Broderier och Spetsar.

OBS! Specialité: **Linne-Damatstyrslar**,
hvilka förfärdigas å egen Syateller.

OBS! Egen Tvätt- och Strykinrättning jämte ångmangel.
Profver och illustrerad priskurant franko på begäran.

K. M. Lundberg,
Stureplan.

Ryds Sanatorium.

Brunns- och Badanstalt vid Ryds station å
Karlshamn—Wislanda Järnväg.

Saison: 1 juni—15 sept. Läkare: **D:r H. V. Kindblom.**

Den Kneppska kurmetoden tillämpas därstädes sedan 5 år tillbaka. Nytt
badhus, uteslutande afsedt för denna kur. Den äldsta Kneppkurort i Sverige. Billigaste
lefnadsomkostnader. Apotek finnes på platsen. Prospekt på begäran gratis
och franko från Badhusstyrelsen, Ryd.

RAGUNDA Vattenkuranstalt och Hålsokälla

rekommenderas.

Begär program genom Kamreraren K. O. ERIKSSON, Ragunda. (G. 79439)

Fiskebäckskil

Alla tidsenliga badformer och kurmedel. Billiga priser. Utmärkt re-
stauration. Rum anskaffas och prospekt sändes af Kamreraren. Badläkare
D:r Söderholm, adress **Fiskebäckskil**. (G. 79478)

Lannaskede Brunns- och Badanstalt

Högt och vackert läge i skogrik trakt å det Småländska höglandet. Öppen 1 Juni
—1 September. Läkare **D:r Olof Sundell**, Hvetlanda. Begär prospekt från Kamrerare-
kontoret, adr. Lannaskedebrunn. (G. 79153)

NYBRO Brunn, Badanstalt & Skogssanatorium.

— Billigaste förstklassiga kurort i Sverige. —
Läkare: Docenten i praktisk medicin vid Lunds universitet med. d:r
KARL PETRÉN. Specialité: **Nervsjukdomar**.

Ronneby Brunn.

Storartade nyanläggning-
gar.
Starkaste järnkällor.
Utmärkta gytjemassage-
bad.
Stålbäd och hafsbäd.
Säsong: 15 juni till början af september.
Säsong: 1 juni—31 augusti.
Naturskönt läge nära Östersjön.
Fullständiga prospekt gratis och franko genom
Brunnskontoret.

För att få sitt Kaffe riktigt godt

bör man aldrig underlåta att blanda det med **Stockholms Kaffe-Aktiebolags**
berömda **Intubikaffe**, som af de mest framstående professorer och läkare er-
kännes, att som tillsats göra kaffet hälsosamt, billigt, drygt och välsmakande
och skyddar man sig äfven därigenom mot kaffe-förgiftning, som uppstår vid bruk
af kaffe enbart. Detta **Intubikaffe** säljes i hvarje välordnad speceri- och di-
versehandel i paketer å 25 och å 10 öre, men bör man akta sig för alla värde-
lösa efterapningar, som gå under namn af äkta, prima eller andra benämningar,
hvarför man bör efterse att å hvarje paket är tryckt firmans namn, **Stockholms**
Kaffe-Aktiebolag, samt dess fabriksmärke med ordet **»Patent»**, ty endast
dessa äro verkligt äkta och garanterade att innehålla den hälsosammaste och
bästa kaffetiltsättning.

Köp alltid radiatorsmör!

JOH. LUNDSTRÖM & C:o. Stenkol, Cokes, 1:ma maskinkrossad Anthracit,

bästa bränsle för illuminationskaminer och värmeneessärer.
Allm. tel. 2288. Kontor: 22 Skeppsbron 22. Rikstelefon 427.
Allm. tel. 6019. Försäljning: 5 Strandvägen 5. Rikstelefon 2220.
Allm. tel. 6198. Filial: 1 Parmmätaregatan 1. Rikstelefon 2012.

Sparkasseräkning

Räntegodtgörelse 5 proc.
I landsorten boende torde hänvända sig
direkt till banken.

Aktiebolaget
Stockholms Diskontobank
I Regeringsgatan 1.

Symaskin,

Wheeler & Wilson, som syr väl säljes till
30 kronor. Adr. Drottninggatan 78 B, 1 tr.

Godt Santos-Kaffe

50 å 60 öre pr kg.
Fin-fint Santos af nya skörden, myc-
ket godt å 0.70, 0.75 o. 0.85 pr kg.
Extra 1:ma D:o högsta kvalité, med
fin arom och full styrka 0.90 pr kg.
Prima Campinos 0.95 » »
Extra 1:ma COSTA RICA 1.00 » »
Verkligt god Liberia 1.02 » »
Finaste PLANTAGE-KAFFE, kraftigt
och välsmakande 1.05 pr kg.
Utsökt god PORTORICOART 1: 1.10 » »
Fin-fin ljus Java, mycket godt 1: 1.15 » »
Extra 1:ma GUATEMALA, särdeles
omtyckt 1.20 pr kg.
Finare kaffesorter till högre priser
finnas äfven å lager.
Allt pr säck om cirka 60 kg. samt 5 öres
högre pris i småbalar om 10 å 20 kg. — Allt
Kaffe lever. fraktfritt vid närmaste
järnvägsstation vid köp af hel säck.
Sändes till landsorten mot efterkrav eller
förtut insänd remissa. Prof af samtliga sor-
terna erhålles franco mot insändande af 20
öre i frimärken.

Ingen bör försumma att profva
dessa verkligt goda och billiga Kaffe-
sorter, hvilka ej äro att förväxla
med de som af andra firmor utbju-
das under samma namn.
Telegrafadress: K. W. KARLBERG,
Karbergius. 33 Döbelngatan 33.
Allm. t. 7627. Riks 3644. Stockholm.
OBS. Fullt profenl. vara. Redbar be-
handl. Fern exp. Skynda rekvirera.

Utan att söndersprättas

kemiskt tvättas eller färgas alla slags
Herr- och Damkläder, Gardiner,
Broderier m. m. och bli som nya
igen. Fort, väl och till billigaste pris

Norrköpings Ullspinneris
Kemiska Tvättanstalt
7 Slöjdgatan 7
14 Holländaregatan 14
A. T. 7096. Stockholm.

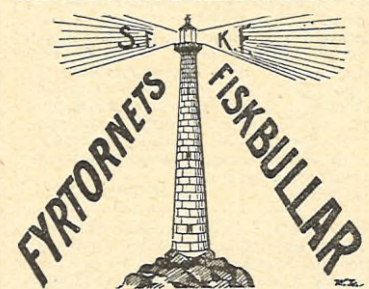
Örebro Kex

Bäst! * Billigast!

Säljes hos herrar Speceri-, Delikatess-
och Kaffehandlande.

Barnkläder

för alla åldrar till billigaste pris.
24 Västerlånggatan, 1 tr.
Tel. 2362. Nancy Cederberg.



en för sin prisbillighet, sitt höga närings-
värde och det bekväma tillagningssättet af
alla husmödrar omtyckt konserv. Säljes
hos hrr Konserv- och Delikatesshandlande.
Aktiebolaget
Sveriges Förenade Konservfabriker,
Göteborg.
Kontrollant: Stadskemisten D:r J. E. Alén.
Bolagets ombud i Stockholm:
NILS BURMAN, 14 Mästersamuelsgatan.

De efterfrågade
Amerikanska Damskodonen
äro nu inkomna.
OLOF SJÖBERG, Drottningg. 23.

Aug. Hoffmann
Kungl. hofleverantör
Planofabrik
18 Lästmakaregatan 18.
Obs. Instrumenter uthyras.



Begär Sörmans nyss utkomna

Special-Katalog

å Tennis
Cycling
Segling

jämte Tennis-regler på Svenska och Engelska språken.

Gratis och franko.

JOHN SÖRMAN

Magasin för engelska och franska varor.

4 Regeringsgatan 4.



LIEBIG Company's

KÖTT-EXTRAKT

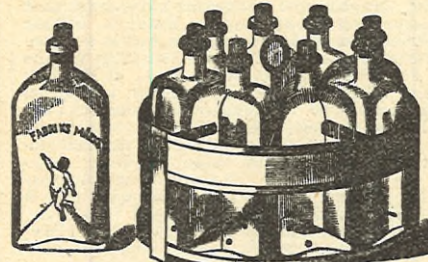
Endast äkta

när hvarje burk bär namnteckning

Drygast, därför billigast.

i blått tryck.

En gros endast hos bolagets korrespondenter för Sverige
OTTO DAHLSTRÖM & Co., STOCKHOLM.
(S. T. A. 55406)



Med anledning af »Clematis» värde-
fulla uppsats i Idun för d. 10 febr.
»Om farorna vid barns uppfödande
med komjolk», få vi härmed som fullt
jämförlig med alla förkommande ut-
ländska apparater framhålla:

BABY

SVENSK DIFLASKAPPARAT
rekommenderad af professor Medin.
Apparaten kostar komplett med 8 fla-
skor och kokkärl kr. 6:—
Dito utan kokkärl » 3:50
Med hvarje apparat följer »Kortfat-
tade regler för späda barns uppfödande med komjolk» af professor O. Medin.

Apparaten, som redan vunnit särdeles stor spridning äfven i grannländerna, är, ut-
om af professor Medin och d:r Carl Flensburg i Idun för den 2 mars 1892, förordad af
e. o. professor W. Pipping i Helsingfors och d:r Chr. Döderlein i Kristiania m. fl.
Säljes i parti hos hrr G. Abramson & Co, Stockholm och i minut hos hrr Alb. Stille,
Ch. O. Werner, Josephsson & Agren, Sandgrens bosättningsmagasin, Kuntze & C:o, Nu-
ma Peterson, Akerholmska bosättningsmagasinet samt alla apotek i Stockholm.
I Göteborg i Ch. O. Werners filial. Dessutom å de flesta apotek i riket.

HUSQVARNA

Velocipeder.

Bästa svenska material.

Omsorgsfullaste arbete.

Försäljning genom HUSQVARNA DEPOTER samt genom de
flesta större järnhandlare i Skandinavien och Finland.
Priskurant gratis och franko.

Trosa

Bad- och Sommarvistelseort

rekommenderas som synnerligen angenäm. Ren och stärkande luft. Saltsjö- och alla
slags badformer. Vackra omgifningar. Daglig ångbåtsförbindelse med Stockholm. Två
läkare på platsen af hvilka D:r H. Åkerberg är badläkare. Vaktmästare E. Petterson
anvisar rum och träffas vid båtarnes ankomst till Trosa. Förfrågningar besvaras af bad-
kamreraren. (G. 80822)

DALARÖ.

Omtyckt bad- och sommarvistelseort vid Saltsjön. Varmbadhus för alla bruk-
liga badformer. Öppet från 10 juni Sjukgymnastik, elektricitet, vattenkur m. m. Lä-
kare: D:r A. HILLER, adr. till 10 juni Floragatan 10, Stockholm, därefter Dalarö, D:r
B. AURELIUS, adr. Dalarö. Upplysningar om rum och prospekt på begäran under adr.
Badhusstyrelsen, Dalarö. (G. 80745)

ÖFRU ATELIER FÖR DAMTOILETTER
 RNIS Stockholm, 19 Tunnelgatan 19
 rekommenderas i den ätanke. Väldigt
 elegant snitt till moderata priser. Särskild
 afdelning för beställningar från landsorten,
 som utföras omsorgsfullt utan profning då
 ett välstittande lif insändes jämte längdmått
 på kjolens bak-, sid- och framväd, och då
 för ändamålet särskildt konstruerade meka-
 niska huster inköpts, kan hvarje figur på-
 räkna ett välstittande arbete. Finaste re-
 kommandationer öfver hela landet. Förfråg-
 ningar besvaras omgående. Telegrafadress
 ÖRNS, Stockholm. (S. T. A. 58410)

Det modernaste och bästa i ZÜRICH'SER SIDEN

sändes till fabrikspris franco och tullfritt till hemmet

i svart, hvitt och kulört, i storartadt urval till bal-, sällskaps- och prome-
 nadtouletter, meter- eller styckevis från 50 öre pr meter till kr. 20: —, direkt till
 privata personer.

E. Spinner & Cie,

Zürich, Schweiz (föret J. Zürrers Sidenfabrik).
 Zürichs äldsta Siden-etablissement, grundl. 1825.
 Rekvirera profer!

Dagligen inkomma Nyheter,
 för säsongen moderna
„Garneringsartiklar“
 till kappar och klädningar.
I. F. HOLTZ'
 Mode- och Sybehörsaffär.
 7 Brunkebergstorg 7, 35 Stora Nygatan 35
 och 8 Sturegatan 8, Stockholm.

OBS! Stort lager af Barnkläder
 för alla åldrar, från 1 till 14 år.
 Goda tyger. Nya modeller. Billiga priser.
H. Nyström,
 2 St. Vattugatan 2,
 10 Norrbro-
 Basaren 10.

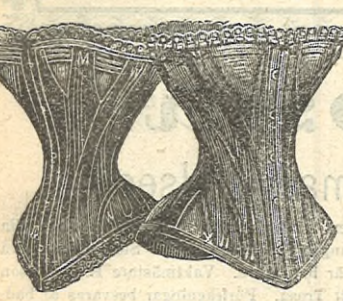
Enda äkta engelska UNDERBALSAM,

pröfvad och godkänd af sundhetskolegium.
 Denna balsam är: 1) Ett oupphunnit verksamt botemedel mot
 alla sjukdomar i lungor och bröst, lindrar katarrh, stillar
 siem-afsnöndring, lindrar den smärtsammaste hosta och botar
 till och med gamla lidanden. 2) Verkar förträffligt vid alla
 halsjukdomar m. m. 3) Fördrivar grundligt hvarje feber. 4) Helar öf-
 verraskande alla sjukdomar i levern, magen och tarmarne, i synnerhet
 magkramp, kolik och värk i underlivet. 5) Borttager smärtorna och botar
 hämmorrhoider. 6) Verkar lindrigt afförande och blodrenande, renar njuren,
 borttager hypokondri och melanoli och stärker aptiten och matsmältning-
 en. 7) Tjänar förträffligt vid tandvärk, ihäliga tänder, skörbjugg i mun-
 nen och vid alla tand- och munsjukdomar och borttager uppsvölningar
 och dålig lukt. 8) Är ett godt medel mot mask, binnkemask och vid
 epilepsi. 9) Tjänar såsom ett underbart utvärtes botemedel för alla sår,
 friska och gamla ärr, ros, hetblemmor, fästlar, vårtor, brännsår, förfrusna lem-
 mar, klåda, utslag, spruckna, sträfvå händer m. m. och förtager hufvudvärk, susning,
 reumatism, gikt, örvärk m. m. Detta medel bör, såsom första hjälp, icke saknas i någon familj,
 i synnerhet under influensa-, kolera- eller andra epidemier. Ett enda prof-
 öfvertyg bättre än någon kungörelse. Äkta denna balsam endast, om hvarje flaska är tillsluten
 med en silfverkapsel, som bär min firmastämpel: **Adolf Thierry, Apotheke zum Schutzengel**
 in Pregrada. och är försedd med ofovanstående gröna skyddsmärke. Hvarst
 ej depöt finnes torde man beställa direkt under adress: **Schutzengel-Apotheke des A. Thierry**
 in Pregrada bei Rohitsch-Sauerbrunn, Osterreich. Franko hvarje post-
 station i Skandinavien kostar 12 små eller 6 dubbelflaskor kr. 8: —. Mindre sändas icke.
 Sändas mot efterkräf.

Kraft och verkan af den äkta engelska under-salvan.

Med denna salva blef en 14 år gammal för obotlig ansedd
 benröta fullkomligt läkt, nyligen äfven ett 22-årigt svart
 kräftartadt lidande. Engelsk undersalva är ett vid de svåraste, äfven
 gamla skador med det bästa resultat använd medelt utmärkt dragnings-
 kraft. Engelsk undersalva finner användning vid: ondt bröst hos barn-
 sängskvinnor, stockning i mjölkflödet, förhårdnader i bröstet genom ros,
 vid allehanda gamla skador, öppna fötter eller ben, sår, eksemer, svullna
 fötter, t. o. m. vid benröta, vid hugg-, stick-, skott-, snitt-, krossår; för
 utdragning af alla frammande ämnen, såsom: glas, träffisor, sand, hagel,
 törne m. m.; vid alla bulnader, växter, karbunklar, nybildningar, t. o. m.
 krafter; mot fulslag, nagelbulnader, blåsor, onda fötter, alla slags brännsår,
 förfrusna lemmar, vid liggår hos sjuka, svullnad i halsen, mot spikbådar, mot ösprång,
 vid hudlöshet hos barn m. m. m. Ju äldre den engelska undersalvan blifver, desto
 bättre resultat i hvarje familj bör alltid finnas ett förråd af detta enda hjälpmiddel.
 Mindre än 2 dosor sändes ej; försändes endast mot förutbetalning af beloppet eller mot
 efterkräf. Kostar med postporto, fraktsedel och inpackning m. m. kr. 6: —.

Talrika attester till förfogande.
 Jag varnar mot inköp af värdelösa förfalskningar och ber att noga iakttages att på
 hvarje degel måste ofovanstående skyddsmärke och firma **Schutzengel-Apotheke des A. Thierry**
 in Pregrada vara inbrändt.
Enda inköpsställe: Schutzengel-Apotheke des A. Thierry
 in Pregrada bei Rohitsch-Sauerbrunn.
 Depöter å de flesta apotek.



Snörlifvet La Gracieuse.
 Detta så mycket omtyckta och för äldre,
 orepulenta personer rekommenderade snör-
 lif, som fört endast har funnits hos Hen-
 ric Labatt, finnes nu i stort lager hos
 undertecknad. Snörlifvet tillsändes, om
 ifvidnen uppgifves.
Amanda Smedberg,
 29 Drottninggatan 29.

Kvinnliga trädgårdselever.
 För ett par bildade och för trädgårdssköt-
 sel intresserade flickor erbjudes undervisning
 och god inackordering. Svar märkt »Sol-
 berga trädgård», Partiled.

Snörlif,
 tillverkade och afprovade i Franska Snör-
 lifssommeriet, 9 Biblioteksgatan, 1 tr. upp,
 levereras under garanti för att figuren på
 ett hälsobevarande och behagligt sätt
 beklädes. Snörlif från 5 kr. Reparationer.
 Reservdelar. Justera figuren innan värdräkt
 beställas!
 (S. T. A. 59183)

Att hyra för sommaren.
 På en naturskönt belägen landegendom,
 100 meter utom staden Grenna kan ett möb-
 leradt hus innehållande fyra rum och kök få
 hyras öfver sommaren; huset är omgifvet
 af en skuggrik trädgård.
 Förfrågningar kunna insändas till Grenna
 nya tidnings tryckeri i Grenna märkt XN.
 (S. T. A. 59346)

Moderna Palettyger. — Moderna Promenaddräktstyger för Damer.

ERNST HEURLIN,

Klädeshandlare, Norrbro.

Väfskola i Mariestad.
 Undervisning meddelas i uppsättning af
 alla i ett hem förekommande väfnader i 2-
 10 skeft, de skänka allmogeväfnaderna,
 dräll, finnsväf m. m. Tillfälle till inackor-
 dering finnes. Vackert o. landtligt läge.
 (688) HILD. SJÖBERG.



EN UNG, enkel och anspråkslös flicka
 med vänligt och förekommande sätt får
 i medio af maj plats att tillse en ogift lä-
 kares hus, äfvensom vara honom behjälplig.
 Ifall den sökande ej är skolad sköterska,
 bör hon vara intresserad för sjukvård. Svar
 med uppgift om löneanspråk, ålder, föregå-
 ende sysselsättning och referenser samt foto-
 graf sändes under adress »Läkare», p. r. Var-
 berg. (690)

SOM HUSFRU ÖNSKAS EN
 medelålders dam med bildning och glad
 lynne. Svar med fotografi (som återsändes)
 och refer. till »Främling», p. r. Stockholm.

HUSHÅLLERSKA,
 med god hälsa, godt och jämnt humör samt
 framfört allt kunnighet i både enklare och
 finare matlagning, bakning m. m., och som
 är villig att lägga hand härvid, sökes att
 tillträda nu, senast början af juni, för ett
 bättre i närheten af stad beläget hem, där
 det finnes en sjuklig fru, som vill hafva säll-
 skap och vara befriad från hushållsbestyren.
 Svar med betyg och rekommendationer samt
 uppgift om löneanspråk, åtföljdt om möjligt
 af fotografi, torde insändas till »M. S. 80832»,
 S. Gumellii annonsbyrå, Stockholm f. v. b.
 (G. 80832)

EN STADGAD, barnark, äldre flicka, kun-
 nig i sömnad och van att sköta barn,
 kan få plats på landet nu strax såsom barn-
 sköterska till två barn. Adress Anna En-
 geström, Gäcksbo, Altuna.

VÄRDINNA!
 Musikalisk, bildad, oberoende och af akt-
 ningsvärda föräldrar, kompetent att förestå
 ett bättre ungarshem, får plats till hösten.
 Betyg eller referenser med fotografi och ål-
 der sändes före 15 maj till »1899», Norrkö-
 ping poste restante f. v. b. (G. 80761)

STADIGVARANDE RENSKRIFVARE-
PLATS hos domare på landet ledig att
 genast tillträda. Fri bostad i häradets tings-
 hus samt arvode enligt aftal. Ansökan, åt-
 följd af betyg och rekommendationer, torde
 insändas t. »W. H.», Linköping p. r. (694)

LÄRARINNEPLATS.
 En lärarinneplats med undervisningskyld-
 gighet hufvudsakligen i naturkunnet och
 engelska språket är ledig vid Umeå Eleme-
 ntarläroverk för flickor från och med början
 af nästkommande läsår. Lönen är 1000
 kronor för år. Som kompetensvillkor er-
 fordras afgångsbetyg från Högre Lärarinne-
 seminariet i Stockholm. Ansökningshand-
 lingar, åtföljda af läkarebetyg, torde insän-
 das till Styrelsen för Umeå Elementarläro-
 verk för flickor före den 15 instundande juni.
 Umeå den 2 april 1899.
 (G. 80147) STYRELSEN.

VILL NÅGON UNG FLICKA eller lära-
 rinna under sommarferierna komma på
 landet i en hälsosam trakt för att mött
 vivre två å tre timmar dagligen undervisa
 i språk och musik en 15-årig flicka, som
 genomgått 6 kl. i elementarskola. Svar till
 »X.», Fellingbro p. r. (706)

Lärarinneplats.
 Vid SKELLETFEÅ ELEMENTARLÄRO-
 VERK för flickor finnes en lärarinneplats
 ledig att tillträda den 31 augusti d. å. med
 undervisningskyldighet hufvudsakligen i
 franska och geografi. Lönen i ett för allt
 1,000 kronor pr läsår, såvida sökanden
 genomgått högre lärarinneseminarium, eljest
 800 kr., med 3 månaders ömsesidigt uppsäg-
 ningsstid. Ansökningshandlingar insändas
 före den 15 instundande juni.
 Skellefteå den 24 april 1899.
 (S. T. A. 59561) STYRELSEN.

EN PRÄSTGÅRD i Värmland önskas
 nu genast värdinna. Sökande bör vara
 en medelålders, bildad kvinna, fullt kompe-
 tent att förestå ett landtushall. Ingen göre
 sig besvär, som ej motsvarar dessa fordrin-
 gar. Referenser och fotografi bör medfölja
 ansöknigen. Svar till »X. Y. Z.», Öfre Ul-
 terud.

LÄRARINNA, undervisningsvan i sven-
 ska ämnen, språk och musik, får under
 sommaren lätt och angenäm plats på lan-
 det. Norra Inack-Byrån, Mäster Samueleg.
 52, 11-3, Stockholm. (687)

En hurtig flicka,
 som skrifer stenografi och därjämte ett ut-
 länskt språk samt är något kunnig i bok-
 föring erhåller plats hos läkare. Svar med
 uppgift på föregående verksambet, lönean-
 språk och referenser till »Villig hjälpreda»,
 Dagens Nyheters hufvudkontor.

HUSHÅLLERSKA eller jungfru till ung-
 karls hushåll sökes. Kunskap i finare
 matlagning ej behöflig. Pretentioner och om
 möjligt fotografi till »A. B. C.», Hallsg. b.
 (655)

I TJÄNST ÅSTUNDAS!
BARNSKÖTERSKA, van och pålitlig,
 med friskt och gladt lynne, får god plats
 instundande maj i familj på landet. Svar
 jämte betyg från fört innehafd dylik plats,
 torde snarast sändas till »E.», Holje. (665)

Vid Karlskrona
högre läroverk för flickor
 blir till nästkommande hösttermin en lära-
 rinneplats ledig med undervisningskyldighet
 hufvudsakligen i naturkunnet på skolans
 alla stadier. Årlig lön 1,000 kronor. An-
 sökningar ställda till läroverkets förestän-
 darinna skola vara inlämnade före den 15
 maj 1899. STYRELSEN.
 (G. 80726)



ETT FRUNTIMMER, kunnigt i bokföring
 och kassas skötande, önskar i sommar
 tillfälligt arbete å kontor eller affär i Stock-
 holm, landsortstad e. badort. Enkel, an-
 språkslös, arbetsam, med små pretentioner.
 K. DAHLSTRÖM, Karlstad n:o 99. (685)

EN ANSPRÅKSLÖS flicka, 20 år gam-
 mal, och som nyligen genomgått en kurs
 i finare matlagning, söker plats häst på land-
 tegendom att vara frun behjälplig i alla fö-
 rekommande göromål. Något musikalisk
 samt kunnig i linnesömnad. Lön önskas
 samt att få vara medlem af familjen. Svar
 afvaktas tacksamt under adress: »Villig»,
 Västerås p. r. (684)

BILDAD FLICKA, van vid arbete och
 B ordning, väl kunnig i matlagning, bak-
 sön, handarb. m. m. söker plats. Svar till
 »Flit», Iduns exp. f. v. b. (697)

MOT FRITT VIVRE önskar en 20 årig
 B bättre smäländska plats att gå frun till-
 handa på större landegendom, häst i Värm-
 land. Svar till »Stina», Iduns exp. f. v. b.
 (686)

UNG, BILDAD FLICKA med godt föräl-
 drahem önskar till sommaren medfölja
 familj eller äldre fru som sällskap på resa
 eller vid badort. Goda rekommendationer
 finnas. Svar till »1878», Stockholm p. r.
 (704)

ANSPRÅKSLÖS FLICKA, som genomgått
 A elementarläroverk och mindre lärarinne-
 seminarium, önskar ferieläsning med mindre
 barn. Svar till »R. 21», Stockholm p. r.
 (705)

EN 23-ÅRS huslig, anspråkslös flicka önskar
 E plats att hjälpa husmoder med inomhus
 förek. göromål, häst på landet. Vid lön
 fästes mindre afseende, blott hon får anses
 som medlem af familjen. Svar till »23 år»,
 Hudiksvall p. r. (701)

Ung flicka af god familj, som vistats
 öfver ett år i England och därefter
 genomgått hushållsskola, önskar till
 sommaren komma i familj för att un-
 dervisa i engelska språket samt del-
 taga i husliga göromål. Villkor: fritt
 vivre. Svar till »Svenska», Iduns exp.,
 Stockholm. (692)

EN ANSPRÅKSLÖS stadgad flicka, af god
 E familj, önskar att öfver sommaren få
 deltaga i större landtushall. Ar kunnig i
 enklare matlagning, men önskar vidare prak-
 tisera. Villig vara frun behjälplig med hvar-
 jehanda sysslor. Något kunnig i klädsöm-
 nad samt handarbete. Lön begäres ej blott
 ett vänligt bemötande. Svar till »Anna»,
 Oskarshamn p. r. (688)

EN ALLVARLIG och ordentlig flicka, som
 E genomgått en kurs i matlagning och är
 kunnig i sömnad m. m. önskar plats i slut-
 telt af maj att i treflig familj på landet del-
 taga i bättre förefallande göromål. Lön öns-
 skas. Svar till »O. Hallberg», Sparreholm.
 (699)

UNG, ORDENTLIG FLICKA med godt
 U sätt önskar plats hos ensam bättre frun-
 timmer att vara som hjälp och sällskap;
 något kunnig i matlagning. Svar emotes
 med tacksamhet, märkt »Punktlig», Iduns
 annonsbyrå.

EN UNG DAM önskar sig plats
 U hos äldre dam till sommaren på
 vand och sällskap, som vistas sommaren på
 landet, mot fritt vivre utan lön. Svar till
 »Leipzig», Nordiska Annonsbyrån, Göteborg.
 (Nord. A. B. 7722)

17-ÅRS FLICKA, som genomgått läroverk
 U och hushållsskola, kunnig i handarbeten
 samt något sömnad, söker plats i familj
 att gå frun tillhanda mot fritt vivre. Svar
 till »Vären 1899», Nord. Annonsb., Göteborg.
 (Nord. A. B. 7723)

UNG LÄRARINNA önskar under juli må-
 U nad plats att undervisa eller medfölja
 familj på resa eller till badort för att vara
 som hjälp, mot fritt vivre och fria resor.
 Svar till »Hilly», Iduns exp.

KVINNLIG SJUKGYMNAST önskar till
 K sommaren plats i familj, vid badort el.
 medf. på resa. Praktisk utomlands. Svar
 märkt »Vix», Oskarshamn p. r. (667)

I nybyggd, vacker prästgård
 K kunna ett par bildade fruntimmer få inackor-
 dering under sommaren eller längre tid.
 Svar till »Småland», Alshults. (700)

I STOCKHOLMS NÄRHET i vacker trakt
 I hos ung bildad familj få två unga flickor
 inackordering. Pris pr månad 60 kr. Svar
 till »Angenäm sommar», Iduns exp. (702)

SÅSOM SÄLLSKAP OCH HJÄLP önskar
 S en ung bättre flicka, som är i saknad af
 hem, mot fritt vivre eller möjligen någon
 liten betalning komma i en god familj, där
 hon blir ansett såsom medlem. Svar märkt
 »E. 22 år» torde godhetsfullt adresseras till
 Iduns exp., Stockholm. (703)

FÖR EN 15-ÅRIG FLICKA önskas inackor-
 F dering under sommarmanaderna i en
 god familj, där jämnåriga finnes och tillfälle
 gifves till underv. i pianospelning, språk,
 handarb. m. m. Svar med prisuppgift till
 »A. G.», Sundsvall p. r., före den 10 maj.
 (689)

Verklig luftkurort för bröstklena!

Under sommarmanaderna kunna
damer, som behöfva rekreera sig
 i hälsosam och naturskön trakt, blifva
 till billigt pris inackorderade på
månad eller vecka å det invid Rättvik
 och Siljan på Lerdalens barrskogshöjd
 härligt belägna utsiktstornet **Vida-**
blick. (Lungsiktiga mottagas dock
 icke.) Läkare, apotek, bad m. m. vid
 Rättvik. Getmjölk å platsen. Ett 20-
 tal rum finnas tillgängliga. Närmare
 genom korrespondens med ägaren **O.**
Lidmark, adress till 1 juni Gefle,
 sedan Vidablick, Rättvik.

INACKORDERING KAN ERHÅLLAS.
 I bildadt, enkelt hem på landet, natur-
 skönt läge, 1½ kilometer från stad, järn-
 vägsstation och läkare finnes inackordering
 för en eller två damer. — Svar till »Bildadt
 enkelt hem», Iduns exp. (675)

INACKORDERING
 på landet — helst i närheten af Stockholm
 — der tillfälle gifves lära sig svenska språket
 samt deltaga i alla uti ett borgerligt hem
 förekommande sysslor, sökes för en 25-årig
 tyska. Den sökande är hemmastadd i fran-
 skan och är villig gifva konversationslektioner
 såväl i detta språk, som sitt moder-
 mål. Svar märkt B. M. 25, Iduns exp.
 (679)

EN INTELLIGENT FLICKA af god fa-
 E milj kan erhålla ett verkligt godt och
 angenämt hem i en af Östergötlands friska-
 ste och härligaste trakter, 5 minuters
 promenad till närmaste stad. Om så önskas
 gifves dagligt tillfälle att deltaga i husliga
 göromål, att tala franska och idka musik.
 Pris 45 kr. pr månad. Svar till Iduns exp.,
 Stockholm, märkt »Sorgenfri». (648)