

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



W. Anderson & K. Paulsen 34 25



ILLUSTRERAD TIDNING

IDUN

FÖR KVINNAN OCH HEMMET

N:r 82 (657).

LÖRDAGEN DEN 14 OKTOBER 1899.

12:TE ÅRG.

PRENUMERATIONSPRIS PR ÅR: IDUN KR. 5:— IDUNS MODETIDN. MED PLAN- SCHER OCH HANDARB. » 5:— IDUNS MODETID. UTAN PL. » 3:—	UTGIFNINGSDAGAR: HVARJE ONSDAG OCH LÖRDAG. LÖSNUMMERPRIS: 8 ÖRE.	REDAKTÖR OCH UTGIFVARE: FRITHIOF HELLBERG TRÄFFAS SÄKRAST KL. 2—3. REDAKTIONSSEKR.: JOHAN NORDLING.	BYRÅ OCH EXPEDITION: KLARA S. KYRKO GATA 16, 1 TR. ÖPPNA KL. 10—5. ALLM. TEL. 6147. RIKS 1646.	KOMMISSIONÄRER ANTAGAS ÖFVER HELA LANDET PÅ ALL- DELES SÄRSKILDT FÖRMÄNL. VILLKOR. STOCKHOLM, IDUNS KUNGL. HOFBOKTRYCKERI.
--	--	---	--	---

KARIN ÅHLIN.



G. Florman foto.

DEN BILD, som här ofvan möter oss, framställer de för många välbekanta, blida dragen af stiftarinnan af *Åhlin-ska skolan* i hufvudstaden, hvars föreståndarinna hon under en lång tidsföljd tillika varit. Den enkelhet och flärdlöshet, som lifvet igenom varit ett utmärkande drag för den framstående lärarinnan, må äfven nu följa hennes minne, då vi gå att omnämna några korta drag ur hennes lif. »Några värtalighetens blomster,» yttrade nyligen en vän till henne, »skulle ej passa på Karin Åhlins graf.»

Karin Åhlin föddes den 25 november 1830 i Stockholm, där föräldrarne, fadern, major P. P. Åhlin och hans maka, Vilhelmina Gustafva Norberg, voro bosatta. Efter moderns tidiga död omgaf Karin, såsom äldsta dotter, med grannliga kärlek den ensamme fadern, på samma gång hon med aldrig tröttnande omsorg ägnade sig åt de yngre syskonens uppfostran, hvarunder hon ock själf alltmer fostrades för sitt framtida kall.

Vid 17 års ålder öppnade hon 1847 ock en egen liten skola, hvilken troligen så väl

hon själf som utomstående ansågo såsom en liten »hemskola» utan tanke på den utsträckning den med tiden skulle vinna. Det var dock tydligen redan från början en hjärtesak för den unga lärarinnan, att Herrens fruktan är vishetens begynnelse, af hvilken grundlag skolan alltjämt burit prägeln. Dess organiska utveckling år från år har ock visat, att Herren gifvit sin välsignelse till arbetet. De årliga redogörelserna för skolan hafva också burit ett ojäfaktigt vittnesbörd om det förtroende och den kärlek, hvarmed denna läroanstalt af allmänheten omfattats under sin mer än femtioåriga tillvaro, tills den omsider stått där såsom ett af de förnämsta läroverk i vårt land för kvinnlig ungdom.

Under det växande arbete, som med denna utveckling i första rummet måste återfalla på skolans föreståndarinna, gick hon dock alltjämt glad i sin gärning, i sann mening en moder för de unga, som voro anförtrödda åt hennes vård. Det var icke blott *kunskaper* hon sökte bibringa dem, utan framför allt den *hjärtats* bildning och *karaktärens* fasthet, som gör kvinnan till hvad hon är ämnad till af Gud. Många äro ock de mödrar och döttrar, som tacka henne för hvad de under hennes ledning blifvit och den föresyn för ett *lif i kärlek*, som hon gifvit dem.

Den dag, då hon fyllde 60 år, var ock en skara, som representerade vidt skilda åldrar, samlad omkring henne, då hon under en tidrymd af *fyrtio* år förestått den anstalt, som under hennes fostran och vård vuxit från ett litet oansenligt frö till det träd, som sträcker sina grenar vidt öfver landet, och där många af himmelens fåglar funnit skydd och hvila. Denna dag var icke blott en glädjedag för henne själf, då hon emottog många kärleksbevis af den ungdom, åt hvilken hon ägnat sina bästa krafter, utan ock en tacksamhetens och lofsångens dag till Herren för allt det goda, som han gjort och gifvit henne. Doktor Bring, som under de flydda åren stått henne och skolan särdeles nära, höll vid morgonbönen ett gripande föredrag med anledning af dagens betydelse, hvarefter verser af en skolans forne lärare afsjüngos. Riksantikvarien Hildebrand, också en af skolans förre lärare och sedermera dess inspektör, meddelade där-efter, att k. m:t tilldelat fröken Karin Åhlin medaljen i guld »*Illis quorum meruere labores*» för hennes långvariga, sällspordt plikttrogna och oegennyttiga verksamhet för den svenska flickskolan, till hvars höjande hennes arbete utgjort ett viktigt inlägg.

Elementarskolan för gossar hade långt för detta gifvit sönerna för olika hem, utan anseende till personen, hög och låg, tillfälle att

ösa ur kunskapens källa, under det för döttrarna icke många banade vägar funnos, ens till lärdomens förgårdar. Fröken Åhlin var en banbryterska på detta område, hvarför hennes namn med tacksamhet skall minnas af de många, som i kommande tid skörda frukten af hennes arbete.

Åhlinska skolan innefattar nu:

- 1) En förberedande treklassig afdelning.
- 2) Elementarskola med 8 klasser.
- 3) Fortsättningsskola, med olika afdelningar, däribland förberedande seminariekurs.
- 4) Läroanstalt för utbildning af privatlärarinnor.
- 5) Gymnasium med treårig kurs.

Sedan 6 år tillbaka har skolan dimissionsrätt och har med goda vitsord utexaminerat många lärjungar.

Det trägna arbetet vållade emellertid vid tilltagande år en nedsättning i krafterna för fröken Åhlin, som småningom började märka huru de dagar nalkades, om hvilka man säger: »De behaga mig icke.» Aftonen af en verksam arbetsdag led mot sitt slut och en allvarsam inre sjukdom gaf sig allt tydligare tillkänna. Den frid och stillhet som alltjämt utmärkte den sjuka var dock en mäktig hjälp mot den tilltagande svagheten. Hvarunder bruket af Guds ord blef henne allt dyrbarare. Utom bibeln läste hon mycket Johan Arndts utläggning af psaltaren. Efter en tids sommarvistelse vid Djursholm återvände hon med försvagade krafter till sitt hem i hufvudstaden. Dock rörde sig hennes tankar ännu gärna omkring den kära skolan, och vid ljudet af barnens glada röster under hennes fönster ute på gården for mången gång ett soligt leende öfver hennes anlete, liksom hon vid deras stim i skolsalarne hördes upprepa: »De kära barnen, de kära barnen!» Omsider nalkades den stund hon under stilla längtan afbidat, då hon under barnslig tillit till sin himmelske Fader och med fullt öfverlämnande åt hans goda vilja insomnade i den sista sömnen, lördagsaftonen, då sabbaten ingick, den 30 sistlidne september. Liksom hon under hela sitt lif velat gifva Gud äran för allt, yttrade hon kort före sin död till sin omgifning: »Tacken, tacken Herren!»

Den 5 oktober frades hennes högtidliga jordfästning i Adolf Fredriks kyrka, under stor tillslutning af deltagande vänner från äldre och nyare tid, hvarvid särskild plats var beredd i kyrkan för de många barnen från hennes skola. Biskop Billing förrättade jordfästningen, hvilken han inledde med ett gripande griffetal öfver orden: Jesus Kristus är densamme i går och i dag och i all evighet, Ebr. 13:8, påvisande huru dessa ord

varit den käpp och staf, hvarvid den af lidna kunnat stödja sig hela arbetsdagen, och hvarvid hon slutligen hvilat, när den led till aftonen. Kistan var öfvertäckt af vackra och dyrbara kransar, men ännu långt skönare var den krans af friska rosor, som i en ungdomlig rad slöt sig kring den moderliga vännens bår.

Hennes efterträdarinna såsom Åhliniska skolans föreståndarinna är *fröken Hedda Åhlin*, hvilken i skolans äldsta tryckta katalog för 1872 står upptagen såsom den yngsta af alla eleverna.

L. S.

BREFDUFVAN.

EN IRRANDE FÅGEL från okända länder,
Dem än geografen på kartan ej lagt,
Till bildningens bygder med postbud man sänder
Från snösagans land uti norrskenets prakt.

Hon flög genom dagar, hon flög genom nätter
Med forskningens blad i sin svartgröna klo;
Till henne, den värnlösa, tillit man sätter,
Där vetandets gåtor bland isbergen bo.

Och bort öfver hafven med instinkt som ingen
Hon ställer sin färd, af beräkningen sagd; —
Hon hvilar på vägen den tröttade vingen
Och låter sig fångas att tälja sin bragd.

Den bragd, som är kämpad däruppe vid polen,
Den skatt, som är samlad bland isar och snö:
Och sanningen kommer med kartan i solen —
Och skeptiska tanken går åt som ett rö...

»Där härskar blott döden — men lifvet» — hon
säger —
»Har trädt på dess tröskel och sagt: varde ljus!
Och upptäckten slagit däruppe sitt läger
Och timrar så käckt på sitt nybyggarhus. —»

Den *stumma* har talat. Kring jordklotets zoner
Elektriska gnistan i tidningens spalt
Bär budet med stora och jublande toner
Om människokraft, som bröt vägen till allt.

Men hon, som bar mödan och fyllde missionen
Och först gjorde jublet så högt i sitt svall,
Hon glömd blir därborta på brefdufstationen,
Den lilla och pliktrogna, stor i sitt kall.

Dock, människoanden må firas och äras,
Och finna sitt lof genom seklernas gång;
Jag vet, att idéer på *vingar* blott bäras —
Och därför jag brefdufvan ägnar min sång!

BjÖRN CEDERBERG.

FRÅN SKULDERNAS KONTO.

ORDET »SKULDER» är ett afskyvärdt begrepp, som borde vara okänt i hvarje välordnad hushåll. Men tyvärr är det ej på långt när så främmande för vårt lif, som man skulle vilja förmoda, och det ej minst egendomliga är, att skuldernas svaghets synd inästlat sig fullt ut lika starkt hos de burgna och rika som hos de fattiga.

Ofta kläder man skulderna i ett glänsande omhölje, på det att de skola verka mindre frånstötande; de kallas då »kredit» — och det förbättrar ju alltid saken en smula. Hur skulle handel ochandel regelbundet kunna utveckla sig, hur skulle affärsman vara i stånd att rationellt sköta sin verksamhet utan kreditens hjälp? Det kan ju ej förnekas, att krediten, sedd ur köpmannasynpunkt och såsom medel att underlätta varutransaktionerna affärsmän emellan, har mycket godt med sig, för så vidt den hålles inom tillbörliga gränser, men missbrukad kan den lätt blifva en olidlig börda, som slutligen bringar kredittagaren till undergång.

Under vanliga förhållanden och särskildt på den husliga förvaltningens område borde man konsekvent taga sig till vara för att göra skulder. De växa med lavinens fart och förstöra slutligen husfriden, i det de undergräva det ekonomiska välståndet. »Betala kontant!» är en gyllene regel, hvars noggranna iakttagande är mera värdt än ett stort kapital, ty därigenom bespar man sig mycken förtret och skada.

Mången säger: »Jag skulle gärna vilja betala mina skulder, om jag endast hade penningar.» Men det finns tusenden, som ingalunda sakna tillgång på mynt och likafullt af slarf eller liknöjdhet skjuta de presenterade räkningarna åt sidan med anmärkningen: »Det är väl inte så brådtom; han får vänta.» Därigenom kunna skulderna förblifva obetalda under veckor, ja, månader, medan fordringsägaren, som under tiden måhända behöfver disponera sina penningar, råkar i stor förlägenhet. Han vill ogärna erinra om likviden af fruktan för att förlora sin kundkrets, och så uppstå sådana fall, som att handtverkaren måste taga sina verktyg och sitt arbetsmateriel på kredit och att affärsman nödgas inköpa sina varor dyrare, emedan han, i saknad af kontanta penningar, måste afstå från kassarabatten — och allt detta endast för att burget eller rikt folk, till följd af en ousäktlig liknöjdhet, försumma att betala sina skulder i rätt tid.

Nu gifves det äfven andra, mindre vägande skulder, hvilka ej kunna gäldas med penningar eller penningars värde, men som icke dess mindre falla under samma rubrik, enär de likaledes bestå i bristande uppfyllelse af åtagna förpliktelser. Till sådana räkna vi exempelvis brefskulder. Hur ofta uppskjuta vi ej vecka efter vecka, månad efter månad våra brefs besvarande — såvida vi icke helt och hållet uraktlåta att skriva några svar alls. Vi betänka merendels alldeles för litet, huru många hemliga förhoppningar och önskemål, som vi därigenom hänsynslöst omintetgöra; i lindrigaste fall kunna de långa dröjsmålen förorsaka misräkningar, såvida de ej framkalla misstydingar eller rent af komma vänskapsförhållanden människor emellan att svalna. Äfven i fråga om brefskrifning gäller det gamla ordspråket: den skänker dubbelt, som skänker genast.

Åtskilliga andra skulder äro svårare att här uppräknas, enär de existera i många olikartade former; bland dem finnas exempelvis de moraliska förpliktelser, vi hafva mot andra, såväl

oss närstående som främmande människor; tacksamhetsskulder för mottagna gåfvor samt skyldigheter, som hänsynen för hjälpbehöfvande, kroppsligt eller andligt lidande människor ålägga oss, ty vi skola ju alla vara beredvilliga att ägna hvarandra kärlekstjänster.

En ofta påpekad, men aldrig nog uppmärksammas omständighet är, att fullvuxna människor, som låta sig angeläget vara att sins emellan reglera sina skulder, ej iakttaga samma noggrannhet, när det gäller att infria deras åtagna förbindelser till barnen. Ofta säga föräldrarna: »Var nu snäll och lydig, så skall du få det eller det!» och löftet sporrar barnen till dubbel pliktuppfyllelse. Men hur bittert känna de sig ej bedragna, då de komma underfund med, att föräldrarnes löften endast varit tomma ord! Då faller skarp frost öfver de veka barnasinnena, en frost, som tillintetgör sanningens, tillitens och trofasthetens spåda brodd i barnets själ. Var därför de små ingenting skyldig af hvad du lofvat dem! Hvarje vänlig blick, hvarje uppmuntrande ord eller gåfva, som de ha tillgodo, måste gifvas dem oakortadt, för så vidt ej de i sin ordning skola underskatta vikten af *sina* gifna löften eller brista i uppfyllandet af sina små förpliktelser och såmedels, när de blifvit vuxna, förfalla till löftesbrytare och för plikterna mot andra likgiltiga människor, som hänsynslöst göra skulder i stort som smått.

E. H.

PÅ VEDSKUTA TILL ÅLAND; TRE BREF TILL EN BEKANTING.

ANDRA BREFVET.

SÅ LÅNGT kom jag den gången.
Nu äro åtta dar förflutna sedan dess, jag sitter i min heta kammare i sta'n, och timmar och dagar föra mig allt längre bort från både skuta och Åland.

Men det betyder ingenting. Tankarna draga hvart de vilja, och just i detta nu göra de om hela färden igen — mig själf till nöje och dig till ära, eftersom jag nu en gång börjat berätta denna sannfärdiga historia för dig.

Med andra ord uttryckt: Jag har tagit *dig* (hm) i båten och får väl lof att dra dig i land. Som sagdt, det var ett skönt, friskt, men något sömngifvande lif, lifvet ombord, allra helst som nattron, åtminstone första natten, blef ringa eller ingen.

Endast en mycket liten kabyss hade skepparfar på sin nya skuta, och den skulle hysa fem personer: de två fruntimren, pappa själf och pojken alternerande, skeppardottern och mig. Nisse hade föredragit att söka hvila i en hängmatta, som vi slagit upp i lastrummet (hoc est: han *knöck* den för mig!).

För att så vidt möjligt iakttaga blygsamhetens fordringar begaf jag mig ej ned, förrän jag genom kajutfönstret sett den sista chemiseklädda skepnaden krypa till kojs. Då bemanade jag mig med allt det mod, jag i en hast kunde anskaffa, drog in ännu några munnar frisk luft, önskade mig själf, att jag haft min prima vintersnufva — och nedersteg i inferno.

Nu anser du förstås, att jag pjåskar och öfverdrifver — och det har du gudnås så visst inte alldeles orätt i; *det hör till* — men trängt var där sannerligen och hett med, och hvad atmosfären beträffar, grubblar jag ännu i denna stund, på hvilka sammansättningar det var, som kunnat göra den så tjock och så äcklande: det luktade läder, och det luk-

tade tjära, det luktade gamla kläder, och det luktade mycket, mycket, annat.

Till höger i hytten snusade och sofvo redan de två kvinnspersonerna i hvarsin brits. I en bred säng till vänster hade skepparen slagit sig till ro sida vid sida med sin dotter. Midt på golvet stodo två kistor tvärs för hvarandra, och på dem skulle jag ligga. Tilläggas bör, att på kistorna voro lagda två visserligen mycket hårda och mycket smala dynor och att jag själf medförde en filt och en sofkudde.

Välän, jag sträckte ut mig på mitt läger efter lämplig toalett, men hade knappast gjort det, förrän jag fick ilbud från mina kotor, att det här stodo de ej ut med. Detta budskap följdes ögonblickligt af ett hänskratt från min näsa — förlåt den djärfva metaforen! — som bedyrade, att de ledo ett intet mot hvad hon utstod. Jag tänkte på konung Karl XII och karolinerna, på mina förfäder i allmänhet — kavat folk det! — och på hela samlingen omkring mig, som snusade, snörflade och snarkade hela kromatiska skalan uppför, knep ihop ögonen och föresatte mig att sofva. Men det var omöjligt. Vid half tutiden drog jag min Matts ur skolan, släpade madrass och filt upp på däck och redde mig där ett läger. Och det ångrade jag ej. Visserligen var det litet blåsigt, men luften var frisk och ren, och vattnets skvalpande och fåglalåten voro oändligt mycket behagligare läten än sofkonserten där nere i kabyssen.

Efter en så pass orolig natt var det emellertid inte underligt, om man sedan under dagens lopp tog sig en och annan tupplur i något hörn af däck.

För öfrigt blef tiden alls icke lång. Esomoftast gäfvos en de medförda matkorgarna anledning till kärkomna, husliga bestyr. Hade man tittat, lurat och förplägat sig nog, funnos där i botten på korgarna ett par volymer Tauchnitz edition, hvori Conan Doyle uppbjöd all sin förmåga att roa och intressera en, och kände man lust att konversera, voro där både skepparfar och fruntimren, som liksom Conan Doyle gjorde sitt bästa för att vara underhållande.

Med god vind, hade skepparen sagt, skulle vi vara i Mariehamn på ett dygn, och andra dagens kväll styrde vi mycket riktigt in i Mariehamnsviken. Men här träffades vi af vår första, och jag kan också säga enda, motgång under resan — och när allt kom omkring var inte den heller så farlig. Med föregående natts vedermödor i friskt minne hade vi fröjdats oss åt tanken på att få tillbringa denna natt i en god hotellsäng; men vackert ock! Enligt lag och förordning får ingen lämna fartyget, förrän tullvisitation skett ombord, och undantag gjordes naturligtvis ej för oss, hur vi än satte an tullbetjänten, som kom ut på bevakning öfver natten.

Alltså hade vi ingen annan råd än att — med Mariehamn några kabellängder ifrån oss — åter reda våra hårda läger ombord. Denna natt spetade jag emellertid efter långa Nisse ned i lastrummet och mädde som en ung gud bland spånorna och barren. Dagen därpå räknade vi med förtjusning alla pengar, som vi spart in genom vår nödtvungna lastrums-sejour.

Nästa dag fortsattes färden, ty Mariehamn var ej målet för den, utan en by högt uppe vid en vik af hafvet. Jag hade kommit till Åland med några mycket oklara geografiska föreställningar om någonting klippigt, kalt och ofruktbart. Hvad det ändå är för en välsignad sak att missta sig, bara man gör det på rätta sättet! Nu blef jag angenämt öfverraskad vid åsynen af långa, skogiga åsar, högre än

de i Stockholms skärgård, idylliska små vikar, som skuro djupt in i de branta stränderna, doftande björkhagar, betande kor och får och mycket annat härligt. Men det dominerande var ändå de där skogsåsarna. Du min tid, hvad det finns mycket skog på den ön! Rundt om en, utefter hela horisonten buktar sig en enda oafbruten rad af skogstoppar. Bakom den ena skogsåsen höjer sig den andra i all oändlighet. Nog få yxorna gå och vedskutorna segla öfver hafvet i ännu några hundra år, innan stockholmsspisarna gjort kol på den veden!

Ännu en dag seglade vi med skummet rykande om bogen, och så på aftonen nådde vi färdemålet. På ena sidan af viken låg byn och på den andra en ansenlig, pryddig bondgård, där de båda kvinnspersonerna voro hemma. Dit var det redan förut öfverenskommet, att vi skulle få följa med. En roddbåt kom ut till vårt möte; vi halade oss ned i den med matsäckskorgar, knyten och allt, och några minuter senare hade vi efter en två dagars lyckad färd satt pjäxorna på landbacken igen.

Och härnäst skall du få höra hur den var.

EFDEMIE. ETT RESEMINNE AF J. v. H.

DÅ JAG i dag af en händelse bläddrade i mina dagboksanteckningar från förra sommaren, stannade mina ögon vid dessa ord: »Axenstein d. 28 augusti. Gjorde i dag vid table d'höten bekantskap med den sympatiska armeniska flickan. Hennes fängslande yttre synes mig vara en reflex inifrån.» — Så långt dagboken.

I mitt minne står dock mer om henne än så. Hvarför skulle jag icke nedskrifva det?

Kära läsare, följ mig nu i tankarne först till Schweiz och vidare till Axenstein, denna härliga plats, om hvilken drottning Victoria sagt: »This place is the most beautiful I ever have seen.» Hon har med egen hand nedskrifvit dessa ord, du kan själf läsa dem, där de inom glas och ram hänga på ett träd i parken. Huru skall man färdas för att komma dit, frågar du? — Jo, sätt dig på en af de vackra, glänsande hvita ångare, hvilka hvar morgon utgå från Luzern, och följ så med till Brunnen, den lilla staden där vid Alpernas fot. Älskar du bergen, den eviga snön, det klara, djupblå vattnet och de mångskiftande härliga dagarne, så lofar jag dig en öfver all beskrifning njutningsrik sjöresa. Vid landstigningen finner du lätt den stora omnibussen, som för dig uppåt i ett sakta stigande under 1½ timmes tid, till slutligen hotell Axensteins hvita fasad lyser emot dig, ståtligt resande sig mot en bakgrund af mörka furor.

Tro mig, redan vid första anblicken gripes du så af den härliga tafan, som utbreder sig för dina blickar, att du ville under den engelska drottningens hänfödda utrop sätta ditt eget namn.

På hotellets många små balkonger ser du fullt af folk, genom slottets magnetiska skönhetskraft ditlockadt från världens alla kanter. — Den högförnämde engelske lorden råkar du där med säkerhet. Den amerikanske millionären med familj och betjäning gör sig snart nog bemärkt. Hela den familjen ser ut att tro på guldets obetvingliga makt öfver allt och alla. Den nervösa engelska lady'n tror man knappt vara landsmaninna med de där medelålders misserna i sina korta, rutiga kostymer af impregneradt tyg. De visa sig sällan utan alpstafror och stora kikare, burna i rem öfver axeln. De byta aldrig toalett till middagarne och taga just ingen notis om den öfriga societeten samt sprida heller ingen trefnad omkring sig.

»Vi resa för vårt nöje, och bry oss ej om andra,» läser man ofta nog på de turistklädda engelska damernas fråkniga anleten.

Där springa några lifliga, ryska barn »ta fatt» på äkta svenskt manér. Tillsammans med dem ser man ett par små franska gossar, bleka och späda, men med oklanderlig toalett. Svarta sammetsblusar och röda sidenskärp, knutna i sirliga rosetter. Deras franska bonne söker med både ord och gester hindra deras hastiga framfart: »Mais, Jacques, Pierre, ce n'est pas chic ça, faites attention — calmez-vous donc!»

De glada ryska barnens fader sitter där i en af de bekväma hvilstolarne med »Le Figaro» i handen. Han åser med ett gladt leende barnens muntra lek

och ropar till dem ett och annat eggande ord. Man fäster sig ovillkorligen vid ryssens intelligent utseende. Stor och kraftigt bygd, är han en präktig typ med sitt långa, mörka skägg och sina gråblå ögon och hvälfta, markerade ögonbryn. Det finnes i hans blick något af skarp iakttagelseförmåga, ej en sådan där skarpt kritiserande, utan fastmer sådan, som vill draga något godt ur allt, som kommer inom hans synvidd. Vill du veta hans namn? Jag återfinner också det i min dagbok tillika med hans egen namnteckning och följande ord: »Förmågan att åstadkomma något verkligt skönt och konstnärligt får icke konstnären utan arbete och ansträngning — de Makowsky». Du såg kanske på Stockholmsutställningen 1897 några af hans ytterst fint utförda akvareller, med bilder ur ryska folklivet? — Han tillbringar med sin familj hvarje år i lugn och ro några sommarmånader vid Axenstein. — Men se dit bort, under cypressen, något afsides från de andra, en så förtjusande vacker flicka! Hon sitter helt sysslolös, insvept i en stor pälskrage mitt i augustivärmen. De mandelformade, bruna ögonen se så sorgsna ut öfver det soliga landskapet. De långa, mjuka ögonfransarna nästan smeka hennes kinder. Dessa bleka, genomskinliga kinder, där man ej spårar en nyans af rodnad. En skarp, ihållig hosta jagar dock hastigt upp ett par hektiska röda fläckar på dem. — Du förstär nu allt, och det tyckes dig, som böjde sig cypressens grenar ned öfver henne, färdiga att brytas af och bindas samman till en krans. Döden arbetar framgångsrikt på detta unga lif. Döden, detta lifsglädjens mollackord, vibrerar alltså äfven på denna härliga plats af jorden. Denna flicka var Efdemie Minassian. Vill du dela min bekantskap med henne, så sätta vi oss bredvid hvilstolen under cypressen. Du får då höra hennes korta lefnadssaga. Hon berättar den själf. — »Jag föddes i Armenien och solade mig i föräldrakärlek hela min barndomstid, så långt jag kan minnas tillbaka. För snart fem år sedan utvandrade vi och bosatte oss i Konstantinopel. — Solen sjunker fort, när den börjar, där nere i södern. Vi känna icke den där nordiska skymningen, då man liksom hinner vänja sig vid mörkret. Det kom också oförberedt, då jag förlorade mina föräldrar. De rycktes båda bort i en feber, och jag stod ensam, ensam vid sjutton år. Jag gick upp i smärta och blef sjuk, svårt sjuk. Den ene läkaren har sandt mig hit, den andre dit. Jag har nästan blifvit kosmopolit dessa sista år. De tro, att jag skall bli bättre här. Kanske blir jag det, ty alla äro så snälla, icke minst ni, »oriort». Mademoiselle heter så på vårt språk,» tillade hon förklarande.

Medan hon sålunda dragit upp konturerna af sitt lif, hade molnen i täta massor samlat sig under oss. De riktigt hängde öfver trädtopparne under terrassen. »Fver oss däremot var himlen så klarblå.» Jag tror också jag mår så väl här, emedan molnen så ofta äro under oss och vi äro himlen litet närmare, det käns så ljuft, så tryggt, så...» här afbröts hon igen af en sådan där hemsk hostattack, som kom hvar och en att ryssa, då man hörde den. Med en afmattad sjuklings släpande gång gick hon långsamt terrassen fram och försvann i den hvälfta portalen. — Jag satt ännu länge kvar därute och såg solen sjunka bakom bergen. Där borta öfver Pilatus, som i fonden höjde sin spetsiga topp, låg ännu denna underbara luftiga dager i rose och violette, som har så mycket af värme och ljus uti sig, och hvilken i det längsta dröjer kvar öfver bergtopparna. Nere i dalen vallades hjordarne hem, och upp till mig vibrerade klockornas treklang och vallgossarnes jodlande. Ljuden kastades från klippa till klippa, och eko smälte samman med eko.

Djupt under mig låg Vierwaldstättersjön, nu alldeles svartblå, lik en allvarstanke återspeglade Guds majestätiska natur.

Man tyckte sig så liten och så ensam i allt detta, och det kändes som en lättnad, då jag på trappan af portieren mottog några bref från de kära i hemlandet.

Efdemie var dock hela den aftonen i mina tankar. På morgonen dagen därpå spred sig hastigt den underrättelsen, att armeniskan under natten träffats af en blodstörtning, som ändat hennes lif. »Högst obehagligt,» sade hotellvärden, »och malplacé just här.» — Jag fick vara med om att göra henne den sista tjänsten, och vi klädde kistan med rosor och cypresser. — Det var en underlig procession, som sedan följde henne på den sista färden ned i dalen till den lilla akasiemkransade, stilla kyrkogården. Vi voro ju alla idel främlingar för henne. Dock alla med en samhörighetskänsla af stundens gripande allvar. Nedåt, nedåt skred den lilla processionen.

Den lilla Efdemie's lätta, frigjorda ande hade dock redan svingat sig ofvan alla moln dit upp, där det aldrig, aldrig skymmer.

finnas å de flesta apotek, i parfymaffärer och hos hrr handlande. Partiförsäljning för Sverige hos Stockholm. Bendix, Josephson & C:O, 11 Regentbyggnaden

Tandpulver, två slag, Tandtinktur

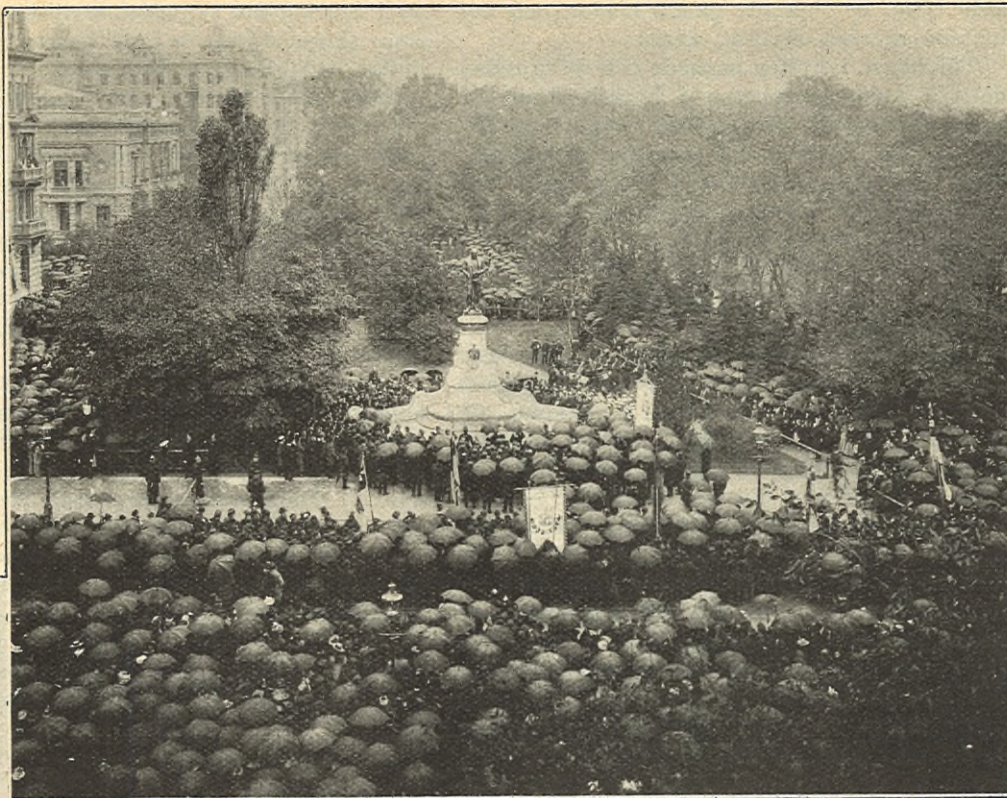
Tandläkare dr Geo. Forssmans
nya preparat för tändernas vård

VÅRA ILLUSTRATIONER.

AFTÄCKNINGEN AF JOHN ERICSSON-STODEN i Göteborg. Den af Ingel Fallstedt modellerade John Ericsson-stoden, som rests vid entrén till Kungsporsavenyen, har nu aftäckts i Göteborg under en enkel, men värdig högtidlighet.

Kl. 3 e. m. den 6 dennes hade kring stoden samlats, utom särskildt inbjudna, en betydlig människomassa, som fyllde närgränsande gator och alléer. Bland de närvarande märktes särskildt stadens mekaniska och elektriska arbetare.

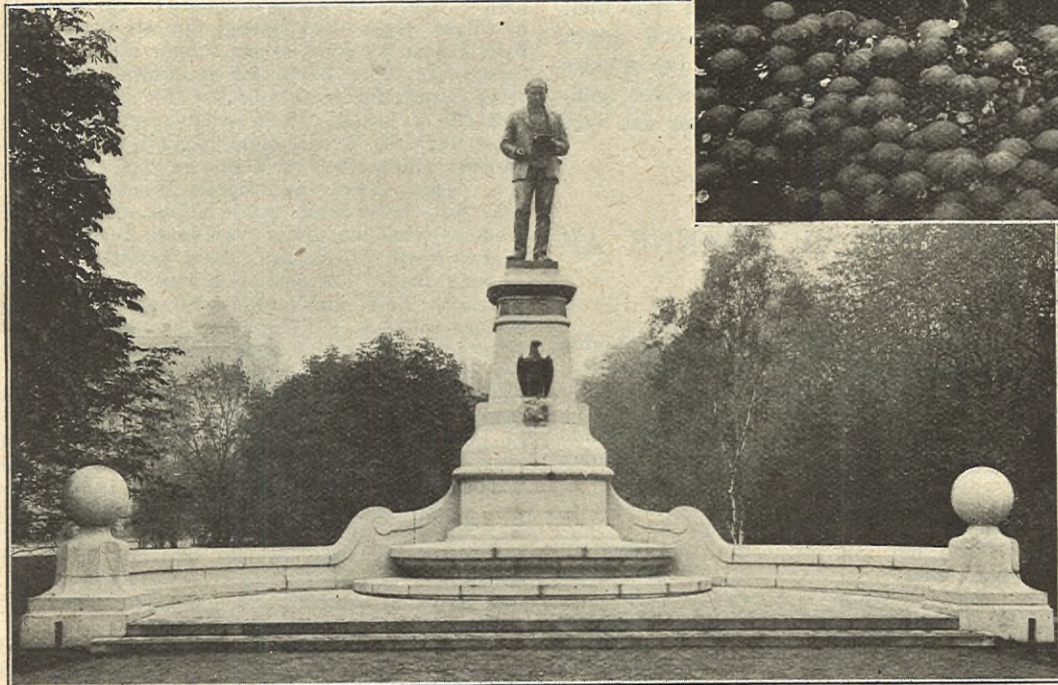
Sedan Chalmerska institutets elever och lärjungarne vid Göteborgs högskola under sång uppmarscherat till stoden och grupperat sig kring densamma, utförde Första Göta artilleriregementes musikkår Wennerbergs hymn: »O Gud, som styrer folkens öden», hvarefter stadsfullmäktiges ordförande, prof. Wijkander, höll högtidstalet, hvare han på ett kärnfullt sätt skisserade John Ericssons rastlöst verksamma och betydelsefulla lif och uttryckte en önskan, att John Ericssons bild städse måtte stå som en maning för gamla och unga att ställa lifsmålet högt i kampen för vårt lands såväl materiella som kulturella utveckling. Här-



AFTÄCKNINGEN AF JOHN ERICSSON-STODEN I GÖTEBORG.

Svenska konstnärernas förening i denna vecka i Konstnärshuset öppnat en utställning af en del af den äldrige konstnärns arbeten, särskildt akvareller och handteckningar.

Prof. M. vistas för närvarande i södra Frankrike.



F. Bruce foto.

JOHN ERICSSON-STODEN I GÖTEBORG.

efter föll på ett gifvet tecken täckelset, och den vackra stoden framträdde för åskådarnes blickar, under det allas hufvuden blottades och musikkåren spelade: »Ädla skuggor».

Det hade hållregnat allt ifrån högtidlighetens början, och regnet fortfor äfven under den storartade defileringen förbi stoden af ett 10,000-tal skolorungdomar, som nu vidtog och bildade en värdig afslutning på ceremonien.

Telegram afsändes såväl till konungen som till Ingel Fallstedts änka. Det senare hade följande lydelse:

»Fru Fallstedt, Lund.

Sedan täckelset fallit af John Ericssons stod, sända kommitterade en värdsam hälsning till konstnärns efterlämnade maka, då det icke förunnats dem att hälsa konstnären själf. Stoden icke blott förevigar minnet af den store arbetaren John Ericsson, den är äfven en vård öfver Ingel Fallstedts geniala konstnärskap.»

EN KONSTNÄRSVETERAN. 70 år fyller i dag en af våra mera framstående konstnärer, historie- och genremålaren Johan August Malmström.

M. föddes i Västra Ny socken, Östergötland, och deltog från barndomen ej blott i vanliga kroppsarbetsysslor, utan äfven i faderns yrke såsom snickare, ornamentsbildhuggare och förgyllare för orten. Det var konstnärns ungdom. Först vid fyllda 21 år fick M. tillfälle att begifva sig till Stockholm och blifva elev vid konstakademiens läroverk.

Där uppehöll han sig i sex år, under hvilken tid han utförde en del kopior, målade prisäm-

nen, för hvilka han belönades, och lämnade teckningar för barnböcker m. m.

År 1856 begaf han sig till Düsseldorf, hvarifrån han året därpå hemsände »Kung Heimer och Aslög», som skaffade honom kungliga medaljen och först väckte större uppmärksamhet på hans begåfning.

Efter erhållet akademiskt resestipendium for han samma år till Paris och blef där elev hos Couture, hvars målningskonst blef af stort inflytande på hans egen. 1859 reste M. till Italien, där han en tid uppehöll sig i Rom, men återvände sedan till Paris och 1863 hem.

Han hade under dessa år utfört ej få tafvor, alla med nordiska ämnen: »Blenda uppmanar Värendskvinnorna att hämnas danskarnes härjningar», »Ingeborg mottager underrättelse om Helmers död», »Brynhilda väfvande i duken sin älskares bedrifter», m. fl. 1861 blef M. agréé af Konstakademien och 1864 ledamot af densamma.

Hans närmast följande arbeten blefvo »Viger Spa», »Konung Sverres tåg till Norge med birkebejnarna» och »Älfvaley», de båda senare för den stora skandinaviska utställningen i Stockholm 1866. Året därefter blef han vice professor och s. å. professor vid Konstakademiens läroverk. 1862 begynte han ett stort arbete, som ännu ej fullbordats: den väldiga duken »Brävalla slag».

Men samtidigt visade sig den åder af harmlös komik och glad naivitet, som är ett af grunddragen i konstnärns skaplynn, i det han 1866 utställde sin första barnbild: »Sista paret ut!», hvilken sedan efterföljts af många dylika. Vidare har han visat sig som en begåfvad illustratör af klassiska skaldeverk, hvarom hans teckningar till Tegnér's »Frithiofs saga» och Runebergs »Fänrik Ståls sägner» bära vittne.

Den fantasien kraft och stämningens finhet, som man oftast funnit hos konstnären, har särskildt i det sistnämnda verket på ett efterdömligt sätt förmäls med blick för den historiska och etnografiska sannings kraf och ett sorgfälligt bemödande att se dessa till godo.

Med anledning af prof. M:s uppnådda 70 år har



PROF. AUGUST MALMSTRÖM.

ETT RIKSEMBLEM I JÄTTEFORMAT är den gipsmodell till Sveriges riksvapen, som för närvarande är under arbete å Helgeandsholmen för det nya riksdagspalatsets räkning och hvaraf vi i vårt dagsnummer meddela en afbildning.

Hållande en höjd af ej mindre än 30 och en bredd af 27 fot, är denna modell till ornamentalt husprydnad den största, som någonsin utförts i Skandinavien.

Ofvan själfva riksvapnet, på ömse sidor om kronan, sväfva två basunbläsande genier, måhända symbolen för kungörandet af de många viktiga framtida riksakter, som från det vardande parlamentet skola förkunnas öfver landet.

Förfärdigandet af den ofantliga modellen, som utgått från ornamentsbildhuggaren G. F. Norlings atelier härstädes, har kräft närmare ett års arbete och en gipskvantitet af mellan fem och sex hundra säckar.

Det väldiga vapnet har ej kunnat direkt framställas i sitt nuvarande omfång, utan har föregåtts af en mindre modell — endast en sjättedel af den verkliga skalan — efter hvilken de större proportionerna uppdelats.

De å ställningen framför vapnet synliga arbetarne framhäfva med klar åskådighet emblemets storlek.

När modellen blifvit fullt färdig, kommer vapnet att med ledning af densamma huggas i granit å stenhuggeriet vid stora Värtan.

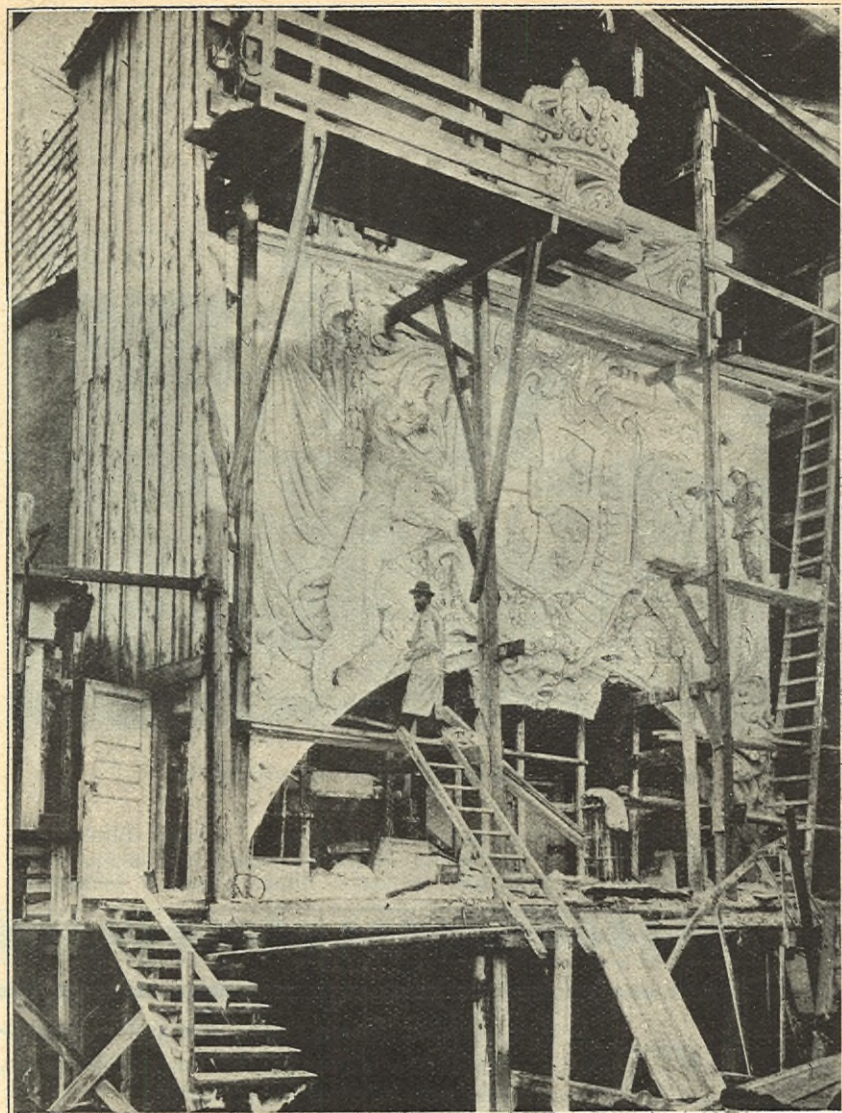
BISKOPINNAN VENDELA JOHANSSON i Hernösand afled, enligt hvad vi meddelade i Idun n:r 80, helt plötsligt den 30 sistförflutne september.

Som hennes porträtt benäget blifvit ställdt till vårt förfogande, meddela vi detsamma härjämte, enär det torde hafva sitt intresse för särskildt invånarne i det stift, i hvilket den afidna biskopinnan lefvat och verkat.

ÄNNU EN BILD FRÅN DET STOCKHOLM, som går och som strängt taget borde gått för länge sedan är den vy af tomterna i början af Strandvägen, som Idun i detta nummer meddelar sin läsekrets.



BISKOP: N V. JOHANSSON.



A. Blomberg foto.

MODELLEN TILL RIKSVAPNET FÖR NYA RIKSDAGSHUSET.

Arealen har tillhört Stockholms stad, men är nu för en betydlig summa försäld till grosshandlar I. Hirsch, hvilken å dessa tomter, där för närvarande ångvedsågerimaskiner surra och stenkolsupplagen sota ned marken långt utöfver gatan, ämnar låta uppföra en palatskomplex, värdig entrén till Stockholms praktfullaste aveny.

ETT AFSKED. STUDIE AF ELSA LINDBERG.

DRAPERIET med dess oroliga persiska mönster glider åt sidan på de blanka kopparringarna och hon träder ut med hufvudet tungt af hufvudvärk och händerna tunga af ringar, som blixtra och lysa ända ut intill knogarna. Hon är liten och tunn med hufvudet tvinande fint och profilen så försvinnande spröd som på en nästan utplånad kamé.

Adine heter hon.
Man vet inte om, hur passande hennes namn är, förr än man hört henne själf uttala det med sin trötta, lågmälda röst, som har en nasal klang som af skört glas. — Adine! — Det måste vara torr, ljum drifhusluft omkring det namnet — och ett fras af siden, som inte syns, och ett klirrande af smycken, som inte märks — bara ibland, när man kommer helt nära, och de plötsligt vid en oberäknelig, matt rörelse blänka till på ett platt bröst eller glida ned öfver tunna handleder, som äro lika smala som händerna.

Men midt i rummet stod Magda i all sin bredaxlade, modiga friskhet, rank och högväxt i full öfverbelysning, under den tända kristallkronan.

Öfver mattans stiliserade blommor glider Adine med den för henne egna tysta, släpande gången. Med händerna framsträckta och ett

om den... Åh! Skjut du upp resan... du... Magda!...

Adine sade alltsammans med denna passiva, monotona röst, som aldrig höjdes och aldrig sänktes och som liknade henne själf. — Ett stilla vatten, som villigt speglar allt, hvilket kommer i dess närhet — speglar det på ytan lugnt och glansklart, utan att låta något tränga djupare in.

Och spegelbilderna smälta fint tillsammans utan fasta konturer, och i ett nu kunna de alldeles utplånas af ett omärkligt vinddrag, som om de aldrig funnits där.

»Ja, jag har beslutat mig för att fara i natt... Om ett par timmar så har jag lämnat min gamla fädernestad...» Det kom en viss vibrerande klang af saknad i Magdas glada röst. Och de två stora bruna ögonen, som Adine med sträckt hals såg upp emot, strålade ned till henne i fuktig glans som mörk bernsten genom imma.

blekt, indolent leende kring munnen, hvars litet gulaktiga tänder stå en smula ut, kommer hon långsamt fram mot Magda.

Men ren på förhand mötes hon af Magdas klingande, glada röst, som har något hos sig af en sprudlande, käck vårbäck, hvilken bär på så mycken modig lefnadslust, att den har svårt att hålla sig inom bräddarna.

»Jag måste nödvändigt upp en liten stund för att få träffa dig och din man ännu en gång, innan jag reser. Båten går, som du vet, i natt...» Och hon tryckte in mot sig Adines små parfymerade händer, som helt försvunno i hennes fasta grepp.

»Och du far då verkligen i natt med båten? I natt, som det stormar så och är så kallt! Hu! Och hafvet!... Jag skulle inte våga tänka på det stora... stora hafvet... och dimma — kanske drypande, våt dimma också... Jag fryser ända innerst bara af att tala

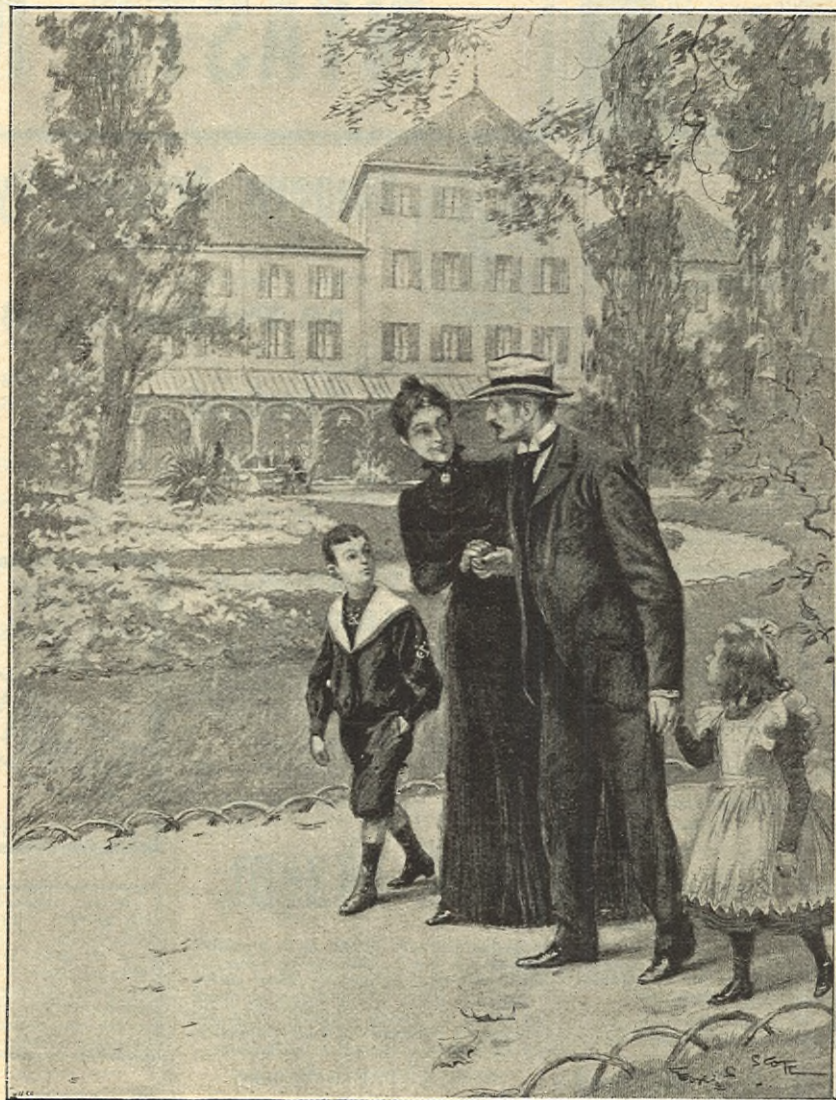
Så log Magda igen stort och friskt, och det var ett grant färgspel — hennes buktande röda läppar kring de blankhvita tänderna.

»Du skall på ryska ministerns supé, kan jag se,» sade hon och vände Adines lilla fransande dockgestalt rundt om med smeksam försiktighet. Och alla de grönbleka paljettormarna, som i raffinerad glitterprakt voro invädda i Adines svarta tyllklädnad, lyst till i en hastig, slocknande blink... »Du är så skört vacker som en trollslända, som helt och hållet ger upp sig själf i skönhet för en enda dag.»

»Vi hade alls icke tänkt gå, vi hade ämnat skicka återbud och följa dig till båten — Volodja och jag — men så, när du förbjöd oss... du elaka...»

»Ja, det gjorde jag... Inte passa du och din man alls där nere i virrvarret och blåsten och mörkret bland smutsiga bärare och hojtande matroser och gnisslande kedjor och skrapande järntackor...» Hon drog Adine ned intill sig på den låga soffan, hvars glatta sidentyg hade som ett skimmer af gammalt guld... »Och så skulle du stå där nervös och satirisk bland alla dessa »följande», uppskörtade tanter med apelsinpåsar och karamellaskar, dinglande vid pekfingret, eller blommor med stanniol om stjälken, virade i pappersomslag. Och din man — han skulle tugga sina mustascher och önska sig långt därifrån. Och så skulle vi tre — ja, just vi tre — stå där nere midt emot hvarandra och ingenting ha att säga hvarandra. Och därför vill jag säga farväl åt er båda... här... och för sista gången se er här och taga med mig mitt sista, vackra minne af er båda... här.»

(Forts.)

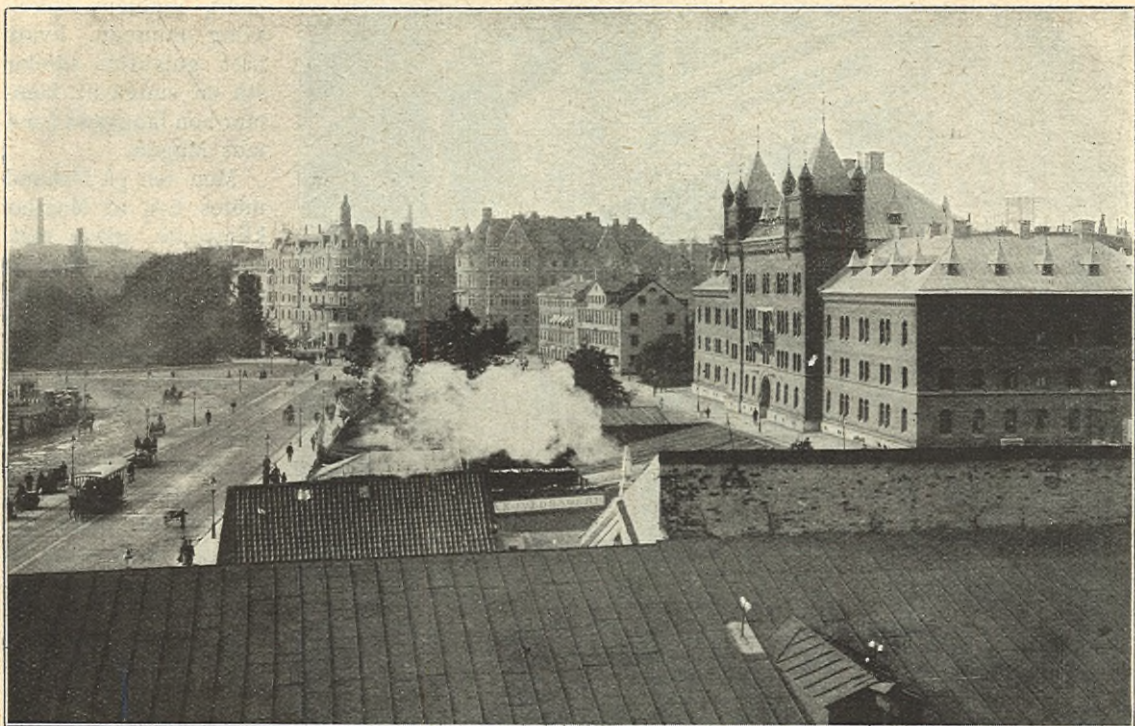


ÅTERFÖRENADE! FAMILJEN DREYFUS I TRÄDGÅRDEN I CARPENTRAS.



KUNGL. TEATERN har gifvetvis tagit ett steg i rätt riktning, då den på förhand uppgjort en ordnad plan för de symfonikonserter, som under musikåret komma att gå af stapeln. Ej nog med, att dagarne för de sex konserterna bestämts, äfven programmen hafva i hufvudsak fastställts. Uppställningen af dessa senare har tydligen skett med stor omsorg och under hänsyntagande till såväl äldre som nyare kompositioner af framstående värde. Därom vittnar redan programmet till första symfonikonserterna, hvilken ägde rum i lördags: Mozart och Wagner, Svendsen och Tschaiowsky, se där representanter för olika musikriktningar och nära nog olika tidskedan — de båda sistnämnda äro dock, som bekant, samtida.

Ehuru äldst af programmets nummer står dock allt fortfarande Mozarts g-moll-symfoni främst bland dem i harmonisk klarhet och skönhet, och den skära poesi, som präglar densamma, hör till det slag, som ej förbleknar. En betydande komposition af modernt ursprung är Tschaiowskys sjätte symphonie pathétique i h-moll, hvilken öfverallt väckt det lifligaste bifall. Liksom i allmänhet slaviska kompositioner, så kännetecknas äfven denna öfvervägande af en melankoli, som dock här och hvar — särskildt i tredje satsen med dess jublande segermarsch — genomtrytes af en fulltonig lifsglädje. Både i innehållets djup och i väklingande orkesterprakt står nog denna symfoni i främsta ledet bland moderna symfoniska tondikter. Som fyllnadsnummer mellan de båda symfonierna ut-



A. Blomberg foto.

DET STOCKHOLM SOM GÅR: KOL- OCH VEDGÅRDARNE VID STRANDVÄGEN.

fördes Svendsens gnistrande och genialiska »Carnaval i Paris» och Wagners gripande sorgmarsch efter Siegfrieds död i musikdramat »Götterdämmerung».

Båda äro här välbekanta och höras alltid gärna. — Konserten leddes af förste hofkapellmästaren Nordqvist, hvilken i förening med k. hofkapellet

Silfver
för bosättning
i största urval, till
billigaste pris hos
K. ANDERSON,
Hofjuvelerare,
1 Jakobstorg 1.

DAMER, HVILKA KLÄDA SIG EFTER
NYASTE MODET, Schweizer & Co., Luzern (Schweiz.)
Sidentygs-Export. (D)

böra icke underlåta att begära våra profver. —
Specialitet: Nyaste sidentyger för brud-, sällskaps- och promenadtoiletter.
De utvalda sidentygerna sändas till Sverige endast direkt till privatpersoner tull- och fraktfritt till hemmet.

FAMILJEMEDDELANDEN.
FÖDD.
Gud har gifvit oss en DOTTER.
Den 1 oktober 1899.
Emma och Oskar Ahlén.
Öfverkalix komministergård.

Singers Original-Symaskiner
äro de bästa.
Säljes i Stockholm endast
15 Fredsgatan 15, Singers filial.

Aktiebolaget C. O. Borgs Söner, Lund. Fabriken anlagd år 1739.
Färgeri, Kemisk Tvättanstalt, Ullspinneri, Väfveri, Garn- och Väfnadshandel.
Guldmedalj vid flera utställningar.
Vi rekommendera vårt rikhaltiga lager af alla slags garn, i såväl ull som bomull, till billigaste priser i äkta, fornordiska växtfärger, passande till
Konstvånad i allmogestil.
Förfrågningar om lämpliga garnsorter och färger besvaras omgående och prof med prisuppgifter sändas på begäran.

Tandläkaren D:r Erik G. Åkerlund
har efter fleråriga studier och praktik i Nord-Amerikas Förenta Stater öfvertagit och fortsätter Tandl. Carl Rosanders praktik i n:r 36 Malmstorgsgatan.
Rådfrågningsstid 12—1. Allm. tel. 57 63.

Kurs i Sjukgymnastik och Massage
gifves af medicine kandidat A. Kjellberg, legit. sjukgymnast. Prospekt på begäran. Adr.: Stockholm, Mästerns väg 64. Allm. tel. 667. (S. T. A. 61910)

Andrees Handatlas
mottages till inbindning af van bokbindare. Starkt och billigt. O. Medin. A. T. 3913.

PIANOLEKTIONER ger van lärarinna, P. mångårig elev af prof. Kullak, Berlin, och Richard Anderson. Lågt pris. Nybrog. 40, h. uppg., 4 tr. Kl. 1/2—1/3. (746)

STOCKHOLMS INTECKNINGS-GARANTI-AKTIEBOLAGS BRAND- och DYRKFRIA FÖRVARINGSHVÄLF
(öppna alla söckendagar kl. 1/2 10—4)
Innehållande c:a 1,650 st. skåpfack. Årlig hyra för fack, beroende af storleken, 20, 25, 35, 50 kronor. Testamenten, Gåfvobref och dylika handlingar emottagas till förvaring; äfvenledes emottagas värdepapper i öppet förvar.
(S. T. A. 55185)

Mot ekzem,
reformer, rosen, kläda m. fl. hudsjukdomar har D:r P. Håkansson Salubrin i talrika fall visat sig som det bästa medlet. Såväl på grund af Salubrinets antiseptiska verkan som ännu mera till följd af dess gynnsamma inflytande på hudverksamheten har det vunnit en vidsträckt användning
mot hårsjukdomar
och till
hårväxtens befordrande.
Om Salubrinets större och mindre utspädning och de olika användningssätten för olika ändamål efterse den beskrifning, som åtföljer hvarje flaska Salubrin.
Allmänheten vernas mot efterapningar af fabrikatet.

JOSEPH LEJA
Kongl. Hofleverantör, Stockh.
Damfilthattar
Engelska och franska från kr. 3: 50 till högre pris.

I Carolina Östemans Handarbetskola, Lästmakaregatan 14 & 16,
lämnas undervisning af skickliga lärarinnor till äldre och barn i alla slags Slät- och Konst-sömnader, Märkning, Filetguipure, Knyppling, Macramé, Träsnideri, Glödrättning, Läderplastik, Glasetsning, Spån- och Bastarbeten m. m. Fritt val af arbete och tid. Tillträde när som helst. Billiga priser. Prospekt på begäran.
Broderier, Märkning, Uppritningar och Monteringar utföras på beställning.

Tandläkare TOM von HALL.
— 15 Stureplan 15. —
Hvard. 10—2, 5—6. Helgd. 10—12.
Allm. Telefon 58 48.

Tandläkare John V. Lindh-Hygrell,
11 Birgerjarlgatan 11,
Rådfrågningsstid 1—2. Allm. tel. 130 57.

Tandläkare Sjöquist
Drottninggatan 68, Stockholm.

Tandläk. Elias Widfond,
25 Regeringsgatan 25.
Träffas kl. 10—2 och 1/2 5—1/2 6 e. m.
Plomb. och insättning af artificiella tänder.

Tandläkare G. W. Widfond
Drottningg. 74. — Rikstel. 27 54
OBS! Garanti för hållbarhet.

Tandläkare WIBOM,
Östermalmstorg 1.
Mottagningsstid 10—12, 6—7.

Huru damerna kunna försörja sig själfva. Tillfälle till en inkomst af ända till kr. 250 pr månad erbjudes dammer af bättre familj, som vilja sysselsätta sig några timmar dagligen med ett intressant och angenämt hemarbete. All kommunikation sker pr post. Uppgiftnamn, bostad och poststation till »En gros Importacion Parisien», p. r. Sthlm. (734)

Lotten Ljungdahl's Hvitvaruaffär
9 Malmstorgsgatan 9.
Allm. Telef. 106 04.
Beställningar emottagas å all slags sömnad äfven då tyg inlämnas.

Slakteriaktiebolaget Norrmalms, Stockholm,
Koncentrerade Bouillon
rekommenderas såsom den bästa och billigaste i handeln förekommande bouillonssort.

F. Uhnér & C:o, Utsökt sortiment af Möbeltyger, Gardiner, Portiärer, Borddukar, Mattor
— Etablerad 1866 —
22 Fredsgatan 22. — Reelt och billigast. —
Profver utlämnas till landsorten.

Pensionnat de jeunes demoiselles.
Maison de premier ordre. Education soignée. Vie de famille agréable. Confort moderne. Demander le prospectus aux Directrices M^{lles} Guillaume, Rosevilla, Neuchâtel (Suisse).
(H. 8303 N.)

förtjänar det bästa erkännande för det alltigenom goda utförande, som kom samtliga nummer till del. Den fulltaliga publiken, hvaribland kronprinsen, prins Eugen och hertiginnan af Dalarna befunno sig, lade också upprepade gånger i dagen sin belåtenhet.

— En underrättelse, som säkerligen inom musikaliska kretsar skall väcka tillfredsställelse, är, att *Edvard Grieg* hitväntas, för att den 28 och 31 dennes å k. teatern dirigera tvänne konserter.

DRAMATISKA TEATERN. Det börjar arta sig till godår för den svenska dramatiken. Nya och gamla originalstycken tränga sig fram på teaterns spellistor i allt större antal, medan mycket utländskt kram får maka åt sig, och publikens gamla fördom mot svensk dramatik börjar bytas i ett intresse, som loftar att bli något annat än blott och bart en smakriktningens tillfälliga nyck.

Men så hafva också flere af de framträdande unga dramaturgerna visat sig äga både idéer och temperament, och det ej minst viktiga: förmågan af kraftig dramatisk formgivning.

I den lilla falangen af unga svenska teaterförfattare, som ännu ej helt brutit igenom, torde hr *Ernst Didring*, hvilken för ett par år sedan lyckligt debuterade å Vasateatern med treaktskådespelet »Midnattssol», vara en af de löfresrikare. Hans nya treaktskådespel »Stigare-Mats», som för några dagar sedan hade sin premiär å Dramatiska teatern — det har förut gått öfver landsortsscenen, men då i mindre genomarbetad form — gaf ett glädjande vittnesbörd härom.

Stycket behandlar ett så modernt ämne som arbetets strid med kapitalismen, och författaren låter de kämpande parterna drabba samman med en skärpa, som erinrar om glimmande knifblad i ett handgemäng. Mot bakgrunden af denna fejd tecknar sig två människors själskamp, som, på samma gång den symboliskt afspeglar den pågående arbe-

tarstriden, låter densamma framhävas i poetisk relief.

Något helgjutet konstverk företer dramat ej; snarare är det ett brottstycke af ett konstverk, och författaren lämnar åt åskådaren öppet att fullfölja den konflikt, han afhugger i stället för att avsluta.

Men huru som helst är »Stigare-Mats» med fel och förtjänster ett intresseväckande stycke, och hvad författaren här genom goda ansatser lofvat, torde han tvifvelsutän komma att infria i kommande alster.



ERNST DIDRING.

Hr D., hvars porträtt vi här presentera, är född 1868 och hans borgerliga yrke är järnvägstjänstemannens. Förutom de båda dramerna »Midnattssol» och »Stigare-Mats», har han med sin penna skrifvit en del novellistik och lyrik i tidskrifterna »Ord och bild» och »Varia».

Bland de nu i »Stigare-Mats» uppträdande togs priset af hr *Örtengren* i titelrollen, hvilken han återgaf med kraft och glöd, ehuru han då och då skattade väl mycket åt den gamla teaterstilens patos. Vidare äro att anteckna fru *Fahlmans* alltigenom förträffliga och måttfulla framställning af brukspatronens hustru, hr *Hansson*s solidt spelade öfveringenjör och fröken *Bosses* fina och temperamentsfulla tolkning af dottern *Greta*. Att hr *Hagman* var ointressant som brukspatronen kan näppeligen tillvitas honom. Hr *Bæckström* glänste i en biroll.

Som programfyllnad gafs ett obetydligt franskt

Vid tvätt af linne, ylle och färgade saker använd HYLINS EKONOMI-TVÅL

hvilken finnes att tillgå hos alla Parfym- och Detaljhandlande.

enaktsskämt »För evigt» af Charles de Courcy, hvare det enda anmärkningsvärda var hr *Personne*, som med pärlande godt lynne och svindlande fart föredrog sin långa roll.

DREYFUSDRAMAT PÅ OLYMPIATEATERN gjorde föga lycka. Det måste ovillkorligen betecknas som en smaklöshet att söka dramatisera ett ämne af denna sorgliga aktualitet, och ännu smaklösare blef saken genom det genomgående landsortsmässiga och tarfliga utförande, det Deurellska sällskapet bestod produkten. Det bullrande bifall, som från en viss del af publiken kom premiären till del, länder denna till föga heder och vittnar om en fast otrolig kritiklöshet. Helt visst hade direktör *Linden* gjort bäst i att bespara oss denna »konstnjutning», som skall bringa honom föga ära och — vi vilja hoppas det — äfven föga guld.

Sista månaden!

Kontant 540,000 kronor
däraf högsta vinsten
50,000 kronor

utlottas den 1 November. Pris för lottsedel 10 kr., till landsorten mot insänd likvid vid hvarje rekvisition åtföljd af 40 öre (till rek. porto och dragningslista).

Dragningslistan utkommer omkring den 15 November.

Nordiska Museets Lotteri,

Fredsgatan 32, Stockholm.

Öppet kl. 10 f. m.—8 e. m.

(G. 89546)

Matsalsmöbler af Ek,

eleganta och solida, kunna erhållas hos undertecknad. Fabriken, grundad af C. J. Ekelund 1864, har flera gånger erhållit pris, senast 1897 i Stockholm. 5 års garanti. Rikstelefon. Järnvägsstation: Mälilla. C. O. Petersson, adr. Virserum.



Canfield Armlappar.

Utan sömmar. Utan lukt.
Vattentäta. Utan lukt.
Öfverträffadt skyddsmedel för hvarje klädning.

Canfield Rubber Co.,
Hamburg, Grosse Bleichen 16,
Endast äkta med vårt skyddsmärke
»Canfield».

Garantibevis medföljer hvarje armlapp.

Utlåtande om Mellins Food.

Porla d. 19 Juni 1897.

Herr Axel Lennstrand, Gefle.
Jag får härmed på begäran vitsorda att »Mellins Food» för mig, som lider af försvagad matsmältning, varit af övärderligt gägn, emedan jag genom begagnandet där-af betydligt återunnit krafter och dess beståndsdelar varit synnerligen när-
rande och lätt assimilerbara, hvilket är mig ett nöje att intyga.

Med utmärkt högaktning
K. ROLANDER,
Kyrkoherde.

Prof af MELLINS FOOD sändes på begäran gratis och franco från Axel Lennstrand, Gefle, Generaldepot för Sverige, Norge, Danmark och Finland.
Bruksanvisning medföljer hvarje burk.

Allm. tel. 868, 4736. Rikstel. 179.

Olaus Olssons Kolimport- Aktiebolag.

1:ma Anthracit.
Hushållskol, Coces,
Marie-Briketter.

Till dagligt bruk kan man faktiskt ej använda ett mer behagligt, friskt och mot smitta skyddande muvatten än *F. Pauli's Azymol*. Se åtföljande intyg af professor E. Almqvist, Stockholm, Professor E. Chr. Hansen, Köpenhamn, m. fl. framstående läkare.

Undervisning i lannesömnad.

Karin Egnér, Nybrogatan 53, 4 tr.

Eleganta visitkort

Iduns Kungl. Hofboktryckeri
12 Stora Vattugatan 12.



Stort urval af Dam- Filthattar,

monterade o. omonterade till särdeles billiga priser.
Regeringsgatan 26,
Drottninggatan 73 A,
Storgatan 9,
Munkbron 5,
Götgat. 24.

Köp Helsingborgs Galoscher,

billigare, men i alla afseenden fullt jämförliga med ryska.
(S. T. A. H. 4529)

Engelska

Skrädderi-

Etablissementet

4 Malmtorgsgatan 4.

Dam-Afdelningen TAILOR MADE

är öppnad.

(S. T. A. 65104)

Skandinaviska Gummiaktiebolagets

Galoscher.

Hållbarheten garanteras.

Billigare än ryska.

Märklig Bokhandelsnyhet!

Stenografiens Historia

i korthet framställd af HERMANN MEINBERG.

Öfversättning från 2 a tyska upplagan

af PER G. VIDEGRÉN.

Pris kr. 1:25.

Hos alla bokhandlare!

Köp alltid radiatorsmör!

GEFLE MANUFAKTUR-AKT.-BOLAGS

Oblekta, Blekta och Färgade

VÄFNADER

försäljas i parti från kommissionslagret

i STOCKHOLM hos ADOLF BODELL



Skyddsskämpel.



Husmodrar!
Spara
är lösen för hvarje husmoder med en begränsad hushållspenning!
Huru göra en verkligt stor besparing? Jo, använden i Edra hushåll Pellerins Margarin, Göteborg, som är bäst, drygast och billigast!

FOTOGRAFIER

från kungajakten på Hven och fältmanövern i Skåne, format 18x24 cm., erhållas hos och genom de flesta bokhandlare samt från min atelier i Landskrona.
FRANS E. ARVIDSSON,
Kgl. Hoffotograf.

Aktiebolaget

Stockholms Handelsbanks
Notariatafdelning

åtager sig under bankens ansvar förvaring och vård af alla slags värdepapper, förvaltning af kassors och enskilda personers medel samt utredning af sterbhus;
uppsätter och granskar testamenter, kontrakt och andra legala handlingar;
förmedlar köp och försäljning af värdepapper samt lämnar råd och upplysningar vid kapitalplacering.
Expeditionstid kl. 10-4.

5 Jakobsgatan 5.
Fr. o. m. den 1 oktober 1899:
8 Arsenalsgatan 8.

Prenumerera på 'Idun'

BRAND

FÖRSÄKRINGS
AKTIEBOLAGET
FENIX
JAKOBSTORG

Bankaktiebolaget
Stockholm—Öfre Norrland,
Drottninggatan 6.
Hushållräkning 5 %.
Kassafack till 15, 20, 25 kronor.

Sparkassa 5 1/2 proc.

Aktiebolaget
Stockholms Privat-Assistans.
Bank- & Hufvudkontor
16 Regeringsgatan 16.



Fotograf,
Drottninggatan 29 A.

Specialité: Konstnärligt utförda porträtt i kol- eller Pigmenttryck.

* * *
J. & F. MARTELL'S
* * *
VO
VSO
VSOP
VVSOP
COGNAC.

CROSSE & BLACKWELL, LTD
LONDON.
Etablerad 1708. Hofleverantörer till H.M. Drottningen af England.
PICKLES, SÄSER, MARMELADER.
erhållas hos alla större specerihandlare inom riket.

Wettergrens Manufakturaffär,
— Göteborg —
sänder på begäran och franko direkt till förbrukare provver på säsongens nyheter i
Klädningsstyger
i siden och ylle.
Rikstel. 1781. Begär provver!

Tillkännagifves
att från och med denna månads ingång användes vid INSTRUKTIONS-APOTEKET NORDSTJERNANS Mineralvattenfabrik för tillverkning af läskedrycker, såsom Apollinaris, Vichy, Soda- och Seltersvatten m. fl. utslutande s. k. diamantborrvatten, ett absolut rent och bakteriefritt vatten och följaktligen vida öfverflöset tillverkning medelst vattenledningsvatten.
För beredning af mineralvatten användes fortfarande endast destilleradt vatten.
Vördsammast
Instruktions-Apoteket Nordstjernans Mineralvattenfabrik,
Riks-Telefon 39 13. 120 Birger Jarlsgatan. Allm. Telefon 116 79.

JOH. LUNDSTRÖM & Co.
Stenkol, Cokes,
1:ma maskinkrossad Anthracit,
bästa bränsle för illuminationskaminer och värmeneessärer.
Carré-Briketter
för kokspisar, kakelugnar, strykugnar m. m.
Allm. tel. 22 88. Kontor: 22 Skepparbron 22. Rikstelefon 427.
Allm. tel. 60 19. Försäljning: 5 Strandvägen 5. Rikstelefon 22 20.
Allm. tel. 61 98. Filial: 1 Parmmätaregatan 1. Rikstelefon 20 12.

Damfilthattar, stort urval, **Blusif** af siden och ylle, **Underkjolar** af siden och ylle, **Pariser- och Wiener-skärp** och **Spännen**, **Fjäderboor** och **Fjäderscapes**, **Schalar**, **Barber** och **Halsdukar**, **Sidennäsdukar**, **Solfjädrar** m. fl. nu inkomna, eleganta damartiklar hos
K. Forsberg & Co, Nva Operahuset.

Hemmet Elim
å Sundbyberg

emottager konvalescenter efter in- och utvärtes sjukdomar samt personer i behof af hvila. Omsorgsfull vård, godt bord, moderata priser. Läkare: Extra provinsialläkaren Doktor J. Jonsson, eljest läkare efter eget val.
OBS! Sinnessjuka och tuberkulösa personer emottagas ej!
Post- och Telegrafadress: Hemmet Elim, Sundbyberg,
Allm. Telefon Sundbyberg 45. (S. T. A. 64866)

Mattor, Möbelytyger, Gardiner m. m.
nyaste mönster — största urval — billigaste priser.

Möbler och Dekorationer
— Stor utställning af de modernaste stilarter i möbler. —
Kostnadsförslag till möblering af hela våningar och särskilda rum lämnas på begäran.
MYRSTEDT & STERN
Kongl. Hofleverantörer
11 Drottninggatan 11
STOCKHOLM.

Saisonens Modedeparfym
äro F. Pauli's »Reviera-Violetta» samt »Löfkoja» och »Häggdoft», (S. T. A. 64022)
Mitt privata Hem i
Rättvik
för klena personer hålles öppet äfven vintertiden.
Ellen Mellander
(f. d. Sophiasyster).
(G. 88011)

Fysiologiska skodon
Allm. Telefon 55 32.
för damer, herrar och barn
tillverkas hos undertecknad till moderata priser.
Personer, som hafva ömtåliga eller förstörda fötter, kunna hos mig få skodon, som passa väl och äro bekväma att gå med.
C. NILSSON, Drottningg. 100

Cibils
världsberömda flytande
BULJONG
rekommenderas till alla husmodrar.
Soppa à la Cibils.
Sopprötter kokas väl i den kvantitet vatten, som anses behöflig, afsilas eller passerar genom durkslag. Därefter tillsättes »Cibils», hvarvid beaktas, att soppan är lagom stark, när den är lagom salt. För uppkoka och serveras. Således ingen tillsats af enbart salt eller krydda. I minut hos delikates- och specerihandlare. En gros hos I. Lagervall & Co. Göteborg.

MISS H. TILLSSON EFTR
2 Lästmakaregatan n. b. (vid Stureplan).
Hygienisk ansiktsbehandling med ånga och massage. (Behandling och borttagning af finnar, fräknar, pormaskar, frost, rodnad, rynkor, generande hårväxt m. m.)
Pedicure. (Behandling af frostskador, inväxta naglar, liktorner m. m.)
Manicure. (Handens och naglarnes skötsel och försköning.) Personlig mottagning kl. 10-12. Öfriga tider efter tillsägelse pr Tel. Brunkeberg 6 02. Elever mottagas.

KNEIPP BADEN BORG, NORRKÖPING.
Vinterkurerna (1 okt.—1 maj) mycket verksamma.

Fru Sofia Larsson, Jönköping.
»Örtmixtur»
för magsjukdom.
Har rönt exemplös framgång. Flera tusen människor välsigna den. Rekommenderas af läkare och barmorskor. 6 fl. på en sats kostar 4: 40 pr sats. Sändes på järnväg mot efterkräfl, på båtar endast då den är förut betald. Uppgif den sort, som önskas af de tre sorterna. Endast hel sats sändes.
Nr. 1. Hellösande för kronisk förstoppning, magkatarr m. m.
Nr. 2. Hallfösande för magsyra, kolik, gallsten m. m.
Nr. 3. Bindande för tarmkatarr, diarré m. m. — Jönköping i januari 1899.
Rikstelefon.
Sofia Larsson, Östra Storgatan 63. Jönköping.

Lagermans Kraft-Skur-Pulver
förordas af läkare såsom ett i hygieniskt och sanitärt hänseende framstående rengöringsmedel. Användes å Stockholms epidemisjukhus, å de flesta hotell och mejerier inom riket, i badinrättningar, skolor, lasarett och andra allmänna inrättningar samt på flere järnvägar och ångbåtar och i hvarje kök där renlighet uppskattas. Inom verkstäder och fabriker har det blifvit mycket omtyckt såsom varande särdeles förtäfligt till handtvättning. Till salu hos alla Diverserhandlare i riket. Ende tillverkare **Kraft-Tvål-Fabriken, Jönköping.**

Clara Fabriks Stearinljus
STEARINLJUS
I alla boklädor å 75 öre:
— General Lee's marsch —
för piano, är lättspelt och vacker.

Sv. Panoptikon
Stockholm.
* Största sevärighet. *

Lifförsäkringsbolaget
Mutual Life

SOLIDT:
Försäkr. fond Kr. 869,000,000
Vinstfond » 165,000,000
POPULÄRT:
Nya försäkringar 1898
Kr. 480,000,000

VINSTGIFVANDE:
Ökning i vinstfonden 1898
Kr. 33,000,000
Mutual Lifes liffförsäkringsbref äro ytterst LIBERALA och lämpa sig utmärkt som säkerhet för borgenärer.
Prospekt och årsberättelse på begäran.

HUFVUDKONTOR FÖR SVERIGE:
STRÖMSBORG, STOCKHOLM.
LARS A. ENEQUIST,
VERKST. DIREKTÖR.

FRU HILDA ARNESEN behandlar här sjukdomar medelst massage. Behandlingen verkar välgörande på hufvudet och nervsystemet. Mottagning 10-2, 5-7. Tel. Östern. 21 24. Strandvägen 13, 2 tr. 6. g.

Bästa
Silfver-Polér-Pulver
till putsning af såväl silfver som nysilfver, försäljes i Stockholm hos C. F. Dufva samt Th. Björklunds Söner; i Göteborg A. E. Wallerius & Co.; i Upsala Victor Söderberg; i Gefle O. A. Johansson & Co; till landsorten mot 60 öre i frimärken af M. Malmström, Upsala.

C. J. Johansson,
22 Österlånggatan, Stockholm.
Största lager af
Musikinstrument.
Stor prisnedsättning
enligt Illustrerad prisurant gratis och franko.
Allm. Tel. 26 05, Riks- 41 88.

Inackordering önskas
för en 23-årig flicka af fin familj uti en prästgård på landet. Företräde lämnas åt musikalisk familj, där dotter finnes. Svar med utsatt pris torde insändas till »Inackordering», adress S. Gumæli Annonsbyrå Stockholm. (G. 5076)

UNGA DAMER
erh. billig inackordering i England. Undervisning i vanliga pensionsämnen. Vidare genom korrespondens med miss Pearce, Hazelhurst Penarth, Cardiff. (S. T. A. 64962)

ETT GODT och angenämt hem, där ungdom finnes, önskar en 19-årig flicka från landet af god familj, gå frun tillhanda mot att erbjuda fritt vivre samt bli ansett som medlem i familjen. Svar till »19 år», Törneströp, Sköfde. (739)

INACKORDERING erbjudes en å två unga flickor i aktad familj på landet. Tillfälle att deltaga i hushållsgöromål. Pris 35 kr. pr månad. Svar till »Genast», Elfängen.

GODA INACKORDERINGAR
i Stockholm och landsorten. Bildade biträden i alla brancher anskaffas. Förmiddlingsbyrå Sirius, Barnhusg. 4. Kostnadsfri anvisning. (754)

2-NE MÅNADERS INACK., räkn. från 15 okt., finnes för ett par unga flickor som önska undervisn. i stundande slakt, bak m. m. i matlagningsväg. »Landthem», Iduns exp.

Plats-annonserna
återfinnas i innerarket!