



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



IDUN

SOMMARNUMMER



N.G.
GRANATH

Pris 35 öre

Deras frasighet
skyddas av:

- 1) Papperspåse.
- 2) Kartong.
- 3) Dubbla vaxpappersomslag.



Låt dem bli Er dagliga rätt,

till frukost, till kräm och filbunke, med färska bär eller enbart som efterrätt.

POSTFLINGORNA i de stora röda paketen, de fräsiga, rostade majsflingorna, få aldrig saknas i Ert sommarskaffereri. De äro nämligen just den tillsats, som är bäst ägnad att förvandla sommarens friska bär och frukter till frestande aptitliga, mättande och närande rätter. Tänk bara, så vackert bärens friska, bjärta färger ta sig ut emot de guldbruna majsflingorna och den gulvita gräddmjölken. Och vilken välsmak

de ge tillsammans! Lätta att anrätta bli ju också dessa rätter, eftersom Postflingorna ligga fullt färdiglagade i paketen, med sin läckra frasighet skyddad av mångdubbla pappersomslag. Öppna blott paketet och töm flingorna i tallriken. Så lätt äro de serverade!

Låt alltså Er handlande alltid hålla Er försedd med Postflingor i de röda och gula paketen.

Pris 70 öre per paket om 12 à 15 portioner.

Post Toasties rostade Majsflingor



*dubbel-
tjocka*

Generalagent: A.-B. Hugo Österberg, Stockholm 16, Göteborg 7.



PRINSESSAN MÄRTHA.

Ett nytaget porträtt.



Lanoja
TVÅL
*Skyddar, renar
och bevarar hyn*

Det välgörande löddret
från Lanoja renar porerna
och gör huden fraîche och
vacker utan att irritera ens
den ömtåligaste hy.

Gahns
Upsala
Kungl. Hovleverantör

**GAHNS TVÅLAR
FÖRSTKLASSIGA**



TRÄDGÅRDEN

Stort är ej mitt rike,
knappt ett tunnland är det.
Gränsen är ett dike,
utanför är gärdet.

Där få mask och molla
sina orgier fira,
här jag vet att hålla
ordning med min spira.

Allt jag klokt förlikar,
allt min omsorg giver,
endast bolsjeviker
skonlöst jag fördriver.

Men mitt eget kära
blomsterfolk jag känner
allt från födseln nära
och vi äro vänner.

Sköna helgedomar
mina lundar smycka,
giver guden lycka
knoppas det och blommar.

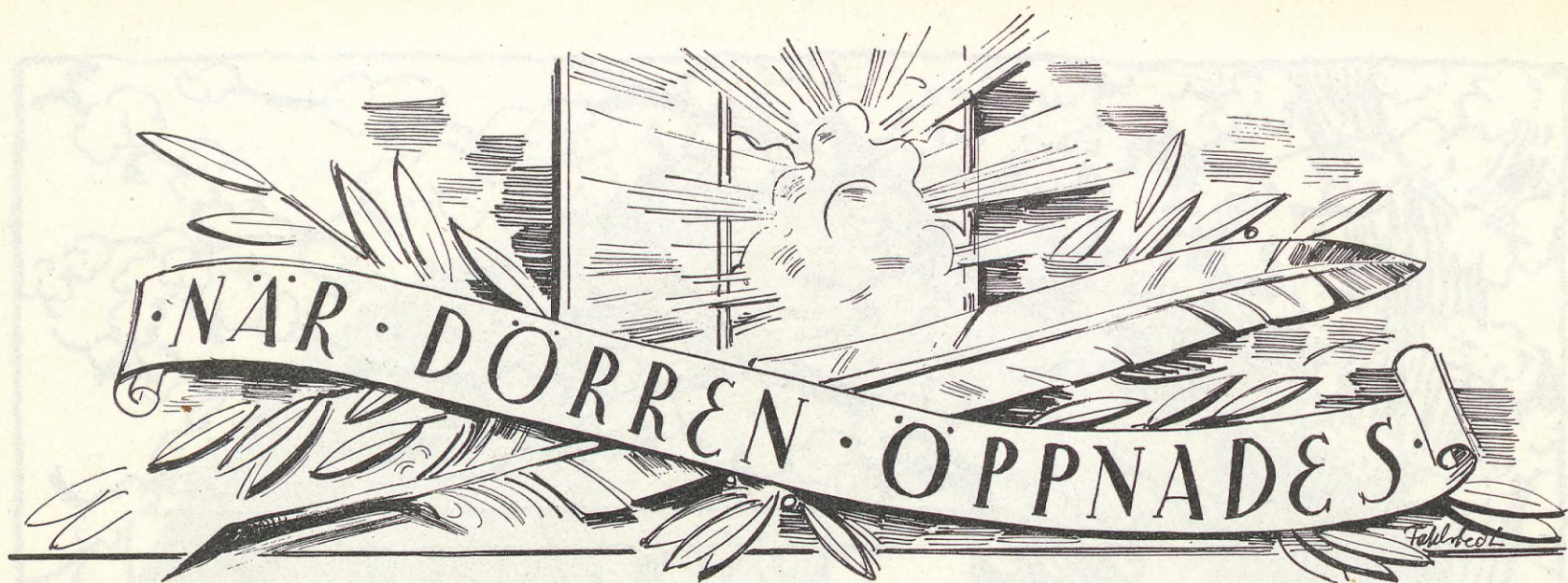
Sol och regn i sänder
skriva sina lagar,
och med hårda händer
stormen stundom agar.

Dock får ej mitt välde
slappas och förvillas:
dagars flit det gällde
som med ett kan spillas.

Väl är upprorskaran
slagen eller fången,
men dock lurar faran
ståds och undergången.

Endast sommarns korta
gunst mig härska låter,
och när jag är borta
kommer vildmark åter.

I outredning



DET VAR ÅR 1893 I BÖRJAN AV JANUARI. I slutet av föregående år hade Gösta Berlings saga utkommit i Danmark på Gylendalske boghandels förlag, översatt av den kända skolpedagogen fröken Ida Falbe-Hansen. I Sverige hade den givits ut redan år 1891, men dess mottagande där hade mycket illa motsvarat mina förväntningar. Återstod att se vilket öde den skulle röna i Danmark.

Fröken Falbe-Hansen var styrelsemedlem i den då i raskt uppsving varande Kvindelig Læseforening i Köpenhamn, och genom henne hade jag fått göra bekantskap med föreningens föreståndarinna, fröken Sophie Alberti. Båda dessa fint bildade och litteraturintresserade damer hade blivit mina varma vänner. De trodde på min bok och önskade livligt, att den skulle vinna framgång i deras land.

Själv var jag vid den tiden anställd som lärarinna i Landskrona, och jag hade ämnat stanna kvar i mitt lilla hem där under jullovet för att syssla med författarskap. Men redan på juldagen fick jag mottaga ett brev från fröken Alberti, däri hon inbjöd mig att tillbringa några veckor i Köpenhamn hos henne och hennes mor. Hon tillade, att det säkert skulle intressera mig att med egna ögon se hur den kort förut utkomna Gösta Berling skulle bli mottagen i Köpenhamn.

Det ena som det andra var mycket lockande, och jag tvekade inte att antaga bjudningen. Endast halvannan timmes ångbåtsresa skilde Landskrona från Köpenhamn, och snart var jag installerad i det präktiga Albertiska hemmet vid Ny Vestergade. Där tillbringade jag några mycket angenäma veckor, ehuru jag måste säga, att nöjet av att erfara huruledes Gösta Berling mottogs i Danmark höll på att utebli.

I Sverige hade boken åtminstone väckt strid och uppståndelse, i Danmark tycktes den inte alls komma att uppmärksammas. Vid ett besök hos min förläggare, etatsråd Hegel, fick jag veta, att avsättningen i bokhandeln dittills hade varit minimal, och jag märkte även på annat sätt, att boken inte alls hade trängt igenom till den danska publiken.

Om förmiddagarna brukade jag vanligen göra fröken Alberti sällskap till Kvindelig Læseforening. Den hade inte då som nu ett stort eget hus, men var inrymd i en synnerligen hemtrevlig lokal vid Amagertorv. Jag slog mig ner i det stora, ombonade läsrummet

ETT BRANDESMINNE

Av

Selma Lagerlöf.

På den tiden och då det historiska möte ägde rum, som här så intressant skildras av vår stora författarinna, var Selma Lagerlöf ännu den okända och debuterande svenska författarinnan, för vilken det syntes hopplöst svårt att öppna någon dörr till den danska publiken. Men Georg Brandes hade den rätta nyckeln...

för att studera nyutkommen dansk litteratur, medan min värdinna skötte sina föreståndarinneplikter. På en av läsrummets hyllor hade jag upptäckt tre exemplar av Gösta Berlings saga, och naturligtvis kastade jag alltemellanåt en blick åt det hållet för att se om de skulle komma att tagas i bruk. Men det var fåfäng möda. Andra böcker plockades ner från hyllorna och lästes, men inte dessa. På sin höjd hände det, att någon tog ett exemplar, slog upp titelbladet, skakade på huvudet vid anblicken av det okända författarnamnet och satte boken tillbaka på dess plats.

Såväl Sophie Alberti som Ida Falbe-Hansen ägnade sig den julen åt ivrig litterär propaganda. De inbjödo vid flera tillfällen litterärt intresserade personer till sina hem, för att jag skulle få göra deras bekantskap. På detta sätt lärde jag känna många framstående och sympatiska människor, men den stackars Gösta Berling kvarlåg lika ouppmärksam som förut i boklädor och lånebibliotek.

En gång hoppades jag, att det skulle klarna. I Nationaltidende, och jag vill minnas även i en annan stor Köpenhamnstidning, förekommo en morgon långa, välskrivna och välvilliga anmälningar av min bok. När jag fram på förmiddagen kom upp i Kvindelig Læseforening, fann jag, att det ena av de tre exemplaren hade försvunnit. Det förblev borta under en hel kvart, efter den tidens förlopp kom en dam gående och ställde upp det på hyllan bredvid de båda andra. Där förblev det sedan orubbat under hela förmiddagen.

Jag kunde inte undgå att märka, att mina båda beskyddarinnor började misströsta. Det

var som att försöka öppna en dörr med en oriktig nyckel. Alla deras bemödanden voro fåfänga. Båda två började var på sitt håll framkasta, att jag borde vända mig till Georg Brandes och söka förmå honom att intressera sig för min bok. De trodde, att detta var enda möjligheten. Den danska allmänheten var van att betrakta honom såsom utslagsgivande i litterära frågor. Man tillät sig knappast att läsa än mindre att gilla en bok, som inte han hade rekommenderat.

Jag kan inte beskriva vilken förskräckelse dessa antydningar väckte hos mig. Den store litteraturhistorikerns verk voro mig välbekanta, jag hade läst och studerat dem med den största beundran, men just detta var anledningen till min rädsla. Att komma och framlägga ett sådant arbete som Gösta Berling med dess ofullkomligheter och oformligheter inför en världsberömd kritiker tycktes mig vara att utmana ödet. Han skulle komma att ge den dödsstöten.

Och inte nog med detta. Jag hade alls ingen lust att gå upp till Georg Brandes lika litet som till någon annan litteraturkritiker och tigga om beskydd för min bok. Det var inte rent spel. Boken skulle verka genom sin egen makt. Förlaget hade naturligtvis skickat upp boken till honom. I sinom tid komme han väl att läsa den och kanske också att skriva om den, men jag ville inte inverka på honom.

Mina vänner voro inga dåliga diplomater, och då jag kom med dessa anmärkningar, så ändrade de taktik. Ja, de fasthöllo ju vid detta, att ett gynnsamt yttrande av Brandes i hög grad skulle hjälpa min bok, men detta var kanske ändå inte av så stor betydelse. De ville tro, att Gösta Berling skulle leta sig fram till den läsande allmänheten även dessförutan. Men de bådo mig besinna, att Georg Brandes var den främste domare i litterära frågor, som fanns i Norden, ja kanske till och med i hela Europa. Om jag ämnade fortsätta på författarbanan, så vore det ju för mig själv av högsta vikt att få höra hans omdöme om mitt förstlingsarbete. Det hade ju i Sverige fått ett mycket växlande mottagande. Vore det inte skäl i att jag, då jag nu befann mig i samma stad som den store litteraturkännaren, uppsökte honom, såsom man uppsöker en läkare, då ens hälsa är vacklande, inte för att anhålla om en reklamartikel, utan för att få veta hans mening om min begåvning.



Både kameran
och filmen
bör vara
av märket

KODAK
EASTMAN KODAK COMP.

Alla fotografiska artiklar,
framkallning & kopiering genom
HASSELBLADS FOTOGR. A.-B.
Göteborg - Malmö - Stockholm

Jag behövde inte frukta för att han skulle säga mig annat, än vad han höll för rätt och sant. Men naturligtvis var utgången mer än oviss, och de kunde inte veta om jag vågade utsätta mig för ett nedslående svar.

Om jag vågade? Jo, det gjorde jag naturligtvis. Det blev en hederssak för mig att visa, att jag hade tillräcklig tro på mig själv för att ta risken, och jag skrev i all hast en biljett till Brandes för att fråga om han kunde ta emot mig någon av de närmaste dagarna. Jag hade nyligen debuterat med en bok, som jag samtidigt översände och det skulle vara av största betydelse för mig att få höra hans omdöme om densamma.

En dag, nej kanske två dagar efter att jag hade tagit detta steg, hördes en kraftig ringning på tamburklockan, och jungfrun kom in till mig med ett kort, på vilket jag till min häpnad och glädje läste namnet Georg Brandes.

Jag förstod, att det var ett gott tecken, att den fruktade själv hade kommit till mig i stället för att invänta mitt besök, och jag mistog mig inte. Doktor Brandes sade mig genast, att boken intresserade honom. Han hade ännu inte läst den till slut, men om fortsättningen något så när gick upp mot början, så komme han troligen att skriva om den. Nu ville han se vad jag var för slags människa.

Han ägnade också några minuter åt att hålla ett litet förhör med mig, tog reda på mina levnadsomständigheter, frågade vad jag hade skrivit förut, varifrån jag hade skaffat mig min litterära stil samt annat i den vägen. Men snart kommo vi in på att tala om den tidens förnämsta skriftställare. Han kände ju alla, jag så gott som ingen. I väl en timmes tid satt han kvar, resonerande och berättande, och gjorde sig ett nöje av att roa, undervisa och även något litet chockera mig.

Jag vill gärna minnas Georg Brandes sådan han var, då jag såg honom första gången. Han var mycket lik de porträtt, som man såg i alla boklädsfönster, men de gjorde honom inte full rättvisa. Det fanns ett liv, en spelande rörlighet i uttrycket, som fånglade och intog. Den svarta hårbusken, som visade de första gråa stänken, reste sig präktig över den av ett par djupa rynkor färade pannan. Gestalten var väl snarast liten, men utmärkt väl proportionerad, lätt smidig och förunderligt levande, så att den följde med i allt vad han sade. Röstens ljud i förstone litet gammal och torr. Men detta var ett intryck, som man snart glömde, den fick klang och kraft under samtalets gång. Den var som en våd av skiftande grått sidan, ur vilken en mångfald av färger kan frambringa, då den kommer i rätt belysning.

Det fanns intet nedlåtande eller beskyddande i hans sätt. Överlägsenheten i vetande, i erfarenhet, i skarpsinne gjorde sig märkbar utan några höga later. Att han själv visste om det intryck han gjorde, förrådde han ibland helt öppet. Vi talade till exempel om en dansk författare, som jag hade hört omtalas som en mycket underhållande sällskapsmänniska. "Jag har aldrig märkt det", sade då Brandes. "Men Ni förstår, fröken Lagerlöf, att i sällskap med mig blir människorna inte riktigt sig själva. De blir blyga och konstlade. Jag har svårt att få se dem från deras bästa sida."

Det var verkligen något av en läka-

Pan och huldran.

*De förvärskvällar då vandrarn dröjt
för sent på åsen bland tovig gran,
han hör en klagande ton av flöjt
och ser i dunklet ett bockhorn böjt;
då spelar sakta den guden Pan.
— Den som kan lyssna till skogens lät
och tyda tonernas symfoni
en förvärsafton, hör huldrors gråt
ur frostdisslöjor på barrig stråt
där andra höra blott uggleskri.*

*En vårnatt under en månens ny
då nattviolen stack ur sin ros,
en huldra steg ur en dimmig sky
med pärlgrå slöja och naken fot.
Då morgon grydde var luften ljum
där hon trätt fram mellan hagtornssnår,
som gått i blom som ett snövit skum
likt slöjväv över ett huldrehaar.
— Och ekorrhöd i en yvig gran
på vassflöjt spelade guden Pan.*

EBBA von SETH.

re hos honom. Han talade mest själv, men det var, för att jag skulle känna mig lugn och glömma bort blygheten, så att han skulle kunna ställa diagnos. Inte en tanke på att han ville väcka min beundran. Han var den dagen endast vetenskapsmannen, som önskade undersöka om denna nya uppenbarelse inom hans område skulle kunna bli till något gagn, om

Ett ståtligt jubileumsår

*får den vara med om som prenumererar
på Idun under 1927, då "Damernas
egen" fyller 40 år. Tiden stundar nu
för halvårsprenumerations — glöm ej att
anmäla er som prenumerant.*

Iduns jubileumsskrift

*utkommer under hösten och medföljer
gratis till Iduns prenumeranter, även till
nyttillträdande halvårsprenumeranter. Ju-
bileumsskriften blir ett förnämt prakt-
verk, värdigt Iduns traditioner som
Sveriges kulturella kvinnotidning. Ingen
möda och kostnad skall lämnas ospard
för att fira ett ståtligt jubileum. I ju-
bileumsskriften, som kommer att om-
fatta cirka 100 sidor och innehålla ett
flertal konstbilagor i färg, medarbeta
Sveriges bästa pennor, bland vilka flera
höra till Iduns medarbetarstab sedan
många år.*



Selma Lagerlöf.



Georg Brandes.

den var värd uppmuntran, om den var något, som man borde skydda, eller om den kanske tvärtom borde slås ner och förintas i sin första början.

Han var mycket god också. Från hela det mötet minns jag intet annat än förstående och godhet, samma slag av godhet, som det gör en så lycklig att möta hos en stor läkare.

Ett par dagar efteråt stod verkligen en anmälan av Gösta Berlings saga, undertecknad G. B., att läsa i Politiken. Den var rätt kort, och den var inte enbart berömmande, långt ifrån. Men detta spelade ingen roll efter vad det sedan visade sig.

När jag den dagen kom upp i Kvindelig Læseforening, fanns intet av de tre exemplaren kvar på hyllorna. Vid middagsmålet berättade mig min värdinna, att boken hade blivit ivrigt efterfrågad även på låneavdelningen. Man hade inte på långa vägar kunnat tillfredsställa alla abonnenter.

Det var det första lilla tecknet till omslaget.

Kvindelig Læseforening brukade inte endast låna ut böcker, utan den föranstaltade också underhållningsaftnar med föreläsningar och sällskapligt samkväm. En sådan sammankomst var planerad samma dag, som Brandes-artikeln hade stått i tidningen, och meningen var, att jag därvid skulle uppläsa en nyskriven novell.

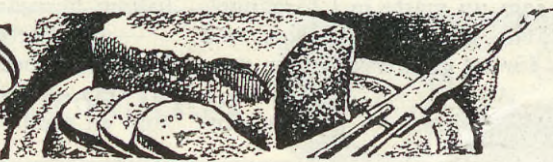
Då jag infann mig på kvällen, överraskades jag av att finna ingång och trappa så uppfyllda av tillströmmande publik, att jag hade svårt att tränga mig fram. Föreläsningssalen var redan packad, överfull. Ingen kunde väl vänta sig något vidare nöje av min uppläsning. Jag förstod, att man ville se den, som Brandes hade skrivit om. De få orden, som han hade skrivit om mig, gjorde i alla fall hela kvällen till en triumf. Jag fick applåder och blommor. Vid samkvämet höll man tal för mig. Det var ett fullständigt under.

Julferierna närmade sig sitt slut. Jag hade endast ett par dagar kvar att stanna i Köpenhamn, men dessa dagar voro rika på de gladaste överraskningar. Vem helst jag råkade började genast tala vid mig om min bok. Nu hade alla på en gång läst den och blivit hänfödda, ja några hade redan läst den två gånger. Några hade blivit så fånglade av den, att de inte hade kunnat lägga den ifrån sig, utan hade läst en hel natt.

Jag kände mig mycket lycklig, men på samma gång häpen, förvirrad. Jag hade aldrig drömt om att någon kunde sitta inne med sådan makt över sina likar som Georg Brandes. Det tycktes, som om varenda människa i Köpenhamn vore inställd på att tycka som han, tänka som han. Men vad komme de väl att säga om boken, då den andliga suggestionen inte längre verkade?


Det Brandeska handtaget öppnade emellertid framgångens dörr för mig inte bara i Danmark. Det återverkade också på sin ställning i Sverige, och det förskaffade mig min första tyska översättare. Skillnaden mellan tiden före och efter var i alla fall så tydlig, att jag alltid måste betrakta Georg Brandes såsom en av de förnämsta befrämjarna av min bana, och jag känner mig till honom stå i en tacksamhetsskuld, som jag aldrig skall kunna avbörd mig.

**EKSTRÖMS
JÄSTMJÖL**



ALLA SOM BAKA HEMMA

inse värdet av ett bra bakpulver. Ju bättre brödet har jäst i ugnen, desto bättre, mera välsmakande och lättsmält blir det. Använd därför alltid Ekströms Jästmjöl.

— Cream-Phosphatpulvret med den underbara jäskraften. 



S O M M A R S T Y C K E

Månen är en drottning, men solen är en kung
han slösar över fattiga och rika . . .

En gammal visa började så, och den föll Milly, herrgårdsflickan, på läpparna, där hon satt vid åbrädden och försökte lägga upp en stor akvarell över all härligheten framför sig. Ingenting kunde vara lättare, ty knappt ett streck behövde ändras — inte en färgton höjas eller dämpas, motivet kunde överflyttas precis som det var på det vita papperet. Äns skiftande sidenband, speglade blå himmel och gröna trädkronor, små plumsande andungar, i förgrunden ett par saftiga kabbelekor och i bakgrunden Vallberga vita gård med sina fyra torn — man kunde inte tänka sig ett läckrare sommarstykke.

Milly tecknade också frejdigt på med sin lilla kolstump, sorglös och lycklig, njutande av sol och luft och en ensamhet, som diskret livades av några brummande hundar och ett band kvintilerande småfåglar inne i häggsnåret. Dagen var het, solen stod högst i sin bana och Millys nacke började så sakta rodna och svida under den tunna kragen. Men det betydde ingenting, ingenting betydde något denna Guds välsignade dag, då sommaren spelade för full orkester och Millys hand skälvde av inspiration. Vilken lycka, vilken lycka att sitta här och förevisa det gamla hemmet som om inga bekymmer och ingen nöd och i all synnerhet inga fabriksingenjörer fanns till i världen.

Trots motivets fulländning beslöt Milly att ändra litet på det — hon pillade dit sitt älskade sto, pensionerade adertonåriga Sissan läskande sin törst i åns böljor i konstverkets högra hörn. Och bakom Sissan ställde hon Peter, den något stelbente fjortonåriga stövaren, en hederlig trotjänare, och bredvid honom Pyttan, kattmormor, omgiven av en blomstrand rad barnabarn, barnbarnsbarn och ännu yngre ätteläggar. Milly tog sig en funderare var hon skulle få plats för sin stora favoritleghornshöna och de åtta kaninerna, men kom aldrig till något resultat, förrän en gäll vissling plötsligt rev hål i middagsfriden.

Fabrikspipan! Milly visste vad det betydde — ännu en liten stund och motivet framför henne skulle vara fördärvat av tjocka smut-

En berättelse om två världars möte en solig sommardag av Margit Palmér, som i dagarna gjort en uppmärksam bokdebut.

siga ränder av rök och kolstybb. Icke en färgklick hade hon hunnit få på sin akvarell, och redan måste hon avstå från målningen till nästa dags middagsrast, såvida hon icke ville blunda för den mörka andedräkten över den vita herrgårdsidyllen.

Förargad slängde hon teckningen i häggsnåret, så att småfågeln skrämde flaxade upp, och sträckte ut sig själv i gräset stirrande in i den blå skyn som ännu icke förorenats av orendor från fabrikskorstenarna. Ännu var väl röken långt borta som ett åskmoln vid horisonten, men Milly visste, att den närmade sig, sakta och obevekligt som en skogsbrand och att den en dag skulle andas sin heta pust rätt på Vallberga blankskurade rutor, smutsa åns genomskinliga vatten och bränna upp hägens vita blomster och gröna blad. Storstaden, industristaden var på väg, dess omätliga aptit hade retats av de doftande herrgårdsängarna och den gjorde sig redo att sluka dem.

Å dessa ingenjörer med sina kalkylböcker och räknesticker — Milly hatade dem allesammans, men mest den där unge med det retsamma skrattet, som gick någonstans längre upp vid ån och planerade för den nya sulfittfabriken. Strax intill herrgården skulle den ligga och spy ut sin vidriga andedräkt över denna trakt, som Milly älskade över allt i världen. Här hade hon trippat omkring i sin vita klänning som en liten prinsessa och nickat och lett åt alla statungarna, som man aldrig kunde lära sig skilja på, här hade hon lärt sig hänga i sadeln på gamla Sissan, och här hade hon plockat hallon och läst sagor i de gamla ekarna. Och här — här skulle storstaden gå fram . . .

Milly halvsnyftade av förbittring vid tanken på all lycka som nu måste in i förgängelsen, och hon grävde i gräset med sina små bruna nävar som för att ge uttryck åt sin vanmakt.

— Nej, men se godmiddag — jag tror san-

nerligen fröken Milly tar sig en tupplur mitt på blanka förmiddagen!

Han kunde inte ha kommit lägligare — det var sulfitingenjör. Milly grep tacksamt detta tillfälle att utösa sina allmänna vredes känslor över ett bestämt föremål. Hon släppte grästorvan och satte sig kapprak upp.

— Jaså, det är ni — ni tänker förstås bygga en sulfittfabrik här också! sade hon dräpande och spände ett par granna blå ögon i den unge mannens kraftiga ansikte. Han såg ut som om ett lindebarn försökt bita honom.

— Ja, sade han allvarligt, åtta stycken, den ena större än den andra.

— Jag skulle kunna spränga dem i luften — och er med, väste Milly. Jag avskyr er och era gamla fabriker.

Ingenjörn bugade högtidligt.

— Jag är ledsen, att jag inte delar era känslor — tyvärr.

Så skrattade han — ett långt, lågt försmädligt skratt. Milly stirrade på honom — var i all världen hade hon hört det skrattet förr, någon gång länge, länge se'n.

Hör nu, sade hon tvärt, vad var det egentligen ni hette — jag har så svårt för namn.

Han tvekade ett ögonblick, innan han svarade:

— Valler, sade han, Konrad Valler.

— Jaså! Milly drog en lättnadens suck — hon hade aldrig hört namnet Valler förr, och Konrad visste hon ingen, som hette annat än Lump-Konrad, han som hade ägt den största och bråkigaste familjen i statarbyggnaden. Hon hade alltså inte träffat den här gentila herrn förr, någon annan måtte haft det skrattet också.

Nu slog ingenjören sig ner bredvid henne, och Milly drog demonstrativt undan sina långa eleganta ben.

— Säg fröken Milly, varför är ni så ond på mig? Vad har jag egentligen gjort er? Är det kanske mitt fel att bolaget köpt Vallberga och råkat placera den nya sulfittfabriken just bakom herrgårdsbyggnaden?

— Det vet jag verkligen inte, sade Milly högraget, och det intresserar mig inte heller att veta. Men ni med ert skratt har blivit liksom en symbol för det nya som smygigt sig in

här i socken och är i färd med att fördärva allt gammalt och gott, så att snart ingenting finns kvar längre. Varför kunde det inte få vara som det var — himlen blå utan sot, alla människor goda, glädje överallt — å, jag önskar jag kunde beskriva det för er, så ni kunde förstå mig.

— Försök, fröken Milly, kanske skall jag förstå er.

Milly stirrade drömmande framför sig, liksom sökande efter ord nog fräscha och vackra att teckna vad hon såg. Nu råkade ingenjören få se teckningen i häggbusken och fiskade upp den.

— Jag ser, sade han, att ni sökt föreviga det, innan det försvunnit för alltid.

— Jag, smålog Milly sorgset, men det gick inte. Era fabrikskorstenar förstörde motivet för mig.

Hon pekade mot slottet, bakom vilket nu en rad bruna rökpelare växt upp.

— Jag önskar, att jag åtminstone fått ut så mycket av det, att ni begripit vad ni är i färd med att förstöra, tillade hon häftigt. Ser ni, här har varit den lyckligaste trakt i världen, och här bodde en gång bara lyckliga, vänliga människor, som aldrig tänkte på annat än sång, skratt, glädje, dans och utfärder och inte kunde göra en mask förnär.

— Fanns det verkligen bara lyckliga människor? ingenjören såg skarpt på Milly.

— Ja — jag tror det. Hur skulle någon kunna vara olycklig här — de fattiga blev hjälpta, de sjuka fick bistånd, ingen nöd rådde — förrän den nya industrin, cellulosaindustrin, på några år förvandlade den lilla sovande småstaden därborta till en storstad, som nu åter upp oss alla.

Ingenjören satt länge tyst, så sade han.

— Om ni har rätt, om det är sant att här bara levat lyckliga människor — då lovar jag er att ingen sulfittfabrik skall komma till stånd vid Vallberga.

Milly såg misstroget på honom.

— Kan ni verkligen förhindra det?

— Ja, det kan jag. Jag ljög nyss, när jag sade, att det inte berodde på mig att fabriken skulle ligga här. I stället är det just jag som placerat den här.

Milly grep ingenjörens hand och pressade sina små vassa klor in i den barkade huden.

— Ni elaka, elaka människor, skrek hon. Vad har jag gjort er för ont?

Utan att märka det begagnade hon samma ord som mannen nyss. Ingenjören svarade inte. I stället böjde han sig över teckningen.

— Ska det här vara Sissan? undrade han, den där bråkiga unghästen, som en gång i världen sparkade en liten pojkbysing så han måste ligga på lasarettet.

Milly betraktade den unge mannen med en uppmärksamhet som övergick till oro, skräck och slutligen bestörtning. Ingenjören skrattade till och Milly for upp.

— Konrad! skrek hon. Är det verkligen sant Lill Konrad, Lump-Konrads äldsta pojke!

I en vision såg hon alltsammans framför sig: en liten flicka i en vit klänning fastklamrad på det ystra stoet, en fräknig ful tolvårs pojke som gjorde en tafatt bockning och fick en spark till svar, stoet Sissan, som dunkade, och den lilla vita flickan, som flög av en bit längre bort och bars upp till slottet av beskäftiga armar. Och nu kände hon igen barfotlassens kantiga drag i den unge mannens markerade ansikte. Och nu erinrade hon sig, att hon varit så upptagen av sitt eget missöde att hon totalt glömt av sin lille olyckskamrats.

— Hur gick det för er sen? frågade hon sakta, jag menar, när ni blev frisk och kom ut från lasarettet.

Milly erinrade sig, att hon aldrig sett pojken efter olyckan. Lump-Konrads äldste rev loss en näve gräs och kastade i vattnet.

— Jag blev kvar i staden. I åtta veckor låg jag där, tills jag var hopplappad, och en gång hade jag ett besök på hela tiden av mamma. Om nätterna drömde jag om en vit flicka med ett stort gult hår, som stod rakt ut i vädret, när hon flög fram på en brun häst. Och var morgon, då jag vaknade tänkte jag, i dag kommer hon och hälsar på dig. Men kvällen kom, och förgäves väntade jag, dagarna gick, blev veckor, blev månader, och ingen flicka kom. Jag visste ju inte, att ni också skadat er och låg som jag.

Milly tänkte på det skära gästrummet omvandlat till sjukrum, på blommorna, konfekten, på den aldrig sinande strömmen av vänliga tanter, och hon teg. Men ingenjören fortsatte:

— Utanför mitt fönster såg jag icke ett grönt strå, bara gråa hus och fabriksrök. Och småningom tyckte jag, att jag hörde samman med detta mera än med de gröna hagarna och den gula landsvägen och de skrikiga ungarna i statarstugan. Och så stannade jag kvar, arbetade om dagen vid en fabrik, gick om kvällarna på en aftonskola, hängde om nätterna över böckerna och slet förresten som en hund. Men uppåt skulle det gå, och uppåt gick det, jag kom till en annan stad, gick igenom en teknisk skola, blev ingenjör, framtiden ljusnade.

— Och ni längtade aldrig hit?

— Nej, jag hatade allt som fanns här — den vita gården, den vita flickan, de små vita molnen på den blå himlen. Och jag sade mig själv, att det skulle bli den lyckligaste dagen i mitt liv, då jag skulle kunna smutsa allt detta vita, dra ner, fördärva det. Där har ni historien om en av de lyckliga människorna i världens lyckligaste bygd.

Ingenjören tystnade, och hans leende var icke längre försmädligt men bittert.

— Jag förstår, nickade Milly och vände sig bort för att dölja, att hennes ögon var blanka

Dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan
Ebba Bernadotte.

Herren välsigne dig från Sion, han, som har gjort himmel och jord. Psalm 134: 3.

Bjud dem som äro rika att icke sätta sitt hopp till ovissa rikedomar, utan till Gud, som rikligen giver oss allt till att njuta därav. II Tim. 6: 17.

Eder himmelske Fader vet att I behöven allt detta. Matteus Ev. 6: 32.

Ty Fadren själv älskar eder. Joh. Ev. 16: 27.

Han vägrar icke dem något gott, som vandra i ostrafflighet. Psalm 84: 12.

Han beskyddar det rättas stigar. Ordspr.-b. 2: 7.

Den som är fast i sitt sinne bevarar du i frid, ty på dig förtröstar han. Jesaja 26: 3.

Låt ditt ljus så för mig skina, att jag går den rätta stig! Påminn mig din nöd och pina när en avväg frestar mig Låt mig djupt i själen fatta hur du lidit för min skull och din kärlek högre skatta än all världens makt och guld!

av tårar, jag förstår, att det kanske inte fanns någon annan än jag, som var lycklig på Vallberga.

Och för första gången såg han att den lilla vita flickans gränslösa lycka kanske intet annat varit än okänslighet för all nöd och alla sorger omkring henne, i den överfulla statarbyggnaden och de trånga torpen.

— Jag hatar er inte längre, sade hon sorgset, och inte edra fabriker heller. Jag måtte ha gjort er mycket ont.

Hon räckte fram en liten varm tass, men ingenjören tog den inte.

— Ja, sade han, er vita klänning förgiftade mina barnår som jag nu ämnar förgifta ert vita slott.

Nu stod Milly inte ut längre utan böjde huvudet i händerna för att kväva en snyftning.

— Ni ska inte tro, att jag vill gråta för vad jag skall förlora — nej jag vill gråta, när jag tänker på allt jag ägt och aldrig förstätt dela med mig. Ja, ni har kanske rätt att förstöra mitt vita slott, som jag bara behöll för mig själv, med era gifter.

Konrad, Lump-Konrads pojke, skulle just svara något, då en vindil grep tag i det tecknade papperet och kastat ut det över ån. På ett ögonblick, utan att reflektera, hade ingenjören slängt av sig kavaj och väst och hoppat efter det. Det hade hunnit en bit ut på ån och ingenjören måste ta några tag för att nå det. Med det våta papperet i mun sam han i land.

— Här har ni konstverket! utbrast han triumferande och räckte flickan papperet.

Milly tog det förvånad.

— Varför i all världen gör ni så, undrade hon. Kastar er i ån för att rädda en teckning över en gammal gård som ni ämnade fördärva! Ingen metod alls!

Ingenjören hängde med huvudet, och vattnet skvalade om honom.

— Det var onekligen fånigt, sade han. Jag borde i stället rädda slottet och låta teckningen förstöras.

Milly nickade tyst, och tog ett stadigt grepp om skjortan för att vrida ur den. Men ingenjören skakade av vattnet som en våt hund och fortsatte.

— Nå väl — jag skall rädda det — så mycket i min makt står. Ser ni, vi som arbetar med smutsen och sotet behöver det vita — både de vita flickorna och de vita gårdarna. Men ni får bara inte behålla dem för er själva — ni måste låta oss glädja oss över dem också.

Nu gjorde Milly något mycket oväntat. Hon lade sina båda händer på den unge mannens axlar och lutade sig mot hans våta skjorta.

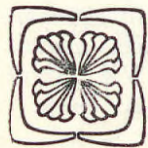
— Tack, sade hon, och förlåt mig, det onda jag gjort er. Nu skall jag finna min väg — ni har visat mig den, det vitas väg.

— Och så, sade han och klappade henne broderligt på skuldran, måste ni lära er förstå att röken inte bara är smuts och orenlighet utan kraft och hälsa åt människorna också. Och så måste ni skaffa mig något torrt.

Han tog Millys arm under sin, och de vandrade i sakta mak upp mot herrgården. Men i Millys hjärta vaknade något som hon aldrig känt förr, något som kanske liknade lycka mer än det hon förr kallat så. Och utan att märka det började hon gnola för sig själv medan hon med nästan vänliga blickar betraktade de bruna rökpelarna mot himlens blå.

Månen är en drottning, men solen är en kung, han slösar över fattiga och rika . . .

MARGIT PALMÆR.



CAP
Turbanpraliner

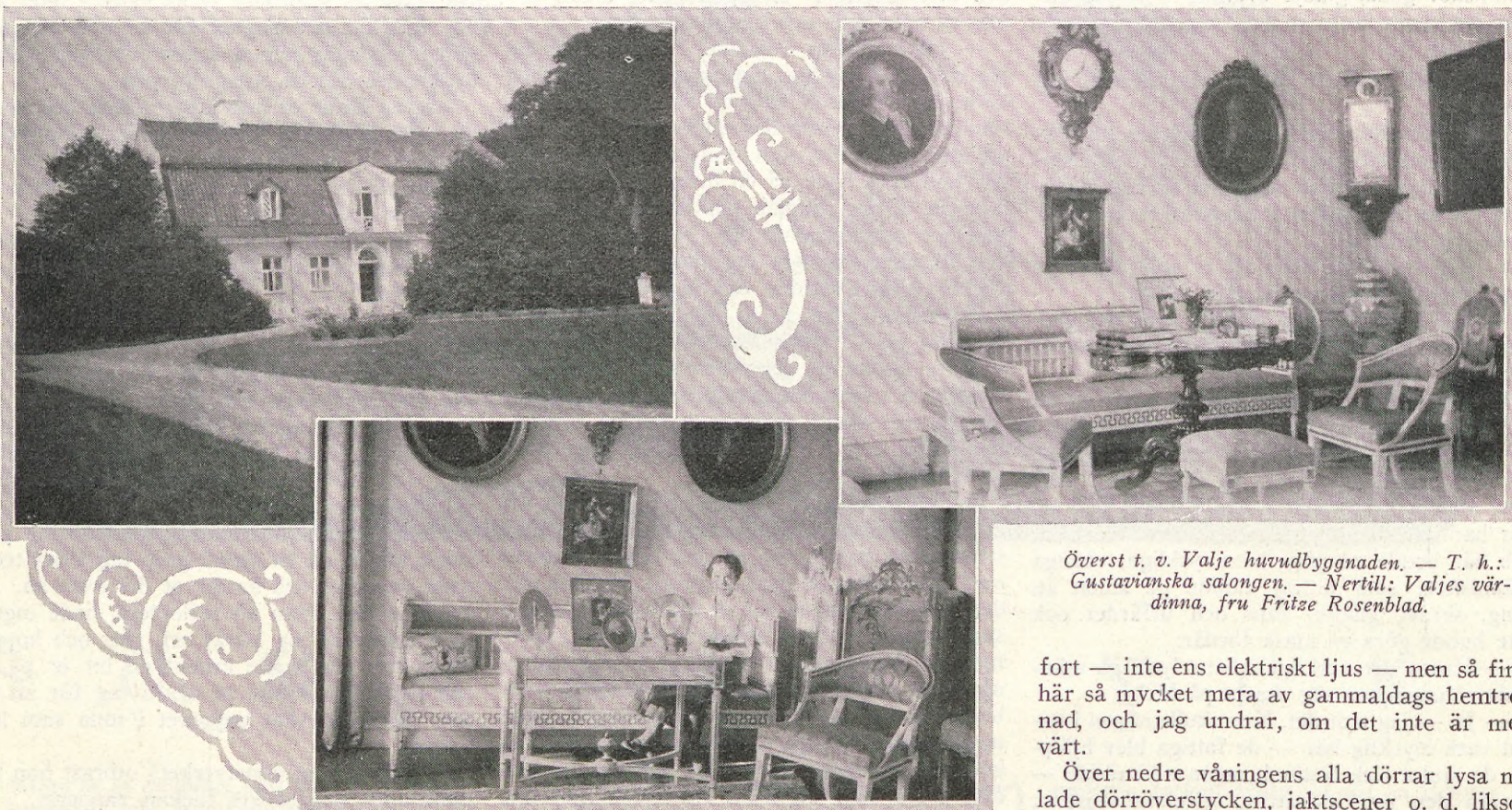


Utan fördyrande omslag,
med de läckraste fyllningar.
i originalaskar å
kronor 7,- 1 kg.
kronor 3,50 1/2 kg.
kronor 1,85 1/4 kg.



EN IDYLL I BOKSKOGEN

DET GAMLA VALJE.



Överst t. v. Valje huvudbyggnaden. — T. h.: Gustavianska salongen. — Nertill: Valjes värdinna, fru Fritze Rosenblad.

NU STÅR BOKSKOGEN VID VALJE i sin vackraste skrud, Valje bokskog, känt land och rike omkring som den kanske allra fagraste vi ha. Och mitt i detta solflimrande lövverk ligger den gamla gården, som har en prägel så ålderdomlig, att man tycker sig förflyttad århundraden tillbaka, när man träder inom dess vackra skulpterade dörrar. Man ser den mycket väl från tåget, när det befinner sig alldeles på gränsen mellan Skåne och Blekinge några kilometer väster om Sölvesborg. Och blicken dröjer så länge den kan vid det gamla trevna gula huset med dess brutna tak, små, gröna fönsterrutor, gammaldags trädgård med åldriga fruktträd inom en hög mur och havet glindrande bakom alltsamman.

En dag stannade tåget vid Valje hållplats och innehavaren av gården herr Fredrik Rosenblad, stod där och tog emot mig. Han är morbror till den unge greven på Trolle-Ljungby, till vilket fideikommiss Valje hör. Fru Fritze Rosenblad, född Raeder, är danska och har danskornas glada gemyt. Hon är livlig och underhållande och kan berätta en hel del om Valje — eller Valjö, som den gamla gården förr i tiden kallades.

"Om dess ålder vet man intet", står det om Valje i Ljunggrens gamla bok om Skånska herresäten. Men den nuvarande byggnaden uppfördes under en tid, då man förstod att bygga både vackert och gediget — vid 1700-talets början.

Så gammalmodigt är Valje, att köket är beläget i en ett gott stycke från huvudbyggnaden belägen flygelbyggnad, höljad i murgroa, och därifrån bäres än i dag all mat över gården. Och kusken bor i ett annat trevligt litet hus, kvadratisk med spetsigt tak, enligt en inskription i muren uppfört 1568. Här var förr ett gammalt munkkloster, och en myt förtäljer, att det skall finnas en hemlig underjordisk gång härifrån till Sölvesborgs slott. De tre pojkarna Rosenblad ha — dock förgäves — nedlagt mycken energi på att finna den. Det skulle ju vara en behändig gin-

En herrgård utan alla moderna bekvämligheter men med många andra värden är det gamla Valje på gränsen mellan Skåne och Blekinge, där vi nu få göra besök.

väg till skolan — i synnerhet i regnväder. Nu äro de tvungna att dagligen per cykel ta sig in till Sölvesborg.

I stenförstugan med dess nötta golvplattor står en väldig kista med fyra målade vapen, Becks, Grubbes, Billes och Ruuths. Århundraden ha intet spår satt i detta gamla hus, där man tycker, att hustomtarna tassa i vrånna. Här finns ingenting av en ny tids kom-



I Saltsjöbadens kyrka sammanvigdes pingstdagen tjänstemannen i A.-B. Elektrolux Philip Bendel och fröken Daisy Olander, dotter till framlidne byggmästaren B. Gust. Olander och hans efterlevande maka, född Nilsson.

(Foto: Atelier Håkan Lindqvist.)

fort — inte ens elektriskt ljus — men så finns här så mycket mera av gammaldags hemtrevnad, och jag undrar, om det inte är mera värt.

Över nedre våningens alla dörrar lysa målade dörröverstycken, jaktscener o. d. liksom huset från 1700-talets början. Hemmets lösa inventarier äro alla familjen Rosenblads. Matsalen domineras av en oerhört stor och trevlig gammal kakelugn med jätteluckor samt en lång rad gamla kopparstick, scener ur Karl XIV Johans liv, vilka han, jämte ett porträtt av honom själv, skänkt till herr Rosenblads farfar, överstelöjtnant Rosenblad.

I tvenne läckra salonger äro hemmets vackraste ting samlade. I det ena rummet en vit gustaviansk möbel, i det andra, beläget därintill, som verkningsfull kontrast, en svart möbel med hörgryggade barockstolar. Här finna vi även en liten delikat rokokobyrå, ett par stora blå kinesiska urnor, vackra speglar, kronor och klocka härstammande från familjen Silfversköld på Häckeberga. Vita salongens — och antagligen hela hemmets — värdefullaste dyrgrip är en ypperlig liten oljemålning av den italienske 1600-talsmästaren Carlo Cignani, föreställande Josef och Potifars hustru. Förnämliga familjeporträtt finna vi även — justitie-statsministern greve Mathias Rosenblad, som levde på Gustaf IV Adolfs tid samt en Hagerman från Vittskövle, som blev adlad med sin svärfars namn, Rosenblad.

Den angenämaste aften fick jag tillbringa i vardagsrummet en trappa upp. I detta rum observerar man särskilt den stora, originella sekretären, som tillhört fru Rosenblads mormors mor, och vilken fru Rosenblad haft med sig från det stora, Jylländska slottet Katholm, där hon vuxit upp.

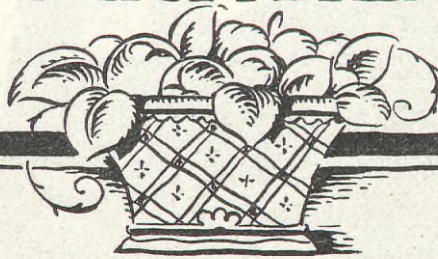
Huset rymmer massor av gästrum, och dessutom ligger en stor gästrumsvilla som pendang till köksflygeln. Därifrån ser man ut över den härliga vidsträckt, vildvuxna parken av ekar och hassel, jättar var och en i sitt slag, där gullvivor i massor nu stå och nicka under det nyutspruckna, skimrande bokvalvet längs stränderna. Och badstranden är en idealisk långgrund sandstrand, som i en len bukt sveper in under "ön", den romantiska lilla halvö, som sticker ut i Hanöbukten.

Det är en härlig plats, ett rofylt gammaldags hem med enkla, hjärtevinande människor i en av de vänaste nejder Vår Herre skapat.

A. F—k.



EDVINS JUBILEUMS-ARTIKLAR



DET ANDLIGA UTBYTET ÄR VÄRLDENS räddning, säger Thomas Hardy. Det är det enda varpå kan byggas någon förhoppning, det enda som till sist kan giva något skydd mot de förstörande krafter, som härsklystnad och vinstbegär allttjämt vill skapa, förstärka och utnyttja. Det andliga utbytet folken emellan måste på alla sätt främjas och stödjas. Böckernas makt är stor. Hur skulle människor kunna förstå varandra som inte läst samma böcker! utropade en gång Georg Brandes. Den personliga förmedlingen av tankar och idéer är en ännu större makt.

Det personliga utbytet, samvaron, vänskapsbanden som knyts blir ofta av större betydelse än något annat vid de möten, konferenser, kongresser som allt tätare fylla dagsprogrammen i såväl små som stora stater. Men därför skall man inte undervärdera kongresserna, snarare tvärtom, — personligheter betyder mer än resolutioner.

Få länder torde ha varit "mötesplats" till den grad som Finland sedan det blev sitt eget. En gästfrihet utan like har utvecklats där. Så mycket mer stortad när man betänker de ekonomiska svårigheter Finland haft att genomgå. Men valutaöjämnheten har inte stängt dörrarna, de ha stått öppna året om och de svenskar som med den ena eller andra delegationen varit på andra sidan Bottenhavet — det må nu ha varit för att samla sig kring vetenskap, hemslojd, musik, eller livsintresse i någon form, — de kunna vittna om vilken varm våg av gästfrihet, vänskap och välvilja som strömmat emot dem.

De finländska kvinnorna firade denna vår tjugooårsminnet av sin medborgarrätt.

Från såväl de svenska som finska delarna av landet var anslutningen synnerligen livlig. Sju svenska kvinnoorganisationer hade inbjudit undertecknad att som gäst deltaga och det var med en alldeles särskild glädje som färden gjordes för att återknyta de gemensamma intressen och sympatier som skapats vid föregående besök.

Medborgarinedagarna, som de kallades, bjödo på ett synnerligen rikt och omväxlande program. Det visade vart de finländska kvinnorna nu hunnit, vilka problem som mest sysselsätta dem. Och vad som utom programmet medhans visade prov på social verksamhet, vars omfattning och livaktighet måste väcka den största beundran.

Som ett tvärsnitt genom samhället och alla dess funktioner ter sig det Sociala museum, vars skaparinna är Vera Hjelt. Hon har ägnat detta verk årtionden av sitt snart sjuttioåriga liv, vistas där själv allttjämt varje dag och demonstrerar med lika mycket sakkunskap som entusiasm för besökaren vad denna imponerande institution vill och kan vara.

Medborgarinnor.

Våra systrar i öster jublera.

Av

Ellen Hagen

Om medborgarinnor, som äro mer än 10 år före oss, och om fruktibärande, intressanta dagar i vårt östra grannland berättar i sin jubileumsartikel landshövdingen Ellen Hagen, själv en energiskt verksam och entusiastisk Medborgarinna.

Vad man mer än en gång beklagar är att det finska språket ligger de övriga nordiska så fjärran, att det är oåtkomligt, ogenomträngligt som en mur. När man hör om de stora upplagor den finskspråkiga litteraturen går ut i, om de mer än hundra teatrar där det spelas på finska, får man dock ett begrepp om vilken livlig verksamhet det råder inom det finskspråkliga kulturarbetet. Det gör ens svenska hjärta så gott när — som ofta hände — de båda språklinjerna, de båda riktningarna kunde mötas. Och känsla och ande räckte till för dem båda.

Två centralpunkter inte endast för de nordiska utan för de internationella förbindelserna kvinnorna emellan är redaktionerna för tidskrifterna "Astra" och "Naisten Ääni" (Kvinnornas stämman). På båda ställena är en stab av unga begåvade krafter samlade kring ledarna, Annie Furuhjelm och Maikki Friberg. De kvällar som tillbringades i dessa kretsar borde ha en sida för sig, så givande och oförglömliga som de äro.

Kvinnorörelsen i Finland har inom sina led personligheter av en särskild resning och ovanliga andliga mått. Dess på hårda år så rika historia har skapat kraftgestalter. Många av rörelsens veteraner hedrade dessa minnesdagar med sin närvaro och blevo föremål för varm och tacksam hyllning.

Finlands första kvinnliga läkare, Rosina Heikel, som just fyllde 85 år, blev uppvaktad av korporationer och skaror av enskilda. "Lagers första kvinna", Emma Irene Åström, hade i samma månad nått de 80 åren. Svag och bräcklig syntes den lilla gestalten, men hade dock krafter att deltaga i möten och samkväm. Utomordentligt intressant för den svenska resenären var att höra henne tala om sin vänskap med Viktor Rydberg. Julhelgen 1884 och sedermera långa tider vistades hon i Ryd-

bergs hem. Och ordagrant kunde hon ännu återge hela stycken ur hans skrifter, föreläsningar och samtal. Emma Irene blev senare även Finlands första kvinnliga lektor. Hennes sällsamma levnadssaga, fylld av en allt bärande kärlek till vetande och av en energi som gjort underverk, tecknades redan 1885 av Ellen Key och 1922 utgav Alfons Takolander en gripande skildring av dens liv, som för sitt lands döttrar banade vägen fram till lärdomens salar och parnassens höjd.

Bland förgrundsgestalterna på det politiska området stannar blicken främst vid Annie Furuhjelm, Hedvig Gebhard och Minna Silanpää.

Inför Annie Furuhjelm kommer begreppet världsborgare genast inför en. Född i Ny Arkangelsk, där fadern var guvernör, har hon sedan varit vida omkring. Har representerat Finland vid otaliga utländska kongresser och i både in- och utlandet varit den mest representativa president en kongress — eller ett land — kunde äga. Vithårig, ungdomlig, ståtlig och lugn, erfaren och skicklig talarinna, är hon, som en finländsk tidning sade, vår grand old woman, oldfru i kvinnorörelsen, "grand" i varje tum. Inom riksdagen medlem av lagutskottet, sociala och stora utskottet.

Det torde främst vara de nationalekonomiska frågorna, folkhushållning och yrkeslagstiftning, som i Hedvig Gebhard haft sin förspråkare och hon har alla förutsättningar för att fylla sitt uppdrag väl. Att hon gjort det visar de utmärkelser som kommit henne till del. Då ordföranden inom socialutskottet blev minister, utsågs fru Gebhard till hans efterträdare. Inom detta utskott har hon under många riksdagar arbetat och såsom dess ordförande blev hon medlem av talmanskonferensen och där den enda kvinnan. Det ligger en betydande fond av initiativ och fullföljande, uthålligt arbete inom tidsrymden 1907 — den första riksdagen — och 1927.

Kooperationen är Hedvig G:s och hennes make professor Hannes Gebhards skötebarn. Vid dess 25-års jubileum utgavs en festskrift med bidrag av ett femtiotal författare och i den får fru G. det varmaste erkännande och kallas "kooperationens moder". "Då vi andra tröttnade och arbetet dock måste göras färdigt vakade hon nätter och dagar, helg och söcken för att utföra det. Då vi andra förbisågo något, var det hon som såg. Då vi andra glömde, var det hon som kom ihåg." Kan någon begära vackrare betyg! Omfattningen av arbetet får man ett begrepp om inför upplysningen att rörelsens organ, tidskriften Pellervo, har närmare 100,000 läsare och en ny publikation för hemhushållningspolitik, "Kotiliesi" (Hemmets härd), vars redaktion anförtröddes

(Forts. sid. 661.)



Five o'clock teaskorpor

1 lit. grädde
250 gr. smält smör
3 teskedar Tomtens Vanillinsocker
425 gr. socker
3 matskedar Tomtens Bakpulver
Vetemjöl lagom till utbakning

BEREDNING: Rör smöret med sockret samt tillsätt grädden och Tomtens Vanillinsocker; Det med Tomtens Bakpulver blandade mjölet tillsättes och degen knådas. Forma till små runda bullar, några cm. i genomskärning. Grädda alla på en gång. Skär bullarna till skorpor medan de ännu äro varma. Torka sedan i ugn.

EN MYNDIG SLOTS-

DÅ PRINSESSAN HERMINE BLEV ÄNKA OCH STOD

ENSAM I ETT OMVÄLVT TYSKLAND.

Om den tid då hon blev änka och ensam måste styra för sitt hem och de sina berättar exkejsarinnan Hermine denna gång, varförutom hon återger några intressanta samtal med kejsaren.



Exkejsarparet.

— VAD SKULLE JAG GÖRA? VAD kunde jag göra? frågade kejsaren mig i Doorn, när vi diskuterade vad som hände den olycksdigra nionde november (den dag då han abdikerade). "Alla voro emot mig. Jag visste inte att medlemmar av regeringen hade uppmantrat till den revolution som skulle störta dem alla. Jag var ovetande om att de icke tillförsäkrat mitt stackars land några garantier eller tillfyllestgörande kompensationer för alla de uppoffringar som gjordes.

Jag har läst att min illustra föregångare Fredrik den store brukade bära på sig en liten flaska med gift för att därmed taga sitt liv om allt skulle misslyckas för honom. Jag är en kristen. Jag erkänner inte den lära, som säger att man har rätt att taga sitt eget liv och gå Guds rådslag i förväg. Och om, trots min religiösa uppfattning, jag skulle ha burit hand på mig själv, skulle jag ha blivit ansedd för en desertör, som fejt rymt från familj och från land. Det skulle ha varit detsamma som att erkänna att jag bar skuld till kriget, och inte bara jag utan tyska riket. Visserligen var döden den lättaste vägen, men jag valde livet. Jag bär mitt kors i förhoppning att till slut med min penna kunna bevisa att Tyskland var tvingat till krig. Mina år i landsflykt ha inte runnit överksamman bort. Nu randas äntligen dagen och det synes som om sanningen skulle vara på väg."

"Dina fiender säga, att du borde ha gått döden till mötes jämte dina trupper", anmärkte jag.

"Det", genmålde kejsaren, "skulle bara ha varit ett annat sätt att begå självmord. Du vet, att innan man kan nå en modern krigsfront har man att passera kilometer och mil,

fulla med granathål. Jag skulle sannolikt brutit benen, men jag skulle knappast kommit i kontakt med fienden.

Dessutom måste jag ju, för att vinna något, ha en armé med mig. Armén var starkt decimerad och dess motståndskraft försvagad. Kanske hade vi varit lyckliga nog att bli dödade, men ett sådant tillvägagångssätt skulle för alla tider ansetts för teatraliskt effektsökeri. Och en kung har inte rätt att sända sina män i döden bara för att tillfredsställa personlig fåfänga. Det hade varit att uppoffra för stora värden till ingen nytta. Ett sådant försök skulle endast slutat i en orimlig röra, det hade varit att taga steget från det sublimala till det löjliga."

"Om du hade stannat . . .?"

"Om jag hade stannat, kanske tyska folket blivit ställt inför det skändliga tvånget att utlämna mig till mina fiender. Jag är ansvarig för Gud. Jag är ansvarig för mitt land. Men jag är inte och varinte ansvarig inför mitt lands fiender.

Döden är ingenting att frukta, men den som dödar samkar över sig ett fruktansvärt ansvar. Jag tänker på mordet på tsarfamiljen, hur detta på det ryska folket satte en skamfläck, som tiden aldrig kan utplåna.

Nu vet jag att revolutionen kunde ha kvävts. Majoriteten av folk och armé var lojal. Somliga av mina rådgivare voro förrädare, andra hade tappat huvudet. Prins Max statskupp lämnade mig intet val. Jag kunde intet uträtta utan en armé, och armén, var, som Hindenburg själv anförtrodde mig, ett brutet rö. Den var inte längre att lita på. Att stanna betydde inbördeskrig i Tyskland och slaktning vid vilken front det än blev fråga om. Att fly betydde lugn i kejsardömet och en hederlig fred, baserad på de fjorton punkterna. Jag hade att välja mellan två ting — uppoffring av mig själv eller uppoffring av landet. Jag uppoffrade mig själv. Att uppoffringen sedan blev förgäves är inte mitt fel."

Hur kejsaren måste ha lidit först i ensamheten, då han vistades hos greve Bentink på Amerongen! Senare, så fort sig göra lät, följde ju kejsarinnan Augusta Victoria efter. Men hon var nedbruten av orättvisorna som begingos mot hennes älskade folk och mot den man hon älskade. Det blev för mycket för hennes hjärta att bära. Och snart stod kejsaren ensam vid hennes bår.

Hermine blir änka.

Den skymfliga freden, i förening med alla våra andra olyckor bröt åter ned min makes prins Schönach-Carolaths hälsa och så började vår pilgrimsfärd mellan sanatorier på nytt. Förgäves reste vi till Schwartzwald och

till fjällen. Han kände att hans onda var hopplöst. Han sökte nu inte längre hälsa, endast lindring i kvalen. De sista åtta månaderna av hans liv voro en så gott som oavbruten dödsbädd. Han dog två år efter kejsardömet sammanbrott. Ett år och fyra dagar förut dog kejsarinnan Augusta Victoria från en liknande, smärtfylld tillvaro.

Från och med det ögonblick doktorn meddelade mig att det inte fanns det minsta hopp om min makes vederfående, således hela hans sista år, vårdade jag honom själv, assisterad av två sköterskor. Barnen stannade kvar i Saabor under uppsikt av sin farmoder och plikttrogna, kompetenta vårdarinnor. En liten tid, i augusti 1919, fingo de vistas i ett hotell som låg strax bredvid sanatoriet, men de voro förbjudna att komma i nära beröring med sin sjuke fader. I detta sista stadium av hans sjukdom var det ju ytterst riskabelt att utsätta deras små lungor för smittofara, det var han själv den förste att förstå och finna sig i. Hans förståelse i förening med den moderna vetenskapens desinfektionsmetoder räddade mig från att dela hans öde. Mina barn ha, Gud ske lov, inte ärvt sin faders sjukdom. Dem själva ovetande ha de flera gånger tidvis varit underkastade läkares observation men de ha alltid befunnits fullständigt friska.

Hermine står för rusthållet på Saabor.

Mitt änkestånd räckte i två år och det var år av arbete och bekymmer. Det var mycket som skulle återuppbyggas. Det skulle varit svårt redan under normala tider och blev dubbelt betungande under förhållandena efter krigsåren. Allting flöt. Den moraliska såväl som den ekonomiska samhällsgrunden var skakad. Den gamla ordningen hade fallit och ingen ny hade uppstått ur kaos.

Mina fem barn hade varit borta ifrån mig under nära ett år. Det tog tid och tålmod för mig att åter vinna fullständig kontroll över dem. Jag måste också tänka på att utse lämpliga skolor åt mina söner, och välja deras omgivning med tanke på deras fysiska hälsa och deras andliga utveckling. Barnen måste ju själva bygga upp sitt liv. Det enda vi kunna göra är att lägga en så god grund som möjligt för deras vidare byggande. Jag har sett för mycket av sjukdom hos min omgivning för att inte inse vilken betydelse, hur viktig faktor för ett barn den personliga hygien är; jag anser att den kommer före allt annat. Men å andra sidan är naturligtvis fysisk utveckling utan andligt innehåll värdelös.

Handhavandet av Saabor ställde stora fordringar på mig. Jag hade föresatt mig att egendomen skulle bära sig mitt i en tid av ekonomisk anarki och mina första framgångar i den vägen stärkte mitt självförtroende. Mitt ordningssinne, ärvt av min fader var mig till stor hjälp när det gällde att bringa reda i mina affärer. Mina skogvaktare och arbetare kommo snart underfund med att en kvinnas hand inte är för svag för att styra och jag

Matlusten ökas
Förordas av läkare. — Fås å alla apotek.
IDOZAN A **IDOZAN B**
svagt avförande. ej avförande.

om Ni tar IDOZAN, erkänt bästa järnmedicin. Hög järnhalt.

Begär originalflaska å kr. 3.50.



Pröva **Tuppens Zephyr**
och Ni köper ingen annan.

FRU OCH EN KVINNA AV SIN TID

EXKEJSAR WILHELM FÖRKLARAR SIN FLYKT FÖR HERMINE.

lärde köpmännen, som kalkylerade med min oerfarenhet, att aritmetik är könlös. Jag respekterade arbetet efter dess förtjänst, men jag hade intet fördrag med bolsjevismens nonsens. Den röda flaggan var aldrig hissad på Saabor.

Äktenskapet är en hasard.

Vintern 1921 besökte jag mina två äldsta systrar. Emma, grevinna Künigl, lever i ett harmoniskt äktenskap på ett vackert gammalt slott i Pusterdalen i Tyrolen. Maria, baronessa av Guignoni bebor också ett härligt chateau med ståtlig utsikt, ej långt från Klagenfurt i Österrike. Även hon lever i ett lyckligt äktenskap. Min yngsta syster Ida gifte sig 1911 med prins Christoph Stolberg Rössle. Liksom alla mina systrar har hon underordnat sig den nya tiden. Hennes slott ligger vid foten av Kuffhäuserberget, där enligt legenden, kejsar Barbarossa skall återupprätta sitt forna välde.

När Ida gifte sig med sin prins gjorde jag mig den frågan: "Skall hon bli lycklig?" Såsom varande familjens yngsta och därtill sjuklig i barndomen, hade hon blivit bortskämd av oss alla. Båda vi systrar och hovdamerna hade behandlat henne som en dyrbar härskarinna och lytt hennes minsta vink. Sådant är farligt, och det är endast min lilla systers naturliga hjärtegodhet och andra vackra själsegenskaper, som gjorde att vår oförståndiga uppfostran av henne inte medförde några skadliga följder för hennes framtida lycka. Ty hon också blev lycklig.

Äktenskapet är i alla fall en hasard. Jag har ofta förvånat mig över den vårdslöshet med vilken män och kvinnor knyta dessa band. Emellertid kan, hur klokt man än tycker sig taga sina steg slumpan ändå spela in till ens förfång. Jag har dock, Gud vare tack, funnit lyckan både i mitt första och andra äktenskap.

Ett enat folk måste kalla exkejsaren.

Aldrig, inte ens under den mörkaste medeltiden, då Tysklands kejsare sjönko ner till fullkomliga nollor var landet i sådant depressionstillstånd som åren efter revolutionen. Det var inte en stråle av ljus, inte en silverkant på molnen att skönja. Förgäves hoppades vi på att en hjälpare i nöden skulle komma så som det ibland händer i sagorna. Men ingen statsman i diplomatfrack och ingen riddare i sporrar uppträdde. Barbarossa sov lugnt i sin grav i Kluffhäuserberget. Wilhelm II skall inte återvända så framåt icke ett enat folk kallar honom.

Kärleken gör streck i räkningen . . .

Min ungdom var för-
dystrad av min brors

sjukdom och mina föräldrars och min systers död. Över mina år som maka kastade min mans sjukdom sin skugga. Jag var då fjätt-
rad vid hans sjukläger. Min boja kändes visserligen aldrig tyngande, då kärleken till min man gjorde varje uppoffring från min sida kär och lätt. Men detta allt stäckte dock min frihet och självständighet. Ansvaret för mina fem barn och Saabor vilade tungt över mig, jag var också handikapad genom efterkrigsförhållandena. Inflationen var mer ödeläggande än själva kriget för mina finanser. Men jag var dock, i alla fall, min egen herre då. Jag hade frihet att tillfredsställa min passion för resor. Jag reste, besökte städer, utställningar, teatrar, konserter. Jag återförnyade min bekantskap med konstnärer och skaldar, och använde på allt sätt min nyvunna frihet att komplettera mina kunskaper allt efter personliga tycken och önsknings. Jag var fast besluten att aldrig mera gifta mig, aldrig avstå från denna dyrbara skatt att vara min egen herre.

Kärleken hör sådana bedyranden och ler åt dem!

Som sagt, i två års tid varade mitt änkestånd. När jag till sist gifte mig på nytt var jag fast besluten att bevara min individualitet.

Resor, konst och litteratur — exkejsarinnans njutningar i livet.

Jag har besökt varje del av Tyskland och känner alla dess pittoreska städer. Jag känner nu till alla de gamla sagoomspunna slotten och flertalet muséer.

Ett konstverk som tilltalade mig mycket var Klinger's nakna Beethoven i Leipzigs museum. Kejsaren tycker i likhet med många andra inte om den, men jag har försökt att få mina barn att förstå den säregna musiken i Klinger's konst.

I Dresden såg jag också allt som bjudes av konst. Ensam genomströvade jag okända stadsdelar, där allt hade kvar sin ålderdomliga prägel. Särskilt minnes jag refektoriet i S:t Thomas gamla vackra kyrka.

Berechtiganden i Bayerska alperna är det

land jag älskar mest näst det lilla Greiz, där jag föddes och växte upp. Ingen kan motstå Berechtigabens trollmakt, jag kom alltid tillbaka och vistades varje sommar cirka fem veckor vid dess blåa glittrande sjö.

1918 och 1919 träffade jag Wagners änka, som med sin son och tre betagande döttrar bor i villa Walhnfried i Bayreuth. Genom henne gjorde jag bekantskap med en mängd stora namn ur opera- och teatervärlden. Vilka härliga aftnar jag tillbringade hos fru Cosima, oförgätliga stunder, då hela världen drunknade i musik! Vid mitt sista besök där träffade jag inte fru Cosima, utan Siegfried Wagner och hans syster gjorde les honneurs på ett utomordentligt sätt.

Många framstående vetenskapsmän och lärda, vilkas namn dock ej kunna äga så stort intresse för svensk publik har jag träffat. Jag vill endast nämna den store rasbiologen Frobenius, som ofta besöker oss i Doorn och vars forskningsresor i Afrika och syn på rasfrågan haft den största betydelse. Frobenius har också med sina åsikter påverkat sin vän Spengler, vars bok nu utkommit på engelska och som intresserar kejsaren på det högsta, därför att den ger en framställning av att Tyskland på sätt och vis hör till Osteuropa. Kejsaren har alltid sagt att "Tyskland är Österns ansikte, vänt mot väster".

Också bland målare har jag många vänner. Wilhelm Beckmann kommer till oss varje år. Alfred Schwartz och Rabes ha utfört flera utmärkta porträtt av såväl mig som kejsaren. Samtliga fotografier av Doorn äro tagna under hans överinseende. Men det tjänar ingenting till att tala så mycket om namn på målare, okända i Sverige, när man inte kan reproducera deras verk. Pennan kan inte ersätta penseln.

Mina resor ha vidgat min syn på livet och fördjupat min förståelse av människor. När jag först flyttade från Thüringen till Schlesien var jag förvånad över kontrasten. De jämförelsevis små geografiska variationerna i Tyskland bjuda dock på en förvånande omväxling av folktypen, omgivning och klimat utöva ju sin verkan på personligheters utveckling i överraskande grad. Kejsaren och jag äro ense därom att icke endast individernas karaktär utan också folkkrasens karaktär, ja hela civilisationen såsom sådan i stort sett är produkten av dess klimat. Det är en slags kultur som når sin utveckling högt upp i bergstrakterna och en annan nere på det bördiga slättlandet. Klimat och bostadsförhållanden ha likaså en stark påverkan på den sociala frågan. Jag har hört uppges att Mussolini tar folk från de usla kyffena och tvingar dem ut i solskenet

(Forts. sid. 663.)



Doorn.

En verklig njutningsdryck får Ni av

Kobbs Zaryana Thé

(uttalas: SARJANA)

Erhålls överallt i originalförpackningar à 75 öre, Kr. 1.75, 3.50, 6.75 o. s. o.



V A R T F A R N I I S O M M A R ?

NÅGRA OLIKA RÅD GES I IDUNS TÄVLAN

Att även huvudstaden kan erbjuda en utmärkt semesterplats, framhålls i en semesteröversikt av "Fru Magda", som också får hedersnämmande i tävlingen, fastän hennes namn bortföll i prisbedömningsmeddelandet. Hon skriver bl. a.:

Bor man i en stor stad och kanske under vintern varit nödsakad att göra en hel del nya bekantskaper, skadar det inte, att till ombyte njuta lugnet borta i en stilla vrå, där vägen tar slut, om inte för annat så för att få bättre tid att lära känna sig själv. En Grönköpingsbo däremot, som alltid på pricken kan räkna ut, vem som är ämnad att bli hans granne till middagen och vilka, som bjudits på borgmästarinnans kafferep, har snarare behov av att använda sin ledighet till att så mycket som möjligt beblanda sig med främlingar. Besinna sedan hur ljuvligt det måste kännas om man är van att taga sin morgonpromenad på nykrattade parkgångar mellan välskötta gräsmattor — förbjudna att beträda — att för omväxlings skull sätta foten på dagbestänkta ängar, där blommorna visserligen inte äro planterade av en trädgårdsmästare men i stället tillätna att plocka. Vi kunna ju också förstå, hur den är till mods som från en hård och karg natur plötsligt blir försatt i en sådan där dyrbart anlagd trädgård, som endast rika samhällen kunna bestå sig, eller vad det betyder för en genuin landkrabba att vakna vid vågskvalpet från havet. För barn är det naturligtvis ännu mer nyttigt än för vuxna att utvecklas genom omväxling.

Bekvämast och på samma gång billigast viset att begå sommaren ansågs länge vara att helt enkelt slå sig ner nätt och jämt så pass långt från staden, att man slapp gatubelysning, polis och brevbärare; med andra ord avsåde sig några fördelar, som man annars skattade nog så högt. De, som inte haft råd att skaffa sig egna landsställen med åtföljande obehag att få sitt kvarlämnade whiskyförråd urdrucket av julfirande luffare eller båtbyggaren bortförd med islossningen, måste hyra in sig i urinnevånarnas stugor, eller, som de utan undantag kallas, villor. Den stora frågan gällde bara att hinna ut och se sig om efter någon passande bostad i så pass god tid, att det bästa inte var taget.

En gång installerad sitter sedan familjen där ute på skäret, medan mannen försörjaren knogar i staden. Det tämligen nymodiga påhittet, att en husmor också är i behov av vila kan inte kombineras med ett sådant sommarnöje. Tvärt om blir hennes bekymmer och mödor mer än fördubblade därute, eftersom landets produkter äro både billigare och lättare att uppbbringa i en stadsgränd än ute på den s. k. bondvischan. Dessutom är det allmänt bekant att landet suger ävensom att familjens i staden kvarvarande umgänge gärna påminna sig sina lyckligare lottade vänner därute i naturens sköte.

Som det emellertid för vart år blir svårare och dyrare att få hembiträdes hjälp till landet har följden blivit, att många familjer föredraga att hyra in sig på pensio-

Semestern är nu aktuell och Ni undrar var Ni skall tillbringa den. Deltagarna i Iduns apriltävling ge goda råd, där Ni säkert skall finna något för Er. Vi ha bland de bidrag, som förut inte publicerats, gjort några utdrag.

nat. Åtskilliga privata villor, som byggts upp under de goda tiderna, äro nu tagna i anspråk för detta ändamål och många gamla herresäten annonseras också såsom lämpliga sommarböjen. Ännu en möjlighet och en mycket angenäm sådan, ha vi i badorterna.

Efter denna korta överblick över vårt sommarfirande kanske det kunde tillåtas att med anknytning till åsikten att omväxling både kan och bör ge mer än enbart nöje, få föreslå familjer, som bo i mindre städer med frisk luft året om och landet in på knutarna att med barn och blomma slå sig ner i vår härliga huvudstad under sommarmånaderna. För unga, mottagliga sinnen är det ovärderligt att i lugn och ro få studera de kulturvärden, som helt naturligt inte äro tillgängliga på mer än ett ställe och som man som resande knappast sett annat än i flygande fläng. En matmor, även från en trakt med aldrig så god tillförsel, blir förvånad hur lätt det är att proviantera i Stockholm och husfadern har ju nära till Djurgården på Bellmansdagen. Under sommarhalvåret brukar det inte vara svårt att komma över våningar till rimligt pris och i en del fall kunde möjligen rena byten äga rum — till nytta och nöje för alla parter.

Fru Magda.

Klä er praktiskt på fotvandringen!

Några goda råd om klädustrutningen ger "Fotvandrare":

Det är inte många, som förstå att "suga musten", så att säga ur en semesters snabbt flyktande dagar. Man slår vanemässigt ner på ett mer eller mindre bra hotell eller pensionat, "såsar" lätt bort tiden och vänder tämligen otillfredsställd tillbaka. Semestern har

icke blivit vad man drömde och tänkte. Men vems är felet? Jo, just ens eget. Ty den kunde dock — med litet förutseende och planläggning — ha blivit något annat och mera.

Vår jord har oändligt många sköna platser, dit det är en hugsvalelse att få komma. Men det gäller att välja den slags natur, som tilltalar ens kynne och som i övriga avseenden passar en.

För dem, som under några korta veckor vilja fånga så mycket som möjligt av naturens skönhet, som längta både till snöklädda fjäll och svalkande havsbad — det är inte litet på en gång! — vill jag varmt förorda en fotvandringstur, till en av Norges vildaste fjällregioner och till en av dess grannaste fjordar, Romsdalsfjorden.

Utrustningen! Fötternas är den viktigaste. Sina fötter måste man vara så rädd om som ögat. Ett enda litet skavsår och nöjet är förstört! Fjällvandrare använda vanligen vinterns sportkängor med yllestrumpor och raggsockor. (Yllestrumpor måste det vara, absolut. Bomullstrumpor vilja nämligen hårdna och åstadkomma en brännande sveda under fotsulorna.) I mitt tycke äro emellertid uttrampade box-calfs-kängor med rågummisulor idealet. De äro mindre tunga och skydda för väta. Men glöm inte, att vad skodon Ni än tar, så måste de vara uttrampade, ty fötterna svälla gärna, när man är så mycket på gångande fot och tänk, vilken pina att ha för små skodon. I ryggsäcken förvaras ett par (också uttänjda!) promenadskor och strumpor för ombyte vid framkomsten till rastestället. Likaså ett par bitar *salicyl-talg* att smörja in fötterna med efter den obs! *dagliga* fottvagningen, en nödvändighetsåtgärd om man vill ha fötterna i god form. Och det förutan kommer man sannerligen icke långt.

Vad utrustningen i övrigt beträffar, är en enkel sportdräkt det bästa, för damerna med blusar av *tätt* tyg för den ev. myggens skull. Och så *vid, kort* kjol eller byxor. Därtill för både herre och dam en yllepull-over samt regnkappa. I Norge finns det *tunna*, billiga regnkappor i form av en cape att köpa. De ha den fördelen att de omsluta hela ens person, ryggsäcken inberäknad. Därtill äro de ytterst lätta.

Ryggsäckens innehåll bör icke tagas till för rikligt ifråga om mat. På de flesta järnvägsstationerna utmed vägen kan man komma över delikata smörgåsar frukt och läskedrycker, så matförrådet kan med lätthet förnyas. *Fotvandrare.*

Äktenskapssemester.

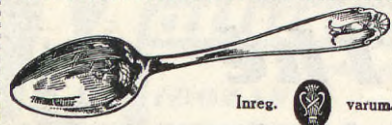
"Resenär" förordar semester även i äktenskapet:

Det är ju vanligast att man och hustru resa ut samtidigt. Det är ju också de naturligaste. Men det finnes säkert en del äktenskap som skulle vinna på om de reste var för sig. Om de var för sig tillbringade några veckor i ensamheten och lugnet där själen kommer till

(Forts. sid. 663.)



Som ett apropå i Iduns undersökning av folkdräktsfrågan införa vi denna bild av glada västmanlandsungdomar, som deltog i sångarfesten i Stockholm. Det är Kila kyrkokör, som med berömvärd entusiasm uppehåller försvinnande dräkttraditioner i sin socken och vid — sångarfesten. Ja, ty med besvikelse såg man att de vackra folkdräkterna voro tunn sådda vid denna sångarfest, men att den studentliknande sångarmössan kommit desto mer i ropet.



Bed en guldsmed visa Eder
VASAMODELLEN

Tillverkare:
Guldsmeds A.-B. i Stockholm

Kemisk Tvätt

utföres förstklassigt vid
A.-B. NYA BLÅ HAND

Söder 334 26. Postadress: Liljeholmen. Liljeh. 23.
BUTIKER: Holländaregatan 13. Tel. Norr 4633; Birger Jarlgatan 7,
Tel. Norr 125 09, Rika Tel. 53 73; Brännkyrkagatan 2. Tel. Sö. 334 39;
Hornsgatan 170, Tel. Sö. 301 35; Anna Wålhjält, Skolvägen, Ålfsjö.

S K Ö N A C H A U F F Ö R E R

VÅRA KVINNliga BILISTER I TÄVLINGSSTRAPATSER

Som en hel karl kör numera den kvinnliga bilisten, det visade hon minsann på S. M. K:s motorävling — Stockholm—Rättvik och åter — för damer, varifrån vi här läsa en kåserande skildring. Så nu är det inte värt att herrarna tala föraktfullt om kvinnan vid ratten . . .



Överst fr. vänster: En som körde prickfritt — fru Olga York. — Klart till start — fru Eva Dickson. — Fru Elsa Näs i resuniform. — Nertill i mitten: Fru Grauers i den svenska bilen Volvo.

I MIN BARNDOMS SVENSKA GEOGRAFI upprepades ofta en så lydande sats: "Huvudnäringen är åkerbruk och boskapskötsel." Har man glömt den så är en biltur genom landet en god repetitionskurs. Landsvägarna t. ex. i Västmanland och Dalarna vimla av hornboskap och får, för vilka en vrålande bil inte längre är någon sensation. Somliga kossor ha trafikultur och stiga gravetetiskt åt vänster för två korta hornstötter, men vanligare är, att den nyfikna okynnes fänaden ställer sig mitt på vägen och tittar på bilen, oberörd av ursinniga signaler och fula ord. Man märker sådant mera när man har bråttom och för deltagarinnorna i S. M. K:s motortävling för damer föregående lördag och söndag voro kossorna en av de få förargelsklipporna. Man är snål om sekunderna vid ett så extraordinärt tillfälle, att komma för sent till tidskontrollen betyder prickning och att köra in förlorad tid på mellansträckan kan lika gärna betyda detsamma, för man vet aldrig var den hemliga kontrollen ligger.

Det knotades i fjol över att damernas tävling var alldeles för lätt lagd, och det hade de styrande i minne när de utarbetade routen för året.

Alltså funderade deras orienteringsprofessor ut en väg, som skulle sätta chauffösernas både nerver och körskicklighet på prov. Om de unga bilförarnas mödrar åkt sträckan Sala—Ekeby—Dannemora, är jag rädd att det aldrig blivit någon tävlingskörning utav för

döttrarna. Det var krokiga och backiga skogsstigar, byvägar över gården och närapå rätt genom ladugårdarna som ledde till målet. Det var grindar som skulle öppnas — och stängas väl, så nästa man inte skulle få någon extra chans! — det var söndagspublik på cykel och Ford som det skulle väjas för och massor av yra, flaxande höns som skulle aktas. Och körtiden var ytterst nätt beräknad. För mig, stackars bilrädda, medelålders passagerare, som kröp ihop i baksätet, tedde sig det hela som ett infamt påfund av otäcka karar, men när sträckan var slut och kronans landsväg låg vit och golvslät framför oss strålade min chaufför av tacksam förtjusning över att ha lyckats med ett vägspel. Varenda en av de tävlande damerna körde förresten prickfritt den där svåra sträckan. Prickarna, som några av de tävlande ådrogo sig, berodde f. ö. inte på bristande körskicklighet utan på uppkomna motorfel, villsamma vägar och i ett fall på den lede frestaren i en tidskontrollants person. Han lockade — i god tro, hoppas vi — några av tävlingsdamerna att starta för tidigt.

Före starten meddelade Motorklubbens ordförande, till fromma för de medföljande herrarna, att tävlingssträckan var torrlagd. Det såg inte så ut vid Älvkarleö, där skogar och hus stodo till hälften under vatten och inte i Dalarna heller där ladorna nätt och jämt höllo taket över vattenytan och grannarna rodde sinsemellan. Där var också den översvämmade vägen ofarbar och routen måste läggas om. Ovannämnda omtänksamme ordförande blev bara bönhörd endels när han stilla bad om regn och hagelbyar för att vägen också skulle bli slipprig. Det regnade på lördagen, däremot blåste hela söndagen sommarvind och strålade högsommarsol. Men tävlingen var svår nog ändå och med den måtte väl kvinnan ha försvarat sin plats vid ratt och styrstång. Fru Ingeborg Stille, som visst i hela sitt liv får heta fröken Philipson, körde som väntat var prickfritt, likaså fru Olga York, båda på Dodge. Fru Eva Dickson, som utgick i Bladåker, hade efter färden bara signalhornet helt på sin bil, påstod hon, men såg lika glad ut för det.

THUJA.



Bevara Edra minnen från Sommar och Semester

GEVAERTS FILM

tillförsäkrar Eder bästa resultat. Kopiera Edra bilder på GEVAERTS RIDAX

SVENSKA TONER VID SEINEN

HOS FRU BERTHA SJÖGREN, EMIL SJÖGRENS MAKÅ, I HENNES PARISHEM.

PARIS VAR ÄNNU FÖR 25 ÅR sedan kvinnornas paradiset och hästarnas helvete. Det är fortfarande kvinnornas Eden men bilen har befriat människans äldste husdjur från martyrskapet på Paris gator. Även de icke martyrierade racedjuren som åto idel havre ur porslinskrubbor och drogo eleganta damer i hypermoderna victorior längs avenyerna i Boulognerskogen, äro på få undantag när försvunna. Glänsande limousineracers ha övertagit deras roll liksom taxibilerna de forna fiakerkrakarnas uppgift. Och därför kan man i förnäma patricierhus på vänstra Seinestranden, i Faubourg St. Germain, där den uräkta franska högadeln gärna byggde och bodde, numera finna rymliga stallokaler med bostad för betjäningen lediga till uthyrning.

I comtesse de Tocqueville's privathotell vid rue Chanaleilles har fru Bertha Sjögren, maka till vår fräjdade tonkonstnär Emil Sjögren, hyrt och inrett ett smakfullt och trevligt hem, ett sannskyldigt Tusculum i de grevliga sprakfålarne och deras skötarens förra lokaler.

På nedre botten befinner sig salongen, som tillika är vardagsrum och matsal med därtill hörande litet kök. En trappa upp leder till sovrummet, domestikrum och ett litet badrum. Själva f. d. stallet har blivit ett utmärkt musikrum. Fru Sjögren har satt som sin förnämsta livsuppgift att efter sin mans frånfälle, få hans toner tolkade och kända ej blott av landsmän utan även



Fru Bertha Sjögren i sin salong.

Varmt och pietetsfullt bevaras den store svenske tonsättaren Emil Sjögrens minne och musik av hans maka, som numera är bosatt i Paris,

av fransmän och alla andra folk, som älska ädel kulturmusik. Själv pianist och accompanist har fru Sjögren lämnat ingen

möda och intet offer osparda att framföra Emil Sjögrens tonskapelser på det mest konstnärliga sätt. Många franska och svenska artister ha här inför en andäktigt lyssnande skara av internationell sammansättning vunnit nya vänner till Sjögrens musik.

Emil Sjögrens flygel utgör medelpunkten i det stora rum, där fru Bertha med ädel handling odlar sin mans namn och minne. Hon är för alltid bunden vid hans liv och hans gärning, så djupt som hon förstod honom medan han levde och så rörande vackert hon tolkar anden i hans efterlämnade verk.

Konstverken i salongen vittna välutgått om ett svenskt konstnärshem, där sådana namn som Fagerlin, Österlind, Ernst Josephson, Hugo Birger, Anna Palm, Carl Larsson m. fl. bidraga till att giva miljön omväxling. En mängd souvenirer och porträtt minna om Ovansjö, på vars mark det Sjögrenska hemmet låg och beboddes av konstnärsparet.

Fru Sjögren, född Dahlman, har själv utgått från en konstnärligt begåvad värmländsk släkt, befreundad på modernet med Selma Lagerlöf. Hon besöker ännu varje sommar sitt fädernesland och vistas då på Ovansjö. Den blonda och vackra Bertha Dahlman har fått grått i håret, men i sinnet och i arbetsglädjen rymmas endast kärlek och höga färger, som giva den rätta glansen åt Emil Sjögrens toner.

A. BERNDTSON.

S V E N S K S O M M A R

EN SÖNDAG SOM EN MÅNAD LÅNG.

TVÅ MYCKET KORPULENTA, FÖRmodligen, av deras resvana att döma handelsresande. Jag försöker skilja dem åt i mitt medvetande, men det går inte. Samma breda ryggar ha de, samma ljusa, vårdade kostymer av något fast tyg, alldeles nya — värkostymerna, som inte kommit på förrän i mitten av den svala juni. Samma små stubbmustascher i välrakade ansikten. Båda ha pincenez och båda ha samma lustiga sätt att kika över den, när de se upp från korten och ut över kupén — samma orubbliga, godmodiga blickar. De spela kort — båda ha sannerligen precis samma vana att slicka litet på tummen, när de ordna sina kort. De spela kort utan brash och bråk, med en färdighet och vana, som nog är deras största färdighet och vana. Men att döma av de fina kostymerna, deras fräscha ansikten, deras orubblighet inför kupéns intressen för kortspelet — de fascinera oss allihop — så äro de också briljanta och övertygande försäljare. Kupén är packad denna söndag, ideligen går man in och ut, men närmare Värnamo blir det mera kompakt på sätana, till Värnamo skola de flesta. Alla unga pojkar, som hänga med armarna om varandras halsar och följa de båda bredryggade herrarnas rörelser. Nu äntligen kan jag skilja dem. Den ena sätter på sig en rundkullig hatt, litet ner på näsan som en godlynt vivör, som inte försmår ens det som är mindre än Värnamo, en resenär, som är hemmastadd överallt. Den andra har tagit fram en blå kalott. Nu kan jag skilja på dem. Den med kalotten är nog

En lousång till svensk sommar är Vera von Kræmers kåseri denna vecka.

ett par år äldre än den med hatten. En liten aning bekvämare.

Till Värnamo skola som sagt de flesta. Den lilla gumman, som är otålig för att hon inte ser så bra, hon är blind på ena ögat. Hennes sällskap, kanske svärdotter, jag drömmer om henne sedan på natten för att hon är så svartmuslig. Och hon reser fin på söndagen, svart ylle med guldbårder. Den unga, långa, kvinnan, som har ett barn i knät. Hon har en kunglig resning, en gudinnas gestalt, fast, lagom fyllig, en gudinnas frånvarande, väntande ro över sina rörelser. De makalösa, statysköna benen glänsa i konstsilke och skornas sleifer ha diamantspännen — det är tydligen modärnt i trakten kring Värnamo att resa fin. Barnet kravlar i hennes knä, där det gott får rum, hon fångar det och vänder det och leker med det med skicklighet och lugn, men hennes blå blick står frånvarande över landskapet. Vi äro så många, att jag inte kan nämna dem alla — vi trängas på varandra och trampa ut och in i den enda lilla tredjeklassvagnen denna söndag.

Alltsammans är en förberedelse till det som komma skall.

En bit sommar i Småland.

I kupén var det rent. Det var ju söndag

och för oss fortfar söndagen, söndagen är en månad lång. Hela landskapet väntar. Det står stilla under en sol, som bara värmer, men inte gassar. Eken, den höga eken, är honungsgul ännu, långsamt skall dess stora krona mogna. Den stora runda rönnen är grön, men ljusst grön. Narcisser blomma vitt och kallt vid stugväggen, liljekonvaljer dofta svagt i ett dricksglas på bordet. På gården springa sju barn och be att få gå barfota, men mödrarna svara: "Inte ännu." Och en av dem tar till sig den minsta för att ordna hennes dräkt, den lilla. Hon har skära yllebyxor och hon är så liten att hon inte förstår bättre, utan säger: "Se på min lilla svans."

En liten kattunge har blivit övergiven av sin mor, men nu har den hem hos oss alla här, en höna har en gång bränt sina klor, men den går bara tamare omkring hos oss, vi som ha söndag som en månad lång. Vi flytta oss efter solen och pratet går, det där småpratet, som för en viss sorts kvinnor är livets essence. Ty när de kunna småprata så där är allt bra. Ingen jalsi, gott samvete, goda tankar på de frånvarande männen, rätt till vila. Då solen går ned, kommer månen gul upp på fästet. Barnen ha lagt sig utom en, hon torkar diskar, beställsam och allvarlig. Vi vandra ett par av oss genom björkdungen ned till stranden. Här sitta vi på en sten, det gula skenet darrar över vattnet. Min hund går i, långsamt rakt ut i vattnet, utan oro, det blir ett med stillheten och vågornas sakta skvalp och

(Forts. sid. 664.)

SCEN OCH VERKLIGHET

ÄVEN I ANDRA LÄNDER FÖRSVINNA FOLKDRÄKTERNA

VAD NÅGRA UTLÄNDSKA DAMER SÄGA.



Hollandspar.

DÅ FOLKDRÄTSFRÅGAN DEN NÄRMAST föregående tiden varit upptagen till diskussion i Iduns spalter ha från flera håll framhållits den förädlande inverkan dräktbruket har på ungdomens nöjesliv. Fröken Gerda Cederblom och sekreteraren i Kulturella Ungdomsrörelsen, fröken Selma Schaurek bl. a. uttalade sig särskilt entusiastiskt för allmogedrätten såsom vedertagen sällskapsdräkt inom ungdomsförbund och landskapsgillen. För landsbygdens ungdom, som hamnar i Stockholm, utan att där ha bekanta eller vänner gäve det alltid en känsla av samhörighet att komma tillsammans med andra unga i en krets där man liksom kunde andas hemlandsluft. I en klubb, där inslaget av allmogedrakter är övervägande blir tonen gärna värdigare, intressena för studier, musik och sång fullödigare och det faller av sig själv att man i den dräkten åtminstone inte går till övedrift beträffande modern dans. Att Kulturella Ungdomsrörelsen räknar 500 medlemmar i Stockholm tyder också på att den moderna ungdomens intresse för svensk bondekultur inte är alldeles i utdöende.

För att uttröna hur allmogen i andra europeiska länder ställer sig till dräktfrågan ha vi gjort en rundfråga till några representanter från de större kulturländerna och så gott som samtliga svar ge vid handen att de måleriska nationaldräkterna snart höra historien till. Det är egentligen bara på scenen och på den vita duken som de unga kvinnorna se hemmastadda ut i hembygdsdräkt.

Folkdräkt på maskerad.

Man trodde t. ex. att Ryssland var de granna pärlbehängda och broderade folkdräkternas land framför allt, men det är visst inte fallet säger den ryskfödda fru Vera Åhrberg, gift med generalkonsul Axel Åhrberg.

I Lill-Ryssland bär kanske en och annan gammal, konservativ ryssinna nationaldräkt, men i det övriga Ryssland förekommer det inte alls. Folkdräkten är numera ett lyxplagg, eller snarare maskeradkostym. Bondkvinnorna gå i schallet och den röda sarafanen lever bara i balladen och sagan. Grevinnan

Folkdräkten sjunger på sista versen i hela Europa över — det är vad en enquête bland i Stockholm bosatta diplomatfruar och andra utländskor ger vid handen.



Ett brudpar i Halle.

Dora Tolstoy har heller aldrig sett något man kunde kalla nationaldräkt bäras av ryska allmogekvinnor. Bondflickorna gingo gärna på sommaren i vad som skulle föreställa "dräkt" men också den var uppblandad med stadskläder. Och inte ens sina svägerskor, den namnkunnige Leo Tolstoy's döttrar, som ändå voro så genuint rysksinnade, har grevinnan sett bära rysk nationaldräkt. Hon har, kort sagt, aldrig sett den annat än på dansstraden och scenen.

I guldhjälms och träskornas land.

Till och med i Holland börja de gamla pittoreska dräkterna få vika för modern kläde-

dräkt, berättar fru Anna Immink, gift med holländske generalkonsuln i Stockholm.

Somliga provinser hålla fast vid dräktbruket mer än andra. Marken, Vriesland och Zeeland äro kanske de landskap där kärleken till dräkten är djupast rotad, man kan se gamla Vriesländskor, som börjat anlägga modern dräkt, under köpstadshatten behålla den lilla guldhjälmen som hör till Vrieslandsdräkten.

På Hollands landsbygd är det alljämt brukligt, att vardagsdräkten har det där karakteristiska snittet med besparing upptill på både klänning och förkläde av annat tyg än nederdelen, och med kort ärm. De traditionella träskorna höra också till. Men detta är mera en praktisk och bekväm arbetsuniform än egentligen folkdräkt. Den riktiga fina dräkten tagas bara på vid marknader och andra, lite mer högtidliga tillfällen undantagandes huvudprydnaden, den bär holländskan jämt, ute och inne.

I städerna, åtminstone de största, följer holländskan sista modejournalen lika strikt som stockholmskan och parisiskan, och där är inte nationaldräkten mera vanlig än att den väcker uppseende på gatorna. Liksom här.

I granmlanden.

"Norge har haft en mångfald av gamla vackra dräkter, men det är snart förbi med dem", berättar fru Ida Wollebæk, norska ministerns fru. "Vid riktigt högtidliga tillfällen bäras de ännu, sålunda alltid vid stora bröllop i Hardanger och här och där vid begravningar. I vissa trakter hålla gamlingarna — gubbarna då lika mycket, eller mer än gummorna — fast vid dräktbruket, men ungdomen överallt klär sig modernt. Ingen har längre någon tid att öda på sådana minutösa vitbroderier och pärlstickningar, (Forst. sid. 664.)



Bajerska folkdräkter.

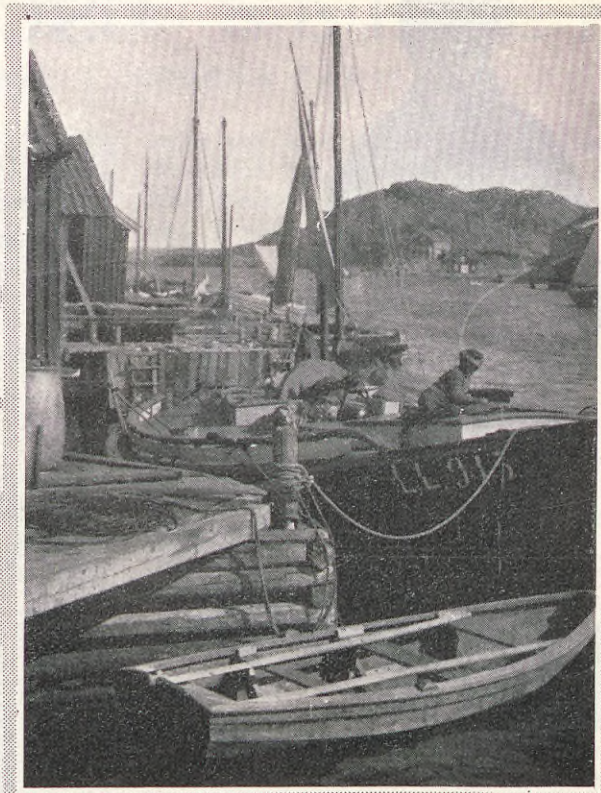
EKSTRÖMS VANILINSOCKER

Känner du väl det land...?

Känn ditt land! lyder maningen och så här i sommarresornas tid bör den särskilt hörsammas. Att känna igen Sveriges olika landsändar är inte alltid så lätt, trots att många av dem äro rätt typiska. På dessa bägge sidor ser ni bilder från Lappland, Jämtland, Värmland, Södermanland, Östergötland, Småland, Öland, Blekinge, Skåne, Västergötland och Bohuslän. Vilket är vilket? Studera dessa vackra tavlor från vårt väna land och när ni trots Er finna rätta lösningen sänd in en numererad förteckning, t. ex. nr. 1 Lappland o. s. v. Den första öppnade rätta lösningen belönas med 25 kronor som räcker till en liten sommartripps förutsatt att man lyder den gamla goda maningen; stanna i Sverige! Sätt alltså 1) frimärke på brevet, 2) märket Landskap på kuvertet och 3) Ert hopp till lycka. Och glad midsommar förresten!



1. De som ej haft tillfälle att se denna bygds natursköna partier tillrådas att resa dit för att rätta sin uppfattning av ett landskap som med orätt fått ett visst rykte om sig att vara magert och knallt.



2. Frisk bris blåser genom denna fotografi av havets arbetare om sommaren.



3. En grandios bild från ett svenskt Niagara i fjärran bygd.



4. Det karga landskapet har här en typisk representant i detta torp med dess ägare som trots allt icke tyckas se för trumpet på tillvaron. Ty en — — länning reder sig som bekant alltid.



5. En bekant folkvisa är man färdig att gnola vid denna fagra bild av kyrkan inbäddad i grönska. Ack — — —



6. Hagen med sin stig, slugan med sin grind, de blommande träden, allt är besjunget av de skalders som älska naturens täcka tavlor.



7. Slättlandet med dess många typiska väderkvarnar vars vingar vindarna blåsa liv i är känt och eftersökt av turister.



8. Vem gissar väl inte varifrån detta karaktäristiska motiv med betäkrar och pilar vid landsvägen är hämtat?



9. Ett landskap prisat såväl för sin egen som sina döttrars fågring speglar sig i denna lilla å.



10. Naturens storslagenhet framgår tydligt nog av denna vy, lika imponerande i sommardräkt som i vinterskrud.



11. Var ligger denna intagande svenska sommaridyll, som fotografen G. Heurlin fångat på kameraplåten? Syns det hur bördigt landskapet är?

IDUNS PORTRÄTTGALLERI



EMMA HULTGREN.
F. Wahlin, Sthlm. F. flick-
skoleförest. m. m. Änka ef-
ter läroverkskollegan Fredr.
Hultgren.
75 år den 20 juni.



CARIN KÖHLER.
F. Möllenberg, Oskarshamn.
Änka efter majoren O. L. M.
Köhler.
75 år den 27 juni.



EMMA MARCUS.
F. Eliasson, Stockholm. Än-
ka efter grosshandlaren
Axel Marcus.
70 år den 26 juni.



SI REGNANDER.
F. Schult, Sundsvall. Maka
till civilingenjören Hilding
Regnander.
70 år den 27 juni.



ANNA LJUNGQVIST.
F. Lindquist, Linköping. Ma-
ka till f. d. bokhandlaren
Svante Ljungqvist.
70 år den 2 juli.



HILDUR RENBORG.
Fröken, Stockholm. F. d. fö-
restånd. för Karlstads högre
elementarläroverk för flickor.
70 år den 2 juli.



MARIA LINDBOM.
Fru, Vinslöv. Ordf. i Vins-
lövs majblommekommitté.
Maka till direktören C. V.
Lindbom.
65 år den 14 juni.



GABRIELLA HERMELIN.
F. Stenhammar, Saltsjöba-
den. Maka till friherre
Theodor Hermelin.
65 år den 24 juni.



LINA FREDRIKSSON.
F. Hedman, Västerås. Maka
till byggmästaren J. Alb.
Fredriksson.
60 år den 13 juni.



HEDVIG RANG.
F. Nilsson, Habo. Maka till
kyrkoherden i Habo och
Gustaf Adolf, Efraim Rang.
60 år den 13 juni.



RUTH EDSTRÖM.
F. Randall, Västerås. Maka
till direktören för Asea, J.
Sigfrid Edström.
60 år den 24 juni.



EBBA NYBLOM.
F. frih. Falkengrün, Stock-
holm. Maka till f. d. opera-
regissören Sven Nyblom.
60 år den 1 juli.



DAVIDA SYLVÉN.
F. Modén, Säfversta, Boll-
näs. Maka till trafikchefen
Viktor Sylvén.
55 år den 26 juni.



CAROLINA CRAFOORD.
Fröken, Halmstad. Dotter
till kaptenen J. G. Crafoord
o. hans maka, f. Clausen.
50 år den 17 juni.



OLGA TIDESTRÖM.
F. Kekonius, Stockholm.
Maka till advokaten Henrik
Tideström.
50 år den 26 juni.



ELEONORA ERNBERG.
F. grev. Taube, Olofsfors
bruk, Nordmaling. Maka till
disponenten V. Fr. Ernberg.
50 år den 27 juni.



ASTRID WAHLSTEDT.
F. Reenstierna, Stockholm.
Målarinna. Maka till fältlä-
karen Axel Wahlstedt.
50 år den 27 juni.



ANNA WERNSTEDT.
F. Hjelm, Ystad. Maka till
majoren Gustaf L. Wern-
stedt.
50 år den 28 juni.



HÉLENE CHARPENTIER-
LUNDBERG.
F. Charpentier, Torshälla.
Änka efter apotekaren B. J.
Lundberg.
50 år den 29 juni.



MÄRTHA von HOFSTEN.
F. Carlander, Borrud, Jula.
Maka till godsägaren, kam-
marherre Erland von
Hofsten.
50 år den 1 juli.



SOM nyss komma ur ugnen smaka Posts
rostade majsflingor, den nya frukosträtten.
Pris 70 öre per paket om 12 à 15 portioner.

Post Toasties
DUBBEL
TJOCKA rostade majsflingor

STEINWAY & SONS



ENSAMAGENTUR:
LUNDHOLMS PIANOMAGASIN
STOCKHOLM • JAKOBSBERGSGATAN 59.

Badinrättningen
Telefon Sö. 330 56
och Sö. 4867.

Establerad 1875.

Södermalms Tvätt- & Badinrättning
Badstugugatan 4.

Tvättinrättningen
Telefon Sö. 336 30
och Sö. 15735.

**BERGS
AKTIEBOLAGS
NORRKÖPING**



BOMULLSVÄVNADER
HÖGSTA KVALITET

LÄTTSYDDA
SLITSTARKA

till salu hos varje välsorterad
vävnadshandlare

Elise Adelsköld, Sigrid Westfelt,
Ingeborg Zethelius, Marika Stjern-
stedt, Stina Rodenstam, Professor
L. Rosengren, Matts A Stenström,
Anna Wall

medverka alla i

**Hemmets
Stora Kokbok
och Rådgivare**

Två praktfullt illustrerade delar
å 12: 50.

Innehåller över 1000 recept på gam-
mal hederlig mat och moderna fin-
nesser samt handledning i alla slags
hushållsgöromål, i sjuk-, barn-,
blomster-, vin- och skönhetsvård,
madrass-stopning, lagning, söm-
nad av skilda slag för hand och
maskin, växtfärgning, vinkar för
sällskapslivet och om vardagskul-
tur i hemlivet.

**Hemmets
Stora Kokbok och Rådgivare**
av
Adelsköld, Westfelt, Zethelius.

**önskar Ni er
av honom
till midsommargåva.**

Eder bokhandlare lämnar den till
påseende.



Parisienne, skulptur av Ida Matton.

Skulptrisen fröken Ida Matton, som nyligen
erhållit utmärkelsen *Litteris et Artibus*, utstäl-
ler på *Salon des Artistes Français* några arbe-
ten, vilka äro lika fina i formen som känsligt
modellerade. Fröken Matton är icke endast upp-
buren hemma utan ävenså i Frankrike där hon är
bosatt sedan många år tillbaka. Vid den bankett
som gavs i anledning av öppnandet av *Salon des
Femmes Peintres et Sculpteurs*, ställde dess presi-
dent till henne några hjärtliga ord samt omnämde
den hedersbeteckning som kommit henne till del i
Sverige, varvid de närvarande utbröto i de liv-
ligaste applåder.



Fröken Portugal.

I U. S. A. pågår en skönhetsävlan mellan olika
nationers vackra kvinnor. Vilken betydelse som
tillmätas tävlingen framgår däruv från Portu-
gal — liksom från andra romanska länder — en
ung dam som i sitt land vunnit skönhetspriset ut-

IDUN

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av Utgivare:

Frithiof Hellberg Beyron Carlsson

Redaktör:

Eva Nyblom

Redaktionen: Kl. 9—5 Expeditionen: ... kl. 9—5
8660 — Norr 9803 | Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonskontoret: Norr 6147
8660 — Norr 402 | Annonschefen: 1646

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

40 öre å textside. Bestämd | Lediga platser och plats-
plats 20 % förhöjn. Hel- | sökande 25 öre, pensionat,
marg. 55:—, halvmarg. skol- och diverseannonser
30:— pr gång, 20 mm. hög. | 35 öre, minimipris 3: 50.

Iduns prenumerationspris:

Uppl. A.	Uppl. B.
Praktupplagan	Vanl. upplagan
Helt år 17:—	Helt år 15:—
Halvt år 9:—	Halvt år 8:—
Kvartal 4: 50	Kvartal 4: 25



Mitzi
Läppstift

MITZI-preparaten
— den moderna
kvinnans förnäm-
sta skönhetsmedel.

Gahns läppstift MITZI är ett modernt skönhetsmedel
av högsta rang; förläna läpparna en naturlig rosig färg,
som är varaktig och motstår vatten. Färgar ej ifrån sig
vid kyssande; fullkomligt ofarligt att använda.

Gahns
Upsala

Kungl. Hovleverantör.

**SVENSK
HERRGÅRDSMAT**

av

Augusta Katarina Bergh

»En utmärkt samling matrecept — — —
Man förstär att bakom den lilla boken lig-
ger både erfarenhet och god smak, man
skulle vilja säga, gammal god tradition.»

L. R. i *Lunds Dagblad*.

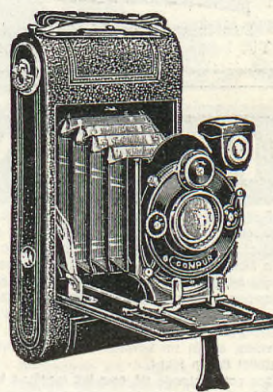
»Det är en njutning bara att läsa igenom
dessa välutformade recept.»

T. St-ck i *Östg. Corr.*

In b. 5:—

P. A. NORSTEDT & SÖNERS FÖRLAG

FOTOGRAFERA



Eder själv, Edra barn,
anhöriga och vänner
vid sommarens alla
glada tillfällen. Egna
amatörfotografier
skänka Eder dubbelt
nöje o. varaktig gläd-
je även i framtiden.

Vår över hela landet
välkända specialaffär ga-
ranterar Eder det största
urvalet av kameror och
tillbehör samt bästa möj-
liga utförande av Edra
bilder.

FORSNERS A.-B. STOCKHOLM
Klarabergsgat. 44

Vår stora, rikt illustr. Priskurant I sändes på begäran gratis.



Lugn vilar sjön...

och härligt ljuder musikens toner från det lilla underbara instrument, som heter

DEN NYA "HUSBONDENS RÖST"

Det är en idealisk reskamrat!

Låt oss provspela instrumentet och göra Eder bekant med de synnerligen förmånliga villkor på vilka det säljes.

"Husbondens röst" - "His Master's Voice"

N. 23 79. 4 Kungsgatan 4. N. 2380

Ombud på alla större platser Sverige runt.



TILL BADSÄSONGEN

Dräkter	fr. 2: 50
D:o med kjol ..	" 4: 75
Mössor	" 0: 65
Kappor	" 15: —
Skor	" 2: —
Kängor	" 2: 50
Handdukar	" 1: 90
Simbyxor	" 0: 90
Badbollar, att blåsa upp 2: 50, 2: 75, 4: 25	
Vattenvingar (Fjärilsvingar) ..	2: 50
Simdynan "Torpedo" för vuxna ..	6: 50
D:o, för barn ..	5: —
Dykarmössan "Submarine" ..	Kr. 4: 85
Japanska Parasoller för damer ..	fr. 2: 75
D:o, för barn ..	" 1: —
Badskor av gummi, mycket lätta, sand- o. vatttäta, med slejf ..	Kr. 5: 50
D:o, utan slejf ..	" 4: 50



Butterick
MÖNSTERAFFÄR

Drottninggatan 57, Stockholm.
Till landsorten mot postf. + porto.



ARMOFIN

Denna bedårande flicka håller sina klänningar alltid fina och fräscha, ty enär hon använder Armo-fin kunna de ej nedlösas eller avfärgas av armsvett. Vidare har en bitter erfarenhet lärt henne, att det ej är nog för en flicka att vara söt och rar, ty för mannen finnes det ej något mera motbjudande än att känna lukten av armsvett. Därför använder hon det vetenskapligt sammansatta toalettmidlet Armo-fin, som från första stunden skänker en ljuv trygghetskänsla mot alla transpirationsobehag. Även vet hon, vad det betyder för henne, att åt sin kavaljer kunna framsträcka en torr hand i stället för en fuktig.

I vår nervösa och jäktande tid, som lätt medför s. k. nervös svettning, är Armo-fin för den kultiverade kvinnan och mannen lika oumbärligt som tvål och vatten. Armo-fin innehåller ej formalin. Många fall kunna påvisas, där Armo-fin för alltid botat såväl armsvett som fotsvett. Hundratals tyst!

Armo-fin säljes i alla Parfym- & Kemikalieaffärer till 2 kr. pr. flaska.

Kem. Tekn. Fabr. Armo-fin, Landskrona.

TILL
LANDS-
ORTEN
MOT EFTERKRAV

MOT ARMSVETT
OCH FOTSVETT

sänts för att göra sina medsystrar rangen om skönhetspriset stridig. En kollega i Lissabon *Diario de Noticias* har varit älskvärd nog att sända oss närstående fotografi av den hulda sköna som härmed visas för svensk publik. Vad säga våra egna damer om möjligheten att överträffa dottern av Södern ifråga om ungdomligt behag?

Om 1000 år.

En roande pristävlan.

Vakna! hörde jag en röst säga och spratt till ur slummern. Jag såg ingen, förstod att jag drömt och sträckte ut handen för att ta min bok, när rösten sade: det finns inga böcker numera.

Häpen stirrade jag mig omkring, ty jag såg först nu att jag befann mig i ett vilt främmande rum. Vad hade hänt? Var var jag? Och vem var den osynliga person som talade? Han måste ha läst mina tankar, ty han sade: ta med lugn vad du får höra och låt inte skrämman upp dig, hur sällsamt det än kan låta. Du har varit sjuk men är nu frisk igen. Ditt fall har emellertid varit högst egendomligt, du greps av en sömnsjuka som sträckte sig över flera månader innan läkarvetenskapen började misströta att alls få dig vaken. Man lyckades emellertid hålla dig vid liv och tack vare en vetenskaplig upptäckt blev det möjligt att hålla dina livsandar uppe först i årtal, sedan ännu längre. Du är nu världens märkvärdigaste människa, ty du har sovit i — är du stark nog att höra det? — tusen år.

Jag var inte stark, jag svimmade. Man kan inte begära så mycket av en tusenåring. Kommen till medvetande igen hörde jag rösten fortsätta: jag anade att schocken skulle bli för svår. Det är nog bäst att ge dig de nya förhållandena i småportioner, annars bli de dig för övermäktiga.

Alltså, vad ni på er tid kallade skönlitteratur existerar inte för oss. Vi ha i stället —

*

Så långt har skildringen framskridit men avbrytes här för att ge den ärade läsarinna eller läsaren tillfälle att själv låta sin fantasi spela. Det gäller alltså att skriva en framtidsbild av hur man tänker sig utvecklingen på olika områden, till börja med de litterära, när vår jord hunnit bli ett sekel äldre. Bellamy och många andra författare ha försökt sig på uppgiften, vi inbjuda nu läsekretsen att försöka sig i samma stil. Uppsatsens längd betyder mindre, huvudsaken är att måla framtiden så att tavlan förefaller sannolik och intresseväckande. Bästa insända tävlingsskriften märkt "1000 år", belönas med ett konstverk av Knöppel, en graciös skulpterad danserska, som presenteras i nästa nr.

Damernas diskussionsklubb.

Den förbjudna kärleken.

Diskussionsklubben är fortfarande helt upptagen av problemet den förbjudna kärleken, d. v. s. av sign. "Förtvivlads" kärlek till en gift man. Ett ädelt råd om en ädel väg ur trassel ges här:

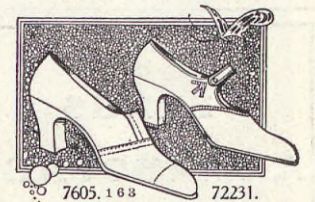
Kära "Förtvivlad". Eder belägenhet är svår, men icke så sällsynt som ni tror. Ni ber om råd, ack kärleken rättar sig icke gärna efter dylika. Är kärleken sann och verklig går den ej att lämna kvar om man far aldrig så långt. Det heter: "Ur öga, ur sinne". Jag tror ej på detta, ty i så fall vore inte kärleken verklig eller av rätta slaget. Det kan bli lugnare inombords, men glömma helt går icke. Att förälska sig i en gift kvinna eller man dömmes ju alltid så hårt men icke skyddar vigseln från att fatta tycke för en gift individ. Denna känsla är ju en inre omvälvning som icke låter sig lagbindas.

Man kan icke sätta upp paragrafer för edert fall, allt förefaller i alla fall så omöjligt att utföra, i ens egna ögon. Det enda är att lära sig: *resignera*. Och är ej eder kärlek kroppslig, *då går det!* Sök att se det vackra orörda i edert förhållande, låt det ej bli mer, förvara det som ett skönt minne, vilket ej får berövas av "allmänna omdömet" hårda och oförstående händer. Skulle ni icke kunna behärska eder, utan mannen förstår der känsla och kanske besvarar den, så kan med



Lätt som fågeln

förmimmer man sig när man tar ett glas FRUKTSALT-SAMARIN, ty det uppfriskar och renar blodet, utdriver från organismen otjänliga ämnen, gifter som underminerar hälsan. Man håller sig i fin form och god vigör genom att dagligen dricka ett par glas Fruktsalt-Samarin. Pris pr fl. 2.50 som räcker till 50 glas samarin hälsovatten. Säljes å Apotek, i Drog-, Kemikalieaffärer m. fl. ställen. Cederroths Tekn. Fabr., Sthlm.



7605. 163 72231.

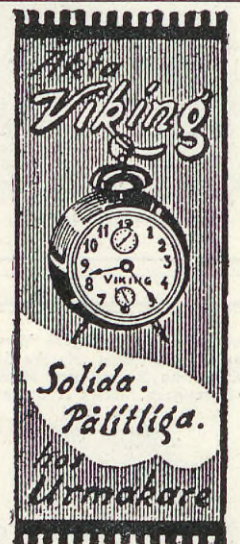
Oscarias Damskor

Art. 7605, 163. Randsydd resärpump av prima valdi kid. Beige, grå eller brun 18: 25
Art. 172187, Vändsydd, handgjord av beige chevreau 21: 50

Art. 72231. Wienervänd, handgjord. Av beige, chevreau. Applikationer i brunt 24: 50

Rekoirera från Oscaria affärerna eller direkt från

Skofabriks A.-B. OSCARIA, Örebro.



Solida.
Pålitliga.



KEJSAR-BORAX

det idealiska medlet för hudens vård!

Naturlig skönelshet erhålles blott genom användandet av mjukt vatten. En liten tillsats av Kejsar-Borax gör genast håret, kalkhaltigt vatten mjukt och antiseptiskt, och regelbunden användning därav i tvålvalnet gör huden mjäll och ungdomsfrisk.

Begär alltid "Kejsar-Borax" i den bekanta röda förpackningen, som garanterar en ren vara. Utförlig bruksanvisning följer varje kartong. Heinrich Mack Nachf., Ulm a. D.

GLOBOID häver det onda

vid

**huvudvärk,
neuralgier,
migrän,
reumatism,
gikt.**

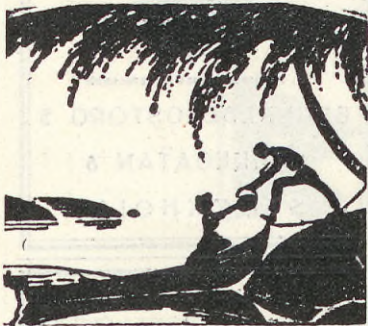
GLOBOID har en utpräglat smärtstillande och feberned-sättande verkan.

GLOBOID stegrar urinsyreut-söndringen och fördrivar därigenom snabbt urinsyreavlagringarna — reumatism- och giktgifvet — i musklerna och lederna.

GLOBOID har en stark inflam-mationshämmande verkan och fördrivar därför ansvallningar och ömhet i musklerna.

GLOBOID har inga som helst biverkningar. Det fördrages väl av magen.

Finnes å alla apotek i förpack-ningar om 20 tabl. å kr. 1.45, om 40 tabl. å kr. 2.50.



Nöjet

av sommarvistelsen blir fullständig om Ni har till Edert förfogande

UTOMBORDSMOTORN
ARCHIMEDES

2½, 3½ och 5 Hkr.

Hållbar, tillförlitlig och tystgående.

— Begär prospekt. —

AKTIEBOL. ARCHIMEDES,
Stockholm och Sundbyberg.

Var på den säkra sidan vid valet av näringsmedlet för Ditt barn o. välj genast det världsberömda Mellin's Food, som är den bästa möjliga ersättning för modersmjölken o. skänker Dig den största tryggheten för att barnet skall få en stark o. kraftig organism.

Mellin's Food

Den löda, som ger krafter. Förordas av läkare. Pris kr. 2: 75 pr burk.

Mellin's Food Bisquits rek. vid övergången till fast föda samt för svaga personer av alla åldrar. Pris Kr. 2: 75 pr ask. Finnes på apoteken och i Droghaffärerna. Prova o. broschyrer gratis fr. Mellin's Food Depot, Malmö.

M. Zadig's



BARN-PUDER
med lanolin

M. ZADIG - MALMÖ

H. M. Konungens Hovlev.

Nederlag i Stockholm: Regeringsg. 27.

„ i Göteborg: Chalmersg. 20.

er känsla och kanske besvarar den, så kan med rätta ändå. Men då får ni som kvinna ge "tonen", ty såsom vi kvinnor äro så bli i flesta fall — männen. Tillfredsställelsen i att göra rätt upp-väger det personliga ägandet. Försök se glädjen i att han lever och att ni får se honom. Vem vet, om ni blev gift med honom, hur det då blev, "vackra visor äro sällan långa." Och tro mig, äk-tenskapet kan byggas på de bästa grundsatser, och vad sker, genom eget eller motpartens handlingar blir det likt en skimrande såpbubbla som lämnar lika mycket efter sig som när den brister. Tusen sinom tusen olyckliga äktenskap finnes, men var-för öka deras antal, det är ingen ursäkt att skövla ett förut underminerat förhållande. Det kan komma en stund då bandet ändå brister, men då har man ju icke själv varit orsak därtill. Det skulle glädja mig om jag kunde ge eder litet livsglädje, lära eder förstå att leva nöjd för livets egen skull även om man icke får det man önskar. Ni har ju så oändligt mycket ändå att vara tacksam för. Glöm ej att den man håller av vill man icke för-orsaka fler bekymmer och sorger än han kanske har förut. Ni har tappert försökt kväva er känsla, försök nu lika tappert bli en god kam-rat, bliv icke sentimental utan se saken sunt och med öppen blick för högre ideal. Vill ni tillskriva mig i och för brevväxling vore roligt. Min adress har i så fall Idun. Friskt mod önskar eder

"Kurre".

Ge er aldrig någon tid att tänka — detta är ett annat råd:

Antingen skall ni gifta er med honom, eller också ska ni glömma honom. Eftersom ni tyd-ligen måste bestämma er för det senare, så kan ni endast lyckas därmed om ni ser till att ni aldrig får tid att ha förtvivlade tankar. Läs mycket, sporta, sy, spela, deltag i sällskapslivet, lös cross-words eller vad ni vill, men se bara till att edra tankar aldrig sakna sysselsättning.

En som prövat på.

Medborgarinnor.

(Forts. fr. sid. 649.)

Hedvig Gebhard redan andra året hade 40,000 läsarinor.

Hedvig Gebhard har ofta då hon då hon framlagt sammanslutningens betydelse, vädjat till Z. Topelius' ord: "Vi äro intet i oss själva, intet av oss själva, men ofantligt mycket i förbund med varandra." Hon är dock själv ett levande bevis på vad personligheten bety-der för sig i förhållande till andra. Hennes av liv och värme strålande individualitet be-tyder mer än mången sammanslutning av än så stor numerär.

Minna Sillanpää, Finlands första kvinnliga minister, begynte sin bana i samhället som hembiträde. Övergick sedan till textilindu-strin och kom in i den socialdemokratiska gruppen i riksdagen 1907. Föreningsarbetet och den politiska träningen tyckes ha varit en god skola för en god elev, ty efter dessa tjugo år står Minna Sillanpää fullt färdig och värdig att förvalta det viktiga uppdrag som givits henne. Med största respekt och erkän-nande talas om hennes personlighet och hen-nes arbete och såväl press som opinion tyckes skänka henne sin honnör.

Tjugo år i politiskt medarbete betyda något. Det är till detta jag sist vill komma. Finlands kvinnor äro mer än tio år före oss som er-kända medborgarinnor, det märkes på dem själva och på världen omkring dem. Det mär-kes på pressen, på tusen små detaljer i den allmänna opinionen. Och först och sist på statens uppfattning av värdet av deras arbete av vad slag det vara må och aktgivande på deras mening.

I Sverige hör man så ofta uttryck av miss-räkning. Både från dem som väntat sig så mycket mera av kvinnornas insats och från kvinnorna själva, som tycka sig intet förmå, trots att de blivit medbestämmande i det all-männa rådslaget. Det tyckes icke finnas an-nat att tillgripa än tålmod. Och hoppas att det om tio år skall låta annorlunda. Finlands kvinnor äro ett gott exempel.

Vi ska resa i morgon



De många vackra ting, som komplettera en dams toalett, visa hennes personlighet just genom den smak och den omsorg varmed hon väljer dessa saker. Spetsar, krås, manschetter, schalar och näsdukar — alla små underverk av elegans — hållas ständigt fraicha, om de endast tvättas i LUX. Det härliga Lux-löddret, som måste vara lagom ljumt, återger dessa ömtåliga, vackra ting sin ursprung-liga elegans.

Använd LUX inte bara för att göra i ordning Edra ömtåliga plagg för semestern utan kom ihåg att också ta ett paket LUX med Eder.

Ni kan tvätta när och var Ni vill och på några minuter.

LUX

säljes aldrig i lös vikt, det finnes endast i paketer. Ett paket kostar 30 öre, som räcker till åtskilliga tvättar. Ett stort paket kostar 60 öre.

Pröva själv!
Det är så enkelt, bekvämt
och ekonomiskt

Tillverkas av
AKTIEBOLAGET SUNLIGHT, NYKÖPING

H. P. 508.

Lysande resultat,

offentligt bestyrkt av svenska medicinska auktoriteter, hava uppnåtts med Rejuven vid behandling av

Ålderdomssymtom
Åderförkalkning
Trötthetstillstånd
Psykiska förstämningar
Sexuella besvär (impotens)
Menstruationsstörningar
Klimakteriska rubbningar
Hjärt- och Tarmnevrosor

Rejuven till-handahålles av apoteken. (Vit förpackning för män, röd för packning för kvinnor.)

Prosp. sändes på begäran från

ELEFANTENS DROGHADEL, Stockholm

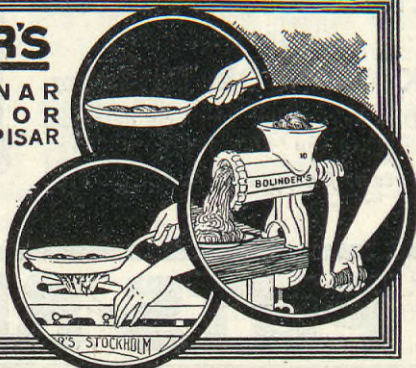
REJUVEN

BOLINDERS

KÖTTKVARNAR
STEK PANNOR
GAS- OCH VEDSPISAR

motsvara de högsta an-språk beträffande kvali-tet, praktisk konstruktion, hållbarhet och utseende.

BOLINDERS
STOCKHOLM





Dessa fyra aktuella plagg

Sidenkappan Impregn. Rocken
Promenadkappan Tailleuren
finna damerna i största tänkbara
sortering i alla prislägen, hos oss.

Paul U. Bergström $\frac{1}{A}$

NORR.

SÖDER.

KOH-I-NOOR



ETT OMTYCKT PUTSMEDEL

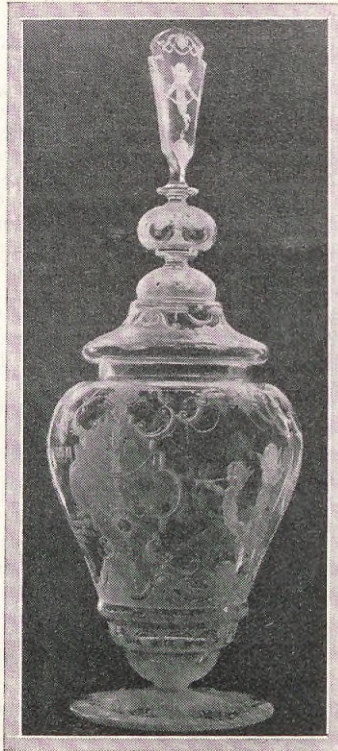
för alla metaller är

KOH-I-NOOR, Putskräms.

Den är verkligen bra och dessutom
billigare än alla andra liknande.

Pris pr flaska 60 öre och 90 öre.

PUTS-KRÄM



De svenska konstglasens berömmelse.

har eggat även Elme glasbruk i Skåne att fram-
ställa dylika vackra prov på praktikjeser. Här är
en vas efter ritning av konstnären Ollers.

Prästen som handlade med mjöl.

Följande intressanta skildring av fru Sara Lind-
blad — vars porträtt var infört i nr 24 — ger glim-
tar ur ej blott den bohusländska fiskarbefolkningens
strävsamma liv utan även de många uppgif-
ter av skiftande slag som vila på församlingens
präst, vilken här blir den klockarfar som skall
allting bestyra.

Då Idun anhållit om några levnadsminnen, vill
jag berätta något från de första fjorton åren i
det egna hemmet på Karingön i Bohusläns skär-
gård. Livet bland det rättframma, trofast, men
ofta fattiga fiskarfolket har sin särskilda karak-
tär. Nära 600 personer äro samlade på en yta av
en fjärdedels kvadratkilometer och husen ligga så
nära varandra, att den ene lätt nog kan se in i
den andres kammare. Alla känna varandra, som
om de bodde i samma gård och de flesta ha all-
deles samma levnadsomständigheter och villkor.
Tänk er in i detta liv, på en plats där 100 mödrar
och systrar samt 100 hustrur ha sina söner, brö-
der och män en stor del av året ute på det stora
havet, spridda från Norges och Shetlands kuster
till Östersjön och Finlands stränder. Tänk er
dessa kvinnor när de se himlen mulna och stor-
marna piska havet och ej med tankarne kunna
komma bort från havet, där deras kära, kämpa
mot de vredgade naturkrafterna, medan de söka
efter havets svåråtkomliga skatter. Det gäller för
dessa kvinnor att ha goda nerver.

Vintertiden fanns på ön endast fem eller sex
kor och en gång i veckan kom ångbåt medförande
mjölk ifrån Orust. Många husmödrar fingo där-
för långa tider nöja sig med tre liter i veckan;
de räckte ej till stort mer än "lite vitt i kaffet".
Vi hade egen ko och måste därför dela med oss
hela eller halva liter av den dyrbara varan i syn-
nerhet till de sjuka och till de späda barnen. Nu
är det mycket bättre i detta avseende, ty nu häm-
tas mjölk från Orust med motorbåtar.

Skärgårdsprästen blir ju gärna befolkningens
hjälpare och faktotum i snart sagt alla livets för-
hållanden. Han får sköta om fiskarlånen åt dem,
olycksfalls- och liffförsäkringar, ansökningar om
hustomter, vägförbättringar m. m. När kriget kom
och det överlades om att köpa ett förråd av mjöl
för församlingen, var det nära nog att min man
också blivit mjölhandlare, som grannprästen på
Güllholmen blev. Sorg och stort bekymmer blev
det när vi från någon främmande hamn fingo mot-
taga telegram, att den eller den fiskaren eller sjö-
mannen drunknat. Att gå med sådana bud var det
svåraste av allt.

Det var tacksamt att hjälpa och bistå dem. Vi
fingo under fjorton år gratis all den fisk vi be-
hövde till hushållet. Ja, än i dag kommer en må-
nad före jul spillångorna och kabeljon till präst-
gården i Halland och i september månad hittar
alltid några humrar hit. Att göra ett besök nå-
gongång på den kära ön är alltid en upplevelse, ty
tacksamma och trofasta äro Bohusläns fiskare.

Sara Lindblad.

FÖR BAD- SÄSONGEN

BADDRAKTER FR. 2.—
BOMULL, VILLE, SILKE/VILLE

BADCAPES FR. 13.75

BADSKOR FR. 4.25
GUMMI

BADMÖSSOR FR. 0.65

BADFROTTÉ FR. 4.90

JAPANSKA
PARASOLLER FR. 1.75

STORT URVAL

J. F. HOLTZ



H. M. Drottningens Hofleverantör

BRUNKEBERGSTORG 5

STUREGATAN 8

STOCKHOLM

LÄMPLIG PRESENT

Carl Larssons praktverk

"SVENSKA KVINNAN
GENOM SEKLEN"

10 FÄRGTRYCKSPANSCHER

Inbunden med av konstnä-
ren komponerad pärm.

Kr. 5:—

Portofritt mot insänd likvid
i postanvisning.

IDUNS EXPEDITION

STOCKHOLM

Advokaten Eva Andén

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund.
Herkulesg. 14, f. d. Lilla Vattugatan 14,
Tel. 7576. STOCKHOLM N. 18336.

Specialitet: Familje- och arvssaker, Bo-
utredningar och testamenten. Även
skriftliga förfrågningar.

Runa finnes överallt och kostar endast 1.10 per paket.



Sommaren och matvaror.

Ett aktuellt spörsmål.

Nu när den varma tiden har kommit, är det av vikt, att Ni får matvaror, som hålla sig i sommarvärmen.

Runas fasta och smidiga konsistens och goda, friska smak även under varma somrardagar är känd och erkänd.

Ni kan lita på Runa i alla väder.

RUNA

HÖGSTA MÄRKET SMÖRBLANDAT MARGARIN

MARGARINFABRIKERNAS FÖRSÄLJNINGSAKTIEBOLAG




Visst känns det förtjusande skönt när Ni doppas i vågornas svalkande fann Edra kroppar, men halsen behöver en Tulopastill, den stund Ni i värmen på stranden står still.

Tulo

DEN LILLE
HALSLÄKAREN

A.-B. Förenade Chokladfabr. Stockholm.

Pr ask  25 öre

Rimdikten om sommarnöjet

lockade flera sommarskalder, såsom *Farbror Carl*, *Anna S.*, *Arcadius*, *Vardagsfilosofen*, — som inom parentes sagt spydigt nog anmärker att landsbor ha aldrig tid att njuta av annat än stadsfrämmande och mygg — och *Maj 1927* som gjort en rätt så fyndig dikt om

Lindbergskans Kalle.

En skinksmörgås, en kaffethermos (utan "gök"!)* ett kycklingsben — se där hans hela packningsstök! Han klev i dödscecln som en ann på sin veranda — benädd klev han ut i stråhatt, när han landa', till ära, spaltparad och filmlik rikedom.

Patriotismen slog nu ut sin högsta blom: den grabben han är *vår*, du kan dig därpå sätta hans andes hem det är de gamla vikingsäten, det synes väl på dragen under flygarhätta? I Ola Månssons land hans stamträd sköt sin brodd, låt ej Amerikat som vanligt ta vår sådd — I fjällor, låt guldfisken glida ej ur näten!

"Maj 1927".

Ledigt och trevligt anställer *Kisse*, Upsala, följande:

Håhåjaja! Nu är det slut vårt flyttningsstök man sitter lugn och sval på sin veranda. Långt bort i skogen gol en västergök, och nervid bryggan ser jag båten landa. I trädgårn lillan bland syreners blom med älskad docka sig behagat sätta, och violetta klasar där i rikedom sig luta över hennes ljusa hätta.

En igelkott i gräsets gröna brodd förfärad kilar mellan gråa säten och "Fiskar-Lars" bland mager skärgårdssådd går ned till stranden för att lägga näten.

Kisse.

Det är väl bäst att *Maj 1927* och *Kisse* dela priset. Och så ta vi itu med en ny uppgift. Vad sysselsätter sinnena så som semestern och dess hopp om resor i fjärran land? Får man inte fara med *Stella Polaris* eller någon av de andra lyx-båtarna går det ju an att flyga på fantasiens vin-gar: Alltså:

----- Domingo
----- kvalm
----- Flamingo

* Historiskt!

----- palm
----- lianer
----- korall
----- bananer
----- svall
----- tatuera
----- serla
----- Madeira
----- pärla

Lägg Er nu i hängmattan med ett isblock på pannan, ett vassrör till lemonaden i mungipan och pegasen vid sidan så blir det nog en härlig rim-dikt — rimmen få om så önskas skakas om var-andra bara alla äro med — som sändes oss märkt "Rimdikt n:r 26".

En myndig slottsfru.

(Forts. fr. sid. 651.)

under parollen: "Italiens lungor" och karaktären för sina syften, då han strävar efter att åstadkomma sol och luft åt grändens och skug-gornas folk. Han vet att sol är det bästa mot-giftet mot bolsjevismen.

Ödets underliga vägar.

Minnena av allt det sköna jag sett har stimulerat min levnadslust och energi och givit mig motståndskraft att uthärda de långa vint-rarna i Doorn. Klimatet där, som undergräv-de kejsarinnan Augusta Victorias hälsa är ibland ganska pressande även för min fysik. Men mina minnen, och kejsarens många goda egenskaper hålla mitt mod uppe i tröstlösa da-gar av dimma och regn. Och om, trots allt, min motståndskraft skulle svika och min gamla sjukdom som jag ådrog mig genom alla slags surrogat för föda i krigs- och efterkrigs-åren, taga överhanden så står för alltid Tysk-land öppet för mig, fastän det är stängt för min olycklige make. Det kan ju synas bra hårt och bra underligt att det tyska landet skall vara stängt för den man som styrt det i trettio år!

(Anglo-American Copyright. Eftertryck helt eller delvis förbjudet.)

Vart far ni i sommar?

(Forts. fr. sid. 652.)

bättre klarhet med sig själv och kanske läng-tan efter makan utgör en påminnelse om, att hon ändå är den bästa av alla och, att jag kan-ske ej alltid varit nog hänsynsfull. Tror att både mannen och hustrun skulle vinna därpå. Man ser ju ibland klarare på avstånd; på nära håll är det ofta så mycket småsaker som irri-terar.

Resenär.

I ursvensk bygd.

En lovsång till Toxen och Logårdens i Dalarna uppstämmed oförsiktigtvis "Stigman". Oförsiktigt-vis säga vi därför att nu får hon nog icke semestra ostörd där länge till:

Här är nytt land, ännu inte upptäckt, ej ens av den närmast liggande staden. Av "ut-socknes folk" kommer endast någon enstaka som en förlupen sparv. Man märker knappast spår efter främlingar. Men det berättas att åtskilliga blivit hårt bitna i hjärterötterna. I vår fäbodstuga bodde under flera somrar en sydsvensk lektor, som valde en grå berghäll till altare, då han en vacker somrardag kände sig redo att ingå i det äkta ståndet.

Pris och lov att vi funnit denna fristad! Här kan man gå till botten av sitt eget jag. Här får man must och märg. Och här kunna ungarna leva indianer och rövare varenda dag, utan att barnafadern får hyresvärden på halsen.

Har du sett en månghundraårig sommarby, som ligger på slutningen mot en blickstilla skogssjö? Har du sett färgprakten på bergen och höjderna runtom? Har du vaggats till ro vid de milddjupa skogarnas sång?

Har du återfunnit dig själv i detta rofyllda rike, där vår moder jorden sträcker sig högt upp mot sin syster solen, där sägen och skrock ännu trivas gott i låga stugors tysta vrår, där storskogen står på vakt som för tusende år



Kl. 3 på morgonen — och ännu ingen sömn!

Riskera icke en sömlös natt genom surrande mygg och morgontidiga flugor. Använd FLIT!

FLIT befriar inom få minuter Edert hem från smittospridande flugor och mygg. Det är hygieniskt, ofarligt och lätt att använda.

FLIT dödar alla skadeinsekter.

FLIT utrotar likaledes väggohyra, kackerlackor och myror. Det tränger in i springor och vrår, där ohyrnan håller till, och dödar ej blott insekterna utan även deras ägg och larver. Mot malen och dess larver är FLIT ett effektivt skydd. Ingående prov hava ådagalagt, att FLIT icke skadar vare sig kläder, tapeter eller möbler.

Ett vetenskapligt insektspreparat.

FLIT har efter ingående försök framställts under medverkan av fackmän, såväl entomologer som kemister. Det är absolut ofarligt för människor och husdjur. FLIT har ersatt tidigare använda medel, ty det dödar alla insekter — och gör det snabbt.

Skaffa Eder en FLIT-spruta — och använd den idag. Saluhålles överallt.

Krooks Petroleum & Olje A/B
Stockholm.



Beckers butiker i Stockholm sälja FLIT.

Saponarias

FLYTANDE SILVER

*putsar,
polarar och försilvrar
med garanterat rent, äkta silver.*

Varje husmoders stolthet är ett vackert bordssilver. Intet torde heller i så hög grad giva middagsbordet en festligare och hemmet en mer förfinad prägel som en glänsande vacker silveruppsättning. Genom Flytande Silver kan varje husmoder renovera sitt gamla, slitna silver på ett varaktigt sätt, så att detta får samma djupa ton och glans som gammalt äkta silver. Flytande Silver försilvrar medan det putsar och polarar. Flytande Silver försäljes i välsorterade färg-, kemikalie-, järn- och specieraffärer. Pris per 1/1 flaska Kr. 3:50. Provlaska Kr. 1:25. Demonstreras å utställningarna i Falun och Karlstad.

Partilager: GYLLING & C:O,
Regeringsgatan 5, Stockholm. Tel. Norr 19876.

ARTI HEMFÄRGER

äro utan jämförelse bäst.

A.-B. EUG. WINGÅRD, MALMÖ.

tillbaka, dit intet kultursurr når — har du andats denna luft och samlat ny kraft på de gamla vallarna?

Var ligger denna undagömda vildmarks-värld? Hur går vägen? Var är stigen, som leder till Logården, sjön med det kristallklara vattnet 240 meter över havet?

I Sveriges hjärta. I gamla Dalom! Res till Falun eller Hosjö och ta landsvägen till Sundborn, solmålaren Carl Larssons bygd, som konstnären prisat i ord och bild! Här ha vi Toxen, Logården, Råberget, Flinten, Lustibacka, Fagertjärn, Trollberget och moarna, där tjädern finner livet värt att leva. Här ligger Karlsbyns, Finngårdets och Logårdens ålderdomliga fåbodar med slingrande stigar, vars stenar nöts under fötters tramp sekel efter sekel.

Stigman.

Svensk sommar.

(Forts. fr. sid. 654.)

vårt prat, förtroligt, men svalt, utan hemlighet, utan något upprört.

Och vi skola alla minnas detta. Resan, en ännu icke het sommarsöndag på en bibana, sju barns spring och lek, de röda korna bland björkarna, den honungsgula eken, flaggan, som hänger stilla och sedan månstrimmans guld på vattnet. Jag hör mig säga:

— Ja, i år kom vi inte ut. Men nästa år kanske vi komma ut.

Kanske det. Men jag vet så väl, att detta, den månadslånga söndagen i svenska backar är sådant, som man blir lycklig av och som får en att växa. Jag kan le åt mina tomma ord: "I år kom vi inte ut . . ." Jag vill gärna en gång till sitta vid San Markusplatsen, den vackraste bankettsal i världen under öppen himmel. Men blir det aldrig mera må det vara hänt. Svenska backar skola bli gröna igen och nog får jag väl några gånger till sitta vid en stugknut och vänta på att solen skall bli varm.

VERA von KRÆMER.

Scen och verklighet.

(Forts. fr. sid. 655.)

som höra till exempelvis hardangerdräkten. Sedan man blivit van vid de löst sittande moderna kläderna finner man nog den gammaltida hembygdsdräkten både trång och opraktisk och ohygienisk till vardagsbruk."

Ungefär enahanda talar fru Emma Scavinius för Danmark. Intresset för bevarandet av dansk allmogekultur finns nog, men ingen vill numera bära de gamla dräkterna i helg och söcken, hur vackra de än kunna vara. Det finns i Danmark motsvarigheter till våra svenska folkdangillerna och kulturella ungdomsförbund och de ha ju också folkdräktsfrågan på sitt program. Ungdomen från provinserna dansar gärna i nationaldräkt och har den gärna på sommarfester och sommarresor som gå i hembygdsrörelsens tecken, men att få den vedertagen som arbets- eller sällskapsdräkt så som den ännu användes t. ex. i Dalarna är inte att tänka på.

Folkdräktens förlovade land.

Ett folk som ännu håller hembygdsdräktens traditioner högt i ära är däremot det tyska, enligt vad makan till Tysklands legationsattaché i Sthlm, fru W. Hellenthal, berättar. Åtminstone i Syd-Tyskland, i Schwarzwald, Spreewald och Franken och till stor del Hannover har ännu inte modet för dagen tagit överhand. Allmogekvinnorna ha där sin speciella dräktritual, först en enkel vardagsdräkt och vid sidan av den variationer av huvudprydnader och dräktdelar att, allt enligt hävdvunnen tradition, användas för olika tillfällen av högtid och fest.



ASPIRIN

TABLETTER Bayer

äro och förbliva
oöverträffade som
smärtstillande medel.
Endast dessa garantera
bästa verkan och fullständig
oskadlighet.



Pris 1: — kr. pr glas.

Har Ni märkt

att vanlig toilett-tvål ej förmår göra Er hy frisk och fraiche? — Börja i dag med den underbara, skönhetsalstrande

Schéels Radium-tvål

Innehåller radium-mineralet "Vikvit"



Framtidens tvål
Pris 1:— krona

Vikvithalten kontrolleras
av Fil. Dr. N. Sahlbom.

Lätta damunderkläder för sommaren,

såsom combinations, linnen, benkläder, pyjamas och nattlinnen, ultramodernt och elegant, förvånansvärt billigt i Twilfit, Nybrogatan 11. (Annon.)

Filtar och Schalar

absolut största sortering och billigaste priser i Arvika Spinneri Affär, Oxtorgsgatan 9 A, Stockholm. Tel. 163

LACKING

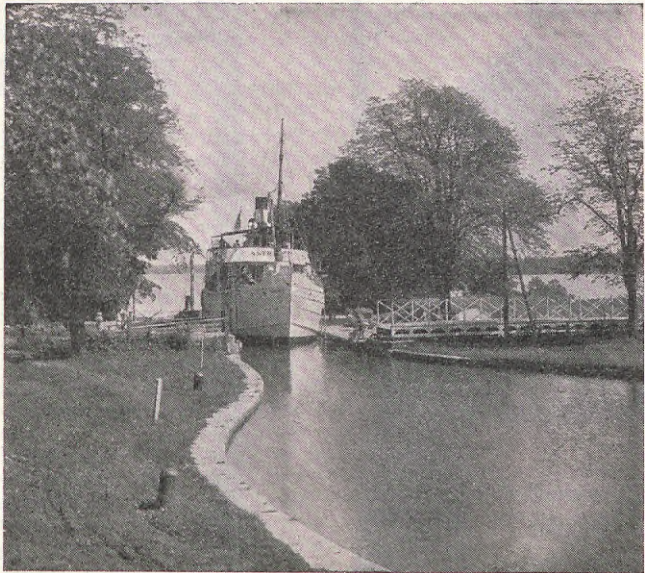
Bevara Edra lackskor vackra genom att från första stund vårda dem med Lacking

BRÖST-TABLETTER

Nisse

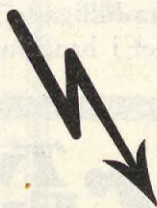
BÄST AV ALLA
BÄST FÖR ER

NISSENS



STOCKHOLM—GÖTEBORG ELLER VICE VERSA

genom mellersta Sveriges naturskönaste och intressantaste bygder, genom dess kanaler och vackra insjöar. Två och ett halft dygns härlig färd på bekväma turistångare. — Eller



(T)



Utsökta silkestrumpor, som vara i det oändliga!

“HOLEPROOF” Strumpor, fina till utseende och vävnad, äro ovanligt tillförlitliga i fråga om lång varaktighet. Efter sista modet och felfria till sitt snitt, så håller varje par längre än andra strumpor.

En ny metod i tillverkningen (uteslutande i “HOLEPROOF” Strumpor) ger större styrka, där de flesta strumpor fort slitas ut. Tärna och hämlarna på “HOLEPROOF” Strumpor äro extra förstärkta. Moderat pris och längre varaktighet göra “HOLEPROOF” Strumpor dubbelt så ekonomiska. Fråga efter firmanamnet.

Säljas i alla välsorterade affärer.

Representanter:

Stockholm: RUD. DEGERMARK, Sveavägen 34—36.
Göteborg: HENRY SKANTZE & C:o,
Nedre Fogelbergsgatan 6 B.

2



gör husmodern oberoende av den gamla besvärliga, osande och rykande vedspisen ute på sommarnöjet och befriar henne från obehaget att stå bunden inne i det kvava köket. På en luftig plats sätter hon upp den praktiska

SPARSPISEN

Nr 1100

som möjliggör samtidig kokning i tre kärl och lagar där både lunchen och middagen. I PRIMUS-UGNEN gräddar och steker hon allt vad som behövs.

Vid tvätten kommer PRIMUS STRYKUGN väl till pass, och om det gäller att rosta kaffe, så går det både fort och bra med PRIMUS KAFFEROSTARE.

Använd
PRIMUS
i sommarhushållet.



med vår ångare från Stockholm

TILL JÖNKÖPING,

där anknytning finnes med bilrouten
JÖNKÖPING—GÖTEBORG
passerande de natursköna platserna
Hjo—Varnhem—Skara—Kinnekulle—
Lidköping—Läckö—Trollhättan.

BEKVÄM TURISTBIL.

Alla upplysningar, broschyrer etc. erhållas hos
Resebyråerna eller direkt från

ÅNGFARTYGS AKTIEBOLAGET GÖTA KANAL
GÖTEBORG, STOCKHOLM

(T)

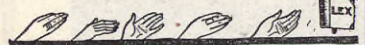
Redovisning.

Sedan föregående redovisning (i nr 23) har Iduns förening "Födelsedagen" mottagit:

Transport kr. 3,714:66	
Kapten Hjalmar Falk, Karlskrona	1:—
Fru Alma Falk, Karlskrona	1:—
Ann-Sofi Falk, Karlskrona	1:—
Farm. kand., fru Gertrud Lissell, Arboga	2:—
A. A., Skurup	1:—
Skånetös	1:—
Fru Manda Lundberg, Örebro	1:—
Friherrinnan Augusta Rosenblad, Stockholm	2:—
Fru Sophie Louise Karlsson, Växjö	2:—
Fru Ingrid Setterwall, Stockholm	5:—
Fru M. Elgstrand, Hällnäs	2:—
Fröken Hennie Brissman, Koskullskulle	2:—
Fru Hilda Normelli, Solstadström	2:—
Fröken Anna Adamsson, Jönköping	1:—
Fröken G. Hultgren, Stockholm	2:—
Föreståndarinnan E. Berglin, Skönvik	2:—
Fru Ebba Blaug, Malmö	3:—
Fru Rut Landerhjelm, Ljungaverk	2:—
Fru Karin Westman, Västerås	3:—
Fru Anna Dickson, Kristianstad	2:—
Fröken Ingeborg Jansson, Skövde	5:—
Fru Maria Bäckström, Stockholm	2:—
Fru Tyra Beskow, Stockholm	5:—
Fru Hedvig Olson, Göteborg	10:—
Fröken Lilly Törnblom, Kopparberg	2:—
Fru Emma Marcus, Stockholm	5:—

Transport Kr. 3,781:66

JURIDISKA RÅD.



Underhållsbidrag.

Fråga: Hur stort underhåll kan en fränsild hustru påräkna, då hon är gammal och sjuklig och således oförmögen att själv försörja sig? Kan 300 kr. i månaden anses för mycket, då mannen taxeras till en inkomst av 13,000 kr. om året?

Kan mannen tvingas gå med på skilsmässa, då äktenskapet varit olyckligt i över 30 år på grund av hans brutalitet och häftiga lynnesutbrott?

Var finns en advokat, som vill hjälpa en ensam utpinad kvinna i ett fall som detta?

Mångårig lösningsköpare.

Svar: Därest på grund av stridighet i lynne eller tänkesätt eller av annan orsak uppstått djup och varaktig söndring mellan makarna, äger endera av dem erhålla hemskillnad — samt ett år där-efter äktenskapsskillnad — såvida ej med hänsyn till hans eget förhållande eller andra omständigheter ändock skäligen kan fordras, att han fortsätter sammanlevnaden.

Huru stort underhållsbidrag, som i föreliggande fall av rätten skulle kunna komma att utdömas, är omöjligt att avgöra med ledning endast av de av Eder lämnade uppgifterna.

Därest Ni så önskar, kan Ni erhålla utförligare uppgifter vid direkt förfrågan hos tidningens jurist. Uppgiv i så fall namn och adress.



Följ noga anvisningen för möbeltvätt.

Den här möbeltvätten skall snart vara gjord! Solidar löser upp smutsen, så det är en glädje att se på. Men så innehåller det också ca 38 % tvål, och det gör susen. Och inga frätmedel — det syns på glansen! Möblerna behöver absolut inte målas om. Och så billigt det är, sen. Jag har vägt paketen och jämfört priserna. Solidar är det allra billigaste tvättmedlet i handeln.

Solidar Tvätt-Extrakt

IDUNS SKÖNHETSINSTITUT

Röd näsa.

N:r 54. Undertecknad vore mycket tacksam om jag kunde få något råd vad jag skall göra vid min näsa, som på sista tiden ständigt är röd, kall och fuktig liksom om jag ständigt hade snuva.

Jag har förr haft nästan för torr näsa och sällan snuva.

Kan jag möjligen ha kylt den?

Svar: Badda näsan varje kväll med så hett alunvatten ni kan tåla och smörj in den efteråt med kamfersalva. Drick dessutom varje morgon före frukost ett glas hett vatten för att reglera magen.

Om efter en tid ni ej ser någon förbättring bör ni vända er till läkare.

Sprött hår.

N:r 55. Bästa Skönhetsdoktor. Vad skall man göra åt ett hår, som brytes av så det blir kort. Det har hållit på att brytas av under flera år, men på sista tiden har det gått oroande fort, kanske beroende på att jag skaf-

fat mig en borste liknande en hårkarda. Framhåret är korta testar och det är mycket ledsamt eftersom jag ej vill klippa det, anser mig för gammal och är rädd det ej växer åter.

56-åring.

Svar: Sköt håret väl med regelbundna tvättningar på sätt, som flera gånger stått angivet i dessa spalter. Men ni kunde i st. f. såpsprit använda starkt avkok på kvilajabark i tvättvattnet. Det både renar och stärker håret. Vad som sedan håret väl är torrt ej får försummas är att ingnida litet svavelpomada på själva hårbotten. Detta bör företagas

allt emellanåt eftersom håret är torrt och sprött.

Angående borsten är den helt och hållet fördömlig, en sådan borste enerverar huden alltför mycket. En vanlig hårborste är däremot nödvändig till dagligt bruk.

Ni behöver alls ej frukta att ni är för gammal att kortklippa håret, men om det ej visar sig benäget att växa nu, är det alls ej säkert att det växer bättre sedan. Försök en tid med att en gång i månaden avklippa topparna på de korta testarna, så får ni se hur det ställer sig med växandet.

Blackt och gråflammigt hår.

N:r 56. Finns något medel att borsta in i håret då det kommit i det stadiet att det börjar gråna här och var, så att det erbjuder en föga behaglig anblick. Det har därtill förlorat all sin glans. Håret har förr varit mörkt.

Glanlös.

Svar: Innan nässlorna bli alltför kraftiga bör ni insamla sådana och därav koka nässelättika, som på samma gång den stärker hårrötterna så småningom återställer färgen på mörkt hår.

I 1 liter ättika och 1 liter vatten kokas så mycket nässlor som möjligt, tills dekokten blir mörkbrun som mycket starkt kaffe. Om färgen ej blir nog stark efter första koket, silar man ifrån nässlorna och ilägger nya att kokas i dekokten. Den silas, får svalna och buteljeras. Sedan håret tvättats fritt från allt fett (med litet soda i vattnet) och torakat, inborstas av dekokten i håret, vilket sedan kan ske ett par gånger i veckan. Om håret blir för torrt bör något fett (pomada) emellanåt ingnidas i hårbotten.



SOM MAN BÄDDAR FÅR MAN LIGGA



Laradis SÄNGKLÄDERNA

iro de enda sängkläder, som uteslutande stoppas med material, som undergått en modern maskinell rening o. desinficering. De äro de idealiska sängkläderna.

J. Svensson & Bourghardt

Täckfabrik, Tagelspinneri, Fjädderrenseri. GÖTEBORG. Grundad 1881. Erhållas i varje välsorterad sängklädersaffär.

Gråt och tandagnisslan

höra just inte till barnkammarrens ljuvligheter. De minsta små kunna inte säga ifrån när väta, klädernas nötning mot skinnnet och infektion av hudlösa ställen plåga dem. Men alla mödrar och barnsköterskor veta, att gråten förbytes till leende och glädje, när Syster Ellas salva kommer på barnens ömtåliga skinn. Det fina fettämnet gör huden glatt och smidig och förhindrar klåda och hudlöshet. Glöm inte, vilken salva det var!

I SKÖTTLINJEN



När man själv ligger förankrad i sommarinfluensa och tycker sig inte kunna röra en fena, då är boken om Suzanne Lenglen — nytkommen och läsvärd — inte någon särskilt behaglig underhållning för ens samvete. Ty här får man höra att tennisfenomenet klyvit direkt ur sjukbädden och gör sitt livs matcher i 39 graders feber. Och vilka matcher! Varje nerv, varje muskel måste vara på hjälp, varje sekund är avgörande. Och här ligger undertecknad i sommarinfluensa och rör inte en fena...

Det är nästan hemskt att erfara om dessa sportstjärnors liv, deras träning, deras uppoffringar för att nå toppklassen. Och man skulle väl inte vilja att hela mänskligheten bestod av sådana tragiska stjärnor. Nej, däri kan man ge rekordhatarna rätt. Men deras exempel har säkert sin stora betydelse, rekordstjärnorna representera fasta och stimulerande punkter i idrotten, som man för idrottsvärdenas skull inte har skäl att förakta.

D. v. s. när man har sommarinfluensa, då hjälper inga goda exempel.

Medan vi tala om goda exempel ber jag att få återkomma till hr Lindberg, som flög över Atlanten. Hans flygfärd är naturligtvis ett gott exempel, som jag emellertid måste erkänna att det intresserar mig mindre än hans ståtliga sätt att bära sina ärebetygelser. Vilket strålande exempel ger han icke härvidlag! Vad ska det inte betyda i våra dagar att en sporthjälte, alltså en av dem, som numera lättast finner vägen till den stora massans och ungdomens hjärta, visar denna blygsamhet och detta naturliga, posefria avstående från svindlande engagemang. Han har gjort någonting, som inte kan köpas för pengar. En sådan bragd har världen inte sett på bra länge.

Och nu säger Amerika redan att Charles Lindberg har visat världen det bästa i amerikansk mentalitet. Han är redan ett exempel som förpliktigar. Så kanske att hr Lindberg inte bara får sitt namn i historien som atlantflygare, utan också som pionjär för en ny moral, en ny livssyn, i det dollarstyrda västerlandet.

Man säger att kvinnan saknar intresse för politik. En ganska förarglig och otäck beskyllning, nu när damerna vilja vara med vid statsordret. Men varför saknar kvinnan intresse för politik och samhällsfrågor? Jag låg och funderade över den

Ett laxermedel

skall hava god verkan, vara oskadligt samt lätt att intaga. Dessa egenskaper förenas i

Hvita Björnens

FRANGULA-piller

vilka på ett gynnsamt sätt påverka tarmverksamheten och bidra till en naturlig reglering av avföringen.

Inga som helst biverkningar.

Fås på alla apotek i askar à 40 piller. Kontrollant: Professor Thor Ekecrantz.

Rolf

Av Sommarrevyns schlager äro utkomna.

Det är kvinnan bakom allt.
A om det bara var min.
Tacka vet jag gubben far.
Det var en gång.
Min vår är din vår och
alla vackra flickors vår.
I sjunde himlen.
A min aning.
Det gör gumman me'.
Det kan du skriva opp.

Om några dagar utkomma:

Carissima.
Mitt barndomshem.

samt ett Rolfs Revy-album

innehållande revyns bästa och flesta schlager.

Finnes att tillgå i varje välsorterad Bok- & Musikhandel eller direkt från förlaget Ernst Rolfs Musikförlags A.-B. Drottninggatan 71 D, för såväl piano med underlagd text som grammofonskivor och insjuningningar av Ernst Rolf.

LUPA-Sanitetskydd

(Iagl. skyddad) är av största hygieniskt värde och, i motsats till många andra bindor, ogenomtränglig för väta, något som är nödvändigt med de tunna över- och underkläder, som damerna f. n. använda, och desto mera när "LUPA" erbjuder det bästa skyddet vid sittning, dans och sport, varemot må mycket besvärliga och osunda under den varma årstiden. "LUPA" är framställd av mjukaste material, som tål att vid tvättning kokas. Väger blott 30 gram, är icke skrymmande, men är dock nästan outslitlig. Skyddar helt över- och underkläder och skänker därmed åt damen, som bär den, en lugn och säker känsla. Många tusen under användning. Sändes i brev. Pris Kr. 2:80 plus postförskott och porto. Kan även fås mot förskottslikvid. Återförsäljare erhålla rabatt. Finnes i alla välsorterade sjukvårdsaffärer.

KOSMOS, Agentur- och handelsfirma, avd. 4, Stockholm 2. Box 2087.

Elektrolysbehandling
mot
Misspdydande hår, födelsemärken,
vårter m. m. Fru Hilma Hjerstrand, Malmö, Österportsgatan 2. Tel. 5693. Juni-augusti mottagn. Malmö onsdagar, övriga dagar Falsterbo.

Piska
och Renovera MATTORNA
vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

SANITETSBINDLAR
Diana
SVENSKT FABRIKAT
ANTISEPTISK MUK. SMIDIG. LÄSGLIGT SKYDDAD
Verkligt Hygienisk dambinda
Tillverkas sedan 20 år i Sverige endast av
Göteborgs Kem.-Tekn. Fabr. Göteborg

Försäljes i Sjukvårds-, Parfym- & Vitvaruaffärer. Engros hos Gustaf Hjelm & Co., Regeringsgatan 44, Stockholm.

frågan medan influensan fortskred. Att fundera om kvinnan saknar behovet i fråga behövdes inte, ty det var egentligen det enda faktum jag kunde komma till att hon verkligen saknar det.

Beror det på en naturlig läggning, låt oss kalla det kvinnlighet, odlad genom generationer hos henne? Och har en vis försyn givit henne denna läggning eller har den kommit av en föga aktningssvård slöhet i hennes lilla vackra huvud? Eller är hennes bristande politiska intresse frukten av en filosofi, som säger att männen kunna gärna hållas med det där pratet, jag vet hur lite lycka det bringar i världen och håller mig helst ifrån eländet

Svar på dessa frågor medgav icke influensan, men jag tror att Idun gärna skulle se sina läsarinor komma med några. För min del skulle jag endast vilja tillägga att om det bristande intresset skulle bero på den omnämnda slöheten i det lilla huvudet, så är det verkligen tid på att den kommer bort. Det duger inte att vi kvinnor gå och ha det bekvämare än männen, det står inte i konsekvens till våra rättigheter.

Jag mötte fru X. Hon var ute för att köpa lysningspresent till sin systerdotter, som gifter sig med en bokhållare. "Jag köper väl en liten vas", sa hon och så var hon av med det bekymret.

Dagen därpå mötte jag fru X. Hon tyngdes av bekymmer för en lysningspresent till fröken Y., som gifter sig med en stinnrik bankir. "Vad i all världens dar ska jag hitta på. Dom har ju allting, fästmöns rum digna av presenter. Så man måste ju hitta på någonting fint. Inte kan man komma sticande med någon skrapsak, inte."

Jaja, den mycket har, honom skall mycket varda givet . . .

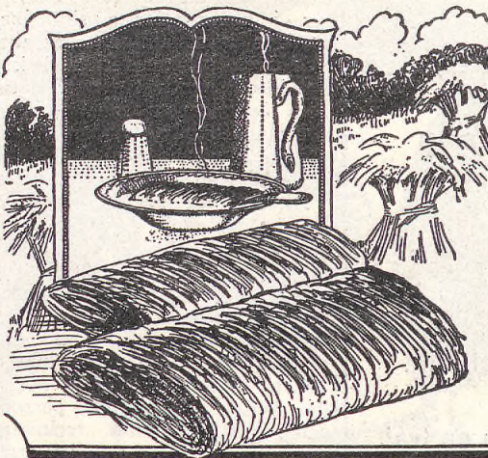
Madame Christine.



Ludvig Nordström: *Stor-Norrland*. Albert Bonniers förlag.

Det finns en bestämd likhet mellan Ludvig Nordström och den engelske författaren H. G. Wells. Båda äro exploatörer, båda ha ett behov av att orientera sig i tillvaron och att, även om det sker på bekostnad av gamla romantiska föreställningar, sätta sig in i de nya tidsfenomenen och överblicka nya synfält. Bådas intellekt är klart, men något fantasilöst, och med logisk nödvändighet fordra de ordning och reda i samhällsförhållandena. Den bild som Ludvig Nordström tecknar av Norrland, är en på egna iakttagelser baserad skildring av livet och förhållandena däruppe, sedda i ljuset av den förvandling som trävaruindustrin åvägabringat, såväl i själva landets som i dess invånares livsförhållanden. Gent emot den statspolitik, som ännu ser på Norrland ur den gamla vedertagna synpunkten, hävdar författaren den nya, industriella andan, som till upphovsmän ha en generation av insiktsfulla och kloka affärsledare, som öka landets tillgångar, förädla skogen och höja allmogens nivå.

Det är en omvärdering av gamla värden, det är ett nytt och rikt land, fullt av företagsamhet och sjudande liv som framträder för ens blick, och det förefaller som om författaren, icke bara i sin egenskap av gammal norrlänning, är i stånd att bedöma förhållandena, utan som om han gjort sig verklig möda att avlyssna folkets röst och därigenom gjort sin framställning så oväldig som



SHREDDED WHEAT

SPUNNET VETE

Absolut rent Vete

Hälsosamt, närande, välsmakande.

Välj Shredded Wheat till frukost- eller kvällsrätt och ät det tillsammans med kall eller varm mjölk. Färdig att serveras direkt ur paketet.

Pris: Kr. 1:— per paket.

Efterfråga Shredded Wheat hos eder handlande.

Generalrepresentanter i Sverige:
AKTIEBOLAGET O. ANNERSTEDT, Sthlm.

möjligt. Boken utgör en nationell vinst vid bedömandet av de norrländska förhållandena. Den är god, klok och fosterländsk och bör kunna nå till vida kretsar.

Maria Sandel: Mannen som reste sig. Tidens förlag.

Det är vemodigt att tänka på att döden satt punkt och slut för denna författarinns vidare produktion. Maria Sandel tillhörde

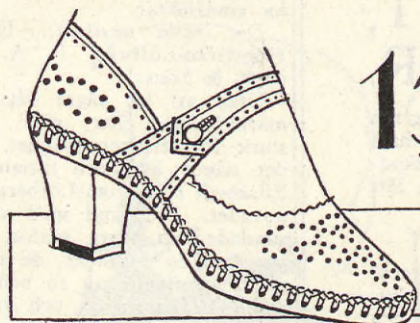
icke de bleka och hällögda proletärförfattarna. Det fanns en frodig kraft, ofta sensuellt betonad, i hennes skildringar, något jordbundet och livsberusat som kastade sina lysande färgfläckar även över bakgatans fattiga och grå människotrasor. Rent konstnärligt har hon aldrig nått högre än i "Häxdansen", i den följande boken kunde man spåra en av-

mattning och ett onödigt utnyttjande av lasciva detaljer, men i denna bok, som utkommit efter hennes död, framträder hon som en utmärkt karaktärs- och miljöskildrare. Arbetarkvarterets människor äro alla påtagliga, sedda med ett vaksamt och kritiskt öga och med ett stänk av den humor som kan försona och mildra.

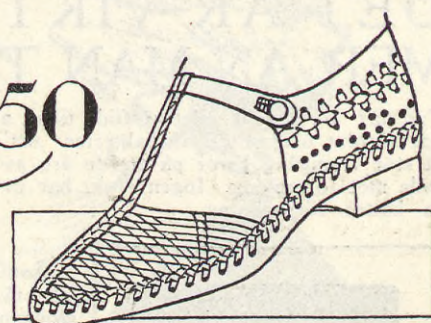
I Maria Sandels diktning har

SANDALSKON

blir mer och mer efterfrågad och de nya modellerna till denna säsong, såväl flätade som perforerade, äro mera utsökta än någonsin.

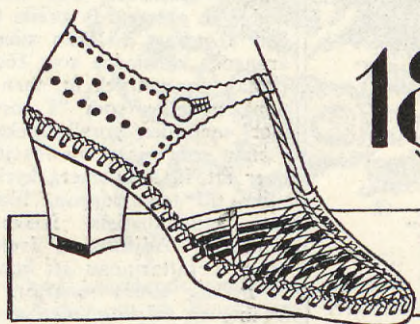


Beige, perforerad, med militärklack.

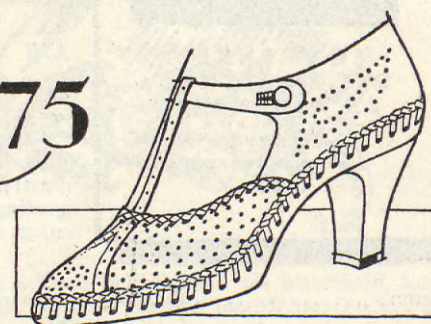


Beige, flätad, med låg läderklack.

15,50



Beige, med brun, röd eller blå flätning, med militärklack.



Beige eller grå, perforerad, med militär-pompadourklack.

18,75

Kembels

65 Drottninggatan.

Hörnet av Kungsgatan.

3 St. Nygatan.

Hörnet av Gråmunkegränd.

6 B S:t Paulsgatan.

Fabrikshuset.



En modern kvinna

vet, att en vacker och ungdomlig hy i hög grad förhöjer hennes personliga charm.

Till sitt toalettemedel väljer hon en tvål, som är framställd av de yppersta vegetabiliska oljor och essenser — fri från animaliska tillsatser —

hon väljer

YVY-TVÅLEN,

den suveräna tvålen för ernående av frisk och vacker hy.



Fyrtornets Konserver

För säsongen inlagda

GRÖNSAKSKONSERVER

såsom Nässelkål, Spenat, Blomkål, Brysselkål samt Ärtor i högfin kvalitet rekommenderas

DET ÄR VIKTIGT, MER ÄN MAN TROR.

Vad då? Jo, att vid valet av föda tillse, att den är ren och absolut obesmittad av bakterier. Att bananer haft så stor framgång beror på att de äro av skalet skyddade mot förorening. Ingen frukt har av naturen fått en bättre förpackning.



SE, SÅ ENKELT
DET ÄR ATT LAGA
EN BANANRÄTT!

Nya recept från
A.-B. BANAN-KOMPANIET

Ännu finns recept att få. Posta kupongen nedan och insänd den till

A.-B. BANAN-KOMPANIET

A/B Banan-Kompagniet, Stockholm.

Sänd mig gratis i ex. av Eder nya illustrerade receptsamling: "Se så enkelt det är..."

Namn:

Adress:

det alltid funnits ett ideellt motiv, i hennes första skildringar med en ansats till sentimentalitet, och även i hennes sista bok är det ideella motivet den röda tråd som löper genom handlingen och till slut förmår mannen att avskudda sinnenas ok och resa sig till medveten kraft och handling. Psykologiskt har författarinnan lyckats och givit en vemodig bild av ett barns livsöde, ett barn som under de ömtåliga brytningsåren, genom människors tanklöshet och brutalitet tvingas att gå sin egen undergång till mötes. Skildringen av gossens själstillstånd hör till bokens bästa sidor, och även i det övriga galleriet av personer och profiler finnas teckningar som äro gjorda av en säker hand.

Sigrid Olrog: Den gyllene fågeln. Albert Bonniers förlag.

På de första sidorna i denna bok får man ett visst intresse för den lilla Lena som springer med hattaskar mellan modehandlarskan och hennes fina kunder och för en fattig tia i månaden offerar sina barnsliga krafter. Även miljöskildringen från Söders bergknallar innehåller en del goda moment, men när Lena blir modell och sedan älskarinna åt en målare, slappnar intresset i hög grad och svalnar helt och hållet när den unga kvinnan förvandlas till paradisfågeln i bankir Midas gyllene bur. Romanen urartar här till film med raffinerade interiörer från en onyttig lyxtillvaro. Inte ens Lenas uppvaknande och strövan att befria sig ur lyxens bojor förmår att avvinna läsaren något intresse. Det är alltsammans gamla romanklichéer, både den översvinnligt ädla väninnan och den gåtfulla Midas. Hjältinnans återförening med en son som hon förut inte tagit den ringaste notis om, tror man inte riktigt på. Det saknas i boken något av det verkliga livets friska vindfläktar.

Det rätta ansiktet: Elisabet Högström-Löfberg. P. A. Norstedt & Söner.

Utan att på något sätt vara märkvärdiga eller röja någon stark författarpersonlighet, finns det något äkta och tilltalande i Elisabeth Högström-Löfbergs små noveller. Ett band med vackert rundade och klara pärlor. Man tar dem en i sänder, de skänka några ögonblick av ro och tystnad. Det är en fin och kultiverad stämma som talar, en klok och nykter livssyn som gör sig gällande. Det är ett och annat moment i en människas liv som får sin belysning, ett öde som framträder i relief mot omgivningen, tystnaden och stillheten under en prästgårds gamla lindar. Det är oftast de veka stämningarna och känslorna som författarinnan ger uttryck åt, men i sådana noveller som "I tornrummet" med den porlinsbleka grevinnan som visar sin förtjusning över att få konversera kyrkotextilier till tomatsoppan, liksom i den nationalistiskt friska och skälmiska "Adjunktens frestelse", visar författarinnan att hon även är mäktig andra tonarter. Hon är inte en märklig, men en mycket angenäm bekantskap, och hennes stämma är förträffligt samstämd med de ljusa, och en aning vemodiga sommarkvällarna. Gurlu Hertzman-Ericson.

Det åttionde bandet i serien Natur och Kultur från förlaget med samma namn föreligger i och med det att docenten vid Helsingfors universitet, Hjalmar Öhman, behandlat en av alla tidens största konstnärer, "Michelangelo", hans levnadslopp och verksamhet. Författaren ger en utförlig framställning inte bara av bildhuggaren, målaren och arkitekten utan även av Michelangelo som den fånglande diktaren. Volymen överflödar av vackra och tydliga reproduktioner av



LEICHNER'S

Fett-Puder

Varje kvinna blir föryngrad genom användande av Leichner-puder. En ask Leichners puder på Eder toalettbord gör varje annat puder överflödigt. Leichners fettpuder, sedan generationer omtyckt av vackra kvinnor, har undergått filtrering genom det finaste silke, och det på vetenskapliga rön grundade preparatet innehåller blott de allra finaste ingredienser. — Vid dans, sport och på resor, överallt där annat puder icke sitter kvar erhåller Eder teint genom Leichners puder just den fina mjuka färgtonen. En lätt beröring med detta puder borttager rodnad och blankhet och verkar dessutom uppriskande och välgörande på huden.

LEICHNER

Parfymör

BERLIN, Schützenstrasse 31

Wien - Paris - London

Mot insändande av 40 öre; eller ännu bättre och fortare: gå genast till Eder leverantör och begär den för Eder lämpliga färgschatteringen på Leichners fettpuder.



Skaffa Eder nu en elektrisk spis

en

WARMA eller NEA

från

NÄFVEQVARN'S ELEKTRISKA SPISAR

Vasagatan 5 - Stockholm.

GEFLE MANUFAKTUR AKTIEBOLAG
STROMSBRO



Oblekta, Blekta och Färgade
Vävnader

Tillse att Ni alltid erhåller märket
'SVANEN'

Kommissionslagrens telefonnummer:
Stockholm 9646 - Växiö 500 - Örebro 20 63 - Hudiksvall 532
Sundsvall 30 03 - Umeå 141.

Florodol var morgon ny
Förlänar frisk och vacker hy

FLORODOL-

För Rationell
Hudvård

TVÅL

Kungl. Hofleverantör Parfumeri FLORA, GEFLE

SYDSVENSKA BANKEN

Inbetalt aktiekapital Kr. 34,000,000:—

Huvudkontor: Malmö

Kontor i Stockholm: Drottninggat. 2 och Götgat. 31

Fullständig bankrörelse.

Köp *Lucks*



KARAMELLE-RADE
valnötter, mandel, jockeymössor m. m. i ½ kgs. vackra dekorerade bleckburkar.
Kr. 2.—
fraktf. kr. 2.60

PERCY F. LUCK & Co.

Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vitsordade TOGAL-tabletterna. Dessa ställa ej blott omedelbart de oödligaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsyran — roten till de flesta smärtor — ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktig hjälp mot det onda.
TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2:40 och 0:90. Se till att Ni får äkta Togal och ej efterapningar!

Millioner ohyra



utrotas dagligen med "Jäger".
"Jäger" är giftfritt.
Oskadligt för människor och husdjur.

"Jäger" utrotar allt Radikalmedel mot ohyra.

"Jäger" utrotar: väggohyra, alla slags löss, kakerlackor, skalbaggar, myror, mal, stallflugor o. s. v.
Enklast att använda. Största effekt. Användes som pulver och i flytande form. Dagliga erkännanden.
Verkan garanteras. — Begär prospekt gratis.

Paket om 1 kg. 3 Mark.
5 kg.-postpaket 12 M. exkl. porto.

Ensamtillverkare:

Chr. Jäger

Dortmund, Rolandstr. 19.

Hovmanicuristen JEANNE BOMANS

myrrhatinktur, crèmer och puder till fredsställa de högsta anspråk.
Anv. av H. K. H. Prinsessan Ingeborg

NUTRICÉN
bästa & billigaste blomstergödningsmedel.
TEKN. FABR. JOFUR STOCKHOLM

mästarens arbeten och borde kunna påräkna allmänhetens intresse.
Två andra nyutkomna verk i samma serie äro fil. mag. Gunnar Törnstrands redogörelse för "Våra vanliga metaller" och professor Hilding Kjellmans omfattande avhandling över den nyprovencalska rörelsen under 1800-talet, "Ur Syd-Frankrikes kulturvärld". Den förra vill utgöra en populär skildring av användningen och framställningen av de viktigaste metallerna — med undantag för järnet, som fått en utförlig beskrivning i en särskild tidigare utkommen volym — deras egenskaper o. s. v. Prof. Kjellmans bok skildrar en rörelse, som tidigare på svenska språket utförligt behandlats av endast C. G. Estlander och Th. Hagberg. Det är därför av stort värde att vår litteratur riktats med ett nytt arbete i ömnet, och författaren — som innehar professuren i romanska språk vid Göteborgs högskola — berättar underhållande om Syd-Frankrikes natur, befolkning, språk och historia, dess litteratur genom århundradena, den nyprovencalska rörelsens uppkomst och utveckling fram till våra dagar samt dess förgrundsmän, bl. a. Roumanille och Nobelpristagaren Mistral. Varje volym kostar kr. 2:25.

"Sveriges jord och grund" har utkommit på Lindblads förlag. För den som grundligt vill lära känna sitt lands geologiska historia, de olika landskapsformerna o. s. v., utgör den med ett halvt annat hundratal illustrationer försedda boken den bästa källa. För rätternamnet — professor A. G. Högbom — borgar för att arbetet fått en sakkunnig behandling, då prof. Högbom ju är en av våra främsta geologer. Pris kr. 4:75.

"Vagabondliv i Frankrike". En svensk arbetare för till Frankrike, sökte — och fick ibland — arbete, trampade dessemellan landsvägarna och omtalar nu sina brokiga upplevelser i en från Wahlström & Widstrand utgången volym med ovannämnda titel. Författaren, som heter Ivar

Rosa Blomqvist dansar kring majstången.



Melodi: Jänta å ja'.

Å Rosa å ja, vi sjunga i da för midsommarn gör ju var människa så gla'.
Med blommor å bla' på land och i sta'
ä' lustigt på levnadsvägen.
Att sura å gnälla ä' alls inte tid nu ä' man precis som vädret så blid
nu hålla i bygd vi gamman och frid
låt ingenting stå i vägen!

MARKS

Bästa linnet för pengarna

får den husmor, som begär Marks linnevaror.

Marks linne är klisterfritt, vilket innebär samma fasthet och goda utseende efter tvätt som före.

Marks linne kommer från Kungsäter i Marks härad, Västergötland, där den moderna storindustrin framvuxit ur ortens urgamla förnämliga linnetillverkning i hemmen.

MARKS

handdukar och duktyger.

MARKS LINNEMANUFAKTUR A.-B. KUNGSÅTER

Reporia — ser. Svenskar VII.

Rena porer — hudens hälsa.



Den enastående samlargärning, som Hazelius utförde och skänkte sin eftervärld, kommer att för generationer framåt erbjuda tillfällen att anställa jämförelser mellan det som är och det som varit.

På alla områden, ej minst på teknikens, har det senaste århundradet inneburit revolutionerande framsteg. Även en sådan detalj som framställningen av svaveltjärtvål vittnar därom. Jämför de gamla, svarta, tjärdoftande tvälarna med den moderna **REPORIA Svavel-Tjärtvålen**, hos vilken tjärdoften spåras blott som en kvardröjande aromatisk aning skillnaden till det yttre är ej mindre påfallande.

Men det ojämförligt större behag i bruket, som Reporia-tvålen erbjuder, har icke vunnits på bekostnad av dess verksamma förmåga som främjare av god hudvård. Tvärtom är den genom sin halt av milda, förädlade svavel- och tjärsubstanser sina föregångare betydligt överlägsen när det gäller att skydda och bevara den friska huden och den vackra hyn ävensom att läka och återställa angripen hud.

Säljes överallt å 1 kr. pr. st.
Extra storlek (för badet)
kr. 1:50.



Tillverkningen kontrolleras av prof. L. Ramberg, Uppsala.

Undvik vilseledande och mindervärdiga efterapningar
Begär **REPORIA**.

Garanti

När Ni bryter



sigillet å

nedanstående kanister innehållande

KARSTENS

SKORPOR

i 1 Kr.-kanistrar

å 50 st. skorpor

tillförsäkras Eder

garanti för att



*all beröring med händer undvikits
vid tillverkning och emballering.*

Kunigl. Hovleverantör

Firman grundad 1820

Babys hälsa —
Mors lycka

Engelska sjukan,

som framkallas av vitaminbrist och
olämplig föda, förebygges effektivt av

Nestlé's nya Barnnäring

Rekommenderas av läkare.

Erhålles i apotek, kemi-
kalie- och välsorterade
speceriaffärer.

Begär uttryckligen Nestlé's
nya Barnnäring.

Provbuk och av läkare
utarbetad handledning i
spädbarnsvård erhålles gratis
och franko från

A.-B. NESTLÉ

Arsenalsgatan 9
STOCKHOLM



Lo-Johansson och tydligen har vikingablod i sina ådror, berättar många små roande episoder från områden som andra skildringar från Frankrike lämnat obeaktade. Följande förtjänar att återgivas: Vid ett husbygge hade man under arbetet förflyttat sig från den ena våningen till den andra på byggnadsställningarna. Då huset var så gott som färdigt och ställningarna togos bort, märkte man att trapporna fattades. Dem hade man alldeles glömt. A la bonne heure, det skulle lätt bli avhjälpt: utanför vardera husgaveln byggde

man en trappa, och den enda olägenheten var att huset blev färdigt först några veckor senare än beräknat. Det förefaller som om de franska byggmästarna hade åtskilligt att lära av svenskt bygge och bo!

"Sju år för Bob." Den svenska allmänheten känner väl till de båda bröderna Sir Philip Gibbs och Cosmo Hamilton, men den tredje brodern, A. Hamilton Gibbs, har ännu icke blivit uppmärksammas av vår romanläsande allmänhet. Nu presenterar Hugo Gebers förlag till sommarsäsongen hans mest berömda roman "Sju år för Bob", ett tilltalande prov på modern engelsk

berättarkonst. Den torde också i svensk dräkt samla många läsare och läsarinor.

"Blandat sällskap" är titeln på en novellsamling av Michael Arlen, "Den gröna hattens" berömda författare, i dagarna utkommen på Gebers förlag. Michael Arlen behöver ingen närmare presentation, författaren är tillräckligt känd för den svenska publiken. I volymen "Blandat sällskap" visar han sig som en likaså förträfflig novellförfattare.

Hembygsboken om Västmanland. I den förträffliga serien Hembygsböcker som utgives på Lindblads förlag i Upsala har ut-

kommit den återstående delen av boken om Västmanland, utgiven av fil. kand. Sven Kjersén. Livfulla, undervisande, berättande ge dessa hembygdsskildringar utmärkta framställningar av svensk bygd och boken om Västmanland hör till de bättre i serien.

FRÅGOR och SVAR!

Amarantertårta.

Fråga: För beskrivning på s. k. Amarantertårta skulle mycket tacksam vara En finsmakare.

Svar: 200 gr. sötmandel, 200 gr. florsiktat socker, 5 äggulor.

Gelé: 1 paket Moires gelépulver (Lemon), 2½ msk. socker, 3 dcl. vatten, 3½ dcl. vitt vin, 10 pistaciemandlar, 100 gr. fikon, 100 gr. nötter, 2 apelsiner, 1 banan, syltad ananas och körsbär.

Mandeln skällas, males och stötes tillsammans med sockret. Äggvitorna vispas lätt och inblandas, varefter smeten lägges i väl smord och mjölad tårtform samt gräddas i medelvarm ugn. När

KNEIPP-BYN, Visby

Sanatorium för psykisk behandling i samband med modern sol- och luftbadanstalt.

Säsong 12/6—12/9.



Utom de vanliga gemensamma strandbaden tillbringa gästerna sin dag klädda i sina luftiga soldräkter ute i barrskogen eller på den gemensamma idrottsplatsen.

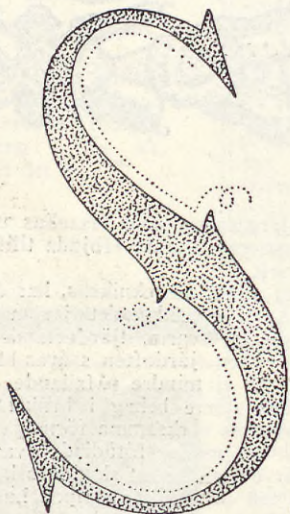
Utom ettrumsstugorna och trättält har badorten vanliga flerrumsvillor med eldstäder o. sådana i omgivningen. Spärv.: Visby—K.-Byn—Fridhem.

1-klass. restaurang: 5 kr. för tre måltider, 2 kr. enbart middag.

Rum i en större villa eller en ett-rumsstuga kr. 3; för 2 personer i en stuga (det här mest brukliga) kr. 2: 50 med städning. Kneippbytält Juli å 1 kr. pr dag! Eget linne på en badort medtages, men kan hyras å 1 kr. pr lakan och 1 kr. pr 2 handdukar. Inskrivnings-, bad- och societetsavgifter med dans 4 ggr i veckan tills. å 50 öre pr dag. Prosp. Kneippbys kontor, Visby.

För psykisk behandling: Dr Kallenberg, Stockholm. Speciellt: skrivkramp, stamning, sömnlöshet, oro- och ångestsjukdomar!

Svalt ej Edra rumsväxter, giv dem "Plantagen", ett på vetenskaplig grund sammansatt koncentrerat växtnäringssalt. Garanterat äkta endast på originalburkar. Erhålles hos Kemikalie-, Frö- & Blomsterhandlare.



Turisten kan inte se sig mätt
på Stockholms fägring — mätt
och nöjd blir han först vid
bordet på en restaurant, som
dirigeras av

SARA

DIREKTION FÖR

KRONPRINSEN, STADSHUSKÄLLAREN, PELIKAN,
ÖSTERMALMSKÄLLAREN, W. 6, REISEN (1 tr),
KÄLLAREN MUNKEN, DJURGÅRDSTEATERNS
TERRASS, ALHAMBRA.



6 band
(A—Fackeldans)

**Nordisk
Familjebok**

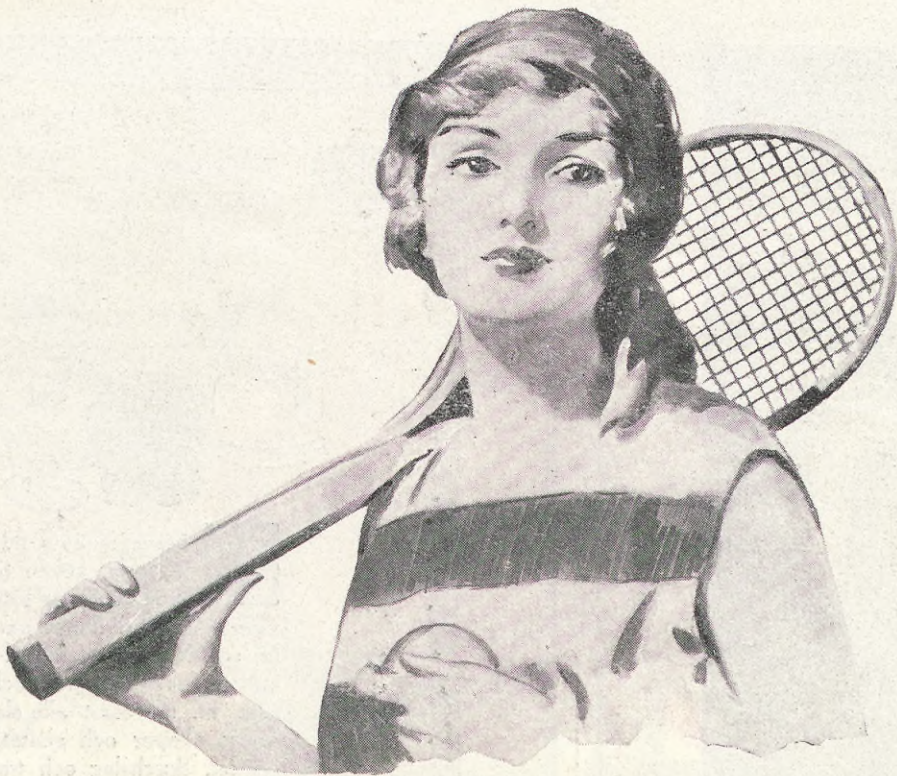
— nya upplagan —
nu utkomna.

6:te bandet illustreras av 279
porträtt, 440 andra bilder och
26 kartor i texten, 8 färg-
kartor, 112 sidor svarttrycks-
planscher, 14 djuptrycksplan-
scher samt 11 färgplanscher.

Nya abonnenter få omedel-
de utkomna 6 banden.

Verket kommer att omfatta 20 band.
Priset är kr. 20, 23 å 25 pr band, beroende
på bindningens kvalitet. Förmånliga betal-
ningsvillkor möjliggöra abonnemang för
en var vid hänvändelse antingen till nä-
maste bokhandel eller direkt till förlaget,

A.-B. Familjeboken,
Vasagatan 7, Stockholm.



Skönhet som naturen skänker

*Tusenden bevara ungdomsärens charm
långt in i ålderns höst genom att följa
naturens enkla regel.*

Naturen har skapat skönheten och även medel till dess bevarande.

Den friska, ungdomliga hyn är naturens egen gåva, och på konstlad väg kan den icke skyddas.

Blott genom att följa naturens regler och använda dess egna medel kan Ni själv långt in i ålderdomen bevara den ungdomliga charm, som utstrålar från en frisk, ren och naturlig hy.

Följ därför naturens enkla regel:

Massera Palmolive-tvålens mjuka lödder varsamt in i huden. Denna underbara tvål är tillverkad uteslutande av palm- och olivträdens oljor, vars mjuka, fina lödder gör Eder hud frisk, klar och ren, håller porena öppna och bidrager kraftigt till hudens förnyelse genom en riktig blod-cirkulation.

Undvik alla efterapningar.

PALMOLIVE



Palmolive-tvålen är oberörd av människohand, tills Ni själv bryter förpackningen. Den äkta Palmolive-tvålen säljes aldrig utan originalförpackning.



1 krona
per st.

Dryg —
därför billig

Gyllenhammars

HAVRE-MUST

gör mig väldigt stark

PROSSDORF

För äktheten svara krona och sigill.

1607

Iderna igenom återfinnas i de svenska köken tillverkningar från Skultuna bruk. Förutom vanliga kokkäril finnes numera en riklig samling av specialkäril såsom syltkittlar, fiskkittlar, gröt- och potatiskokare m. m. samt alla slags redskap såsom skopor och skumslevar, stekspadar, durchslag och trattar.

Skultuna käril äro praktiska och prydliga. Köp

Skultuna

kakan svalnat något, stjälpes den upp, och formen rengöres. Den spolas sedan med kallt vatten; ett tunt lager gelé hålles i och får stelna. — Till geléet stöter man pulvret tillsammans med sockret, lägger blandningen i en bål och slår kokande vatten över. Man rör med silversked, tills pulvret smält och tillsätter vinet. — När det första gelélagret stelnat, lägger man ett lager av frukten i mönster, så det ser trevligt ut. Litet av geléet hålles på och får stelna. Nästa lager frukt inplocas o. s. v., tills frukten är slut. Litet av geléet bör då vara kvar. Tårtan placeras nu på det stelnade geléet i formen, litet flytande gelé hålles runt kanten, och alltsammans ställes ut kallt 1—2 timmar, och gärna längre. När tårtan skall stjälpas upp, doppas man formen hastigt i varmt vatten och stjälpes den omedelbart på tårtskål.

Konstslöjd.

Fråga: Givses det några kurser i konstslöjd på Tekniska skolan eller några målarskolor under

Begär alltid Vitrums tillverkningar:

Maltextrakt Vitrum, bästa näringsmedel. Maltextrakt Vitrum med fiskolja, bästa vitaminpreparat.

Mineralvattensalter Vitrum.

Laxermarmelad Vitrum, bästa avföringsmedel.

Sodapastiller Vitrum, bästa medel mot halsbränna.

FERROL Vitrum, det kraftigaste aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält, fördrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å

Apoteket Vasens Apoteksvarucentrals Laboratorium, Stockholm.

Samtliga preparat finnas på alla apotek.

sommarmånaderna och bli de mycket dyra. Feriearbete.

Svar: Ej i Tekniska skolan, men ni kan höra er för i Nordberg och Petersons Målarskola, Smålandsgatan 38, Stockholm.

Mors dag.

Fråga: 1) Vem väckte förslaget om firandet av Mors dag

2) Jag har fått en berättelse antagen i en tidning. Kan jag insända den till flera tidningar?

E. H. M.

Svar: 1) Det var fru Cecilia Bååth-Holmberg år 1919.

2) När en berättelse blivit antagen av en tidning, kan man ej samtidigt erbjuda den till flera

tidningar. Möjligen kan man förbehålla sig att sedermera utgiva dem i bokform.

Stortvätt.

Fråga: Hur skall en stortvätt — månadstvätt för 4 vuxna och 2 barn — på lämpligaste sätt skötas — med blötläggning och allt — för att bli vit och vacker och minst nött? Vilka tvättmedel böra användas?

Ung husmor

som ständigt misslyckas. Svar: Det finnes ju en oändlig massa tvättmedel med bruksanvisning, som blott behöver följas för att kläderna skola bli rena och vita.

Men vill man ej använda dessa, får man ta till gamla, mera besvärliga metoder, som ju äro beprövade. Här beskrivning på en sådan:

Kläderna blötas först i kallt vatten och uppvridas, varefter de nedläggs i en sats bestående av 4 hektogram kärnsåpa, 2 matskedar ammoniak och 1 msk. terpentin upplöst i 5 hinkar varmt vatten. Satsen fördubblas eller mångdubblas allt efter klädernas mängd, ty vattnet måste stå över dem när de blivit nedlagda.

Såpan upplöses i det varma vattnet i det kar eller den balja, där man ämnar lägga kläderna, och när såpan är fullständigt

upplöst ihålles terpentinen och ammoniak. Först därefter nedläggs kläderna, överbredas och få ligga över natten. Svårare fläckar borttagas innan kläderna läggas i satsen. Kökshanddukar och mycket smutsade kläder läggas i en särskild sats. På morgonen tillsättes hett vatten och kläderna få en första gnuggning i satsen, varefter de kokas i lutpulver och sköljas väl.

Bilresa.

Fråga: Tänker med min familj efter den 15 juni företaga en semesterresa i bil och beräknar därvid stanna ett par dygn i Stockholm, ett i Uppsala, ett i Falun och ett i Siljans trakter. Vore tacksam för anvisning på lämpliga pensionat. Snart svar.

Göteborgsfru.

Svar: För några dygns uppehåll i Stockholm torde Roséns pensionat, Grevturegatan 22, vara lämpligt och centralt.

Angående de andra städerna är nog bäst taga in på hotell för det enda dygnet. Vid hotellet finnes vanligen garage för bilen. I Siljanstrakten finnes många pensionat, men även där är det lättare att för ett dygn få rum på t. ex. Turisthotellet i Rättvik eller Gästgivargården i Leksand.

Låt ferien bliva till glädje och fest

Innan SOL- eller LUFTBADET tages, använda de två världsberömda cremerna

OATINE och OATINE SNOW.



Varje normal hud fordrar dessa två cremer och Ni undviker därmed smärftulla hudsjukdomar och rodnad. Huden skyddas och nybildandet av frisk, samtetslen och vacker hud försiggår lättare. Ansiktstoalletten. Undvik vanliga tvål och vatten, då huden är förbränd, samt smink, syre- och svavelhaltiga medel, som kan avskala, förtorka och irritera huden.

OATINE är extrakten av dyrbara oljor och säregna fina beståndsdelar med rosenes välukt, eller just det Eder hud behöver.

OATINE-SNOW verkar kylande och lindrande samt gör huden frisk och mjuk. Begär uttryckligen

OATINE och tillbakavisa värdelösa cremer och efterrapningar. I varje förpackning medföljer råd om hudens vård. Följ bruksanvisningen noga. Gör ett försök nu, och Ni skall bliva övertygad om, att OATINE icke kan ersättas av andra cremer.

OATINE och OATINE-SNOW i burkar å Kr. 2:50 och Kr. 5:— (3-dubbelt innehåll), samt i stora tuber å Kr. 2:50. Fås överallt.

Ny elegant lyxförpackning till samma pris. Oatine och Oatine-Snow i tub till handväskan å Kr. 1:25.

TILLERKÄND 10 GRAND PRIX OCH GULDMEALJER.

THE OATINE COMPANY, L. Kongensgade 12, Köpenhamn. London. Nederlag i Malmö. Paris.

GIFT

Er

utan att först ha besökt

aldrig! LJUNGGRENS Möbelaffärer

Femtio möblemang utställda. 15 Malmkillnadsg. 15, Stockholm.

Ett
 läckert
 bakverk
 får man alltid med hjälp av
H.E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL
 ÖREBRO KEM. TEKN. FABRIK GRUNDAD 1855

Det blir billigare
 att tvätta med Triton
 än att köpa nya kläder!

Stort paket 60 öre.	1/2 paket 35 öre.
------------------------	----------------------

**TRITON
 TVÄTT
 PULVER**

Pränum 23/IV

Mazetti

**DINER-
PRALINER**

Mazetti
DINER-PRALINER

GULD MEDALJER
London, Paris, Berlin, Rom, Madrid, Bruxelles,
Bordeaux, Stockholm, Helsingborg, Lund.

KUNGL. HOVLEVERANTÖR.

*Försäljas i förseglade
förpackningar och i lös vikt.*