Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.

GÖTEBORGS UNIVERSITET

N:r 48. (102) Fredagen den 29 november 1889. 2:dra årg.

Byrå: *Drottninggatan 48, en tr.* **Annonspris:** 25 öre pr petitrad (= 10 stafvelser). Utländska annonser 50 öre raden.

Tidningen kostar **endast 1 krona för qvartalet** postarvodet inberäknadt. Ingen lösnummerförsäljning.

Redaktör och utgifvare: FRITHIOF HELLBERG. Träffas å byrån kl. 10—11. Allm. Telef. 6147.

Utgifningstid: hvarje helgfri fredag. Infaller helgdag på fredagen, utgifves tidningen näst föreg. eller nästfölj. söckendag.

Prenumeration sker I landsorten: å postanstalterna. I Stockholm: hos redaktionen, i boklådorna samt å tidningskontoren.

Qvinnans styrka är att känna sig som ett barn och stå sitt prof som en man.
Amadeus Müllner.

Vår söndagseftermiddagsklubb.

Ett finskt inlägg i »barnfrökenfrågan».

»Tjenarinna, Mathilda! Är kaffet färdigt? Jag kommer för en qvart sedan från middagsbordet och är hungrig som en varg. Gud vare lof för aptiten.»

»Ja då! Sofi har lagat allt i ordning, innan hon gick ut; men jag tänker vi vänta på Gerda, om du bara kan härda ut så länge.»

»Usch, jag är helt trött på den här läsningen. Kan man verkligen tycka, att tvänne hyggliga kaffetanter skola vänta kanske en timme på kaffe, blott för att Gerda studerar slavonska.»

»Se så, gräla nu inte längre, utan kom in i stora rummet och se på mina nya målningar, jag har målat 30 kort, sedan du senast var här.»

»Der ser man, huru sällan jag kommer. Ja, ja, du slår dig än på den ena förtjensten, än på den andra, än lagar du julgransblommor, och än målar du sotmålningar, så nog blir du kapitalist med tiden.»

Sedan de nätta sotmålningarna underkastats en sträng kritik — utaf mig, som ej förstår mig ett grand på målning, begifva vi oss åter till framrummet. Detta borde egentligen heta mottagningsrummet, men som denna benämning ansetts allt för storståtlig, har det fått stanna vid den förra, såsom mera i stil med allt annat.

Ja, Mathildas hem är verkligen den nättaste och prydligaste miniatyrvåning man kan tänka sig, från mottagningsrummet med sin ståtliga makartsbukett i kakelugnsnischen, sina vackra sotmålningar och präktiga mattor (allt hemgjordt) till sofrummet i ljusblått med luftiga, hvita draperier kring toaletten, blå ampel och inventionssoffor. I matrummet kunna vi nu ej titta in, ty då är jag rädd, att den blanka kaffepannan och de fina kopparne blefvo öfvermägtiga, och vi få nog ännu vänta en god stund på Gerda.

I stället begifva vi oss ut på verandan och taga en öfverblick öfver trädgården, der hösten ännu ej hunnit göra storstädning och sopat bort alla blad och blommor. Blomsterodlingen är nu ett täflingsfält för Mathilda och Gerda, och de ha verkligen hunnit så långt, att mången trädgårdsmästare skulle med afund betrakta deras teppichanläggningar i form af stjärnor, palmetrar, elipser o. s. v., deras stamrosor och härliga nejlikor. Jag, som, mera praktiskt, föredrager hennes äpplen, klara som drufvor, hennes bär, morötter och rödbetor och framför allt den trefliga rönnbersåen, der kaffet smakar så ypperligt.

Men nu synes Gerda på vägen, och då måste jag skynda att presentera oss, ty komma vi engång till kaffebordet, blir det ej tid med något sådant.

Så hafva vi då först Mathilda, välbeställd gårdsegarinna, litet in på trettiotalet och ogift; Gerda, litet emanciperad och — under öfver alla under! — likväl mycket praktisk, snart trettio och förlofvad; slutligen, min egen värda person, mamma för sex barn. Alla hafva vi en gemensam sysselsättning som lärarinnor.

»Åh! ni latmaskar! Är det så ni arbeta för de fattiga? Fattas blott, att ni redan druckit upp allt kaffet.»

»Tvärtom hafva vi varit nog uppofrande att vänta på dig. Men ingen kan väl begära, att man skall arbeta, innan man äter?»

»Men nu, fort till kaffebordet och så fram med stickstrumporna!»

»Hör du, Mathilda, jag tycker det här kaffet har en så märkvärdig smak; jag börjar tro, att Elin hade rätt.»

Elin är tjenarinnans lilla femåriga flicka; och då hon senaste söndag berättade, det hon hjelpt sin mamma med vårt kaffe, frågade Gerda:

»Nå! hvad satte du dit?»

»Cikoria!»

Tablå! Sanningen talar ur barnets mun. Hittills hade vi aldrig haft något att anmärka mot Mathildas kaffe.

»Akta resårerna!» varnar Mathilda, då jag efter kaffet slår mig ned i inventionssoffan i sängkammaren.

»Ja, nu varnar du nog Elma; men Truls och Trolle få tumla om der, så mycket de vilja. Nå! jag säger ingenting, då du är så hygglig att köra ut dem, då vi komma, så att vi ej behöfva falla i förtjusning öfver dem, såsom öfver mammornas yngsta småttingar.»

»Se så, sluta nu att gyckla och säg hellre, hvad du tycker om fru Haraldsons barnfröknar, Elma?»

»Ja, jag tror just ej, att förslaget låter genomföra sig i praktiken, om man i Sverige lefver ungefär som vi här i Finland. I de flesta mindre förmögna hem inträffar det ofta, att modern sjelf får se till sina små, medan barnjungfrun får hjelpa till än här en der i köket eller gå ärenden, och dertill torde knapt nog en barnfröken vilja besluta sig.»

»Ja men, kära Elma, ärendena kunde du då godt uträtta sjelf, ty motion behöfver du.»

»Ja så! du tycker det skulle taga sig trefligt ut att se mig vandra åstad med en så till tunnbindaren eller en kittel och ett par kastruller till kopparslagaren. Detta är allt saker, som min barnjungfru får uträtta, dels emedan köksan ej hinner, dels emedan barnjungfrun annars finge sitta för mycket inne, under den årstid, då barnen ej kunna gå så mycket ut. För öfrigt måste hon skura barnkammaren och hjelpa till att skura salen. Tror du en barnfröken vore med om den saken, och, om så vore, tror du hon har tillräckliga krafter dertill?»

Idun utkommer i hufvudstaden hvarje helgfri fredag och kostar för ett qvartal endast 1 krona, postarvodet inberäknadt. — IDUN Tidningen innehåller nästan uteslutande originalbidrag. — Uppgif å närmaste postanstalt namn och adress samt erlägg en krona, så er-

»Nå, men några mark till skurhjelp kunde man väl uppoffra för fördelen att hafva en bildad lärarinna för sina barn.»

»Ja, ifall dessa mark ej öfverstiga inkomsterna. Men till och med förutsatt att allt detta skulle låta arrangera sig, så är jag ändå ej riktigt för barnfröknarna.»

»Nå, då begriper jag rakt inte, hvad du kan hafva emot dem?»

»Jo, detta! I de flesta hem, som ej höra till den s. k. »stora verlden», lefver modern tillräckligt inom hus för att kunna öfvervaka en vanlig barnjungfru och se, om hon är duglig och pålitlig; men det är till mamma barnet kommer, då det önskar något, till mamma, om det skadar sig, till mamma, om det önskar veta något, till mamma med alla sitt lilla hjertas sorger. Finnes en fullt skicklig och barnkär barnfröken (jag misstänker, att de äro temligen glest sådda), så är man tyvärr nog så beqväm att öfverlemna allt sådant åt barnfröken. Så småningom glider barnet från modern, det innerliga förtroende, som förenar moder och barn, är brutet, och vid äldre år, då barnet går ut i verlden och det bandet vore dess säkraste stöd, då är det för sent att åter knyta det.»

»Ja, du har rätt, barnjungfrun träder ej emellan mor och barn, med det gör kanske ofrivilligt en barnfröken.»

»Det enda fall, der en sådan fröken vore en välsignelse, vore kanske i »stora verlden», der modern ofta, dels af tvång, dels af böjelse är mycket borta och barnen sålunda lemnade vind för våg, men den mor, som verkligen vill uppfylla sina moderspligter, skall säkert äfven skaffa sig tid att vårda sina barn.»

»Nej, nu får ni då lof att sluta med er barnauppfostan och er Idun, annars räknar jag upp alla slavonska författare för er.»

»Förskona oss, Gerda! Det säger jag dig, att så snart du gjort undan din examen, så tänka vi alls inte gå in på, att du sitter der och moltiger och funderar på dina ryssar och slaver, utan nog får du lof att intressera dig för Idun liksom vi. Du litar så blindt på, att vi skola teckna upp alla goda rön i den hushållsbok, vi tänka förära dig till lysningsgåfva, men tänk om vi göra dig det sprattet att ej hinna få den färdig, utan hellre öfverlemna åt dig att sjelf leta samman dem alla.»

»Se så, nu pratar Elma, så att hon glömmer både man och barn. Vet du, att klockan är sex och barnen vänta på smörgås?»

»Nå ja! Jag har emellertid hunnit ganska långt på min strumpa. Nog få vi så många par färdiga till julen, att de hinna till samvetsplåster för vår klubb.»

»Adjö! Adjö!»

»Välkomna nästa söndag igen.»

M. N.

Bidrag i alla ämnen mottagas med tacksamhet.

Liten frågvis.

»Förgät-mig-ejen» likt vid bäcken,
Du lilla, är ditt ögonpar,
Två stora, blåa frågetecken,
Som bedja jemt om svar.
Och ständigt, ständigt får jag höra
Ett ***hvarför*** *stappla från din mun,*
»Hvad hade jag väl här att göra?»
Du spörjer hvarje stund.

Din själ kom visst i orätt hölje,
För stor den är mot sitt fodral,
Och tankarne, ett brokigt följe,
I hjernan fira karneval.
Du alla gåtor söker lösa
Och stycka allting bit för bit,
Du utur Mimers brunn vill ösa,
Fast ej din arm når dit.

Ditt öga följer med förtjusning
Den muntra silfverbäckens språng.
Du söker tyda vindens susning
Bland insjöns säf och tång.
Du ville tolka rotgelns qvitter
I hagtornshäckens blomsterhägn,
Du söker fånga solens glitter
Och qvällens stjerneregn.

Du undrar, hvi johannismasken
Ej vingar såsom sländan fått,
Och hvarför popplarne och asken
Så högt mot himlen nått,
Då styfmorsblomman fått sig nöja
Att pryda mossbelupen rot,
Och liten sippa måste dröja
I dunklet vid dess fot.

Ja, ständigt vill du veta klafven
Till lifvets dunkla alfabet,
Du spörjer om den tysta grafven,
Om både tid och evighet,
Och hvarför äppelblomstren snöga
Som hvita flingor i ditt hår,
Och hvarför i din moders öga
Du ofta såg en tår.

Du frågar, hvem i guldgul vifva
De fem små purpurdroppar stänkt,
Och hvem som månens silfverskifva
På himlahvalfvet hängt,
Hvarför så mången liljestängel
Föll vissnad ned, af masken frätt,
Och hvarför liten blåögd engel
I bäcken mot dig lett.

En barnakind med Astrildsgropar,
En blick så ljuf, en purpurmun,
Ett guldhår, som i lockar hopar
Sig öfver pannans liljegrund,
Se der den bild, du såg i bäcken,
Din lilla engels konterfej
Med sina blåa frågetecken,
Likt två förgät-mig-ej.

Sigrid Fredsberg.

Skymning.

De små hvita händerna gledo sakta, nästan smekande öfver tangenterna och kommo tonerna att ljuda så mjuka och dämpade som stilla dyningar; långsamt och innerligt smälte ackompagnementet samman med hennes låga, känsliga röst, då hon sjöng:

»Hon tänkte på ham i det sidste,
men det var der ingen, som vidste» —

— — »men det var der ingen, som vidste», upprepade hon ännu en gång, så vekt, att rösten föreföll beslöjad.

Det tog hastigt i dörren. Ett hufvud tittade in, men syntes ögonblickligen vilja draga sig till baka. Den unga flickan hade likväl redan märkt fridstöraren och ropade gladt:

»God afton, herr Åkeson!»

Nu kom den unge mannen skyndsamt fram till henne. Hon räckte honom vänligt handen, utan att se upp. Han böjde sig ned mot henne och sökte fånga en blick, men han såg blott en liten trotsig nacke med ett kortklipt, ljust hår.

»Vill ni inte fortsätta sången?» frågade han och stälde sig bakom hennes stol.

»Nej, den var redan slut.»

»Så börja då en gång till!»

»Nej, det orkar jag inte.»

Han smålog. Han kände så väl till den unga flickans vårdslösa, halft pojkaktiga uttryckssätt; det var hennes originalitet, som från början väckt hans intresse.

Hon reste sig upp och gick fram till brasan, som klart fladdrade i den stora, gammalmodiga kakelugnen. Hon var mjuk och smidig som en liten kattunge. Fötterna rörde sig lätt och behagfullt på den enkla gångmattan. Det var *chic* i den eleganta, otvungna hållningen och de något långsamma rörelserna.

»Tag en stol och sätt er här bredvid mig, så ska' vi fira skymningsbrasa.»

Hon sköt fram en länstol och lutade hufvudet mot stolens ryggstöd.

»Gerna, fröken Ida. Jag tror för resten, vi äro ensamma hemma. Fru Ander och fröknarna ha visst gått bort.»

»Ja, de äro på teatern.»

»Och ni följer inte med?»

»Nej, inte ni heller.»

»Börja nu inte gnabbas, fröken Ida. Jag kan ju gå, när jag vill, men ni kan svårligen gå ensam.»

»Jo, det skulle inte genera mig en smul,» — en liten fot sträcktes med en energisk rörelse fram under klädningen.

»Det skulle ni ändå aldrig göra. Bästa beviset för, att ni inte är så emanciperad, som det låter, är att ni inackorderat er och inte hyrt eget rum.»

»Det är inte något bevis alls för något annat, än att jag är för lat att bädda och städa och allt sådant der, när jag har fått pinas i skolan hela förmiddagen med att plugga lärdom i dumbomar.»

»Advocera kan ni, det vet jag nog; men, hör ni, låt oss nu tala allvar ett tag! Här har jag bott i tre månader och sett er lika länge, pratat med er i två och en half månad, och ändå känner jag er lika litet nu som första dagen. Vore det inte på tiden att vi — att ni...»

Han visste egentligen ej, hur han skulle uttrycka den varma önskan, han hyste, att komma den unga flickans innersta känslolif närmare på spåren.

Hon var emellertid ej alls hågad att förstå något.

»... gjorde några nya bekantskaper, som man kunde komma under fund med? Jo, det tycker jag visst,» ifylde hon skrattande.

»Nej, så menade jag ej. Det lär ju bli en nödvändighet ändå, när jag nu snart tar min examen och får resa för att kanske ej återkomma på många år.»

»Och så ska' hafsvindarne fläkta bort alla gamla obetydliga minnen.» Nu blef hennes röst med ens litet osäker.

»Det tror ni inte, men hvad vill ni egentligen jag skall minnas?» Han lutade sig med en varm blick emot henne.

Hon satt tyst en stund — några ögonblick. Så brast hon ut i ett så smittsamt skratt, att han ej kunde underlåta att instämma, oak-

tadt han kände sig sårad öfver hennes banala skämt.

»Förlåt mig, fröken Ida,» sade han slutligen allvarligt, »men jag trodde ej att ni var — hjertlös.»

»Nå, inte får ni tycka illa vara.» En liten mjuk hand smög sig ett ögonblick i hans. »Jag ska' vara snäll nu, men se inte ut, som om all verldens bekymmer hvilade på ert hufvud! Hur hade vi det nu? Ni ville ha något att minnas.»

Hon vände för första gången i afton sina ögon mot honom. De voro gråa, stora och underbart vackra. Hela den unga flickans skiftande själslif låg afspegladt i dessa trolska djup.

»Får jag ta' den der blicken med på färden? Får jag tro på det, jag tyckte mig läsa i den?»

»Jag vet ju inte, hvad ni läste.» Det ljöd så smekande, dämpadt och ändå lifsvarmt, att han måste samla hela sin sjelfbeherskning för att minnas, att han endast var en fattig styrman.

»Ni har något af sirén hos er,» sade han lidelsefullt, »något som lockar med oemotståndlig makt, men man vågar aldrig gripa derefter.»

Hon vände hufvudet ifrån honom och såg in i den nu nedbrunna brasan. Dess flämtande sken skimrade i osäkra dagrar öfver det stora rummet och lemnade det ibland nästan i mörker, ibland åter i klar belysning.

»Jag ville så gerna, att ni sjönge för mig, blott sista strofen af den der lilla folkvisan, ni sjöng nyss,» bad han.

»Hvarför just den? Ni bör i alla fall inte lyssna till sirénsång.» Det hade kommit något kallt och främmande in i hennes röst.

»Fröken Ida, sårade jag er med min liknelse?»

»Ja, en sirén är något dåligt, något isande och frånstötande, som bedrager den, som förlitar sig på henne. Jag tänkte ej, att ni trodde mig så illa.»

Vid en just nu lekfullt upplågande flamma såg han en stor klar tår skimra på hennes mörka klädning.

»Har jag verkligen gjort er ledsen? Förlåt mig; jag ville ju endast ge er en tydlig bild af skiftningarna i er karaktär. Ni är det ombytligaste stundens barn jag någonsin sett. Får jag säga, hur jag uppfattat er? Ni följer omotiveradt minutens impulser, men ni är i grunden god, och derför slippa andra att lida *allt* för mycket. Äfven edra känslor äro stundens. Jag tror ej, att ni skulle kunna älska verkligt, trofast och försakande.»

Han såg ängsligt forskande på henne, liksom om han hoppades, att hon skulle bestrida denna hårda dom.

Men hon svarade lugnt: »Nej, det tror ej heller jag.»

Han ryckte till, och hans tankar vexlade hastigt form.

»Kanske gör ni ändå er sjelf orätt, kanske slumrar denna känsla ännu inom er för att en gång vakna...»

»... och fara fram med stormens hastighet och sopa undan alla tvifvel och tviflare och...»

Hon fortsatte ej, utan reste sig hastigt. Det hade kommit ett skälmskt leende på hennes läppar, men han kunde ej urskilja det i den djupa skymning, som rådde.

»Gör ni mig till viljes nu och sjunger?» frågade han.

»Nej, jag går och tänder lampan och sätter mig se'n att arbeta. Jag har så här många temaböcker att rätta — fast det gör då det samma, hur jag mäter till, ni ser ju ingenting här i mörkret.»

Hon stod redan på tröskeln.

»Sirén,» sade han sakta, men tydligt.

»Stäng luckorna och skjut spjället, annars blir det ingen nytta med brasan,» kommenderade hon tvärt.

Han reste sig för att efterkomma hennes befallning.

Då hörde han plötsligt de ljufva ackorden från pianot, och innerligt tjusande sjöng hon den strof, han begärt. Månen, som lät en strimma dallra mellan fönstergardinens fransar, belyste som med ett fosforsken den späda gestalten.

Han lyssnade berusad till de sköna tonerna, men knapt hade den sista förklingat, förrän hon sprang upp från stolen och ur rummet...

Så kom lampan in — och skymningen var förbi!

E—th.

Ett tack

till Iduns ärade läsarinnor för de öfver all förväntan talrika adresser å personer, som ännu ej af en eller annan orsak skaffa t sig Idun. Prof-nummer skola tillsändas dem i början af december månad. Ytterligare adresser mottagas med tacksamhet.

Med utmärkt högaktning
Redaktionen.

Vår julgran.

Vår gran är en årlig tilldragelse: månader före jul börja vi tänka på den och påbörja våra förberedelser genom att samla och lägga undan småsaker, som kunna blifva lämpliga. För hvarje är äro alla angelägna att tänka ut något nytt, någon öfverraskning för de andra; och jag tror att de yngre medlemmarna af vår familj, som likt de flesta barn hafva mer tid än pengar att offra på presenter, hemta nästan lika mycket nöje från dessa tidiga förberedelser som från granen sjelf. De tillverka rosor och prestkragar af skärt och gult silkespapper — icke sådana der stora, slarfvigt hopkomna blommor, som vanligen brukas, utan små och nätt gjorda. Gossarne förse oss med flaggor af alla nationer; dessa sättas på ståltråd och fernissas. Förra året gjorde vi mycket vackra fogelbon af mossa och qvistar, som hopfogades med fin ståltråd, hvaraf en ända lemnades för att fästa dem vid granen; i hvarje bo lades tre eller fyra sockrade mandlar att föreställa ägg.

Medan det var godt om valnötter, köpte vi en del mycket stora; vi klyfde dem försigtigt, så att ej skalen gingo sönder, togo ut kärnorna och skrapade rent det inre. I några af dessa skal lade vi små pennknifvar, fingerborgar, parfymflaskor, glaskulor eller några af de små artiklar för dockans toalett, som man köper uppsatta på kartor, och i hvarje nöt låg litet hvit och skär bomull för att presenterna ej skulle skramla; somliga nötter fyldes med sötsaker. Derefter hoplimmades skalhalfvorna och öfvermålades med bronsfärg i guld, silfver, rödt, blått eller grönt, som köpes pulveriserad hos färghandlare och uppblandas med bronstinktur.

Dessa nötter gjorde stor lycka, ty barnen, som fingo dem, trodde först, att de voro vanliga förgylda nötter och blefvo derför mycket förtjusta att vid knäckningen finna ett mera tillfredsställande inre än en tom kärna.

Hvarje medlem af vår familj lemnade någon present till granen — mitt särskilda bidrag utgjordes af tolf dockor. Hvar och en af dessa dockor representerade en person ur någon välkänd fésaga. Jag hade Cendrillon jemte Prinsen och Féen, Prinsessan Snöhvit, Jack Bönstjelk och Jätten, Katten i stöflarna, Markisen af Carabbas och Prinsessan, Ali Baba, Sjömannen Sindbad, Blåskägg och, sist men icke sämst, Tummeliten. Nio af dockorna voro omkring fem tum långa, jätten var tio tum och tummeliten två tum.

Kanske skulle en kort beskrifning af dem intressera några bland Iduns läsarinnor. Cendrillon uppträdde i den drägt, hvari féen fann henne gråtande — en liten slät blå bomullsklädning, en hvit muslinsfichy öfver axlarna och ett enkelt hvitt förkläde. Prinsen hade en röd sammetsrock, broderad med guld och perlor, hvita puffärmar af sidensars, en röd sammetsbarett med hvita fjädrar, som fästes af en briljant stålknapp.

Féen bar en gul attasklädning med hvitt nät öfver; på nätet var en mängd guldpaljetter fastsydd. Hon hade en krona, gjord af guldpapper, besatt med guldperlor, och en trollstaf bestående af en sticka, omlindad med guldpapper.

Prinsessan Snöhvit, äfven känd under namnet Snödroppen, klädde jag i mjuk hvit muslin, utklipt i form af snödroppens kronblad samt, ett litet grönt uddigt sidenlif. När hon var klädd, lade jag henne i en glasask, liksom dvergarna gjorde, då de trodde hon var död.

Jack Bönstjelk var iförd en röd jacka, grön mössa och gröna byxor och hade en påse med böner.

Jätten, hvars händer och ansigte jag först rödmålat, bar en röd rock, blå ärmar och vida blå byxor; både ärmar och byxor voro försedda med puffar af gult tyg. Han hade en stor klubba som en af pojkarne skar ut åt mig.

Katten i stöflarna gjorde mig mer besvär än någon annan, ty jag hade så svårt att finna en passande katt. Jag var temligen hemmastadd i grannskapets leksaksbodar, innan jag fann min kisse, och när jag väl fann honom, var han ej en fullständig katt, utan en som varit van att taga sig fram genom exeqverande på ett musikaliskt instrument. Sedan han emellertid blifvit skild från sin ställning och fått hatt på hufvudet, stöflar på fötterna och en säck full af villebråd (svart och hvit ull) kastad öfver axeln, var han verkligen ganska lyckad.

Markisen af Carabbas klädde jag i en röd sammetsdrägt med spetskrås och trekantig hatt samt käpp och spetsnäsduk. Prinsessan var ståtlig i hvitt siden och guld, med krona af guldpapper och perlor samt en lång hvit slöja, färdig för sitt bröllop.

Ali Baba hade grön rock, vida gröna byxor och en hvit turban samt bar på ryggen en säck, fyld med karameller, hvarpå jag öfverst lagt några blanka ettöringar.

Sindbad hade hvita byxor, röd skjorta och hvit turban.

Blåskägg var klädd i en lång blå sidenrock med hvita vidbyxor under; kring lifvet ett bälte hvarifrån hängde en massa nycklar, guldkedja kring halsen, en hvit sidenmössa på hufvudet och långt hår och skägg af ljusblå bomull, som jag väl kammade och derefter gummade på dockhufvudet.

Tummeliten hade röd rock, blåa byxor och krås kring hals och ärmar, på sitt hufvud en hög sockertoppsformad hatt. Då han var klädd, knöts han in i en liten näsduk fyld med kli, det skulle föreställa »Tummeliten i puddingen.»

Hvarje docka hade en liten adresslapp med dess eget namn jemte namnet på det barn, hvartill den var ämnad.

Vi valde ett stort träd, men innan någonting hängdes upp, förstärkte vi toppen af trädet och äfven några af grenarna, på hvilka vi ämnade sätta ljus, genom att fästa galvaniserad jerntråd under dem; på så sätt höllos ljusen mycket bra på sina platser. Vi fäste dem vid grenarne med fin jerntråd utan några ljushållare.

Jag försökte en gång små kulörta lyktor med sådana ljus, som numera brukas i små nattlampor. Jag tyckte de voro mycket vackra, men ljuset var icke så klart eller rättare sagdt så stickande som de små vaxljusen och blefvo derför icke alls så omtyckta af barnen. För öfrigt tror jag, att de saknade spänningen att passa på, om något skulle fatta eld! Lyktorna sågo så mycket säkrare ut, men voro det icke.

Sedan alla ljusen voro säkert fästade, läto vi trädet blomma på riktigt tyskt vis genom att fästa på alla pappersblommorna, derefter flaggorna, några blanka glaskulor, kedjor af kulörta perlor och tennreflektorer, sedan alla presenterna, alltför talrika att nämna, som ej voro för tunga att hänga eller alltför bristande i skönhet för att exponeras. På dessa presenter voro namn fästade; men alla små korgar med sötsaker, valnötter, smällkarameller och andra småsaker voro numrerade, och drogo barnen lott om dem, sedan de större sakerna blifvit nedtagna.

H. F.

Aktningen för qvinnorna är måttstocken på en nations framåtskridande i det sociala lifvet.

Gregoire.

Frid.

Vår tid är nervös och menniskorna ila om hvar andra i andlös brådska för att nå målet, vare sig detta nu är blott det dagliga behofvets kraf eller ett så kalladt högre — ära och utmärkelse. Under denna kamp, i denna kapplöpning, är det ej så noga i valet af medel, och hjertats fina strängar vibrera just icke i menniskokärlekens smekande ackorder. De makter, som herska och sätta fart i den vilda jagten, äro egennyttan, sjelfkärleken och bevarelseinstinkten, och kan man, så trampar man gerna sina medtäflare i rännarebanan på hälarne eller kastar dem helt enkelt öfver barrieren, likgiltig om de krossas. Det vigtigaste är att hinna först och välbehållen fram.

Men hvilken förfärande trötthet öfverväldigar icke sedan den arme springaren och, äfven som segrare synes honom allt tomt och innehållslöst. Menniskovimlet omkring honom väcker äckel och en känsla af fiendskap, han är färgblind för naturens strålande skönhet, en inre frossa kommer honom att rysa, och en kall hand sluter sig kring hjertat. Hvad han åtrår, hvad han törstar efter, är *frid* och om möjligt en solglimt af inre lycka.

Frid, ja — balsam för alla sår, hvar skall han finna det gudasända läkemedlet? Skuggorna skingras, en ljusglimt lyser upp natten inom honom, och den kalla handen släpper det skälfvande hjertat — han eger ju ett *hem*, dit han kan fly undan alla främlingars iskalla blickar. Der är så stilla och tyst och harmoniskt, der klinga rösterna så smekande och lugnande, der *tror* han allt, och man tror på *honom*, der fins ett hjerta, som känner, lider och fröjdas med hans. *Dit* går han för att finna frid och lycka.

Men ve honom, om hemmet icke är sådant, och om, när han träder inom sin egen dörr, han äfven der mötes af främlingar. Beklagligtvis finnas sådana hem, der en ständig oro råder, der friden är nästan bannlyst, och der de, som blifvit enade för lifvet, tillryggalägga det samma, visserligen sida vid sida, men ändå oförstådda af hvar andra. Lättsinnet eller beräkningen vid ingåendet af äktenskapet hämnar sig, ty endast kärleken och harmoniskt sammansmältande sinnesriktningar kunna tända och underhålla en eld, som varar.

Med mina läsarinnors tillåtelse skola vi träda in i ett par hem och se, huru det står till. Vi sända icke in våra visitkort, ty då händer det, att man ikläder sig både helgdagsdrägt och helgdagshumör, och då är det svårt att få reda på sjelfva menniskorna. Nej, vi komma inkognito och osynliga. Det är det säkraste för att både kunna se och höra.

* * *

Vi gå trappan upp och stiga på. Det går så mycket lättare, ty man har glömt att stänga tamburdörren, hvilken står på glänt. För öfrigt stå alla dörrar på vid gafvel, och från salen höras gälla röster. Det är frun, som nyss kommit hem, hvilken underhåller en häftig dialog med tjenstflickan. Hon har sjelf varit ute, suttit bort tiden hos några väninnor, och nu grälar hon, derför att salen ännu är ostädad, de öfriga rummen odammade och maten först nyss påsatt, oaktadt middagstimmen strax är inne och »herrn» väntas. Under tiden strör hon kring sina effekter öfverallt, parasollen på salsbordet, handskarne på buffeten och hatten på en stol. Osynliga sjelfva se vi oss omkring. Det råder disharmoni öfverallt, och se vi på den ännu unga frun sjelf, så läsa vi i hennes ansigte endast nervös otålighet, likgiltighet för hemmet, och kring munnen ligger ett veck, som tyder på, att vreden är lätt framkallad.

Tjenstflickan kommer in och nedsätter duksakerna med en skräll, och så blir bordet dukadt. Der fins, hvad som behöfs. Det är blott symmetri och smak, som fattas, hvilket måhända den unga frun kunnat åstadkomma, men det har hon icke sinne för. Nu hör hon mannens steg i trappan, men hon består icke sina läppar ett vänligt leende eller sin blick ett gladt skimmer. Hon helsar i stället mannen med beskärmelser öfver »pigan», och hon märker ej molnet på hans panna, som har sin grund i en misslyckad affär eller en kännbar förlust. Hon förstår honom icke, ty hon har ej bjudit till att närma sig hans hjerta, att blifva hans goda kamrat i glädje och sorg, men *han* har i stället läst i hennes sinne denna sjelfviskhet, som endast tänker på sig sjelf.

Middagen förflyter under trumpenhet. Maten är utan smak och inger ingen aptit, och det är med lättnad man stiger upp från bordet. Och under det frun med hög och nervös röst meddelar sig med tjenstflickan, går mannen in till sig i bittra tankar. Hvar skall han få frid och lugn efter sina bekymmer? Han fryser i sitt eget hem, hans hustru är en främling för honom och hans intressen, och till sist kommer det hårdt öfver hans läppar: »Hvarför gick jag någonsin och gifte mig?»

Till sist flyr han hemmet för att skynda till »vännerna». Der, vid glasens klang, fins måhända glömska, men — icke *frid*.

Och så gå åren under ständig vinter, utan sol.

* * *

En trappa högre upp höras glada barnskratt. Vi smyga oss in i salen och mötas der af en ren, varm luft och dessutom af en förtjusande tafla. En ung mor, som leker med sina barn. Det är möjligt att hon känner sig trött, ty hon har varit verksam hela förmiddagen, men det märks ej på henne, der hon nu svänger omkring med den lilla minsta. De rosiga kinderna, de klara, glada ögonen, det väl upplagda håret och den enkelt, men smakfullt klädda figuren, utgöra en bild af helsa och behag.

Middagsbordet står färdigdukadt och inbjudande och allt emellanåt gör den unga frun en titt i köket för att stilla och vänligt meddela sig med sin tjenarinna. Allt är väl i ordning, utan enerverande oro, och då mannen kommer, finnes intet, som stör hans öga eller öra, ty jublet från barnen stör honom icke, och de mjuka armar, som linda sig kring hans hals, säga honom, att nu är han hemma hos de sina. Och *hon* ser, hvad som tynger honom, det säger hennes blick och handtryckning. Hon fördubblar sina omsorger och uppmärksamheter, och det blir så varmt inom honom. Han betraktar hennes hvita hand, då hon lägger för, han ser på barnen, som stilla och tysta, men med muntra blickar äta i kapp, hans öga ilar öfver hela omgifningen, full af harmoni, och det breder sig försonande frid öfver hans sinne.

Och sedan, när skuggorna falla, sitta de två, som förstå hvar andra och dela ljuft och ledt, sida vid sida der inne i sängkammarsofan. Det är nu han öppnar sitt hjerta, och hon får del af hans bekymmer och det är förunderligt, hvad hon förstår allt väl. Hennes tankegång följer hans, hon uppmuntrar och kommer stillsamt fram med sina råd, och, hur det är, tycker han, att allt ljusnar, att hindren ej voro så oöfverstigliga, och att framgången med ihärdigt arbete synes nästan viss. Och framför allt — oron, den pinande, naggande oron har försvunnit och han känner fridens smekande hand öfver sitt sinne — *hemmets frid och inre lycka.*

Och så gå åren under sommar och sol och nya blommor.

Adolf Hellander.

De späda barnens diet.

Det finnes späda barn, hvilkas glupskhet synes alldeles omättlig, och som icke frodas och växa trots den enorma qvantitet föda, de förtära. De ha nästan alltid utslag, slapt hull, oregelbunden, mycket hård afföring eller ock diarrhé; deras tandsprickning liksom deras gång infinner sig sent. Dessa barn, uppfödda med mjölk eller mjölvälling, ofta med potatis och soppor, kunna ej tillgodogöra sig den föda de mottaga, emedan de ej smälta den.

* * *

För att magen skall kunna göra tjenst, böra de födoämnen, den emottar, vara lämpade efter barnets ålder och gifvas i afpassad mängd.

De mödrar, som sjelfva amma sina barn, inbilla sig ofta, att de ej hafva nog mjölk, för litet för att den lilla älsklingen skall bli riktigt knubbig; och utan vidare eftertanke ta de sig för att med ett främmande näringsmedel underhjelpa denna mjölk, som enligt deras uppfattning är otillräcklig.

En läkare skulle ha tagit sin tillflykt till animalisk mjölk, gifven en eller två gånger om dagen; men den goda väninnan, grannhustrun, qvarterets »erfarna» fru, som i första hand tagas till råds, då de erbjudit sina tjenster, redan innan man begärt dem, förklara, att barn med stor aptit böra ha soppa ett par gånger om dagen, och det är dem modern följer. Och barnet, som ändå hittills — utan att vara någon Herkules — dock frodats ganska bra, börjar plötsligt att förändras, får uppkastningar, tarminflammation och aftynar. Rådgifvarinnan vidhåller sin teori, påstår, att moderns mjölk ej längre är god, att man måste afvänja barnet och gifva det dugtigt att äta. Se der, hvarför så många barn, som borde kunna frodas och lefva, på några veckor tyna bort och dö.

Man får icke vid uppfödandet af nyfödda aflägsna sig från den stora hufvudregel, som ej för ofta kan upprepas: intill $4\frac{1}{2}$ eller 5 månader intet annat än modersmjölk, uteslutande mjölk, endast i nödfall lämpligt utspädd komjölk! Längre fram omvexlar man modersmjölken med komjölk. Sedermera, omkring 12:te månaden, skorpor och brödsoppor. Mycket löskokta ägg kunna vid denna tid ingå i matordningen. Vatten, blandadt med rödvin, fet buljong och feta soppor kan barnet smälta vid den 15:de månaden. Stekt kött, smörgåsar, sylter äro bra vid 18 månader. Från den 20:de månaden intill 2 år utgör potatis, antingen som purée i mjölk eller tillsammans med köttsås, ett godt näringsämne. Förlorade ägg med hackadt kött, köttbullar och slutligen höns kunna med fördel ingå i dieten, då barnet har åtminstone 12 tänder.

Ett barn kan ej utan olägenhet äta som alla andra före 4 års ålder. Ännu då får man ej gifva det starkt kryddade eller sura rätter, ej heller omogen frukt. Jag tillägger, att allt bakelseverk, på grund af sjelfva sitt tillredningssätt, är svårsmält; barnen få alltid för mycket deraf, de må äta det aldrig så sällan. Det är mycket lätt att ända intill två år — jag upprepar det — uppföda dem till frodighet med mjölk, soppa, ägg, litet stekt, finskuret kött; men äfven efter afvänjningen bör mjölken qvarstå som hufvudrätt i dieten. Hvad särskildt angår barn med glupsk aptit, måste de få sin näring efter ett metodiskt och noga afmätt system.

Allt hvad man ytterligare lägger till den diet, jag här förordat, är onyttigt; det har blott till resultat att gifva barnet en stor och stind mage och gör det pussigt, trögt och i saknad af verklig helsa.

D:r E. Toussaint.

Iduns julklappsbazar.

(Forts.)

XXVI.

Bref till Lilly.

Bästa Lilly! Jag vill hasta
Att ditt bref besvara nu;
Några råd jag vill framkasta,
Efter som du bedt mig ju.

Du dig säger ej begripa,
»Hvad till julklapp du skall ge.» —
Sätt dig derför ej att lipa,
Något råd kan jag väl ge!

Låt oss först med mormor börja!
Hon är gammal, hon, och skral,
Att för hennes trefnad sörja
Passar bäst en virkad *schal*.

Och din pappa, som plär dröja
Ute jemt i ur och skur,
Skulle säkert väl förnöja
Ett par *tofflor*, eller hur?

Mamma är ej svårt att tänka,
Hvad till julklapp man skall ge.
Henne kunde du just skänka
Brickduk och *bordlöpare*.

Fastrarna, som ständigt sticka,
Kunde sig *stickaskar* få.
Tag ansjovisburkar, flicka,
Sätt ett broderi derpå!

Klä' dem ini se'n behändigt,
Och du skall få se, min »gris»,
Att de dem begagna ständigt,
Mista ej för något pris.

Stora syster, som plär fara
In till sta'n på bal ibland,
Kunde just till nytta vara
Necessär med tråd och band.

Åt bror Kalle skall du knyta
En *svamppåse*, tycker jag,
Att han ej sin svamp må byta
Mot bror Fritz' en vacker dag.

Fritz, den unge sprätten sedan,
Som på jagt så gerna går,
Har *skjutväskan* utnött redan,
Som han fick förlidet år.

Fröken S., din lärarinna,
Som på jernväg ofta far,
Skulle ganska säkert finna
Liten *slummerkudde* rar.

Nu jag vill ej längre skrifva!
Om mitt råd du finner bra,
Skulle hjertligt glad jag blifva,
Nu farväl!

Din *L—n—a*.

*

XXVII. **Flossamatta.** Der en väfstol finnes att tillgå, är en dylik matta lätt förfärdigad. 1 skålp. niotrådigt bomullsgarn n:r 16, s. k. fiskegarn, räcker till 2 qvad. alnar både som varp och inslag. Till flossen tages hamburgerullgarn. Smyrnamönster eller korsstygnsmönster kunna med fördel kopieras. När mattan är fäld ur väfven, limmas den på baksidan med tunt kornlim, kammas och klippes på rätsidan samt fodras. Jag har väft en flossamatta, 2 alnar lång, 1 aln bred. Materialet kostade 4,50; gick rätt fort och blef mycket vacker.

Chrysopas.

*

XXVIII. **Antimakassar** af röd plysch och gula spetsar är en treflig julklapp. Utaf plyschen klippes en ruta, så stor man vill hafva antimakassarn, denna delas midt itu från hörn till hörn, och en lagom bred spets i samma stil som den, hvilken blir omkring, sättes emellan. De båda plyschhörnen fodras med röd atlas, som ej får räcka öfver spetsen, ty den skall vara genombruten. Sedan sättes en vacker och bred spets, ej allt för tät, omkring, och på denna skola bladen ådras med kulört silke och smaragd. Dessa antimakassar äro mycket vackra och lätta att arbeta.

K—a.

*

XXIX. **Fajansfat.** Vanliga, runda, hvita fajansfat dekoreras med oljefärg efter något majolika- eller gammalt fajansmotiv. Var ej snål om färgen och uppblanda den med kopallack, så att den torkar fort och blifver glänsande. Faten äro af stor dekorativ verkan högt upp på en matsalsvägg eller på en panelning.

Chrysopas.

*

XXX. **Sparkmatta.** Denna sak är ämnad att skydda en soffa för beröringen af fötterna, hvarför den i synnerhet lämpar sig som gåfva till en herre. Enkla sådana kunna förfärdigas af grof stramalj med garnbroderi i mörka färger. En något dyrbarare, men också vackrare sådan matta kan göras af mörkt kläde med pålagda klädesfigurer i vackra färger.

Nanna.

*

XXXI. **Tunesisk arbetskorg.** En vanlig bikupa af halm låter man af en snickare förses med tre om hvarandra korsade ben, som bronseras eller betsas. Måla kupans halmringar eller också vidjebanden med brokiga oljefärger. Bekläd den inuti med högrödt tyg; häng utanpå några toffsar, bandöglor och dylikt samt knyt en bandros om benen, och man har en originel arbetskorg uti tunesisk genre. Låter man sätta uti kupan en plan träbotten, kan man begagna den också till blomsterjardinière.

Chrysopas.

*

XXXII. **Synecessär för herre.** Originel är ju denna sak icke, men blefve säkert välkommen för mången. Särskildt på resor bör den blifva användbar. Den bör ej vara större, än att den kan rymmas i toalettnecessären. Detaljerad innehållsförteckning behöfver ej lemnas; hvarje qvinna är förtrolig dermed. Tråd och nålar böra vara starka.

Nanna.

*

XXXIII. **Sykorg.** Man köper en spånkorg för 80 à 90 öre, hvilken man vadderar. Är korgen tät, kan man lägga vadden omedelbart på korgens sidor, är den deremot gles, måste man först kläda korgen med siden, derpå lägges vadden, så åter siden. Nu kläder man ärter eller små runda knappar, hvilka man fastsyr här och der, så att det blir som en madrassering. Man kan äfven låta bli att vaddera, utan endast vecka eller rynka sidenet. Dertill gör man en liten duk af hvit javastramalj, hvarå man syr en liten ranka, och rispar upp en 1 tums bred frans; användes att kasta öfver korgen till skydd för damm. Dessa små korgar äro särdeles nätta och pryda sin plats.

A. G. H.

*

XXXIV. **Klädningsväska.** De flesta af Iduns läsarinnor ha säkert på afbildningar af »reformdrägten» gifvit akt på den till denna hörande väskan, som fästes vid skärpet. Denna toatettartikel, hvilken är lika prydlig som användbar, kan göras efter olika modeller. Den kan vara med eller utan lock. Den som hör till reformdrägten, är tillverkad af kläde eller sammet samt broderad med silke i nordiskt mönster. Hos Handarbetets vänner och fru Kulle (i Sthlm och Lund) finnas s. k. dalaväskor af kläde med pålagda klädesfigurer, som fastsys med silke. En annan modell är af svart tyg, hvarpå man i något mönster syr svarta perlor. Ännu en variation af dessa väskor är af stramalj (helst yllestramalj) med garn och silkesbroderi. Till denna sista kan tagas ett hörnmönster, så att väskan nederst blir spetsig. I hörnen böra sitta bollar eller tofsar. Dessa väskor kunna fästas antingen med ett par snodder eller slåar (af samma materiel som väskan) vid skärpet eller kjolen, eller ock kunna de hänga fritt kring lifvet på ett band eller snöre.

Nanna.

*

XXXV. **Halsgarnityr.** En mörk vinterklädning kan lätt prydas med en ståndare eller en nedliggande krage efter någon af nedanstående anvisningar. På sammet eller kläde broderas en liten bård i silke eller guld- och silfvertråd. Denna krage kan ock göras af yllestramalj med vanlig tapisserisöm. Om den ofvannämda väskan och denna krage förfärdigas af samma material, bilda de till sammans ett vackert klädningsgarnityr.

Nanna.

*

XXXVI. **Toalettdyna.** Man gör en liten rund dyna, stoppad med sand eller sågspån af vid pass ett tefats storlek; den klädes öfver och under med en bit siden eller plysch; nu rynkar man en sidenremsa å båda sidor, äfven på tvären genomdrager man den med en rynktråd på flere ställen med så långa mellanrum, att det blir ett pös mellan hvarje rynktråd. När det är gjordt, fastsyr man remsan rundt om så att remsans ena sida sys fast på dynans öfre kant och remsans andra sida å dynans nedre kant, att det blir pös rundt om, vanligen 6. Nu har man tillhands en liten duk af fina trådstjernor, som fästes på dynans öfre sida.

A. G. H.

Teater och musik.

Kungl. operan har fortfarande att glädja sig åt ett lifligt intresse från den teaterbesökande allmänhetens sida. Men så har hon nu ock i den framstående sångerskan fröken *Gina Oselio* fått en synnerligen bemärkansvärd dragningskraft. Fröken Oselios gästuppträdande för ett år sedan å samma scen står ännu i lifligt minne. Liksom då, så skördar hon äfven nu storartade triumfer, särskildt som Margareta i Boitos opera »Mefistofeles». Röst, sångkonst och spel bilda här tillsammans någonting så helgjutet och fullkomligt, att man har svårt föreställa sig, att något ännu bättre skulle kunna gifvas. Särskildt framstår den berömda fängelsescenen såsom något i de minsta detaljer absolut fulländadt. Vi hoppas, att gästspelet måtte räcka länge och helst öfvergå till fast engagement; ty för närvarande saknas en verklig primadonna på vår lyriska scen.

I afton (onsdag) gifves »Tannhäuser» (Elisabeth: *Gina Oselio*). Den till lördagen bestämda symfonikonserten kommer i stället att gifvas redan på fredagen den 29 d:s. Vid denna konsert medverkar hr *Salomon Smith*, som vid detta tillfälle för första gången låter höra sig under denna säsong och för första gången å en symfonikonsert i Stockholm. Han sjunger då med orkester Wotans afsked ur Wagners »Walküre». Denna komposition har icke förut gifvits i Sverige. Vid fredagens symfonikonsert utföres vidare, likaledes för första gången härstädes, konsert för piano och orkester af Sgambati; pianopartiet utföres af en ung svensk musiker. Symfonikonserten inledes med Beethovens storslagna Coriolanouvertyr och afslutas med Rubinsteins Oceansymfoni, som gifves med anledning af nämde mästares stundande femtioårs-jubileum som tonsättare; denna symfoni har icke gifvits på många år af k. hofkapellet.

K. dramatiska teatern uppförde i lördags för första gången Ibsens blixtrande qvicka »Kärlekens komedi». Stycket gjorde fullständig succès, trots det att flere betänkliga brister vidlådde utförandet, isynnerhet beträffande versens uttal. Den som väl kanske mest felade i detta afseende var hr *Palme*. Visserligen ega våra dramatiska artister ej ofta tillfälle att öfva sig härutinnan, men att så bakvändt betona orden i den eleganta versen, att man antingen ej kan få fram någon mening alls eller ock att den framkommer så godt som motsatt den åsyftade, borde ej tolereras å landets första talscen. Herr P. låter tydligen leda sig af ögonblickets ingifvelse, och denna låter honom nog ibland träffa det rätta uttrycket, den rätta betoningen. Den goda verkan häraf förtages emellertid minuten derefter af någon alldeles oriktigt sagd replik, någon felaktigt anbragt åtbörd. Det är med ett ord en ojemnhet, ett »på-måfå-spel», som ej borde förekomma hos en, som får sig så vigtiga roller anförtrodda som dem, hr P. plägar få.

Att *hr Fredrikson* är en mästare i replikbehandlingen är kändt. Han redde sig ock otvifvelaktigt bäst i detta stycke, der han förträffligt återgaf Guldstads roll. Synnerligen goda representanter hade Svanhild och pastor Stråman fått i *fru och herr Bæckström*. Den förras utförande af Svanhilds roll vittnade om samvetsgranna studier, och hennes spel hade många prointer af ypperlig verkan. Särskildt beröm förtjenar *hr Personne* för den karaktäristiska maskeringen och för sitt goda spel i öfrigt. Och att *fröken Åhlander* ej skämmer bort en roll, som hon fått i sina händer, det är väl kändt. Öfriga medspelande skötte sig oklanderligt. Iscensättningen var god.

Bifallet från den fullsatta salongen var stundom rent af stormande, och flere applåder för öppen ridå förekommo. »Kärlekens komedi» hör till de stycken, som böra ses af en och hvar.

Vasateatern uppför i afton (onsdag) för första gången den bekanta operetten »Niniche» med *fröken Anna Pettersson* i titelrollen. Att här blir »lapp på luckan» kan man taga för gifvet.

Triosoarén å Vetenskapsakademien sistlidne lördag var mycket talrikt besökt, och de uppträdande konstnärerna, *fru Alie Lindberg-Larsen, hrr Zettergvist* och *Bach*, skördade lifligt bifall för utförandet af de synnerligen anslående numren.

Studentkonserten på lördagen i denna vecka upptager nu allas tankar. Den torde ock få betraktas som ett evenement inom musikverlden under detta spelår. Studentsång är ju alltid gerna hörd, och då härtill kommer, att kören denna gång blir öfverväldigande stor — ej mindre än 475 man — »vil det blive noget av». Att Katarina kyrka blir fyld till sista plats är gifvet. Konserten gifves till förmån för director musices Ivar Hedenblad, som nu i 15 år varit studentsångens anförare i Upsala. *Den 27 nov.*

Literatur och konst.

För alla vänner af *Mathilda Langlets* skriftställarskap — och till dessa äro vi visse att främst få räkna Iduns samtliga läsarinnor — kunna vi medela den fägnesamma nyhet, att de inom den närmaste framtiden i bokhandeln kunna motse ett nytt värderikt arbete af hennes penna: **»På egen hand»**; *en bok för unga flickor (C. E. Fritzes förlag).* Vi skola ej dröja att återkomma till det intressanta verket, så snart det utsändts i bokhandeln.

* * *

»Frihetens sångarätt» i Sverige på 1840-talet; literaturhistoriska studier af *Cecilia Holmberg, f. Bååth.* (*Albert Bonniers förlag.*) Det kan ingalunda betecknas som vanligt, att en qvinna egnar sig åt så djupgående och vidtomfattande literaturhistoriska forskningar som de, af hvilka fru Holmberg nu här framlagt resultaten i ett omfångsrikt och värdefullt arbete på närmare 400 sidor. Redan förut har författarinnan gjort sig väl känd på området genom sin utmärkta studie öfver Björnstjerne Björnson. Att hon denna gång vändt sin uppmärksamhet emot inhemska författare förringar ingalunda arbetets intresse. Helt visst hör det till de gedignaste inläggen i den rika julliteraturen, om det ens rätteligen bör räknas med bland denna i många stycken något efemära produktion. Fru H:s verk har ett *beståndande* värde.

* * *

På *Fr. Skoglunds* förlag har den populäre kåsören och novellisten *Claës Lundin* utsändt en samling **»Stockholmstyper»**, dem vi förespå afsättning och tacksamma läsare »i långa banor». Hufvudstadsförhållanden och Stockholmspersonnager ha i alla tider intresserat öfver hela landet; presenteras de så ytterligare i den eleganta och lättsmälta form, den vane förf:s penna vetat förläna dem, är framgången gifven.

* * *

En återblick; sociala iakttagelser efter ett uppvaknande år 2000, af *Edward Bellamy.* (*Looström & comp:s förlag.*) Ett snillrikt och djuptänkt verk, som i förf:s hemland, Nordamerikas förenta stater, väckt ett oerhördt uppseende, sedermera öfversatts till flere europeiska språk och öfverallt utgått i ofantliga upplagor. På ett fängslande, nästan berusande sätt upprullar förf. för oss lefvande taflor ur den sälla framtidsstat, der en gång klasskampen och de sociala slitningar, som nu qvälja samhällena, ledt till jemvigt och som resultat fört efter sig »allas lycka med alla». Arbetet hör ej till den mer eller mindre innehållslösa förströelseliteraturen, men skall helt visst äfven hos oss finna vidsträckt erkännande bland de kretsar, som hysa intressen för djupare, samhälleliga frågor.

* * *

Baronessan; sedemålning af *E. de Molenes* och *C. Delisle.* (*P. G. Bjurströms förlag.*) Den franska romanliteraturen företer åtskilligt af tvätydigt värde, så väl hvad framställningskonst som moral angår. Till undantagen kan man dock trygt räkna föreliggande arbete, en rätt märklig och underhållande sedemålning från det moderna Frankrike. Stilen kännetecknas af äkta fransk esprit. Boken förtjenar väl läsas.

* * *

Författaren till »Striden om Rom», *Felix Dahn*, är redan så känd och uppburen, att en ny roman från hans hand alltid kan påräkna ett varmt mottagande. **Bissula**, en skildring från folkvandringarnas tidehvarf, som nyligen utkommit på *Wilhelm Billes förlag*, står ej sina föregångare efter i målande, liffull stil och historiskt trogen framställning. Den kommer också helt visst att ej förbises i julmarknaden.

Hvems var felet?

Äktenskapsstudie af ***Ottar.***

Belönad med första pris vid Iduns följetongstäfling.

(Forts.)

Alla dessa tankar nedtryckte honom, och det var med föga glada känslor, han gjorde sig i ordning att bevista en lysande bal i stora verlden. Ett ögonblick tänkte han sända återbud, men så tyckte han det vara nödvändigt att åtminstone visa sig och sjelf framföra sin hustrus ursäkt. På detta sätt stäfjades sqvallret, om det möjligen redan fått tag i de båda unga makarnes skilda lefnadssätt.

Han kom sent, och dansen var i full gång. Värden mottog honom hjertligt, men såg högst förvånad ut, då han hörde talas om fru Hünters opasslighet.

»Men hon är ju här, käre vän, strålande och vacker, som alltid,» sade han.

Viktor qväfde det utrop, som ville tränga sig öfver hans läppar, och sade lugnt: »Nå, det var roligt, att hon blifvit bättre. I morgse var hon rätt klen.»

»Det synes minsann inte nu,» log värden och förde den förbluffade mannen ut i balsalen, der han genast upptäckte sin lidande maka, dansande en liflig polka med en ung officer. Viktor kände, hur det sjöd till inom honom, men blott för ett ögonblick. Vid närmare eftertanke var detta försök att såra och reta honom alltför genomskinligt och groft ihopkommet, att det skulle vara värdt mer än en ögonblicklig förargelse. Värre var nästan hans hustrus markerade koketteri med sin synbarligen ytterst förtjuste kavaljer. Månne äfven detta ingick i damernas program, ty att kära svärmor var med om iscensättningen af denna lilla komedi, derom var han så viss, som om han sett de skrifna rollerna. För öfrigt var detta det bästa, som kunnat hända, ty nu slapp han bråka och gifva Nina tillfälle att uppträda som martyr. Han kunde nu helt lugnt gå fram till henne och högt omtala systerns ankomst, och hon skulle få svårt att hitta på någon förevändning att slippa mottaga sin svägerska, då hon i qväll kunde med lif och lust bevista en bal. Dansen slutade emellertid, och den flämtande Nina fördes af sin kavaljer mot en angränsande salong, i hvars dörröppning Viktor först nu upptäckte sin svärmors lysande gestalt. Om han behöft någon bekräftelse på sina misstankar om en hopspunnen komplott, skulle han genast funnit den vid första blicken på den gamle damens på en gång intresserade och gäckande min. Hon hade förmodligen iakttagit honom ända från hans inträde i balsalen och då ej kunnat undgå att märka hans bistra uppsyn. Hon vände sig nu om och följde efter de dansande. Viktor gjorde äfven så och kom just lagom att se sin hustru slå sig ned med modern på ena sidan och den unge militären på den andra. Han var likväl nu fullt på det klara med situationen och gick derför med ett leende på läpparne och utbytande helsningar till höger och venster fram till gruppen.

Nina såg honom komma, men kunde icke, en smula närsynt som hon var, uppfatta hans ansigtsuttryck. Medveten om det orätta i sitt uppförande, bäfvade hon för det stundande mötet och skulle i detta nu helst velat ligga på sin soffa igen, så ledsamt detta än var.

Hur angenämt öfverraskad blef hon ej derför, att höra den vänliga ton, hvarmed mannen helsade henne och uttryckte sin glädje öfver, att hon blifvit återställd. En tacksam och vänlig blick, den första sedan lång tid tillbaka, träffade maken och kom honom att känna sig helt varm om hjertat. Hon var ändå bra söt, hans lilla hustru, och han undrade ej på, att den unge, nyss så strålande officern nu med ett djupt olyckligt utseende försvann, sedan hans lånta skatt af rätta egaren blifvit återtagen. Han vexlade derför några vänliga ord med den bortgående och gaf derigenom fru revisorskan tid att hviska till dottern: »Ser du, så bra det går. Han mjuknar redan. Stå nu bara på dig.»

Viktor slog sig nu ned på den lediga stolen vid hustruns sida och tänkte riktigt njuta af det sköna solskenet efter det långvariga, hårda ovädret. Men solen tycktes redan återgått i moln. Med en häftig rörelse drog Nina åt sig sin klädning, som kommit under hans fot och sade stickande:

»Tycker inte du också, att sådant här siden är för dyrbart till matta? För min del tänker jag vara rädd om mina kläder hädanefter.»

För att ännu en gång begagna bilden om solen — har ni en kulen höstdag sett den verkan en oförmodadt framträngande solglimt haft? Huru allt lyst och strålat i yppiga färger, huru i sjelfva regndusket blir en regnbåge och en liten diamant af hvarje på de våta grenarne hängande droppe? Men så ställer sig en tjock molnvägg, laddad med nya, kalla regnskurar, framför solen, och allt blir lika grått och ruskigt som förut. Nej, icke lika, utan värre, ty om ej den der solglimten kommit, hade man ju icke vetat af något bättre, än man redan vant sig vid sedan morgonen eller kanske flere dagar förut.

Så såg det ut i Viktors inre. Han var resignerad, han hade föresatt sig att göra det bästa af omständigheterna och befann sig nästan vid godt lynne, då den vänliga blicken ur hustruns öga, lät honom ana möjligheten af något bättre. Så mycket bittrare kändes det, då hon, som det tycktes utan anledning, helt tvärt återgick till den vanliga, bitande tonen. Om han ej haft den lilla förhoppningen, hade han ju icke väntat bättre, men nu....

Med en röst, som ej eftergaf hennes i skärpa, yttrade han, som om hade han icke hört hennes ord: »jag gläder mig särskildt åt, att du så oförmodadt återfått dina krafter, emedan jag fått bref från Gunilla, att hon kommer hit om några dagar. Hon bor naturligtvis hemma hos oss, och jag ber dig vara god styra om hennes rum. Och framför allt hoppas jag, att du ej får något recidiv af din sjukdom,» tillfogade han och gaf dervid fru rovisorskan Rosengren en blick, som kom detta finkänsliga fruntimmer att bokstafligen rygga tillbaka. Derpå reste han sig, helsade artigt, lemnade rummet och strax derefter hela festen.

Då han gått, utbytte mor och dotter en blick, hvari en viss häpnad målade sig. Om det fans någon menniska i verlden, som fru revisorskan hyste fruktan för, så var detta friherrinnan Gunilla, hvars klara, lugna blick nedträngde i den värda fruns innersta och

blottade all den lumpenhet, som doldes under den granna ytan. Hon hade en gång hoppats att kunna utsträcka sin herskarspira äfven öfver dottern svägerska, men den unga damen hade, visserligen vördnadsfullt, men alldeles bestämdt afböjt hvarje närmande. Den stackars frun hade ingen tur med de oböjliga syskonen Hünter. Och icke heller fick hon visa humör. Genom sin rikedom och framför allt sitt giftermål med en af landets första ädlingar intog Gunilla en allt för framskjuten ställning, att den fåfänga frun skulle hafva råd att göra sig ovän med henne. Tantskapet med en dam, som var en sjelfskrifven och, genom mannens oberoende position, till och med en firad gäst inom den högsta societeten, fick ej åsidosättas för småsaker. Vi känna den värda fruns förmåga att kunna underordna småförargelser, då det gälde något, som hon ansåg vigtigare. Tänk, hvilken njutning att, sedan hon en morgon i Dagens Nyheter under titeln »Fashionables news» läst om det friherrliga parets ankomst till hufvudstaden, och hvilka fester de möjligen skulle bevista, gå på visiter och händelsevis hafva med sig ett nummer af den dyrbara tidningen och lika händelsevis draga upp den med näsduken och så utropa: »kors, jag fick tidningen, just som jag gick ut. Hvad kan det stå för nytt i den?» Och så få syn på notisen och i glad intresserad ton fortsätta: »nej, är den kära Gunilla i staden? Nå, då får jag direkt lof att gå upp och helsa på den snälla ungen. Hon bor alltid hos min dotter, när hon är här», och så lemna sina dyra väninnor, gröngula af afund. Nej, icke ens dessa kritiska förhållanden inom dotterns hem finge hafva någon betydelse härvidlag. Ett stillestånd måste ingås under friherrinnans besök — och så vände hon sig mot dottern.

(Forts.)

Med dagens nummer af Idun följer som bihang ett cirkulär om ett nytt botemedel för reumatism, benämdt E. W. Grönbergs reumatiska essens. Intyg om essensens nytta läsas i cirkuläret från såväl läkare som andra personer med aktad samhälsställning i Finland. Iduns läkare, hos hvilken vi förfrågat oss om saken, anser ock, att essensen nog kan vara nyttig, för så vidt den i bruksanvisningen föreskrifna sjukbehandlingen ordentligt följes. Några skadliga beståndsdelar innehåller den ej.

Redaktionen.

Från Iduns läsekrets.

Härmed ett tack för den upplysning, ni för någon tid sedan gaf om de nu så moderna »sköldpadd»hårkammarne. Nära ett år hade jag haft en ovanligt vacker sådan (köpt just i Köpenhamn) och beslöt strax att vid lampan försöka, om den var eldfängd. Ganska häpen blef jag, då den fattade eld med det samma och brann med stor låga och tjock rök under den skarpaste kamferlukt. Min glädje, öfver att ingen olycka skett förr, öfvervägde förlusten af min vackra hårprydnad. En skarp hufvudvärk, som jag länge haft, misstänker jag ha med kammen att skaffa, men denna misstanke är kanske öfverdrifven, då kamfer ju är helsosam. Hos flere väninnor har jag gjort kamexperiment med samma resultat, och alla äro vi tacksamma för påpekandet.

Prenumerant i Helsingborg.

Ett innerligt, hjertligt tack

frambäres härmed till fru Mathilda Langlet för »Några ord om lyckliga äktenskap» af ett par under flere års lust och nöd pröfvade, men ändock fullkomligt lyckliga äkta makar.

Sen till, ärade läsarinnor, att Idun finnes hos alla edra bekanta!

Bostaden.

Bepröfvadt medel mot väggohyra. En jumfru sprit, en dito terpentinolja, 12 lod kamfert, anisolja för 12 öre. Detta slås på en butelj, omskakas ofta, tills kamferten löst sig. Möbeln i fråga bestrykes i alla springor och fogar med denna blandning medels en pensel eller fjäder. *Verte.*

Gasvatten, som kan erhållas vid gasverken, är ett osvikligt medel mot väggohyra, möbeln bör naturligtvis utflyttas. *M. L.*

Fotogen- och andra lampors behandling. 1. För att hindra lampoljans utsipprande kring oljehuset tages en af ljusvekegarn eller annat mjukt garn förfärdigad fläta och lägges *utomkring oljehuset*, nedom skrufven, hvarmed lampveken regleras. Gynsamt resultat har häraf erhållits.

2. En lampa släckes lätt, genom att man *nedifrån* söker blåsa ut densamma, sedan veken först något nedskrufvats. I brist af s. k. lampsläckare är ju detta sätt lämpligt.

3. Försigtighet vid påtändning erfordras i högre grad, om *papperskärmar*, rosor och dylikt äro anbringade å lampan. Bäst är att borttaga sådana under tändningen.

4. Blott småningom bör lampveken uppskrufvas, hvarförutan ett vederstyggligt lampos lätteligen uppstår, men ej snart försvinner. Under bränningen växer nämligen lågan af sig sjelf i förvånande och stundom olycksbringande grad.

5. Vid påfyllning af gaslampan bör iakttagas, att blott ett *ringa* mått af olja behöfves. Om den ymnigt fylles, händer lätt att lampan blossar upp och står i ljusan låga, särdeles om den ej blifvit *omsorgsfullt afputsad* och väl torkad efter påfyllningen.

Till prydnad på väggar kan med fördel användas uppspända fogelstjertar (kalkon, tjäder, orre). De se ut som solfjädrar, och äro isynnerhet bra att skyla fula väggar med. På stubbar af björk och gran finner man ofta stora trädsvampar. Om desse torkas på något luftigt ställe, kan man sedan fastspika dem på väggen till vackra och ändamålsenliga små hyllor.

Handarbeten.

Starka och vackra strumphälar hoptagas på följande sätt: sedan man stickat, så långt hälen bör vara, stickas 6 maskor, de 2 följande tagas i hop, de 2 sista maskorna på stickan tagas också i hop. På nästa sticka hoptagas de 2 första, så stickas, tills 8 maskor äro qvar, de 2 första af dem hoptages. — Hoptagningen sker endast i det räta hvarfvet. — Sedan man på samma sätt tagit i hop, tills sex maskor äro qvar på hvar sticka, vändes stickningen, och hälen hopstickas på afvigsidan så, att alla maskorna komma på en sticka. Dessa hoptagas, att 1 maska blir qvar. Hälen är då färdig.

Trefliga schalar kunna stickas med hvarannan maska afvig, hvarannan rät. I nästa hvarf stickas den afviga maskan öfver den räta, så att de komma i zigzag öfver hvarandra.

Fönsterträdgården.

Blommor i rum trifvas bra, om de någon gång vattnas med svagt tvålvatten.

Murgrönor växa bättre, om man i stället för att vattna dem lägger på litet snö hvarje dag.

Tvätten.

I 18 kannor, nära till kokning varmt vatten vispas (om man vill, medan grytan står öfver elden) 2 skålp. såpa, 2 matskedar ammoniak och 1 matsked terpentin, men det får ej koka. Nu har man i ordning en så ell. balja, hvari alla hvita kläder läggas utbredda; vattnet hälles öfver dem, och baljan öfvertäckes. Sedan kläderna stått på detta sätt 2 à 3 timmar, gnuggas de i vattnet, tills de blifva rena. Derefter läggas de på bykkaret som vanligt med tvättkläder.

Efterrätter.

Arrakspudding. 1 stop gräddmjölk uppkokas med litet socker — 12 lod stärkelse (Colmans) upplöses i ½ qvarter mjölk. Denna blandning vispas i mjölken och får koka en stund under ständig vispning. Nu ihälles 1 ½ jumfru arrak. Massan upphälles i våta formar. Då den kallnat, uppstjelpes puddingen och serveras med brynt sockersås.

Matlagning.

Sillpudding. Salt sill urvattnas. Halfkokt potatis skäres i tunna jemna skifvor. En form smörjes med smör, ett hvarf potasskifvor lägges i botten, derefter några sillbitar, så ett hvarf skifvor o. s. v., tills man får formen så full man önskar. Några smörbitar stickas ned här och der vid öfversta hvarfvet, hvilket bör vara potatisskifvor. Tvänne hela ägg vispas med ett par matskedar mjölk och en nypa mjöl och slås derefter i formen, som sedan insättes i varm ugn, och brukar den vara färdig om en timme. Smält smör till sås.

Ägg bör alltid i rymligt kärl med riklig vattenmängd kokas öfver frisk eld, ty annars blifva de lätt ojemt kokta. Dessutom vållas större tidsutdrägt, enär vattnet för mycket afkyles vid äggens iläggande och derigenom ej så hastigt åter kommer i kokning. Vid löskokning af ägg kunna de i *kallt* vatten sättas öjver frisk eld; när vattnet *kokar* äro äggen genast färdiga att servera.

Bakning.

Gräddbakelser. 1 qvarter grädde vispas till hårdt skum tillsammans med 2 skedblad socker; derefter iröras 5 äggulor, en i sender, samt 5 till hårdt skum vispade hvitor, ett qvarter hvetemjöl , blandadt med 1 tesked jästpulver. Bakas i form. Ej för stark ugnsvärme. *Signe.*

Billiga kakor. 3 ägg, ½ lod bittermandel, 12 lod socker, 24 lod hvetemjöl, en dryg tesked hjorthornsalt. Uttagas med hvad mått som helst. *Signe.*

Berlinerbröd. 1 jumfru skiradt smör, 1 dito grädde, ½ skålp. socker, 4 ägg, ½ skålp. hvetemjöl 8 à 10 lod sötmandel. *Signe.*

Toaletten.

Då håret faller af, användes en dekokt af: en hand kardborrerötter (Lappa major) och ½ stop vatten, som kokas, tills 1 qvarter är igen. Rötterna frånsilas, då det kallnat, och hufvudet bestrykes ett par gånger dagl. med vätskan.

Att rengöra håret. Upplös en liten bit soda i varmt vatten och tvätta hufvudet dermed. Kamma sedan håret väl med finkam, så att allt mjell och dam kommer bort, och ingnid sedan hufvudsvålen med någon hårolja eller pomada. Nyttja ej annars pomada eller dylikt.

Huskurer.

Mot bränn- och kylskador användes kalkvatten. Proportion: 8 matskedar gråkalk och 2,6 liter (1 kanna) kallt vatten uppslammas väl. Bränn- ell. kylskadan betäckes med i detta vatten blötta linnelappar, som ständigt hållas våta. Vid svår värk användes stundtals is utanpå omslaget. Medlet ofelbart äfven i svårare fall.

Hvarjehanda.

Att rengöra gipsbilder m. m. Gipsen rentvättas med vatten och, sedan den torkat, bestrykes den flere gånger med en blandning af finslammad krita och vatten.

Att skilja emellan naturligt och konstgjordt smör. Om man stryker ett knifsblad öfver det konstgjorda smöret, efterlemnar det en hvit rand, men om samma experiment göres på det naturliga smöret förändrar det ej färg. I förra falle framtränga också vattendroppar efter knifsbladet, hvilket deremot icke inträffar i det senare.

Renadt svinister. (Svar t. frågan 248.) Färskt svinister skäres i tärningar samt lägges i vatten ett par dar, under hvilken tid vattnet emellanåt ombytes. Derpå afhäller man vattnet och låter det i jerngryta koka en god stund, skirar det derpå igenom ett durkslag, hvari man lagt litet blånor, samt lägger litet groft salt i kärlet, der det skall förvaras. Tärningarna man frånskirat äro goda att lägga i grynkorf, om de hackas väl. *Siri.*

Att luta fisk. Sedan 10 skålp. fisk (gråsej, rotskär) legat i vatten några dagar, aftages skinnet. I så mycket vatten, att det står öfver fisken, upplöses en ask koncentrerad såplut, och fisken ilägges. Då den är utsväld, tages fisken upp ur luten och vattenlägges som vanligt. Såplut i fast form fås i askar från fabriken Kronan, Fränsta. Askarne äro billiga.

Etui- & Portföljfabrik.
Specialaffär
för alla slags monteringar.
OTTO GILLBERG
Telefon 4970.
36 & 38 Hamngatan
STOCKHOLM.
Eleganta julpresenter.
Svensk tillverkning.
Goda varor. Billigt pris. Ferm expedition.
[625]

Sidentyger NU INKOMMET Sidentyger
ett rikhaltigt lager
af
Svarta och Kulörta
SIDENTYGER
F. W. Campanius
43 VESTERLÅNGGATAN 43. [568]
Solida qvalitéer Lägsta priser

Läkareråd.

Elsa. Tag morgon och afton ett gram *bromnatrium.* Är edert hjerta undersökt af läkare?

O....a. I sådant fall torde ni ha nytta af s. k. lifmoderring. Att döma af er beskrifning för öfrigt torde det vara skäl att taga flere satser af den föreskrifna medicinen.

Mary-Anne. Icke, så vidt vi veta.

Sorgsna enkan. 1.) Ni bör rådfråga öronläkare. Sådan finnes i Lund. 2.) Att utan undersökning yttra oss om eller gifva råd för flickans sjukdom är helt enkelt omöjligt för oss. Af Iduns läsarinnor kan ni naturligtvis ännu mindre få någon upplysning.

Inez O—n. 1.) Fukta de kliande fötterna morgon och afton med 1 % *naphtolsprit* med följande pudring med potatismjöl. Bada hvar annan afton ett 34° varmt bad med 1/4 kilo soda. 2.) Nej. 3.) Tvätta hufvudet noga hvarannan afton under flera månader med varmt vatten och tjärtvål eller grönsåpa.

L. Se svar till Souma Ax 1.) i n:r 5.

(Forts. på »Läkareråd» å nästa sida.)

Annonser.

Annonspris: 25 öre pr petitrad (=10 stafvelser). Ingen annons införes under 1 kr.

LEDIGA PLATSER.

Lärarinna, skicklig i språk och musik, undervisningsvan samt enkel o. anspråkslös, erhåller plats i en tjenstemans familj på landet d. 20 jan. nästk. år. Fyra elever, resp. 14, 12, 9, 7 år. Betyg o. rekommendationer samt uppgift om löneanspråk torde sändas till »P. B.», adr. Ullavi, Askersund. [596]

Mot billig afgift finnes plats i aktningsvärd fam. på landet för en flicka, som vill öfva sig i hushållsgörom. m. m. Svar till »Z.», Mullsjö. [610]

I en familj på landet finnes plats för en ung, bättre flicka, som vill åtaga sig vården om ett spädt barn och kan dessutom läsa med två nybörjare.

Svar till »C. D.» torde insändas före den 15 dec. till Iduns byrå. [621]

PLATSSÖKANDE.

Lärarinna.

En ung flicka, som flytande talar franska o. tyska, van vid undervisning, önskar till nyåret plats i en snäll och treflig familj för att undervisa uti språk, vanliga skolämnen o. musik. Förbereder äfven gossar till inträde uti elementarlärov. Svar t. »Lilly», Iduns byrå. [616]

En ung, enkel och anspråkslös flicka, kunnig i vanlig matlagning, önskar nu genast el. till våren plats att gå frun till handa med inom hus förefallande göromål. Lönepret. små. Svar afvaktas till »P. B.», Grängesberg. [611]

DIVERSE.

Doktor A. Afzelius
Lilla Vattugatan 24, 9—10 och 2—3.
Mag- och hudsjukdomar.
[153]

Doktor MAGNUS WIKSTRAND,
Kungsgatan 8 (vid Hötorget),
behandlar **invärtes** och **könssjukdomar.**
Träffas kl. 9—10 f. m., 2—3 e. m.
[520]

Doktor A. KULL
Riddargatan **26 A,** I tr. upp,
kl. 9—10 f. m.; 1/2 3—1/2 4 e. m.
[472] (G. 24414)

Doktor Carl Flensburg
33 Drottninggatan 33.
Hvardagar 1/2 3—1/2 4. Helgdagar 10—11.
Behandlar företrädesvis *Barnsjukdomar.* [34]

Doktor
Karolina Widerström
Bryggargatan 6. 2 tr. Allm. tel. 83 00.
Mottagningstid: Alla hvardagar 12—2.

ROLAND MARTIN
Tandläkare
Vasagatan 10, Stockholm,
snedt emot Centralstationen. [243]

Tandläkaren
Constance Elbe,
Humlegårdsgatan 8, 2 tr.
Rådfrågningstid 1—2. [120]

Doktor
Johannes Schmidt,
10 Wallingatan 10
nedre bottnen.
OBS. Ändrad bostad. OBS.
Mottagningstider:
kl. 10—11 f. m. och 2—4 e. m.
Helgdagar endast sjukbud.
Fullständig sjukgymnastik efter Kellgrens metod, så väl manuel behandling som rörelsegymnastik.
Äfven **massage** och **hypnotisk behandling.**
Tre-årig assistent hos Direktor Kellgren i London biträder vid gymnastiken.
Tider: *för Herrar* kl. 9—11 f. m. samt kl. 3—5 e. m.
» *för Damer* kl 12—3. [600]

Panoraman
i
Rundmålningsbyggnaden
å Djurgården är öppen alla dagar från kl. half 10 f. m. intill mörkrets inbrott.
[460]

24 Aug. Sporres 24
KAPP-AFFÄR
slutförsäljer
hela kapplagret,
bestående af alla slags nygjorda och välsittande Kappor till betydligt nedsatta priser, för beredande af utrymme för det snart inkommande stora lagret af **Herr-** och **Dam-Morgonrockar.** Ett stort lager af **Schalar, Muffar, Boas, Skinnkragar, Underkjolar** och **Paraplyer,** allt till lägsta priser. [619]
24 **Vesterlånggatan** 24

Stort Sortiment af **Juvels-, Guld-, Silfver-, Nysilfver-, Granat-, Simili-, Onyx-, Ametist-** och **Fantasiarbeten** till allra lägsta priser.
Omfattningar och omfolieringar af stenar, förgyllningar och försilfringar utföras utmärkt väl o. billigast hos
[618] **65 Vesterlånggatan. — Telefon 65. Ludv. Axelson.**

Med. D:r ERNST SALÉN,
Ögonläkare.
Bostad: **Stora Vattugatan 2,**
Mottagning: helgfria dagar kl. 1/2 10—1/2 12 f. m.

Sv. Panoptikon
Kungsträdgårdsgatan 18
öppet hvardagar och söndagar **hela** dagen från kl. 9 f. m. till 10 e. m.
[359]

Panorama international,
Hamngatan 18 B, 1 tr. upp.
(bredvid Svea-Salen)
Lördag sista gången
S:t Petersburg.
Nästa vecka:
1:sta Serien: **En resa utmed Rhen.**
Entré **30 öre,** barn **20 öre.**
Abonnementskort, gällande för 8 besök, kr. 1: 75, barn 1: 20.
Öppet alla dagar från kl. 10—10.

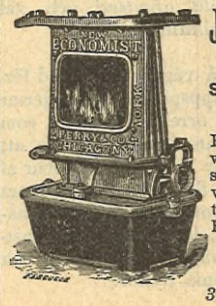
B. J. LUNDBERGH,
Entreprenör,
Stockholms Begrafningsbyrå
(etablerad 1868)
26 Vesterlånggatan 26.
Bell Tel. 410. Allm. Telef. 23 31. [598]

I militärfam. önskas i jan. 15-årig flicka som läskamrat till jemnårig. Skickl. lär., moderl. omv., ovanl. helsosam trakt. Pris 400 kr. pr år. Svar: Fru Tham, Nässjö. [623]

Olycksfall-Försäkrings-Aktiebolaget
SKANDINAVIEN
meddelar
olycksfallförsäkring.
[375]

Nyhet.
På **P. G. Bjurströms** förlag har utkommit:
"Baronessan",
en sedemålning från det nutida Frankrike af *de Molenes* och *Delisle, ett inlägg mot det s. k. fria äktenskapet.*
Färgrik och fängslande framställning.
Pris: 2,50. [612]

Julklapp för Herrar!
Hundar från
HUNDGÅRDEN
HEKTOR,
[607] GÖTEBORG.



J. G. Hammars
Lampkök.
Stor värmeförmåga.
Brinna luktfritt.
Briljant belysning.
Pris: enkla med en veke 4 à 6 kr., extra solida 8 kr., med två vekar 12 kr. och med tre vekar 18 kr.
Fullkomlig belåtenhet garanteras hvarje köpare. [226]
J. G. HAMMAR,
30 Malmskilnadsgatan.

L—se Kk—r. (?) Se svar till X. Y. i n:r 13.

Ibrye (?) blekingsflicka. Vi beklaga vår oförmåga att hjelpa er bli blek den der aftonen. Vi tvifla högeligen på, att någon annan kan hjelpa eder.

Nanna. Troligen blodbrist trots ert blomstrande utseende. Tag 2 à 3 satser (på 100 stycken) *Blaud's jernpiller*, tre stycken tre gånger dagligen.

N. & E. H. 2. Ja, starkt utspädt. Om det hjelper, beror dock på orsaken. Angående detta, se svar till Greta i n:r 18.

Maja Stina. Nej, inga vetenskapliga skäl finnas. Hufvudsak är och förblir riktig hygienisk och dietetisk behandling.

Den bekymrade Roberta. Så vidt vi utan undersökning kunna bedöma saken, är det sannolikt, att ni lider af bleksot, och att denna är orsaken. Jernmedel äro i sådant fall på sin plats, t. ex. *Blaud's jernpiller* (tre stycken tre gånger dagligen) under några veckor. Dessutom motion och stärkande, kraftig föda.

Kerstin. 1.) Vi känna icke något sådant medel. 2.) Se svar till »Den bekymrade Roberta» här ofvan.

»Kalmarit». Inför i näsan litet bomull bestruken med en salva af 1 del *borsyra* och 1 del *zinkoxid* på 10 delar *vaselin*. Ombytes morgon och afton och helst en gång under dagens lopp. Har ni ofta snufva? Se i sådant fall svar till L. S. i Idun för den 31 maj.

L. S. Om ni hvarje dag ordentligt använder eder såpsprit på föreskrifvet sätt och en á två gånger i veckan kramar ut de pormaskar, ni ser, så blir ni säkert qvitt dem. Men ni måste fortsätta länge och börja på nytt, om de vilja komma igen.

Petite Maj. Dieten tyckes ju vara ganska förståndigt vald. Gif henne ett spetsglas Carlsbader (kall) 2—3 gånger dagligen under någon tid. Mycket sannolikt är dock, att någon förträngning förefinnes — vänd er derför till läkare.

Jag sjelf. 1.) Fortsätt med edra jerndroppar. Om ni gör någon tids uppehåll med intagandet, så skadar det visst icke — tvärt om. 2.) Se svar till Prenumerant i n:r 5. 3.) Nej.

D:r —d.

Frågor.

N:r 300. Med anledning af svar »119» i n:r 39 af denna tidning frågas: Kan man taga lappar af hvad ylletyg som helst, t. ex. doffel och vadmalslappar, eller skall det endast vara lappar af tunnare tyger? Hur mycket kostar förfärdigandet af ett dylikt tyg?
»Siri».

N:r 301. Hvad menas med raffeltyg, och hvartill kan sådant användas? *»Siri».*

N:r 302. Med nöje har jag läst uppsatsen »Om sättet att läsa» i n:r 40 af Idun och skulle bra gerna vilja veta, hvilket lexikon man helst bör använda vid allmänläsning. Ville någon af Iduns läsarinnor gifva mig anvisning derpå, vore jag mycket tacksam.
»Siri».

N:r 303. Huru mycket kostar musikstycket, »En morgon på Alperna» af Th. Oesten? Likaledes »Morgonklockor», och af hvem är detta utgifvet? Hur skall jag förfärdiga mig ett vackert och ej för vanligt gungstolstäcke? Hur beredes en god och vacker julgranskonfekt? Hur binder man in böcker? *»Siri».*

N:r 304. Frågas om ej någon af Iduns läsarinnor kan ge något råd, hur man skall kunna fördrifva de obehagliga små råttorna ur skafferiet, då de ej gå i fällorna och allt tyckes vara utan resultat? *Fru Karin.*

N:r 305. I n:r 34 af Idun står beskrifning på gödselvatten till blommor. Frågas derföre, hvar man får köpa hornspån och benmjöl, eller om man kan använda foderbenmjöl? Svar emotses i Idun af *Ina.*

N:r 306. Skulle någon, som besökt Nääs slöjdseminarium, vilja lemna så noggranna upplysningar som möjligt på följande frågor, stannar jag i stor tacksamhet.
1. Till *hvilken* och på hvilka *tider* kunna ansökningar insändas? Skola de åtföljas af någon sorts betyg?
2. Finnes godt tillfälle att bli inackorderad och billigaste pris?
3. Huru lång är hvarje kurs, och huru många kurser behöfver man genomgå för att erhålla betyg?
4. Fins valfrihet af ämnen.
5. Huru många timmars daglig undervisning, och hvilka äro de?
6. Skall man besitta några vissa färdigheter för att blifva antagen, och hvilka äro de?
7. Har man någon utsigt att efter genomgången kurs erhålla platser?
8. Huru mycket kan 3 månaders uppehåll å Nääs gå till i rundt tal?
Benäget svar afvaktas snart till
»Läsarinna»
Tollarps station.

N:r 307. Vill och kan någon af Iduns många beprövade läsarinnor gifva mig ett godt råd, huru man skall slippa en person, mot hvilken man hyser fullkomlig antipati och derför från första stund och allt sedan gifvit afslående och nekande svar på dennes giftermålsanbud? Jag har försökt först med vänliga föreställningar och sedan med hårda, allvarsamma, ja, riktigt »skarpa» ord afvisa honom, men allt förgäfves.
Svar emotses med största tacksamhet af
Rådlös Ungmö.

NYSILFVER
MAGASIN:
33 Drottninggatan 33.
Fabrikaterna tillverkas af finaste nysilfver och efter äkta silfverfason, med stark försilfring och förgyllning. Afnötta och skadade pjeser emottagas till reparation, försilfring och förgyllning; gammalt silfver tages i utbyte mot högsta pris. Afven mottagas reqvisitioner från landsorten, hvilka med skyadsamhet expedieras. [599]
33 **A. Bræse.** 33

Husmödrar!
Kasten aldrig bort gammalt stickylle! Undertecknad emottager jemte ull äfven **gammalt ylle** till spinning, väfning (för hand), schal- och filtberedning. Hos mig spunnet s. k. **trasgarn** är bevisligen det bästa och vackraste, som kan erhållas. Spånadslönen den billigaste i Stockholm. Beredningen af filtar oöfverträffad.
Otto Elmgren,
[293] Vesterlånggatan 66.

26 Regeringsgatan 26
Regeringsgatan — Drottninggatan
Goda
HANDSKAR
till billiga priser
hos
K. F. ÅLUND,
Stockholm.
26 Drottninggatan 26
[557]

Ståletsaren
B. BESKOW
mottager, adress Göteborg, beställningar å finare *stålarbeten* från de billigaste priser.

Passande julklappar!
Priskurant pr omg. franko. *Obs.!* Beskow har aldrig något till försäljning i butik, utan utför *endast* arbeten på beställning.
[597] (N. A. B., Gbg, 2427×2)

Drottninggatan 18, 1 tr.

Allm. Telef. 600.
[585]

GULD- Silfver-, Granat- och Fantasi-arbeten.
Stort lager.
Billigast hos
J. A. BOIJE,
[605] Vesterlånggatan 45.

Observera noga,
att från **Axel Marcus, 17 Drottninggatan 17,** Stockholms största Modeaffär för endast detail, sändas profver å alla moderna **Baltyger** i silke, ylle och bomull, samt förfärdigas *skyndsamt, elegant* och *billigt* alla slags
KLÄDNINGAR samt **MORGONROCKAR.**
[516]

CARL MALMBERGS
välrenommerade HANDSK-AFFÅRER
Till julen: Presentkort på Handskar portofritt.

rekommenderas.
Pris å billiga **Handskar,**
för hvilkas hållbarhet ansvaras:
4 knappar, breda silkessömmar kr. 1: 50
5 *snör*knäppen, d:o d:o kr. 2:—
6-knapps Mousquetaires..... kr. 2:—
Billigaste priser å alla slag af
Vinterhandskar.
BUTIKER:
5 Sturegatan 5,
24 Södermalmstorg 24,
45 Vesterlånggatan 45.
Handskar hemsändas vid reqvisition pr Telefon: 22 46.
[262]

Försök **D:r Vogels Handhvitt!**
Patenteradt i alla länder! Borttvättar ***med lätthet allt,*** färg, bläck etc., ***skyddar*** mot frost, sprickor, vårtor m. m. samt gör genom dagligt begagnande till och med ***ganska grofva*** händer ***vackra, hvita*** och ***mjuka!*** **Försök blott! Måste** finnas i hvarje hem i Sverige! Fås i ***eleganta spegeldosor*** à ***35 öre*** hos parfymhandlare m. fl. samt i parti från Generaldepôten, Mariagatan 17, Stockholm, Telefon 33 59. [615]

Prenumerationsvillkor sändas vid reqvisition gratis!
MORGONBLADET,
Daglig Stockholmstidning,
!!! 5 kr. pr år; för dec. i år **endast 25 öre!!!**
LÖRDAGSBLADET, Morgonbladets veckoupplaga, helt år ***1 kr. 20 öre;*** för månad ***40 öre!***
OBS. Lördagsbladet med **»Illustrerad familjebibel»** ***3 kr. 20 öre pr år.*** (Under 1890 *Moseböckerna.*)
[620] Redaktör: ***Karl Petter Rosén.***
Allt postarvode inräknadt.

ENGELSKA och SACHSISKA HEL- och HALFYLLE-
LAGER AF FRANSKA — KLÄDNINGSTYGER
D. C. WENNERSTRÖMS
Manufaktur-Magasiner
STOCKHOLM
45 Drottninggatan 45 hörnet af Klarabergsgatan.
80 Drottninggatan 80 hörnet af Appelbergsgatan.
Ständigt lager af
Svarta äkta Lyoner-Sidentyger och äkta Schalar.
[162]
PARAPLYER och PARASOLLER.

RAMLÖSA
Min nya priskurant öfver rikhaltiga förråd af alla slags plantskole-artiklar är nu utkommen och tillsändes franko.
PLANTSKOLA
[433]
Helsingborg i sept. 1889.
N. P. JENSEN

EXCELSIOR-TE.
Direkt från Hankow (China) importeradt, oförfalskadt Te af 1889 års skörd, i flere utsökta, aromatiska och prisbilliga qvalitéer. Försäljes packadt i bleckburkar, kartonger och silfverstanniol genom Specerihandlarne.
En-gros-lager hos
Otto Dahlström & Komp.
[524]
Excelsior-Te.

Hänvisen till annonserna i Idun, erhållen i billigaste pris — enligt öfverenskommelse mellan Redaktionen och de flesta af Iduns annonsörer.

Iduns Uträttningsbyrå ombesörjer genom fullt kompetenta personer uppköp i alla möjliga branscher **gratis** åt Iduns och Skandinavisk Modetidnings abonnenter och för uppdrag åt andra mot en *obetydlig* ersättning. Alla saker skickas mot efterkraf och få returneras (dock genast) mot fraktkostnaden. Dubbelt porto torde medsändas. [241]

Hänvisen till annonserna i Idun, erhållen I billigaste pris — enligt öfverenskommelse mellan Redaktionen och de flesta af Iduns annonsörer.

Svar.

N:r 269. Hur vet »bekymrad 20-åring», att eder fästman är kall och likgiltig just för eder skull? Utforska om det är ett tungt lynne eller måhända lekamliga eller andliga bekymmer, som förorsaka misstämningen; bed till Gud, att han skänker eder tålamod och den kärlek, som fördrager allt, att ni måtte kunna bära pröfningens dagar. Säg vid något passande tillfälle åt den ni älskar, att han öppnar sitt hjerta i *fullt förtroende* till eder. Ack! om våra män alltid gjorde det, så skulle många moln försvinna från deras panna för en smekning af kärleksfulla och deltagande händer.

Låt mig få höra något ytterligare från eder. när tid och lust medgifva, beder vänligast *Lisen.*

N:r 262. Filet-guipyre kan man få styft genom att, medan det ännu sitter qvar i bågen, på afvigsidan bestryka det med upplöst gelatine. *Curri.*

— — Köp gummi-dragant i små bitar på apoteket, upplös det i varmt vatten, låt det stå i några timmar, tills det blir som tjock välling. — Stryk sedan med fingret detta på filet-guipuren. Antingen då det är färdigt, eller då knytningen just är uppspänd — det förra blir styfvare och varaktigare — det senare vackrare. Står en stund och torkar.

N:r 270. För att få vackra och rikt blommande pelargonier använder man benmjöl att blanda upp jorden med och tager ungefär en matsked benmjöl till en ej allt för stor blomkruka. Jag har användt detta medel och funnit det förträffligt. *Carola.*

— — 1.) Professor Dahls blomstergödning, måttligt begagnad, är det bästa man kan använda för att få krukväxter att blomma rikt.

2.) Att begagna snörlif är under alla omständigheter skadligt, och ingen välväxt flickas figur blir nättare eller vackrare af snörlif. Ingen förståndig man finner en konstgjord qvinnofigur skön. *23-åring.*

N:r 278. Uppgift om adress, hvarest klädeslister kan erhallas, lemnas å Iduns Byrå.

N:r 279. Till 1 meter åtgå 0,11 kg. stickylle, 0,11 kg. ull. Arbetsgarn och bomullsgarn kosta 60 öre pr meter. Jag erhåller ett tjockt och präktigt tyg i olika färger, men ej rutiga eller randiga. Önskas ett billigare tyg åtgå: 0,072 kg. ull 0,11 kg. stickylle. Arbetslön och bomullsgarn 58 öre pr meter. Efter gamla räkningen åtgå till hvarje aln 10 ort ull och 15 ort stickylle. Arbetslön och bomullsgarn 34 öre. Önskas vidare upplysningar, skall jag benäget lemna dem. *Thilda.*

N:r 280. Skrif till fröken Hedvig Erikssons mönstermagasin, Norrlandsgatan n:r 15 A. n. b. Det vore bäst uppgifva någon af gossarnas storlek eller ålder. *Iduna.*

N:r 282. Uti »Musiklärans första grunder af Vilhelm Bauck» finnas förklaringar på de i pianonotor förekommande musikaliska konstorden. Boken fås troligen i både bok- och musikhandeln samt kostar 60 öre. *E—n P—e.*

N:r 289. Sedan lysning till äktenskap förkunnats, måste laglig, ej särdeles invecklad skilsmessa upplösa förbindelsen, Men — *betänk* er väl innan ni sliter bandet med er trolofvade; hvaraf vet ni, att denna sista »kärlek» är den rätta? Pröfva eder väl! Af egen erfarenhet kan jag meddela, att jag under min förlofningstid trodde mig älska en man högre, med större glöd, än min fästman. Icke utan kännbart lidande bekämpades denna känsla, som väl förtjenade namnet passion, och jag emotsåg mitt bröllop med tämligen stort lugn, om än fullkomligt utan den vanliga, febrila entusiasmen; — mitt äktenskapliga lif blef dock — trots det pinsamma, inför min man bekända, intermezzot — lyckligt och rikt på solsken, och jag tackar Gud att jag ej på grund af en nyck sköt ifrån mig en ädel, redbar mans kärlek. Kämpa ärligt, min okända vän, och måtte er erfarenhet blifva densamma som min. *34-åring.*

Innehållsförteckning:

Vår söndagseftermiddagsklubb; ett finskt inlägg i »barnfrökenfrågan af *M. N.* — Liten frågvis; poem af *Sigrid Fredsberg.* — Skymning; skiss af *E—th.* — Ett tack. — Vår julgran; af *H. F.* — Frid; af *Adolf Hellander.* — De späda barnens diet; af *d:r Toussaint.* — Iduns jul-klappsbazar. (Forts.) — Teater och musik. — Literatur och konst. — Hvems var felet; en äktenskapsstudie af *Ottar.* (Forts.) — Från Iduns läsekrets.

Bostaden. — Handarbeten. — Fönsterträdgården. — Tvätten. — Efterrätter. — Matlagning. — Bakning. — Toaletten. — Huskurer. — Hvarjehanda. — Läkareråd. — Frågor. — Svar.

Paraplyer.
Sveriges största lager af alla brukliga qvalitéer
ROSENBERGS
utförsäljes nu till julen till *ofantligt billiga priser.*
17 Tyska Brinken 17.

Parasoller.
HALFSIDEN-
Paraplyer
(gloriosa)
[587]
Paraply-Magasin.
i stort parti till
kr. 3,50 pr st.
22 Drottninggatan 22.

Kulle Svenska Konstväfnader och Broderier.
Mattor, Draperier, Möbeltyger, Borddukar, Öfverkast, Kuddar m. m. Stramaljer, Garn och Silke. Applikationsarbeten.
STOCKHOLM: endast Drottninggr. 36.
LUND: Fru THORA KULLE.
[354]
Nya mönster efter önskan och behof.
Förkläden af ylle och bomull.
Originalmönster. Äkta färger.
Bästa materialier.

JOHN HULTENBERGS
Tricotvaruhandel
28 Regeringsgatan 28,
STOCKHOLM,
är försedd med ett välsorteradt lager af alla slags tricotvaror till lägsta priser.
För Herrar: *Strumpor, Tröjor, Kalsonger, Normalunderkläder, Ylleskjortor, Maggördlar, Damasker, Knävärmare, Vantar, Muddar, Stickade Mansvästar m. m.*
För Fruntimmer: *Stort och välsorteradt lager af Ylle- och Bomullsstrumpor, Undertröjor, Ylleunderlif, Tricotsnörlif, Ylleunderkläder, Simdrägter, Damasker, Knävärmare, Maggördlar, Muddar, Vantar, Yllevästar, Yllekoftor, Yllekjolar, Bomullskjolar, Filtkjolar, Ylledukar, Ylleschalar, Yllekragar, Teatermössor, Silkesschalar,* Tricotlif *m. fl. artiklar.*
För Barn: *Stort lager af Bomulls- och Yllestrumpor, Barntröjor, Gosströjor, Gosskalsonger, Maggördlar, Damasker, Muddar, Vantar, Barnmössor, Yllevästar och Koftor, Ylleunderbyxor, Barnkjolar, Stickade Gossvästar, Tricotkostymer för Gossar (Byxor säljas särskildt), Flickklädningar af tricot, Krokade Barnklädningar, Sockor m. m.* [137]
Allt i goda qvalitéer.

Husmödrar!
Försöken *Th. Winborg & C:is* i Stockholm tillverknngar af

Concentrerad
Ättika
på flaskor för utspädning.
Senap,
blandåd efter engelsk och fransysk smak, flere sorter.
Beefsteaksauce.
Soja,
flere gånger *prisbelönade* och fullt jemförliga med de bästa utländska fabrikat. Tillhandahållas hos Hrr specerihandlare. [95]

H. SACKMANN
53 Drottninggatan 53
Stockholm
Priskuranter gratis.
[499]

Hushålls-Smör.
Verkligt godt finskt sommarsmör i byttor om 40 kilo passande för hushåll hos E. Öhmans Söner & Co.,
[G. 6168] Slussplan 63 B, Stockholm. [564]

[617]

Snörlif.
Snörlif
à la Princesse.
à la Sylfide.
à la Linnéa.
Väfda.
Alla dessa Snörlif äro af **utmärktaste** qvalité och göra en **särdeles vacker figur,** utan att behöfva hårdt tillsnöras. Finnas mycket höga, äfven låga, till billigaste priser hos
Gustaf Mellbin,
9 Hornsgatan 9.
47 Vesterlånggatan 47.

A 50 öre:
Vanan att andas genom munnen,
dess orsaker och verkningar,
af D:r *Clinton Vagner.*
Öfversättning. [624]

GUSTAF HOLMBLOM
KAPP-FABRIK
38 Vesterlånggatan 38
Nedra botten, 1 o. 2 tr. upp.
[207]

BARA 20 ÖRE.
Om **20** öre i frimärken insändas till **Skandinavisk Modetidning, Stockholm,** erhålles pr omgående ett elegant 20- à 24-sid. profnummer i fint koloreradt omslag af den löpande årgången.
Häftet innehåller mer än 50 ypperliga illustrat. jemte beskrifningar öfver drägter, hattar, handarb., monogram m. m.
Endast n:r 1 — det präktiga **brudutstyrselnumret** — betingar ett pris af *40 öre.* Tio n:r lemnas för 1,50; 20 för 2,50.

K. M. LUNDBERGS Bosättningsmagasin

N:r 7 Storkyrkobrinken STOCKHOLM Storkyrkobrinken N:r 7.

Sängmattor

(n:r 1)

föras på lager i många vackra mönster till följande priser:

Storlek cm.	46×92	49×122	55×115
i **Schagg**	**3**,75	**5**,75	—
i **Tapestry**	—	—	**2**,50

Storlek cm.	60×140	62×132	67×147
i **Schagg**	—	**7**,25	**9**,50
i **Tapestry**	**4**,25	—	**5**,40 à **6**,

Storlek cm.	75×178
i **Schagg**	**14**,—
i **Tapestry**	—

N:r 1.

Säng-, Skrifbords- och Divanmattor

(n:r 2)

finnas i olika mönster.

Reversible (lika å båda sidor), 70×180 cm., med frans, tjocka och varma, à kr. **16**,— pr st.

Daghestan, finulliga, schagg, 90×160 cm., med frans, i utmärkt vackra mönster från kr. **22** till kr. **28** pr st.

Större afpassade Mattor med bård af extra god qvalité i många vackra mönster.

Äkta Daghestan-Mattor i olika storlekar från **35** till **120** kr.

N:r 2.

Angora, Skinnmattor i olika färger och storlekar, från **4**,75 till **39** kr.

1:a Tapestry Divanmatta

(nr 3)

Storlek i cm.	135×195/200	165×230/235	200×290/300	270×340/360	335×435
Tapestry, Pris kr.	**14** till **18**	**22** till **30**	**45**,—	**80**,—	—
Schagg	**26**,—	**38**,—	**60**,—	**100**,—	**165**,—
Äkta Brüssel, 90×175 genomväfda	**18**,—	**31**,—	**55**,—	**86**,—	**140**,—	—
Äkta Schagg, genomväfda	**25**,—	**38**,—	**66**,—	**105**,—	**175**,—	—

1:a Schagg Divanmatta

(n.r 4)

Pris och **storlek** = n:r 3.

Storlek i cm.	135×195/200	175×280	200×290/300	270×340/360	300×400
Axminster Pris kr.	**39**,—	**95**,—	—	**215**,—	**235**,—
		175×250		265×330	
Smyrna	—	**144**,50	**198**,—	**289**,—	**396**,—

N:r 3.

Ylleborddukar, Gardiner, Portierer, Filtar, Plaids och **Schalar m. m.** till låga priser. Profver och prisuppgifter sändas fritt.

N:r 4.

[608]

Vaxduksmattor, afpassade, extra 1:ma qvalité:

Storlek	172×172	186×186	186×220	220×220	220×250	220×280	250×250	250×280	250×315	280×280
Kronor	**13**,—	**16**,—	**18**,—	**23**,—	**25**,—	**28**,—	**28**,—	**30**,—	**35**,—	**35**,—

SUCHARD.

18 Guld- och Silfvermedaljer.

Fabriksmärke.

Suchard's Chocolat.

Erkänd utmärkt qvalité.

Samtliga **Suchard's** Chocolader äro garanterade ren Cacao och socker utan tillsats.

Suchard's Praliner, Gianduja, Noisettes, Nougatines och andra dessertchocolader rekommenderas.

Suchard's Cacaopulver,

Cacao Soluble, ett rent lösligt pulver i bleckburkar på ½, ¼ och ⅛ kilo, är drygt, välsmakande och närande. Af **Suchard's** Cacaopulver får man 100 koppar på ½ kilo. [21]

Guldmedalj vid Verldsutställningen i Paris 1889.

"MUSIK FÖR HEMMET"

utkommer veckvis och innehåller *värdefull* musik. *Elegant utstyrsel!* Finnes i alla boklådor och större tidningskontor. Annonser för bilagan insändas till Redaktionens byrå samt genom Gumælii Annonsbyrå.

Pris pr år 6 kr., pr qvartal 1,50 och lösnummer 15 öre. Prenumerera å posten för 4:de qvartalet (13 nummer) för 1,50.

Stockholm i oktober 1889.

[601] **Redaktionen af »Musik för Hemmet».**

Nyhet!

Maltose Pumpernickel.

Pumpernickel är ett öfver hela Tyskland välbekant, af råg tillverkadt bröd, som alldeles skiljer sig från vanlig ankarstock derigenom, att det har undergått en särskild bakningsmetod, som gör det värdefullare som näringsmedel och samtidigt mycket lättsmält.

Dessutom har mitt fabrikats näringsvärde genom tillsättning af *Maltextrakt* blifvit ytterligare förhöjdt. *Maltose Pumpernickel* håller sig frisk i lång tid.

Försäljes à 25 öre pr st. i min hufvudförsäljning och filialerna.

17 C. W. SCHUMACHER, Norrlandsgatan 17 [445]

Klädningstyger

Prover kostnadsfritt.
Reqvisitioner frakttritt.
OBS. Modellplanscher åtföljа proverna.

FR. MARCUS
Kongl. Hofleverantör.
STOCKHOLM.

[536]

---

44 Malmskilnadsgatan.

JOHAN ERICSSON & Co.
Koppar- och Blecksläageri, Förtenningsverkstad.

Vesterlånggatan. **62**

Marsala

från den förnämsta firman i Palermo à 1 kr. 25 öre per butelj.

Vid kontant köp af minst 6 but. lemnas 20 proc. rabatt.

Leffler & C:o.

Hötorget 6, hörn. af Holländargatan.

[492]

Bort med liktornarne!

Deletor.

Ett nytt, osvikligt, smärtfritt liktornsmedel (bättre än *Collodin* och alla andra liktornsmedel) borttager fullkomligt liktornar med roten inom kortaste tid. Inlagdt i eleganta kartonger har *Deletor* den *stora fördelen* framför alla dylika medel, att man ständigt bär det på sig. Hvar och en som har liktornar skall skatta sig lycklig efter att hafva användt *Deletor*. Hvarje kartong kostar 1 kr., som insändes som postanvisning eller i sparmärken. Post- o. telegrafadress »Deletor», Mörsil. [622]

Ingen humbug! Ingen humbug!

Engelska Magasinet

är flyttadt till *49 Regeringsgatan*, 1 tr. Höstlagret nu inkommet. [582]

Alla fördelar framför andra sorter!

Allmänt erkändt bästa

Snörlif "La Gracieuse",

såväl i höga som låga former, finnes *endast* att erhålla hos

Henric Labatt,
Kongl. Hofleverantör,
27 Drottninggatan 27
Stockholm.

Obs. Tillsändes, om lifvidden uppgifves i centimeter eller decimaltum. [71]

---

10 % För hushåll att beakta. **10 %**

Vid kontant köp lemnas å alla i vår priskurant upptagna artiklar

rabatt 10 procent,

äfven om endast **en** liter spirituosa eller **en** butelj vin tages.

[493] **Leffler & C:o.**

10 % Vinbolaget Brages efterträdare. **10 %**

Hötorget n:r 6, hörnet af Holländaregatan.

Romanen "The double life",

af den berömda engelska författarinnan *mrs Harriet Lewis*, ***som i England väckt oerhördt uppseende och af hvilken på kort tid sålts 8 upplagor af öfver en half million exemplar***, innehållande en spännande intrig ur den engelska aristokratiens på förvecklingar och hemliga förbindelser så rika lif, *är som följetong införd i* **Hemmets Allehanda,** *illustrerad veckotidning för nytta och nöje*, under titel

"Verldsdam och qvinna".

Inberäknadt postarvodet är prenumerationsafgiften för Hemmets Allehanda för qvartalet okt.—dec. ***kr. 1,25***. Agenter antagas. (G. T. A. 2018×1) [613]

IDUN

som utom intressanta svenska originalföljetonger, innehåller talrika uppsatser i allt, som rör qvinnan och hemmet, samt derjemte ett högeligen intressant qvinligt porträttgalleri, kostar det oaktadt för qvartalet oktober—december med ett 8- à 12 sidigt nummer i veckan **endast 1 krona.** [614]

Smedman den yngres Handels-Skola,

Stockholm, **Biblioteksgatan 5.** *Telefon 62 59.*

Undervisning meddelas i alla merkantila ämnen, hvaribland språk och stenografi.
Inträde i läroverket kan ske vid hvilken tidpunkt på året som helst, så långt utrymmet medgifver. Anmälningstid: under sommarmånaderna kl. 10—½2, under vintermånaderna hvardagar kl. ½10—1 och 3—½7 samt söndagar kl. ½9—½11.
Dugliga biträden anbefallas i Herrar Affärsmäns benägna åtanke.
Revisioner verkställas af pålitliga personer.
☞ Å skrifvelser anhålles om fullständig adress. [539]

C. F. DUFVA

— etablerad 1849 —
tillverkar och försäljer
flere sorter
Eau de Cologne
m. m., m. m.

41 **Drottninggatan** [609] **41**

Till Utstyrslar.

Linne- o. Bomullsväfnader till **Lakan o. Örngått.**
Linne- o. Bomullsväfnader till **Damunderkläder.**
Broderier, Trimmings, knypplade **Skånska** och **Vadstena-Spetsar.**
Handduksväfnader och **Handdukar.**

Till finare Damunderkläder finnas utmärkta Bomullsväfnader, hvilka i utseende och känsel likna linne, tillverkade af rundtrådiga, hårdtvinnade garner och särdeles omtyckta för sin hållbarhet och smidighet.

Beställningar å alla slag af ***Damunderkläder, Lakan, Örngått*** emottagas och utföras med omsorg.

Profver å alla slags Väfnader sändas franko.

K. M. Lundbergs Bosättningsmagasin,
7 Storkyrkobrinken 7. [85]

Lacave y Cª, Cadiz. Äkta Spanska Viner i Stockholm.
Sturegatan n:r 8. Telefon: 84 30.
Terrassen. Kungsgatan n:r 7. Telefon: 54 50.
Persenska Telefon: 54 50. Telefon 57 70. [47]

STOCKHOLM, GERNANDTS BOKTRYCKERI-AKTIEBOLAG