



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

HÖRNET

FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET ·

GRUNDLAGD AV
FRITHIOF HELLBERG

UTGIVARE:
BEYRON CARLSSON

UPPLAGA **A**

N:o **18**

DEN 4 MAJ 1924

PRIS 35 ÖRE

REDAKTÖR:
EBBA THEORIN



Bygge och Bo-nummer

**Bygge och Bos främste
skapare**

ingenjör P. Wretblad, i ett hörn
av det gammalsvenska gäst-
giveriet på utställningen.
(Foto Holmén).



SKISSER FRÅN KONTINENTEN

V. D E R Ö D A B E R G E N.

EVIGT SKÖLJDA AV MEDELHAVETS genomskinliga vatten och omsusade av dess milda vindar ligga de röda bergen som en jättstor karbunkel i Sydfrankrikes landskap. Det sägs, att när féen Esterella ännu vandrade på jorden fann hon ett sådant behag i trakten att hon där tog sitt hemvist. Därav namnet Esterel. Och befolkningen menar att än i dag kan man få se henne sitta på en klippa under en varm septembermåne, doppande sina fötter i det akvamarinskiftande vattnet och kammande sitt långa hår mellan solfjädersnäckans glesa taggar. Kanske var det blott en ljusreflex, som darrade genom tallarnas styva barr, kanske bara en blankvåt håll, som speglade rymdens genomskinliga klarhet, en dansande eldfluga eller en ljunbuskes vita blomregn. Men sägnen om Esterella hör så bra ihop med landskapet. Båda äro fulla av poesi, båda andas något av den enkla ursprunglighet, som var i tidernas begynnelse innan järnvägar, bilar och flygmaskiner åto upp avstånden och förjagade friden ur varje vacker vrå, som naturen skapat. Den goda féns ande svävar ännu i dag över kuststräckan. Det är som om hon inte kunde förmå sig att draga till andra trakter utan i det längsta ville hålla sin skyddande hand över de röda bergen, där hon en gång slog sig ner i skuggan av mimosa och nerium. Ty utefter hela Rivieran finns inte en lugnare och av civilisationens glupande **ulvar** mer förbisedd plats än här. Men ack, hur länge ännu? Hur länge dröjer det innan företagsamma syndikat hänsynslöst exploaterat varje tumsbredd jord, byggt vägar, broar och viadukter och planterat smaklösa villor på varje utsprång, varje terrass? Redan nu märker man en tendens att banalisera landskapet. Överallt sticka brokiga skyltar upp sina utmanande plakat som lova guld och gröna skogar åt den, som bygger en villa eller åtminstone köper mark av bolaget. Där skall bli både vägar, vattenledning och elektricitet. Där kan odlas blommor, vilkas årliga värde ensamt uppväger hela köpeskillingen och där kom-

Med naturdyrkarens hänförelse skildrar prins Wilhelm i detta sitt femte brev från Södern den enda plats på hela Rivieran, som ligger "örörd av passare och linjal" — de röda bergens havomflutna sagoland.

mer i en framtid att upprättas både badanstalt i viken, casino på udden och grottor i alla klippor. Men ännu ha blott få

ett tjugotal år sedan var det föga bekant. Då funnos knappt några vägar alls annat än långt upp i bergen samt järnbanan, som borrar sig igenom sydkanten av kedjan. Men så anlades körvägen utmed stranden. Broar byggdes, fyllningar utlades, skärningar grävdes och en vacker dag var la Corniche d'Or färdig. De röda porfyrborgen blevo åtkomliga för turistströmmen och därmed var deras öde beseglat. Det gick dock ej så fort som många hoppats och några få fruktat. Ty den stora invasionen drar dem ännu stolt förbi på sin susande lyxtågsfärd mot mera mondäna nöjescentra. De ligga på sidan om den egentliga stråkvägen och ha därför fått vara relativt i fred. Men de, som älska ett stillare liv och en orördare natur söka sig gärna till Esterellas röda klippor som lysa så varmt välkomnande mot allt det blå. Ända tills en dag de märka att det funnits fler än de, som haft samma tanke. Enslingen är ej längre ensam, ty runt omkring honom ha andra enslingar slagit



Från de röda bergens sagoland.



En zig-zag-väg bland bergen.

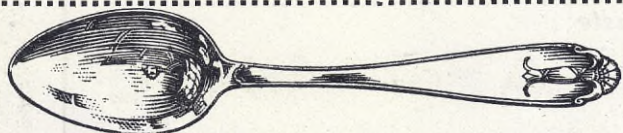
nappat på kroken. Ännu finnas långa sträckor utefter kusten där aldrig en hacka satts i jorden eller ett sprängskott knallat mellan bergväggarna. Ty naturen själv har förstätt att värja sig med de enkla medel, som alltid hämma människans framfart: oländighet och vattenbrist.

Esterel börjar en liten bit väster om Cannes och slutar vid St. Raphael. Massivet ligger således ej på den delen av kusten, som man i dagligt tal benämner Rivieran, utan utgör en fortsättning på denna. För

sig ner och snart är kolonien färdig. Där det förr stod en enda villa resa sig nu tio. Vips vädra agenterna förtjänst. Bolagen köpa marken omkring, exploateringen börjar och han, som sökte lugnet och friheten, finner sig plötsligt kringgårdad av murar och taggtråd. Då rymmer enslingen fältet och låter civilisationen fira sin gloriösa seger över naturen. Inte ens de hårdaste porfyrblock kunna motstå penningens tryck.

Från la Napoule, som utgör massivets nordända, slingrar vägen i halsbrytande kurvor och stigningar längs med havet. Än

är den högt uppe på en kam, än följer den stranden av någon bukt, där vågorna plaska så inbjudande mot strandens blankpolerade kiselstenar. Dylka små vikar som havet grävt ha ofta nästan lodräta sidor och inloppet är kanske inte bredare än ett par meter. De kallas av innevanarne för calanques. Där skiftar vattnet en solig dag så det är en fröjd för ögat. Den blå himlen, de röda väggarna, tallarnas silverbarr och undervattensklippornas gröna alger bilda en symfoni av färger, som stän-

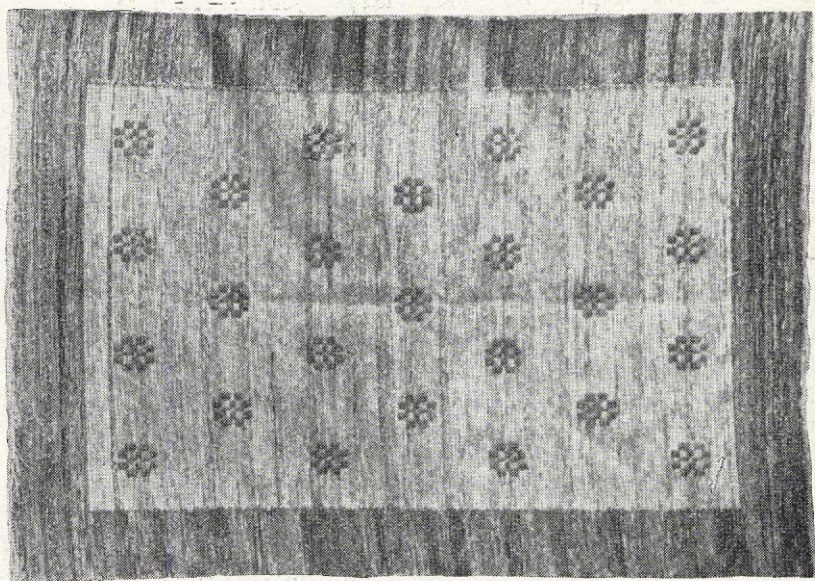


NYTT SVENSKT **VASAMODELLEN**
MATSILVER

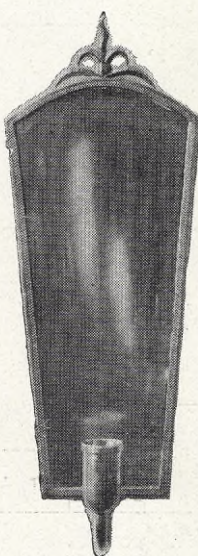
Tillverkare: GULDSMEDS AKTIEBOLAGET I STOCKHOLM

Säljes i varje förstklassig juvelerareaffär.

IDUNS STORA HANDARBETSTÄVLAN



T. v. här ovan första priset i Iduns tävlan om det bästa nysydda föremålet i gamla svenska sömsätt, en vacker matta, 5 à 6 kvm. i storlek, komp. av Märtha Måås-Fjetterström. — T. h.: Som andra pris har nu bestämts den här återgivna duken, komp. av Ellen Ståhlbrand, utförd på Thyra Grafströms ateljé, med mönster efter svenska 1700-talsfajanser. — Därunder tredje pris, en lampett i svenskt tenn, komp. av Fougstedt. Får utbytas mot en tennspegel, ett par tennljusstakar eller en av Elsa Gullberg komp. mässingsbricka.



DEN HANDARBETSTÄVLAN, SOM IDUN UTLYSTE i sitt föregående nummer, har väckt det största intresse inom alla kretsar, där man intresserar sig för vår svenska textilkonst. Det gäller, såsom våra läsare minnas, att åstadkomma nya textila föremål, sydda efter våra gamla svenska sömsätt. Själva föremålen få gärna tjäna modernt bruk: det kan t. ex. även vara lysdukar, löpare, lampslöjor o. dyl., som ej existerade i gamla tider. Föremålen böra vara Iduns redaktion tillhanda före augusti månads utgång. De komma att bedömas av en jury, bestående av fröken Elisabeth Thorman, fru Thyra Grafström, fröken Elisabeth Glantzberg, fröken Märtha Gahn och arkitekten Anders Lundberg. Efter prisbedömningen komma tävlingsföremålen att utställas.

dig växlar och förnyas. Allt är rörelse, liv, glans.

Vid Galère-udden har man en vidsträckt utsikt över bukten, där Cannes' vita villastad ligger längst inne med sina båda skyddande öar utanför, varav den ena, St. Marguerite, är bekant ur historien genom marskalk Bazain, som där satt fången. Långt åt andra hållet skymtar redan Frankrikes sydligaste utlöpare i Medelhavet, Hyères bergiga halvö. Självt står man högt uppe på en klippa, omgiven av blommande mimosa som strör sitt doftande guldregn för vinden. Och djupt under ens fötter skölja vågorna i evigt raseri mot de skarpa klipputsprången. Dag och natt, år efter år ha de gjort så från tidernas begynnelse. Den ena stormlöpnigen efter den andra. Knappt har ett anfall slutat förrän nästa tar vid. Men hela resultatet blir bara en frans av vitt skum, som ständigt skiftar i bredd och intensitet. Det sprutar över de röda hållarna och får dem att lysa dubbelt varma i solskenet. Det garnerar hela kusten med en bård av finaste spetsar, som träcklats till havets kornblå kröningsmantel.

I le Trayas, en liten fiskeby, finns ett lantligt hotell med en katt och en gumma, som se ut att kunna fräsa lika ilsket båda två. Men där kokas också den delikataste bouilleabaisse, som någonsin ångat ur en

marseljäsares gryta. Det är en soppa på gott och ont i vilken man stjälpt en skiftande blandning av havets alla produkter, från krabbor och langouster till snäckor och bläckfiskar, alltsammans hopkokat med bröd, saffran och andra starka kryddor. Det fordras också en stark mage att smälta denna maritima anrättning, som i Sydfrankrike spelar ungefär samma roll som våra ärter och fläsk.

Men vägen slingrar vidare förbi Cap Roux, Antéore och in i Agay's skyddade bukt. Överallt samma röda klippor, samma susande tallar, samma färgskiftande calanques. Stundom har man kört på kanten av ett bråddjup, lika ofta över en viadukt där järnvägståget susat förbi så nära, att man nästan kunnat räkna det med handen. Där stå ännu anslagstavlor med uppmaning till körsvennerna att passa på sina hästar. Ack, de gamla goda tiderna äro längesedan förbi. Vem vill i våra dagar skramla i en kärra på landsvägen? Om man händelsevis mötte en fyrbent dragare skulle man i pur förvåning vända sig om och gapa på den medeltidsaktiga företeelsen. Tavlorna förefalla därför tämligen onödiga. En modern kusk bakom ratten behöver aldrig befara, att hans hästar under huven skygga för ett tåg, vore de än aldrig så många.

Så kommer Dramonts utskjutande udde med sin signalstation längst ut på pynten och därefter försvinna plötsligt de röda klipporna. Nu börja i stället kullarna kring St. Raphael med sina många hägnade villor och välskötta trädgårdar. Där lysa grasmattorna gröna, rosorna klänga uteder murarna och eukalyptusen sprider sin hälsobringande arom under kungspalmer och plataner. Det konstlade dominerar. Överallt märker man arkitektens och trädgårdsmästarens ordnande hand.

Visst kan detta också vara vackert. Men det underbara, som ligger i en orörd natur där det ursprungliga ännu lever utan passare och linjal, där träden växa som de vilja och blomstren frodas på den plats, dit vinden en gång fört deras frön, det saknas. På hela Rivieran finns detta endast bland de röda bergen i Esterellas havomflutna sagoland. Mätte den goda féen ännu länge hålla sin skyddande hand däröver. Mätte en välvis provinsstyrelse inse, att en konstlad natur aldrig blir vare sig konst eller natur utan en evigt ofullgånge produkt, över vilken ånglarna gråta.

Clewe!



H. E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL



ETT HEM FÖR NIOHUNDRA KRONOR

HUR DE UNGA NYGIFTA KUNNA INRÄTTA SIG PÅ EN GANG BILLIGT OCH GEDIGET.

ETT RUM OCH KÖK ÄR OFTA VAD nutidens unga par få börja med. Här skola vi nu intressera oss bara för rummet. Vi beräkna, att de unga fått tag i en modern våning med värmeledning och bad-eventuellt duschrut, dit vi resolut förlagt allt, vad till toalett och personlig skötsel hör. Vi ha beräknat rummet 4 meter gånger 5 meter. Man skulle ju kunnat tänka sig ensemblen annorlunda än efter vårt förslag. Dels kunde ju båda parterna, eller den ena, legat i köket, eller man kunde ätit där. Eller, om intet av dessa fall godtagits, hade man kunnat taga en soffa med två bäddar, som ser ut som en duchatel, när den är uppbyggd för dagen. Men å andra sidan ha vi tänkt oss, att en svensk husmor gärna i sitt rum har en vanlig soffa, det ser »kläddare» ut. Vi ha då placerat två bäddar i rummet, den ena bildande en rökrumshörna, den andra en interiör för arbete, ätning, samspråk.

Att man inom den trånga ramen har det så bekvämt som möjligt, har varit grundtemat i vår rumsanordning. Så kan det ju tyckas onödigt, att man har både klaffskåp med byrålådor och en byrå, men man och hustru måste absolut ha var sin dörr för sina ägodelar. Vi ha alltså tänkt oss mannens tillhörigheter i klaffskåpet — en synnerligt praktisk möbel — och hustruns i byrån. Bland en ung flickas vanligaste ägodelar brukar ingå egen byrå, därför anse vi också, att denna byrå är en av de få möbler, som funnits före utstyrseln. Allt skrivarbete utföres vid klaffen, där den översta lådan reserverats för papper, räkningar m. m. Den är vanligen ej öppen, varför ingen stol behöver stå framför den. Uppe i skåpet har man diverse saker, linne, silver, kristall, finare porslin eller dylikt; det vanliga står i köket, och även linnen kan kanske anses få plats i ett köksskåp. Som rummet ej har vare sig sovrums- eller ätrums-karaktär har man ingenstades tänkt sig toalettborstar eller det vanliga buffettgarnityret av kristall och silver. Ingenting hindrar dock, att om de nygifta ha en särskilt vacker silver- eller kristallsak, den placeras på byrån. Intill duchatelen har en låg bokhylla, ej högre stort än ett bord, ställts. Överst på den är plats för en vacker lampa och rökutensilier — rummet äger intet rökbord — och den gör även tjänst som nattduksbord. En hörna har resolut apaterats till fruns arbetshörna med symaskin, sybord eller syställ och korgstol m. m. Ingenting hindrar dock att symaskinen står i köket och något annat, t. ex. byrån och sybordet jämte stolen, vid fönsterhörnan.

När man skall köpa sig möbler för en begränsad summa, skall man först fråga sig: vilka möbler måste vara särskilt påkostade och välgjorda och vilka kan jag vänta med att göra förstklassiga, tills jag får bättre råd, då jag också skaffar mig flera möbler? Vi ha ansett, att i detta fall skåpet och soffinteriören äro rummets vik-

tigaste. Skåpet ha vi resolut köpt i en antikbod, det är i björk och kostar 235 kronor. Vi vilja nämligen blanda upp det moderna med litet vackert antikt och dessa klaffskåp äro vackra och oändligt praktiska. Även våga vi ju hoppas, att fruns byrå är antik, en av de ej ovanliga gustavianska i mahogny med mässingsbeslag. Ett stänk mahogny skadar inte, fast ensemblen i sin helhet blir björk. Så soffa med en länstol och två stolar — de tagas från arkitekten David Blomberg och kosta 385 kr.

Till soffan hör visserligen ett bord, men det ha vi ej råd med. Alltså köpes i en andrahandsaffär eller på en auktion ett vänligt spelbord i låt oss säga valnöt — man kan få ett för cirka 20 kronor. Skivan är ej så vacker, att man kan ha bordet obetäckt, där fordras alltså duk, som går en bra bit ned. Bokhyllan och

med några lysningspresenter, som ej tangerar det allra striktast nödvändiga: spegel och lampetterna (t. ex. tenn) ovanför byrån jämte lampan ha vi räknat dit. Det är ju vanligt nu, att kamrater slå sig hop om en gåva, en liten antik förgyllt spegel är ej så dyr — man kan ju också tänka sig en billigare med mahognyram — och lampetterna ej heller.

Återstå gardiner, möbeltyg och matta. En cocosmatta blir utmärkt, man får en 2 1/2 x 4 för cirka 65 kronor. Möbeltyget slitstarkt, gärna i linne. Gardinerna i voile. Det finns voile i alla möjliga färger; prydda med hälsömsfäll och hälsömsrader bli de utmärkta och billiga. Vill man ha linnegardiner — till exempel randiga och mycket vackra — får man ge dubbelt. Gardinerna äro beräknade räcka till fönsterbrädet och försedda med rynkad kappa ovanför.

Som färgschema föreslås följande.

Möbeltyget bronsgult med skiftning i guld — en utmärkt färg mot björk, polerad i varmt brunt (ej för ljusst). Mot detta bronsbruna står klarrött (terra) förträffligt — voilegardinerna tagas därför i denna röda färg med t. ex. hälsöm i svart eller, om det finns möjlighet med handtrycksmotiv i mörkt guld. En kudde i soffan i terra likaså lampskärmen. Bojöverdraget blir däremot för grannt i terra, brunt blir lätt tråkigt i boj, mörkt grönt passar i stället och gör ej väsen av sig. Med tiden kan ju på denna duchatel ordnas kuddar också i boj runt om, men dessutom också en udda kudde i t. ex. svart. Svart ripsduk, med mörk guldgallon runt om, på bordet och gärna en svart kudde med guldmönster i fätöljen. Korgstolen vid fönstret kan kläs med randig kretonne vars grundfärg är terra. Mattan i brunt, grått, svart. Vill man ej ha boj på duchatelen, kan ju överdraget göras av samma tyg som den bronsgula möbelklädseln eller i plysch.

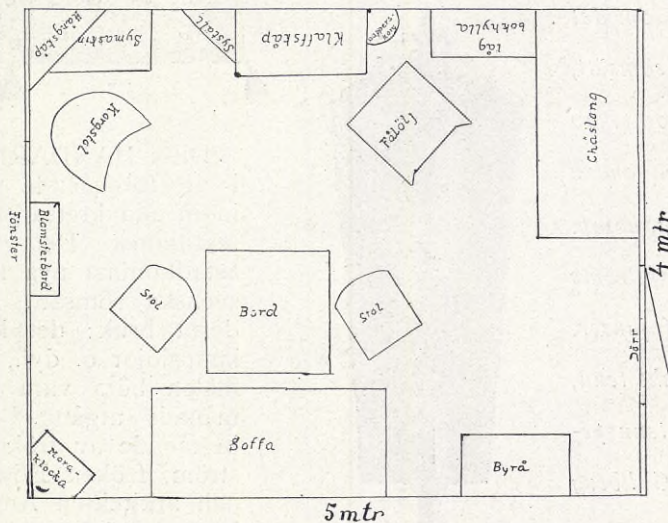
Kanske någon anmärker på, att man lagt ned 55 kronor på en klocka, en relativt onödig möbel. Men det är ofta just dessa möbler, som ej finnas överallt, som göra mitt hem till just mitt, som göra det roligt, och en golvklocka är nu en utmärkt både dekorativ och hemtrevlig möbel. Men den kan ju slopas och summan lägges på ett vackrare bord, en golvlampa el. dyl.

Kostnadsförslag.

Soffa	260:—
Fätölj	65:—
2 stolar à 30	60:—
Ett spelbord (andrahandsköp)	20:—
Duchatelställning med resår (madrass finnes redan)	50:—
1 kokosmatta	65:—
1 skåp antikt	235:—
Bokskåp, blomsterbord i furu	27:—
Klocka	55:—
Väggskåp	20:—
Byrå (finnes redan)	—
Korgstol (finnes redan)	—
Bojöverdrag 2 1/2 meter	30:—
Gardiner à 2:75	13:—

Kr. 900:—

B. N.



Enligt denna planritning kan man göra det enda rummet till både matsal, vardagsrum och sovrums.

blomsterbordet höra också till saker, som måste anskaffas mycket billigt. Sedan en enkel snickare eller herrn själv betsat dem i t. ex. svart, taga de sig nog tillräckligt bra ut tillsvidare. Så moraklockan och ett litet hörnskåp för sysaker uppe i hörnet i arbetshörnan (det sättes så högt, att det balanserar klockan). Båda äro målade i brunt med litet »marmoreringar» i vanlig äkta dalstil, och de ha köpts på auktion i torftigt skick och målats upp av ägaren eller ägarinnan — man måste förutsätta, att personer, som nu börja sin bosättning, äro ganska händiga och ha fått så mycket intresse för rumskultur i sig, att de vid tillfälle köpt sig det ena eller andra lämpliga på auktion. Det är få unga par, som bara gå till en affär och rekvrera allt, allra minst om de måste börja i ett rum med kök. De komma väl inte heller alldeles tomhända i boet. Har herrn eller frun ej haft egen möbel före giftermålet, har man dock haft någon enstaka möbel till exempel fruns byrå, madrassen till duchatelen, en korgstol, en papperskorg, och naturligtvis symaskinen och systället. Vi ha ej beräknat mer här. Men dessutom ha vi beräknat, att frun sytt duken till bordet, kuddarna till soffan, skärmen till taklampan samt att det unga paret begåvats



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS! NAMNET - EASTMAN KODAK COMP. - PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM

ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRANKALLNING OCH KOPIERING BÄST GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG · MALMÖ · STOCKHOLM



IDUNS BARNKAMMARE PÅ BYGGE OCH BO

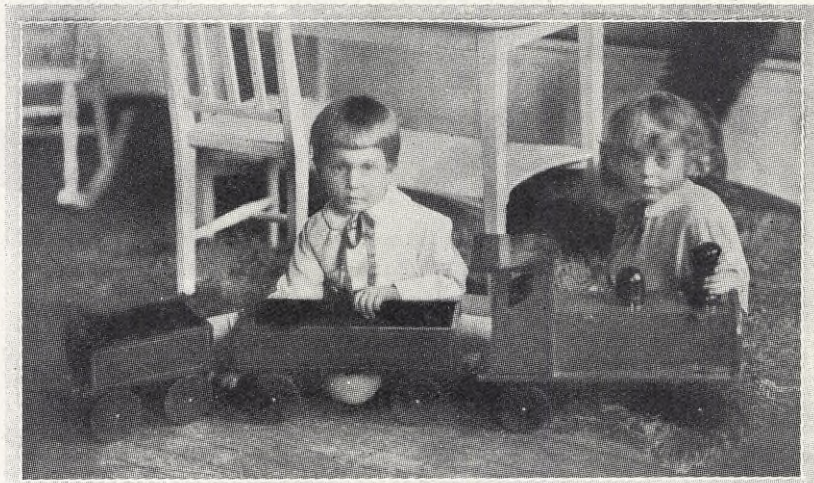
EN AV UTSTÄLLNINGENS ATTRAKTIONER — ÄVEN FÖR DE STORA.



T. v.: I Iduns Barnkammare på Bygge och Bo, där Nordiska Kompaniet utställer en trevlig barnkammarmöbel, ha barnen en förtjusande tillflykt, medan mammorna bese utställningen. — T. h. Lycklig den som en gång vinner den vackra docka, som är Singers pris i sytävlan på en dockmaskin, anordnad i Iduns barnkammare.

IDUNS BARNKAMMARE — med möbler från N. K. — blir i ordets fulla bemärkelse en barnens värld med allt vad barnahjärtat trängtar efter, en tillflyktsort, där mammorna i lugn kunna lämna de små, medan de själva från ovan till nedan beskåda utställningens alla attraktioner, men varifrån de kanske inte lika lugnt förmå återtaga sina små älsklingar. Ty alldeles säkert vilja barnen stanna kvar ännu längre, »bara en liten, liten stund till, mamma» — så mycket bjuder barnkammaren på. Där finns en tavla att rita på, en Hemmets Diskmaskin att diska på, och flera Singers symaskiner att sy på. Barnen få själva medtaga lappar som klippas och sys till dockkläder och som, när de blivit färdiga, lämnas kvar för att sedan vara med i en tävling om de »bästa dockkläderna», som Singer utlyser, och där priset utgöres av en vacker docka.

Eller kanske barnen föredraga att måla byggklotsar, att forma djur och annat i modelleringslera eller lära sig vika papper i olika figurer — eller kanske de rent av vilja ha en lugn ritstund med penna, papper och färger (färgerna ställer Wilh. Becker till förfogande). Eller de kanske inte alls vilja veta av allvar, bara lek, då finns



Här blir tiden aldrig lång. (Foto Holmén.)

där gunghäst och andra leksaker att roa sig med, för att nu inte tala om den kanske största leksaksattraktionen, en verklig, riktig, »livslevande» handelsbod, där Mjölpropagandan låter några småflickor sälja mjölk à två öre glaset — vi slå vad om, att där kommer att bli trängsel. Och när man sedan lekt nog och arbetat

sig trött och släckt sin törst, så bjuder Idun på trolleriföreställningar, utförda av den bekante trollkonstnären Osvald Thureo.

Ja, allt det här få barnen njuta av under maj månad, antingen solen strålar eller regnet störtar ned. Men vi skola väl hoppas, att det den månaden bara regnar på natten, så att barnen också kunna få njuta av en annan av Iduns attraktioner, den stora gården utanför barnkammaren, där Gemla utom möbler lämnat hinkar, spadar m. fl. härligheter, som få probaras i den stora sandhögen mitt på gården. Och

är vädret riktigt snällt, så kanske det också kommer en lekstuga dit och i den skall då kanske också smörgåsar med mjölk försäljas till barnkammarens alla glupvargar.

Men barnkammaren har plats även för annat än barn och leksaker. Där har fröken Marie-Louise Gagner ordnat ett barnens idealbibliotek, böcker avsedda för olika åldrar, från 3 till 6, 6 till 9, 9 till 12 och 12 till 14 år, där utställer fru Lidbäck modeller till barnkläder med mönster och där demonstrerar Svanström och Rylander en del ritmateriel.

Iduns kvinnoklubb i Malmö.

Sista klubbaftonen under vårsäsongen äger rum 5 maj. Om programmet se sid. 445.

HUR SYDLÄNNINGEN BYGGER SITT BO

Blommor och färgglädje i svenska hem, korridorer och skåp i ungerska!

UNGERSKA PRESSATTACHÉN I Stockholm, d:r Béla Leffler, prisar det svenska hemmets ljusa trevnad:

»Vet ni vad det var som fångade min blick när jag första gången trädde in i ett svenskt hem?» säger d:r Leffler. »Det var inte inredningen, inte sättet att möblera, inte prydnadssakerna utan — dagsljuset och blommorna. Det var något så ovanligt och tjusande. Ungerska våningar äro nämligen bra nog mörka och blommor, dem tar man inte in i husen. Man må ha en trädgård med aldrig så mycket blommor i — de få stå där de stå. På sin höjd har man krukväxter i en fönstersmyg. Inte heller finner man i ett ungerskt hem den smak för färger och det sinne för harmoni som präglar ett svenskt. Jag har besökt många olika slags hem här i Sverige, aristokratiska, medelklasshem och lanthem, och t. o. m. i den anspråkslösaste bondstuga har jag funnit en prägel av hemtrevnad —

blommor i fönstren, trasmattor i glada färger på golven, enkla, grova möbler, men passande så väl i interiören. Se, ungerska hem äro just inte hemtrevliga. Därtill äro de för dystra och mörka och mörkt möblerade. Jag minns vilken sensation vi väckte, min hustru och jag, när vi till vår våning i Budapest skaffade en vit matsalsmöbel! Något sådant som en vit möbel i en matsal hade man aldrig tänkt sig möjligheten av; mörk ek och skinn var det enda riktiga. Och så en jättestor buffé, som man måste ha stege till för att nå upp till högsta hyllorna. Det finns nämligen inga serveringsrum i de ungerska husen och allt vad en familj har av glas och porslin måste följaktligen stivas in i buffén — ja, det finns ofta två stycken.

En annan liten egendomlighet hos den ungerska våningen är, att den totalt saknar garderober. Därför alla de skåp, varpå ett ungerskt hushåll är så rikt. Somliga familjer ha ett helt rum uteslutande »möblerat» med skåp, där kläder och annat förvaras, — i mitt föräldrahem hade vi ett sådant där rum med icke mindre än sju eller åtta skåp.

Annars bodde man ju på det hela taget bra och bekvämt i Ungern före kriget. En medelklassfamilj kunde ha råd med fyra och fem rum och bestå sig fina möbler, äkta mattor och vackra konst saker. Men ack, sådant har nu måst säljas av, och av de fyra rummen har blivit två eller ett. Bostadsnöden är stor i Ungern och kommer så att förbli tills hyreslagen upphävs och man börjar bygga igen. Nu bygger endast rikt folk — lyxvillor — banker och affärsfirmor. Alla »vanliga» människor få tiga

Bor nordbon bättre eller sämre än sydbon? Hur trivs en fransman, en ungrare, en turk, som slår sig ned i Sverige, med våra våningar och villor? En rad utlänningar, som en längre tid varit i kontakt med svenskt i bostäder och seder, uttala sig här nedan i ämnet.

och lida och tränga ihop sig i de gamla obekväma, förfallna och osunda husen, som släppa in så sparsamt med ljus, men överflöda på väggohyra och korridorer! Nu talas dock om gulddparitet i en nära framtid, och jag tror och hoppas, att det inom två år skall börja byggas igen — hela Budapest behöver byggas om!

Möbelindustrien i Ungern har ju, som man lätt förstår, just nu ingen blomstringstid. Men den hade en gång. Vackra, starka och välgjorda möbler ha de ungerska snickarne gjort sig kända för. Och billiga. Jag lät på den tiden göra ett skrivbord där-

och läder, sängkammare i björk, — men inte den ljusa björken i Sverige — barnkammare och ofta en hall. Där förekommer i många av de gamla husen en fontän, vackra gallerverk och väggfasta möbler.

Till sist vill jag omtala, att man för närvarande i Ungern strävar att återuppliva den gammaldags vävnadskonsten. Det är kvinnoföreningarna därnere som tagit initiativet härtill och bl. a. gratis utdelat vävstolar i olika trakter av den ungerska landsbygden. F. n. befinner sig en ungersk lärarinna i Stockholm för att genomgå en vävkurs i en av de större vävskolorna; det är meningen, att hon, återkommen till sitt land, skall lära sina landsmaninnor att väva efter svenska mönster.

Turkiska bostäder ljusare och renligare än svenska.

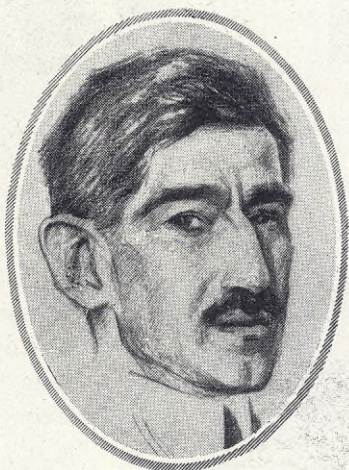
Vid ett samtal med Turkiets härvarande representant Moukbil Bey, inhämtade vi följande upplysningar om ett turkiskt hem.

Det är två fördelar, som det turkiska hemmet har framför så många andra länders hem: det är strålände ljust och det är skrupulöst renligt. D. v. s. den enkle turkens hem. Det låter lustigt, men faktum är, att åtminstone renligheten avtar uppåt i stället för nedåt som stundom annorstädes. Arbetsaren eller folk av den lägre medelklassen skulle inte drömma om att träda in i sina hem med samma par skor, varmed de trampat gatan — nej, de tagas av i förstugan

och rummen beträdas i strumplästen. Eller också användas, såväl vinter som sommar, galoscher, av en mycket lätt och smidig modell. Allt för att hindra damm och smuts och bakterier att med skodonen föras in i huset. Så var det i alla fall på »min» tid hemma — det är nu sju år sedan jag bodde i mitt land — och jag hoppas och tror, att detta goda och hälsosamma bruk lever kvar.

Den s. k. finare klassen gör emellertid precis som ni svenskar och västerlänningen över lag: träder utifrån och in med samma fotbeklädnad. Damerna framför allt. De ha vant sig vid högklackade pariserskor — utom vid allt möjligt parisiskt — och trivas inte längre med att gå i strumplästen inne; och att byta skodon före inträdet anses väl för besvärligt.

Men — för att återkomma till hemmet — turken bor mest i små trähus, var familj i sitt, gärna en täppa omkring. Två à tre rum och kök är det ordinära för den mindre medelklassen, med ett vardagsrum, där man också äter, som centrum. Hur ett sådant ser ut? En stor matta på golvet, en mycket låg soffa vid ena väggen, en lång, stoppad träbänk med madrass och kuddar framför fönstren med överdrag i något ran-



Fr. v.: Turkiske ministern Moukbil Bey, tjeckoslovakiske ministern W. Radimsky och ungerske pressattachén Béla Leffler.

ner, av mahogny, det gick till 250 svenska kronor; för samma pjäs här hade jag fått betala dubbla priset, så vackert och omsorgsfullt arbetat som det var. Och en gedigen matsalsmöbel i ek kunde man få för 1,500 svenska kronor.

Däremot har det just aldrig varit billigt att bygga hus i Ungern, beroende på materialet, sten eller tegel. Inte håller det alltid så vackert; till de stora eleganta villorna passar det ju med sten, men de små låga enfamiljshusen i villastäderna se tunga och »hoptryckta» ut i sten — skulle med den typen ta sig vida bättre ut i trä — men de ligga ju inte i träets paradis, Sverige.

Men om vi återgå till den ungerska stadsvåningen så är den visst inte renons på bekvämligheter: där kan finnas både värmeledning och — mycket ofta — badrum, fast om man nu har vatten och gas att bruka dem med är en annan sak! Ungraren är eljest mycket renlig och vill gärna ha snyggt omkring sig. Skönhetsälskande är han också, om han än är svag för den tunga prakten. Har han ännu råd till en våning på 4 rum, är dess disposition som en svensk våning. Man har salong, t. ex. i fransk roccoco, matsal i ek

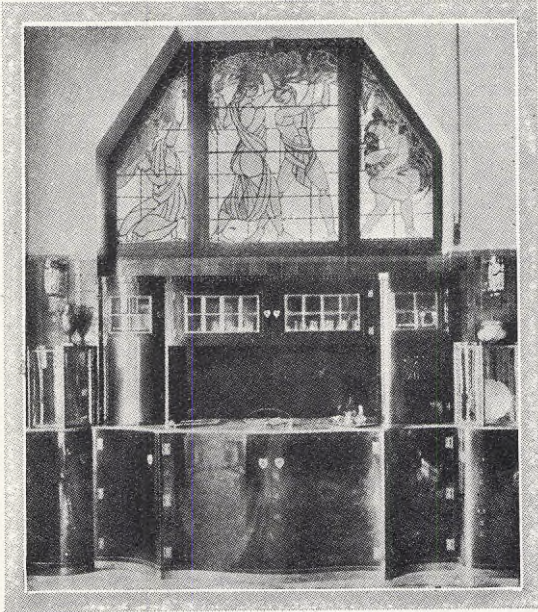


Gå icke med smutsiga eller illa putsade skor, när det finnes ett så utmärkt putsmedel som

AHLGREN'S
Nobless



EUROPEISKA BLICKAR PÅ SVENSKA HEM



Typisk ungersk byffé, ämnad att ersätta serveringsrum.

diget tyg, som flitigt tvättas. Ett bord, lågt som ett rökbord, till matbord där den omfångsrika brickan, rymmande en hel måltid, placeras.

Ottomaner, kélims och annat turkiskt — det ser man inte mycket av i turkiska hem, de göras för export. Det är där som här: det »utländska» är finare.

Inredningen i ett förmögnare hem är ungefär som i motsvarande svenska. Man sover i engelska järnsängar, man har rum i engelsk och fransk stil, man har siden- och tyllgardiner samt rullgardiner precis som i svenska hem. Nå, så var det ljuset — det flödar in vida rikligare än här. Turken kan inte få nog ljus i sina rum. I ett sådant här — ministern ser sig omkring i sitt skrivrum — skulle han inte nöja sig med två fönster han skulle ha tre, eller så många som väggen gäve plats för, bara låta så mycket trä finnas, som behövdes för infattningen.

På senare tiden har tyvärr mycket utländskt kram funnit väg in i de turkiska hemmen. Porslinspjäser, tavlor och annat misch-masch, som köpes utan urskillning. Det hotar att tränga undan de mycket dekorativa tavlor med språk ur koranen eller andra vackra valspråk som förr prydde väggarna i alla hem. Det är handskrivna och inramade språk, de vackraste och dyrbaraste utförda av gamla mästare från långt tillbaka i tiden. En sådan gammal tavla sätta turkarna långt högre än en målning av någon berömd konstnär.

Om det turkiska hemmet är hemtrevligt? Förr måste det vara det — betänk, att man var jämt hemma, — men nu när bion och andra nöjen florera hemma i mitt land som överallt annars i Europa, kan jag inte längre svara ett alldeles bestämt ja!

De mindre bemedlade i Sverige nöja sig ej att bo primitivt.

Tjeckoslovakiets minister i Stockholm, Wladimir Radimsky, finner bostadskulturen i Sverige synnerligen hög:

Stockholm och de svenska städerna i allmänhet bereda främlingen ett ur bostadskulturell synpunkt mycket givande studium

och det moderna bostadsväsendets utveckling kan säkerligen tillmätas en av de främsta platserna i världen.

Man kan här iakttaga en egen, obruten, fritt och logiskt utvecklad tradition, som förmått att sinnrikt förena den mest raffinerade moderna nutida komfort med de nationellt estetiska behoven. Man frågar sig ovillkorligen, om svenskarna ägnat sig åt sin bostadskultur mer än andra nationer emedan de långa och kalla vinterna tvinga dem in i bostäder, som därför kräva en inredning, vilken gör dem till en angenäm och inbjudande tillflyktsort och ett skydd mot klimatets nycker. Säkert också har den svenska vitt utbredda gästfriheten och det på samma gång av förfining och hjärtlig öppenhet vittnande högre sällskapslivet i väsentlig grad bidragit till att förläna bostadsinteriörerna denna prägel av trevnad och hem även för en främling. Ehuru väl, och detta till stor del underhjälp av det allmänt rådande välståndet, det svenska folklynnets krav på ett estetiskt och praktiskt inrett hem gör sig starkt gällande och även tillgodoses bland alla folkklasser.

I Stockholmska patricierhus beundrar en främling de pietetsfullt bevarade gallerierna av familjeporätt, den rika silver-, kristall- och porslinsuppsättningen, speciellt den kinesiska och indiska, men i synnerhet även ett vaknande intresse för vackert arbetat tenn och koppar. På sista tiden ha de svenska bostäderna börjat prydas med konstnärliga hemslojdsalster, bonader och först och främst »vackrare vardagsvara», som sannerligen är värd en särskild eloge och den största spridning över hela utlandet. Orreforsglaset med de enastående sirligt etsade ornamenteringarna av Hald och Gate uttränga det utländska glaset, jag måste till mitt beklagande säga: även vår vackra tjeckiska kristall.

För att societetslivet fritt skall kunna utveckla sig måste våningarna ha större utrymmen. Men inte ens de mindre bemedlade nöja sig här i landet med primitiva bostäder, som fallet oftast är utomlands. Att t. ex. skilja sovkammare från matsal eller matsal från förmak är i Sverige en princip, som inte tål att prutas av på, icke att förglömma de smånäpet utstyrda egnahemsvidorna i städernas närmaste omgivning, där den individuella goda smaken lämnats frihet att oinskränkt råda.

Även köket har här i landet bibehållit sin mission.

I Tjeckoslovakiet, där man efter kriget icke kunnat bygga så snabbt, och där stora omflyttningar bland befolkningen ägt rum, har det ibland varit nog så svårt att fasthålla vid ovannämnda princip. Den tjeckoslovakiska tjänarinnan, som alltigenom är betydligt anspråkslösare än t. ex. den svenska, lever med sitt herrskap under mycket familjärare former, och går på det viset miste om de förmåner, som de svenska njuta av: en relativt luxiöst inredd jungfrukammare, egen köksuppgång, arbets-hjälp då och då, utetvättning o. s. v. Men man finner där trots detta oförtruten arbetsförmåga och villighet, tillgivenhet för husbondfolket och varmt intresse för hemmets trevnad.



Detalj av en ungersk hall.

En specialitet för de svenska interiörerna är de enligt mitt förmenande ur praktisk synpunkt olämpliga men desto mer tilltalande öppna spisarna, dessa centra och symboler för hemtrevnad och familjesolidariteten, dessa symboler för en kontinuitet, som leder sitt ursprung till den gråaste forntiden, då de frysande nordborna tillbådo eldens gudom. W. RADIMSKY.

Det svenska hemmet "fosterlandet i sammandrag".

Den stora franska tidningen Echo de Paris' korrespondent i Stockholm, Serge de Chessin framhåller sambandet mellan det traditionella och moderna i våra hem:

Vad som särskilt frapperar en främling när han kommer till Sverige är — som jag har haft tillfälle att säga mer än en gång till mina läsare — sambandet mellan en trofast hängivenhet för det förflutnas traditioner och det moderna livets framsteg. Ett dylikt samband existerar utan tvivel även i andra länder, men det är svårt att finna en mera harmonisk balans, en bättre gjord sammanställning. Sverige framträder för våra ögon som en på en gång mycket gammal och mycket ung nation, gammal genom sin historiska forntid och sina religiösa traditioner, underbart ung genom sitt stadiga offerande åt samtidens krav. Det är i denna fortsatta och skiftande symfoni, som den svenska styrkan och poesien tyckes bestå.

I andra länder utgöra bullret från spår-vagnarna, gnisslandet från maskiner, hamnarnas brådska och rök en tung disharmoni i ett sekelgammalt sceneri. I Sverige är allt samlat; de mästa olikartade element smälta ihop; industriens, affärshusens, bankernas utveckling chockerar ej i de gamla ärevärdiga husfasadernas mitt. De vid kungliga slottets fot förtöjda ångbåtarna störa ej slottssilhuetten klassiska renhet mera än Göteborgs gamla skanser svära mot dockornas och packhusens så moderna bild, vilka de behärska med sina kronor och heraldiska lejon. (Forts. sid. 442.)

Tomtens Bakpulver

s.k. jästmjöl

DEN RAKA LINJEN TRIUMFERAR I VÅRMODET

MODEBREV FRÅN VÅR PARISKORRESPONDENT.

FÖR KORT TID SEDAN TILLBRINGADE undertecknad en angenäm afton i en rysk litterär förening. De flesta damerna voro vackra men omodernt klädda. Onödigt att ingå på skälen till ett dylikt fenomen. Men ehuru en modets lydiga slav måste jag medgiva för mig själv, att det var en njutning efter all den parisiska magerheten att se dessa ofantligt mjuka, litet tunga kvinnokroppar med hög byst och smal midja.

Dagens mod är elegant, ungdomligt måste man säga — men det verkar sterilt! Och man måste fråga sig varför i alla dagar en kvinna skall till sitt yttre så mycket som möjligt närma sig det manliga släktet? Dock — att opponera sig lönar föga. Våra ögon, inriktade på den raka linjen, fordra att de kvinnliga formerna borttrollas. Med undantag för — le derrière. Modet vill ha det så — alltså blir det så.

Resultatet av en rad besök som jag gjort hos Eugénie och Juliette, ett uppseglande modehus på rue des Capucines, hos Dœuillet, hos Poiret, fastslår den raka linjens herravälde. Kappor, volanger, klippta i form, draperier, tunikor, midjans marke-



T. v.: Dräkt i nöjbrunt ylle, kantad med kina-
krepp i samma ton. Tegelröd blus och hatt.
T. h.: Enkel promenaddräkt, sammansatt av
beige och beige- och rödrutigt ylle. Röd kant
på krage och ärmar. Svart hatt med beige-
färgat ripsband.

rande högre eller lägre upp på livet ändrar icke, får icke beskära den raka linjen. I synnerhet icke på gatan! Och vårmodet är ju det som mest håller sig utomhus. Det gäller att skaffa sig den silhuett, som kastar den rätta skuggan mot rue de la Paix' åldriga husfasader.

Promenaddräkten med kort eller lång jackett som slutar strax under knät, liksom kappan »trois quarts», bli vårens gunstlingar. Promenaddräktkjolen göres kort och snäv

— så snäv som den möjligen kan bäras utan att rämna. Den kan vara kantad med siden i samma ton som yllet eller i brokig krepp.

Jacketten, den kortare, mer sportliknande, har herruppslag, knappar, fickor, men intet skärp. Den är hophållen av en stor knapp, ett spänne, en knut av tyget. Den långa jacketten har en uppstående liten krage — eller en voluminös sådan.

Kappan »trois quarts» förekommer mest i sidenrips eller popelin, i svart eller brunt (tête-de-nègre). Nertill kan den vara garnerad med en grupp smala volanger i form eller också med en bård av svanbräm, löpande runt hela plagget. En blank, brun sidenkappa, kantad med svanbräm och som visar en tjugufem centimeter av en mörkbrun kreppklänning, en hatt i brunt och beige, är onekligen en distinguerad toalet för en blondin! Det var flera decennier sedan svanbrämet var uppe i svängen.

Vid sidan av det mörkblå och mörkbruna, gärna upplivat med några glada broderier eller bårder, en brokig näsduk eller en halsduk i batik, bäres det kungsblå, det lackröda, det tegelröda.

PARTOUT.



Den världsberömda engelska författarinnan Marie Corelli, som i dagarna avlidit.



Den ryktbara italienska skådespelerskan Eleonora Duse har också i dagarna dött.



T. v.: Fredrika Bremerförbundet har i dagarna haft årsmöte på Anglais i Stockholm. Här synas 1) ordf. amiralinnan Lizinka Dyrssen, 2) frk. I. v. Plomgren, Stockholm, 3) frk. E. Kleman, Stockholm, 4) landshövdingenskan M. Ekman, Mariestad, 5) skulptrisen frk. I. Thoresen, Stockholm, 6) frk. S. Ulrich, Stockholm, 7) fru A. Florén, Mariestad, 8) förf. frk. Lotten Dahlgren, Djurs-holm, 9) seminarieförest. frk. Th. Kullgren, Göteborg, 10) grevinnan L. Stenbock, Linköping, 11) d:r Karolina Widerström, Stockholm, 12) frk. A. Thorstenson, Stockholm, 13) frk. A. Arwedson, Örebro, 14) fru Gertrud Törnell, Stockholm, 15) fru Elisabeth Quensel, Malmö, 16) frk. Signe Laurell, Stockholm, 17) fru Märta Fant, Nyköping. — Till höger fru Stauning, gift med den nye danske socialdemokratiska statsministern. I en intervju har fru S. sagt sig mena, att kvinnan ej bör härma mannen i politiken.



Äkta Spets- & Sidendépôt

STUREGATAN 6^{II}

Tel. 77436

Norr 19700



Nyheter i Knypplingar

i konstnärliga mönster, Irländska, Filetspetsar, motiv och uät. Silke, enfärgat och brokigt. Billiga priser, rikt urval.

M O R M O R S M O R V Ä V E R B Ä S T

FRU RODENSTAM OM EN KVINNLIG KONST, SOM SKALL LEVA UPP IGEN.

VISST ÄR DET HUNDRAMILAFÄR-der jag gjort under mångårigt arbete i hemslöjdens tjänst både på järnväg och med landsvägsskjuts. Färderna på landsvägar- na ha sina växlingar. Än färdas man bekvämt i brukspatronsbil, än sitter man med hjärtat i halsgropen i den överfyllda bussen, än har man nöjet och förmånen att genom fagert sommarlandskap göra en promenad i vagn, förspänd med herrgårdens vackra hästar, än skakar man fram i primitiva hjul- don på knaggliga och oländiga vägar under mörker och rusk, än njuter man oändligt under mångmila slädfärder över vita vidder i strålande sol eller under himmelens stjär- nor vid flammmande norrsken. Vi stadsbor veta alldeles för litet om den njutning en så- dan färd bereder. En annan gång kan man få vara med om att älvens is brister under släden eller möta översvämningar, som tvin- ga en att vada över osäkra broar.

Visst har jag med största älskvärdhet mottagits som gäst på borgar och residens, på herrgårdar, i prästgårdar, bondgårdar och andra hem, men jag har också varit med om att i sēna vinterkvällen nå ett skjutshåll eller en gästgivargård, där man endast motvilligt öppnar för en gäst, enär landstingens bidrag i vissa län så starkt reducerats, att gästgivaren ej längre ser sig i stånd att kunna fortsätta rörelsen och ingen annan ansett sig kunna övertaga den. Gästgivargården är alltså ej längre någon gästgivargård och man får vara glad och tacksam om man ändå blir emottagen, och man sveper in sig i sin respås, innan man kryper till kojs i det utkylda rummets kalla bädd, sedan man värmt sig vid den nytän- da brasan. Man kan i sådant fall få betala oskäligen priser för en skjuts, särskilt då väglaget är dåligt eller under brådslande jordbruksarbete. Helt säkert har många med mig saknat de gamla gästgiverierna. Huru angenämt och intressant det än kan vara att vistas på färdväg, är det således inte alltid utan besvärligheter och faror. Men undantagslöst röner man vänlighet och välvilja från deras sida, med vilka man kommer i beröring. Det lättar också mö- dan att mötas av det intresse, som så oför- tydbart gör sig gällande, då meningen med besöket blir klarlagd. När jag på lediga stunder mellan mina tjänsteförrättningar på landsbygden gör besök i stugor och gårdar, plocka »mororna», om också först efter nå- got krus, fram sina skatter ur kistor, från loft och klädskåp, varvid frågor och svar avlösa varandra och bägge parterna ha åtskilligt att lära. Man kan t. ex. fråga, varför tyg av en sorts ull blir varmare

ATT MÅLA PÅ PORSLIN HAR BLI- vit modernt, och ett trevligt mod är det. Nog smakar kaffet efter middagen dubbelt så gott i egenhändigt målade koppar och vilken — högst förlätlig — stolthet måste en värdinna ej känna när hon kan säga till sina gäster: »Allt vad ni äter på, hela servisen, har mina flickor målat.»

Nåväl, Idun vill nu uppmuntra detta ädla konsthantverk genom att utlysa en tävlan med pris, att tillfalla de två porslinsmålare



Spinning med två trådar såsom här ser man inte ofta i våra dagar, men en spinnrock som denna är ett redskap, man nu åter söker få in i hemslöjden.

Fru Stina Rodenstam har i sin egenskap av statens instruktör i husslöjd rest Sve- riges bygder runt och berättar här nedan om några intressanta erfarenheter. Bygge och Bo rymmer även vackra prov på den kvinnliga konst, fru R. har under sitt hägn.

och starkare än tyg av annan sort, vilka växter som skola begagnas för att man skall få en viss färg eller hur man skall bära sig åt för att i väven få fram de vackra gamla mönster, som vi beundrat i

Vem är duktigaste porslins- målaren?



Första priset för den bästa porslinsmålningen är en kaffeservis, lämplig att måla på.

förrådet. Det är ofta så, att det vackraste huset har att uppvisa i vävnad eller annan kvinnlig slöjd är arvegods och att den sista i gården, som kunde väva så vackert, var mor, mormor eller mormorsmor. Hus- modern och hennes döttrar äro visserligen i regel kunniga i slätvävnad, men ha ej kommit att öva de gamlas konst. Många tekniska färdigheter på husslöjdens olika områden, som de gamla besutto, äro allde- les bortglömda, liksom vikten av ett full- gott material numera alltför litet beaktas. Hur konstförfarenheten stegvis under de senare generationerna avtagit, är man ofta i tillfälle att se. I många trakter är det van- ligt att av brudens medförda utstyrsel en fullt uppbyggd säng skall stå obegagnad eller endast nyttjas av särskilt hedrad gäst. Jag har i flera landskap sett sådana sängut- styrselar väl bibehållna, ja, fräscha och fina som nya, från ända till tre generationer. I den äldsta var i regel kvaliteten den bästa och mönster, randningar och färger de vackraste. I gotländska bondgårdar, som jag besökt i vinter, såg jag i de äldsta ut- styrselarna vackra bevis på gotländskornas gamla växtfärgningskonst, om vilken redan Linné hade så mycket att berätta; i de yngre utstyrselarna förekommo både växt- färgade och anilinfärgade garner och i den yngsta voro påsfärgernas grella, hårda to- ner allenahärskande. I Bohuslän gjorde jag i en gård samma iakttagelse rörande färger- na i tre generationers krabbasnärstucken, där även mönstren stegvis försämrats. Så är genomgående fallet.

Man mötes överallt av stor tillfredsstäl- lelse över att de gamla hemkunskaperna uppskattas och över att man ånyo kan bli i tillfälle att inlära dem, där man nu led- samt nog glömt vad som förr så att säga gick i arv från mor till dotter.

Genom understöd och upplysningsverk- samhet från statens sida, liksom genom an- slag från länsting och hushållningssällskap till kurser och utställningar, bedrivs nu ett omfattande arbete för återupptagande av de glömda färdigheterna på husslöjdens område och landets hemslöjdsföreningar ha bland annat påtagit sig den krävande upp- giften att söka bibehålla ortskaraktären i den nya bygdeslöjden.

De utställningar, som å »Bygge och Bo» ordnats av Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund, Föreningen för Svensk Hem- slöjd och Sveriges Allmänna Linodlarefö- rening samt enskilda utställare, visa de goda och vackra resultat, till vilka man kommit.

som göra sin sak bäst. Det gäller att utföra en »blomidé», ett fruktmönster eller vil- ket annat lämpligt motiv som helst i smak- fulla färger och god formgivning på en tallrik, ett fat, en vas e. d. Första pris i tävlingen kommer att utgöras av en kaffe- servis, avsedd att bemålas, andra pris av ett halvt dussin mockakoppar (att målas också de). Tävlingstiden utgår den 1 juni.

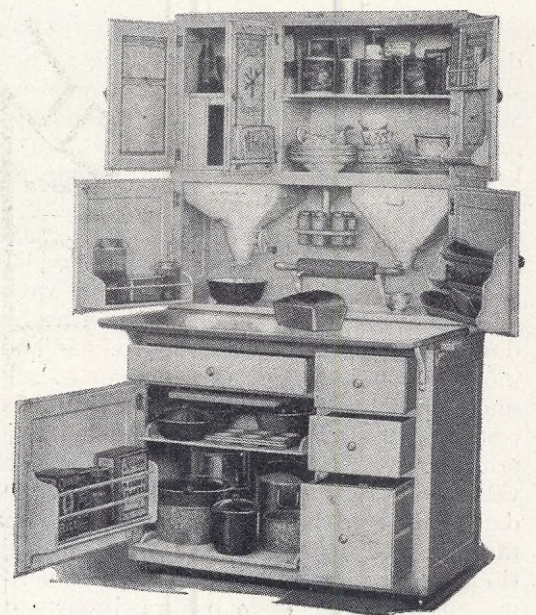
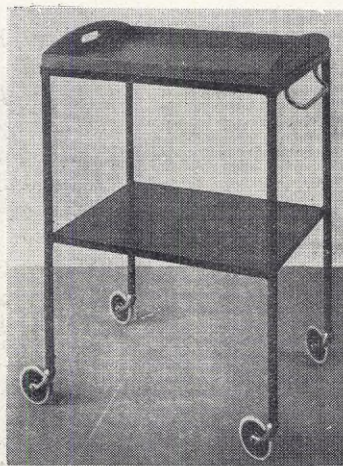
Raskt alltså till verket, ärade målare och målarinnor!



KOBBS THÉER äro sedan **100 år** tillbaka kända och erkända såsom de förnämsta och drickas därför i de flesta svenska hem. **KOBBS THÉER** äro de **enda** i Sverige, som stå **under vetenskaplig** kontroll.

T I L L H U S M Ö D R A R N A S

G O D A H U S L I G A U P P F I N N I N G A R O C H



Tre nyheter i det amerikanska köket på Bygge och Bo. T. v. ett köksbord med en vridbar arbetsstol. — I mitten "transportbord". — T. h. ett inventiöst amerikanskt standardskåp, med mjölsikt t. v.

FINNS IDEALKÖKET PÅ BYGGE och Bo-utställningen? Nej, eftersom idealköket icke existerar lika litet som andra ideal. Men däremot kan varje husmoder i det ena eller andra av utställningens sju kök finna uppfyllelsen av sina drömmar. Och det vare sig dessa drömmar hållit sig till det enkla, praktiska lilla köket till den trånga stadsvåningens ett eller två rum, eller de svävat ut mot det stora, hypermoderna amerikanska köket, som är ett slags ståt i staten med husmodern som enväldshärskare.

Så omfattande är ramen kring köksavdelningen på Bygge och Bo, och inom den ramen blir det plats både för en lång, lång önskelista och för en sammanträngd liten katekes om vad som är nödvändigt i ett praktiskt kök.

"Ett rum och kök" — där det sista är ett riktigt standardkök.

Standardiseringskommittén, som de senaste åren arbetat också på köksproblemets lösning, bjuder sitt namn likmätigt i första hand på den lilla katekesen med små lätt lärda »vad är det». Kommitterade ha utgått ifrån att de köksinredningar den skall utarbeta skola vara sådana, som lämpligen böra tillhöra en typ av lägenhet, som är vanlig i Sverige, och vidare att meningens med standardiseringen är att få fram praktiska och bra typer för de olika föremålen, som kunna tillverkas i stor skala och alltså billigt. Det är arkitekten Osvald Almqvist och fröken Kerstin Key, som stått för kommitténs tre kök på utställningen. Det första är ett vedkök i förening med litet gaskök, det andra ett gaskök, det tredje ett elektriskt kök, som anordnats i samråd med Elektricitetsverket och dess konsulent fru Elisabeth Östman-Sundstrand. Här nedan några av de viktigaste nyheterna.

I vedköket har bredvid kökspisen uppsatts en varmvattensapparat, där vattnet värms av de avgående rökgaserna, som ledas genom inte mindre än fem tuber. I tjugo år har en dylik apparat använts på herrgården Sandvik, berättar fröken Key, och den fungerade så utmärkt att när det eldades på kvällen, kunde man alltid taga sig

Kökets ändamålsenligare inredning är för närvarande en mycket aktuell fråga. Utställningen "Bygge och Bo" har därför i år särskilt tagit denna på sitt program och anordnat icke mindre än sju kök, av mycket växlande storlek och för olika slag av bostadsstandard. Här nedan följer en översikt över de viktigaste nyheterna i dessa kök.

ett bad på morgonen. Skultuna har börjat framställa modeller av denna typ, och det är fröken Keys förhoppning att de skola bli standardiserade.

Diskbänksbeläggningen är rostfri järnplåt. Det är ett nytt material, ännu ej ute i marknaden, och det kan förordas. Det kommer att ställa sig billigt, behöver ej putsas, får samma yta som en putsad kniv. Husmodern, som länge stått i valet och kvalet mellan opraktiska och för dyrbara beläggingsmaterial, lyckönskas om detta håller vad det lovar.

På alla hyllor ligga väl pålagda linoleummattor — att det är den mest praktiska och billiga beläggningen veta väl nu även vaxduksslavarna? — och skåpen äro väl ventilerade.

Så några »trevnadsanordningar»: vedköket har försetts med ett golvvur, till köksmöblen hör en karmstol, vid utrymmets disponerande har man tänkt på att låta hustrun få en bekväm plats att arbeta på. Fönstret är fritt, med fällskiva.

En huslig utflykt till U. S. A.

Efter denna vistelse i nyktra, praktiska regioner kan det ju vara roligt att ett tag fly till de ouppnåeliga drömmarnas rike — och det riket har man i det amerikanska köket. Man kan vara säker om att det skall samla en mängd åskådare — ty roligt är det ju alltid att ta sig en titt i grannens gryta.

Detta kök har ordnats av fru Sara Olsson-Reuterskiöld med biträde av arkitekt Joel Norborg.

Vad är nu »Amerika» i detta präktiga kök? För det första varuhissen. De amerikanska husmödrarna kalla den betecknan-

de nog »the dumb waiter», den stumme tjänaren, — och trots dess stumhet är det ofta den ende tjänare de nånsin alls höra av, eljes få de ofta reda sig helt själva. Distributionen till hemmen av matvaror etc. har ju i Amerika utvecklats vida mer än hos oss. Och »den stumme tjänaren» kommer snällt och lydigt, skickad av portvakten, med varor, mjölk, tidningar, och bär utan klagan ner sophinkarna, som tömmas av portvakten.

Isskåpet är en annan dörr mot yttervärlden. Det är isleverantören, som har nyckeln till det utifrån, och som vid bestämda tider lämnar sin svalkande hälsning. Skåpet har direkt avlopp, och det är alltså aldrig fara för sommaröversvämning.

Skåpet för grönsaker, potatis etc. har friskluftsintag.

En fröjd för det amerikanska husmorsögat äro de överallt synliga rören. De äro praktiska, lätta att reparera etc., så resonerar hon. Följaktligen har hon diskho — mellan fönstren i köket — och mitt emot tvättho, och hon motstår frestelsen att stoppa in skåp i varje tom vrå. Förhäv dig inte över tvätthons läge med ryggen mot ljuset, o svenska belysningsfanatiker! Amerikanskan tänder sitt elektriska ljus och vänder både dig och dagsljuset ryggen. Och tvätta i sitt kök, det skall och vill hon, du må säga vad du vill om det, och varenda måndag skall det ske.

Den amerikanska entusiasmen för goda kommunikationer sträcker sig ända in i köket. Se transportbordet i köket med gummiklädda hjul (på planen betecknad som »vagn»). Sannerligen har inte amerikanskan emanciperat sig till och med från den gamla hederliga brickan. På detta skåpbord, byggt i flera »våningar» med plats för maträtter och porslin, forslas maten till spisen, därifrån till matrummet, och från matrummet bär det åter ut disken i köket. Nu behöva vi svenskor inte falla i förvåning över de amerikanska kökskommunikationerna, vi ha ju våra serveringsbord att hänvisa till.

Ett standardskåp, med utdragbart arbetsbord och underbart inrättat, hör naturligtvis också till inredningen.

FILIALER I GÖTEBORG · MALMÖ · UPSALA · ÖREBRO · ESKILSTUNA · SUNDSVÄLL

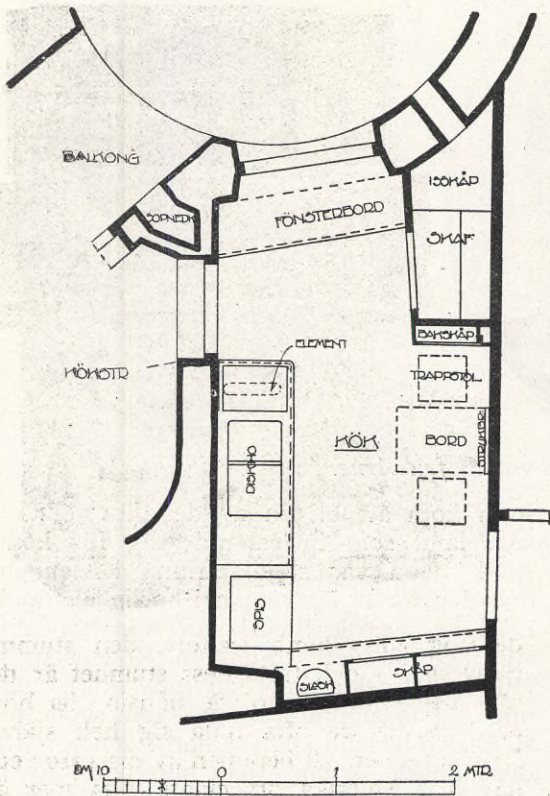
 JÖNKÖPING · KARLSHAMN · SKÖFDE · STOCKHOLM · DROTNINGGATAN 6

Våra Möbeltyger och Gardiner

äro i förhållande till kvalitet de billigaste. Prover sändas. Precisera godhetsfullt vad Ni önskar. Söreningen Konstfliten, Göteborg.

G L Ä D J E O C H H G A G N

L U S T I G A K Ö K S P Å H I T T P Å B Y G G E O C H B O .



Planritning till fru Arnes och arkitekt Hjorts kök.

Och vad vore det amerikanska köket om där inte också finnes en liten plats för idyllen i allt det praktiska. Inte bara den idyll som består i att husets herre ofta även han sköter disken, nej, där finns en »rest corner» för husmodern, som hon anordnar genom att slå upp köksskåpsdörrar och draga ut en skiva, så att hon får ett litet skrivbord för sina hushållsböcker och en bokhylla för sin amerikanska motsvarighet till Idun.

Och åter till det svenska framstegsköket: det elektriska.

Efter denna utflykt återvända vi till det nyss nämnda elektriska köket (hörande till en lägenhet på två rum, badrum och hall). Den husmor, som får arbeta i ett sådant kök, kan gott tycka sig vara i ett svenskt idealstadskök. För den enda »köksarbetaren» behöver ju inte utrymmet vara större än det där är, och arbetsbesparingen har här genom elektriciteten nått sin höjdpunkt. Och elektricitetsverket fortsätter alljämt praktiskt nog att arbeta för de små hemmen. Där har nu husmodern i det elektriska köket sin Sevesspis, redan provad och gillad av många familjer. Och vill hon så t. ex. ställa till med bakning en gång i veckan, då möter hon på utställningen den nya uppfinning, som skall göra det lätt för henne: en bak- och stekugn, som kompletterar Sevesspisen. Ugnen är ur värmesynpunkt mycket ekonomisk. Så t. ex. åtgår för bakning av 2,5 kg. vetekaffebröd inkl. uppvärmning av ugnen endast 1

kilowattimme, vilket enligt hushållstaxan motsvarar 6 öre eller ungefär 4 öre pr kg. bröd. Matlagning och bakning vid ugnen demonstreras under utställningen av elektricitetsverkets assistent fru Lissie Richson och av majorskan Gunhild Hazelius, som är assistent hos Svenska Elektricitetsverkens ekonomiska förening.

Slå vi så inte det amerikanska köket med dess »stumme tjänare» och annat genom vad man skulle kunna kalla ett »elektriskt hembitråde», att slags universalmaskin för matlagning, som kan utföra 15 olika slags matlagningsarbeten och för resten lyder det pittoreska namnet Mixernette.

I detta kök återfinna vi också det i Idun förut omtalade nya köksskåpet »Kajsa Varg».

Lanthushäll och paraflor.

Det största köket på utställningen är lanthushällsköket, som inretts av arkitekten i Sveriges Allmänna Lantbrukssällskap L. N. Gramén.

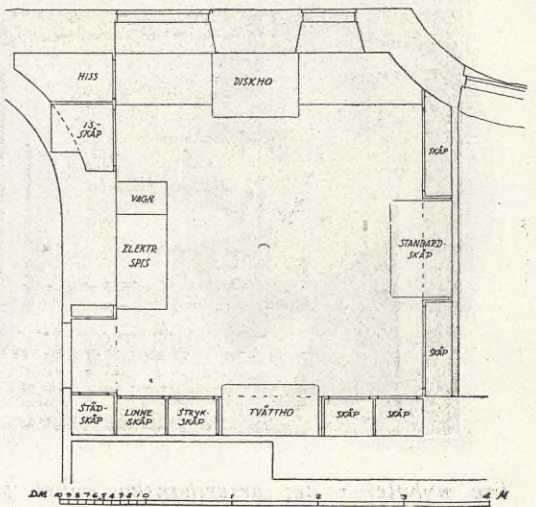
Lanthushällsköken ha eljes hittills inte hört till det mest gynnade på utställningar. Men här har man nu ett präktigt, praktiskt kök, tilltaget efter de ordentliga dimensioner, som man kan bestå sig med på landet, med en hel del små nya uppfinningar, som icke äro kostsamma och som absolut icke äro några pappershugskott.

Koncentreringen i fråga om arbetsplatser har genomförts också här, såsom man ser på planritningen. Arbetsplatsens centrum, köksspisen, är en Bolindersspis n:r 85 med fyra kokhål. Utom stekugn finns värmeskåp under spisen. Vidare är här något, värt ett extra studium: vattentuben. Rökgaserna från spisen få passera denna tub, varur så varmvatten erhålles. Under vattentuben finns f. ö. en extra eldstad för det fall att man vill ha större mängd varmvatten för bad etc.

Skåpet t. h. om spisen har i många avseenden en ny, praktisk konstruktion. Där är t. ex. de tolv kryddlådorna, gjutna av aluminium och nedfällda i trälådor — genom dem slipper man de besvärliga lösa burkarna med deras hindrande lock.

Bakskivan, som ju gärna lockar arkitekterna till finurligheter, har också här fått en om påhittighet vittnande placering. Det

AMERIKANSKT KÖK



Det amerikanska köket i planritning.

utfällbara bakbordet finnes över vedlären och utgör framsidan till ett grunt skåp, försett med hyllor etc. Då bakbordet fällts ut, får skivan stadigt stöd över vedlären, som ändå kan öppnas.

Mitt på golvet står ett matberedningsbord vars skiva är klädd med linoleum.

På diskbänken invid fönstret möter husmodern en nyhet, som också den bidrar att befria henne från det ofta besvärliga alternativet zinkplåt — marmor: skivans beläggning är här Paraflor. Det är ett slags gummimatta, som till utseendet påminner om marmor. Det är lätt att underhålla emedan det icke behöver någon puts. Det är dessutom mjukt så att man icke behöver riskera någon sönderslagning av glas och porslin som t. ex. marmor, samt betydligt billigare än detta. Det är fastgjort med ett för vatten olösligt kitt. Materialet användes rätt mycket i de anglosaxiska länderna, och har nu införts i svensk marknad.

Diskbänken visar ett riktigt trevligt påhitt, som det nästan ingenting kostar att införa. Under diskbänken finns plats för hink för köksavfall. Hinken är anbragt på innersidan av skåpdörren, så att den är bekvämt tillgänglig. Och den är försedd med ett lock så konstruerat att i och med dörrrens öppnande upplyftes locket och faller åter ned då dörren stänges.

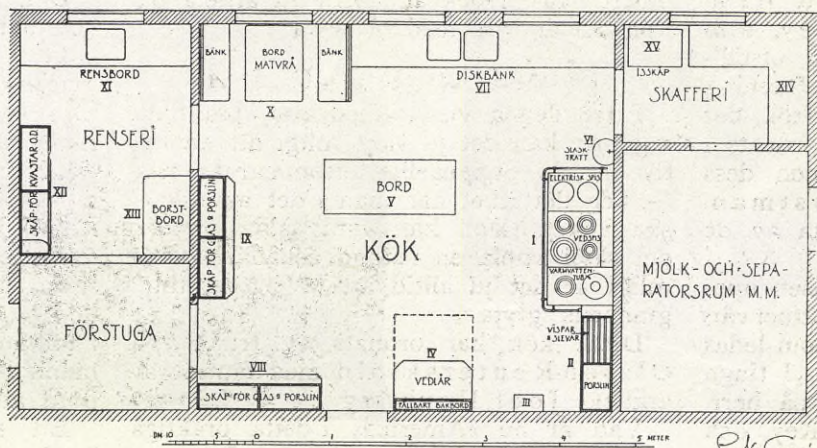
Nu är det ju det trevliga med detta kök, att om man vill taga det som mönster, förutsätter det inte nödvändigt nybyggnader. I regel kan man ganska lätt och utan större kostnad modernisera gamla kök efter tidens krav.

Där skåpdörren kan bli bakbord.

I arkitekt Ernst Spoléns kök, där fru Reuterskiöld är husmor, finner man praktisk koncentration tillsammans med överraskande nyheter.

Där behövs sannerligen inget amerikanskt transportbord, fast det rum arkitekten fått på sin lott är långt och ovanligt smalt. Ty allt vad som till arbetet hör har förlagts samlat kring fönstret, med också spisen så

(Forst. sid. 442.)



Plan över det stora lanthushällsköket.

GABRIEL KRISTALL

KONSTFÖRLAGET
GRAFIA
BNSAMPÖRSÄLJARE

GABRIEL FAJANS

KONSTFÖRLAGET
GRAFIA
Torsg. 2, Sthlm. Tel. 11290, N. 15212

GABRIEL METALL

KVINNOR PÅ BYGGE OCH BO



Fr. v.: Fru Rodenstam, fru Olsson-Reuterskiöld, fru Östman-Sundstrand, fru Arne.

MER ÄN NÅGON FÖREGÅENDE ÄR årets Bygge och Bo en hemmets utställning, och den kvinnliga handen har nästan överallt varit med om att ordna. De utställda köken ha t. ex. i regel framgått ur samarbete mellan arkitekt och hushållsexpert. Det har på sista tiden varit skick och bruk bland kritiska husmödrar att gnata litet på arkitekterna, därför att de "äro karlar gu'nås och inte intressera sig för att ställa det väl för husmodern i hennes arbete". På en sådan anmärkning svarar fröken Kerstin Key med en träffande humor: "Hade det varit herrarna, som arbetat i kök, så hade de för länge sedan ställt om att där blivit en annan inredning." Arkitekterna äro idealiska att samarbeta med, tillägger hon, oförtrutna, förstående och intresserade. Detsamma intyga förresten de andra hushållsexperterna på utställningen. Nu är det ju väl, att husmödrarna själva börjat bli lika fordringsfulla som om de vore herrar. Det praktiska arbetet har nu en tid av triumfer — en av dem är Bygge och Bo-utställningen — och till dem bidra ju även det praktiska arbetets kvinnor. Här nedan en liten presentation av en rad mera framträdande Bygge och Bo-kvinnor.

"Gamla lappar", som blevo en skatt.

Fru Stina Rodenstam är säkert en av Sveriges om inte mest så bäst beresta kvinnor. Ty hon har sett hur folket har



Fröken Key.

det alltifrån Haparanda till Ystad, och överallt har hon haft att söka den gamla goda folkulturen — om vad hon funnit på sina resor berättar hon själv på annat ställe i numret. Man kan också förstå att hon med sin »breda» natur — sitt hjärtliga, muntra, friska, starka väsen — skall kunna taga folket på rätta sättet.

Vad är det som gör somliga till föregångsmänniskor på det ena eller andra området, som ger dem det öppnare ögat, den säkrare smaken än andra samtida? Rätt egendomlig är historien om hur fru Roden-

stam kom att bli en av de allra första i vårt land som intresserade sig för hemslöjd. Hon var slöjdlärlarinna i Ateneum och den första lärarinnan i huslig ekonomi i någon svensk flickskola. När hon gift sig med läroverksadjunkten Rodenstam i Hudiksvall, slog hon sig inte till ro där uppe, utan upprättade en egen skola för slöjd och hushåll (slöjdskolan i denna, »Rodenstamska skolan», har hon ännu kvar) med helpensionat — det kunde bli en 30—40 personers hushåll att sköta. Nu var hennes make också museiman och föreståndare för museet i Hudiksvall. Han brukade komma till sin hustru för att få råd rörande den ena eller andra gamla textilsaken.

Det var på den tiden för en trettio år sedan när man hade bacillskräck och fru R. drog sig för att taga i de där gamla lapparna, men så småningom blev textiltjusningen större än bacillskräcken. Fru R. följde sin man till gårdarna och hon blev gripen av allt vad hon såg där. Där lågo härliga gamla saker på vindarna, där fanns överflöd av lin och ull — men bondkvinnorna själva aktade inte på sina rikedomar, det skulle vara »stadsvaror» i deras hus om det skulle duga: trådgardiner och plysch. Nå, så väckte fru R. hemslöjdsrörelsen i sin trakt. Hon kunde göra det (Forts. sid. 443.)



T. v.: En vacker ryggästuga — föredömlig för moderna stugor! — som fröken Kerstin Key låtit resa intill sin villa och med egen hand restaurerat. — T. h. I fröken Keys stadsväning, fylld av ärvt gammalt och av nytt, hon gjort själv.

KOSTYM BLIR ELEGANT
KEMISKT TVÄTTAD
ELLER FÄRGAD HOS
ÖRGRYTE KEMISKA TVÄTT- & FÄRGERI AB GÖTEBORG



5:—

Ett gediget och billigt praktverk
Carl Larssons: Svenska kvinnan genom seklen.
Rekv. direkt fr. Iduns Exp., Sthlm. Fraktfritt Kr.

5:—

IDUNS DAG PÅ BYGGE OCH BO

ETT EXTRA PROGRAM, NEDSATT PRISER FÖR VÅRA LÄSARE.

IDUNS DAG PÅ BYGGE OCH BO kommer att ge våra läsare ett enastående tillfälle att under sakkunnig ledning och för endast halv avgift bese denna ovanligt rika och intressanta utställning och att få åhöra ett par synnerligen värdefulla föredrag, som den dagen hållas särskilt för deltagarna i Iduns dag.

Iduns dag blir tisdagen den 13 maj. Klockan halv 11 f. m. håller då utställningens kommissarie ingenjör Wretblad i utställningsbyggnaden ett orienterande föredrag om Bygge och Bo. Därpå uppdelas deltagarna i sex à sju grupper som under var och en sin ciceron gå genom den stora utställningen. Klockan halv 3 håller fru Stina Rodenstam föredrag med skioptikonbilder om »Reformsträvanden för återgång till gammal god kultur i våra hem». Klockan halv 8 e. m. föreläser professor Johnny Roosval om »Möbelst.larna och deras värde såsom konstnärlig skapelse och deras praktiska bety-



Professor Johnny Roosval.

delse för våra dagar». Även detta föredrag belyses med skioptikonbilder.

Dagen, som säkert skall bli ytterst givande för alla deltagare, avslutas med ett angenämt samkväm med supé i det vackra och trevliga gästgiveriet. Supén börjar kl. 9 e. m. och är beräknad för 60 personer. För smörgåsbord, varmrätt, dessert, kaffe

och pilsner blir priset 3,75, i vilken summa även drickspengar ingå. Man kommer att tillse att allt ordnas trevligt och trivsamt för deltagarna, så att ingen behö- ver t. ex. draga sig för att komma ensam.

Då antalet deltagare i supén är begränsat, torde de som vilja vara med om den anmäla sig på Iduns Redaktion snarast, allra senast den 10 maj.

Och hur kommer man nu i åtnjutande av alla de förmåner, som Idun härmed arrangerar för sina läsare? Genom att klippa ut fyra kuponger, som återfinnas i nästa nummer av Idun. Två av dessa berättiga till inträde mot halv avgift (det är två, då det kan tänkas att vederbörande vill besöka utställningen både förmiddag och eftermiddag, men naturligtvis behöver endast en av dem tagas ut). Vardera av de andra två berättigar till inträde till vardera föredraget mot endast 50 öres entré (eljes 1 resp. 2 kr.). Den deltagare som infinner sig fem minuter före den tid då föredraget börjar, får emellertid gratis inträde.

UNGDOMENS EGEN SIDA

Maria nyckelpiga.

Saga för Idun av Tullia Ljungh.

DET VAR EN HÄRLIG VÄRMOR- gon. Kring staden Bethlehem i Judéen stod naturen i fagraste blom. Hela fält av vita liljor skimrade som nyfallen snö, och på stora sträckor av sluttningarna glödde valmon röd som blod. Som det var sabbat vilade allt arbete på fälten och i hantverkarnas verkstäder. Även timmermannen Josef hade aftonen förut fejat sin verkstad och stängt den före sabbatens inbrott.

Nu gjorde han sig redo att med sin hustru Maria begiva sig till gudstjänsten i den åldriga synagogan.

I det enkla hemmet fanns intet annat förvaringsrum för familjens kläder än en stor träkista. I denna förvarade också Maria sin helgdagsdräkt. Då hon nu ville ikläda sig denna kunde hon ingenstades finna nyckeln till kistan. Sedan hon förgäves sökt den överallt kom hon att tänka på, att hennes lille son, vilken i likhet med andra små gossar — så länge det funnits nycklar i världen — tyckte om att leka med nyckeln, troligen hade tagit densamma.

Den lille Jesus lekte bland blommorna på fältet utanför. Som buren av lätta fjärilsvingar svävade den lille mörklockige gossen omkring bland vårens doftande fagra blomster.

Vid moderns tillrop lämnade han genast sin lek och skyndade i hennes famn.

»Har du tagit mors nyckel?» frågade Maria.

»Ja, mor», svarade den lille och såg på henne med sina klara barnaögon.

»Var har du gjort av den?»

»Vet inte», sade barnet, och skakade på det lockiga huvudet.

»Men vänta bara, jag finner den nog!» och så dansade han bort.

»Hjälp mig, du, att söka mors nyckel!» ropade han till flugan, som kom från stallet.

Fixeringsbild.



Här går jägaren i urskogen. Men var är papegojan? Svar märkt "Fixeringsbild 18" inom en vecka efter numrets datering.

Fixeringsbilden i n:r 15 har rätt lösts av Lisa Nyström, Filipstad, Ebba Blomberg, Idungatan 3, Sthlm, och Kurt Henriques, Arkivgatan 7, Göteborg, vilkas brev först öppnats och som alltså er- hålla var sitt bokpris. Kajsas bror synes upp- och- ned-vänd mellan krukans och Kajsas björklöv. Lösning å Vokalerna fattas i n:r 17: Bä, bä, vita lamm, har du någon ull.

»Visst skall jag hjälpa dig», svarade flugan och flög omkring bland fåren, som betade på ängen. Snart kom hon dock tillbaka utan att ha funnit nyckeln.

I detsamma fladdrade en vit fjäril kring den lille gossens huvud, som om detta varit en vacker blomma.

»Lilla fjäril, hjälp mig du att söka», bad gossen. Och fjärilen flög omkring från blomma till blomma, mest bland de vita liljorna, men även han kom tillbaka med oförrättat ärende. Då fick barnet se en

liten röd insekt, som slagit sig ned på hans hand. Det var en liten gullhöna. På den tiden hade hon ännu inga vingar men den lille gossen tänkte ej på detta, utan sade: »Flyg, lilla gullhöna, flyg och hämta mors nyckel!»

Och det märkvärdiga var, att den lilla gullhönan flög, ty från den stunden hade hon under det röda pansaret fått små tunna, guldkimrande vingar.

Gullhönan flög raka vägen bort till den blodröda vallmon på ängssluttningen.

Då sprang den lille Jesus tillbaka till modern, fattade hennes hand och drog henne med sig i den riktning gullhönan styrt kosan. Och se! Vid foten av ett präktigt vallmostånd låg ett skimrande föremål. Det var den förlorade nyckeln! Men det var icke en vanlig nyckel av järn, utan den såg ut, som vore den av guld — smidd av ett knippe solstrålar, som silade genom de genomskinliga blomkalkarna.

Med glädjestrålade ögon sprang den lille fram, tog upp nyckeln och räckte den till modern.

»Tack, du lilla gullhöna», sade han.

»Ja, tack», sade även Maria, »hädanefter skall du vara min lilla nyckelpiga, som jag ger i uppdrag att hålla reda på mina nycklar, och för att jag skall kunna känna igen dig skall du bära sju svarta prickar på din röda dräkt.»

Så tog Maria sin lille son vid handen och gick in till Josef, som med otålighet väntade de sina. Nu kunde hon öppna kistan och skyndsamt iklädde hon sig den vackra helgdagsdräkten med den höga vita huvudbonaden, som de bethlehemitiska kvinnorna ännu bära. I den strålade vårmorgonen gingo sedan Josef och Maria med sin lille son över de doftande fälten bort till synagogan.

Men allt ifrån denna morgon bär den lilla guldhönan det vackra hedersnamnet Maria Nyckelpiga.

De bästa råvaror

och de mest hygieniska metoder användas vid framställning av K. F:s margarin, som tillverkas vid Kooperativa förbundets margarinfabrik, landets moder- naste, och säljes endast i konsumtionsföreningarna.

IDUNSI PORTRÄTTGALLERI



MATHILDE HALLENBORG.
F. grev. Sparre, Skurup. Anka efter ryttmästaren W. S. A. Ph. C. Hallenborg. 90 år den 7 maj.



LAVINIA CEDERCRANTZ.
F. Nordenskjöld, Strängnäs. Anka efter majoren T. R. F. Cedercrantz. 85 år den 2 maj.



HILDA KEILLER.
F. Falck, Göteborg. Anka efter direktören James Keiller. 85 år den 6 maj.



ELVIRA BERGENSTRÄHLE.
F. Ingelman, Sthlm. Anka efter kaptenen C. G. R. Bergensträhle. 80 år den 3 maj.



HILMA DRANGEL.
F. Lindqvist, Sthlm. Anka efter postexpeditören J. A. J. Drangel. 75 år den 2 maj.



ROSA LJUNGGREN.
F. Gerell, Göteborg. Anka efter tulldirektören I. E. Ljunggren. 70 år den 1 maj.



AMY von ARBIN.
F. Bring, Strömsholm. Anka efter kammarherren A. M. von Arbin. Oldfru på Strömsholms slott. 70 år den 3 maj.



KARIN LEIJONMARCK.
F. von Matérn, Sthlm. Anka efter löjtnanten C. G. A. Leijonmarck. 70 år den 3 maj.



EMMA SELLDÉN.
F. frih. von Otter, Tranås. Anka efter provinsialläkaren Hjalmar Selldén. 70 år den 6 maj.



DIKA LAGERCRANTZ.
F. grev. Wrangel, Sthlm. Maka till amiralen Gustaf Lagercrantz. 65 år den 1 maj.



BRITA BURCHARDT.
F. af Petersens, Göteborg. Maka till konsul Paul Burchardt. 65 år den 4 maj.



ELISABETH von HARTMANSDORFF.
Fröken, Sthlm. Dotter till häradsh. A. E. v. H. och hans maka f. Elers. 65 år den 6 maj.



EMMA LÖWENHIELM.
Fröken, Sthlm. Lärarinna vid Brummerska skolan. 60 år den 29 april.



ALPHILD FREIDENFELT.
F. Deurell, Lidköping villastad. Anka efter bankdirektören G. A. V. Freidenfelt. 60 år den 7 maj.



ELISABETH LAGERHJELM.
F. Bagge, Sthlm. Maka till överstelöjtn. P. Lagerhjelm. 50 år den 26 april.



HILMA BRUCE.
F. Nilsson, Sthlm. Maka till undervisningsrådet N. O. Bruce. 50 år den 28 april.



NANNA BRANDT.
F. Grönvall, Ystad. Maka till f. läroverksadjunkten Johan Brandt. 50 år den 2 maj.



ELINA PETERSSON.
Fröken, Hallarum, Jämsjöslätt. Folkskollär. vid Hallarums folkskola under 30 år. 50 år den 5 maj.



FREDRIK ZETHRÆUS.
Silverbröllop firas tisdagen den 6 maj mellan direktören i Stockholms-Tidningen, Fredrik Zethräus, och hans maka fru Ella Zethräus.



ELLA ZETHRÆUS.

Mussliner Brunkebergs **ANTIKA MÖBLERINGAR** ombesörjes bäst genom
 bomulls- fr. kr. 1.—, ylle fr. kr. 2.20 pr met. samt alla moderna tyger för våren och sommaen.
 Brunkebergstorg 24 - Stockholm
 Prover t. påseende franco.
 Köper o. försäljer även i kommission.
 HULTKRANTZ RENOVERINGSATELIER & KONSTHANDEL
 Mästersamuelsgatan 7, Stockholm. Tel. 304 27.

DEN BORTSKÄNKTA FLICKAN

AV CONCHA ESPINA. ÖVERSÄTTNING FRÅN SPANSKAN AV REIGIN FRIDHOLM.

KRING PILARS TOMMA SÄNG HADE de tillbragt många dådlösa år, under vilka de inte kände, att livet gick och de blevo gamla. De hade helt gått upp i sin olycka, och alla deras tankar voro fjättrade vid den lilla vita bädden, som ännu stod där utmed den stora tvåmansängan, i vilken de vilade tillsammans.

För Carlos och Maria stod det klart, att varenda timme av denna olyckans tid varit glädjelös och grå, att himlen varit vresig och jorden ofruktbar, att hela naturens uppsyn alltid varit dyster.

De visste säkert endast att deras rikedom inte hade någon mening mer, att ömheten som fyllde dem båda flödade över och bort, utan mål, utan hopp...

Natten var helt försilvrad av snö och ljus; det var en natt som var skön, men grym.

Månen seglade full i en obesudlad sky, och under det klara, blåa himlavalvet och från berg till berg, låg den jämna, vida slätten utbredd under snö, vit och utan liv.

Byn gav intet ljud ifrån sig; den låg där så tyst som vore den död och svept i snöns mjuka svettduk.

Carlos och Maria sutto som vanligt ensamma och bedrövade, vid marmorispisen, där halvt utbrunna bränder spredo ett vänligt sken av hem och trevnad. Rullgardinerna voro uppe, och lampan hade de släckt, ty de ville bli lysta av månskenet, som bemängt med den bländande vithet, som det tog från slätten, strömmade in i triumf.

In med det skarpa vita ljuset kom ett ljud, som var svagt och otydligt, men som lät som det komme från klingande bjäll-

ror och knarrande hjul. Och ett brutet eko av en sång och trevande toner från en klarinett följde: säkert var det en flämtande återklang av liv, som strövade fram längs vägen.

Det dröjde inte länge förrän det knackade på porten, så dröjande och lätt, att själva Carlos blev nyfiken och gick för att se, vem det var som ville in.

Från sin länstol hörde Maria en liten pärlklar stämma smälta samman med Carlos' djupa röst till smekande musik, och strax såg hon med obeskrivlig förvåning sin man komma åter med ett flickebarn vid handen.

Bevara mig väl, vilken liten varelse! Hon var vit och blå likt natten som kom med henne, hon var som natten högtidlig och skön. Hon hade något med sig av nattens kalla obarmhärtighet, men också av månens gnistrande undervärld.

Hon var klädd i lätt, lysande tyll. Över pannan hade hon ett diadem av falska jasminknoppar, och på sina små dockfötter hade hon mjuka, moriska tofflor, som bar henne ljudlöst fram. Hennes hår var guld-gult, ögonen blå och ansiktet vitt som snö. Hon rödde sig mjukt och behagfullt, men hennes drag talade om bekymmer och smärta.

Bevara mig väl, så skön och så sorgsen! Maria såg på henne, häpen. För att övertyga sig, att det inte var en vision sträckte hon armarna mot flickan och frågade:

— Är du en ängel?

Flickan brast ut i en ström av barnligt prat och berättade.

— Jag är en fattig flicka. De kalla mig Fjäriln. Jag dansar på lina och är med

på föreställningar. Jag kan sjunga också... men inte gråta. Jag for omkring i en kärra, och de tvingade mig att arbeta och slogo mig.

Jag är så rädd... och hungrig... Och så fryser jag. I natt tänkte jag rymma, och då låtsades jag att jag sov. När jag såg det här huset, tänkte jag, att det bodde rika människor här, och så lagade jag att jag kom ur kärnan utan att någon såg mig. Jag föll och låg still som en stor snöboll, tills kärnan var långt borta. Om ni låter mig få vara här och är snälla mot mig, skall jag sjunga och göra alla svåra konster som jag gjorde på gatorna och torgen.

Maria tog henne under djup rörelse upp i sitt knä, och medan Carlos lyssnade lika rörd, stiftade de två bekantskap med ett litet samtal.

— Stackars liten, vet du vem som är din pappa och mamma?

— Nej, jag är ett bortskänkt barn, förklarade den lilla. De säger, att det var en kvinna, som tog mig när jag var nyfödd och bar mig till de där komedianerna och sade till dem:

— Vill ni ha den här ungen? Jag skänker er den. Och de svarade ja.

— Men hur kommer det sig, att du inte kan gråta!

— Därför att när jag kunde gråta, fick jag bara stryk. Sedan lärde jag mig svälja gråten, och nu finns det inga tårar i mina ögon. Titta!

I månens glänsande vita ljus visade hon sina små torra, milda pupiller under en bård av sammetslena ögonhår.

— Och kan du inte läsa böner heller?

(Forts. sid. 446.)



LIZINKA SÖRENSEN †.
F. af Ugglas, Sthlm. Anka
efter grosshandlaren N. G.
Sörensen.
* 1847, † den 20 april.



LYDIA MONTGOMERY †.
F. Lamberg, Sthlm. Anka
efter kamreraren Wilh.
Montgomery.
* 1851, † den 6 april.



MÄRTA HALLENBERG †.
Fru, Oxelösund. Anka efter
provinsialläkaren P. E. F.
Hallenberg.
* 1851, † den 16 april.



ALLVIDA ÅKERMAN †.
F. Persson, Sthlm. Anka ef-
ter fabrikören J. Åkerman,
Sala.
* 1860, † den 9 april.



IDA ALGERS †.
Fru, Sättila. Förest. f. Sättila
lanthushållsskola. Måka till
rektor Knut Algers.
* 1881, † den 30 mars.

En hjältinnas död.

En självuppoftande, ädel kvinna har nyligen skördats av döden. Rödakorssystemen fröken Greta Nilsson har nämligen på hemresa från missionsfältet i Mongoliet avlidit i Rangoon i Indien. Hon hade stannat så länge det var möjligt på sin post men måste till sist fara däriifrån, då krafterna efter tre års outtröttligt arbete bland mongolerna voro nedbrutna. Det var till Urga syster Greta förlagt sin verksamhet. Där förrättade hon hängivet och plikttroget sitt värv i den klinik, varest hon hjälpte de sjuka med en skicklighet och ett nit, som gjorde "den utländska medicinmänniskans" namn känt och kärt bland mongolerna. Medan hon helade deras sår och hjälpte dem i deras nöd ådrog hon sig själv den sjukdom som nu borttryckt henne i unga år.



GRETA NILSSON †.

När ni firar er födelsedag,

tacksam över det goda, som livet trots allt svårt och mörkt i alla fall skänkt er, så tänk på de små, vilka borde ha lika mycken rätt — ja mer, eftersom de äro barn, — till ljus och sol som vi alla, men för vilka deras födelsedag sannerligen icke var någon lyckodag. Sänd in ett belopp till Iduns Redaktion, Stockholm, under beteckning "Födelsedagen", och vi skola låta det komma de fattiga och hungriga små till godo. Eller anmäl er som medlem av "Iduns förening Födelsedagen", och förbind er att på varje eder födelsedag anslå minst en krona till samma ändamål, och vi sända eder då varje år på er födelsedag en postanvisningsblankett ställd till insamlingen. Vi hoppas så, att insamlingen med tiden skall ge så mycket, att vi kunna upprätta något mer bestående, en barnkoloni eller ett barnhem — något i stil med den göteborgska "Födelsedagen".

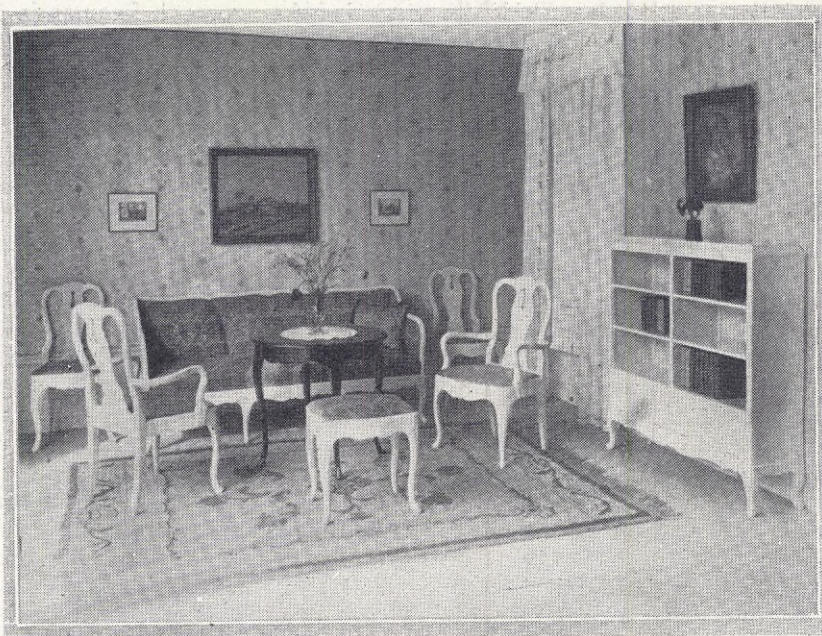


EKSTRÖMS VANILINSOCKER

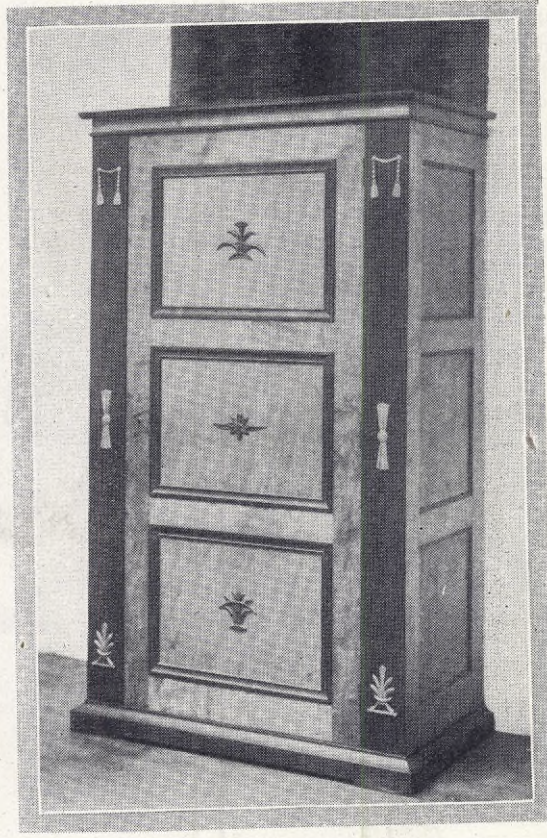
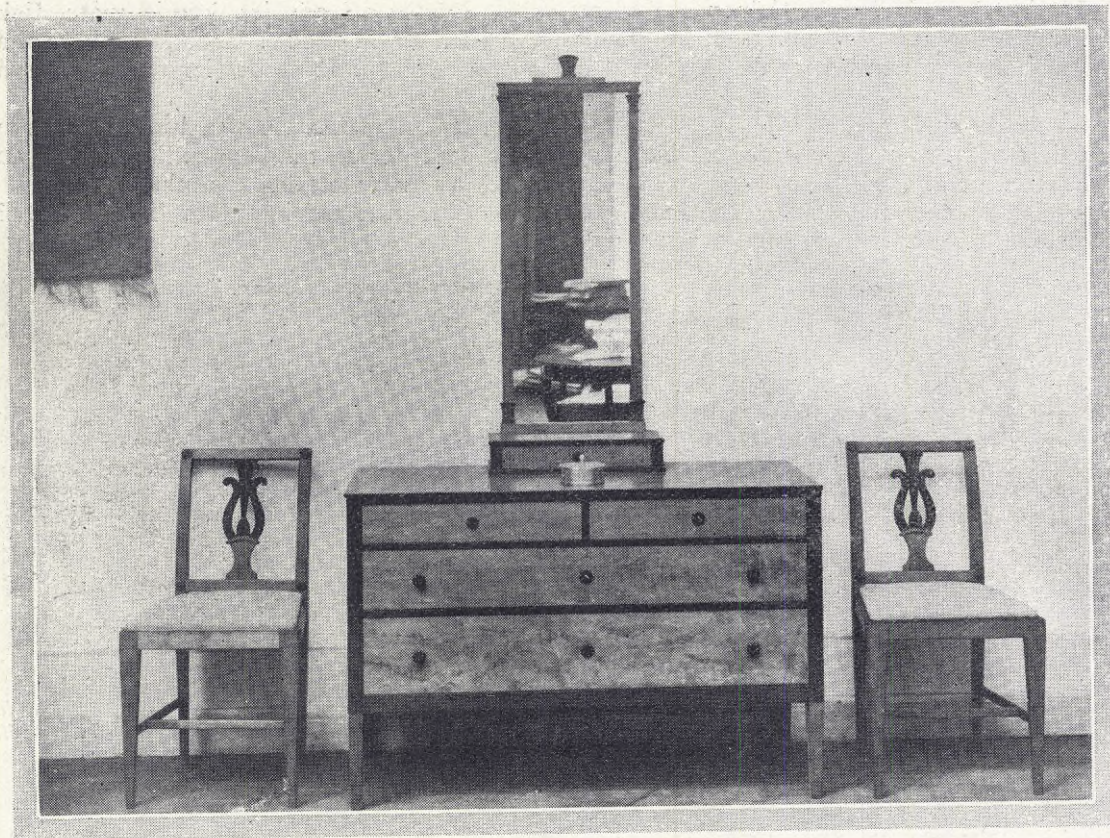


DET SVENSKA VACKRA BOET PRESENTERAS

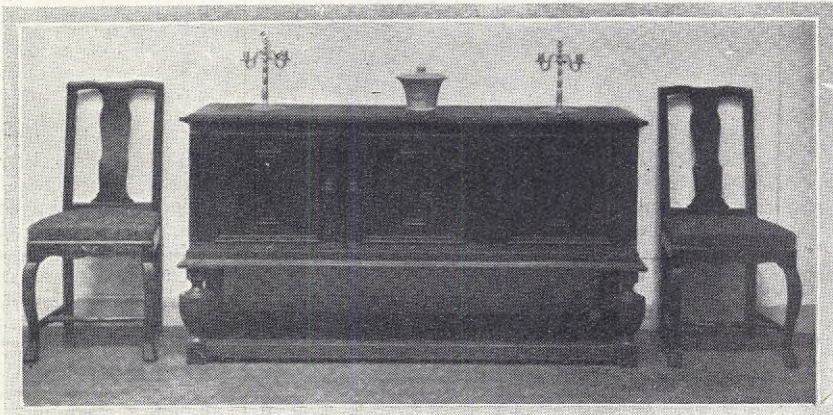
I BYGGE OCH BOS RIKA HEMAVDELNING.



T. v.: Bygge och Bos främste skapare, utställningskommisarien P. Wretblad, hemma i eget bo. (Text se sid. 445.) — T. h. En läcker damrumsmöbel i moderniserad rokoko är denna från firman Möbler och Inredningar och komp. av arkitekt G. Wrangé. Den är i grålackerad björk, och mot allt det vitgrå bryter bordet i mahogny i mitten på ett lyckligt sätt. Lägg märke till soffans eleganta linjer! Textilerna, utom mattan, från Thyra Grafströms ateljé, äro i bedärande färger. Möbelns klädsel, svensk handvävd linnedamast, är i grönt. Till de fina broderierna å de lätta, luftiga gardinerna i svenskt hemvävt linne, komp. av Ellen Ståhlbrand, ha motiven hämtats från gamla kyrkor, bärstolar etc. från svenskt 1700-tal. — Flossamattan på golvet är komp. och vävd av arkitektens maka, fru Ellen Wrangé.



Bygge och Bos' största "mönstervåning" — på 5 rum — utställs av arkitekt David Blomberg. Upp till en del av den sängkammare, som komponerats av arkitekt Carl Malmsten till den nämnda våningen. Den är i bonad björk, betsad i två färger. Stolar och det vackra skåpet ha en lätt allmogeanstrykning, toalettbordet är såsom



synes av en god praktisk typ. — Därunder sideboard och stolar, tillhörande Malmstens matsalsmöbel i samma lägenhet. Den är i ek med hopplister av björk. Vad man beundrar hos den är de rena linjerna i förening med den traditionellt hemtrevliga prägeln.

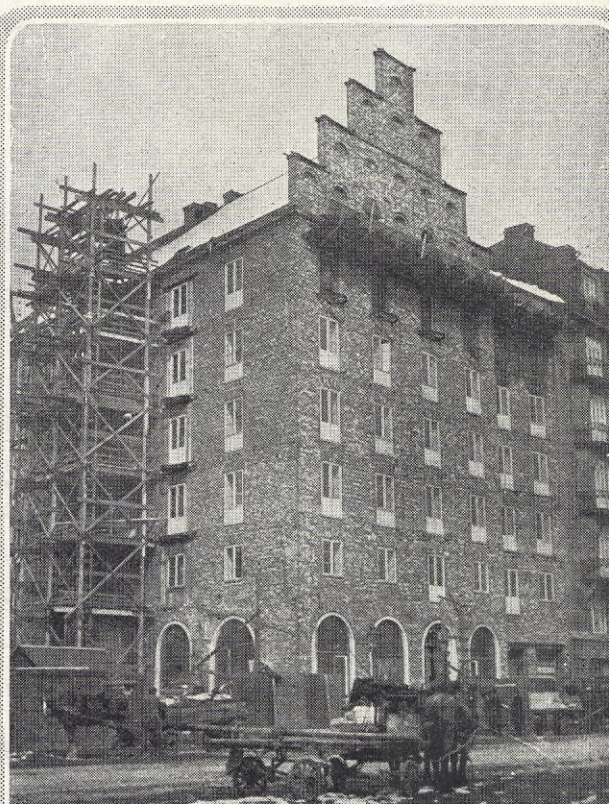
(Foto Holmén).

VACKERT GAMMALT BO I NYTT BYGGE

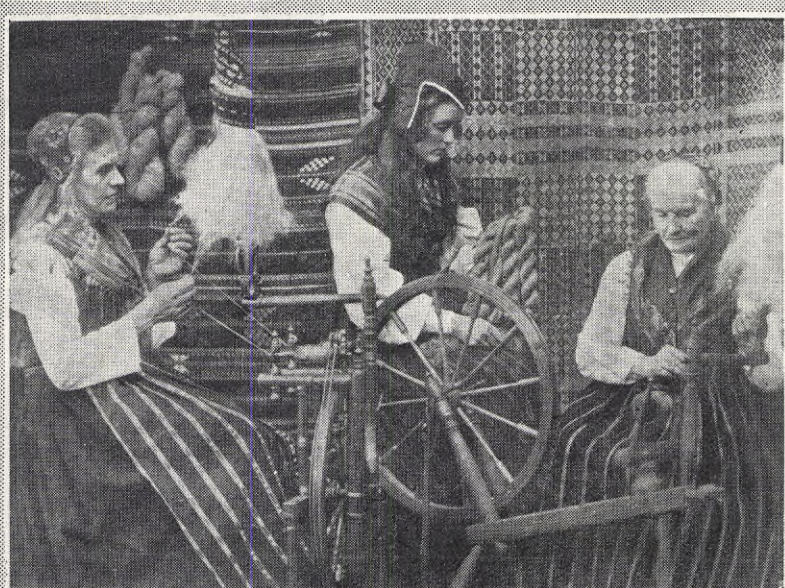
SVENSKT LIN M. M. VISAR SINA TILLGÅNGAR PÅ ÅRETS BYGGE OCH BO.



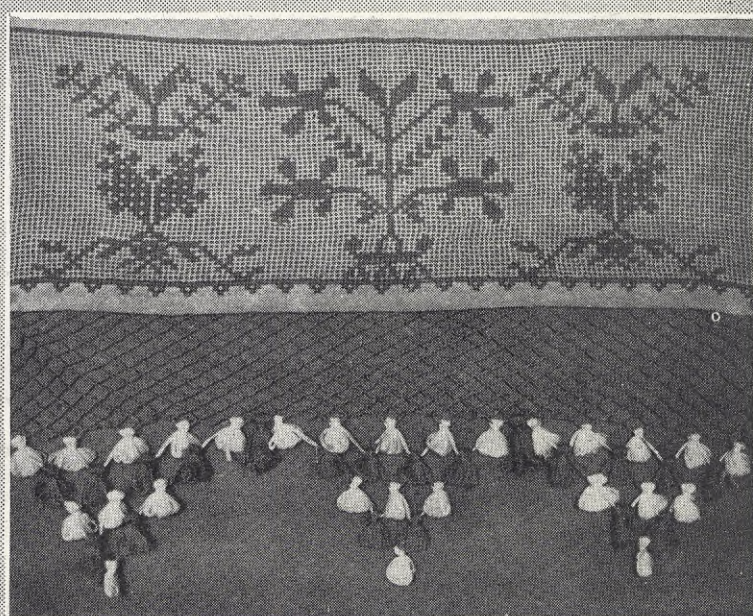
"Bygge och Bo" hålles i år i ett ståtligt nyuppfört hus, Norr Mälarstrand 26, som sedan utställningen är över, skall förvandlas till ett vanligt bostads- och affärskomplex. Grundstensnedläggningen, som återges här ovan, skedde den sista januari. Huset byggdes sedan med amerikansk fart, så att taklagsölet kunde firas redan efter två månaders tid.



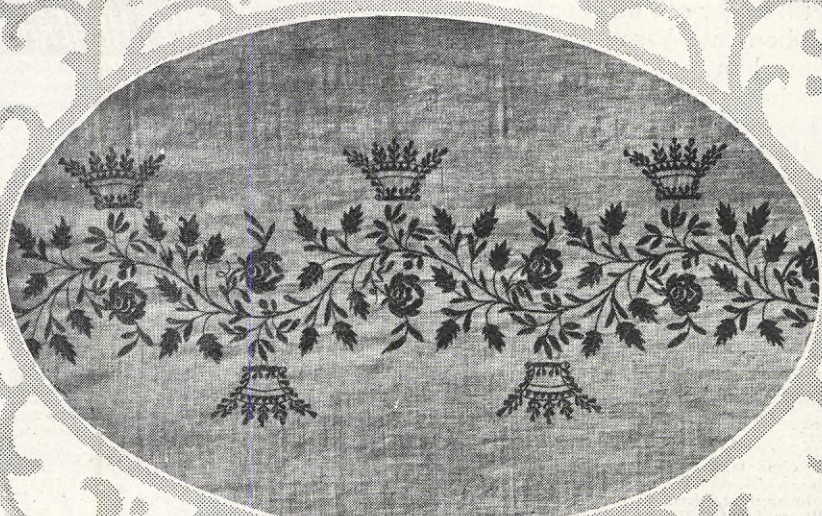
Några dagar innan utställningen öppnades, togs detta fotografi av byggnaden, och som man ser var den då ännu icke fri från byggnadsställningar och plank. Men det hör ju till, att det vid en utställning skall arbetas in i sista minuten både utan och innan.



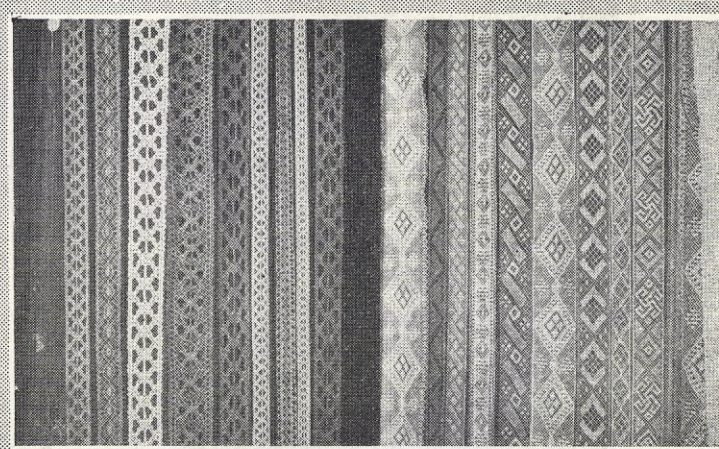
Lin och ull får man på utställningen se både som råmaterial och färdiga varor, och i ett av de vackra rummen skola varje dag en rad kvinnor, klädda i folkdräkter, sitta och spinna.



Gästrikestugan i utställningens gästgiveri är en förtjusande kopia efter en gammal Valbostuga. De minsta detaljer äro noggrant återgivna. Ovan återgivna pinnspets med kläppfrans smyckar gardinerna.



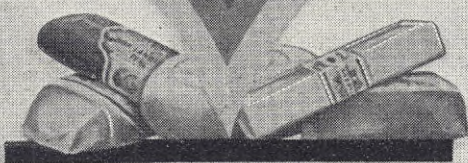
Det beredda linet representeras av en rad vackra gamla vävnader. Ett ypperligt prov ger denna Delsbosöm.



Ett utställningshörn på linavdelningen med knypplade Delsbo- (till vänster) och Ovanåkersspetsar.

GAHNS TVÅLAR
BEPROVADE ERKÄNDA

Vi nämna några sorter ur vårt rikhaltiga sortiment:
BORGLYCERINTVAL, PERUBALSAMTVAL, LANOIATVAL, BORAX BENZOETVAL, LAVENDELTVÅL, AKTA ASEPTINTVAL, och BORLANOLINTVAL samt parfymerade tvålar i alla odeurer.
 Vårt namn garanterar förstklassigt fabrikat.



HENRIK GAHNS AKTIEBOLAG
KUNGL. HÖVLEVERANTÖR
UPSALA



Elektrisk Belysningsarmatur, Belysningsglas, "Pukex" ugnsglas, av eldfast glas, Prydnadsglas.

BÖHLMARKS

Högbergsgatan 19—21. Stockholm Sö. Norrmalmstorg 4.



Sjung om studentens lyckliga dar
 låtom oss fröjdas i ungdomens vår,
 bäst att en Tulopastill man tar,
 förrän man prisar den vaknande vår.

Tulo
DEN LILLE
HALSLÄKAREN

Akta endast i originalförpackn. à **25**
 A.B. Förenade Chokladfabr., Sthlm. ÖRE



Hur sydlänningen bygger sitt bo.

(Forts. fr. sid. 431.)

Ty — vad är en stad annat än ett större hem, ramen för de enskilda hemmen, varinom de söka skydd? När man vill karaktärisera det helhetsintryck, som en svensk interiör ger, falla orden samling och symfoni i pennan. Den husliga härden upprepar i miniatyr samma förbund mellan det närvarande och det förflutna, som man kan konstatera vid varje steg i städerna. Samma månhet om bekvämlighet förenar sig med den artistiska eklekticismen och kärleken till det traditionella. Och om föreningen av olika stilar under dessa förhållanden ej kan undgå att bli äventyrad, så avgår dock den odisputabla charmen hos en svensk heminteriör till sist med segern. Vid sidan av offrandet åt den moderna smaken, så berättigat och begripligt, såsom de ofantliga läderfåtöljerna, de mjuka divanerna, som uppoffra elegansen i linjerna för vilans behag — finner man icke i flertalet svenska hem en vrå reserverad åt det gammaldags nationella: åt den vita bondroccocon, åt hemslöjdens färgsköna alster, åt den gustavianska stilens stränga linjer, åt de höga moraklockorna, åt de robust arbetade skåp, som ersätta byfféerna? Alltid med ett stänk av lokalfärg över sig, representera de svenska hemmen »fosterlandet i sammandrag». De reflektera historien, de låta sina invånare leva ett nationellt liv, utan att försumma den angenäma ro, som det moderna framåtskridandet tillförsäkrar dem. Är detta inte den högsta ärelystnad en heminteriör kan tillfredsställa?

För främlingen framstår detta intryck i relief särskilt då han beundrar de täcka vilorna vid städerna av det vatten, som sköljer Stockholm, tecknade mot bakgrunden av sina juvelskrin av grönska och alltid överskyggade av en hög stång, avsedd att bära flaggan i blått och guld. En obeskrivlig känsla av välmåga och trygghet tyckes utstråla från dessa leksaker i trä, som man inbillar sig vara madrasserade till skydd och hägn av ett fredligt, borgerligt hem, i de blågula färgernas skugga.

Till husmödrarnas glädje och gagn.

(Forts. fr. sid. 435.)

nära fönstret som möjligt. När husmodern eller hembiträdet står vid de två diskhoarna, lägger hon ifrån sig disken på skivan till vänster och köksskåpet har hon så till höger om diskhoarna. Och i skåpet har hon inte bara en utdragbar skiva, utan hon kan också, när hon vill baka — eller bara njuta av teknikens framsteg också i köket — draga fram en bakbräda, som i vardagslag bara ser ut som fram-sargen på en vanlig låda i skåpet.

Iduns byrå och expedition,

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: ... Kl. 9—5 Expeditionen: ... kl. 9—5
 Riks 8660 — Norr 9803 Riks 1646 — Norr 6147
 Red. B. Carlsson kl. 1—3 Annonskontoret: kl. 9—5
 Riks 8660 — Norr 402 Riks 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre Utländska annonser:
 å textsida. Bestämd plats 45 öre efter texten, 50 öre
 20 % förhöjning. Led. pl. å textsida, 20 % förhöjning.
 och Platssökande 25 öre. för särskilt begärd plats.

Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A.	Idun uppl. B.
Helt år 15:—	Helt år 17:50
Halvt år 8:—	Halvt år 9:—
Kvartal 4:25	Kvartal 4:75



- Steinway & Sons -

**Lundholms
Pianomagasin**

Stockholm
Jakobbergsgatan 39

Göteborg Malmö




TANGENS
GARDINER
äro billigare
bättre
och smakfullare
än utländska



EGET BO VI SÄTTA KAN
 TACK VARE EN FÖRDELAKTIG
 BOSÄTTNINGSKREDIT
 FRÅN
BRÖDERNE LJUNGCREN
 Malmskillnadsgatan 15, Stockholm.

Färga i hemmet med



HARVANS HEMFÄRG
 -VACKRA FÄRGER- -SÄTTA FÄRGER-
 A. Wästbergs Färgverk-Fälor.

Använd



Svensk Kex



PHOSPHO-ENERGON-PILLER

Detta var nu en av nyheterna, och nästa ha vi på väggen på andra sidan. Över värmelementet där sitter det ett varmskåp. Den varma luften från elementen stiger upp genom skåpet, som har snedställda spjälkor som skydda mot damm.

Hembiträdet har fått sin lugna vrå för sig, en förbättrad alkov, och till hennes glädje har arkitekten också konstruerat en extra finurlig garderob, som är en kombination av byrå, garderobskåp och spegel.

Genom att arbetsplatsen förlagts mera till ena delen av köket har man i den andra delen kunnat få ett lugnt hörn med stolar och bord. Men också i denna del av rummet gömmer sig en sensationell nyhet. Gömmer sig är kanske inte rätta ordet, ty det är — dörren till det där anbragta skåpet som är nyheten. Tag av dörren lätt och ledigt, låt fyra bordsben glida ut ur dess gömman och vips har ni ett — strykbräde, som placeras mitt på golvet.

Köket är anslutet till en lägenhet på tre rum, herrum, matsal och sovrum.

Det skåpklädda och hyll-lösa köket.

Ett vackert kök m. m., tillhörande en lägenhet på 4 rum och kök, utställs av doktorinnan Ida Arne och arkitekt Nils R. Hjort.

Om det amerikanska köket visar alla sina rör, så bjuder man här ett nästan motsatt utseende: väggarna äro klädda med skåp. För resten finner man både in och utanför skåpen en mängd trevliga nyheter och förbättringar.

Underskåpen äro försedda med utdragbara bordsskivor. Till höger om spisen är diskbänken placerad. Skivan är utförd av teakträd som försetts med droppnäsor mot diskho. Torkplatsen är försedd med nedfäld glasskiva i lutning mot diskho.

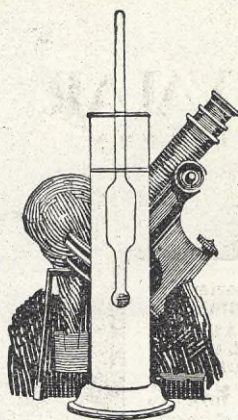
Matbordet, som tillika är arbetsbord, är försett med utdragbara klaffar för anbringande av diverse köksmaskiner. En av stolarna är utförd som trappstol. Ett smalare skåp är placerat mot skafferiväggen och innehåller dels nedfällbart bakbord, dels hyllor för nödvändiga tillbehör till bak och strykning. Fällbart strykbräde är placerat å vägg ovanför bordet. Hyllor i köket förekomma ej, men som ersättning finnas hängskåp med skjutluckor.

Kvinnor i Bygge och Bo.

(Forts. fr. sid. 436.)

så mycket lättare som hon på närmaste håll kunde samarbeta med inte bara herrar museimän utan sin herre och museiman. Senare anförtroddes som bekant platsen som statens instruktör i husslöjd åt fru Rodenstam. På Bygge och Bo har hon satt sin stämpel av något på en gång gediget och folkligt roligt på vad hon ordnat: på ullavdelningen, som hon haft hand om samman med statskonsulenten W. Insulander, på Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbunds försäljning av textila husbehovsvaror, på den präktiga Gästrikestugan i gästgiveriet, anordnad av Gästriklands Hemslöjdsförening.

Fru Elisabeth Östman-Sundstrand, är en av dem, som redan i normala fall är ifarten i ett sträck från kl. 1/2 8 på morgonen till 12 på natten men ändå har hon hunnit sticka mellan med sin insats i Bygge och Bo såsom Elektricitetsverkets konsulent. När Idun i fjor talade om det årets Bygge och Bo, berättade vi också litet om fru Östman-Sundstrands arbete. Vi vilja bara tillägga, att hon alltså håller på med att utarbeta nya matstater för sjukhusen, att hon är med i bygg-



Detta instrument måste registrera en mycket hög sockerhalt i saften innan druvorna plockas för framställningen av Sun-Maidrussin.

Vad är det som ger Sun-Maidrussin deras söta fylliga fruktsmak?

Om ni kunde se Sun-Maidrussin växa i Kalifornien, i San Joaquin-dalens strålande solsken—se med vilken omsorg de plockas och förpackas—då skulle ni bättre förstå, varför de äro sötare och fylligare i smaken än alla andra russin.

Endast de finaste dessertdruvor användas för framställningen av Sun-Maidrussin, och de bringas till rikare mognad i den av höga berg skyddade San Joaquin-dalen än någon annan stades på jorden.

Inte en druva plockas förrän man genom en omsorgsfull analys erhållit visshet om, att saften innehåller en viss hög procentsats av socker. Genom att låta druvorna sitta kvar på vinrankan längre än vad som är bruket i andra vinodlande län-

der, tillförsäkrar man Sun-Maidrussin deras egendomliga, fina sötma och fylliga smak.

Än mer utpräglad blir denna smak, genom att man låter druvorna uteslutande torkas av solen, utbredda på rena träbrickor i den dammfria, tropiskt varma luften. Förpackade i de välkända röda kartongerna bli de sålunda marknadens renaste, sötaste och mest välsmakande russin.

Det är den naturliga, långsamma soltorkningen, som ger Sun-Maid russinen den fina smak och vackra färg.



Det finns Sun-Maidrussin av två slag—Sun-Maid kärnfria och Sun-Maid urkärnade.

Gör ett försök med Sun-Maidrussin i dag! Ni finner dem hos alla speceri- och frukthandlare.

SUN-MAID RAISIN GROWERS, Fresno, California.

SUN-MAIDRUSSIN

I de röda paketen finner ni de små, kärnfria russinen, i de blå paketen de stora, urkärnade.

513

SKÖNHETENS BEVARANDE

DAMER

FINNES EJ DE SPECIALARTIKLAR NI ÖNSKAR FÖR EDER SKÖNHETSVÅRD Å PLATSEN, SÅ TILLSKRIV OSS. VI LÄMNA ÄVEN RÅD OCH UPPLYSNINGAR. FÖRSÄNDA MOT POSTFÖRSKOTT. VI BETALA EFTERKRAVSAVGIFTEN, EJ FRAKTEN.

ParfymeriRoyale

Tel. N. 188 43. Vasagatan 42. STOCKHOLM.



Vid Reumatism, Huvudvärk, Gikt och Ischias

såväl som vid influensa, och smärtor av alla slag, verkar TOGAL snabbt och säkert.

Togaltabletterna utskilja starkt den skadliga urinsyran ur kroppen och går sålunda till själva roten av det onda. Togal anbefalles varmt av många läkare och kliniker i Europa. Det efterlämnar inga skadliga biverkningar. Smärtorna lindras omedelbart, och även sömnlöshet bekämpas med Togal. Tillhandahålles av apoteken.



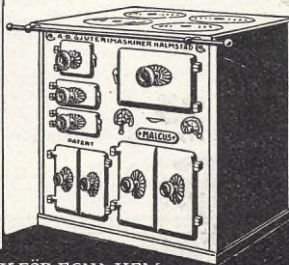
Edert hår grånar i förtid

oftast av för torr hårbotten. Enda verk samma medel att förhindra detta är att i tid använda

Medicinsk tjärsalva, LANOPYROLLIN, ett effektivt och gammalt beprövat medel mot håravfall och mjällbildningar. Dödar på kort tid skadliga mikrober i hårbotten. Gör håret glänsande och befordrar i högsta grad hårväxten. Förordnat av läkare. Tillverkat under kontroll av Farmacie Kandidat Palm. Pris kr. 3: 50. Till salu på Apoteken, samt i kemikalie- och parfymaffärer eller sändes mot postförskott direkt från Lanopyrollin-lagret, E. Ohlsson, Wallingatan 8, Stockholm, Lästligen skyddat.

Enda värmeledningspis som erhållit högsta utmärkelse!

MODERN PATENTERAD KONSTRUKTION ÖVERLAGSEN I EFFEKTIVITET



UPPVÄRM EDER VILLA ELLER VÅNING GRATIS MED ÖVERLOPPSVÄRMEN FRÅN KOKSPISEN

VÄRMELEDNINGSPISEN MALCUS

ÄR UTMÄRKT FÖR KOKNING OCH BAKNING SAMT LÄMNAV DESUTOM VÄRME FÖR 3-18RUM

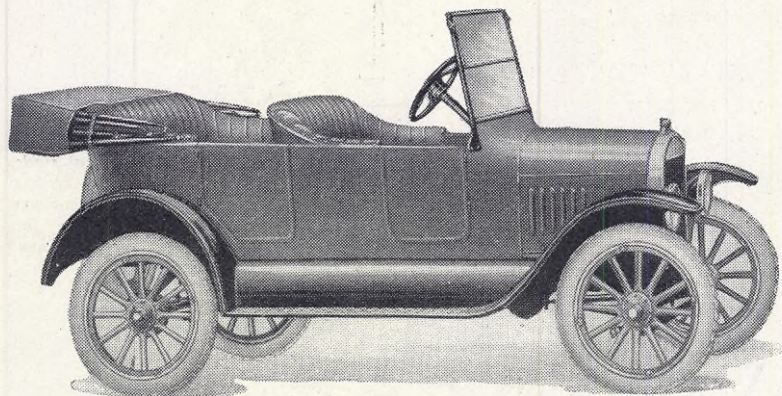
ÄVEN SOM VÄRMVATTEN TILL BAD OCH DISK

REKOMENDATIONER FRÅN HUNDRATALS ANLÄGGNINGAR ÖVER HELA SVERIGE

MALCUS-VÄRMELEDNING IDEALISK FÖR EGNA HEM

— BEGÅR KATALOG —

AKTIEBOLAGET MALCUS HOLMQUIST — HALMSTAD 1.



Touring vagnen. Pris kr. 1875. Med självstart kr. 100 extra.

DEN NYA GRÅ

Hittills har det hetat automobilfolk emellan: "Sveriges vägar äro svarta av Fordvagnar." Från och med denna vår kommer det en ny färg i landskapet: de vackra empirigrå vagnarna, som redan nu äro kända på vägar och gator under benämningen "den stiliga, grå vag-

nen." I det yttre består förändringen särskilt i den vackra, grå lackeringen och klädseln. Dörrhandtag, lyktkransar och kylaremantel ha blivit förnicklade. Men även i vagnens byggnad har gjorts en förändring, som i den svenska allmänhetens smak gör all konkurrens omöjlig.

KRONOR
1875
inkl. gummiskatt.

Allt, vad Ford tillverkar, är starkt, hållbart, praktiskt och billigt. Själva ordet Ford är en garanti.

Priser fob. Malmö plus järnvägsfrakt till köparens ort. Vagnen kan köpas gen. Fords vecko-inbetalningssystem.



Endast hos auktoriserade Ford-försäljare och -reparatörer garanteras äkta reservdelar och lika, bestämda priser.

65-150-450

A.-B. Adlings
Byggnadsbyrå



Projekterar och utför
Byggnadsarbeten

av
alla slag

Tel. 229 93

Norr 177, 34 15

Stockholm

Husmödrar

försumma ej att nu till Eder värrengöring hos Eder handlande rekvirera det amerikanska tvätt- och rengöringsmedlet

"Wyandotte"

som ännu ej är överträffat, för effektiv och sanitär rengöring, ävensom för tvätt.

Albin Ekström Aktiebolag

MALMÖ. Tel. 8662.

Generalagentur för Sverige.

Klipp ur annonsen och visa Eder handlande.



**DUNTÄCKEN
MADRASSER**

göra sängkammaren
till ett Paradis

**J. Svensson & Bourghardt
GÖTEBORG**

Täckfabrik Fjäderräsnari



Oatine

ETT ANSIKTE BÖR VERKA GENOM SITT EGET PERSONLIGA UTTRYCK.

Undvik irriterande tvål, som borttager hudens fett och låt OATINE skapa och vidmakthålla den fina, mjuka och klara HUDFÄRGEN, som alla beundra, och Ni undgår att åldras i förtid. OATINE ingnides eller masseras in i huden och avtorkas igen. Den avlägsnar smutsen och stimulerar huden. Begär uttryckligen OATINE "Vit creme — grönt lock" och tillbakavisa alla efterapningar. OATINE fås överallt i tub eller burk å Kr. 2: 50 samt i stor burk med tredubbel innehåll Kr. 5:—.

mild och välgörande, uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning och avtorkning; den är mycket dryg och välluktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. Fås i burkar å Kr. 2: 50 och Kr. 5:—

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.

**Oatine
SNOW**

THE OATINE COMPANY, A.-B., London, Paris & Stockholm.

Nederlag: Luntmakaregatan 79, Stockholm.

Tel. Vasa 142 24.



Kameror. Förbrukningsartiklar. Tillbehör
FÖRNÄMSTA FABRIKAT TILL LÅGSTA PRISER
Begär katalog. Aktiebolaget Arto. Malmö

nadskommissioner både utom och inom Stockholm, att hon leder sin ansedda husmodersskola o. s. v. Men det är ju uppgifter som samtliga gå hand i hand: att ge råd i husligt arbete, att planera och inreda. För vårt lands husmödrar är hon ju speciellt känd genom Iduns utmärkta kokbok.

Själv bästa dräng.

När man träffar fröken Kerstin Key i hennes stora, vackra hem vid Villagatan — matsal i Chippendale, gustaviansk salong etc. — och hör henne kalla sig själv hantverkare, gör man stora ögon: det måtte vara något mycket förnämligt att vara hantverkare, tänker man. När man så närmare ser sig omkring och hör ett och annat om hur möbler och småsaker kommit till, får man bekräftelse: det är förnämligt att vara hantverkare, en som själv kan skapa skönhet och kultur i sin (och andras) omgivning. Det där charmant skåpet med intarsia, den där fina bokhyllan med inläggningar, det får man höra att hon själv ritat och gjort. Gyllenlädret på stolen — också hennes arbete. De vackra koppar- och silversaker, som smycka hemmet, har hon gjort, och drar hon ut några skrivbordslådor för gästen, så får man se de läckraste guld- och emaljarbeten.

Nu är fröken Key inte den, som bara tänker på att göra sig själv glädje. Hennes arbetskraft och arbetsiver är av det slaget som vill göra andra nytta. Som helt ung, för en tjugo år sedan hade hon en mycket besökt skola i Stockholm för slöjd och konstslöjd. I sin våning vid Villagatan får hon nu in-skränka sig till bokbinderi. Det ger hon kurser i, och på bordet ser man förresten en hennes egen uppfinning: en bokbinderiapparat, som underlättar arbetet kolossalt.

Ända sedan sin tidiga ungdom skötte fröken Key jämte allt annat föräldrarnas hushåll. Hon är alltså både hushållskunnig och hantverkare — en sällsynt och lycklig kombination.

Får man tro fröken Key, så börja kvinnorna nu för tiden litet var bli sina egna hantverkare. Och det göra de rätt i, tillägger fröken Key. "Själv var jag härom året nere en påsk och målade om min villa i Östergötland utvändigt. På det sparade jag 700 kronor, och aldrig har jag varit så frisk som när jag kom tillbaka från den strapatsen."

Det är både roligt, nyttigt och ekonomiskt att på så vis hjälpa sig själv, fortsätter fröken Key. Och man skall inte tro, att det fordras stora apparater eller kroppskrafter till det. Numera sättes det ju ibland in i hyreskontrakten att hyresgästen skall reparera själv, och det är alltså bäst att han tar itu med egna händer med det. "Jag känner också många unga söta fruar som måla om t. ex. sitt kök och sin tambur och göra det bra. Det hela kostar dem kanske så en 25 kronor, medan en hantverkare skulle tagit ett par hundra. En mycket förmögen Stockholmsfru tyckte hennes hall hade en bra ful färg. En natt klockan tolv satte hon sig till att måla om den, och klockan sex på morgonen var den färdig."

På sin villa Kärbo i Stjärnorp i Östergötland hade fröken Key i tolv års tid varje sommar gratis tjugo självförsörjande kvinnor, som behövde vila. Trädgården kring villan har fröken Key också odlat upp — det är kanske när allt kommer omkring så att arbete eldar till mer arbete. Ursprungligen var det bara sand alltsammans, men nu stå där bl. a. sjuttio fruktträd. Lusten för det sega arbetet vid den egna torvan har kanske fröken Key i blodet — i det småländska blodet. Ty både på fädernet och mödernet stammar hon från två betydande och vittbekanta Smålandssläkter: Key är den stora släkten, varav

A-D FÖRENADE
PIANO & ORGEL
FABRIKER
GÖTEBORGS



Våra svenska instrument äro bäst och i förhållande till kvaliteten billigast

**MALMSJÖ-BILLBERG
ÖSTLIND & ALMQUIST
GUSTAFSON & LJUNGVIST
RÄLIN
GÄVLE ORGEL- & PIANOF.**



Sy på **SINGER** dotter min -
så kommer säkert friaren din.

Lager av välgjorda
Barnkläder
för gossar och flickor i alla åldrar. Kråkor och Bahytter sys även om tillbehör finnes. Elegaut och välgjort arbete.

E. NORÉNS BARNKLÄDERSAFFÄR
44 Karlbergsvägen 44, Sthlm.
Allm. Tel. Norr 147 94.

Mellins Food

är en världsberömd, lättsmält kraftnärings för barn, ammande mödrar, konvalescenter och ålderstigna samt för personer, som lida av mag- eller tarmsjukdomar. Förordas av läkare. Köpes i apotek, speceri- & drogaffärer.



Yardley's
Äkta
Lavendel Tvål

sammansatt av de mest utsökta oljor, förlänar huden den mjukhet och ungdomliga friskhet som är första betingelsen för vacker hy och kvinnlig charm.

Varje tvål efterlämnar den friska doften av den äkta lavendelblomman, som kvarstannar på huden långt efter användandet.

Anspråksfulla damer uppskatta den
Säljas i alla välsorterade affärer inom
branschen.

Pris Kr. 1: 50.

YARDLEY & CO., LTD.,
LONDON, W. 1.

bl. a. Ellen Key och d:r Helmer Key äro medlemmar, och hennes mödernesläkt är Rääf.

Fru Sara Olsson-Reuterskiöld hör också till dem som sedan barnsben haft sin kallelse klar. Köket var min passion, bekänner hon själv, och redan som tolvåring brukade jag taga ansvaret i hemmet. Men jag irriterade nog min duktiga och rara mamma med att redan vid den åldern vara kritisk och vilje reformera köken.

Fru Reuterskiöld, som är gift med fil. lic. Adam R., hinner inte bara styra sitt eget hem, utan är därtill f. n. konsulent vid Allmänna Barnhuset och vid Agra Margarinfabriker.

Doktorinnan Ida Arne, gift med antikvarien fil. dr T. J. Arne, framträder på Bygge och Bo plötsligt som en skicklig hushållstekniker.

Hon är född österrikiska och hon hör till dem som sett sig om i världen. Ja, hon har husliga erfarenheter från länder, som den husliga sakkunskapen eljes icke brukar besöka: så säger hon t. ex. att hon i Mindre Asien sett både saker som varit bra och sådana som varit mycket primitiva.

På Bygge och Bo har man nu tillfälle hälsa henne som en av de nya experterna.

T.

Iduns kvinnoklubb i Malmö.
Sista klubbaftonen för säsongen.



Ella Thorn-Johnsson.

IDUNS KVINNOKLUBB I MALMÖ har sin sista klubbafton denna säsong måndagen den 5 maj kl. 8 e. m. på Stadt Hamburgs festvåning. Det blir ett utmärkt rikt och lockande program. Författaren och konstnären Ernst Norlind håller föredrag om »Andersens sagor». Så föredrager vissångerskan fru Ella Thorn-Johnsson några av sina visor. Fru Thorn-Johnsson är en av våra mest omtyckta och medryckande vissångerskor, och hon kommer säkert att bidra till att göra aftonen till en upplevelse.

Den kände konstnären Henning Malmström har en liten konstutställning på klubben. Eleganta sommararbeten utställas av firman Brandt & Nilsson.

Bygge och Bos skapare i eget bo.

(Se foto sid. 440.)

OM MAN KÄNNER INGENJÖR PETRUS WRETBLAD, Bygges och bos energiske och framgångsrike skapare, så tänker man sig, att han måste ha just ett sådant lugnt och harmoniskt hem, just en sådan fridfull hamn i tillvaron, som den han har. Ingenjör Wretblad har ända sedan tidigaste år varit en riktig arbetsmyra, och han är säkert den idealiske utställningsmannen: därför att han älskar arbetet, förstår sin sak, är lugn, behärskad och säker. Men så har han ju som sagt också ett hem, där han kan hämta nya krafter under vila



Inga sorger...

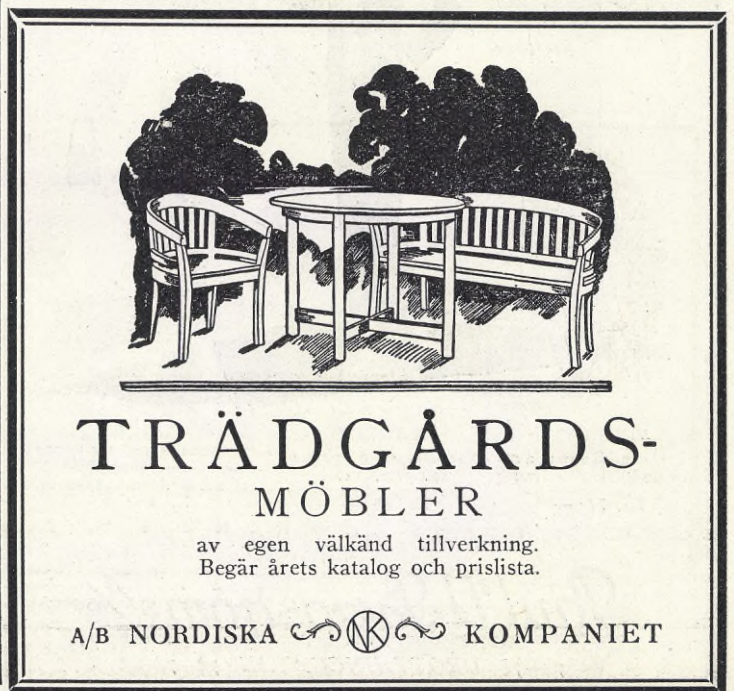
Så länge F. Pauli's Ovicula-tvål finnes, behöver man inte ha några sorger för bibehållande av en vacker, ungdomlig hy. Ovicula-Skönhets-tvålen — innehåller ren, naturlig äggula, vilken tillsammans med vissa medicinska ämnen utövar den mest välgörande inverkan på huden, renar dess porer och gör den sammetslen och mjuk. Använd alltså

F. Pauli's
Ovicula tvål Pris 1 kr.

I allt - utom priset - likt smör




"ZETA"
ZENITHS SMÖRBLANDADE MARGARIN



TRÄDGÅRDS-MÖBLER

av egen välkänd tillverkning.
Begär årets katalog och prislista.

A/B NORDISKA  KOMPANIET

1874 **BRAUNS'** 1924

Hemfärger — 50 år

Ett slående bevis

för dessa färgers överlägsna kvalitet och outhärlighet.

Tvätta icke, endast färga. Att tvätta och färga samtidigt är praktiskt taget omöjligt, fördärvar blott tygerna och är därför absolut förkastligt.

○○○○○○

FÄRGER i paket till hemfärgning av *alla slags tyger*.
CITOCOL-färgtabletter för färgning utan kokning av *alla slags tyger*.

WILBRAFIX blusfärger i kulor till *uppfriskande* utan kokning av bleknade tyger av siden, halvsiden, bomull och linne.

WILBRA för färgning vid renovering av *alla slags lädervaror*.

Trä etsor, Handskfärger, Niklas-Bläckpulver, Crémefärger.



Skyddsmärke.

Den som använder Brauns' Färger undgår missräkning och spar tid, arbete, pengar!

Finns hos alla välsorterade färghandlare.

Köp

"Extra-Cashen"

Väg. 400 grm.

Kronor 3:25 pr ask

Delikataste Choklad
PERCY F. LUCK & Co.



VARENS NYA MODELLER äro genomgående trevliga och stilfulla och det utval vi kunna erbjuda våra kunder, representerar det allra förnämligaste i fråga om modeller, material och utförande. — Bland våra

DAMDRÄKTER och KAPPOR

framhålla vi särskilt nedanstående



"DOLLY"
Promenadkappa av beige-kläde, fordrad
Kr. 72:—

"MAGGIE"
Tailor-made av prima kamgarns-foulé
Kr. 85:—

"ALICE"
Promenadkappa av prima rips i svart, marinblått o. ett flertal bruna nyanser.
Kr. 85:—

DAMKONFEKTIONS-AVDELNINGEN

Paul U. Bergströms ^{1/3}

74-78 DROTTNINGGATAN 74-78

och vederkvickelse. Det hemmets själ är fru Hanna Wretblad. Visst deltar hon som alla goda makar i sin mans intressen. Men hennes »Bygge och Bo» måste av naturliga orsaker begränsas till hemmets väggar, eftersom hon har inte mindre än sex pojkar att uppfostra, av vilka den äldste är 18 och den yngste bara 4 år. Vilket allt inte hindrar, att Bygge och Bo-herrns maka i dessa dagar och veckor fått bära sin del av hans börda. Ty telefonen när gunås även de fridfullaste hem!

Den bortskänkta flickan.

(Forts. fr. sid. 439.)

— Nej, inte läsa böner heller.
— Vet du vem madonnan är då?
— Jar har aldrig sett henne. Men jag har hört dem där tala om henne ibland.

Och hon pekade på landsvägen, som slingrade sig fram därute genom det underbara landskapet.

— Jag skall visa dig henne, sade Maria. Hon tog flickan i handen och ledde henne till den heliga jungfrun, en präktig tavla, omstrålad av nattens sällsamma ljus, och så sade hon milt:

— Detta är små bortskänkta barnsmor.

Flickan lyfte sitt bleka, bedrövade ansikte mot Jungfrun, och det var som om hon hade känt igen henne ändå i sitt sinne, ty hon sade endast:

— Jaså, det är hon!

Hon kysste Jungfrun och stod länge kvar och såg på henne.

Carlos och Maria behövde inte pläga råd för att flickan skulle få den hjälp hon behövde. Båda voro de goda och hjälpsamma människor, och i tyst samförstånd satte de henne den kvällen vid sitt bord och gävo henne mat och värme och kärleksfull vård.

Först då det var dags att lägga henne och deras ögon smekte den lilla guldkarmade sängen, som efter så många år av saknad och sorg stod orörd alltjämt, först då bytte de en frågande blick.

Men som Carlos inte gav besked, sänkte Maria besvärat sitt huvud och bäddade åt flickan, tillfälligt bara, men bekvämt, i en soffa av vit sammet.

Då natten redan var långt framskriden, reste sig Maria, som var orolig och inte kunde sova, upp i sängen för att se på sin skyddsling och fann henne till sin förvåning på knä inför den heliga moderns bild, försjunken i brinnande bön, upplöst i uppstylda ord, men genomandade av uppriktighet och oskuld.

Flickan räknade knappast sju vintrar, men ändå satt hon redan inne med de smärtsamma minnen, som bekymren giva. Maria kallade på henne så sakta:

— Fjäril, vad gör du?

Flickan såg jublande på henne och sade: — Jag kan redan bedja... och gråta också. Titta!

På sina små fötter traskade hon ljudlöst över mattan fram till Maria.

Hon ville visa sitt glada ansikte, som var fuktat av lyckliga tårar. För att komma Maria närmare försökte hon ta sig upp över den lilla sängens guldlackerade karm. Hon böjde sig för häftigt framåt och föll lätt och bekvämt som en boll ned på det mjuka bolstret.

Darrande av längtan och hopp ropade Maria:

— Carlos, Carlos, den bortskänkta lilla flickan har fallit i Pilars säng!

Halvt i sömnen frågade Carlos:

— Har hon fallit? Varifrån?

— Jag vet inte. Från himlen kanske.



För Finsmakare

Egna tillverkningar av konfektyrer

A.-B. Förenade Hushåll
Speceri-, Charkuteri- och
Konservermagasin
Kungsgatan 3, Stockholm
Tel. 48 16 N. 239 38

Salong för Korsetter och Damunderkläder

Undertecknad, specialutbildad corsetier, öppnar i dag i Regeringsgatan 22, 1 tr. en salong för försäljning av damunderkläder i bomull, tricot och silke i olika utföranden från de enklaste till de mest eleganta. Därtill föres en rikhaltig sortering av



vilka redan äro allmänt kända för sina enastående fördelar och egenskaper; denna avdelning omfattar förutom korsetter i en mångfald modeller och prislägen även höfthållare, brösthållare och bandeuer, hälso- och maggördlar, moderskapskorsetter, reformliv o. dyl. samt strumpband, allt till lägsta priser.

Desse artiklar

demonstreras för intresserade antingen i min specialsalong eller, om så önskas, i Edert hem i varje fall utan minsta köptvång.

Beställningar å Korsetter efter mått

mottagas ävensom beställningar å underkläder, varvid kundens alla individuella krav noggrant tillgodoses.

Expedition till landsorten mot postförskott.

FRU GERDA MALMBORG

Regeringsgatan 22, 1 tr.,
Tel. N. 50 66.
STOCKHOLM.



Grönsaks- och Blomsterfrö, Rotfruktsfröer, Blomsterlökar för vårplantering, samt Trädgårdsredskap
Göteborgs Fröhandel, Södra Larmgatan 4 A, GÖTEBORG Telefon: 5932, 10984 Rikt illustrerad katalog gratis och franko.



— Ja, ja, från himlen, instämde Carlos, som var nu vaken redan, och log.

Och han såg ömt på den lilla nakna, mjuka barnkroppen och sade:

— Sköt om henne, behåll henne. Hon är vår. Gud är barmhärtig. Han gav oss henne denna sista natt, när allt är snö och månsken...

Den nyttiga rawlpluggen.



Vad är en rawlplugg? frågar den nyfikne läsaren. Jo, det är någonting mycket nyttigt, — en uppfinning, som har samma egenskap som det berömda Kolumbi ägg: att vara ytterst enkel. Nota bene, när den är väl gjord. Låt oss här beskriva den.

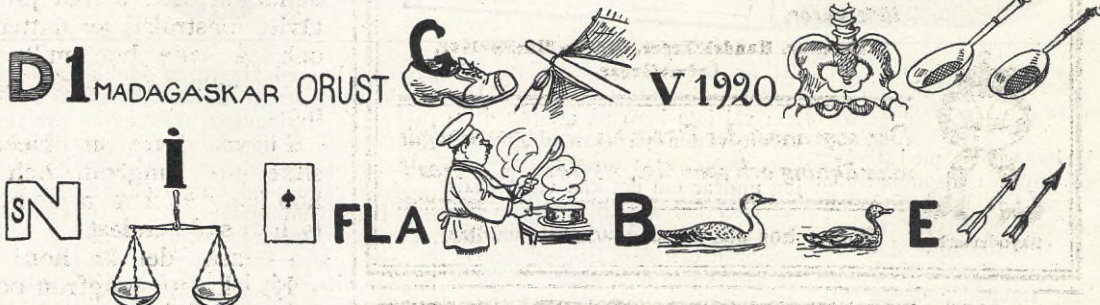
Rawlpluggen — läs råpluggen — utgöres av ett smalt, av styva, sega, speciellt preparerade hamp-

fibrer framställt rör, i viss mån till utseendet erinrande om spolpipa. Dess användningssätt är följande: Med ett av Rawlplugg C:os handredskap — rawlpluggen tillverkas av The Rawlplugg C:o Ltd, London, är patenterad i alla land och försäljes med ensamrätt för Sverige en gros av Aktiebolaget Platin & C:o i Stockholm — borrar man i resp. mur eller väggyta, denna må nu bestå av gips, murbruk, tegel, marmor, annat slags sten, skiffer eller cement, ett hål med en diameter och ett djup närmast motsvarande diametern och längden på den rawlplugg, som skall användas. Därefter införes rawlpluggen i borrhålet, varefter skruven eller spiken invrides — eller inhamras, när det gäller en spik — på vanligt sätt. Den verkliga genialiskt uttänkta proceduren är följande: Den lilla sega fibertuben, rawlpluggen, utfyller i och för sig själv det lilla borrhålet i materialet. När den efter tubens längd och tjocklek anpassade skruven in-

vrides i rawlpluggen, uttänjes denna och kommer att bli sittande i hålet lika fast som i ett skruvståd. Träskruvens gängor skära i rawlpluggens inre i det sega materialet ut åt sig en oslitlig spiralbana, så att skruven absolut icke kan ryckas ut, utan att rawlpluggen följer med och — det är just detta den inte gör. Den sitter, såsom nyss nämdes, fast som i ett skruvståd. Den så anbringade skruven kan också, för den händelse murmaterialet är tillräckligt hållfast, uthärda otroliga belastningar. När skruven är fullständigt insatt, är rawlpluggen osynlig. Dess diameter är nämligen mindre än skruvhuvudets diameter.

Rawlpluggens bärkraft är rent av häpnadsväckande. Rawlpluggen har också under sin korta tillvaro lyckats skapa sig en marknad som knappast någon annan uppfinning på så kort tid. Den som en gång försökt den kommer heller aldrig att återtän, Prästmon; de erhålla vardera Kr. 20:45.

Iduns pristävlan i n:o 18.



I varje brev med lösning, som skall vara insänd inom 14 dagar efter numrets datering, skall läggas ett 15-öres frimärke och summan av de insända märkena delas som extrapris mellan de bägge pristagarna förutom det vanliga priset på 5 kronor vardera. Kuvertet märkes "Pristävlan n:r 18".

Rebusen i n:r 15 lyder: Nu skådas uppå Nordiska Museet i all sin prakt trasmattona, som förr du skänkte ditt förakt. Pristagare blevo Elin Broman, Sigfridstorp, Kopparberg, och Magnus Statin, Prästmon; de erhålla vardera Kr. 20:45.



Bon Ami

Se, hur lätt det är!

Ni behöver bara gnida ett slag med en våt trasa på en Bon Amivål för att få fram ett vitt lodder, som Ni stryker ut över glaset. Inom en minut är det torrt som ben. Ni torkar av det med en mjuk, torr trasa och både smuts och sot försvinner i samma ögonblick.



Pris 40 öre.

I Amerika, Bon Ami's hemort sedan tjugofem år tillbaka, rengör praktiskt taget var och en fönster och speglar på detta sätt.

Bon Ami användes där i flera hem än något annat rengöringsmedel. Det skiljer sig absolut från vanlig skurtvål — det repar inte. Det är avsett för all slags finare polering och rengöring och har därför utsett åt sig ett alldeles särskilt verksamhetsfält.

Hos varje välsort. handl.

"Intet kan ersätta det."

Gen.-agent: A.-B. Hugo Österberg, Sthlm 6



Amerikanska RUMFORD skorpor,

vilka blivit så berömda för sin läckerhet, tillredas på följande sätt:

Köp RUMFORD 7½ hekto mjöl ¼ liter mjölk
 1 ägg 2½ hekto gräddmargarin
 2½ hekto socker Kådemumma efter smak
 2 dessertskedar RUMFORD BAKPULVER.

Mjöl och bakpulver sammansiktas, och kårdemumman tillsättes. Ägg, socker och margarin röres tillsammans, den kalla mjölken tillsättes och sist iblandas mjölet med bakpulvret och kårdemumman.

Arbetas därefter till en smidig deg som utkavlas till ungefär 2 cm. tjocklek, uttagas med spetsglas eller runt mått till små runda bullar. Efter gräddningen skäres dessa varma och torkas genast i varm ugn vackert gula.

RUMFORD är hälsosamt enär det tillverkas av Professor Horsfords fosfater, vilka bibringa födan ett hälsosamt element. **RUMFORD** är det enda bakpulver vari dessa fosfater ingår. Vi varna för efterapningar.

Men det måste vara **RUMFORD BAKPULVER** världsmärket sedan 1857.



RUMFORD RECEPTBOK GRATIS!

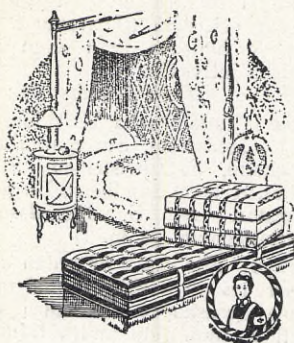
A.-B. HUGO ÖSTERBERG, Stockholm 6. Tillsänd mig gratis o. franko ett ex. Rumford Receptbok.

Namn:

Adress:

Insänd denna kupong i öppet kuvert frankerat med 5 öres frimärke. (Skriv tydligt.) IDUN

Tillgodose hygienens krav!



I fråga om mat och dryck övervaka våra myndigheter, att för hälsan skadliga varor ej tillhandahållas allmänheten; även över våra bostäder hålla de ett vaksamt öga, men då det gäller en annan, hygieniskt sett, lika viktig fråga, nämligen våra sängkläder och deras stoppningsmaterial upphör myndigheternas skydd. Här får allmänheten skydda sig själv.

Som det nu är, finns intet laghinder för framställandet eller försäljandet av sängkläder vadderade med vadd av gammal lump, vit eller kulört, och detta tillämpas även i stor utsträckning. Obs! Att alla av oss tillverkade sängkläder, madrasser och täcken, äro vadderade med ny, vit bomullsvadd samt försedda med vidstående sanitets- och skyddsmärke "SYSTEM".

ANVÄND **SYSTEM** -MADRASSER
-TÄCKEN

Tillverkare:
A.-B. STOCKHOLMS VADDFABRIK,
Liljeholmen, Stockholm.
Tel. 12 74, 20 60, Söder 331 76, 332 74.

Aterförsäljare:
Landets förnämsta firmor
inom branschen.

MATTOR MATTOR MATTOR

Alla sorters material
TILL DE OMTYCKTA HANDKNUTNA MATTORNA
Observera! Våra egna mönster.

SYSTRARNA HULTGREN

Birger Jarlsгатan 13, 2 tr. - STOCKHOLM



DEGEA

Kvalitetsstrykjärnet utan konkurrens

Marknadens **ELEGANTASTE**

HÅLLBARASTE

och **BILLIGASTE** strykjärna

Pris för järn med strykjärnsfot, eleg. dubbel-förnicklat, 380 watt, vikt 2½ kg. Kronor **8 75**

För komplett sladd med helt förnicklad DEGEA-kontakt (praktiskt konstruerad med ledningen avlastad så att brott eller fel i sladden undviks) tillkommer Kr. 2: 25.

2 års garanti.

Finnes hos varje välsort. Elektrisk Installationsfirma, Järnhandel eller Bösättningsaffär.

Ensamförsäljare för mellersta och norra Sverige:

Elektriska Aktieföretaget Skandia
STOCKHOLM.
Butik: Tunnelg. 14 - Filial: Umeå



Några droppar

Eau de Cologne

i tvättvattnet

gör morgontoiletten uppriskande och behaglig.

WURP & BOLL, AKTIEBOLAG
Kungl. Hovleverantör - GÖTEBORG

Vävskedar

sämte övriga tillbehör för handvävsstolar. Vävspännare, Skyttlar, Skedkrokar och Spolmaskiner köpas förmånligast hos

A.-B. Borås Mek. Vävskedfabrik,
Borås. Rikstelefon 1028.
Exp. till landsorten mot postförskott

Nyckeln till hälsa

är att rensa magen och tarmarna från osunda rester, utdriva urinsyra från kroppen samt uppriska blodet, därmed avlägsna själva orsaken till illamående och sjukdomar.

En huskur **Frukt-Salt-Samarin** är härtill synnerligen välgörande.

Magsyra och Huvudvärk försvinna. Värk i kroppen, Reumatism och Nervsmärtor skingras. Hälsa, krafter och Välmående återvinns.

Frukt-Salt-Samarin verkar välgörande på hela organismen och omedelbart uppriskande. Pris pr burk kr. 2: 50. Erhålles pr postförskott från Cederroths Tekniska Fabrik, Sthlm. (Säljes å Apotek, Drogeri, Kemikalie- & Färghandel m. fl.)



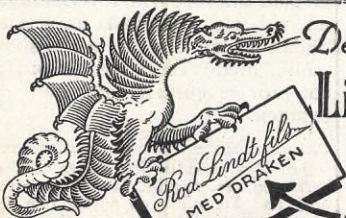
JOFUROL
DÖDAR ALL VÄXTONRYRA
FURFUROL - APHICID - NICOTININ

"JOFUROLBAD är ett osvikligt medel mot bladlöss". Se sid. 39 i "Från blomstergården" av Margareta, Kronprinsessa av Sverige.

JOFUROL-PREPARATEN tillhandahållas å apotek, av frö- och färghandlare samt expederas direkt från fabriken.

Bruksanvisning jämte prislista och intyg sändes på begäran.

Tekniska Fabriken Jofur
NILS I. BRUZELIUS.
Lidingö Villastad. Tel. Lidingö 11 29.



Det finnes endast en äkta

Lindt-Chocolade:

Märket

bäst höra efter när ni kommer till Schweiz. — Upplysningar om reseturer lämnas på Svenska Statens Resebyrå eller Nordisk Resebureau, Operahuset, Stockholm.

Fråga: Har tänkt sjuk- och olycksfallförsäkra mig (ej livförsäkring) och skulle gärna vilja ha ett råd. Vilket bolag anses säkrast? Och hur dyrt ställer det sig? Har hört talas om ett försäkringsbolag Haand i Haand i Köpenhamn; är det tillförlitligt? *Okunnig.*

Svar: Alla svenska bolag äro säkra, emedan de stå under Försäkringsinspektionens kontroll. Beträffande kostnaderna är det bäst att vända sig till någon platsagent. Det är nämligen flera omständigheter, som inverka på hur dyrt det ställer sig. Om Haand i Haand har icke försports annat än att det är tillförlitligt, men då det finnes flera svenska bolag är det ju onödigt att "gå över än efter vatten".

Fråga: Kan någon av Idus läsekrets giva mig upplysning om, ifall det i Österrike finnes någon badort, där man få naturliga kolsyrebad (Nauheimerbad)? Har förut varit i Bad Nauheim, men där blir i år så dyrt, att jag ej kan resa dit. Tacksam för svar till *M. M.*

Svar: En liten ort, som alltid varit billig, är Honnef. Den ligger vid Rhen i en mycket vacker trakt och således ej i Österrike, men där gives kolsyrebad för hjärtsjukdomar. *K. W.*

Fråga: Var vänlig giv upplysning på några bra och billiga platser dels i Schweiz och dels i Frankrike som lämpa sig för sommarvistelse. Prisuppgift om möjligt? 2) Finnes andra platser där man kan erhålla samma slags bad för hjärtsjuka som i Bad-Nauheim, Tyskland. *Prenumerant.*

Svar: Beakta svaret till "Semesterferier 1924" och sv. till "Sommarferier 1924". Om Nauheimbad ser ni i svaret till M. M.

Fråga: Är bosatt på landet i norra Småland och undrar vart jag bör vända mig för att få litet arbetsförtjänst (hälsömsarbete, stickning och virkning)? Har hört att det lär finnas större hemslöjdsaffärer eller s. k. bikupor, där man kan få arbete. *Prenumerant i 25 år.*

Svar: Sätt er i förbindelse med "Genom eget arbete", Brunnsгатan 2, Stockholm. Där ta de emot olika slags handarbeten till försäljning.

Fråga: Vore tacksam för uppgift på någon tysk ungdomsbok, lämplig att sätta i händerna på flicka, som nyss lämnat flickskolan. *Yngsta dottern.*

Svar: Alla Marlitts romaner, vidare R. Herzogs Die Burgkinder och R. Stratz' Seine englische Frau. *K. W.*

Fråga: Vore tacksam, att få anvisning på någon verkligt skicklig gardintvätterska och strykerska, till vilken man kan lämna tunna handbroderade tyllgardiner, utan risk att de skola bliva söndertrasade i tvätten eller sneda i strykningen. Tacksam för svar till *Vårrengöring.*

Svar: I stället för att lämna bort era ömtåliga gardiner kan ni nog tvätta dem själv efter den metod för tvättning av tyllgardiner, som anges i svaret till "Rådsvill" i nr 14. Annars bäst att låta kemiskt tvätta dem vid någon av de större kemiska tvättinrättningar.

Fråga: Jag bor borta i en avkrok av världen. Är nu bjuden

Nej, det har jag aldrig tänkt på! säga de flesta, att det går för sig att få en gammal, fläckig kostym åter användbar genom en Kemisk Tvättbehandling.

Ja, övertyga eder själv genom att sända till Saltsjöbadens Kemiska tvätt. Stockholm.



De ystra småbarnen

stoja från morgon och till kväll med undantag för de stunder då magens behov skall fyllas. Då ska' de först och sist ha smörgås — smörgås med mycket smör — annars är det inte bra.

Den förtändiga husmodern ger dem **Mustads Bästa-Växt** på brödet. Mustads Bästa-Växt är lika närande, välgörande och delikat som smör och smakar den lilla barnmagen lika väl, som det smakar varje vuxen person.

Mustads Bästa-Växt ersätter fullständigt mejerismöret, men är mycket billigare.

Krantz



Abbiphone

Kristallmottagare
i västfickformat.

Generalagenter:

Thomasson & Co

Biblioteksgatan 27, Stockholm.

Tel. 94 00.

Tel. 94 00.



Vilken kvinna vill icke
vara vacker?

Alla ha samma möjligheter att bevara sin hy frisk och strålade genom att morgon och kväll använda Erasmic Vanishing Cream, det osvikliga medlet för skönhetsbevarande.

Erasmic
VANISHING HUDCREAM

Generaldepot för Sverige: Drottninggatan 66 Stockholm. Tel. 102 88.

Fråga: Vore tacksam få adress på någon tandläkare i Stockholm, skicklig i förfärdigandet av guld-bryggor och som tillvaratager ej blott de hållbara utan även de estetiska intressen.

Dam i landsorten.

Svar: Tandläkarna E. Widman och G. Hedström, Sturegatan 14, Stockholm, E. Christenson, Sturegatan 8, Karl Sandberg, Birger-jarls-gatan 25, G. Danielsson, Drottninggatan 45, m. fl.

Fråga: För c:a 1 år sedan annonserades ett köksbord med tredubbla egenskaper till salu i såväl tidn. Idun som andra tidningar. Bordet kunde näml. dels användas såsom köksbord, dels som bakhord samt hade dessutom ytterligare en egenskap, vilken under-tecknad icke kan ihågkomma. Vore tacksam för uppl. om namnet å detta eller annat liknande bord samt uppgift om varest dyl. kan få köpas jämte pris.

A. Ö. 24.

Svar: Det är Köksbordet Triett, ni tänker på. Det tillverkas och säljes av A.-B. Warolén, Falköping-Ranten. Priserna äro: Omålat kr. 48:—, målat i ek (lagerfärg) kr. 56:—, målat i annan färg 2:— kr. förhöjning å målningen, allt med fullständig bakattiralj banfritt Falköping-R. Om bordet levereras utan bakredskap, avdrages 7 kr. på dessa priser. I regel levereras bordet på c:a 14 dagar.

Fråga: Vi äro två systrar, 20 och 21 år, som ha vårt hem och vår verksamhet i ett litet, på nöjen fattigt samhälle i Norrland. Trivas ej tillsammans med ortens familjer — samtliga av mer eller mindre utpräglad "gulaschtyp" — och umgås därför ej med dem. Däremot äro vi systrar rätt mycket tillsammans med ett par kamratliga och "bussiga" ungherrar. Dessa ha nu börjat inviga oss i bridgespelets mysterier, och som det ej alltid är lämpligt, att vi hålla till i vårt hem, ha vi några gånger suttit i respektive herrars ungarluskulor. Mor oroar sig nu över det prat, som tro-ligen kommer att uppstå, då folk får nys om saken. Skvaller och förtal florerar nämligen vilt här. Vi ha blott skrattat åt lilla mor och tyckt, att hon är fördomsfull, men hon vidhåller trots detta sin åsikt, att vi böra sluta upp med våra besök.

Nu undra vi: göra vi verkligen något rysligt opassande och klandervärdt, då vi deltaga i dessa bridgekvalar hos ungarlarna? Vi äro ju unga, och vi ha så dödan-de tråkigt ibland, då kassan ej tillåter en ny bok, alla strumpor äro stoppade och övernog (om jag så får säga!) med frisk luft inhämtats. Kan ej detta räknas som "förmildrande omständighet"? Tacksam för råd i frågan äro

Gritty och Betty.

Svar: Instämmer fullkomligt i er mors åsikt. Nöj er med de gånger ni kunna mottaga ungherrarna i ert hem.

Fråga: Får examen avläggas vid tyskt universitet utan att studentexamen förut avlagts? Gäller moderna språk och etnografi? Vilket universitet är i så fall att rekommendera?

Idumläsare X. Y. Z.

Svar: Även om ni hade avlagt studentexamen gäller ej svensk sådan vid universitet i utlandet utan måste kompletteras med deras motsvarande examen. Men ingenting hindrar er att anmäla er som åhörare vid föreläsningarna vid ett utländskt universitet. Sedan beror det på överenskom-melse med vederbörande profes-sor för eventuell tentamen och examen.

Ja, det måste jag prova, om det verkligen är möjligt att Benzintvättning kan återställa en solig och fläckig kostym i sitt nya utseende.

Sänd bara till Saltsjöbadens Kem. Tvättanstalt i Stockholm.



Djursholm är Sveriges bäst ordnade villastad.

Bland villastäder i Stockholms omgivningar intager Djursholms Villastad en särställning. Djursholms stad är nämligen största delägare i Djursholms aktiebolag, innehavare av all osåld tomtmark. Därigenom har stadens innevanare bestämmanderätt över riktlinjerna för samhällets sunda utveckling.

Nu säljas välbelägna tomter, centralt belägna i närheten av de nyöppnade hållplatserna vid Brage- och Bråvallavägarna. Förstklassigt uppförda villor om 5 å 6 rum till moderata priser. Alla moderna bekvämligheter. Färdiga till inflyttning i höst. Mycket förmånliga betalningsvillkor. Alla tomter säljas med full äganderätt.

Förslag, ritningar och alla upplysningar genom
DJURSHOLMS AKTIEBOLAGS KONTOR.
DJURSHOLMS SLOTT.

BILLIGA SKATTER
FULLSTÄNDIGT LÄROVERK
FÖR GOSSAR OCH FLICKOR

Telefoner:
DJURSHOLM
20 & 851.



på kyrkbröllop och vore tacksam få veta om modet för närvarande påbjuder behandskade händer eller icke. Alder nära de 50.

Zäta.

Svar: På stora kyrkbröllop i Stockholm är det numera brukligt för damer i stor toalett att använda handskar. Och dessa

måste vara långa, så att de nå upp över armbågen, om klänningen är utan armar eller har mycket korta sådana.

Fråga: Hur skall man ekipera sig för en turisträsa till Italien under oktober månad?

Stockholmsfru.

Svar: Medtaga varma kläder

och bereda sig på kalla rum, såvida man ej bor på hotell med värmeledning.

Fråga: Skulle jag möjligen genom Idun kunna få några lämpliga adresser på mindre badorter på Belgiska kusten eller norra Frankrike Normandie eller Bretagne. Kanske någon som varit

där vore vänlig upplysa om priser m. m. Tacksam för snart svar till

"Semester 1924."

Svar: På kusten av Normandie ligger *Cayeux-sur-Mer* i departementet Somme och *Veules-les-Roses* i dep. Seine inférieure. Båda äro mindre badorter med moderata priser.

K. W.



MAIZENA

till Pudding, Dessert

Fruktcreme, Bakverk etc.



"Ny" Vårhatt för EN krona

Årets hattmode skiljer sig knappast från fjol-
årets. Modellerna äro i stora drag desamma och
någon särskild modéfärg dominerar icke.

Har nu Eder stråhatt från fjolåret till färgen
farit illa av sol och regn, skall Ni därför ej kassera
den, ty genom att bestryka den med COLORITE — det världs-
kända amerikanska stråfärgningsmedlet — får Ni den i en hand-
vändning fraiche som ny, och COLORITE, som ej får förväxlas
med i handeln förekommande s. k. hattfernissor, finnes i 16
olika delikata färgnyanser, som motstå både sol och regn.



Lättfattlig bruksanvisning medföljer
varje flaska, som kostar 1 kr. med på-
strykningspensel.



Finnes i varje väl-
sorterad färghandel.

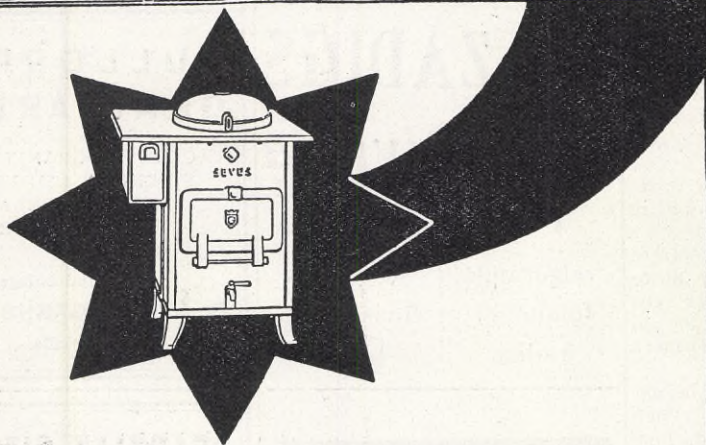
Varnas för efter-
apningar.

Colorite

Finnes ej Colorite hos Eder färghandlare till-
skriv då A.-B. Wilh. Becker, Stockholm.

Colorite ger bästa
lösning av hatt-
frågan.

fen



Villabyggare i Stockholms förstäder!

Infodra alltid uppgifter om den nya elektriska
spisen Seves, som löst frågan om elektrisk matlagning
och som möjliggör för Eder att få ström för andra
ändamål, såsom belysning, strykning, dammsugning
m. m. till en bråkdel av priset enligt vanlig taxa.

Besök Elektricitetsverkets utställning Regerings-
gatan 38, tel. 66 27 och N. 10 02 och begär demon-
stration av den

Elektriska Spisen

Seves

STOCKHOLMS ELEKTRICITETSVERK.

OBS.! Bese det elektriska köket å Bygge- och Bo-utställ-
ningen, Norr Mälarstrand 26, där Sevesspisen med till-
hörande bak- och stekugn förevisas.

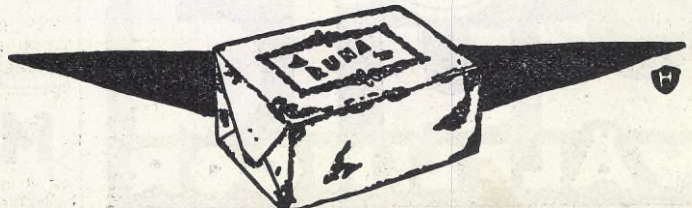


RUNA

SMÖRBLANDNING

Många hava varit av den orubbliga övertygelsen att ingenting kan
jämställas med mejerismör. Sedan de provat RUNA — Sveas
smörblandning, högsta kvalitet — hava de emellertid ändrat åsikt.

När kvalitéerna äro lika
får den dyrare vika.





DET BÖR INTRESSERA VARJE SVENSKA
ATT JÄMFÖRA

CHOLEPALMINETVÅL
MED UTLÄNDSKA LYXTVÅLAR

LARS MONTÉN
STOCKHOLM

Ingen

bör köpa möbler utan att först infordra pris från
Firma Möbler & Inredningar
Mästersamuelsgatan 11. STOCKHOLM. R. T. 133 84.

"Elektriska Ligghönan."

Nutidens förnämsta elektriska ägg-
kläckningsmaskin.
Reservvärmekälla vid event. ström-
avbrott.



Vårt hedersprisbelönta

Kycklingtorrfoder

rekommenderas.
Priskuranter på begäran.
Återförsäljare antagas.

AKT.-BOL. AGGVITFODER,
p. a. Stockholm 17.

Tel. 16 26. Tel. 16 26.

Vid slipprigt väglag



utgöra
T-NABBARNÄ på
Trelleborgs Cord
cykelringar ett verkligt effek-
tivt glidskydd, som förhind-
rar kullkörning samtidigt som
de giva den åkande möjlighet
att köra snabbare än med
andra ringar. Erhållas hos
varje velocipedhandlande.

Trelleborgs
Gummifabriks
A.-B.

Ingen

förståndig människa

skickar hädanefter till kemisk tvätt
sådana saker, som tåla vatten.

De kunna nämligen numera tvät-
tas hemma i GULD-tvålflingor,
som utan att bleka eller på nå-
got sätt skada ömtåliga tyger
fort och lättvindigt rengör dem.

Ni skall endast komma ihåg, att
flingorna skola lösas i kokande
vatten samt att plagget, om det
är siden, ylle eller andra ömtå-
liga saker, tvättas i ljumt GULD-
tvållödder och därefter sköljes i
ljumt vatten samt strykeshalvtorr.

Malmö Oljeslageri &
Happachs Såpfabriks AB.
MALMÖ.

Guld
TVÅLFLINGOR

Universiteten vid Greifswald
och Jena torde vara mest efter-
sökt av skandinavier. K. W.

Fråga: Kära kloka Idun, som
ger så goda råd, hjälp mig nu, då
jag antagligen skall reda till mitt
nuckebo. Varifrån skall jag kun-
na få ritning med beskrivning till
en gammalblå möbel i allmogestil
bestående av soffa bord, byrå,
sekretär, fätöljer och stolar. In-
nerligt tacksam för råd och hjälp
vore
Kajsa 29 år.

Svar: Vänd er till David
Blombergs Möbelarkitektbyrå,
Kungsgatan 15, Stockholm.

Fråga: 1) Vilket är riktigast
vid presentation eller då man i
telefon uppger vem det är, som
talar, att säga sitt förnamn och
efternamn eller Fröken framför
namnet?

2) Bör en dam be att få dricka
med sin bordskavaljer, då hon ej
är värdinna? A. P.

Svar: 1) Vid presentation sä-
ges alltid titeln före namnet; lika-
ledes i telefon, då man är främ-
ling eller ej är du med vederbö-
rande.

2) En dam begär ej att få
dricka med sin bordskavaljer vid
ifrågavarande fall, såvida hon ej
står på ovanligt intim fot med
honon, t. ex. en bror, en sväger
eller annan mycket nära anförvant
eller vän.

**LÄSARINNORNAS
SPALT**

SVAR.

Svar till "Svårt sjuk". Under-
teknad har i över sju år lidit av
sådant brus och oljud i huvudet
som ni beskriver, men mitt onda
beror icke på blodbrist utan helt
enkelt på att en av hörselgångar-
na är stängd. Men ljuden höras
som om de komma från huvudet
och jag var alldeles förtvivlad i
början. Trodde jag skulle bli va-
galen. Det händer ofta efter en
svår snuva eller influensa att slem
blir sittande kvar och intränger
efter en tid i det mycket kom-
plicerade innerörat, hämmar luf-
ten till örat och därav uppstår de
egendomliga ljuden som utan att
direkt skada trötthet och tynger på
sinnet samt i några fall inverkar
menligt på hörseln.

I högst få fall kan en öron-
specialist hjälpa, men man kan ju
alltid rådfråga en.

Det bästa är att koncentrera
sina tankar på, att det är abso-
lut ofarligt, så försvinner ens
egen fruktan, man blir van vid
bruset och tänker snart icke mera
på det.

Jag har på sista tiden begagnat
mig av Coué-metoden, vilken
jag tror på fullt och fast, men
ännu har tiden varit för kort för
att jag skulle kunna känna någon
verkan däraf.

Så skulle jag vilja råda eder
till att om ni "verkligt" lider av
blodbrist till sommaren äta så
mycket blåbär ni möjligen kan.
Blåbären innehåller mycket järn
och dessutom en syra som är
mycket välgörande. Ät blåbär och
mjölk till varje mål, åtminstone
var middag.

Försök att slå bort tankarna
på allt ont och var Optimist.

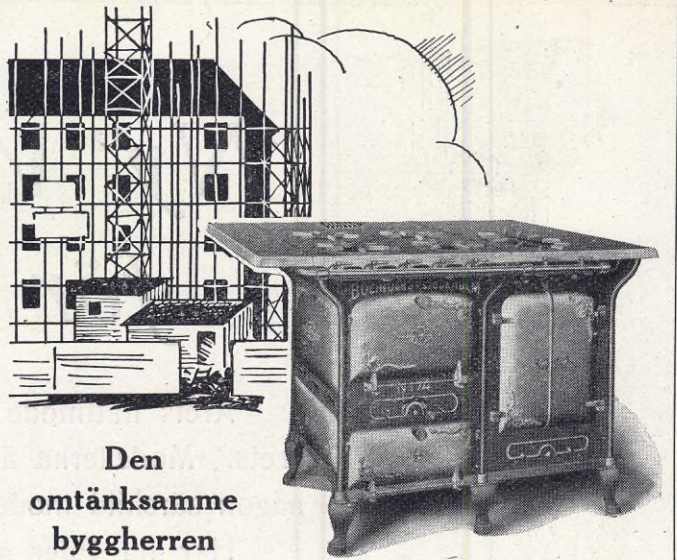
Vid läsandet av eder fråga i
Idun, tycker jag mig finna eder
åkomma liknande den jag lidit av.

Efter att ha sökt flera öronspe-
cialister, vände jag mig slutligen
till professor Gunnar Holmgren,
Stockholm. Han tog bort mitt
onda genom ett lätt operativt in-
grepp i örat.

Behandlingen måste dock för-

Marinblå,

grå & bruna kostymer bensintvättas vid
Saltsjöbadens KEM. TVÄTTANSTALT



Den
omtänksamme
byggherren

nedlägger å kökens inredning den största omsorg, ty han vet,
att husmodern numera fordrar, att hennes kök är praktiskt
och bekvämt inrett.
Bland annat fordrar hyresgästen att spisen är av det bästa
fabrikatet och den lämpligaste modellen.
Bolinders gasspisar, enbart eller i kombination med ved- eller
kolspisar, tillfredsställa de högsta anspråk.
De utgöra garanti för en ekonomisk och tidsbesparande mat-
lagning.

BOLINDER'S STOCKHOLM

Bese vår monter å Bygge och Bo.



Den moderna Korsetten
utan snörning

med resår-rygg och resårinfällningar i si-
dorna nu inkomna i alla prislägen.
5.50, 7.50, 8.50, 9.50, 11.50, 13.50, 15.50,
17.50, 19.50, 22.50.

AU CORSET CRACIEUX
DROTTNINGGAT. 66.

R. T. 117 90. Stockholm. Norr 54 84.

Till landsorten mot postförskott.
Uppgiv midjemått utanpå klädningen.

M. ZADIGS

Äkta Divinia

Tvål | **Parfym**

välgörande
förskönar
huden.

såsongens
finaste och
bästa.



anbefallas av många läkare som
bästa medel att snabbt alstra nerv-
och muskelkraft samt undanröja
trötthet, sömnlöshet, överansträng-
ning och svaghetstillstånd. Oum-
bärliga mot värtröttheten. Finnas
i askar à kr. 2:— (för 10 dagars
regelbundet bruk) och kr. 3:80
(för 20 dagars bruk) å alla apotek
och kemikalieaffärer.

Obs! NEDSATT PRIS!

Spirella-

korsetten på beställning. Färdiga i
lager. Fru A. Faleij. Grevturegat. 40.
3 tr., Stockholm. Tel. 792 96.

**KULLGRENS
GRAVVÅRDAR**

VACKRASTE GRANITSORTER
STILRENA MODELLER
FÖRNÄMT ARBETE
LAGA PRISER

Granitaktiebolaget
C. A. KULLGRENS ENKA
Uddevalla.

SPARKLET SIFONEN

är den moderna vatten-
fabriken i miniatyr.
Oumbärlig för var och
en, som vill erhålla
sitt kolsyrade vatten
till 1/3 av det vanliga
priset. Sparklet Sifo-
nen kostar numera en-
dast Kr. 17:50 inkl. 1
duss. omladdbara pa-
troner. I utbyte mot förbrukade
patroner sändas nya sådana till
Kr. 2:25 pr duss. Motsvara 36
flaskor kolsyrat vatten.



Agenter antagas.
Begär agentvillkor.

Generalagenter:
H. Bager & Co, Stockholm.
Jonsson & Kraft, Göteborg.
A.-B. Adolf Faxé, Malmö. (T)

SPRINGMADRASSER
och
STÄLMÖBLER

Ny illustrerad katalog med stor
prissänkning från 15 mars på be-
skän gratis och franco.
SKAND. SÅNGRESÅRFABRIKEN
Tel. 344. Karlstad. Tel. 344.



Dermalin Sårsalva,

antiseptisk, giftfri, läkande och välgörande, är ett oersättligt medel vid skötseln av sår, brännskador, hudlöshet m. m. Hämmar infektioner och förhindrar spridning av i sårnader inkomna smittämnen

Kartong innehållande: 1 burk Dermalin Hudcrème
1 " Dermalin Sårsalva Kr. 3: 50
Pris pr burk " 1: 75

En kartong Dermalin Hudcrème och Sårsalva får ej saknas i något hem såsom husapotek, ty kom ihåg att "snar hjälp är dubbel hjälp!" Dessa våra preparat äro godkända av Medicinalstyrelsen efter undersökning av Farmaceutiska laboratoriet, Stockholm.

Tillverkare: **DERMALIN-FABRIKEN**
STOCKHOLM 16. N. 23350.

Dermalin Hudcrème,

är det bästa underlag för puder och effektivaste medlet mot torr, sprucken o. narig hud, borttager hettblommor, hudrodnad m. m. samt skyddar huden vid temperaturväxlingar. Önskar Ni en mjuk, jämn och vacker hy, använd då Dermalin hudcrème.

Dermalin Hudcrème
Dermalin Sårsalva Kr. 3: 50
Pris pr burk " 1: 75

nyas, med några månaders mellanrum.

Det ohyggliga dundret och bruset kom av något fel i det eustackiska röret.

Akomman är, enligt prof. Holmgrens utsago, sällsynt.

Om jag med detta kunde vara eder till någon hjälp, skulle det glädja mig.

Nameless.

Om ni uppgiver eder adress vill jag gärna meddela råd och upplysningar som kanske skulle kunna bli va eder till någon hjälp.

Erfaren.

Jag är 65 år, har lidit av samma åkomma som ni. Har sökt läkare, gått över ett år hos öronspecialist, men utan resultat.

Har nu ett par månader varit under behandling av doktor Köhlberg (Sturegatan 10) och är nu nästan bra. Vet flera som blivit alldeles bra i Stockholm.

65-åring.

Svar till svårt sjuk.

34-åringen kan vara så lugn för att bli lika bra "botad" från sitt obehagliga huvudtjut som jag, nu en gammal man, som prövat rätt mycket i livet, däribland följande:

Vid 20 års ålder under nervfeber fick jag ett sådant där tjut i huvudet ungefär som då man bromsar ett lokomotiv eller då man står vid Tennforsen i Jämtland omväxlande med tjut och vissling etc.

Under och efter nervfebern gjorde jag som ni: rådfrågade många läkare — specialister. Ingenting hjälpte — men då sade en god, gammal läkare til mig ungefär som så:

"Det där är ej alls farligt, gör er intet, det bästa sättet är att helt strunta i det. Låt det bullra och dåna bäst det vill, sköt under tiden ert kall och arbete. Och om ni väl i början av "kuren" ibland ändock finner bullret i huvudet obehagligt, så bry er ej det minsta om det, utan sköt vad ni ålagts eller fått för händer, och så skall ni se att allt går bra."

Jag har helt följt det rådet. — Under årens lopp har bullret i huvudet allt mer mildrats, men jag tänker aldrig därpå och har således ej alls ont av det. Ännu 40 år efteråt, då jag läser eder fråga, hör jag nog suset i huvudet, då jag kommer att tänka på det. Men så fort jag åter går in i min vanliga dag med arbete och hälsa, är det glömt — det är en andra natur att det skall vara så, att då det ej gör ont, att man ju hör bra vad andra säga och bl. a. även vad musikens toner (och radions) säga, så är ju allt gott och väl. Det blir det även för eder, det är jag förvissad om.

Er ökande vän.

FRÅGOR.

Har efter mångårig anställning som kassörska och bokförerska på större kontor i Stockholm genom dep. inom affärsvärlden och firmans härigenom förorsakade upphörande, blivit utan plats.

Då jag är 46 år gammal och som utsikterna att erhålla ny plats under nuvarande förhållanden — med 100-tals sökande till varje ledig plats — äro synnerligen små har jag tänkt att starta en liten pappers- och tidningsaffär eller event. parfym- & sjukvårdsaffär, och vädjar härmed till Iduns läsare och läsarinor om ett gott råd beträffande lämplig plats att sätta upp en dylik affär, givetvis helst där ingen sådan finnes förut, men där det kunde tänkas löna sig att sätta upp en. Tacksam för svar och ett gott råd är

Arbetslös.

PISKA

mattorna vid Saltsjöbaden.



Just

håret tarvar en särskild omsorg, ty mjäll och parasitära sjukdomar hota ständigt att förstöra det. En svensk läkare skriver om

F. Pauli's AZYMOL-STIMULUS: "Det renar hårbotten och förhindrar mjällbildning samt skänker håret ny livskraft, glans och styrka."



AZYMOL-STIMULUS



För Utstyrslar och Handarbeten!

Broderier, Spetsar o. Motiv, alla slag. Tyll och Fina vita tyger.
DE FÖRENADE SPETSFABRIKERNAS FÖRSÄLJNINGSLOKAL,
Grevturegat. 13, Sthlm (Hörnbutiken).

Lilli Carlsons

TAPISSERIAFFÄR,

Sigtunagatan 3, Stockholm, hörnet Odengatan. Originella handarbeten. Billiga mönsterritningar. Även egna kompositioner. Material till de moderna handknutna mattorna.

VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättmalt föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å
APOTEKET VASENS APOTEKS-VARUCENTRAL VITRUM, STOCKHOLM

Originalflaskor om 500 gram. Fås å alla apotek. Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.



Hermes

VELOCIPEDEN

är ett gediget svenskt fabrikat, omsorgsfullt prövat i minsta detalj. Hermes-märket garanterar därför högsta kvaliteten.

AKTIEBOLAGET
NYMANS VERKSTÄDER
UPPSALA

HORROCKSES, CREWDSON CO. LTD., Bomullsspinneri och Bomullsväveri. MANCHESTER.



Preston and Bolton, Lancashire,
Sysseisätter 6,000 personer. 24,276 hectares.

LONGCLOTHS, FINE SHIRTINGS SHEETINGS

TILLVERKAR VÄRLDENS BASTA O. FINASTE TYGER.
S W 4



CREME de Cholepalmine
I 30 år beprövat hudmedel mot köld och solbränna. Säljes på alla apotek och hos handlande i tuber å 60 öre o. i kr. I parti hos **LARS MONTÉN, Stockholm.**

Radio materiel apparater

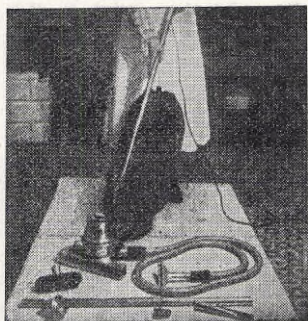
Antennuppsättning.

HÖGSANDER & BERGMANS ELEKTRISKA
Nybrogatan 42, vid Karlavägen.

Elektriska dammsugaren

"HEMBITRÄDET"

Avprovad och godkänd i "Husmoderns" provkök.



Pris komplett Kr. 140: —
ELEKTRISKA A.-B. EMBLA, Göteborg.
Agenter och återförsäljare sökas.

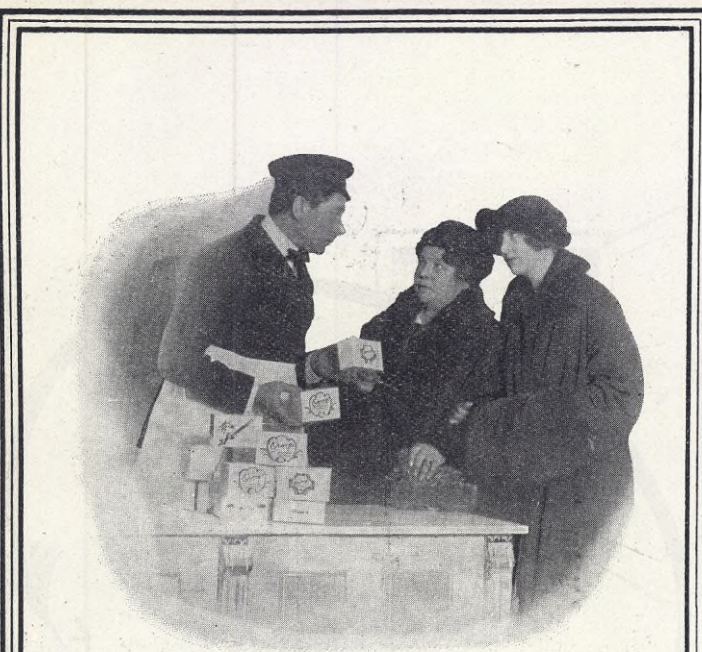
TRICOPHEROUS



är världens förnämsta **Härmedel** och överträffas icke av något annat liknande preparat.
Pris pr fl. 3: 25.

Erhålls hos alla 1:sta klass Parfymeri, Damfrisering och Droghäffärer.

När modersmjölken ej är tillräcklig, så giv Edert barn **Nestlé's Barnmjöl**, ty det innehåller mjölk, den bästa schweiziska komjök.



Konsten att göra uppköp

Det finns bara två giltiga förklaringar till den benägenhet, att inte förslå, som hushållspengarna i en del hem visa. Antingen äro de för knapp tilltagna, något som inte behöver vara uteslutet, eller också saknar den, som gör uppköpen tillräcklig insikt i konsten att handla, och det inträffar minst lika ofta.

Ett sätt, som i alla fall, där det kommit till användning, visat sig utomordentligt effektivt, när det gäller att förbättra hushållets ekonomi är ett utbyte av det dyrbara natursmöret mot ett förstklassigt margarin. Ett sätt så mycket mera att rekommendera, som det — om rätta margarinmärket väljes — icke behöver innebära den minsta försäkelse.

Gör som varje omtänksam husmoder, pröva Eder fram och Ni skall finna att Agras märken giva i praktiken det resultatet, som bör sättas som ideal.

MELANGE — ett smörblandat margarin av utsöktaste kvalitet, ej att förväxla med sådana med låg smörhalt — på bordet och till grönsaker, rört eller smält, är läckert och närande.

ORANGE — växtmargarinet med smörets alla fördelar men inga av dess olägenheter — till all övrig mallagning och till bakning, det är grundsatsen för var och en som vill finna vägen till ekonomi i hushållet.

Margarinet utan
Margarinsmak

AKTIEBOLAGET AGRA MARGARINFABRIK
KLARA V. KYRKO GATA 3 B., STOCKHOLM

Fjäder och Dun.

Prima ängrensad fågelfjäder à kr. 2: 25 pr kg.
Prima ängrensad Andfjäder à kr. 3: — pr kg.
Prima ängrensad Andhalvdun à kr. 3: 75 pr kg.
Prima ängrensad Gåshalvdun à kr. 5: 50 pr kg.
Exped. fraktfritt i balar om 10 kg.
Prima kvalitéer till billigt pris erhållas.
Prover sändas på begäran.

FIRMA G. M. SVENSSON,
Tel. 1190. Landskrona. Tel. 390.

God kaka kan Ni alltid baka med
BORWICK'S BAKPULVER
Repr. CARL JERN, Sthlm. Δ

Torr Fiskleverolja "OLCORIN"

(välsmakande)

har blivit allmänt uppskattat såsom ett lättsmält kraftnäringsmedel för barn, ammande mödrar, konvalescenter och ålderstigna och förordas detta av läkare. Erhålles å apotek, kemikalieaffärer samt direkt från

OLCORINFABRIKEN
STOCKHOLM 4.

Kan någon av Iduns läsare giva mig anvisning på ett pensionat, gästgiveri eller privathem bland fjällen där jag kan tillbringa en semestermånad? Ingen toalettyx och inget societetsliv, men riklig och god mat. En lugn vrå, där man kan vara sig själv och ordentligt vila ut.

Trött skoltant.

Vore tacksam få adresser på några familjer i Dresden eller dess närhet, där inackordering under en tid i sommar kunde erhållas. Hur mycket ungefär går en månads vistelse där till?

M. S.

En korsettsalong. En salong för korsetter är i dagarna öppnad Regeringsgatan 22, 1 tr. I den av tre trevliga rum bestående salongen möta några i hit hörande dambeklädnad väl skolade expeditriser som med intresse demonstrera de nu välkända korsettfabrikaten från firma J. Olof Mark här, de s. k. "Marks-Corsetterna". En hel del damunderkläder, strumpor m. m. blija även den nya salongens specialartiklar. Salongen äges av fru Gerda Malmborg.

Svårigheterna vid underhåll av parkettgolv kunna betraktas som helt övervunna genom ett av docenten Sten Kallenberg Tekniska Högskolan uppfunnet bonvax.

I marknaden förut förda bonvax hava haft tvenne fel, nämligen att man icke direkt kunnat borsta golvet efter påstrykningen av vaxet samt att det icke impregnerat mot väta. Det nya vaxet besitter egenskaper, som borteliminera dessa nackdelar. Omedelbart efter vaxets ingnidning på parkettgolvet eller linoleummattan kan man gå till uppborstning av detsamma, en högst väsentlig fördel för husmodern i det att golvet på kort tid kan bli färdigbonat. Vaxet är dessutom starkt smutslösande. Priset kommer sannolikt ej att bli högre än förut varande bonvaxspriser.

Receptet är förvärvat av Atvidabergs Industrier och patent är sökt i ett flertal länder. Tillverkningen är, efter vad vi erfarit, redan satt i gång, och vaxet beräknas utkomma i marknaden i början av maj månad.

BREVLÅDA

RED: S BREVLÅDA.

S. U. skall ha tack för sina drömsånger. Speciellt nöje beredde oss början av den första dikten.

Jag vill lägga mig ner att sova jag vill stänga min egen dörr.

I hopp om att ingen må förmena skalden denna goda försats tillönska vi ett uppriktigt menat: sov i ro!

Iduns förmedlingsbyrå

föreståndarinnan fröken Elisabeth Ekedahl, lämnar tillförlitliga uppgifter om utkomstmöjligheten på olika banor just nu. Alla upplysningar om skolor och utbildningsanstalter, inträdesfordringar, kursavgifter och uppehållskostnader lämnas omgående mot en avgift av 1 kr. + porto. Kom också ihåg, att Iduns förmedlingsbyrå införskaffar ritningar till villabyggen, ger sakkunniga förslag till olika slags värmeledningssystem, badrumsanordningar etc. Lämnar förslag på litteratur. Gör upp matsedlar för fester, inköper handarbetsmateriel etc. Någon ersättning beräknas, allt efter den tid, som åtgår för uppdragets utförande: i genomsnitt 3 kr. i timmen.

MATTORNA

rengöras och förvaras bäst hos

Aktiebolaget Stockholms Parasitocida
Riks 36 72. STOCKHOLM. Norr 87 99.

Komplett

Antenn-anläggningar

utföras sakkunnigt med prima material och till humana priser av Elektriska Belysningsbyrån, Erik Nordgren, Storg. 19, Sthlm. Tel. 736 87. Obs! Askkydd monteras på äldre antenner. Antennmaterial, Radiomaterial och Apparater till lägsta dagspriser. Förstärkare till kristallmottagare.

WOCO-VERKSTÄDerna, Motala.

Sjuksköterske Klänningar
ESTER WELIN, Uplandsgatan 19 A.
Stockholm. Telef. N. 91 72.

Patenterad.
Hygienisk — Billig — Hållbar.
Ny prislista gratis och franco.
AKTIEBOLAGET RESAR
Tel. 780 Karlstad. Tel. 780

Glöm ej
att skaffa Eder
Iduns Kokbok
Ny utvidgad upplaga.
Nedsatt pris
Kr. 8: —

via Dålig Matlust

THYRA GRAFSTRÖMS
TEXTILAFFÄR A.-B.
Mästernamnelsgatan 6, STOCKHOLM
Riks 132 66 - Norr 23 82

BRODERIER OCH KONSTVÄVNADER
MATERIALFÖRSÄLJNING
HEMINREDNINGAR

Ett enkelt men absolut säkert medel att få en begagnad, fläckig kostym som ny är att låta Bensintvätta den vid Saltsjöbadens Kem. Tvättanstalt, Stockholm.

Kemisk Tvätt
utföres med största omsorg av
ARVIKA SPINNERIAFFÄR,
Oxtorgsgatan 9 A. Stockholm.

Barnkläder
för gossar och flickor. OBS! Endast bättre kvalitéer. Egen tillverkning av svenska varor.
NANCY CEDERBERG.
25 Västerlånggatan, Stockholm.

Rottingstolar iflätas.
Hantverkshemmet för blinda kvinnor,
Klara Ö. Kyrkog. 3, Sthlm. Tel. 133 71.

"KARLSONS KLISTER"
Nutidens förnämsta universalkraftlim. Lagar trä, sten, porlän, skinn och läder. Detta universallim är framställt på fullt vetenskaplig väg och fritt från alla frätande ämnen. "Karlsons klister", Stockholm C., Kungsbronplan 2. Riks 807 04. Allm. Kh. 8704. Telegr.-adr.: "Klister".

KJOLPLISSERING
Maskinmärkning, hälsöm och brodering.

Ingeberg Lindeberg, Specialateljé,
Mästernamnelsg. 32 (int. Malmskillnads-gatan), Stockholm.
Order till landsorten omgående.

Magasin Deal
BARNKLÄDER.
Grevturegat. 13, Stockholm.
Allm. Tel. Norr 404 84.

Norrköpings Stuvlager,
Barnhusgatan 4, Stockholm

rekommenderar sitt lager av Dräkt o. Kapptyger i Kläde, Cover Coat, Rips, Matelassé, Cotellé, Gabardin, Stuvbitar "S S S", Cheviot till kr. 15: — pr mtr. Blå Herr-Cheviot i "fiskben" kr. 15: — pr mtr.

Minutförsäljning — Partipriser.

AKTA SPETSAR
alla slag till billiga priser i
Teneriffa Magasinet, 5 Biblioteksg.

Eva Andéns Advokatbyrå
Lilla Vattugatan 14.
Tel. 7576. Norr 18396.
Specialitet: Familje- och arvsaker.
Boutredningar och testamenten.
Förvaltningsuppdrag
Även skriftliga förfrågningar.

Chesebrough-Vaseline
uttalas Tjehsbros

är Eder hjälp i tusen svårigheter. Flitigt begagnande av Chesebrough's Vaseline förhindrar uppkomsten av röda fläckar etc. och är läkande. Chesebrough's Vaseline är världens mest anlitade, billigaste och verksamaste medel till att göra huden frisk, elastisk och ungdomligt fräsch. Begär "Tjehsbros's" Vaseline överallt på apotek och hos handlande.

FLÄCKIG
Damkappa eller Dräkt sändes till
SALTSJÖBADENS KEM. TVÄTT.



Pellerins



är en
lækkerhet för
Smörgåsbordet



UPSALA-EKEBY STENKÄRL

äro jämna i godset och städse av den för varje speciellt ändamål mest praktiska formen. I varje hem behövas en mängd hushållskärl för olika behov; se alltid till att de i botten bära UE-märket och Ni kan vara säker på att Ni fått marknadens tillförlitligaste fabrikat av krukor, syltburkar, filbunkar, eldfasta formar, bunkar och blomkrukor. Upsala-Ekeby stenkärl säljas överallt.

UPSALA-EKEBY AKTIEBOLAG EKEBYBRUK, UPSALA

Avdelningskontor med utställningar:
GÖTEBORG, STOCKHOLM, MALMÖ.

I varje svenskt hushåll Upsala-Ekebys präktiga stenkärl.



Ensamförsäljare för Sverige, Norge, Danmark och Finland.

Franska Parfymmagasinet



Hovleverantör.

Drottninggatan 21 - Kungsgatan 13 - Hamngatan 5
STOCKHOLM

Sedan urminnes tider

har kvinnan strävat efter skönhet och charme.

Antikens, renässansens, rokokons och nutidens vackraste kvinnor ha också förstätt att riktigt framhäva och förädla sin skönhet och att rätt använda de kosmetiska medel som för varje tid varit de yppersta.

Vår tids

utan jämförelse bästa skönhetspreparater hava namnet Lybros och äro framställda av

D:r BYL

Med. d:r, Hudspecialist. 95 rue Monceau. PARIS.

Lybrospreparaten äro framställda av en med. d:r och utgöra produkten av en vetenskapsmans erfarenheter i en mångårig legitimerad läkarpraktik.

Lait Lybros: rengör huden.
Seve Toniderme Anti Rides: gör huden fast och levande.
Crème Anti-Rides: borttager rynkor.
Baume Toniderme: borttager överflödiga fettbildningar (dubbelhaka).

BESTÄLLNINGSKUPONG.

A.-B. Franska Parfymmagasinet, Stockholm.

Var god sänd mot postförskott, plus porto:

..... Lait Lybros à kr. 6: 75. Seve Toniderme Anti-Rides à kr. 6: —. Crème Anti-Rides à kr. 6: —. Baume Toniderme à kr. 6: 50.

Namn

Bostad

Adress:

IDUN

LUNDJNS



I D E A L E T

för varje kvinna är skönhet.
Betänk att vårt ombytliga
klimat kräver en omsorgs-
full och förständig hud-
vård för att erhålla
en mjäll och vacker
hy. Ett erkänt och
effektivt hudför-
sköningsmedel är

**YVY-
TVÅLEN**

Aktiebolaget YvY-Fabriken, Ystad.



Vermicell-pudding med mandel

(för 6 à 8 pers.).

200 gr. svenska vermiceller, 100 gr. socker, 100 gr. smör, 1/4 lit. mjölk, skalet av 1/2 citron eller citronsyra efter smak, 20 gr. sötmandel, 3 st. bittermandel, (1 knivsudd muskotblomma), 6 ägg.

Till formen: 1/2 msk. smör, (10 gr.), 2 msk. stötta skorpor.

Beredning: Mjölken, sockret och hälften av smöret kokas upp, sedan lägges vermicellerna och smeten får koka under omrörning tills den blir tjock och släpper kanterna, varefter den hälls upp och får av svalna.

Resten av smöret röres tills det blir vitt, då citronskalet eller citronsyran, den skållade och malda mandeln (muskotblomma), och äggulorna irörs. Allt detta blandas väl med de kokta vermicellerna. Till sist slås äggvitorna till hårt skum och nedsikaras försiktigt, varefter smeten hälls i smord och brödbeströdd, eldfast form och puddingen gräddas i vattenbad i ugn 1 timme.

Serteras med saftsås eller sylt.

PROSSDORF



UNGDOM!

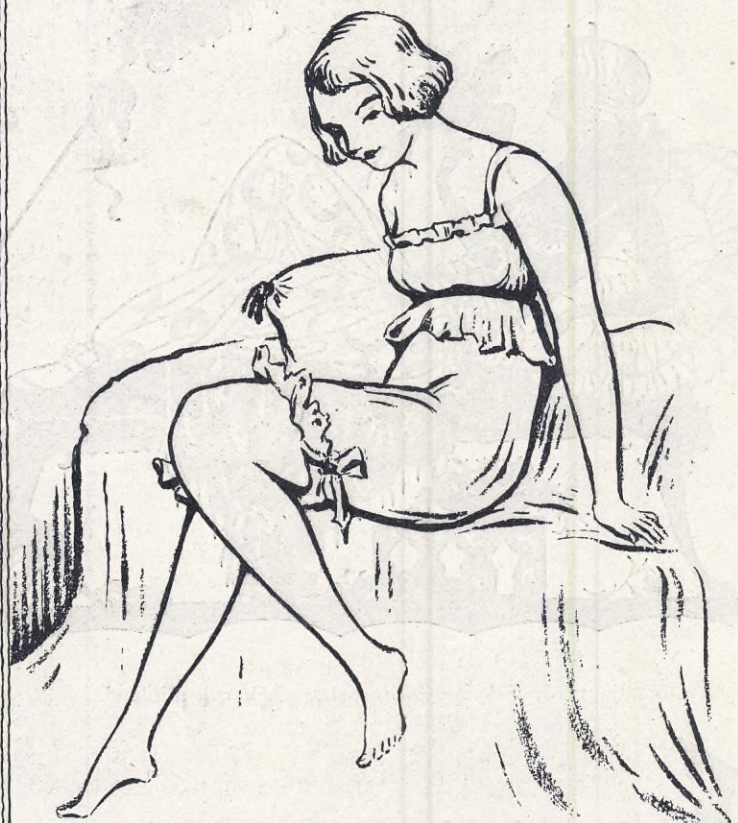
Bevara Eder charm genom att rationellt sköta Eder hy. Det bästa hjälpmedlet finner Ni i Yema hudcrémervål, vilken icke allenast är en förstklassig toilettvål utan samtidigt ersätter all hudcrème.

Använd därför uteslutande

Yema
hudcrémervål

Säljes överallt.

Pris 1 kr. pr st.



PARFYMERI SJÖBERG - MALMÖ

Stockholmskontoret: Karlavägen 26, Tel. N. 263 73, N. 263 74