



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

IDUN

FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET ·

GRUNDLAGD AV
FRITHIOF HELBERG

UTGIVARE:
BEYRON CARLSSON

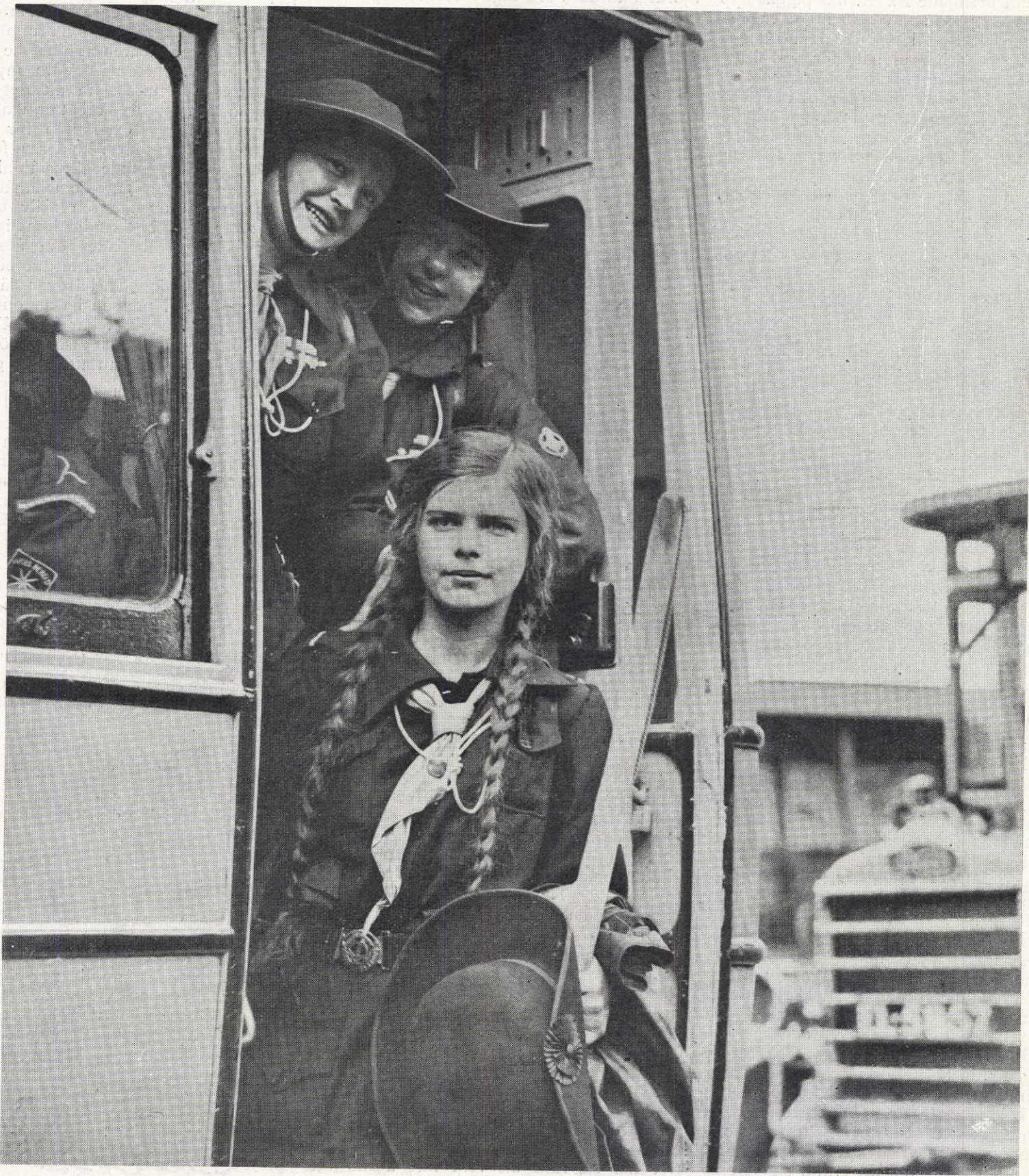
UPPLAGA **A**

N:o **31**

DEN 3 AUG. 1924

PRIS **35 ÖRE**

REDAKTÖR:
EBBA THEORIN



**Svenska flickscouter
på Englandsbesök**

*för att delta i ett läger med
1000 flickor från hela
världen.*

K R Ö N I K A

ATT HALLA MASKERAD MITT I sommaren är något som varken arrangören av Glada ankan eller någon annan balhjärte tilltrott sig. Men våra hemma-bolsjeviker ha vågat sig på det och gå nu njutande av det uppseende den mystiska okända mannen väckt. Kommunister kunna vara nöjda, deras inbördes träta skulle inte ha observerats just mycket mer än ett gruff på stan. Men den här hemlighetsfullt beslöjade Ex. R. har piggat upp nyfikenheten på ett sätt som inger en viss aktning för Kalle Kilboms reklamförmåga. Vilken Barnum har ej gått förlorad i honom! suckar säkert många erfaren cirkusdirektör. I den dåsiga rötmanadshettan när folk inte gittat intressera sig för annat än strejkfri is och några flaskor Pommac har han plötsligt satt lidelserna i svallning med sin hidösa, skandalösa och mycket mera på — ösa fräckhet att införskrika utländska legoknektar för att befalla över oss — oss ärans och hjältarnas folk, medborgare i frihetens stamort på jorden. Ha! Man förstår att det skall koka i ädla svenska sinnen värre än om man sutte på ett Primuskök.

Och det värsta är att Kilbommarna blygas inte över den utländska träldomen. Varför? Helt enkelt därför att de äro så oändligt långt före sin tid. Medan vi ännu gå och tänka på att få ett drägligt slut på sommaren 1924 promenera de redan omkring i 2384 års Sverige när Stockholm bara är en liten trevlig landsortshåla i Världens Förenta Stater, när man flyger jorden runt lika enkelt som man nu tar färjan ut till Djurgården och när Stockholms överståthållare är singales och borgarrådet en brokig blandning av portugier, brasilianare och grönländare utan att det väcker mer förvåning än att en Djurgårdsgrabb sitter som generalguvernör över Sahara och en smålänning sköter om snurran vid Sydpolen. Vi ha inte blivit så där lätta på foten av oss ännu, det är naturligtvis ofantligt trångbröstat sett emot 2384 års bakgrund att vi be om att få sköta våra egna affärer utan utländska förmyndare. Kalle Kilbom är född i fel årtusende. Det är hans livs stora tragik.

Vår nationella barometer visar förresten på mulet för närvarande. Medan finnarna resa staty åt sina idrottsmän sätta vi våra egna i gapstocken om de inte rentav bli utsatta för kåkstrykning. Nu som alltid besannar det sig att när krubban är tom bitas hästarna men nog vore det mera tilltalande om vi bure det olympiska nederlaget som män och inte sköte skulden på varandra utan ärligt vidgingo att i den ringa framgången ha vi skuld litet var. Det är naturligtvis inte rådligt att påpeka att de två nationer som stått främst på segerlistan Amerika och Finland äro just de som genomfört totalförbudet ty det skulle bara framkalla beklagliga vredesutbrott hos vissa koleriska herrar. Och förresten vore det inte rättvist. Det har sagts att hemligheten med finnarnas framgång ligger i att de kunna konsten att tvätta sig. Deras renlighetskänsla bjuder dem att varje lör-

dag ta sin berömda bastu och det är denna traditionella badform nedärvd genom sekler och omfattad av hela befolkningen som givit nationen dess kärnkraft. Här hemma känna vi till den gamla historien om bonden som säger »när man är ren och kan sima varför skall man då bada». Den svenska lördagen är nog lög-dag bara till namnet men få vi klart för oss att finnarnas lagrar gro i kapp med bastulavens björkris torde Föreningen för folkbad ha fått särdeles kraftigt vatten på sin kvarn.

Det ser ut som om man också äntligen beslöte sig för att hålla stortvätt med smutspressen. Och det är sannerligen inte en dag för tidigt. Aldrig förr i Stockholms historia torde man ha bevittnat en sådan rentav epidemisk mängd av vad man gementligen kallar gristidningar, måhända med någon orätt ty en jordböckande medlem av släktet Sus förefaller i sin borstiga naturlighet rent av pryddlig i jämbredd med dessa pressalster.

Det har funnits sådana tidningar förr också, utgivna av avsigkomna individer som sökt tjäna sig en slant på pornografiens utkanter. Någon stadigvarande förvärvskälla blev det dock inte. Det var mestadels att ta pengarna och springa. Men deras modärna avläggare tyckas ha djärvare förhoppningar. Det började så smått med en tidning som smög sig fram med den ljus-skygga uppsynen hos en som säljer osedliga vykort. I stället för att tvärt bli bortmotad fick han stanna kvar och geschäfts-mögen av samma kaliber gjorde säkert stora ögon då de sågo att man alldeles ostörd kunde göra sådana affärer. Så släpptes Barrabam lös med det resultat som kan konstateras bara genom att kasta en blick åt fönstret till första bästa lilla snusbod och se det i dubbel måtto förmörkat av dessa pressalster som skulle kunna komma själva trycksvärtan att rodna. Om jag vore överståthållare i denna huvudstad skulle jag bestämt inte tolerera att ordningsmakten så där droges vid näsan. Jag skulle ta till den kraftigaste kvast som funnes för att rensa detta Augiasstall — ja d. v. s. det skulle jag göra ifall jag hade tid, om mina tankar inte vore upptagna av något långt viktigare såsom ett nytt storpolitiskt tal vid nästa festbankett.

Om jag hade något att säga till om skulle jag också vilja anså litet på den friluftsdramatik som nu håller på att växa sig bra vild i Thalias bergskrevor. Friluftsteatern är en utmärkt uppfinning, den vi ärft liksom så mycket annat av de gamla grekerna. Här skämtade man med den till en början och kallade den buskteater. Men busken har vuxit till sig och blivit ett stort träd av vars frukter många sitta och njuta sommartiden isynnerhet folk som inte ha råd att bestå sig annat sommarnöje. Det är utmärkta teatersalonger högt i taket och mot luftväxlingen kan man inte heller anmärka. Men direktörerna på dessa konstanstalter måtte misstro sin publiks intellektuella nivå. Det tror jag de göra orätt i. Det må så vara att folk inte älskar att sitta och knäcka hårda tankenötter på dessa

sommarteatrar men därför finns väl annat att bjuda publiken på än den dramatiska slarvsylta som serveras exempelvis i Vanadislunden där man ger en av dessa evinnerliga bondpjäser med teaterbönder osant och dumt tecknade av en författare som aldrig tycks ha satt sin fot på svenska landsbygden. Skansen föregår förresten i år med ett ganska dåligt exempel på sin friluftsteater. Å programmet till en av våra folkparker sågs härom dagen att man tagit upp Den ondes besegrare. Varför icke göra på samma sätt och återuppliva den gamla goda repertoaren åtminstone till omväxling med nyheterna. Våra myndigheter borde tillse inte bara att det klipptes och ansas i parkernas rabatter utan också att ogräset inte skjuter upp för mycket mellan de tiljor som i lunderna föreställa världen. Och så kunde gärna tidningarnas recensenter någon gång emellanåt ha ett öga på dessa av naturen själv uppförda kulisser. Det är inte riktigt lämpligt att teaterkritiken tre månader om året handhaves av yngsta vaktmästargrabben.

P. S. Jag nämnde härovan läskedrycken Pommac. I pressen ha annonser sjungit dess lov och bl. a. har framhållits som ett bevis för dryckens utsökta förträfflighet att den är sammansatt av så gott som 25 olika fruktsorter. Det vore nog! tänkte undertecknad och satte sig ner till att skriva till direktör A. Lindahl med en nyfiken fråga vad all denna rikedom av frukter månede heta. Svaret är så roligt att det förtjänar tryckas av desto mer som det väl inte hör till vardagligheterna att allvarliga affärsmän föra sin korrespondens på vers:

Herr Redaktör!

Kan det förvåna Eder att av en mångfald frukter man bereder en härlig dryck, så gnistrande och klar som med förtjusning njutes av envar? Den fina brygd Ni själv publiken bjuder och som i bågarn pärlar eller sjuder är ganska sammansatt till sin natur! Från tusen skilda håll Ni hämtar — eller hur? — det rika stoff Ni skickligt destillerar och sätter till den spets som konvenerar — en högst behaglig dosis fransk esprit — en tesked beskt — en droppe ironi!

Publikens gunst vi lyckats bägge vinna, i bådas brygd behag den tyckes finna men rimligt är att — ge mig rätt i det — receptet blir en yrkeshemlighet!

Förbindligast
A. Lindahl.

På ett artigare och elegantare sätt kan man väl knappast avvärja den frågvide. Vad Pommac innehåller för kosteliga kryddor kan man fortfarande roa sig med att gissa medan man njuter av dess arom. Men att tillverkaren vid behov kan tillsätta en nypa attiskt salt har han med ovanstående visat.

Celestini

KOLA ASTIER

ANTINEURASTENISKT-
ENERGIVÄCKANDE-
STÄRKANDE.

Kvalitetspreparat av
Kola-nöten,
osvikligt medel mot
På alla apotek å kr. 4:25.

TRÖTTHET
KRAFTNEDSÄTTNING
ÖVERANSTRÄNGNING

SKISSER FRÅN KONTINENTEN

XII. P A D U A.

MITT I VENETIENS VÄLDIGA FLOSamatta av saftigt gröna fält och välskötta vingårdar, genom vilka floderna dra sitt silvermönster av rinnande vatten, ligger Padua.

Långt tillbaka i tiden gå dess anor, ända till den mystiske Antenor, som sades ha varit konung i Troja, men från denna period återstår ej ett enda minnesmärke. Barbarhorderna, som från bergen svepte över den bördiga slätten, sörjde för att sten ej lämnades på sten, och det är först ur den grå medeltiden som Padua återuppstår och småningom blir hela Venetiens lärdomsbrunn. Sedan staden på 1200-talet dels fått det ryktbara helgonet S. Antonius sig tillförsäkrat, dels av en välvillig biskop blivit begåvad med universitet, var riktningen för dess framtida utveckling given. Enligt gängse sed och inbiten vana gjorde man visserligen sitt bästa för att klå de mäktiga grannarna Verona och Venedig, men det slutade ej bättre än att staden på 1400-talet en vacker dag annekterades av den stora lagunrepubliken. Det var ej med fältherrestavar och hillebarder man slutligen skulle vinna sina segrar utan med andens vapen. Padua blev småningom ett vida beryktat lärdomscentrum varifrån kunskapsljuset spreds till stora delar av Europa genom män, som lockats till dess rika bokskatter och sedan omsatte sitt vetande i allmänbildningens tjänst. Denna förnäma rangplats har samhället ännu idag bibehållit. Men i motsats till så många andra italienska städer lever man ej blott på gamla stolta traditioner utan bygger också vidare på dem. Det ärevärdiga universitetet, »Il Bo» benämnt efter en gammal studentavertavna med samma namn som för länge sedan jämnats med jorden, räknas fortfarande bland de allra yppersta, och dess professorer sägas vara om möjligt ännu spränglärdare än sina kolleger på andra platser.

I sydkanten av staden ligger den gamla cirkelformiga parken Prato della Valle, helt och hållet kringfluten av vatten och prydd med en kvantitativt ej föraktlig samling marmorstatyer över berömda män, som stu-

Från den intressanta italienska staden ger prins Wilhelm här en briljant målning, vari han till en början berättar bl. a. den kuriösa historia, som är förbunden med ett par statyer i Padua av svenskar.

derat i Il Bo. Kvalitativt äro konstverken skäligen medelmåttiga, men de ha sitt särskilda intresse för oss genom tvenne svenska namn, som återfinnas på socklarna: Gustavo Adulpho och Gustavo Adamo Co.



Två statyer i Padua av svenskar: Gustaf II Adolf (t. v.) och Dulle Banér. Förklaringen till den underliga sammanställningen lämnas i texten.

Banner. Alltså: hjältekonungen i en föga stiltrogen dräkt med kyller och kragstövlar tillsammans med Dulle Banér, den store fältherrens ynklige och halvgalne son, smyckad i en grekisk fältherres dekorativa attribut, båda förevigade av en italiensk bildhuggare vid namn Ferrari. Inskriften under den grekiske ynglingen vet förtälja, att Banér studerat i Padua på 1600-talet varvid han i likhet med andra förnäma studenter bekläddes med hederstiteln Syndicus. På konungens sockel läses däremot följande synnerligen försiktigt avfattade fras: »Eftersom Gustaf Adolf på grund av italienska skriftställares vittnesmål anses hava i Padua åhört Galilei föreläsningar, så har hans efterträdare Gustaf III låtit resa steden.»

C. Bildt har i sina »Svenska minnen och märken i Rom» utrett de båda statyernas tillkomst. Han skriver bl. a.:

»Det vore emellertid orätt i att göra Fredrik Adolf och Gustaf III ansvariga för den besynnerliga idéen. Denna har upprunnit i Padua självt och en italiensk man bär skulden till de två kontrasterna. Prokuratorn Andrea Memmo, som vi i föregående kapitel lärt känna som Venedigs ambassadör i Rom, hade förut varit ståthållare i Padua och då fattat planen om anläggningarna på Prato della Valle och om deras prydnad med bildstoder av de förnämsta Auditores Patavini. Vid Fredrik Adolfs resa hade han begagnat tillfället att intressera prinsen därför och även övertalat honom att bekosta en staty. Gustaf Adolf Banér valdes antagligen som föremål emedan han, av de svenskar som studerat i Padua, var den enda, som både bar ett historiskt namn och varit Syndicus. Den andre svensken, som varit Syndicus, hette Johan Hallen, och om honom visste man intet. Antagligen visste Memmo och prinsen heller ingenting om Banér, annars hade de väl aktat sig för att hedra honom i marmor, men det vackra namnet drog — och bedrog.

Vid Gustaf III:s besök hos Memmo i Palazzo Venezia glömdes ambassadören ej sin älsklingstanke. Ritningar och planer togos fram, Fredrik Adolfs exempel åberopades, och utan synnerlig svårighet gick konungen in på att i sin ordning bidra till en staty på Prato. Denna gång skulle det bliva ingen mindre än Gustaf II Adolf, ty Memmo påstod sig äga bevis för att hjältekonungen år 1611 studerat i Padua.»

Härom utspann sig nu en diskussion mellan Memmo och Adlerbeth. Italienaren åberopade sig på Papadopolis universitetshistoria där det heter, att »Gustaf, greve av Södermanland, härstammande från Jagelloniska huset i Polen, varit i Padua 1611». Konungens besök vederlades emellertid av Adlerbeth, som i stället höll troligt att denne Gustaf varit Erik XIV:s och Karin Månsdotters landsflyktige son, eller möjligen Gustaf Vasas dotterbarn med hertigen av Sachsen—Lauenburg. Efter ett lärt men vänskapligt gräl mellan de båda herrarna synes äntligen Memmo ha blivit



H. E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL



MORGONGYMNASTIK OCH MORGONBÖN

TRE KVINNIGA UTTALANDEN MED ANLEDNING AV OLYMPISKA SPELEN OCH DERAS BETYDELSE FÖR KVINNANS KROPPSÖVNINGAR.

FÖR ATT HÖJA DET IDROTTLIGA intresset i vårt land måste vi omdana uppfattningen av den fysiska kulturens betydelse, framför allt bland två kategorier: de religiösa och kvinnorna. De båda ha det gemensamt, att de vanligen tala många ord om självuppföring och tjänande sinne. Men de fatta sällan, att man för att i fullaste mening kunna tjäna sina medmänniskor måste hålla kroppen i gott stånd och att främsta medlet härtill är en sund ämnesomsättning. Man talar också om askes och självbehärskning såsom medel till tjänande, men man vet alltför litet om vilken hävstång till själslig renhet och själslig kraft, som idrotten utgör. Icke heller har det ännu på långt när gått upp för våra mödrar i medelåldern, hur mycket lättare de skulle kunna bibehålla sitt inflytande över sina uppväxande barn om de följde med dem på cykelturer och fotvandringar. Och till sist:

Morgongymnastik har ett nära samband med morgonbön!

Nord. studentmötet i Trondhjem 18 juli 1924.

Lydia Wahlström.

Intresset för simning behöver utvecklas.

Den kända kvinnliga Göteborgsläkaren — f. ö. även skolläkare — dr. Siri Wikander-Brunander utvecklar sin ståndpunkt i följande inlägg:

Herr Redaktör!

Ni har bett mig giva ett uttalande angående frågan:

Vad kan och bör göras för att i Sverige höja det idrottsliga intresset och intresset för kroppsövningar i allmänhet, så att na-

övertygad om det ohållbara i sin hypotes. »Men icke dess mindre», skriver svensken, »framhärdat han i sin föresats att låta på det ovannämnda torget uppsätta hans (Gustaf Adolfs) bildstod: Ex fide Auctorum Patavinorum.»

»Dumheter i marmor äro förtvivlat seglivade», slutar Bildt. Och det har han onekligen rätt i, ty tack vare statyn tror ännu hela Paduas befolkning, d. v. s. den del därav, som händelsevis gör sig besvär att studera Prato della Valles marmorinskriptioner, att en svensk konung verkligen öst visdom ur Il Bo's djupa lärdomsbrunn. Att de också under sådana förhållanden betrakta Dulle Banér som en av våra stormän kan man ju inte undra på.

Helt nära parken skymtar Il Santos stora komplex där den helige Antonius ben vila i en praktfullt smyckad sarkofag, vilkens närmaste omgivning blivit prydd med marmorreliefer av sådana mästare som Sansovino, Girolamo Campagna och Tullio Lombardi. Kapellet, som endast är en liten del av den övriga väldiga kyrkan, har i övrigt väggarna helt betäckta med votivtavlor, kryckor och andra ortopediska instrument som dithängts av krymplingar, vilka anse sig ha blivit botade genom helgonets speciella tillskyndan. Det är något

Olympiska spelen i Paris ha för Sveriges del icke medfört de framgångar man hoppats. I den diskussion som uppstått härom har Idun hos kvinnliga experter och övriga intresserade på gymnastikens och idrottens område förfrågat sig om vad som enligt deras mening bör göras för att i Sverige höja det idrottsliga intresset och intresset för kroppsövningar i allmänhet. För dagen ha vi att anteckna tre svar, från doktor Lydia Wahlström i Stockholm, praktiserande läkaren doktor Siri Wikander-Brunander i Göteborg och gymnastikdirektör Maria Kärrberg i Malmö.

tionen i ännu högre grad tillföres den fysiska kraft, som är av väsentlig betydelse för nationens framtid? Att denna fråga



D:r Lydia Wahlström.



Gymn.-dir. Maria Kärrberg.

framkastats just nu motiveras av att Olympiska spelen i Paris icke medfört de framgångar, man hoppats. »En känd sportsrefe-

oändligt rörande över alla dessa synliga tacksamhetsbevis från enkla själar. Grov vidskepelse, om man så vill, men en vid-

Vilken dam komponerar bästa romansen?

Till Iduns pristävlan för kvinnliga kompositörer ha redan en del tävlingsbidrag inkommit. Men ännu återstå ju några veckor till tävlingstidens utgång, och dem som dröja vilja vi påminna, att före den 1 sept. skola kompositionerna — musik och text — vara Iduns redaktion tillhanda. Pristävlingen omfattar av kvinnor komponerade romanser till text av kvinnlig författare efter eget val. Till bedömande av musiken har Idun lyckats förvärva den framstående kompositrisen fru Sara Wennerberg-Reuter samt den välkända innehavaren av Elkan & Schildknecht musikdirektör Emil Carelius och läraren vid Musikkonservatoriet, organisten Otto Olsson. Prisen utgöra, första pris 200 kr., andra pris 100 kr. och tredje pris 50 kronor. Tävlingskompositionerna skola inlämnas anonyma och försedda med förseglad namnsedel.

rent» har gjort jämförelser mellan idrottsintresset i Finland och i vårt land och funnit, att i Finland, där framgången på utländsk mark är ett mål, som sättes högt, idrotten understödes och värderas på ett helt annat sätt än hos oss i Sverige, »där man vill ha framgångar utan att i vardagslag intressera sig för och stödja idrotten.»

Förmodligen kommer Ni att tycka, Herr Redaktör, då Ni ser mitt svar, att Ni vänt Er till orätt person.

Klagolåten över brist på intresse för idrotts- och kroppsövningar i allmänhet i vårt land anser jag vara i stort sett oberrättigad. Om man ser, med vilket intresse våra mer eller mindre — oftast mindre — goda idrottspublikationer studeras kan man sannerligen inte klaga över bristande intresse för idrott, ej heller när man ser de massor av intresserade åskådare, som samlas vid idrottstävlingar eller när man hör vilka samtalsämnen, som äro mest gouterade bland den uppväxande manliga ungdomen, både stora och små. Det teoretiska intresset behöves man alltså inte söka efter. Det finns. Vad det praktiska intresset beträffar, det personliga utövandet av idrott och kroppsövningar i allmänhet, synes det mig orätt att klaga.

Idrottsföreningar finnas vid alla skolor, t. o. m. små tioåriga flickor träna för idrottsmärke, varje stadsdel, i större städer har sin idrottsliga sammanslutning; åtminstone i Göteborg har Lingförbundet massor av frivilliga gymnastikklubbar. Så nog är

skepelse som bottnar i from barnatro och rent uppsåt. I timtal kunna pilgrimerna ligga framför helgedomen på bara knän och bedja. Hur innerligt sympatisk förefaller ej den gamle mannen som just nu reser sig upp och med skälvande händer sätter sitt gula vaxljus på altaret. Eller kvinnan med det glesa håret under spetschalens fina spindelmönster, som satt sitt sjuka barn i en av bänkarna medan hon själv hukande lutar sitt gråa huvud mot sarkofagens porfyr. Man går ofrivilligt på tå förbi dem, rädd att störa andakten, och stannar kortare än man tänkt framför Minellos avbildning av helgonets Ordination. I stället återvänder man till det folktomma högaltaret och tar ännu en titt på Donatello underbara bronser eller retar sig över de hemska restaureringsarbeten, vilka som bäst pågå i korets luftiga valv och få detta att lysa i en lika brokig som färgglad provkarta på vad en modern paduansk målare palett innehåller.

(Forts.).

Clewe



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS! NAMNET - EASTMAN KODAK COMP. - PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM
ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRANKALLNING OCH KOPIERING BÄST GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG · MALMÖ · STOCKHOLM



FRÅN IDROTTSFÄLTET

SVENSKA SIMMERSKOR OCH ANDRA I PARIS GE ENDET MODERNA SPORTLIVETS APOTEOS.



En av de svenska deltagarinnorna, Signe Johansson, hoppar baklänges från trampolinen.

BLAND OLYMPIADENS MÅNGA OCH intressanta tävlingar ha de nu avslutade simtävlingarna varit bland de mest givande.

Simsporten har den förtjänsten, att den utvecklar harmoniskt alla kroppens muskler, och de män och kvinnor, som man sett tävla i Tourelles denna vecka, ha verkligen avlockat den surmulnaste sportfiende uttryck för beundran.

Helhetsbilden av en simtävling verkar som en det moderna sportlivets apoteos!

Det solglittrande vattnet, människomasorna, som hojtande och flaggviftande befolka tribunerna, tecknarna, som sitta uppspeltade på bassängkanten, fotograferna, som ha sina apparater hissade på höga träställningar, kinematograferna, som veva för bara livet i närheten av trampolinen — och så bland alla dessa klädda, de tävlande i trikåer eller badkappor, i sina attityder lika otvungna som modellerna på en ateljé.

Så till vida är allt gott och bra. Den riktning som simsporten liksom all annan sport slagit in i, kan dock knappast kallas den rätta... De enstaka fenomenen, som verka

idrottsintresset vaket. Det vore orätt att vilja förneka det.

Men den idrottsfanatism, som driver individer att riskera hälsa och liv för att kunna springa fortast av alla unga män i världen eller hoppa högst eller längst, den kanske inte är så intensivt utvecklad som hos somliga andra folk. Vad är nu innebörden av en seger t. ex. i Marathonloppet? Det betyder, att denne unge man har haft tid och pengar att utbilda sin naturligtvis för ändamålet mycket lämpliga kropp i en viss speciell idrottsgren till högsta fullkomning, att banan passar honom, att inga tillfälliga illamåenden av en eller annan art plåga honom vid löpningen, men den säger oss intet om den allmänna idrottsliga kapaciteten i hans hemland. Ett

circusartister och ej amatörer, ha nämligen inkräktat på sportens gebiet och utgått som segrare.

Visserligen måste man ju säga, att ett hastighetsprov är ett hastighetsprov, och först är onekligen den, som kommer in en sekund före de andra, men hållningen borde också tagas med i beräkningen.

Amerikanaren Weissmüller, som uppsatt nytt världsrekord i hastighetssim, ligger med hela huvudet under vattnet och likaså fötterna. Hans snabba armrörelser äro vertikala, fötterna röra sig endast upp och ner som propellrar. Genom dessa korta rörelser förlorar han mindre tid än till exempel vår Arne Borg, som håller huvudet litet över vattnet och har längre, rundade armrörelser.

Den ene liknar en delfin som frustar sig fram, den andre en ung viking, ilande över vattenytan.

Sammalunda med damernas hopp.

Våra kvinnliga hoppare hoppa säkert och elegant; däremot klara de ej det svåra korskruvshoppet, — namnet anger arten — som amerikanskorna utförde med lätthet.

När finalen för fri hoppning utkämpades mellan damerna, fingo amerikanskorna upp stjärnbaneret på alla tre masterna på en gång. Då utbröt en visselkonsert, till vilken man ej hört maken. Deras landsmän visslade av hänförelse — det är nu deras sätt att uttrycka glädje — den andra delen av publiken av misnöje med domarna, ty den ansåg att bredvid stjärnbaneret rättvist borde hissats en österrikisk och en svensk flagga.

Som slutresultat av hela simtävlingen har ju Amerika utgått med 217 points. Sverige erövrade endast 58 points.

Amerikanerna ha den ofantliga fördelen framför oss att kunna bada året om i havet, och detta är också förhållandet med japanerna; även engelsmännen i södra England.

Beträffande de svenska simmerskorna, vilka ligga mig mest om hjärtat, äro de värda sina landsmäns beundran för såväl sin uthållighet som skicklighet — och framför allt för sin hållning.

De, liksom medtävlarekorna, blevo också livligt applåderade.

folks idrottsintresse skall vara till för att göra hela landets ungdom till starka och harmoniskt utvecklade individer och icke för att skapa löpare- eller hopparefenomen. Vilket skri av ovilja skulle ej genljuda genom pressen om vid en kapplöpning mellan hästar sådana händelser inträffade, som vid terränglöpningen under Olympiska spelen i Paris. Men här, när det gäller unga människor, är det fullkomligt i sin ordning att de falla utmattade omkull på banan.

Enligt min mening ha vi alltså ingen anledning att klaga över det idrottsliga intresset i vårt land, om vi låta bli att se det i »olympisk» belysning. På ett enda område kan jag medge, att intresset synes vara för litet, nämligen när det gäller simning. Där visa tidningarna genom



Det segrande amerikanska stafettsimlaget, som simmade 400 meter på 4 min. 5,8 sek. Från vänster: simmerskorna Ederle, Wehse-lan, Lackie, Donnelly. Miss Lackie slog olympiskt rekord och världsrekord på 100 meters fri simning, med tid 1 min. 12 ²/₅ sek.

En av mina franska kollegor har skrivit: »det var som om guden Amor sänt tusen pilar efter var och en av de unga damerna då de sjönko i det våta elementet...»

Bredvid mig på pressläktaren stodo två poliser.

Den ene var ofantligt entusiastisk. Den andre stum av beundran.

— Du såg väl den där engelskan... Så stilig hon var! Och så hon hoppade!

— Hm.

— Du såg väl den där amerikanskan?

Så stilig hon var! — och så högt hon hoppade!

— Hm.

Såg du österrikiskan? Hon var inte häller illa. — Hm.

Till sist trädde en svenska fram på språngbrädan.

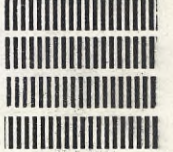
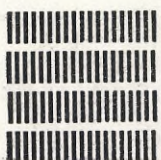
Hon lyfte armarna i luften som åkallade hon högre makter och dök med en elegant sväng ned i vattnet, dock ej så fort att man icke såg den blå och gula flaggan lysa på hennes bröst.

— Såg du svenskan? Så stilig hon var — och så vackert hon hoppade!

A. L—N.

notiserna om de många drunksolsolkorna en långt beklagligare statistik än när det gäller de uteblivna segrarna i Olympiska spelen. Det har diskuterats i pedagogiska kretsar huruvida skolan borde taga hand om barnens uppfostran även när det gäller simkunnighet och i våra större städers folkskolor meddelas undervisning i detta ämne, vilken undervisning dock stöter på vissa svårigheter — på grund av barnens rädsla för vatten. Det är möjligt, att denna undervisning inte kan få så stor praktisk betydelse. Att den finns är dock av stor vikt därför att den möjligen kan väcka en del människor ur det lugn, blandat av optimism och slöhet, som kommer dem att tro att man inte behöver kunna

(Forts. sid. 774).



IDUNS KATTUTSTÄLLNING VÄCKER INTRESSE

IDUNS UPPSLAG TILL KATTUTSTÄLLNING I Stockholm har väckt stor uppmärksamhet och vi kvittera tacksamt omnämmanden i Svenska Dagbladet och Dagens Nyheter. Stockholmstidningen, pigg som alltid, har ägnat utställningen ett av gott humör präglad omnämmande däri det heter:

"I mitten av september i år komma rättorna att dansa på bordet, ty då är katten borta på kattutställning. En sådan arrangeras nämligen vid den tiden av Idun, som i sin egenskap av damtidning givetvis är mest lämpad att arrangera en utställning av dessa bland damerna så populära djur. Det blir för övrigt den första kattutställningen i vårt land, och till omväxling med hund-, häst- och fjäderfäutställningar torde den kunna bli ganska njutbar. Den äger rum i Ostermans bilokal vid Birgerjarlsgatan och förestås av en kommitté, bestående av fru Ruth Grill, prof. Hj. Dahlström, intendenten Alarik Behm, baron Carl Leuhusen och red. Beyron Carlsson. Idun påpekar, att en kattutställning rymmer många möjligheter till variationer. Det finns angorakatter, siamesiska katter, kinesiska hängöriga katter, karthauserkatter, etc. för att inte nämna vildkatter och marskatter. Kommunalskatter och hundskatter slipper man dock se på Iduns kattutställning."

Och vår framstående kollega Aftonbladet har även låtit sitt skämtlynnne spela på tal om utställningen:

"Det blir allt fler "dagar" ju längre det lider — vi ha barnens dag och mors dag och nu kommer också kattornas dag. Det blir egentligen två dagar,



En katt-aristokrat av Angoraras.

som ägnas kissemissarna, 12—14 september. Då ska ni se på katten, då blir det utställning av bara kattor, något som aldrig förr inträffat i Sveriges hävder. Utställningslokalen blir i 18 Birger Jarlsgatan, där bilfirman Osterman ger plats för missarna.

Vem katten har nu kommit på denna idé med utställningen? Det är naturligtvis Damernas egen, vem skulle det annars vara. Chefredaktören har med det allvar saken kräver utvalt en kommitté, som skall handhava det delikata värvet med anordnandet.

Naturligtvis kommer utställningen att väcka stort intresse, det finns gott om "kattmostrar", som det lär ska heta, i vår goda huvudstad. Det är ju väl, att utställningen förlagts till september månad, annars hade väl det fina kvarteret fått höra en katzenjammer, som inte gått av för hackor. I september äro väl röstresurserna hos missarna en smula sordinerade, och då kan man ju ha dem i "möblerade rum".

Men nog blir det mer än en, som kommer att spotta energiskt, tre gånger tre, när han passerar utställningen. Man säges ju få katten till otur, om man underlåter denna ritual vid kattmöte. Damerne egen har haft ett lysande uppslag, en utställning med större dragningskraft kan man väl knappast tänka sig. Bara det inte slutar med en — kattastrof."

Nej snälla Aftonbladet det skola vi nog undvika. Utställningen har redan givit anledning till en hel del förfrågningar från kattägare och dito ägarinnor till vilkas tjänst vi meddela att anmälningar kunna tills vidare insändas till Iduns redaktion. Sedermera kommer speciell utställningskommisarie att stå allmänheten till tjänst med alla upplysningar. Kattorna skola utställas avskiljda var och en för sig och naturligtvis bli föremål för all önskvärd vård under utställningsdagarna vilka bli tre, nämligen fredagen den 12, lördagen den 13 och söndagen den 14 september. Kattorna komma alltefter raser m. m. att indelas i olika klasser. Den ej minst intressanta delen av utställningen blir expositionen av kattskinn och föremål tillverkade därav. Utställare äro välkomna och likaså motses tacksamt intresserade kattvänners bidrag till hederspris för utställningen.

DE KLOKA KATTORNA. NYA BIDRAG TILL IDUNS TÄVLAN

Kissen som avskydde tofflor.

TANKEN PÅ MINA BARNAÅR ÄR intimt förknippad med minnet av en ovanligt stor och vacker katt, »Snurren», den första och enda familjen ägt, emedan ingen befunnits värdig att intaga hans plats.

Snurren kom till familjen som en liten unge och blev barnens käraste lekkamrat, ja, så kär, att de av idel vänskap höllo på att krama livet ur honom. För att förskona honom från ett så sorgligt öde fick han en korg att ligga i och barnen sträng tillsägelse, att när kisse låg i sin korg så var han fridlyst. Detta förstod han mycket väl och begagnade sig ofta därav, i synnerhet när barnen blevo för tyranniska i sin lek med honom. De brukade sätta sig jämte honom när han åt för att sedan kunna fånga honom, men ofta överlistade han dem. Han kunde sitta helt lugnt och äta för att plötsligt helt oväntat ta ett hopp rakt över dem in i sin korg, där han helt belåten kröp ihop, medan ögonen formligen gnistrade av odygd och triumf mot de små, som helt snopna stodo och tittade, utan att våga röra honom.

Kisse hade för vana att sitta som en ekorre i fönsterkarmen medan han med framfingrarna oupphörligt gned upp och ned på rutan. Det gnisslande ljud, som därvid uppstod, var tydligen en njutning för honom, ty han kunde utan att tröttna hålla på bortåt en halv timma. En gång hade han efter slutad »spelning» lagt sig att sova i fönsterkarmen, då ett par ynglingar i tju-goårsåldern gingo förbi. Den ene sticker i förbifarten in sin arm genom det halvöppna fönstret och slår till den sovande katten, så att han ramlar i golvet, var-

Vi återge här ännu några bidrag till Iduns tävlan om den bästa katthistorien, en tävlan som inom parentes sagt just givit impulsen till Iduns kattutställning, varom här ovan närmare talas. Det är små lustiga och rörande bilder ur våra husdjurs liv, som med dessa bidrag läggas fram för våra läsare.

efter bägge skrattande försvinna. Kisse såg dem ju inte, men de voro klädda i tofflor, han hörde tydligen klappandet mot gatenarna, och från den dagen var han rädd för alla människor, som hade tofflor på. Han kunde vara ute på gården och leka, men så fort han hörde de välkända ljuden av tofflor fick han bråttom in. Då nöjde han sig inte med sin fristad, korgen, utan gömde sig under möbler o. d. där ingen

Orkidé.

En orkidé med sammetslika flikar står självmédveten ibland blomsterlikar med minnen ifrån festers snabba stunder. En överdådets sällan sedda planta, den räknas kan ibland extravaganta och nyckfullt kuriösa blomster-under.

Låt den i sköra Sèvres-vaser vila, exotiskt skön med ton i bleknad lila vid tända ljus i strålände gemaken! — Ett dröhusblomster, vilket konsten driver den varken vällukt eller sötma giver Men kanske uttryck för den högre smaken.

EBBA von SETH.

kunde komma åt honom. Snurren levde många år efter denna händelse, men skräcken för tofflorna lämnade honom aldrig.

Han var mycket förtjust i sötsaker och hans favoriträtt var plättar med sylt.

Den enda vana kisse ibland hade obehag av var sin smak för cigarrer och tidningar. Husfadern i synnerhet hade svårt att gilla denna vana när han fann kisse i färd med att äta upp cigarrkoppens innehåll eller sysselsatt med att tugga sönder dagens tidning.

G. J.

Katten som anlade förband.

En annan av våra läsare berättar:

Sommaren 1907 bodde jag med min familj i Blekinge skärgård på ön Aspö.

Värdfolket på stället hade en katt med en kull ungar, som hon gömt. En dag upptäcktes de på höskullen, och någon gick dit upp för att hämta ner dem. När kattan märkte detta, tog hon en av ungarerna i munnen och flög iväg med den, men i flykten tappade hon den i halmen rätt framför mig. Jag tog då upp katten och upptäckte, att dess ena ben var omlindat med ett halmstrå, — så hårt och omsorgsfullt, som om människohänder gjort det. Varsamt lindade jag upp strået och fann, att benet var brutet. Jag stod förundrad inför detta bevis på förstånd hos ett djur: att först förbinda och så, när fara mötte, rädda just denna sjuka unge.

Jag hade tänkt att då genast skriva ned detta för en tidning, men så gick tiden, och händelsen föll i glömska, tills jag nu läste om Iduns kattävlan — och nog är väl denna lilla bild ur djurens liv värd att komma med, inte sant?



Pröva

Tuppens Zephyr

och Ni köper ingen annan.

BLUS

ÖRGRYTE KEMISKA · GÖTEBORG

BLIR ELEGANT
KEMISKT TVÄTTAD
ELLER FÄRGAD HOS



DE MEST GRACIÖSA AV ALLA TEXTILIER:

DE GENOMBRUTNA VITSÖMNADERNA, OCH DERAS PLATS VID IDUNS STORA HANDARBETSTÄVLAN.

AV ELISABETH THORMAN.

ETT UTMÄRKANDE DRAG I ALL folkkonst är dess färgrikhet; detta är ett rent medeltida drag, då däremot ett senare inflytande — renässansens — riktar smaken mot den helvita färgen. Som aldrig förr spelade under dessa perioder, 15- och 1600-talen, den vita lärften en roll, och de genombrutna sömnader, som redan förut hade funnits, utvecklades i hög grad. Ej nog med att de framställdes i rent ojäm förlig rikedom, ur dem framväxte vid denna tid de sydda spetsarna.

Italien är, då det gäller genombrutna sömnader, föregångslandet. Men det är en glädje att få påvisa, att i ett fjärran och nordligt område, närmare bestämt Skandinavien, detta arbetssätt i oväntat många arter tillhör folkkonsten. Kännetecknas de sydligare områdenas (Danmarks och Skånes) arter av en viss yppighet och präglas de övriga av jämförelsevis enkelhet, så är tekniken i och för sig av så stort intresse, dessa skära och helvita föremål så fulla av charme och finesse, att det kapitel av textil folkkonst, som omfattar dessa sömnader, måste anses som ett av de allra viktigaste och intressantaste.

Som här ovan nämndes, är det yppigaste och därtill mest krävande av dessa arbetssätt det skånska »udsåret», med vilket kuddhuvor, förningsdukar, lommeförkläden, brudgumsskjortor m. m. sirades. Redan benämningen anger tillvägagångssättet: att vissa partier av tyget helt avlägsnades, »utskuros». Trådrak plattsöm i vitt samt fin och rik fyllning i de genombrutna partierna, därtill ej minst en stark växling i mönster samt ren och rik slöaktighet i anbringandet av dessa broderier omskapade de så smyckade föremålen till ojäm förliga konstverk.

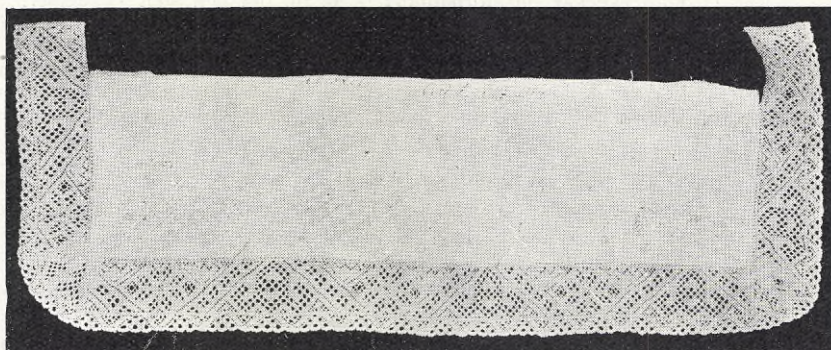
Mycket ofta bildar å dessa föremål den breda hålsömmen en ytterligare dekor. I all hålsöm är vad man ville kalla väften borttagen (urdragen), och kvar befinner sig en varp, i vilken sömnaden anbringas. Teknikerna växla: betecknande för hålsömmen inom vår folkkonst är att tråden trådes fram och tillbaka, för den inom vår högre ståndskonst, att tråden slingas eller snärjes in. — Skåne är ojäm förligt rikt på dessa sömnader, men ej mindre uppträda de i denna stolta provins' gränstrakter, alltså i vissa områden i Blekinge, Småland och Halland.

Den trådada hålsömmen är att finna även på andra platser i vårt land. Sydd i starka färger (orange, rött, gult) förekommer den på en enda plats, Orsa socken i Dalarna; den har här tagits i bruk för kvinnornas egenartade halskläden.

»Väversömmen», »huvåsömmen», »sällhuvan» är den genombrutna teknik, där vissa partier av varp och vissa av väft avlägsnats och där man av de kvarvarande anordnat ett rutnät, i vilket en mönstring anbringas genom vissa rutors fyllande, andras utspårande. Resultatet blir icke den prakt, som »udsåret»

I Iduns stora handarbetstävlan, vilken som bekant omfattar efter gamla svenska sömsätt nysydda föremål och vartill tävlingstiden utgår den 1 oktober, skola säkerligen bl. a. de genombrutna vitsömnaderna intaga ett vackert rum. Detta med så mycket större skäl som de — efter vad fröken Elisabeth Thorman här nedan framhåller i sin tredje och sista artikel om de gamla svenska sömsätten och deras användning, — inskräpa hos oss, att ju mer möda och krafter vi ägna ett textilt arbete, desto säkrare blir det ett verk av bestående värde.

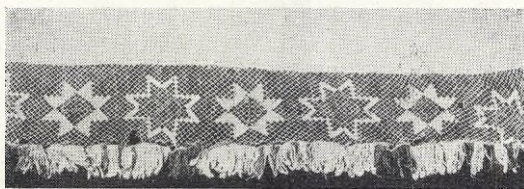
ger, men vida rikare än vad enbart hålsömmen kan åstadkomma. Ett fåtal provinser, bl. a. Gästrikland och Hälsingland, ha att uppvisa arbetssättet i fråga, vilket



Krage med hålsömsarbete.

f. ö. på det närmaste sammanhänger med sömnader inom rysk och dansk folkkonst.

Det låter sig tänkas, att den, som icke avser att smycka ytan å ett lärftsföremål, utan kanten, avlägsnar väften för att av varptrådarna bilda den hängande dekor,



Knytning och trädning på hängkläde från Småland. Tillhör Nordiska museet.

fransen, som lämpar sig för exempelvis en bonad eller en duk. En teknik av hög ålder, flätningen, förekom i sådana fall utomordentligt ofta inom vår folkkonst. Dess arter variera; »fyrflätt» är den mera vanliga, »treflätt» sällsyntare (bl. a. i Småland). Detta arbetssätt ger de vack-

Om Idun

blivit slutsåld på båtar och tåg så var vänlig anmäl detta omgående till Iduns Expedition, tel. 16 46 och Norr 61 47.

raste resultat och har med all iver upptagits inom våra hemslöjdsmagasin.

Men vid sidan av alla dessa arbetssätt, som utövas i ett stoff, gives det sådana, där man arbetar oberoende därav. Det (med kavel och tråd) knutna nätet, i vilket sedan en mönstring stoppas in (samma entränningsteknik, som vi använda vid strumpstoppning) har varit mycket i bruk hos vår allmoge; utsirningen för lakan och kuddhuva, för bårder å bonader, dukar m. m. utfördes ofta så. Nätbottnen kan tagas på rakén eller på snedden; rikare resultat vinnas i senare fallet. Det är denna teknik, som tagits i bruk bl. a. för de rent praktfulla ursirningarna på kuddhuvor i vierlanden nära Hamburg.

Till sist må som ännu en teknik, där man rört sig helt oberoende av ett stoff, nämnas »sprangen», det urtida arbetssätt, som kvarlevat i Jämtland och Skåne. I en uppspänd varp arbetar man helt utan inslag, endast genom att snärja varptrådarna. Framför allt har detta vackra arbetssätt upptagits av Östersunds hemslöjd.

Inom den textila utövning, som vi benämna de »högre ståndens», ha de genombrutna sömnaderna likaledes spelat en framträdande roll. Under 16- och 1700-talen tycks, framför allt för sånglinnets utsmyckning, den italienska tekniken »punto tagliato» (ungefär detsamma som »udsåret») med stor förkärlek ha övats. Senare framträder hålsömmen. Ett utsökt vit-

broderi tycks från och med det senaste 1700-talet förjaga såväl genombrutna arbeten som spetsar; senare omfattas tyllträdningen (som även får ett visst inträde i allmogekonsten), stickning av spetsar och virkning i ett material av utsökt finhet (och därför berättigad); till allra sist — och vi äro därmed inne på 1860-talet — begagnar man sig med förkärlek av det knutna och trådada arbetet, men ej, som det höves denna fina och ålderdomliga teknik, i ett utsökt material, utan med grovt, vitt bomullsgarn. Gardiner och dukar, arbetade på detta sätt, gävo dock åt interiörerna ett visst drag av behagfullhet och sirlighet.

*

Med berömvärd iver ha svenskorna under de senaste åren efter varandra upptagit den norska hardangersömmen, det italienska spetsarbetet, tyllträdningen. Iduns stora tävlan avser att väcka intresset för de gamla svenska, här ovan beskrivna arbetssätten. Värdefulla över all beskrivning, graciösa som inga andra, utgöra de kanske det mödosammaste av allt mödosamt inom textil utövning. Men så oförtydligt som intet annat förmå de också inskräpa den sanningen, att ju mera möda, krafter och tid vi ägna ett textilt arbete, desto säkrare blir detta det verk av bestående värde, vilket till sena tider skall bära bud icke endast om sin utövares kunnighet, utan om den kultur, som präglade hennes samtid.

Tomtens Bakpulver

s.k. jästmjöl

DAMERNAS DISKUSSIONSKLUBB

Barnens lekplatser i våra stadsparker.

Vid genomläsandet av Iduns förslag att efter mönster från Göteborg ge barnen i Stockholm lekplatser, med förhoppning om att detta förslag skulle kunna föranleda motion hos stadsfullmäktige, återvåkade hos mig tanken på en fråga, som länge legat mig om hjärtat.

Under förliden sommar, då jag så gott som dagligen i sällskap med en liten 3-åring besökte någon av den centrala stadens parker, slog det mig, att så litet i själva verket göres för barnens lekplatser, åtminstone vad beträffar de yngsta. Staden låter visserligen difföra sand för de små barnens nöje och sysselsättning, men inga åtgärder vidtagas i och för trevnaden och hygien vid dessa sandhögar. Ehuru jag ej haft tillfälle att lika ingående studera förhållandena i de mera avlägsna belägna parkerna, finnes inga skäl att anta, att där skulle vara bättre ordnat i detta avseende.

Det missförhållande, som jag här närmast syftar på, är att ingenting göres för att reservera dessa områden med tillhörande soffor för de små och deras följeslagarinnor, utan att allmänheten, även den rökande och följaktligen även spottande, tillåtes taga dessa soffor i besittning t. o. m. den tid på dagen, då barnen mest besöka lekplatsen. Den park, som på grund av sitt läge i nämnda avseende är den mest fredade, är givetvis Humlegården. Där emot har det mer än en gång hänt mig, att jag i Kungsträdgården på stående eller gående fot fått tillse min lekande gosse, därför att soffan delvis varit upptagande av rökande ungdomar.

Det har samtidigt varit en verklig plåga att se, huru sanden framför dessa soffor nästan alltid varit nedskräpad av bortkastade cigarettstumpar, tändstickor, bananskal etc., vilket allt de små barnen plocka med och ej så sällan stoppa i munnen. Vilken fara för de smås hälsa detta bör kunna medföra vill jag ej inlåta mig på. Nära till hands ligger dock att tänka på tuberkulos och andra smittämnen.

Man har sagt mig, att det skulle vara otänkbart, att förbjuda tobaksrökning på en plats, där man ej

kan återropa eldfara. I den händelse lekpaviljonger av trä skulle komma till stånd, skulle väl ändå ett sådant förbud kunna anses berättigat, och anslag lydande t. ex. så: "Lekplats för barn. Obehöriga äga ej tillträde", kunna uppsättas. Sandhögar skulle naturligtvis placeras så, att även de skyddades av detta anslag.

På grund av egna iakttagelser anser jag således, att det finnes missförhållanden vid barnens lekplatser, som äro väl så skadliga för de små som sommarregnet. Med stöd av det anförda skulle jag därför vilja rikta en vördsam vädjan till stadens "fäder" och kanske än mer till dess "mödrar" att genom lämpliga skyddsanordningar skänka de barn, vilka förhållandena neka den lyckliga förmånen att få leka i den rena havssanden vid någon av våra skärgårdsstränder eller i en egen liten fredad sandhögd vid en sommarstuga, ett så gott surrogat som möjligt — detta må nu bli i sammanhang med lekpaviljonger eller ej.

Tullia Ljungh.

Grannlagenhet eller motsatsen?

Om en person har en misspyrdande fläck på sin klädedräkt utan att han eller hon märker det, och fläcken med en enkel åtgärd kan avlägnas, är det ogrannlagenhet eller tvärtom att göra personen i fråga uppmärksam därpå?

Eller om man sitter i en spårvagn och ser en person, vilken som helst, komma in och förgäves söka efter plats, medan en annan passagerare breder ut sig över två platser, bör man kallas ogrannlaga, om man påpekar missförhållandet, t. o. m. om den som breder ut sig är mycket tjock?

Det vore så roligt att veta, i vilka fall man är grannlaga eller tvärtom. Kanske det, som så mycket annat, är en smakfråga och ej bör tvistas om? Räcker det manne med intuitionen?

Signal Berm.

Vem är falskast av de två?

Ja, svara på det: vem är falskast av de två, mannen eller kvinnan? Ni vet vad svaret blir om man frågar en man: "naturligtvis kvinnan, vem annars?"

Har man inte lust att ruska skapelsens herre i sådana ögonblick?

Jag har en manlig vän och vi talar alltid när vi träffas om falskhet. Varandras falskhet, våra bekantas (hans manliga, mina kvinnliga) och skiljs med en insynighet åt var sitt kön. Han är inte värre än andra män, det skulle väl snarare kunna sägas, att han hör till de bättre. Men han är genom uppföstran, kamrater och romaner van vid kvinnofalskhet som något så självklart, så inarbetat, att det lönar sig inte att försöka få bort den. Och hans resonemang slutar med: "Så mycket är säkert: jag tänker inte gifta mig. Hur kan man bli lycklig med en varelse, som man ständigt måste misstro? För med kvinnan är det så, att även när hon är som ärligast är hon falskare än mannen när han är som falskast."

Exempel saknar han inte, försäkrar han, ty han har blivit besviken alltsedan barnåren. En flicka kände han i nio år, de vandrade sida vid sida var dag till skolan, pluggade läxor tillsammans, delade hemligheter, delade bekymmer — man skulle tro, att de efter det kände varann utan och innan! Pyttisan, han kände henne inte ett dugg: en dag svek och förrådade hon honom efter noter.

— Det har också hänt mig med en pojke, sade jag när han berättade det.

— Det gör detsamma, fick jag till svar, man blir inte besviken på en man i den utsträckningen och på det sättet. Han har inte förmågan att se ut som ett sött litet lamm, när han bedrar. Vill du ha fler exempel? Jag har en kvinnlig kamrat, som avskyr vår gemensamme chef. Hon säger det rakt ut till mig, men tror du inte att när hon kommer åt så flirtar hon ändå tappert med honom. Ger honom sina ljuvaste leenden — usch! Det kunde aldrig falla en man in — antipati och sympati visar han kanske inte öppet, — av artighets- och klokhetsskäl — men han *strävar* i alla fall inte efter att föra folk bakom ljuset så som kvinnan gör. Hon — hon vill behaga även sina fiender!

Vill ingen av mina ärade medsystrar hjälpa mig att försvara vårt kön?
Anna-Britt.

En svensk Lotta Svärd.

FÖRENINGEN LOTTA-SVÄRD ÄR EN svensk-finsk nyhet, som förtjänar att få, och kanske också får, sin motsvarighet härhemma.

Det originella namnet härrör från den välbekanta gestalt i Fänrik Ståls sägner, som »väl tålde att skrattas åt, men mera hedras ändå». Och med det ges också en liten antydning om, varthän föreningen syftar. Kvinnlig hjälp i fält! Marketerskan Lotta Svärd inspirerar sena tiders finska kvinnor till en verksamhet, som är av ofantlig nytta. Det är landets skyddskårer, bildade efter inbördeskriget, som den gäller. Föreningen, som har icke mindre än 30- till 35,000 medlemmar, förbinder sig sålunda att understödja skyddskårer genom att biträda vid sanitetsverksamheten, matlagningen, utrustningen och insamling av medel.

Så där omfattande kommer den påtänkta svenska Lotta Svärd inte att bli. Den får läggas om på ett annat sätt så den passar svenskorna. I Finland ta ju kvinnorna allting mera på allvar, förklarligt nog efter ett inbördeskrig, då hela landet höll på att gå under. I den finska föreningen är också en smula politik inblandad — så skulle det inte alls bli hos oss. Den svenska Lotta Svärd skall ha matlagningen som huvudsyssla — en kokvagnarnas patronessa!

Vid ett samtal med en av de två initiativtagarna till den svenska föreningen, överstelöjtnant Gösta Drake — den andre är sekreteraren i skytteförbundens överstyrelse, apotekare Vilhelm Wahlqvist — kom-



Malmströms illustration till den runebergiska dikten "Lotta Svärd".

ma allehanda synpunkter på en svensk Lotta Svärd och dess nytta i dagen.

— Som ni vet, ser man nu sällan damer på skjutbanan, i fältet aldrig. Ja, våra fruar och fästmör se ofta med oblida ögon, att man ger sig ut att skjuta en söndag. Jag tror, att det skulle bli ett stort intresse för våra damer att deltaga i fältlivet om bara lusten som dem väcktes! Om ni visste vad de finska damerna äro entusiastiska för sin förening! De ha förrästen sin egen tidskrift, »Lottornas tidning» där »fältlottorna» berätta om sina upplevelser i (Forts. sid. 777).

Den ensamma damen på restaurang.

I SVENSKA DAGBLADET BESKREV härom dagen det välkända märket *Quelqu'une* på ett uddigt sätt de alls icke angenäma erfarenheter en dam har som dristar att ensam slå sig ner vid ett restaurangbord. Den nonchalans varmed hon betjänas står i stark kontrast till den hövlighet restaurangpersonen visar henne då hon förekommer i manligt sällskap. Med ett ord: den ensamma damen på restaurang kan inte påräkna att bli så väl bemött här som i utlandet.

Det har roat Idun att bringa spörsmålet inför vederbörligt forum. Innehavaren av hotell Eggers i Göteborg, direktör Axel Eggers disponerar en av stadens största restauranger och äger således tillbörlig erfarenhet i frågan. Direktör Eggers svarar på följande diplomatiskt avvägda sätt:

1) Att det ej alls är ovanligt att damer ensamma intaga sina måltider i min restaurang, och förekommer detta dagligen bland hotellets resande damer.

2) Att anordna särskilda damrum för damer som så önska, anser jag icke lämpligt. Det kvinnliga inslaget å den allmänna restaurangen är endast av det angenämaste slaget.

3) Några önskemål beträffande den speciellt kvinnliga kundkretsen förefinnas icke, och vad den ekonomiska synpunkten beträffar, så är damen måhända då hon är ensam icke så stor gäst som när hon i sällskap besöker restaurangen.

Axel Eggers.

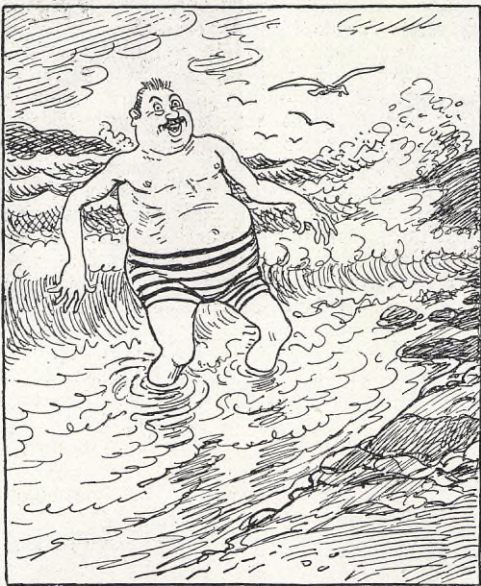
En välformad hals

är icke mycket värd, om den icke dagligen tvättas med

Yema
hudcremetvål

PÅHLLSSONS
Dessertchoklader
Högfina kvalitéer
Carl Peter
Tillverkare: A.-Bol. Carl P. Pålhlsson
Choklad- och Konfektfabrik, Malmö

Fixeringsbild.



Här badar Julles pappa. Men var är Julle? Svar märkt "Fixeringsbild 31" inom en vecka från numrets datering.

Fixeringsbilden i n:r 29 har rätt lösts av Lisa Rudmark, Örtofta, Ingmar Skogström, Bollstabruk, och Greta Ingeborg Persson, 11 år, Toarp pr Klags-torp vilkas brev först öppnats och som alltså erhålla var sitt bokpris. Polis-konstapelns huvud synes tätt ovanför borgmästarens vänstra axel.

Blommornas bal.

SOLDROTTNINGEN HADE I MÅNGA VECKOR kastat varma, strålande blickar på den stora ängen. Och när det nästan ångade av den av värme, skickade hon sin vän regnet med skön svalka. "Vakna upp, vakna upp! Snart ställer soldrottningen till bal! De små blomflickorna vilja väl ha nya, vackra klädningar till dess", plaskade vattendropparna.

Det blev brådska i blomflickornas hem. Där vävdes och färgades; man sömmade och provade; allt måste vara skinande nytt till soldrottningens stora fäst.

Så kom nordanvinden farande. Han kände inte alls igen sin äng från vintern, då den legat vit av snö, dödsstillad och utan dofter, och han tyckte inte om den nu. Med ett vredgat rytande for han fram över blommorna, som förskräckta lutade sig ned.

Drottning Sol endast strålade och log. — "Tack skall du ha, kung Nordanvind, för att du sopar rent dansgolvet mitt åt mina små blomsterflickor", skämtade hon.

— "Sopa rent åt de där nipertipporna, som darar så pjåkigt bara man ruskar om dem litet! Aldrig städar jag åt dem", fräste nordanvinden och virvlade omkring en stor halmstack borta vid rian. Halmstråna flögo över hela ängen, och nordanvinden ven av förtjusning.

— "Nu får det vara nog med dumheter", befälde soldrottningen, som slutligen blev otålig. — "Tag genast med dig stråna och blås i väg, annars förvisar jag dig för hela sommaren till nordpolen!"

— "Drottning Sol, drottning Sol, inte kan du ha hjärta att förvisa mig, så att jag ej får se dig mer", gnällde nordankungen ödmjukt och sopade sakta bort halmstråna.

— "Det beror på. Kan du i vackra sommarkvar fläkta stilla över vikens vatten, då jag där speglar min rosiga morgondräkt, må du komma tillbaka då och då", lovade drottningen, som så gärna ville göra alla glada.

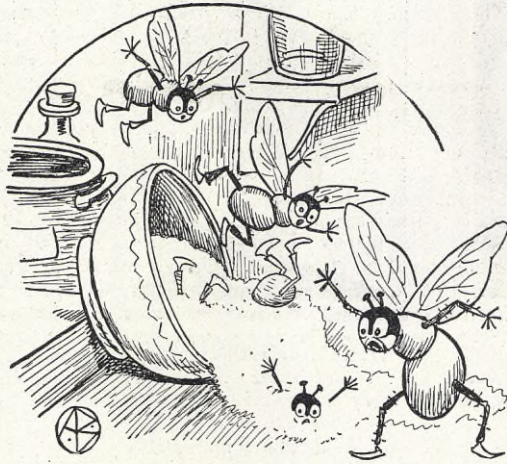
— "Tack för löftet, du tjusande sol", susade nordanvinden, men hans leende var lömskt och skadeglatt, då han stormade bort till nordpolen. Där tornade han upp isblocken till höga berg och ruska-de i isbjörnens raggiga päls.

Åter betraktade drottning Sol den vackra ängen. Där låg den så fin, doftande och färgrik.

— Varför dröjde blomflickorna?

Soldrottningen lät en av sina varmaste strålar leka i nacken på en liten jordtomte, som helt fundersamt satt på en sten vid väggkanten. — "Varför sitter du där så sysslolös och drömmar? Är blomflickornas klädningar redan färdiga?"

Från Flugköping.



Spyflugan: Jag sa' er ju, att det betyder olycka när man spiller ut salt!

— "Drottning Sol, drottning Sol, ingenting kan vi göra! All jorden har stelnat till is av nordankungens kalla andedräkt", klagade jordtomten.

— "Usch, den elaka nordankungen! Alltid gör han mina små blomflickor förtret!" Soldrottningen svepte in sig i en tjock grå slöja, så ledsen var hon.

Då smög sig östanvinden fram. Sakta förde han den grå slöjan ned mot ängen. Det silade och drop-pade, det värmde skönt de små blomsterflickorna. Det gick så lätt nu att väva och sömma fina silkes-kjolar.

— "Nu, drottning Sol, är balsalen färdig", jublade östanvinden och drog bort sista fliken av den grå slöjan.

Ja, nu var balsalen sannerligen färdig. Golvet var täckt med den finaste gröna sammetsmatta. Ett finare dansgolv fanns ej i kungens eget slott!

Alla glada blomsterflickor trippade fram och fjärrilskavaljererna fladdrade omkring dem för att välja baldamer. Vitsippan fläktade med sin gröna balkappa, så hon nästan skymde sin lilla kusin blåsippan. Om ej den snälla östanvinden litet fläktat upp kappan, hade visst aldrig den vackra, brunspräckliga fjärrilskavaljeren hittat henne.

Violen tittade på fröken Stjärnblomma och undrade, om det kanske varit mera stil i en sådan där vit klänning än i hennes egen blå. Alldeles för grann fann hon fröken Styvmorsvblommas vita sammetsklänning med gula och svarta strimmor. Hon skulle kantänka ha sammet, som hennes fina kusin Pensée borta i trädgården, passar ej på ängen, tyckte violen.

Solöga brydde sig icke alls om de andras sidan och sammet. Hon såg blott med glänsande ögon på sin kära drottning Sol. Där voro ännu liljekonvalj och blålocka, där voro smörblomma och ekorrhör, — och alla tittade de litet snett på varandra och viftade åt fjärrilskavaljererna.

Men när vinden spelte upp och dansen gick i glada svängar, glömde de alltsammans. —

Ut till balsalen kommo två glada människobarn med korgar på armen. Dem hade de plockat fulla med blommor åt mamma.

Blålockan ringde, dansen upphörde. Blomflickorna tittade nyfikna på de båda människobarnen och svängde sina kjolar för att riktigt visa, hur vackra de voro. Endast liljekonvaljen var så blyg, att hon gömde sig i sin gröna balkappa, och ingen skulle anat, att hon var där, om man ej känt den härliga doften av hennes parfym.

— "Här finns liljekonvaljer", sade Ingrid och snusade med sin lilla näsa.

"Dem måste vi plocka åt mamma, — liljekonvaljer är hennes älsklingsblommor", ropade Greta.

"Men våra korgar äro alldeles fulla, vi får inte rum för dem", protesterade Ingrid.

"Vi tömmer det, som vi plockat. Här på ängen finnes mycket vackrare blommor", föreslog Greta.

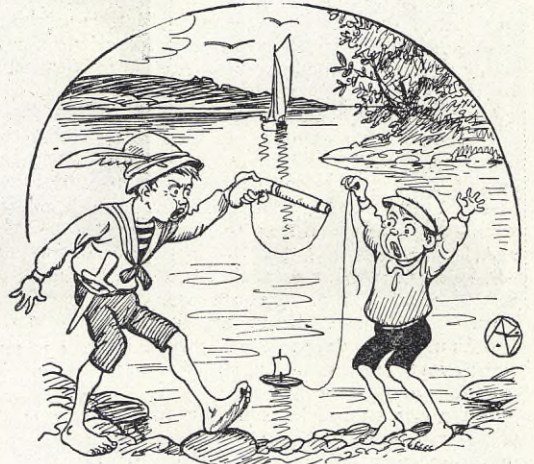
— "Mamma tycker inte om, att vi river av blommor för att sedan kasta bort dem", invände Ingrid betänksamt.

— "Vi kunde ju inte veta, att här fanns så mycket vackrare blommor", menade Greta. Och så tömde de båda flickorna ut alla blommor i sina korgar.

Det tusslade och tasslade så lustigt bland blommorna.

— "Ack om de ville taga mig med hem", viskade blålockan.

Sjörövertaktik.



Nisse: — Upp med händerna!

Lasse: — Va' för de' då?

Nisse: — Ja' behöver ditt skepp till mina blodiga däd för ja' är pirat!

— Varför vill du det? Här är så soligt på ängen och vinden fläktar så friskt", tyckte Solöga.

— "Där får man stå i en kristallvas och alla människor säger, att vi är så vackra. Det är för oss den största äran", berättade blålockan. Alla blomflickorna sågo på henne med häpnad blickar.

— "Hur vet du det, hur vet du det?" frågade de om varandra.

— "Det har bofinken berättat mig. Han smög en dag in genom ett öppet fönster och satte sig på kanten av en vas. Blommorna i den sågo så stolta och glada ut", upplyste blålockan.

— "Men då vi brytas, dö vi", menade vitsippan oroligt.

— "Nej, nej, där är friskt vatten i kristallskålen; vi kan nog leva där lika länge som här. Det har bofinken sagt", försäkrade blålockan.

— "Jag sträcker upp mig, så att jag riktigt lyser dem i ögonen, så plocka de mig nog", ropade Solöga och sken som en riktig liten sol.

Då hördes i det glada stemmet tunga suckar, och en sorgsen röst bad: — "Drottning Sol, snälla drottning Sol, se ej alltför hett på oss; vi ha så svårt att andas, vår rot är borta och våra stjälgar ha intet vatten. Snart måste vi dö. Det är svårt att dö utan att ha varit till glädje åt någon!"

— "Vi voro så glada då de små människoflickorna plockade oss. Vi skulle få uppleva allt det härliga som bofinken kvittrat om, men nu ligger vi här och dör", klagade en annan röst.

"Vad har hänt, vad har hänt?" frågade blåsippan och tittade med sina vänliga blå ögon bort mot det ställe, därifrån hon hörde blommornas kvalfyllda suckar.

— "Ack, korgarna voro redan fulla, när de små människoflickorna sågo er och kände konvaljernas doft. Då brydde de sig inte mera om oss. Och nu ligger vi här och dö", berättade de vissnade blommorna.

— "Stackars små syskon", ropade ängsblommorna och blevo helt allvarliga. "Vi bedja drottning Sol skina riktigt varmt på er, så känna ni er kanske bättre."

— "Nej, nej, då vissna vi genast!" ropade de brutna blommorna med förfäran.

— "Jag har gjort vad jag kunnat, jag har sänt mina strålar in i människoflickornas hjärtan. Nu vill jag ännu göra vad jag kan för de stackars brutna blombarren", tänkte drottning Sol, och svepte i detsamma sin täta gråa slöja kring de brutna blommorna.

Klara vattendroppar gjorde luften sval, så att de stackars döende blommorna kunde andas lättare.

— "Sover du, Greta?" frågade Ingrid.

— "Nej, jag har lyssnat till blommornas underliga prat", svarade Greta.

— "Det har jag också. Det tycks nog vara som mamma säger. Det är grymt att bryta små blommor, om man inte sätter dem i vatten strax och pysslar om dem", menade Ingrid fundersamt.

Flickorna samlade omsorgsfullt upp de brutna blommorna. Där blev ännu plats för en rar bukett av liljekonvaljer åt mamma. "Nu ska vi skynda oss hem och sätta allihop i vatten", sade Greta.

Men på ängen gick åter den glada dansen bland fjärrilar och blommor.

M. N.

Putskräms D. B. C. för alla metaller är marknads förnämsta. Prova själv o. döm. Hos alla färghandlare.

Linoleumfernissa N:o 2350 med vårt firmanamn i kvalitet o. pris utan konkurrens. Erhålles hos alla färghandl.

Fabrikanter: DORCH, BÄCKSIN & C:os AKTIEBOLAG, Göteborg.

IDUNS PORTRÄTTGALLERI



ULLA BURÉN.
F. Hallberg, Örebro. Änka
efter ryttmästaren Claës Fre-
drik Burén.
85 år den 5 augusti.



LOUISE LILJENCANTZ.
F. grev. Bonde, Sthlm. Änka
efter kammarherren, frih. Jo-
han Liljencrantz.
80 år den 3 augusti.



BEATE DIETRICHSON.
F. Rosencrantz, Sthlm. Än-
ka efter grosshandlaren Da-
vid Dietrichson.
80 år den 4 augusti.



ALMA STAVE.
F. Hallberg, Uppsala. Maka
till professor emeritus Erik
Stave.
70 år den 3 augusti.



WENDELA A:SON
FALCK.
Fröken, Sthlm. Gymnastiki-
rektör.
70 år den 6 augusti.



ANNY UGGLÅ.
Fröken, Vänersborg. Dotter
till stationsinspektoren C. J.
Ugglå och hans maka f.
Ulfspårre.
65 år den 31 juli.



JENNY GADD.
Fröken, Nordmaling. Tele-
grafkommisarie.
60 år den 23 juli.



LYDIA de BESCHE.
Fröken, Arvika. Förestånda-
rinna för Elementarläroverket
för flickor i Arvika.
60 år den 31 juli.



HENRIKA SCHEFFER.
Fröken, Uppsala. Författa-
rinna. Dotter till major P.
H. Scheffer o. hans maka f.
grev. Lewenhaupt.
60 år den 31 juli.



ALICE HERLENIUS.
F. Lilliehöök, Uddeholm. Ma-
ka till kabinettskammarherren
August Herlenius.
60 år den 1 augusti.



EBBA HERRMAN.
F. Bergenstråhle, Söderkö-
ping. Gymnastikdirektör.
60 år den 2 augusti.



EVA WRETMAN.
F. Natt och Dag, Gärdsta,
Lästringe. Änka efter råd-
mannen Johan Wretman.
60 år den 3 augusti.



SIGNE von KIÖBLING.
F. af Sillén, Alfta. Maka till
landsfiskalen K. O. J. von
Kiöbling.
55 år den 2 augusti.



ELISABETH ÖSTMAN-
SUNDSTRAND.
Inneh. en ansedd husmoders-
skola i Sthlm. Förf. till Iduns
kockbok.
55 år den 3 augusti.



JULIA ELSA STEEN.
Fru, Älmhult. Föreståndari-
na för Vita Korsets Barna-
vårds- och Husmodersskola.
50 år den 25 juli.



SELMA LÖNROTH.
F. Svenningson, Örebro. Ma-
ka till kontraktsprosten C. N.
L. Lönroth. ...
50 år den 28 juli.



MIMMI CARLGREN.
F. Sundin, Luleå. Maka till
konsistorienotarien, m. m. A.
E. Carlgren.
50 år den 29 juli.



LÉONIE WESTBECK.
F. Schoeller, Lund. Maka till
direktören Herman Westbeck.
50 år den 4 augusti.



CLARA ABRAMSON.
F. Dahl, Västerås. Änka efter
godsägaren m. m. Erik
Abramson.
50 år den 6 augusti.



GERDA HAMMAR-
SKIÖLD.
F. Neijber, Sthlm. Maka till
översten Ludvig R. Hammar-
skiöld.
50 år den 6 augusti.



KOBBS THÉER
KOBBS THÉER

äro sedan 100 år tillbaka kända och erkända såsom de förnämsta och drickas
därför i de flesta svenska hem.

äro de enda i Sverige, som stå under vetenskaplig kontroll.

LEKA BLINDBOCK. AV LINA EKSTAM

— ÄR DET SANT, FRÅGADE HON mycket lågmält, att Alstanäs skall försäljas — på konkursauktion?

— Gården kommer troligen att gå under klubban, svarade han lika lågmält och utan att se upp från sin bok. Men det låg en viss slö likgiltighet i tonen, som kom henne att undrande fästa blicken på hans manligt vackra ansikte.

— Det tycks inte bekomma er mycket? fortfor hon.

Han ryckte på axlarna.

— Varför har ni låtit det komma därhän? återtog hon efter en tystnad med minen hos en öm mor, som bannar sin älskling för något felsteg.

— Felet ligger knappast hos mig. Ni får söka det i de tryckta tiderna, de dåliga konjunkturen, penningknappheten, och först och främst i — ja, vet ni, i en underbart infernalisk otur, satt i system av den lede själv... förlåt, fröken Meta, det skorrar kanhända litet obehagligt i edra fina öron, men nog har ni väl hört talas om »den fursten som makt haver i vädret?» Och ni har väl läst i er bibel om »ondskans andemakter i himlarymderna?» Ni är ju så hemma i skriften, eller hur?

Hon skakade ogillande sitt välfriserade huvud och den ömma minen förbyttes i en mycket stram.

— Så lättsinnigt ni talar, herr Falkenberg, sade hon litet kyligt.

— Lättsinnigt, fortfor han med ett bitert leende, medan han likgiltigt bläddrade i boken, jag skall säga er, fröken Frisch, vi äro alltid omgivna av makter, osynliga, goda och onda, som verka i det fördolda. Och ni får medge, att de onda makterna äro de övervägande. Jag talar av den renaste, vattenblåaste erfarenhet, fröken Frisch. Under de trettiofem år jag haft lyckan — eller kanske olyckan — att räkna mig till de usla jordbebyggarna, har jag otaliga gånger sett prov på andarnas makt, just denna verkan i det osynliga. Jag accepterar inte talet om en lycklig eller olycklig stjärna, fröken. Nej, som jag säger, det är en makt som har till uppgift att komma människan på fall och som lyckas förunderligt väl med somliga.

— Med sådana, som inte ha ryggrad, avbröt hon ironiskt.

— Ni sade ett ord, log han efter en paus. Men i alla fall, jag skulle kunna nämna många tillfällen, då djävulen själv

En uddig historia om kvinnlig stolthet, som ibland kan gå för långt, och kvinnlig självövertvinnelse, som inte heller alltid är det rätta.

varit framme, men det lönar sig inte att tala därom nu och jag bör inte fördärva denna vår angenäma samvaro, kanske den sista för i år, med lättsinnigt prat, som ni kallar det, men som i själva verket är en kanske icke så vanlig historia om hur Nils Falkenberg steg för steg kom i utförsbacken. Och så ha vi att räkna med ännu



Skulptrisen fröken Ida Matton, som skall utföra Gustaf Vasas staty i Gävle.

Fröken Ida Matton, som fått det hedrande uppdraget att för sin födelsestad Gävle skulptera en staty av Gustaf Vasa, är en av våra mest bemärkta skulptriser. Som så många andra av våra konstnärer har hon i många år levat i Paris, och där blev hon också dekorerad med de akademiska palmerna. Bland de av hennes många arbeten, som finnas i hemlandet, märkas två gravmonument, resta på Gävle kyrkogård, en marmorbyst i mer än naturlig storlek av Molière, uppsatt i Dramatiska teaterns i Stockholm foajé, en staty "Farniente", ägare bankdirektör Knut Wallenberg.

Fröken Matton, som besitter en ovanlig humanistisk bildning, ytterligare utvecklad genom vidsträckt resor, har en rik och mångsidig konstnärsgåva och för penseln med nästan samma framgång som mejseln.

en faktor: när människorna vädra, att det börjat gå utför för en, skjuta de på allt vad de kunna.

Hon såg på honom från sidan och nu låg åter det ömma uttrycket i hennes ögon. Men så vandrade blicken bort till den långsträckta, vitgrå byggnaden uppe på strandslutningen och hon blev åter stel och kall.

— Jag vet ändå inte, sade hon allvarligt, hur ni kan ta det så nonchalant, herr Falkenberg, när allt står på spel. Jag skulle gråta blod, om jag vore i ert ställe. Att nödgas avhända sig ett så heligt arv, denna urgamla, ärevärdiga gård, omspunnen av så mycken ridderlighet, ära och romantik från er fars, farfars och farfarsfars tid och ännu längre tillbaka. Titta på de sekelgamla träden, hör ni inte deras sorgsna suckan? Griper det er icke, det där vemodiga suset, helst en sådan stämmingsfull afton som denna? Röster ur det förflutna, herr Falkenberg, vad säga de den siste ättingen av ett frejdat namn?

— Jag böjer mig i stoftet och erkänner min stora syndaskuld, men gräte jag än blodstårar, som ni säger, hjälpte det icke.

— O, jag skulle gräma mig fördärvad, om jag icke bättre förvaltade det pund, jag fått mig anförtrott.

— Kismet, säger araben, inföll han lakoniskt. — Ah, skyll inte på ödet. Ödet är ingenting annat än ens egen brist, brist på förutseende, brist på företagsamhet, på vilja, på handlingskraft. Ödet kommer ifrån en själv. Nyss skyllde ni på djävulen, nu är det ödet. Och ni talade om systematisk otur. Jag skulle anse den här röra från den omständigheten, att man icke är nog vaksam på sina handlingar, icke genomtänker en sak nog djupt innan man handlar, handlar i överilning alltså. I detta sammanhang — varför skulle ni köpa det där gamla kalkbruket? Vad renderade det er? Förluster i tusental! Det var början till er ruin. Ni blev grundligt skinnad av kalkbolaget, hörde jag av er mor. Ni kan tänka er hur hon sörjt — — —

Han böjde huvudet.

— Nåja, sade han undergivet — jag erkänner, att jag har dålig affärsblick. Men i alla fall, allt som hänt mig de senaste åren är en följd av det som hände mig — ja, jag tror det var just denna dag för tio år sedan. Det var just en sådan här härlig stämmingsstund som denna, då jag

(Forts. sid. 775.)



ANNA LÖNNGREN †.
F. Månsson, Sthlm. Änka efter fabrikören Gustaf Lönngren, Växjö.
* 1849, † den 5 juli.



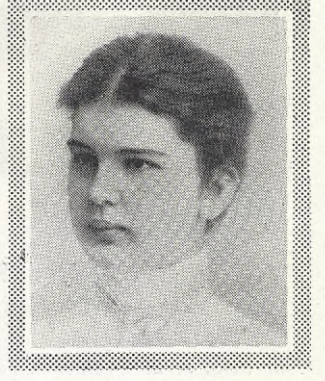
LYDIA LAGERON †.
Fru, Sthlm. Änka efter grosshandlaren Gustaf Lageron.
* 1852, † den 9 juli.



JENNY CRAMÉR †.
F. Akerlund, Eke, Hafdhem. Änka efter telegrafkommisarien Carl Cramér.
* 1864, † den 10 juli.



MARIE-LOUISE LUNDSTRÖM †.
Fröken Malmö. Föreståndarinna för Malmö högre läroverk f. flickor.
* 1869, † den 19 juni.



KARIN FRISK †.
F. Fahlborg, Ronneby. Maka till baningenjören A. Frisk.
* 1876, † den 6 juli.

ÅREGÅRDEN

Hotell i herrgårdsstil, c:a 400 m. ö. h.
Öppet hela året.

Charmant badavdelning med olika medicinska bad.

ÅRE

Viloplatsen par préférence. Läkare året om.

Direktion: ROSEBADS RESTAURANT A. B., Stockholm - Tel. 75 19

FJÄLLGÅRDEN

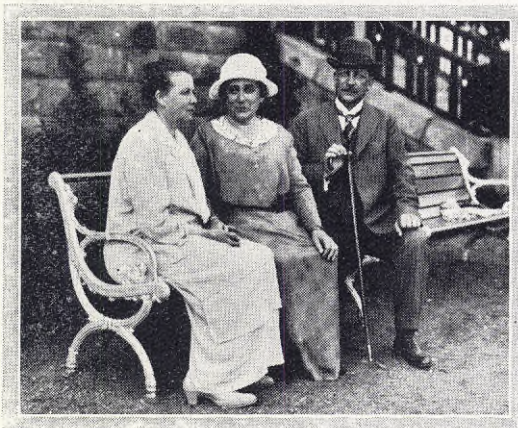
Högfjällshotellet i Are, c:a 600 m. ö. h.

Pensionspris 7.50 à 9 Kr.

KÄNT FOLK PÅ KÄNDA SOMMARPLATSER



Bland kurgästernas i det vackra Ulricehamn, vars ståtliga sanatorium återges här ovan i mitten, lägger man märke till vår finansminister, statsrådet Beskow (här ovan t. v.), som får sig en välbehövlig sommarvila på kurorten, samt intendent Nils Personne (här ovan t. h.), omtyckt av alla kurgäster som



den charmanta sällskapsmänniska han är. — I mitten en grupp av andra kända sommarvärdar i Ulricehamn: från vänster doktorinnan Elise Ljunggren f. Key, sångerskan fru Davida Afzelius-Bohlin och musikdirektör Bohlin. (Foto Hulander.)



Fjortonåringen, som räddade sina fyra syskon från att drunkna.

Här ovan se vi — stående i mitten — den fjortonåriga flickan, som räddade sina fyra syskon, av vilka hon omges på fotografiet. (Ateljé Falk). De fem barnen hade, efter vad deras far, fiskaren Sven Svensson från Tärnö i Blekinge, berättar för Idun, begett sig ut i en mindre roddbåt för att länsa en motorbåt belägen omkr. 70 meter från land. Under färden ville olyckan att ett av barnen snavade över roddarens ben varigenom den lilla, rankiga båten kantrade och alla kommo i vattnet. Ellen, den enda simkunniga, var rådig nog att rycka till sig en åra samt draga till sig 3 av syskonen och föra dem till båtens kant. Då hon saknade brodern Oscar, dök hon ned och lyckades få tag i den lille och hålla honom över vattnet till dess hjälp anlände. Oscar var då sanslös. Först efter ett energiskt arbete kunde han räddas åt livet.



I skördetider.

Denna glada skördebild är avsedd att till våra amatörfotografers uppmuntran och väckelse visa vilka förträffliga skördar även kameran kan göra på klövervallar och rågfält. Just nu när skörd och slätter pågår landet runt inbjudas våra kamerakonstnärer, såväl de förfarne som debutanterna, att föreviga på plåten någon eller några bilder från vår modernärings viktiga bestyr. Det är rentav ett stycke svensk kulturhistoria som man på så sätt kan i sin mån samla material till. Alla skäl tala alltså för ett flitigt knäppande med kameran. Och som flit ej mindre än konstfärdighet bör belönas utsätter Idun tre pris till dem som före den 1 september insänder bästa fotografiska återgivande av något moment i slättern eller skörden. Första priset utgöres av 25 kr., och dessutom utdelas två pris à 10 kr.

BARN OCH BLOMMOR

FRÅN LYCKLIGA SOMMARDAGAR.



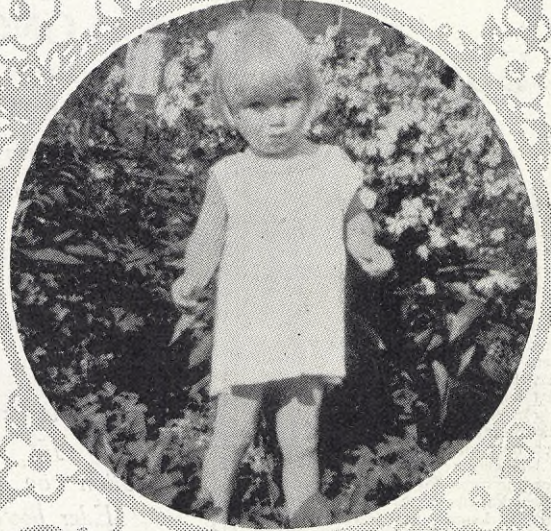
Kurragömma bland bersåerna. Insänt av fru Hilma Lindell, Eslöv.

Iduns tävlan om den vackraste bilden av "Barn och blommor" har lockat en mängd amatörfotografer. Vi visa här några ur skörden. Tävlingen fortsätter. — Barn älska ju att plocka blommor, och en förjysande illustration därtill är fotot här ovan av fru Elsa Falck, Linköping.

Karin gör naturobservationer och har därvid "knäppts" av mamma, fru Stina Hammelin, Ronneby.



Iris plockar en bukett till middagsbordet. Insänt av fru Elsa Israelsson, Saltsjöbaden.



Lillan tar sin morgonpromenad i lättaste dräkt. Av fru Sonja Wallfelt, Svärdsjö.



I den gamla trädgården. Foto av fru Annie Persson, Landskrona.



"Vi ska binda både krona och krans". Foto av Gunnar Nilsson, Marieholm



Ann-Mari och Barbro leka blomsterhandel. Fotot togs i ett obehagligt ögonblick av deras pappa, hr Alrik Kjellgren, Stockholm.



Lillens patent: vallmorabatten vattnas med en vattenkanna, som försetts med ballong. Insänt av Eva Cartie f. Bagge, Sölvesborg.

LUNDJNS


GAHNS TVÅLAR

BEPRÖVADE ERKÄNDA

Vi nämna några sorter ur vårt rikhaltiga sortiment:

BORGLYCERINTVAL, PERUBALSAMTVAL, LANOIA-TVAL, BORAX BENZOETVAL, LAVENDELTVÅL, ÅKTA ASEPTINTVAL, och BORLANOLINTVAL samt parfymerade tvålar i alla odeurer.

Vårt namn garanterar förstklassigt fabrikat.



HENRIK GAHNS AKTIEBOLAG
KUNGL. HÖVLEVERANTÖR.
UPSALA

Nervösa

och

Sömlösa

böra använda
nervnäringemedlet

Promonta

Promonta innehåller samtliga i naturlig nervsubstans förekommande för hjärnan och nervsystemet viktiga beståndsdelar, kombinerat med Vitaminer, Hämoglobiner, organiska Kalk- och Järnsalter, lättlösliga Äggviteämnen och lätt assimilerbara Kolhydrater och utgör således idealen av ett i alla riktningar stärkande nervnäring- och nervbotemedel.

Detsamma rekommenderas av kontinentens förnämsta läkare som vetenskapens sista ord i fråga om ett verksamt nervstärkande och därigenom hela organismen befordrande läkemedel.

Promonta säljes å varje apotek. Nederlag å Apoteket Vasens drog-handel, Stockholm. 

KORSETT-SALONGEN

REGERINGSGATAN 22 1 tr.
STOCKHOLM

rekommenderas

Korsetter och damunderkläder färdiga och på beställning.

Låga priser. Gör ett besök eller ring N. 50 66 för demonstration av varor i Eder bostad.

FRU GERDA MALMBORG
Tel. Norr 5066.



BONO-SKOKRÄM

DRYGAST! — BILLIGAST!

BONO-SkokräM konserverar lädret och gör detsamma mjukt och smidigt. Den är olöslig i vatten och färgar ej ifrån sig ens i fuktigt väder. Förläna lädret en förnäm glans, vilken bibehåller sig i flera dagar.

BONO SkokräM föres i handeln förpackad i glasburkar, bleckaskar och tuber. Tillverkas av

A.-B. BOFORS' NOBELKRUT
BOFORS

GENERALAGENTUR FÖR STHLM:
N U M A

BONO-SKOKRÄM

DRYGAST! — BILLIGAST!

BONO-SkokräM konserverar lädret och gör detsamma mjukt och smidigt. Den är olöslig i vatten och färgar ej ifrån sig ens i fuktigt väder. Förläna lädret en förnäm glans, vilken bibehåller sig i flera dagar.

BONO SkokräM föres i handeln förpackad i glasburkar, bleckaskar och tuber. Tillverkas av

A.-B. BOFORS' NOBELKRUT
BOFORS

GENERALAGENTUR FÖR STHLM:
N U M A

Ett ståtligt bröllop på Ulfshyttan.



Ett ståtligt bröllop ägde nyligen rum i Ulfshyttan, då brukspatron A. Gerh. Arfwedsons äldsta dotter Louise sammanvigdes med löjtnant Edward Malm, ende sonen till general O. B. Malm. Vigseln ägde rum i Silfbergs lilla vackra kyrka.

På många år hade endast en brud vigts där, och det emotsågs nu med allmän glädje, att den avhållna fröken Louise Arfwedson på Ulfshyttan skulle stå brud där. — Få brudar torde hava fått erfara så mycken vänlighet och vänskapsbevis i form av brudgåvor från såväl hög som låg, från fattig som rik. Det var som om hela Dalarna deltagit i denna högtidlighet för den "lilla solstrålen på Ulfshyttan".

Morgongymnastik.

(Forts. fr. sid. 765).

simma. Jag har nämligen svårt att tro att den sorgliga okunnighet, som vårt folk röjer i simkonst, bottnar i en trosviss övertygelse om att »om Gud velat, att människan skulle simma, så skulle hon ha fått simhud mellan tårna.» Naturligtvis böra alla upptänkliga krafter inom samhället sätas i rörelse för att visa behovet av att varje individ bör vara simkunnig, skolor, idrottsföreningar och icke minst pressen, men framför allt bör det väl ändå vara hemmens, föräldrarnas sak att se till att deras barn få intresse för och färdighet i simning.

Alltså, låt oss vara nöjda med att intresset för allmän idrott är så pass starkt och utbrett, som det är, men låt oss genom skolbad, simundervisning och flitig presspropaganda få vårt folk att visa, att simning icke är enbart ett nöje, utan en nödvändig kunskap.

Siri Wikander-Brunander.

Speciella idrottsplatser för kvinnlig ungdom önskas.

Intresset för idrotten i allmänhet behöver egentligen inte höjas men ledas in på

Iduns byrå och expedition,

Mästernammsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: ... Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 9803 | Riks 1646 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonskontoret: kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 402 | Riks 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre | Utländska annonser:
å textside. Bestämd plats 45 öre efter texten, 50 öre
20 % förhöjning. Led. pl. å textside, 20 % förhöjn.
och Platssökande 25 öre. | för särskilt begärd plats.

Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A.	Idun uppl. B.
Helt år 15:—	Helt år 17:50
Halvt år 8:—	Halvt år 9:—
Kvartal 4:25	Kvartal 4:75



- Steinway & Sons -

Lundholms
Pianomagasin

Stockholm
Jakobsbergsgatan 39

Göteborg Malmö

Oxygenol-Tand-Creme

med vätesuperoxid

Stärker tänder och tandkött.

HOTELL NEPTUN

Lilla Torget - Göteborg

Göteborgs billigaste 1:a klass Hotell. 80 rum med alla bekvämligheter. Badrum. Telefoner. Fullständig restaurant.

Telefon: Namnanrop.

Östlings Efr. Fotoaffär

Drottninggatan 38, Stockholm.
Tel. 320 46.

Framkallar och kopierar Edra badbilder på kortare tid.
Insänd order från landsorten exp. omgående.



Färga i hemmet med

HARVANS HEMFÄRG

-VACKRA FÄRGER- -JÄTTA FÄRGER-
å utrednings färgverk-färga.

PHOSPHO-ENERGON-PILLER

Förordas av läkare vid allmän svaghet, nervositet, överanstängning och sömnlöshet.

SALIAS ENDAST I APOTEK



Linneförrådet

H. M. Konungens Hovleverantör.
Leverantör till:

H. K. H. Hertigen av Nerike.
H. K. H. Hertigen av Södermanl.
H. K. H. Hertigen av Västergöt.

Telefoner: Sthlm 336 42,
Essingen 12.

håller längst då
Ni tvättar vid

**Essinge Ångtvätt,
Tvätt- & Strykinrättning**

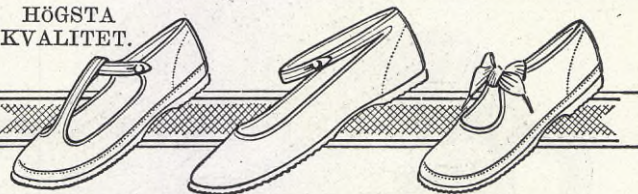
VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgi-
vande och mest stärkande
av alla moderna organiska
järnpreparat. Synnerligen
lättsmält föredrages det av
den ömtåligaste mage. Vid
blodbrist och svaghet av
största verkan. Dess ange-
näma smak gör att det med
lätthet tages av såväl barn
som vuxna.

Tillverkas å
**APOTEKET VASENS APOTEKS-
VARUCENTRAL VITRUM,
STOCKHOLM**

Originalflaskor om 500 gram.
Fås å alla apotek.
Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.

HÖGSTA
KVALITET.



TRE TORN

SANDALER, REMSKOR OCH ROSETTSKOR
för damer, flickor och barn.

Lätta och behagliga för foten
— de härligaste sommarskor.
Remskor och Rosettskor
för flickor och barn äro
trevliga nyheter för säsongen!



HELSINGBORG GUMMI-
FABRIKS AKTIEBOLAG

rätta banor, säger gymnastikdirektören frö-
ken Maria Kärrberg i Malmö. Vad
sågs t. ex. om att en ung simmerska, som
man ställt stora förhoppningar på, under
träningstiden dagligen besvärades av näs-
blod samtidigt som hon i sitt arbete blev
mer och mer hysterisk. Sådan överan-
strängning kan skada individen för långa
tider framåt.

Vad särskilt kvinnorna beträffar, skriver
fröken Kärrberg, så tror jag visst att intres-
set för idrott och friluftsliv är stort. Men
vi ha så litet medel att förverkliga många
av våra planer. Det vore synnerligen önsk-
värt att Svenska kvinnors centralförbund
för fysisk kultur, bildat på Iduns initiativ
i Stockholm 1924, finge något med av de
anslag, som beviljas till idrottens främjande.
T. ex. för att på olika platser i landet
understödja anläggandet av idrottsplatser
eller lekfält för kvinnlig ungdom, där dessa
i för idrott lämpliga dräkter, ostörda av
närgångna gratisåskådarens anmärkningar,
fjärran från spjut- och diskuskastare och
ivriga fotbollsparkare, kunna ägna sig åt
för deras välbefinnande avpassade lek- och
idrottsövningar.

Ävenså behövs det litet varstans i landet
beredas kvinnorna bättre möjligheter att
även vintertid ägna sig åt simsporten (inte
endast den dag herrarnas bassäng är för-
sedd med rent vatten — isande kallt —
eller då herrbassängen är mogen för om-

byte av vatten). Vi betala ju lika skatt,
Då borde vi väl åtminstone ha ungefär
lika stora bassänger.

Hem och skola böra i första hand över-
vaka att den enskilde väljer idrottsgrenar
som verkligen lämpa sig för vederbörandes
ålder och utvecklingsgrad. Ensidig övning
eller överdrifter böra i tid motarbetas. Plik-
terna mot hem och tjänst få ej genom idrot-
ten försummas.

Fysisk kraft är bra, men inte huvudsak
för nationens framtid. Själens danande be-
höver nog komma med på ett hörn och
inte så litet heller. Idrotten får inte skapa
självbeundran, råhet i uppträdandet, hat
och avundsjuka, olust till allt som ej heter
idrott. Med sådant befordras nog ej na-
tionens framtid.

Sunda vanor, förnöjsamt och osjälviskt
sinne, pliktrohet och framgångsrikt ar-
bete jämte friluftsliv och måttfulla idrotts-
övningar, dylikt tror jag gagnar foster-
landet bättre.

*"Skall Sveriges kommande dagar lysa med som-
mardagsprakt*

då måste vår Svea moder fostra sin unga vakt

så frisk, som suset i barrskog

så stark, som böljan i fall

*en ungdom, som äger en framtid emedan den vill
vad den skall."*

Maria Kärrberg.

Leka blindbock.

(Forts. fr. sid. 771.)

tappade huvudet och friade till en viss
ung flicka och fick nej. Jag älskade den
där flickan mer än mitt liv, men hon trod-
de, att jag älskade hennes pengar, ty hon
var rik, mycket rik ändå. Och hon var
stolt, ser ni, hon ville bli älskad för sin
egen skull. Hon tog mig för en vanlig
lycksökare. Men från den dagen räknar
jag mina olyckor. Jag släppte tömmarna,
blev slö och likgiltig för allt. Det fick gå,
om icke precis vind för våg, så dock nå-
got ditåt. Vad tjänade det till att hålla
sig uppe? Varför skulle jag träla? För
mina multnade fäder i grifternas?

Hon satt tyst med bortvänt ansikte, men
han såg, att hennes örsnibbar hade blivit
mycket röda.

Han kastade otåligt boken.

— Varför skall man läsa om andras sor-
ger, utfor han. Har man icke nog av sina
egna?

— Innehållet tycks inte tilltala er, sade
hon blott för att icke tystnaden skulle bli
för långvarig.

Han följde med ögonen ett par fiskmå-
sar som med jämna vingslag gled in mot
land. Hon halvlåg på gräsmattan och snod-
de ivrigt ett långt grässtrå om sina smala
fingrar, medan tankarna arbetade.

— Ni har således sörjt? sade hon lång-

GUSTAF ADOLFS TORG SOM FILMDEKORATION

INGENTING ÄR OMÖJLIGT FÖR EN FILMREGISSÖR NUMERA.

NI STUDSAR KANSKE TILL-
baka inför rubriken — är det en
rötmånadshistoria till alla de an-
dra? Nej, det är ingen rötmånadshistoria — det är bara frågan
om att föreslå er, vår utomordent-
liga läsarinna eller läsare, att göra
ett litet tankeexperiment. Gustaf
Adolfs torg är en av Sveriges mo-
numentalaste platser. Vad skulle
ni säga, om en filmregissör kom-
me på den idé att rekonstruera
detta torg med alla dess väldiga
byggnader för att få den rätta
miljön för en film, som han hade
under inspelning borta i Amerika?
Ni måste erkänna, att det vore ett
företag av betydande proportio-
ner. Nå, nu är det inte frågan
om att rekonstruera Gustaf Adolfs
torg, men vårt lilla tankeexperi-
ment kan ha sin betydelse ändå
för att riktigt förstå, vilka jätte-
dekorationer, man byggt i Uni-
versal City för »Ringaren i Notre Dame»,
den amerikanska filmens hittills mäktigaste
produkt. Här voro rekonstruerade den
gamla Gréveplatsen och stora områden



Notre Dame i Gustaf Adolfs torgs miljö.

runt omkring den som i 1400-talets Paris, där
Notre Dame bara var en detalj i det
hela — alltså en filmdekoration betyd-
ligt kinkigare att åstadkomma än en rekon-

struktion av Gustaf Adolfs torg.
Men för en filmregissör får intet
vara omöjligt, och i »Ringaren»
har regissören i alla avseenden
överträffat, vad de amerikanska
regissörerna hittills åstadkommit.
»Ringaren i Notre Dame» blir
utan tvivel en av de filmer nästa
säsong, som kommer att mest låta
tala om sig.

Kupong N:r 7.

**UNIVERSAL FILM
AKTIEBOLAG**

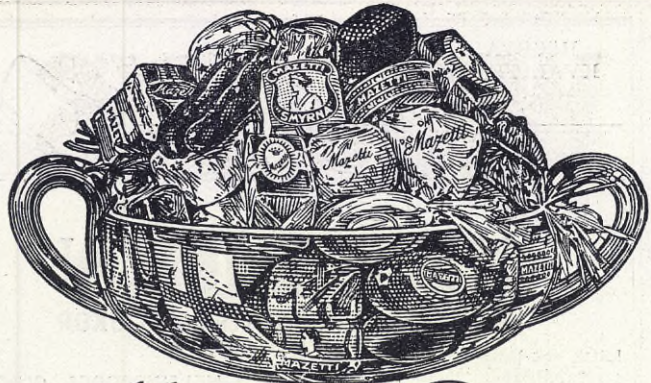
Reklamavdelningen, Kungsgatan 7,
STOCKHOLM

Undertecknad önskar mig gratis
och franko tillsänd en lyxbroschyr
till »Ringaren i Notre Dame».

Namn

Adress

Krantz



Mazetti "Diner" Praliner

UTSÖKT DELIKATA

försäljes i förseglade påsar och kartonger
samt i lös vikt.

**Motarbete anlag
för fetma**
genom att dricka

ENO'S "FRUIT SALT"

ENOS är sedan över 50 år tillbaka känt över hela världen som en skummande, uppfriskande och stärkande hälsodryck för ung och gammal. Det verkar välgörande och skyddande vid upprätthållandet av dessa naturliga, renande och regelrätta funktioner, som äro oskiljaktiga från fullkomlig hälsa. Använt regelbundet, verkar ENOS förbättrande på det allmänna hälsotillståndet och livskrafterna genom dess naturliga, milda, renande verkan.

Särdeles värdefullt vid fall av dålig matsmältning, väderspänning, reumatism, gikt och annan form av dålig ämnesomsättning.

Helflaska Kr. 4:—
Halvflaska " 2:25
Till salu hos samtliga apotek och alla ledande färg- och specialaffärer.
Tillverkas endast av
J. C. ENO Ltd, London, England.
Generalagenter: A.-B. PLATIN & Co., Stockholm.



Paradis

DUNTÄCKEN MADRASSER

göra sängkammaren
till ett Paradis

J. Svensson & Bourghardt
GÖTEBORG

Täckfabrik Fjäderränseri

Hermes
U-nabb
och Olympia
velocipedringar

ge velocipeden en mjuk och behaglig gång, varjämte deras slitstyrka och prisbillighet tillförsäkra dem förnämsta platsen i marknaden.

AKTIEBOLAGET
NYMANS VERKSTÄDER
UPPSALA.

Eder fot bränner!



Använd då
NOGIBOL
upplöst i varmt
fotbad som
borttager all
ömhet och andra
obehag.

**BOREOL-
svettpulver,**

vilket, efter föregående tvättning, inpuddras armhålorna och kroppen mot armsvett och annan överdriven svettutdunstning. Rekommenderas även som tillförlitligt Fotströ-Pulver.

TEKN. FABR. BORE H. A. B.
Stockholm. Tel. 153 91.

AKTA SPETSAR
alla slag till billiga priser i
Teneriffa Magasinet, 5 Biblioteksg.

Sjuksköterske Klänningar
ESTER WELIN, Uplandsgatan 19 A.
Stockholm. Telef. N. 9172.

Falu-ättika

Den bästa inläggnings-, mat-
och bordsättika som finnes i
marknaden!

Tillverkas av

Stora Kopparbergs Bergslags A.-B.



samt med en förstulet deltagande blick på mannen vid sin sida.

— Sörjt! Det for ett utsägligt bittert uttryck över hans ansikte. — Ser ni det där spånet som kastas hit och dit av vågsvallet? Än är det nere i den djupa vågdalen, än uppe på den skumkrönta toppen. Det driver allt längre ut, slungas hit och dit, fram och tillbaka, redlöst, hjälplöst. Ingen barmhärtig våg kommer, tar det på sin rygg och bär det till stranden. Är det inte en ganska åskådlig bild, fröken Meta, av ett människoliv? För ser ni, när man förlorat hållpunkten i livet, blir man bara ett flarn på vågen.

— Är det inte ändå en omanlig klagan detta, frågade hon efter en paus, men han tycktes icke ha mera att säga. Tyst och dyster stirrade han ut över sjöns lekande böljor och det smärtsamma draget kring hans mun gjorde henne ont. Han hade lidit och han led, och varje sommar hade hon funnit honom allt dystrare.

Hon lutade huvudet i handen och försjönk i tankar, medan hon då och då kastade en skygg blick på hans vackra profil, den högvälvda pannan, de tungsinta ögonen, den formsköna näsan, men munnen var alltför vek för att vara en mans. Och det hopplöst dystra ansiktsuttrycket gjorde honom gammal. Nog var det ändå synd om Nils Falkenberg. Inte hade han blivit vad hans ungdom lovade. Och detta skulle bero på — — —

— Finns det då ingen annan hållpunkt i livet — för en man — än en kvinna?

Hon hade i tankarna uttalat frågan nog högt för att höras av honom. Han vände långsamt på huvudet och såg på henne.

Skulle hon eller skulle hon icke? Var ögonblicket nu kommet? Ja, hon skulle inte låta någon falsk blygsel längre hindra sig. I ett sådant fall bör kvinnan ha rättighet att tala först.

— Herr Falkenberg, sade hon allvarligt, varför är ni så stolt? Varför skola vi längre leka blindbock med varandra? Varför låter ni den ena sommaren gå efter den andra? Har ni ännu inte sett, att den där flickan älskar er, så troget, så varmt, så uppriktigt som någon kvinna kan älska, den där dumma flickan som ni gjorde bekantskap med för tio år sedan och som trodde, att ni fikade efter hennes stora arv — ni, som de andra. Ack, jag tror, att kärleken fanns i hennes hjärta redan då, lika stor, lika djup som nu, men ni gick er väg i förtvivlan och sårad stolthet och kom aldrig tillbaka. Och hon, ni skulle bara sett de tårar hon fällde i ensamheten! Ni kunde ha förstätt, att hon ville prova er! O, varför kom ni aldrig, aldrig tillbaka?

Hennes röst kvävdes av snyftningar. Hon dolde ansiktet i händerna, men han såg en tår droppa ned på hennes klänning. Vinden lekte med hennes ljusa hår och förde en lock ned över pannan och några fallande löv singlar ljudlöst ned i hennes knä.

— O — fortfor hon efter en paus och lyfte energiskt huvudet — o, hon skulle kastat hela den eländiga rikedommen för edra fötter, om ni kommit tillbaka, men är gick efter år — — — ni kom icke, hon hörde, hur er ställning blev allt mera ohållbar och så förstod hon, att er stolthet stod i vägen, er självkänsla, men, ni visste ju inte, att hon älskade er. Ah, om ni bara vetat det! Kanske ni då kommit.

Hon hade talat sig varm och hennes röst darrade av rörelse. Han låg orörlig, med ögonen följande mäsarnas flykt och himlens drivande molnformationer. Hon fortsatte lugnare:

— Är efter år har jag väntat att ni skulle tala, men ni gör det icke. Då måste jag.



**JAPANLACKEN
RIVALIN**
marknadens förnämsta
lackfärg
är outhärlig, när en
verkligt förstklassig
lackering önskas
Säljes hos alla välsort.
färghandlare.
Fabrikant:
A.-B. WILH. BECKER
STOCKHOLM

Har Ni en
KAMERA?
Bliv då medlem i hela Sveriges
fotoklubb S. A. F. K. Egen tidning
och kopieringsanstalt. Under-
dervisning i fotokonst. Upplys-
ningar, anmälningsblankett och
villkor sända vi på begäran kost-
nadsfritt.
Svenska Amatör-Foto-Klubben,
Stockholm B.

**"GEYSIR" och
"ARIEL"**

anläggningar
inspekteras och kontrolleras av
AKTIEB. JERNVERKSMAGASIN, MALMÖ.
Telegr. Kockumsjern.
Rt. 526, 816 och 24 04.
Begär förslag.

**VIKING-
VÄCKARUR**
Från Kr. 7
Förnicklat fodral
med mässingsbot-
ten. Stort mäs-
singsverk. Kraftig
väckning. Säl-
jas under garan-
ti av alla
URMAKARE

**SKÖNHETENS BEVARANDE
DAMER**
FINNES EJ DE SPECIALAR-
TIKLAR NI ÖNSKAR FÖR
EDER SKÖNHETSVÅRD A
PLATSEN, SÄ TILLSKRIV
OSS. VI LAMNA ÄVEN RAD
OCH UPPLYSNINGAR.
FÖRSÄNDA MOT POSTFÖR-
SKOTT. VI BETALA EFTER-
KRAVSAVGIFTEN, EJ FRAK-
TEN.

Parfumerie Royale
Tel. N. 188 43. Vasagatan 42.
STOCKHOLM.
ABEROPA DENNA ANNONSI!

IDOZAN
ERKÄNT BÄSTA JÄRNMEDICIN
5 % (5-dubbel) järnhalt. Snabb verkan.



Ferrin

Bästa

och äldsta

Järnmedel.

Skadar ej tänderna.

Lämpligt även för barn.

Ökar krafterna.

KÖP

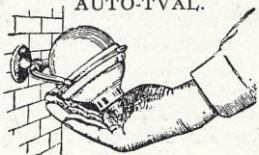
OLOF ASKLUNDS

BRÖD
DET ÄR BÄST



Husmödrar!

AUTO-TVÅL.



Medelst denna automatiska anordning inbesparas 50 % å tvålförbrukningen. Det är även hygieniskt.

AUTOTVÅLNERDELAGET,
Birger Jarlsq. 42, Sthlm. Tel. 31190.

TRICOPHEROUS



är världens förnämsta **Härmedel** och överträffas icke av något annat liknande preparat.

Pris pr fl. 3: 25.

Erhålls hos alla 1:sta klass Parfymeri, Damfrisering och Drogaaffärer. Ensamf. för Skandinavien: Madsen & Wivel, Köpenhamn.

Almenta

Verksamt, kraftigt stärkande och med bästa resultat givna specialmedlet att återvinna lunghälsa vid lungsot. Ingreper radikalt förbättrande på kroppens näringsstillstånd genom sin allmänt stimulerande verkan.

Pris kr. 3:55 pr originalförpackning.

Boken om **75** tusendet, Almenta, sändes gratis.

Fru HEDVIG LINDHOLM,
Upplandsg. 68—149, Stockholm.

Den betydande tillförseln av hälsogivande vitaminer genom Almenta är i första hand vad som erfordras just vid tuberkulos, infektioner, engelska sjukan (rakitis) och i uppväxtåldern hos barn.

Men har han med sig... han lofvade en flask MZALIC Divinia då för! ler jag o!!

PARFYM

Jag kan icke längre fortsätta med ett liv i bekvämlighet och överflöd, då alldeles under mina ögon en medmänniska är färdig att digna under bördor av alla slag. Jag skulle vilja rädda er och gården, även om jag inte älskade er. Hur kan jag längre tåla? Hur kan jag längre sitta och lugnt se på, att ni går under?

Han såg nu på henne med ett eget leende.

— Hur kan ni veta om jag fortfarande älskar er? Har ni sett det? Och varav?

Hon skiftade färg och han såg, hur hennes läppar blevo vita. Ett ögonblick stirrade hon på honom i förlägenhet. Vad hade hon gjort? Hade hon gjort rätt i att tala? Hon borde kanske tegat ihjäl hela saken. Kvinnan har ju icke rättighet att tala först, hon bör ju tåga stilla — om det så vore i all evighet — tills mannen talar. Hade hon misstagit sig på honom, blottat sig i onödan? Skulle han nu komma att förakta henne, hon, som överskridit den utstakade gränsen för kvinnans blygsamhet?

Hon väntade stilla men vågade icke se upp. Det blev en underlig tystnad. En syrsas entoniga gnisslande var det enda som störde den. Så hördes plötsligt hans röst, men den lät nu så främmande.

— Vi ha lekt blindbock för länge, fröken Meta. Men tack för er bikt, den gjorde mig ont, men gott på samma gång. Den borde kommit förr, fröken Meta. I morgon har jag ämnat eklatera min förlovning. Ni minns kanhända lilla Hedvig Horn på Ekö — — —

En svensk Lotta Svärd.

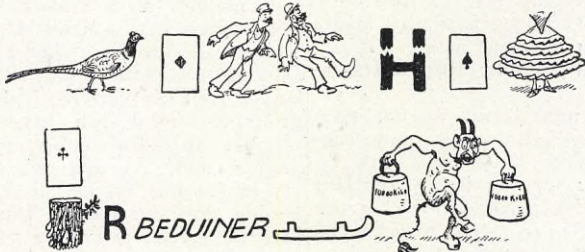
(Forts. fr. sid. 768).

fält) om sina, lika roliga de mången gång, fast inte förenade med utelivets strapatser.

En svensk Lotta Svärd skulle i första hand lämpa sig för den frivilliga skytte-rörelsen, möjligen även för landstomen.

Vår mening är nu, slutade överstelöjtnant Drake, att genom föredrag försöka få till stånd lokalföreningar av Lotta Svärd — vi finna det bäst att börja från botten och så småningom gå uppåt. Förarbetet skulle göras nu i höst, få fastare form i vinter och bära frukt, hoppas vi, när skjutningarna taga sin början nästa vår.»

Iduns pristävlan i n:o 31.



R BEDUINER

TA R i Cuba SEPTEMBER N

I varje brev med lösning som skall vara insänd inom 14 dagar efter numrets datering, skall läggas ett 15-öres frimärke och summan av de insända märkena delas som extrapris mellan de bägge pristagarna förutom det vanliga priset på 5 kronor vardera. Kuvertet märkes "Pristävlan n:r 31".

Lösning.

Kristiania skall från och med kommande år kallas för Oslo, var lösningen på rebusen i n:r 28. De två första öppnade rätta lösningarna voro insända av Elsa Andersson, Smedjebacken, och Fru Greta Wallmark, Norrgatan 13, Örebro, som alltså erhålla prisen, kronor 19: 10.

WRIGLEY'S

Det makalösa tuggummit.

Begagna det efter varje måltid. Det bringar både nytta och nöje.

Finnes i flera aromer — alla delikata och varaktiga.

Askarna äro tillslutna och förseglade för att bevara innehållet friskt.

Finnes överallt där konfekt säljes.



Upphjälpert aptiten och matsmältningen. Släcker törst.

Aromer som ej försvinner — WRIGLEY'S.

D 32

Huru man avlägsnar generande hårväxt utan att använda rakmaskin eller depilatoire.

Före VEET CREMENS tillkomst måste damerna använda rivande rakklingor och illaluktande depilatoire, då de ville avlägsna generande hårväxt. En rakmaskin stimulerar och befördrar hårväxten, då håret genom rakning blir tätare och tjockare. Det brännande barium sulfat, som finnes i depilatoire, förorsakar finnar, smärtsam irritation och ful hy. VEET CREMEN innehåller varken barium sulfat eller andra giftiga kemiska ämnen, varför det icke heller befördrar hårväxten och har ej, såsom depilatoire, en obehaglig lukt. Medan rakmaskiner och depilatoire i allmänhet blott avlägsna håret på huden, så utrotar VEET CREMEN håret i hudbotten, och denna kräm är lika lätt att använda som ansiktskräm i allmänhet. Man smörjer helt enkelt VEET CREMEN på, låter den sitta ett par minuter, tvättar den därefter av och varje tecken till hår skall vara borta såsom genom ett trollslag. VEET CREMEN fås i alla parfymier. Engros-Depot: Madsen & Wivel, Köpenhamn.

ANTIKA MÖBLERINGAR

ombesörjes bäst genom

HULTKRANTZ RENOVERINGSATELIÉR & KONSTHANDEL
Mästern Samuelsgatan 7, Stockholm. Tel. 304 27.
Köper och försäljer även i kommission.

Under vackra sommardagar

intag Eder lunch, middag och supé å

PIPERSKA MUREN

Luftiga terrasser.

Naturskön park.

Förstklassig musik.

Obs.! Konditori i parken.



Mathilda Staël von Holstein Det lönar sig

Led. av Sveriges Adv.-samfund. Malmstorgsgatan 3, STOCKHOLM. Familjerätt. Hyresärenden. Testamenten. Bouppteckningar. Förfrågningar från landsorten besvaras omgående.

alltid att sända sina amatörarbeten till oss för framkallning och kopiering. Obs.! Frakt- och portofritt.

N. & T. ANDERSSON,
Drottningholmsvägen 7, Stockholm.

Ryggvärk.

Ingenting bättre än Sloan's Lini-mentment. Lindring ernäs snabbt och säkert. Ha det till hands för reumatism, nervvärk, höftvärk, vrickningar, förstärkningar och andra plågor. Tränger in i huden utan gnidning.

Fås på alla Apotek.



SLOAN'S LINIMENT



Glader är hon ut och går
strax beundrare hon får,
ty hennes fötter riktigt skina
med Terro borstade så fina.

Försäljes i burkar och tuber.

Märk noga belöningarna

à Kr. 200.—, Kr. 100.—, Kr. 50.— och 2 st. à Kr. 25.—
tillsammans 5 belöningar, som utdelas varje månad enligt särskild beskrivning därom, som tillhandahålles i alla affärer, där Terro försäljes.

Ressällskap

genom Iduns reseförmedling.

Yngre dam, enkel och hurtig, önskar resesällskap i Norge en vecka event. längre från den 18 aug. Tänkte resa från Kristiania via Finse, Myrdal, Floam, Bolholm, Eudvangen, Stalheim till Voss event. Bergen. Referenser lämnas om så önskas.

Kassör.

FRÅGOR OCH SVAR

Fråga: Var utbildas modister och huru lång är utbildningstiden?
Bildad 20-åring.

Svar: Vid Stockholms Stads Lärlings- och Yrkesskolor finns avdelning för utbildande av modister. Kursen är 3-årig, men då

undervisningen ej pågår varje dag bruka eleverna ha platser under tiden hos modister.

Fråga: 1) Lämpar sig trädgårdsmästaryrket för en ung kvinna? Vilken utbildning fordras och hur mycket ungefär kan den kosta?

2) Kan Idun nämna något yrke med framtidsutsikter, som inte fordrar alltför långvarig och dyrbar utbildning och som kan lämpa sig för en ung flicka med endast folkskolebildning?

Fråga: 1) Framtidssträvande men obemedlad.

Svar: 1) Trädgårdsarbete lämpar sig utmärkt för en frisk kvinna med håg och fallenhet för yrket. Det finns åtskilliga skolor för utbildande av kvinnliga trädgårdsmästare med längre och kortare kurser. — Fredrika Bremer-Förbundets trädgårdsskola vid Apelryd, Båstad, ger en 8 månaders kurs i trädgårdsskötsel. Avgift för undervisningen kr. 150, för inackordering kr. 800 för hel kurs. Friplatser finnas.

Fackskolan för huslig ekonomi i Uppsala har en kurs april-oktober å Brogård. Avgift kr. 150, inackordering 120 kr. pr månad.

Önnestad trädgårdsskola för unga flickor, Önnestad, Mars-oktober. Avgift kr. 50 jämte inackorderingsavgift. Friplatser.

2) Om vederbörande tycker om barn vore en kurs i barnavård lämplig. — Kurser givas på många

ställen både i Stockholm och andra städer. Bl. a. nämnas: Sällskapet Barnavård, Stadshagen, Stockholm. Utbildningstid 4 månader. Avgift 125 kr. pr månad med bostad och kost. Alder minst 17 år. Inträdesfordringar: fullständig folkskolekurs.

Maria Husmodersskola, Långholmsgatan 16 B, Stockholm. Utbildningstid 44 veckor. Avgiftsfri undervisning. Mat i skolan betalas med 10 kr. i månaden.

En utbildad barnsköterskas lön är 40—60 kr. i månaden och allting fritt.

Fråga: 1) Huru dan färg bör jag ha till väggar och dörrar i en hall med bruna möbler (ej ek), då dukar och möbelyger skola var av hemslöjdstyg? 2) Huru dan tapeter passa till ett möblemang i ganska ljus ek med grönt möbelyg (hemslöjdstyg)? 3) I köket vill jag ha rödgula väggar. I hurudan färg böra dörrarna vara, då jag ej vill ha vita eller någon ömtålig färg på dem?

Svar: 1) Väggar i ljus blågrå färg och dörrarna vita.

2) Ljusgrå eller ljus skära tapeter.

3) Bruna dörrar är det mest praktiska och passar mot väggar.

Fråga: 1) Jag är 25 år. Har ofta sådan värk i fotleden och knän. Så fort jag sträcker på mina fötter knäpper det hårt i lemlämplig. — Kurser givas på många

Svar: Skydda benen mot avkylning. Äro lederna styva efter en tids vila, försök med aktiva rörelser. (Sitt t. ex. en kvart varje morgon med benen utanför en bordskant samt bøj och sträck i knä- och fotleder). Tvingar er edert yrke att allt för flitigt använda edra ben, iakttag försiktighet. Skulle värken ansätta er synnerligen hårt, är ett acetylsalicylsyre- eller aspirinpulver icke ur vägen.

Fråga: Vill någon säga mig, vad som är nyttigt för den som haft klena njurar och anlag för njursten. Vilket skall man helst äta och dricka? Vilket skall man undvika? Hörde av en händelse, att rädisor och sparris ej äro bra. Är det bra att promenera mycket? Då jag magrar något mår jag genast bättre. Vore roligt få höra någon som är hemma på området.

Fru Gladvidlivet.

Svar: Undvikas bör: animaliska födoämnen såsom kött, fisk samt inälvor (lever, bräss o. s. v.), vilka senare äro särdeles skadliga. Kalla bad äro inte heller bra. Däremot rekommenderas: näringsämnen från växtvärlden, frukt och grönsaker, mjöl och grynätter. Det där om rädisor och sparris är nog en myt. Av ägg och mjölk får ni äta hur mycket ni önskar. Undvik dock övernäring. Däremot kan ni dricka rätt stora vätskekvantiteter (upp till 2 liter per dag), såvida ej njurarna f. ö. äro "svaga". Är urinen mycket sur, äro alkaliska mineralvatten på sin plats. Avföringarna hållas lösa. Promenader och ett rörligt liv över huvud taget är en utmärkt medicin.

Fråga: Till mindre matsal (i villabyggnad) vars väggar äro försedda med panel till "brösthöjd", skall anskaffas en möbel i allmo-

gestil. 1) Undras nu, om denna bör ha samma färgen som väggarnas nedre fält? 2) Vilken färg (med undantag av vit) blir i så fall vackrast?

"Norrländska 1924".

Svar: Då ni ej nämner vilken färg väggarnas nedre del har är det omöjligt att råda till någon särskild färg på möblerna. — Mörkgrönt eller gråblått är ju lämplig färg på allmogemöbler till matsal, för så vitt denna färg passar till det övriga.

K. W.

Fråga: Huru dan tapet passar i ett rum med mahognymöbler, broderade och klädda med svart vadmal? Samma draperier och duchatellstucke. Broderiet brokiga färger. Huru dan matta?

Bob.

Svar: Till mahognymöbel och svart vadmal vore vackert med en bordeauxfärgad tapet och matta i samma nyans. Allt beror dock på om broderiet är mycket i ögonen fallande samt om någon färg i samma är dominerande. Försök då med den såsom grundfärg i tapeten.

B. L.

LÄSARINNORNAS SPALT

SVAR.

Svar ha inkommit till sign. *Barnlös hustru, Medellös ensamstående, Medelläders självförsörjande kvinna och Tvåårig bokbinderipraktik*, och torde samtliga uppgiva namn och adress för utfående av svaren.

BREVLÅDA

RED: S BREVLÅDA.

"Dispyt" skall skaffa sig något bättre att disputera om.

Dot. Dikten var helt visst icke utan sin förtjänst men som vår skaldehylla är så fylld av lyrik att den snart måste stötta, råder försiktigheten att så smärtsamt det än känns säga nej.

Svar till "Hennes mor". När er dotter är språkkunnig och förut haft korrespondensplats, tillrådes hon att fortsätta på denna bana, som är lönande om man även kan stenografi. Om hon föredrar det husliga arbetet, kan hon säkert få en plats utan grovsysslor, när hon är skicklig i matlagning. För närvarande finnas inga utsikter som skolkökslärainnan, enär banan är överbefolkad.

Vad blommorna säga.



Blomvännen kunna få höra sådana frågor: "Hur bär du dig åt, som har så vackra blommor!" En blomvän svarade: "När jag pysslar om mina

blommor, känner jag med dem som levande väsen. En vissnad blomma berättade hur klen hon var. Då jag sporde orsaken sade hon: "Krukan är olämplig, godset och glaceringen äro för täta, mina rötter erhålla ej den luft de behöva, jag kvävs. Kära husmor", sade hon bedjande, "det finns nu en sorts krukor, 'Roslagskrukor' heta de, som äro så bra för blommor, de lämna tillräckligt med luft åt rötterna. I dem kunna vi 'andas' och trivas. Därtill äro de vackra och pryda både oss och hemmet." — Längre hann hon ej, förrän en varm tår föll på hennes vissnade blad och husmor lovade att genast skaffa ROSLAGSKRUKOR till alla sina blommor. Så går det när blommorna förstas. Vidare upplyste blomvännen att Roslagskrukor och blomvaser m. m. tillverkas av A.-B. Roslags Glaceringsverk i Norrtälje. De röna en enorm efterfrågan av husmodrar landet runt och äro lämpliga gåvor när namnsdagarna komma. Finns de ej, så bed Eder handlande genast rekvirera dem från fabriken. Kataloger och prislista gratis.

Tillbringa Semestern å HÖNÖ HAVSBAD

Härligaste läge i yttersta havsbandet med fri utsikt över Västerhavet. SALTASTE KALLA och VARMA BAD. GOTT BORD. MODERATA PRISER. Täta dagliga båtförbindelser med Göteborg (1 timmas resa) med Marstrandbolagets förstklassiga båtar Svea eller Göta. Rymliga matsalar med verandor åt havet. Tel. Hönö 48. Vördsamt GERTRUD BERGGREN. P.-adr.: Hönö.

Gikt Ischias Ryggskott Reumatism Åderförkalkning Alderdomssvagh

bekämpas effektivt med miradium, som innehåller äkta radium i vetenskapligt avpassade doser. På apoteken à 6,50 kr.

Tag först miradiumsalt eller -pastiller och, om så är nödvändigt, sedan de starkare miradium-tabletterna.

Gratis sändes boken om radiums verkningar. Skriv till Miradium-officinen, apoteket Vassens apoteksvarecentral, Vitrum, Stockholm.



MAIZENA till Gröt, Pudding, Dessert, Fruktcreme, Bakverk etc.



IDUNS HUSHÅLLSSIDA

REDIGERAD AV ANNA SCHENSTRÖM, GUNILLASKOLAN, UPPSALA.



Trötthet och ful gång

försakats ofta av dåligt skötta fötter. Ofta äro tvättningarna med tvål och vatten ej tillräckliga för att hålla fötterna i gott skick. Ingnidning av fötterna med utspätt eller föga utspätt Salubrin har i dylika fall visat sig synnerligen verksamt till borttagande av ömhet, försakad av tryck eller fotsvett.

KRÄFTOR OCH ÄNDER.

Augusti är en månad som kommer med sina alldeles speciella läckerheter för bordet.

Den 1 augusti börjar på de flesta orter i Sverige jakttiden för *änder*.

Den 1—8—11 augusti får man börja meta *kräftor*.

Kronärtskockorna ha sin bästa och billigaste tid under denna månad.

Frukten börjar mogna, likaså krusbären jämte en del andra *bär*, och *släparterna* måste man passa på att få då de äro bäst.

Jaktsäsongen under hösten inledes med andjakten, som anses mycket intressant och på sina håll blir synnerligen givande. Husmodern bör komma ihåg, att änderna böra användas så snart som möjligt helst skola de anrättas redan dagen efter sedan de äro skjutna, de skola icke, som annat vilt, hänga för att bli bättre i smaken, ty de skämmas mycket fort. De unga djuren ge naturligtvis de läckraste rätterna. Man skiljer dem från de gamla genom simhuden, som hos de unga lätt kan dragas sönder, då de äldres är mera hård. Ett gammalt djur bör helst ligga i dricka över en natt, innan det anrättas. Alla änders böra före tillagningen, sedan de äro ansade, urtagna och färdiga, gnidas in väl med citronsaft.

Nedan följer några utförliga anrättningsätt för and.

Stekt and, (för 6 pers.).

2 änders, 1 citron, ½ msk. salt.

Till stekning: 50 gr. smör, kok. vatten eller buljong.

Sås: Fett av köttskyn, 2 msk. mjöl, kött-socker, 1 dcl. grädd.

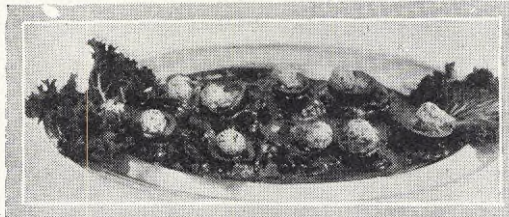
Till garnering: 3—4 äpplen, 4 dcl. vatten, 1 dcl. socker, vinbärsgele, grönsallad.

Änderna förberedas som vanlig fågel. Äro de gamla, böra de sedan ligga i dricka över en natt. Efter sköljningen torkas de väl, gnidas in- och utvändigt med citron och sätas upp. Smöret upphettas i en stekgryta, fåglarna läggas i, brynas väl, spädas sedan med buljong eller vatten och få sakta steka färdiga. Steksåsen beredes på vanligt sätt.

Det är särskilt trevligt och gott att garnera fågeln med äppelhalvor, som man kokar i svag sockerlag. När de kallnat fyller man var och en med röd vinbärsgele, och lägger dem runt stekfatet tillsammans med sallad.

Andlever på crouton.

Hjärta och lever av anden stekes lätt samtidigt med anden. De passeras eller stötas fint och blandas med lite i grädd upplöst

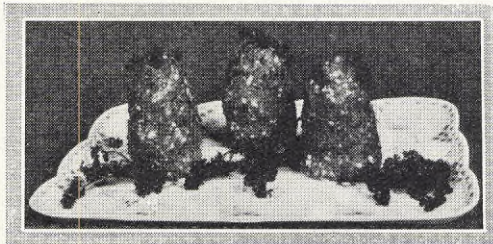


Tomatschnittsel.

vetebröd, ägg, salt, socker, vitp. och brännvin. Tunna veteskvivor, skurna i små jämna trekanter, rostas i smör och läggas på plåt. Färsen bredes över, så att den helt och hållet täcker skivan, finhackad lök strös på, och plåten föres in i varm ugn 5 min. Croutonen lägges upp runt på stekfatets kant omedelbart innan rätten skall serveras.

Kräftor, — kräftkalas —.

Vad ligger ej förborgat i de orden! Det är inte endast den lukulliska njutningen; det är



Äggkroetter.

så mycket annat som hör hit. Tankarna gå ofrivilligt till månlysa augustinätter, då kräftåvorna vittjades efter stranden eller till den tidiga sommarmorgonen, då årslagen föll ljudlöst, medan den ena kräftburen efter den andra togs upp i båten, och solens första strålar belyste den större eller mindre fångsten. Mitt öra kan ännu förnimma ljudet av de svartgröna levande skalens gnidning mot varandra.

Eller vandra tankarna kanske till någon trevlig kräftsopé. Kan man tänka sig något mera inbjudande och dekorativt än bordet garnerat med fylla kräftfat! Är det underligt, att de stimulerat värdfolket att ytterligare höja stämningen med de kulörta lyktorernas angenäma belysning. Det har ju nästan blivit tradition, att detta hör ihop. — Och go-



Tvålen

för

ALLT

och

ALLA

Rekommenderas av Fackskolan i Uppsala. Ersätter alla skur- och putsmedel samt är utmärkt som handtvål. Pris 30 och 20 öre styck.

BERNER & ZETTERSTRÖM, Göteborg.

da traditioner bör man hålla på. För all del. I nutidens husmodrar, som få tillfälle därtill, glöm icke att hedra kräftorna och öka Edra medmänniskors ljusa minnesvärld. Jag kan försäkra, att det lönar mödan att ordna en trevlig kräftsopé! — Och någon konst att koka kräftor är det ju icke. Det är saltmängden, som är det viktigaste, och kokningstiden. Även gäller det att beräkna huru mycket som skall gå åt, men det blir ju en fråga, som kan lösas allt efter råd och lägenhet. Man behöver ju inte precis beräkna 3 tjog per person, vilket var en vanlig portion för min barndoms läromästare i konsten att äta kräftor, men vad betydde det, då man tagit upp 80—90 tjog den första natten, då det blev tillåtet, och då man hade pannmur att koka kräftorna i. Nu efter kräftpestens svåra härjningar, och då en mängd vattendrag dessutom utnyttjats i industriens tjänst, vilket kommit kräftorna att vantrivas, där de förut känt sig ha hemorts rätt, få vi väl näppeligen skåda så storartade fångster som förr. Så ha ju också kräftorna — kanske tack vare deras inskränkta numerär — på senare år blivit än mer gouterade bland bordets läckerheter. En vanlig hotellportion utgöres av c:a 7—8 stycken kräftor. Detta allt kan ju utgöra ett litet rättesnöre vid anskaffandet av kräftor vid en bjudning i hemmet.

Utom att använda sig av kräftor på detta sätt som huvudrätt vid en måltid, ha de ju en mångsidig användning t. ex. till stuvningar, serverade i omeletter i snäckor, smördeg eller mordeg; till à-la-dauber eller tillsammans med fisk i varma eller kalla rätter; till soppor m. m.

Är man nog lycklig att ha tillgång till kräft-

Guld och silver har sitt kontrollmärke.



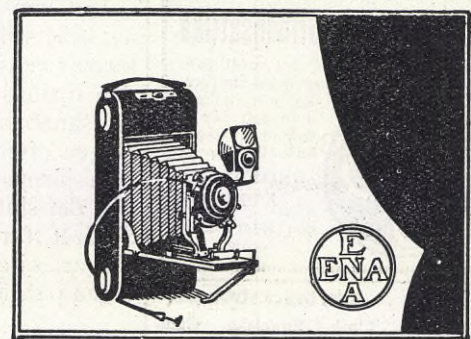
SKULTUNA BRUK

SKULTUNA 1607

SKULTUNA KOKKÄRL BÄRA DETTA MÄRKE

VÄSTERÅS

ERRHÅLLAS I VARJE JÄRN- OCH BOSÄTTNINGSAFFÄR



Verliens
HAMNGATAN 26 - STOCKHOLM



EKSTRÖMS VANILINSOCKER





För
**smörgås-
bordet**
Vanderberghs
smörblandade
margarin
"Favorit"



Giv barnen plättar!

Kockums

PLÄTTJÄRN N°2

släta, fina och starka, med lagom stora hål.

Försäljas av hrr Järnhandl. o. Bosättningsaffärer, Kockums Jernverk, Kallinge. Försäljningskontor, Stockholm. Drottninggatan 57, 3 tr., Göteborg, Magasinsgatan 22.

tor i något rikligare mängd, så bör man givitvis försöka att spara något därav för framtida behov genom att koka in kräftsmör eller konservera klor och stjär-
tar på glas.
Nedan anges utförligare några anrättningsätt.

Kokta kräftor.

Kräftorna läggs ned i kokande saltat vatten, medan kitteln står på livlig eld hela tiden. Vattnet bör stå väl över kräftorna och av salt beräknar man c:a 40 gr. per tjog kräftor. Saltmängden kan ökas eller minskas något allt efter kräftornas storlek. Dill måste ovillkorligen tillsättas, och man väljer då helst några hela stånd (kronor, stjärkar och blad). Kräftorna få sedan koka c:a 15 min., eller tills köttet väl lossar skalén (prova en klo). De få sedan kallna i sitt spad. Skola de förvaras någon dag få de ligga kvar i spadet. Är detta för salt får man spåda det med något vatten. Upplägningen blir trevligast, om man travar kräftorna runt serveringsfatet i så jämn pyramidform som möjligt, och härvid lagar så, att stjärterna komma ut hela tiden — eller så att alla huvuden komma utåt istället. I toppen sticker man in några färska dillkronor.

God kräftstuvning, (för 6 pers.).

Kokta kräftstjärter och klor (c:a 2 dcl.), 100 gr. smör, 75 gr. mjöl, 2 dcl. gräddé, spad av kräftskal, salt, vitp., socker, 2 äggulor.
Smör och mjöl fräses tillsammans, gräddé och spad spådes på litet i sänder, tills stuvningen blir lagom tjock, och medan den kokar i 10 min. Kräftstjärter och klor tillsättas och värmas i såsen men få ej koka, ty då bli de lätt sega. Stuvningen smakas av, och äggulorna tillsättas.

Kräftsoppa, (för 6 pers.).

1—1½ tjog kräftor, vatten, salt, dill, 30 gr. smör eller margarin, 3 msk. mjöl, 1—1½ lit. buljong, kräftspad, salt, socker, 1 dcl. gräddé, 1—2 äggulor.
Kräftorna kokas på vanligt sätt och skalas. Alla skal stötas, vatten spådes på, så det står över, och skalén kokas 1 tim. Spadet silas upp. Smör och mjöl fräses tillsammans i en kastrull, kräftspad och buljong spådes på, och soppan får koka i 10 min. Gräddé och äggulor vispas i soppskålen. Soppan smakas av och hålles upp under kraftig vispning. Kräftstjärter och klor serveras i soppan.

Herrgårdssoppa, (för 6 pers.).

½—1 tjog kräftor, salt, dill, ½ lit. spritade ärter, vatten eller svag buljong, 30 gr. smör eller margarin, 3 msk. mjöl, socker, salt, 1 dcl. gräddé, 1 äggula.
Soppan tillagas som föregående, men i denna tillsättes även ärter, vilka kokas väl och serveras i soppan jämte kräftstjärter och klor. Ärtspadet tillvaratages noga och användes att spåda soppan med jämte kräftspadet (och buljongen).
Konservering av kräftor på glas.
Kräftor lämpa sig ej att lägga in hela på glas, de få då gärna bismak av in-
älvorna. Däremot går det utmärkt att konservera stjärter och klor. Kräftorna kokas på vanligt sätt och få kallna. Stjärter och klor urtagas, och härvid bortrensas tarmen och magen. Stjärter och klor packas på små konserverglas och svag saltlösning (1½ msk. till varje lit. vatten) hålles på. Glasen steriliseras vid 100° under 1 tim.

Kräftsmör.

Vid konservering eller eljest anrättningar t. ex. stuvningar, à-la-dauber m. m. av kräftstjärter och -klor bör man noga taga vara på alla skal. Magar och tarmar rensas alltid bort. Skalén stötas tillsammans med samma vikt smör, och den finfördelade massan sättes över elden tillsammans med dubbel mängd vatten. Alltsammans får koka omkring 1 tim., då silas spadet ifrån och får kallna. Dagen efter skummas kräftsmöret, som nu lagt sig på ytan, noga av. Det samlas i en järnpanna och får under rörning koka ihop, tills allt vatten gått av, eller tills det slutar att puttra i pannan. Man får vara försiktig, att det ej blir brunt. Smöret får kallna och formas sedan till bollar av en valnöts storlek. Dessa förvaras i en kruka med saltlake (2—2½ dcl. salt per lit. vatten). Krukan förvaras på mörk och kall plats.

IDUNS KÖKSALMANACKA, (3—9 augusti).

SÖNDAG. *Frukost:* Kalvschnittel med tomat och brynt potatis; smör eller margarin, bröd, ost, rädisor, ansjovis; kaffe eller té, bakpulvergiffel. — *Middag:* Stekt and med lever på crouton (se ovan), sallad och potatis. Kronärtskockor med rört smör. Melon.
MÅNDAG. *Frukost:* Fläskpannkaka; smör eller margarin, bröd, ost; kaffe eller té, vetebröd. — *Middag:* Sillpudding med smält och hackad persilja. Filmjolk.
TISDAG. *Frukost:* Kall and med brynt svamp och potatis; smör eller margarin, bröd, ost; kaffe eller té, vetebröd. — *Middag:* Köttfärs med sockerärter. Blåbärspaj med vaniljsås.



"JOFUROLBAD är ett osvikligt medel mot bladlöss". Se sid. 39 i "Från blomstergården" av Margareta, Kronprinsessa av Sverige.
JOFUROL-PREPARATEN tillhandahålles å apotek, av frö- och färghandlare samt expedieras direkt från fabriken.
Bruksanvisning jämte prislista och intyg sändes på begäran.
Tekniska Fabriken Jofur
NILS I. BRUZELIUS.
Lidingö Vilastad. Tel. Lidingö 11 29.

HUSMÖDRAR KÖP



Mört, välsmakandel!

Tvätt och Strykning

emottages. Tvättcentralen, Tunnelgatan 17, Stockholm. Tel. 22 59, Norr 1 17.



Solsken i sitt hem får de som putsa diskbänken med "ZINKSOL" Nya Zinksoltabliken, Örebro.

Rottingstolar iflätas.

Hantverkshemmet för blinda kvinnor, Klara Ö. Kyrkog. 3, Sthlm. Tel. 133 71.

Wundermanns Senap rekommenderas

WUNDERMANNS FABRIKER
NORRKÖPING

NORMANS GLAS och PORSLIN

billigt.
Hantverkaregat. 32, Odengat. 41, Styrmansgatan 11, Stockholm.

Chiropractic

för nervositet, astma, struma, sömnlöshet, ischias, neuralgi samt magsjukdomar.

THOR HOLMSTRÖM,
Chiropractor.
Mottagn. ½10—12, 2—4.
Leopoldsgatan 2, I, Stockholm.
Tel. Norr 104 14.

Fördärva ej Edra

dyrbara kläder genom försök med hemfärgning, utan sänd dem till

LUNDBY
Skönfärgeri & Kem.
Tvättanstalt, Göteborg
KUNGL. HOVLEVERANTÖR

ONSDAG. *Frukost:* Ostomlette. Kalvsylta med potatis; smör eller margarin, bröd, ost; kaffe eller té, vetebröd. — *Middag:* Stekt ål på crouton med skarp-sås och kokt potatis. Hallonris.

TORSDAG. *Frukost:* Kall köttfärs med färsk rödbetor och varm potatis; smör eller margarin, bröd, ost; kaffe eller té, vetebröd. — *Middag:* Grönsakspudding med smält smör. Chokladkräm med grädd.

FREDAG. *Frukost:* Äggkroketter med stuvad svamp; smör eller margarin, bröd, ost; kaffe eller té, vetebröd. — *Middag:* Slottstek med legymer. Jordgubbar eller hallon med grädd.

LÖRDAG. *Frukost:* Plättar med sylt; smör eller margarin, bröd, ost; kaffe eller té, vetebröd. — *Middag:* Grönsoppa. Malda fiskkotletter med stuvad blomkål.

Kalvschnitzel med tomat, (för 6 pers.). 750 gr. benfritt kalvkött, salt, vitp., 100 gr. smör, 2 msk. mjöl, 3 del. grädd.

Till garnering: 3 stora tomat, 100 gr. smör, 1 kn. persilja, sallad. Köttet tvättas, skäres i 2 centimeter tjocka skivor, vilka bultas, peppras och saltas. Biffarna brynas i smöret. Av mjöl och grädd göres en redning vilken vispas över biffarna. Sås och bif-far får koka 10 minuter. Serveras med såsen över.

Tomaterna skäras i skivor. Persiljan sköljes och hackas fint och blandas med smöret. Runda kulor formas av persiljesmöret och läggas på tomatskivorna. När biffarna äro upplagda på serveringsfatet, läggas tomatskivorna på desamma. Det hela garneras med sallad eller kruskål (se bilden).

Hallonris, (för 6 pers.). 1 kkp fina risgryn, 2 lit. vatten, 1 ts. salt, 1 lit. hallon, 2 kkp socker.

Beredning: Risgrynen skällas och kokas i saltat vatten, tills grynen äro klara. Då tillsätts hallonen samt sockret. Rätten kan serveras varm med god mjölk eller iskylt med tillsats av vispad grädd. Den bör i senare fallet garneras med färsk hallon och bisquier.

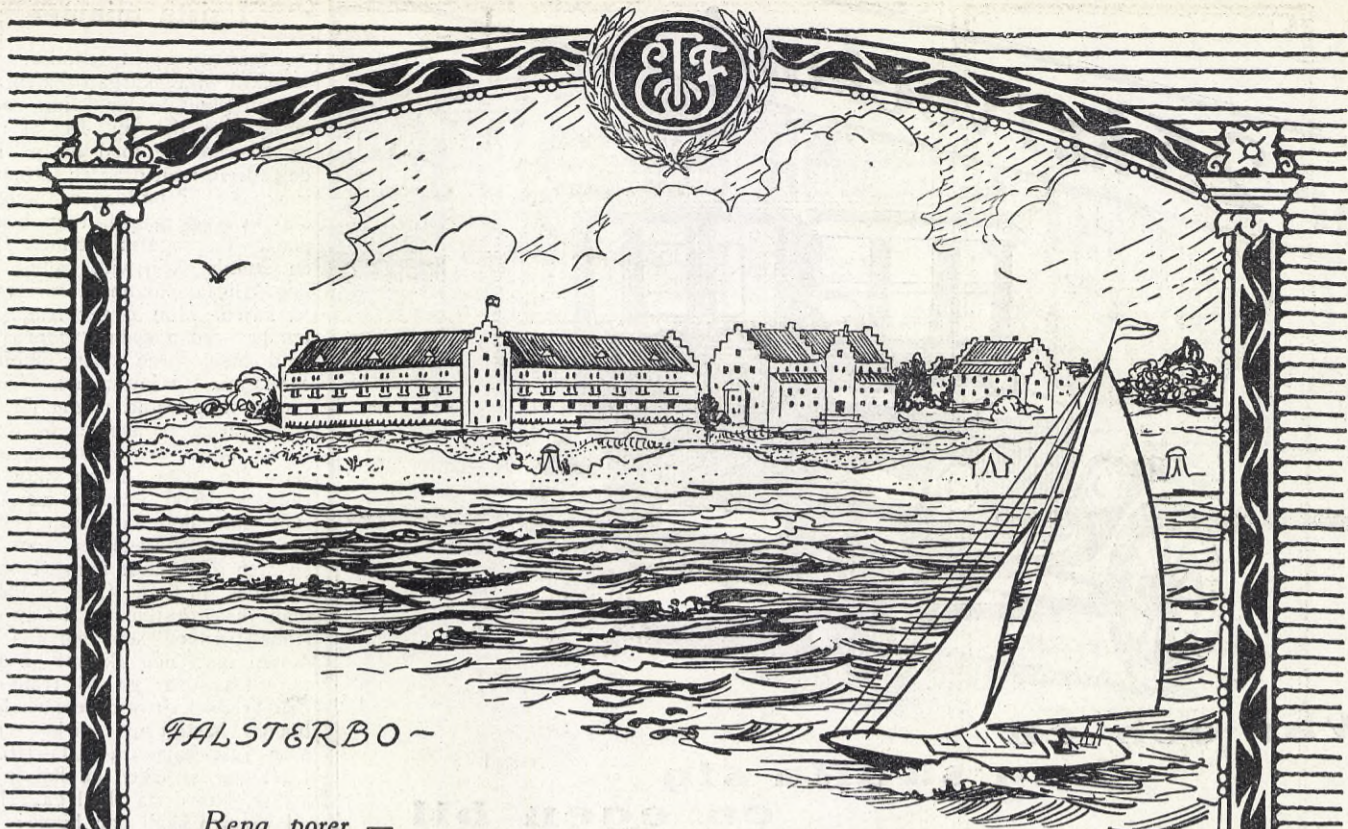
Grönsakspudding, (för 6 pers.). 1½ lit. blandade kokta grönsaker t. ex. bönor, ärter, morötter, blomkål, kålrabbi m. m., 3-4 ägg, 150 gr. rökt skinka, vitp., (salt), 2 msk. smält smör eller margarin.

Grönsakerna, varav blomkål eller gröna bönor måste finnas med, för att puddingen skall bli god, ansas, skäres i strimlor och kokas i saltat vatten. De blandas i en bål tillsammans med de väl söndervisade äggen. Skinkan som ej får vara för salt, skäres i tärningar och bräckes. Den blandas med grönsakerna jämte smält smör och vitp. Blandningen hålles i väl smord och bröad form och kokas i vattenbad ¾-1 tim. Puddingen stjälpes upp och serveras med smält smör.

Äggkroketter, (för 6 pers.). 2 msk. smör, 4 msk. mjöl, 3 kkp. mjölk, 100 gr. rökt skinka, 3 ägg, salt, vitp.

Till panering: 2 ägg, 2 kkp. st. skorpor.

Till kokning: ½ kg. flottyr. Smör och mjöl sammanfråsas, mjölken påspades, och stuvningen får koka till den blir tjock. Äggen hårdkokas och finhackas. Skinkan skäres i tärningar, och alltsammans blandas i smeten vilken avsmakas med salt och vitpeppar. Smeten får kallna, formas till kroketter paneras och kokas gulbruna i flottyr, (se bilden).



FALSTERBO

Rena porer —
hudens hälsa

Sommarsolen och hyn

Vi veta alla att sommarsolen har stor inverkan på huden, tack vare den kemiska kraften i dess strålar. Solbadet är välgörande men endast om det tages med måtta.

För mycket sol fördärvar hyn. Låt därför **Elfströms Svavel-Tjärtvål N:o 1** med sin mild medicinska sammansättning påverka huden i stället för alltför långa solbad. Den är särskilt lämpad för en sådan uppgift. Ni löper ingen risk huru ofta och huru rikligt Ni än använder den.

Hudens porer upptaga begärligt de hälsobringande, milda och förädlade tjär- och svavelämnena. Med **Elfströms Svavel-Tjärtvål N:o 1** som en outhärlig medhjälpare vid badet får Ni det fulla utbytet. Eder hud blir frisk och den stimuleras att funktionera på det rätta sättet.

Tillverkningen står under kontroll av Professorn i kemi vid Upsala universitet L. Ramberg.

ELFSTRÖMS TEKNISKA FABRIK
GEFLE

Begär icke en svaveltjärtvål; begär alltid **Elfströms SVAVEL-TJÄRTVÅL N:o 1**. Säljes överallt à 1 krona pr styck.

PERSSENS STICKMASKINER

Svensk tillverkning.
Guldmedalj å alla utställningar. Erkänt bästa maskin för tillverkning av alla sorters stickade artiklar, såsom strandkoftor, jumpers, sweaters, underkläder, strumpor m. m.
A.-B. Per Perssons Väv- & Stickmaskin.
Fabrik: Drottninggatan 21 B. STOCKHOLM.
Kontor & Utställning: Fabriksgränd 3. STOCKHOLM.
Ensamförsäljare i Finland: A.-B. Th. Neovius, Helsingfors.



Köp
"Etra-Asken"

Dög. 400 grm.

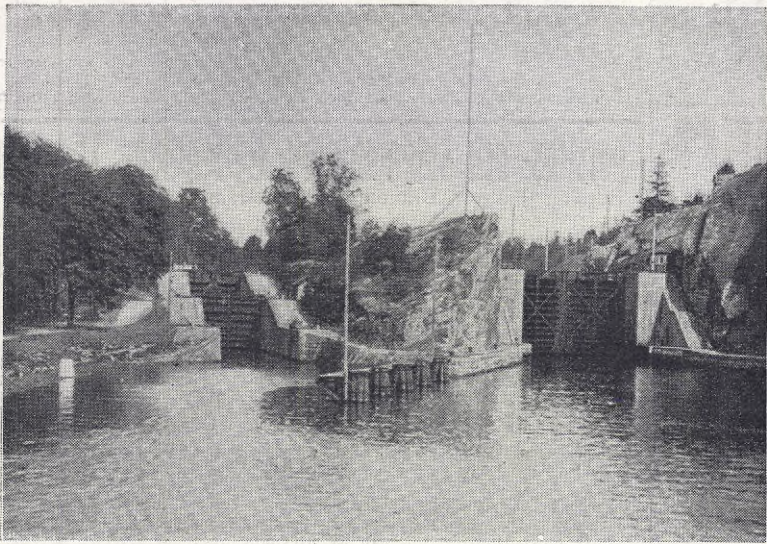
Kronor 3:25 pr ask

Delikataste Choklad
PERCY F. LUCK & Co.



STÅLRESÄRMADRÄSSEN IDEAL

Patenterad. — Billig. — Hållbar
Ny prislista gratis och franco.
AKTIEBOLAGET RESAR
Tel. 780. Karlstad. Tel. 780.



GÖTA KANAL

SVERIGES VACKRASTE TURISTLED

Stockholm—Göteborg eller vice versa.

Besök i Trollhättan, Vadstena m. fl. platser.

Begär prospekt och turlista hos Resebyråerna eller direkt från
ÅNGFARTYGS AKTIEBOLAGET GÖTA KANAL
 GÖTEBORG - STOCKHOLM



NESTLÉ'S
 Barnmjöl
 barnens
 hälsokälla.



Lycklig den baby

som genomgår den kritiska avvänjningstiden utan de så vanliga, farliga störningarna i matsmältningsorganen. Dessa kunna förebyggas och övervinnas med

NESTLÉ'S BARNMJÖL

NESTLÉ'S BARNMJÖL, som nu under ett halvt århundrade gått sitt segertåg över världen, innehåller i vetenskapligt rätta proportioner alla för barnets näring nödvändiga beståndsdelar. Tillredningen är enkel och fordrar ringa tid, användningen sparsam och billig i förhållande till näringsvärdet.

NESTLÉ'S BARNMJÖL är lättsmält, rent, närande och hälsosamt.

Finnes i speceri-, diverse- och kemikalieaffärer samt på apoteken.
 Pris pr burk Kr. 2:25.

AUGUSTI



På böljan blå med vännen
 sin — vad höves mer?
 Jo, gott »napp» och
 Pix i askar
 många



sten