



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

IDUN

FÖR KVINNAN OCH HEMMET

GRUNDLAGD AV
FRITHIOF HELLBERG

UTGIVARE:
BEYRON CARLSSON

UPPLAGA **A**

N:o **14**

DEN 5 APRIL 1925

PRIS **35 ÖRE**

REDAKTÖR
EVA NYBLÖM



Fru Emma Zorn,

Anders Zorns hustru och kamrat i
hans konst och konstnärliga intres-
sen, fyller den 30 april 65 år.
Se text inuti tidningen. Ny-
taget foto för Idun av
Ateljé Jæger.

Å ENA SIDAN — Å DEN ANDRA



För och emot i den stora frågan för dagen.

ÄRADE KOLLEGA, HAR Ni föreställt er hur det skulle vara att ha en plesiosaurus vid hundkojan? Eller någon annan sån förhistorisk best att dras med bland husdjuren. Hur skulle det förresten vara att bli återflyttad till urtidsmänniskans liv, bo i grottor och knacka varann i huvu't med flintyxor? Jag tycker ni alltid, högt ärade

hr Celestin, börjar tala stenålderska så fort ni har att andraga något om det så kallade försvaret. Vet ni inte att vi sunda, av alla gamla fördomar obesmittade nutidsmänniskor se militarismen just som en fordomtima plesiosaurus som åbakig och livsfarlig inte passar i våra förhållanden utan trampar ned och förstör vad vi med möda byggt upp. Hur kan ni begära att man skall tjusas av en sådan varelse. Militarismen är för oss sagans vidunder som varje år kom och krävde landet på sin levande tribut. Man lämnade undergivet ifrån sig offret — tills äntligen en modig hjälte för alltid gjorde slut på förödmjukelsen. Även vi vänta på vår Perseus, som skall ta kål på krigets hydra. Till dess göra vi vår offergärning men begär inte att det skall ske under jubelstämning som i den gamla goda tid somliga sentimentalt sucka efter.

Ert kardinalfel är förresten just att ni som salig fru Lot inte kan låta bli att kasta den blick bakåt som blivit så menlig för er bägge. Vad ska vi med politiska saltstoder att göra? Det gamla i all ära, men ve oss om vi inte bygga vårt nya Sverige mitt i det nyktra, klara men också värmande och livgivande dagsljus som inte har att göra med dystra gengångarskuggor ur historiska spökslott. Vår värja vilja vi vässa men hellre vår lie, det är ingen skam att vidgå det. Och folk må skria aldrig så olycksbådande omkring oss, se vi ändå ingen fara i att låta på den tyngande rustningen. Visserligen finns det tidningar som låta världskriget blossa upp ungefär en gång i månaden, men våra nerver påverkas lika litet av det som när man söker skrämna oss med busen-bolsjeviken som minsann har gudi nog att sköta sitt eget svårlagda puzzle.

Om jag förstår Er rätt skulle Sveriges ära vara på spel i den här frågan. Jaså nu igen? Jag trodde annars att den hade gått förlo-rad för alltid den gången vi inte klädde upp norrmännen 1905. Då fanns det tidningar som tjänstvilligt tryckte av utländska försäkringar att efter detta voro de mjäkiga svenskarna sjunkna så i medmänniskors aktning att man gott kunde hyra ut hela landet och flytta till en annan världsdal. Jag tror vi kunna ta't lika lugnt den här gången. Vi ha ingenting att förlora, men den vinst vi kunna anteckna är avlägsnandet av den dumma fördomen att man måste emigrera till Amerika för att "slippa excera". Vi ska så småningom lära bondpojkarne begripa att den tiden är förbi när man tvangs lämna landet för det var så svårt att få sin utkomst i detta under ståndsfördomar, militärbördor och sånt dignande Sverige. Men det tar tid att få in i skal-larna på dem att ynglingen kan lika bra, ja, t. o. m. bättre göra sin lycka här än bland det vilda armbågsvimlet i det överbefolkade U. S. A., att man på ett helt annat sätt tar hand om den raska svenska gossen än då han fick "traska bondbeväring" en oändlig mängd av dagar. Än ha vi ju inte Schlaraffenland riktigt färdig, nåja förresten att stekta sparvar ska flyga i mund på oss — så bekvämt få vi aldrig. Men vi hoppas på en tid när varje svensk har sin egen stuga på egen mark och när allt här är inrättat så förståndigt och ändamålsenligt som då praktiskt folk har att bestämma. Då blir också vårt försvar anordnat efter regeln "litet men gott". Ingen lyx, inget dagdriveri, inget översitteri, inga kvarlevor från hemmapreusseriets dagar! Få vi bara bort militärnobberiet, grannlätsglittret, vaktparadshejandet och få soldatens yrke lika rationellt som brandmannens eller poliskonstapelns, så kommer folk att få förtroende för sin militär och det är därpå det kommer an. Annars slippa vi aldrig ifrån försvarsgrälet. Och Chile och Argentina och andra världsdalens fjärran stater skola dra på smilbandet åt det arma Europa som är så flintskalligt men ändå jämt vill ligga i luven.

På av mig anförda skäl tillstyrker jag regeringens förslag till minskning av försvarsbördan.

FLORIDOR.

ÄRADE KOLLEGA, HAR Ni lagt märke till att jorden rullar runt, allting förändras, men en sak är sig evinnerligen lik: igelkottens vassa taggar. Det faller aldrig det lilla kloka djuret in att att göra sig av med sitt försvarsvapen. Det är bara svenskarna som tyckas mena att paradiset har kommit tillbaka, ormen har mistat sin gadd, lejonet sina klor och nu kunna vi avrusta när som helst.

Därför är försvaret i Edra ögon lika omodernt som gungstolen och resårkängorna. Om försvaret kunde jazzas fram till tonerna av radio skulle man nog stå i kö framför kasärnerna och hålla auktion på officersbeställningarna. Tyvärr är försvaret någonting mycket allvarsammare, alltså rycker Ni på axlarna, som åt en bok som råkar vara för gedigen. Ni skulle helst vilja komma ifrån hela den led-samma historien. Men det kan Ni inte lika litet som Ni kan slippa ifrån Er egen skugga.

Varför klagar ni förresten så över det offer Ni gör på den helgade plats som kallas fosterlandets altare. Det är ju i alla fall en av de få ideella handlingar Ni har lyckan göra i Edert för övrigt av zwyck och dryck och nöjets nyck fyllda liv. När nationen kallar borde det vara fest i luften, så att främlingen förvånad frågade vilken stor högtid som begås. Istället slänger Ni snäsigt ifrån Er slanten och gnäller som en girigbuk över att Ni måste ut med den. Jag hörde en gång på friluftsmöte i stans utkanter en sådan där Hagalunds-Danton stå och orera. Han talade om försvaret och dess oerhörda bördor. Är det inte fräckt, utropade han, att fordra att var och en skall betala — jag såg hur han hajade till ett ögonblick, siffran han skulle nämna, om han talade sanning, lät ju inte imponerande, den var kanske inte större än vad somliga av de här gossarna spelade bort några kvällar på svängknack, alltså tog han sats och klämde till: — tusentals kronor om året till "överklassens militärlyx".

Så heter det nämligen fortfarande. Ljustöpning, budkavle och diligens ha försvunnit men den gamla folkmötesfrasen om militärlyx dör aldrig. Försvaret angår bara överklassen ty om fienden bombarderar Tegnérgatan 18 så lämnar han aktningfullt nr 20 i fred, där bor nämligen basfiolmakareförbundets förtroendeman med familj. Försvaret är lyx och officerarna översittare, dagdrivare och klädsnobbar. Så lyder barnsagan om nutidens troll.

Och ve den resetalare som vågar komma till en folkmötesplats utan att ha med sig till förevisning i en bur de bägge hiskliga vild-djuren Militarismen och Chauvinismen, levande att se. Han kan lika gärna stanna hemma, den dumsnuten. Karl den tolfte har nämligen inte stupat vid Fredrikshald, det har man bara spritt ut för att lura bönder, faktum är att Karl den tolfte sitter inkognito på en officers-mäss och skriver artiklar i Svenska Dagbladet om hur vi ska ut och klå ryssen igen.

Ja det där låter ju barockt men likvisst ha vi folk som på rena rama allvaret tror på't. Det fanns dock en tid då vi ville göra hela Europa svenskt och det skulle förresten Europa ha mått ganska bra av. Självkänslan har guskelov inte gått svensken ur kroppen, det kan man var-enda kväll bevittna på Södra teatern där svenske styrman Karlssons märkvärdiga äventyr serveras inför en hänförd publik. Även de mest klassmedvetna ynglingar applådera så det knakar i den gamla teater-lådan var gång Karlsson med friskt humör slår en malaj eller hotten-tott eller annan utländsk phuling på nosen. Ty ränderna gå aldrig ur: Ge svensken bara ett nytt litet Narva och han skall med samma entusiasm som förr leva hjältesagan om igen.

Det blir ingenting av med den saken i alla fall. Vi ha för alltid dragit oss tillbaka inom vårt lugna stängsel. Där sitter moder Svea och tronar på minnen från fornstora dar. "Mallig i pipen" är hon inte numera men hon tycker inte om att man låter hennes skyddande gärdsgård murkna ner, det är både fult och farligt. Och minst av allt vill hon se det svenska vapnet förvandlat till en auktionsklubba.

På av mig anförda skäl yrkar jag avslag å regeringsförslaget.

CELESTIN.

LäkeroL MOT HOSTA OCH HESHET

PREMIÄREN PÅ "HASSAN"

AV ALMA SÖDERHJELM.

PÅ DET KLOCKSLAG, SOM BRUKAR symbolisera vår förflyttning från realiteternas värld till illusionernas samlades på lördagskvällen till Dramatiska teatern just så mycket folk, som behövdes för att fylla marmorpalatset till sista plats. Man lockades dit av ett författarnamn, kring vilket ett tragiskt livsöde flätat en krans av romantik, av ett drama, vilket redan i ett par års tid flitigt reklamerats såsom ett av poesi och fantasi mättat modernt 1001-natt-sagospel och kanske i främsta rummet av den vederhäftiga stämpel översättarens namn förlänat detsamma. Där var konungen och drottningen, äldre och yngre prinsar och prinsessor, den mondäna societetens, diplomatiens och teatervärldens spetsar samt hela »den svenska litteraturen», bokförläggare och filmkungar inberäknade.

Upptakten gav vid handen att det var ett komiskt stycke som skulle presenteras. De första scenerna anslå en glad och burlesk ton. En grotesk sockerbagare, en bedrövlig commedia-del-arte-figur är huvudpersonen. Det sjungs serenader, man driver grovt gycel med kärlekens begär och kval, kalifer och plebs hissas i korgar upp till mystiska hus och räddas genom det av filmen så omtyckta tricket: en nedkastad papperslapp som underrättar om nödläget. Efter detta väntade man sig något verkligen roligt med lustig komik och burlesk humor. Då slog stycket om till bitter och djup tragik. Publiken satt »med förvåningens finger i häpenhetens mun», den kunde inte finna sig, den fattade icke galoppen. Oron och osäkerheten i salongen smittade ögonblickligen scenen, bemäktigade sig de enskilda skådespelarna och slog sönder stycket. Först efter mycket betänkande beslöt man sig för att anse det hela värt några ovationer.

Innehållet i Hassan har redan ofta i bladen refererats.

Hassan är en lyrisk sockerbagare. Han älskar en skön sköka som heter Yasmin och sänder sin unge vän Selim att för 10 dinarer köpa en trolldryck för hennes räk-



Ivar Nilsson som Hassan. Almberg och Preinitz, foto.

D:r Alma Söderhjelm recenserar här J. E. Fleckers skådespel "Hassan", som i prins Wilhelms översättning på lördagen hade sin svenska premiär.

ning. Men Selim är slug, och använder de tio dinarerna plus sin egen trollkraft för att behålla Yasmin för egen räkning. Förhånad och utpinad, söndersliten av kärlekskval, bitterhet, hat, rasar Hassan mot de unga lyckliga tu ända tills han dignar medvetlös ner med den luta i handen, till vilken han sjungit sin skönas lov. Där han ligger vid springbrunnen i månskenet, en löjlig, ful, stormagad sockerbagare, finner honom kalifens hovpoet Ishak, som ordnar

ett qui pro quo genom att hissa honom — i stället för sig själv — i en korg upp till ett mystiskt hus, där Harun ar Raschid och hans visir Jafar, efter att ha begagnat sig av samma primitiva organ för lufttrafiken, sökt sig upp i tron på att finna ett spännande nattligt äventyr.

Men det är inte alls något kärleksäventyr, som väntar dem i »huset med de rörliga väggarna». Där håller nämligen Rafi, tiggarnas konung hov och hus. För Harun ar Raschid är det särskilt olycksdigert att komma hit, därför att Rafi står efter hans liv — kalifen har dagen för Rafis bröllop berövat honom hans älskade, som sedan dess befinner sig i dennes harem. Rafi som icke vet vilka främlingarna äro, omtalar att att han tänker begrava kalifen levande med öppna ögon i en tillspikad kista. Det uppstår handgemäng och kalifen, hans visir och den förut upphissade Hassan tagas till fånga. Det är nu som Hassan genom sin klokhet räddar kalifen. Han belönas genom att upphöjas till kalifens vän, får en äkta katolsk påskpuss på båda kinderna, en paviljong att bo i och underbara kläder och gördlar att svepa om sin något för utrerat feta lekamen. Även den sköna faller likt ett moget äpple ner till honom.

Rafi har emellertid gjort ett försök att mörda kalifen och misslyckats. Han är nu fången och slagen i bojor i detta samma palats där Pervaneh såsom en skön skatt hålles gömd. Inför den samlade Divanen, som skall döma honom får han skåda sin älskade som öppet och oförskräckt förklarar sin kärlek. I sitt blinda raseri faller nu kalifen en salomonisk dom, i det han dömer Rafi och Pervaneh att välja mellan ett dygns kärlek jämte åtföljande död genom tortyr och friheten till det pris, att Pervaneh blir kalifens hustru. Efter en ohygglig själskamp välja de att älska och dö.

Hassan har snart tröttnat på den grymhetens glans som omger honom. Han är poet, och han kan ej glädjas åt andra gläd-

(Forts. sid. 414.)



Från vänster: Signe Kolthoff som Yasmin. En scen ur Hassan. Pervaneh — Tora Teje inför kalifen — Sven Bergvall. Lars Hansson som Rafi. Almberg och Preinitz foto.

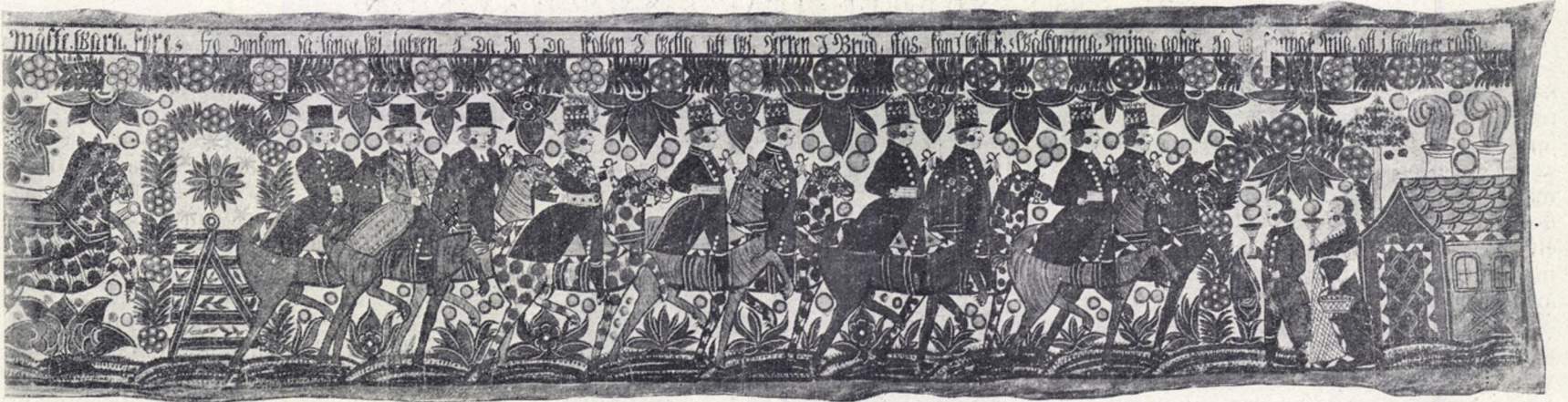


KOBBS THÉER
KOBBS THÉER

äro sedan 100 år tillbaka kända och erkända såsom de förnämsta och drickas därför i de flesta svenska hem.

äro de enda i Sverige, som stå under vetenskaplig kontroll.

SVENSK ALLMOGEKONST I PARIS



Bröllofsfärd. Målning från Breared, Halland.

Samtidigt med Pariserutställningen utställas också svenska allmogemålningar i skandinaviska konstnärssällningens hus i Paris. De äro hämtade från Nordiska museet, vars intendent dr Erixon här berättar litet om vårt allmogemåleris karaktär och utveckling.

MEDAN SVENSK KONSTINDUSTRI utställas och — får man hoppas — beundras på Pariserutställningens officiella lokaler, kan man samtidigt i Maison Watteau, de skandinaviska konstnärernas eget hus vid boulevard Montparnasse, studera svensk allmogekonst och dess utveckling genom tiderna. Det är Nordiska museet, som ställt material till förfogande och det omfattar utom folkdräkter och vävnader också målningar, berättar intendent Sigurd Erixon, som ordnat sändningen av de senare.

»Naturligtvis blir detta en utställning under helt blygsamma former», säger intendent Erixon, »men man är ändå glad att för en större internationell publik få presentera äktsvensk och ursprunglig konst, sådan den vuxit fram i våra bygder utan främmande inflytande. Dessa bondmålarens konst är i hög grad dekorativ, samtidigt som de var och en i sin stad söka och finna uttryck för sin hemtrakts prägel och



Kristi födelse, detalj ur Anders Erikssons målning, utförd i olja på väv.

karaktär. All folkkonst måste ju bli lokalbunden. Det är också dess styrka.

Man kan inom svenskt bondmåleri urskilja två stora grupper: nordsvenskt och sydsvenskt. Till den förra hör naturligtvis Dalamålningen, som tack vare detta landskaps oerhörda popularitet blivit så bekant, att mången tror, att svensk allmogemålning och Dalamålning är samma sak och förbiser de andra landskapens många rika konstperioder.

Frodig fantasi och stark stilisering äro Dalamålningens stora förtjänster, och det gäller både Rättviks och Leksands målare. De senare visa mer sinne för arkitektur i framställningen av byggnader och för övrigt också elegantare färger. Bibliska motiv omväxla med bilder ur livet: Bröllopet i Kana, och vanliga dalska bondbröllop, Jonas i Ninive med underskriften: »Ninive, den stora stad, gjorde bättring som Jona bad.» Jesus i templet är också ett vanligt motiv. På dessa bibliska målningar framställas naturligtvis alla figurer som massor och kullor, fariseerna uppträda i svensk prästdräkt o. s. v. (Forts. sid. 416.)

NITTON NATIONER MOT IDUN

ESPERANTISTER EUROPA RUNT BOMBARDERA OSS MED VYKORT!

Mi estas melankoli! Mi hava trampat i ett stort, stort klaver på vilket esperantisterna jorden runt sitta spelande sinnrika och älskliga melodier medan de drömma om den framtid när tyska, franska, engelska och alla andra jordens språk bara finns på museum och hela universum talar det vackra internationella språket på oj och aj. Och så kommer en tidning i Svedujo som heter Idun med en otäck uppmaning till folk att hellre lära något av de levande kulturspråken än göra sig besvär med inhämtandet av ett konstruerat tungomål, det må vara aldrig så sinnrikt hopsnickrat.

Det där var ju ett förfärligt lömskt uppsåt den goda doktor Zamenhofs storartade verk. Visserligen stod det undansmuget med några små rader på den avdelning som den ärade allmänheten mestadels själv skriver. Men en esperantists falköga vars-

nade det försåtliga dådet och lät det skylla inför all världen i den högt framstående tidningen *Heroldo de Esperanto* som slukas till biffpajen vid Mississippis stränder men även njutes tillsammans med opiumpipan på kafeerna i Shanghai. Ty så spridd är man när man trycker sin tidning å klingande esperanto och inte bara på enkel svensko.

Ojojo! Ajajo! utropade Heroldo med sådan kraft att det dallrade i Europa och Uppsala seismograf registrerade jordbävning (förmodligen i trakten av Chile). Tidningen Idun tvivlar på esperantos makt! Upp esperantister i alla länder och säg Idun er mening med sådan kraft att bemälda dam blir så röd om kinderna som hennes egna äpplen, apploj.

Och som esperantister äro ena snälla människor så påtatade de beskedligt ihop var sitt kort och snart

började det komma "vy" från all världens kanter och brevberaren som kånkade på packorna undrade om vi tänkte anordna frimärkutställning. Sammanlagt har jag fått det till nitton länder som uttalat sin protest på vackra sändelser med tilltalande landskap och ståtliga byggnader.

Nåja inte vill jag vara den som bråkar. Jag får alltså be Heroldo vara snäll meddela sina läsare att det skall vara mig en glädje att inhämta ett universellt språk bara jag kan komma på klarhet om vilket som är det bästa. Det lär nämligen också finnas ett annat kallat *ido* som kommer den högt kultiverade och förträffliga doktor Guinchard att stråla likt knoppen på stadshustornet bara man nämner dess namn. Vilket skall jag nu börja plugga: esperanto eller ido? That's the question — förlåt, tio estas kvestoj. Floridoraj.

5% järn innehåller **IDOZAN**
fem gånger så stor järnhalt som andra liknande järnmediciner därför billigast vid användning



Millidin Frostsår, Kylskador, Kylknölar, Röda spruckna händer o. s. v.
Obs! Marknadens förnämsta barnsalva.
Burkar 2: 75, tuber 2: 50, askar 1: — i alla affärer. Mot postförskott från **MILLIDINFABRIKEN A.-B., Helsingborg**

BÄCKAHÄSTEN LIVS LEVANDE

FRU GERNANDT BERÄTTAR SINA FLICKMINNEN.

»MYCKET HAR SKÅNES MODÄRNA universitetsstad inte gemensamt med den lilla idylliska småstad, där jag växte upp, »när seklet var ungt» eller åtminstone »i sina bästa år» som det nu artigt heter, när man närmar sig 40-talet,» berättar fru Emma Gernandt, mor till den uppburna författarinnan Jane Gernandt-Claine.

»Skillnaden mellan stad och land var då ganska omärklig. Vår granne tvärs över gatan var t. ex. en bonde, som på sin välskötta gård inom stadens hank och stör hade både hästar och kor. Han levde och dog i den övertygelsen, att i diket, som skilde hans ägor från Prennegatan, residerade Bäckahästen, och honom var det bäst att ställa sig väl med, om man ville ha djuren friska och skörden väl bärgad.

Gammalt skrock och vidskepelse stodo i sitt flor. Så brukade man till exempel, om ett barn blev sjukt, ta dess klänning och när dagen fallit, smyga sig fram med den till kyrkdörren, torka av daggen, som höljde denna och så svepa den om barnet, när man kom hem. Det botade alla sjukdomar!

Också i mitt hem hade man mycket ställ med allehanda skrock, och aldrig glömmar jag väl, vilken uppståndelse det blev, när man i askan, som på vinden sparats till årets storbyk, upptäckte spåren av en liten barnhand. Vad månde hända detta år och vad kunde barnhanden betyda? frågade man sig ängestfullt. Skam till sägandes lät jag dem gå där med sin vanda. Det var nämligen jag, som ett ögonblick osedd, utan att tänka på det, satt min hand i askan, när jag fick gå med farmor upp på vinden. Spökhistorier hörde naturligtvis till ordningen för dagen och aldrig hände det väl, att någon gästade en skånsk herrgård utan att göra bekantskap med gårdens le-



Fru Emma Gernandt.

*Den nu nittioåriga fru Gernandts barn-
dom förflöt i Lund, som då var en li-
ten idyllisk småstad, där mycken lärdom
och mycket skrock blomstrade.*

gendariska vita fru eller annat tjänstgörande spöke under natten. Var två eller tre voro församlade, berättades med rysning och förtjusning sådana upplevelser. Ett vanligt sällskapsnöje var borddansen, utan vilken få av livets gåtor kunde lösas. Så skeptisk jag än var gentemot de där svaren, måste jag ändå alltid vara med. En gång begick jag dock något oerhört. Mitt under borddansen avbröt jag det hela med att fästa upp en hårlock, som höll på att falla. »Släpp för all del inte bordet», ro-

pade då en av herrarna, »jag skall gärna ordna lockarna, bara mamsell inte tar händerna från bordet!»

En stor fördel hade vår lilla stad åtminstone för oss flickor och det var att studenterna hade sin då ganska lättvindiga exercis förlagd dit. Hur härligt var det inte att i ljusa vårvällar gå i paradmarsch till taptots toner. Våra promenader kretsade alltid i närheten av exercisplatsen. Kronan på allt var exercisbalen, dit de elegantaste balhjältinnorna infunno sig i vit tarlatanklänning, en elegans, som betingade ett pris av kanske 10 Rdr.

Carl Johans och Desiderias besök i Lund var naturligtvis en händelse, som sent glömdes. Ett fyrtiotal av stadens borgare redo dem till mötes — men ovana ryttare som de voro, togo de sig nog inte så värst ståtliga ut. Konungen bodde i biskopsgården — det var på biskop Faxes tid — och min farfar, som var chef för Botaniska trädgården, hörde till de lyckliga, som voro inbjudna att hälsa på honom. Mycket minns jag dock inte från det besöket och inte heller av Esaias Tegnér, vars krusiga ljusa hår jag dock beundrade som liten flicka. En skämtsam vers av honom kunde varje Lundabo och skrattade åt. Den hade han skrivit, när han varit och hälsat på några vänner på landet och skulle ha skjuts till staden tillsammans med gårdens husmamsell och någon herre. Så här lydde den:

”För Sockerlotta och tvenne herrar
Beställs en häst och tvenne märrar.”

Så förfärligt roligt var den ju inte och inte vacker heller, men när det var Tegnér, måste man ju beundra den. Det var också han, som med sitt snille och sin personlighet i så hög grad satte sin prägel på universitetsstaden, när seklet var ungt.»

—r.

IDUNS FLICKSCOUTKÅR ERINRAS

SEX NYA TREDJEKLASSARE.

Den 24 mars höll Sveriges Flickors Scoutförbund Erinran i sin lokal på Eriksberg, då bl. a. sex duktiga flickor ur den nybildade Idunkåren upptogs i förbundet och utnämndes till scouter av tredje klass.

Högtidssalen på Eriksberg belystes vackert av en sjunkande vårsols sneda strålar, när den stora skaran flickscouter på Erinrans dag den 24 mars tågade in och ställde upp sig i tredubbla led längs väggarna. Efter dem kommo med högtidliga steg fanbärarna, hälsade av alla scouterna med höger arm snett uppsträckt. De togo plats i fonden medan scoutchefen fröken Mary Lagercrantz steg fram och höll ett kort tal präglat av den djupa innerlighet och det allvar, som är utmärkande för henne.



Iduns sex nya flickscouter med sin ledarinna — sittande i mitten — fru I. Björklund.

”Hur annorlunda”, sade hon bl. a. ”känns det inte att börja en dag, då himlen är klar och solen strålar, mot då det är grått och mulet och tungt. Och när solen, som nu, kommer som förebud till våren då kommer den med ljus och hopp, mer än annars.

Jag vill att ni alla som stå här i väntan att bli utnämnda till scouter ville minnas att det var på en sådan dag då det låg hopp och tro i luften, som ni avlade ert scoutlöfte, som ni började som scouter.

När man börjar något, måste man vanligen ha något att börja med. Man måste ha både material och verktyg.

Då vi börja som scouter, äro vi själva materialet, vår vilja är verktyget. Och det är ett bra verktyg. Men verktyget måste styras av en hand, det måste finnas en kraft, om det skall kunna göras något av materialet och den kraft vi behöva är trons kraft.

För många, många år sedan, då våra förfäder gingo ut i strid, hade de en lösen, som lydde så: Gud med oss! När vi gå till strids mot våra egna fel och svagheter, när vi söka stålsätta oss

(Forts. sid. 416.)



CAP

KEJSARNOUGAT
Yppersta kvalitet
Särdeles delikat
BITAR à 10 o. 15 ÖRE.



T Ä R A R O C H J Ä M L I K H E T

EN KAVAT SJÄLVFÖRSÖRJANDES TÄRDRÄNKTA BIDRAG TILL DEN FEMINISTISKA FILOSOFIEN.

HON SÄG INTE LIKA GLAD OCH självsäker ut som vanligt, när vi möttes. Ja, självsäker var alltid det epitet som folk klistrade på Vera. Självpåstod hon att det var orättvist och att hon kände sig som det ödmjukaste kryp i vår Herres hage, men faktum är, Vera verkar självsäker och hon måste vara det, ty hon har klarat sig bra i livet och sitter på en plats, där det inte passar med någon kvinnlig försagdhet. Hon har en utmärkt ställning på ett stort kontor i staden, är fil. kand. och har en lön, som man sannerligen har anledning avundas henne. Men nu såg hon moloken ut, ja, sannerligen såg det inte ut som om hon grätit, fastän hon pudrat ett tjockt lager på näsan.

»Vad står på?» frågade jag.

»Ska du följa med på Wieth-Knudsens föredrag i morgon?» var Veras svar. »Ja, se inte så indignerad ut, du. Stockholms damer lära ska demonstrera sitt förakt för den gode professorn med att utebli, det vet jag nog — dum protest förresten! — men jag tänker gå och jag tänker ta ner taket med mina applåder. För han har rätt, förstår du, å, vad han har rätt, sorgligt hemsk rätt...»

Undra icke på om jag såg ut som ett levande frågetecken inför detta utbrott från den kavata Vera, typen för den nya tidens kvinna med den nya tidens kvinnokrav. Hon brukade väl alltid stå upp för kvinnans rätt och jämlikhet med mannen — jag minns ändlösa teorier, som diskuterades under skoltiden, och som Vera nu var, representerade hon en lovvärd praktik på samma teorier. Vad hade nu stört jämvikten? Hysteri förstås på grund av överansträngning.

Vera fortsatte.

»Vi äro inte lika männen. Vi äro handikapade. Å, det är så rasande orättvist! Men nu ska du få höra mitt lidandes historia. Den är erbarmelig. Om det åtminstone fanns något grandios i den, men den är uteslutande futtig. Du kommer naturligtvis att skratta, men jag kan bara säga dig att jag är djupt skakad. Krossad, tillplattad som en pannkaka.

Vi sutto och pratade ett tag på kontoret, några manliga kamrater och jag. Det var alldeles efter lunch, vi voro i lattagen och chefen var ute. Det började med kallprat men så småningom samlade sig konversations-

Fröken Vera gjorde en dag en sorglig upptäckt, som totalt knäckte hennes unga, kavata mod och skickade henne rätt i armarna på den förfärlige norske professorn Wieth-Knudsen, eftersom han just då var i Stockholm. Hur denna beklagliga händelse inträffade bör här läsas och begrundas.

nen och utmynnade i en diskussion om — ja, naturligtvis om mannen och kvinnan och jämlikheten. Diskussionen blev riktigt hetsig och vet du, karlarna resonerade så dumt ibland att man sannerligen inte fick den minsta lust att vilja liknas vid dem. Kommer du ihåg att någon har sagt: »det sorgliga med kvinnologiken är att den så ofta förekommer hos män.» Det är en kvick aforism av en karl, som tydligen inte är dum. Nå, av någon anledning — kanske hetsade av medvetandet om sitt eget svaga resonemang — började herrarna smärretas med mig. Du känner till det där stadiet i en dylik diskussion, då herrarna börja säga »fruntimmer» med tre nedlåtande utropstecken efter. Jag blev rasande och sade väl antagligen också några dumheter, som naturligtvis benäget upptogos till behandling och med behag ältades, tills situationen blev rent outhärdlig. Då hände det förfärliga — jag kände tårarna komma. Jag försökte svalja och kämpa emot, jag nöp mig själv, men det var stopp. Oresonligt och oförklarligt och oemotståndligt trängde sig de dumma vattendropparna fram och snart skvalade de ned för mina kinder. Med ens dödyst i rummet, herrarna sågo generade ut, vredo och vände på sig och smögo sig en efter annan bort till sin plats. Jag störtade ut i tvättrummet. Ja, där stod jag en stund och tjöt som om jag varit en femårsunge. Efter en kvart var jag efter vatten- och puderbehandling något så när presentabel. Men då hade chefen redan varit inne tio minuter och frågat efter mig två gånger.

Jag gled ner på min stol. Från alla håll betittade man mig, skyggt och generat. Jag försökte verka lugn och obesvärad. Om en stund måste jag fråga herr Svensson om en siffra. Han torde knappt svara, men det han lyckades frambringa var så mjukt och milt som den ljuvligaste västanfläkt. Che-

fen rök in och hans min var allt annat än blid, när han kallade på mig. Men så när jag stod framför honom fick han se mina rödgråtna ögon och med ens blev han lika mild som herr Svensson. Och om en stund frågade han om jag var trött och kanske ville vila.

Ja, där smögo de omkring mig som brottslingar allihop, allt medan de nog svuro över mig i sitt innersta.

»Svuro över dig? Nej, så otäcka bruka ändå inte karlarna vara...», protesterade jag.

»Du är en idiot», avbröt Vera mig enkelt och lättfattligt. »Det upprörande i denna erbarmliga historia är att herrarna hade rätt att svära över mig. Inte tar en karl till lipen, när han blir hudflängd i en diskussion. Men för oss komma alltid tårarna. I diskussioner, i vårt arbete, när man anmärker på oss, hos tandläkaren, när det gör ont. Man är så kaxig, så självförsörjande, så intelligent, så duglig, så kunnig, så säker, men så komma tårarna och man kan ynkligt nog inte hejda dem. Så blir det tyst omkring en och själv kan man inte heller fortsätta samtalet, inte slänga igen i diskussionen, inte försvara sig mot anmärkningen, inte hålla mun öppen för tandläkaren. Är detta rättvis fördelning? När jag tar till lipen på kontoret är både jag och mina kamrater handikapade — jag kan inte fortsätta diskussionen och vad värre är inte arbeta på en lång stund, men medan mina manliga kamrater skulle få sig en grundlig uppövning om deras lynnesutbrott inverka på deras arbete, smyga alla med ömkan kring den arma gråtande kvinnan. Inte kan man ösa ut ovet över en gråtande kvinna, men när herrarna kalla den kvinnan »fruntimmer» ha de rätt, och jag, ja, jag instämmer med dem. Det är förfärligt, jag sviker mina medsystrar och den som går och applåderar Wieth-Knudsen i morgon, det är jag det och jag skall ge honom till skänks min nya revolutionerande upptäckt som för att travastera en gammal filosofisk formel kan uttryckas sålunda: jag gråter — ergo är jag kvinna.»

Jag vågade mig fram med en blyg fråga.

»Men är det nu nödvändigt att 'fruntimmer' ska vara sådana lipsillar?»

Vera »dog» först och inbjöd mig sedan till bio på kvällen.

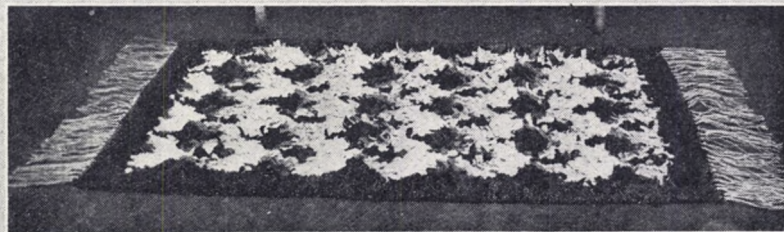
EBE.

D E N B Ä S T A T R A S M A T T A N

BIDRAGEN TILL IDUNS PRISTÄVLAN BÖRJA KOMMA.

De första bidragen till pristävlan om den bästa trasmattan, som Idun utlyste i nr 4 detta år, ha nu kommit Idun tillhanda. Såsom väntat var har tävlingen tydligen väckt stort intresse bland våra läsarinor — trasmattan har lite var stans kommit till heders igen och vi ha numera i Sveriges bygder en hel mängd duktiga trasmattväverskor, som nu ha ett utmärkt tillfälle att hävda sig i Iduns pristävlan.

Tävlingen gäller den bästa trasmattan. Med »bästa» menas här den matta, som ur konstnärlig synpunkt fyller det högsta måttet, det gäller att göra en vacker och konstnärligt vägan-



En trevlig trasmatta till Iduns pristävlan.

trasmattor, vilka kunna tjäna som föredöme för deltagarinnor i Iduns pristävlan.

Tävlingstiden utgår den 1 maj. Mattväverskorna ha alltså haft god tid på sig att åstadkomma något vackert under dessa vintermånader. Tävlingsbidragen komma att bedömas av en jury, sammansatt av våra främsta matt- och textilerperter.

Som första pris utdelas 150 kronor. Andra pris 75 kr. och tredje pris 25 kr.

Glöm inte att sända in Edra bidrag före den 1 maj!

de komposition utan att därför göra avkall på begreppet »trasmatta». Under senare år ha vi på flera utställningar sett prov på dessa konstnärliga

Kemisk Tvätt

utföres förstklassigt vid

A.-B. NYABLÅ HAND

Söder 334 26. Postadress: Liljeholmen. Liljeh. 23.

BUTIKER: Holländaregatan 13, Tel. Norr 46 33; Birger Jarlsgatan 7, Tel. Norr 125 09, Riks Tel. 53 73; Brännkyrkagatan 2, Tel. Sö. 334 39; Hornsgatan 170, Tel. Sö. 301 35; Anna Wulhjalp, Skolvägen, Ålfsjö.

KONSTFLITENS MÖBLER, MÖBELTYGER,

GARDINER och MATTOR

skänka hemtrevnad.

KONSTFLITEN, G:la Högakolan, Göteborg.

D E R R A S F R U A R

SOPHIE RADIMSKÅ, MAKÅ TILL TJECKOSLOVAKISKE MINISTEREN I STOCKHOLM.

UNDER DEN TID SOM ENVOYÉN Axel Wallenberg i Washington representerar vårt eget land, disponeras hans eleganta Stockholmsvåning av härvarande tjeckoslovakiske ministern Vladimir Radimsky. Under de fem år minister och fru Radimsky tillbragt i Stockholm ha båda hunnit att så gott som helt och hållet acklimatisera sig häruppe samtidigt som de förvärvat en mängd personliga vänner. Den unga tjeckoslovakiska republiken har också tack vare ministerparet blivit synnerligen populär i vida kretsar hos oss. Även Svensk-Tjeckoslovakiska Sällskapet har under makarna Radimskys beskydd och genom deras personliga insats blivit en god förbindelselänk mellan de bägge intressenterna.

Madame Sophie Radimskå är till börden polska. Hennes moder härstammade från Warschau, medan fadern tillhörde en polsk släkt i Litauen. Själv föddes hon i Västindien, närmare bestämt på ön Martinique, men redan som helt litet barn kom hon till Guadeloupe, där familjen ägde lantegendomar och sockerplantager. Här vistades den unga flickan dock blott till sitt tionde år, för att efter faderns bortgång, tillsammans med sin moder då återvända till Europa. På denna hemfärd fick hon uppleva ett äventyr, som kunde slutat illa: fartyget råkade ut för en cyklon och det var mest ett underverk att ingen olycka skedde. Detta var likväl ej första gången som den unga damen fick bevittna de elementära naturkrafternas raseri. Redan ett par år tidigare hade hon på Guadeloupe varit med om en förödande jordbävning, som naturligtvis ristat sig djupt in i hennes minne. »Jag kan aldrig glömma den dagen,» berättar m:me Radimskå, »då jag stående ensam utanför porten till vårt hus helt plötsligt och utan att begripa varför, först kastades hit sedan dit, för att i nästa ögonblick se jorden öppna sig framför mina vettskrämda blickar! Hela huset försvann som i en jättefallucka och blott här och där stodo eländiga rester av murarna kvar. Förstörelsen hade åstadkommit otroligt snabbt och med förfärande grundlighet. Ännu ljuda min kreolska sköterskas ångestrop i mina öron!» Genast efter hemkomsten till Europa sändes m:me Radimskå till ett kloster i Krakau. Efter avslutade gymnasialstudier omfattande både grekiska och latin tog hon sin studentexamen för att strax därpå ägna sig åt språkstudier, isynnerhet franska. Dessa studier avbröts emellertid genom giftermålet. Under de många resor och officiella förpliktelser av alla slag som lägga beslag på en diplomatfrus tid har m:me Radimskå ej vidare haft tillfälle att ägna sig åt sina språkvetenskapliga intressen, vilket emellertid ej hindrar henne att vara en linguistisk kapacitet av rang. Än i denna dag studerar hon dock med förkärlek fransk litteratur, helst memoarer, ty som hon själv uttrycker det: »har man en gång överskridit sitt livs första kvartssekel, föredrar man nog böcker innehållande verkliga upplevelser framför de mest skickligt skrivna romaner. Jag har dock för en tid sedan med stort utbyte läst några



Madame Sophie Radimská.

Madame Radimská, tjeckoslovakiska ministrerns i Stockholm fru, hör till diplomatkoloniens mest intagande och uppburna damer. Intelligent, vittberest, kulturellt och socialt intresserad är hon en i hög grad representativ dam för sitt land.



Barnen Radimsky i tjeckiska nationaldräkter.

av Selma Lagerlöfs böcker, förresten i översättning av vår legationsssekreterare Walter.» M:me R. upplyser om att herr Walter trots att han endast vistats två år i Stockholm till fullkomlighet behärskar vårt språk. På min fråga hur långt m:me Radimskås egna kunskaper i svenskan vid det här laget framskridit, får jag veta, att hon först helt nyligen börjat få lite mera praktisk övning i vårt språk, sedan hon utbytt de flesta av sina gamla tjeckoslovakiska och polska tjänare mot svenska. »Förresten tala ju nästan alla jag här kommer i beröring med franska», säger m:me Radimskå litet urskuldande.

M:me Radimská berättar att hon intresserar sig mycket för handarbeten och att hon med förkärlek ägnar sig åt vitbroderier i stil med de karakteristiska språgnings- och hålsömsarbeten som så att säga utgöra blomman av Slovakiets hemslöjds-kultur. På tal om broderi- och spetsindustrien i hennes land visar hon ett bord i den lilla skära salongen med en större rund duk i vit tyll med en konstfullt arbetad bård, härrörande från Karlsbad-trakten. Ur sitt linneförråd hämtar m:me Radimská en sällsynt rikt arbetad bordduk av finaste linne, tydligen husfrun Radimskås stolthet. En annan gren av den tjeckoslovakiska hemslöjden utgör den broderade nationaldräkten. För att bära syn för sägen låter m:me Radimská genast hämta en jättekartong, innehållande hennes 5- och 9-åriga småflickors tjeckiska kostymer, vilka f. ö. nyligen anlät från Prag. Det var en sann fröjd att se dessa fantasifulla, verkligt färgglada kompositioner.

Som det var intervjuaren bekant, att familjen Radimská under kriget tillbragt flera år i Smyrna, gled samtalet ösökt in på orienten. Om den turkiska befolkningen talar m:me Radimská med oförställd beundran. »Det är en nation av ädlingar», säger hon, »bättre och mera trofasta vänner får man också leta efter. Jag hade förmånen att tillhöra både m:me Enver Paschas och nuvarande m:e Kemaly Peys umgängeskrets. Den senare var ogift då och båda levde europeiska kvinnors liv.

Den gången var Vladimir Radimsky kejsardömet Österrike-Ungerns representant, men — tempora mutantur — nu är han president Masaryks sändebud vid det svenska hovet. M:me Radimská nämner med djup respekt och beundran namnet Alice Masaryk, den tjeckoslovakiska presidentens dotter. Hennes insats i det internationella fredsarbetet och i tjeckoslovakiska röda korsets utveckling torde även hos oss ej vara alldeles obekant. En fast vilja i förening med ett klokt huvud utgöra hennes karaktäristiska. — Klöka huvuden är ju förresten just vad en ny stat behöver. Inte minst, när det gäller species femina — och därvidlag är den tjeckoslovakiska republiken utan tvivel även att gratulera till det sätt, varpå maken till dess sändebud i Sveriges huvudstad förstår att göra les honneurs.

A. Q.



Av alla bakpulver man sett sägs Tomtens vara numro ett



DET LYCKLIGASTE PARET I STAN

AV COURTNEY RYLEY COOPER. FRÅN ENGELSKAN AV ELLEN RYDELIUS.

KLOCKAN VAR EN KVART ÖVER sex. I köket hade man lagt sista handen vid en måltid, som var en smula luxuösare än som var vanligt i mr och mrs John Carringtons hus. Silverljusstakarna stodo på bordet i stället för de vanliga av glas, och servisen hade polerats med ovanlig omsorg på morgonen. Bredvid vardera av de båda tallrikarna låg en kvist orangeblommor, som kommit extra beställda, från Kalifornien i morse. Alldeles nedanför de franska dörrarna, som ledde in till vardagsrummet stod en stor korg med rosor. Så var det varje år.

I den öppna spisen i vardagsrummet hoppade i blå, gröna och violetta färgskiftningar flammorna av drivved och sände sitt skimmer ut över det stora, hemtrevliga, halvmörka rummet och över kvinnan, som satt där just inom räckhåll för värmen och betraktade lågorna. Mrs John Carrington väntade, att hennes man skulle komma hem och äta middag på deras tionde bröllopsdag.

Inte så att det var något tvivel om tiden eller sättet för hans hemkomst. Mr och mrs John Carrington hade anseende i staden, de voro kända som det lyckligaste äkta paret i hela deras koteri, ett koteri, som i förbigående sagt omfattade alla namn, som det var något värde med i adresskalendern. Mrs Carrington visste, att om fem minuter skulle hon höra dunket av en välbekant motor nere på gatan och gnisslet av bromsen, som alltid förkunnade, att den bästa äkta man i staden kom hem. John kom aldrig för sent, liksom han aldrig försummade att telefonera till henne precis klockan elva varje morgon, liksom han aldrig glömde bort hennes födelsedag eller underlät att skicka den största rosenkorg han kunde skaffa på deras bröllopsdag. Liksom han aldrig försummade att ta henne med på teatern på tisdagskvällen, till Nationalklubben på fredagsbalerna eller... Men listan är för lång. John var den idealiske äkta mannen. Han försummade aldrig någonting.

Och det gjorde icke hon heller. Ty Madaine Carrington hade också sin plats i den äktenskapliga selen. Till och med hennes fiender medgåvo, att hon var en fulländad hustru. Friden i det Carringtonska hemmet var något, som icke kunde förnekas. Alla kände till den, alla talade om den. John Carrington och hans hustru hade aldrig grålat.

Ändå såg det ut som om Mrs Carrington hade ett uttryck, nästan av ytterlig ängslan i sina ögon, medan hon betraktade brasan. Foten, som slog mot den mjuka mattan, vittnade om nervositet, händerna, som knötos snabbt, betonade detta intryck. Då och då vände hon huvudet mot fönstret liksom orolig att han skulle komma men ändå ivrig att han skulle vara där. Så återtog hon sin förra ställning,

Historien om ett äktenskap där hemmets luft blev så kvalmig, att den till slut framkallade en explosion lika häftig som förbluffande. Ett under satirens form gjort påpekande att lyckan kan bli för fullkomlig och felet i att ta oss för ärkeänglar och icke för vad vi äro: människor av kött och blod. Berättelsen tar sin början i detta nummer och avslutas i nästa.

och med ögonen fyllda av aningar, såg hon in i brasan, där drivveden sprakade och lågorna hoppade och skuttade i irrande skiftningar. Minuterna gingo.

En automobil stannade protesterande. Det hördes steg. Dörren öppnades. Hon vände sig om med sitt vanliga leende.

— Hur mår du, käraste?

— Som vanligt, älskade. Han hängde upp hatt och överrock. Ett ögonblick till och han stod bakom henne, lade händerna på hennes axlar för en sekund. — Hur mår min skatt i kväll?

— Lycklig som alltid, John. Hon vände sig och kysste honom lätt. — Det var rart av dig att skicka mig de där rosorna. Du glömmer aldrig något, John.

Han rätade stolt upp sig.

— Varför skulle jag det? En vacker brasa!

— Ja, det är drivved. Jag har suttit och sett på den, medan jag väntade på dig. För ett ögonblick såg han också in i brassketet.

— Underbart. Drivved, eller hur. Den är väl rätt svår att få tag i?

Hon log.

— Ja, men så är det ju vår bröllopsdag.

— Ja visst. Middagen är väl färdig?

Det var en onödig fråga, bara framställd för ljudets skull. John visste, att middagen var färdig. Mr och Mrs John Carringtons hem var ett sådant, där aldrig något var på tok. Han fortsatte:

— Ja, naturligtvis, den väntar. Bara ett ögonblick, älskade, så jag får snygga upp mig litet, sedan kommer jag. Bara ett ögonblick.

Han skyndade uppför trappan, medan Mrs Carringtons blick återigen sökte lågorna liksom en människa, vars själ är fylld av ångest. Men efter ett ögonblick var den försvunnen. John stod bredvid henne, bugade sig med överdriven artighet och bjöd henne sin arm med en extravagant inbjudan att gå till bords.

— Jag har haft mycket lyckönskningar i dag, sade han, medan de satte sig. Fyra eller fem av pojarna tittade in för att tala om sina bekymmer och i förbigående säga, hur de avundades oss. Besynnerligt vad några små siffror kan göra!

— Ja, det är märkvärdigt. Hennes självbehärskning hade återvänt. Då hon hade honom framför sig, var hon åter den vanliga Madaine Carrington. — Detta är tionde året utan ett gräl.

John skrattade.

— Och vår idé kanske utbreder sig. Bentley gifte sig, som du vet, i förra veckan. Kom in på kontoret i dag. Jag berättade för honom allting om vårt system och hur det fungerade. »Allt vad du behöver för lyckan, Bent», sade jag, »är att lära dig räkna till hundra.» Så fortsatte jag och berättade hur det hade hjälpt oss, hur vi helt enkelt tränat oss till att räkna till hundra, innan vi sade ett ovänligt ord, hur, om en blev nervös eller irriterad, det blev den andres plikt att hålla igen, och de underbara följder som vi uppnått. Det är i alla fall mycket enkelt, käraste.

— Kolossalt. — Ett ögonblick grumlades hennes ögon för att sedan åter bli klara igen. Jag har aldrig sett vackrare rosor än dem du skickade i dag, John.

— Det är vad du alltid varit vänlig att säga. Apropå, den här steken är utsökt lagad. Jag har aldrig ätit någon bättre.

Måltiden fortskred till en fulländad avslutning liksom alltid. Återigen sutto de framför drivvedsbrasan. Hon tog hans hand i sin.

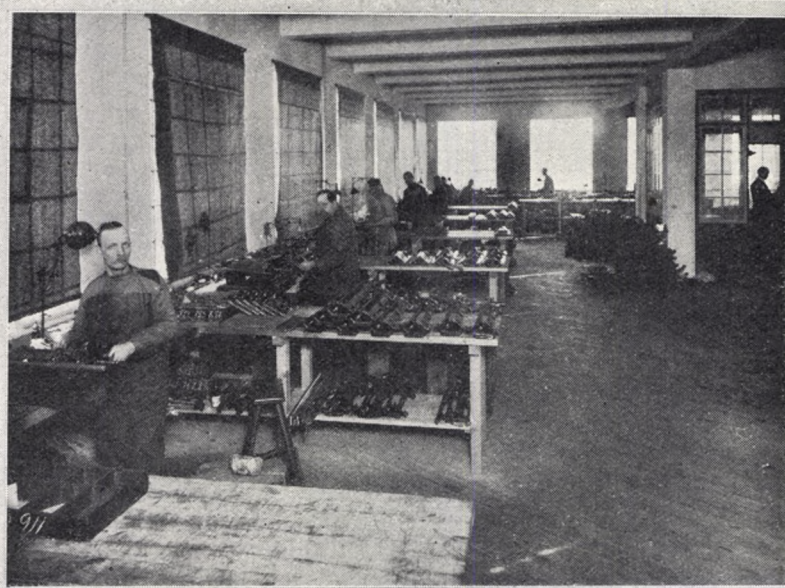
— Det är i alla fall märkvärdigt att två människor kunna leva gifta i tio år utan ett gräl, och det enda som behövs är sunt förnuft.

— Ja, på sätt och vis. Men hur, John?

Han nickade. Så sade han:

— Jag förmodar det. Men har det inte varit tillfällen, då jag varit förfärligt provande, då jag har gjort dig så förargad, att du inte kunnat behärska dig?

(Forts. i nästa nummer.)



En nybyggnad som i hög grad bör intressera dampubliken är det ståtliga fabriksbygge som A.-B. Per Perssons väv- och stickmaskin uppfört å Kungsholmen i Stockholm. Upptagande en yta av 2,700 kv. reser sig byggnaden i tre våningar, runt om garnerade av höga och breda fönsterrader genom vilka ljuset faller rikligt in i de stora, luftiga lokalerna. I denna moderna omgivning tillverkas nu de bekanta stickmaskinerna som sedan trettio år tillbaka vunnit ett så välkänt namn, att de säljas inte blott över hela Sverige utan exporteras till utlandet, främst grannländerna men även längre bort, ända till Australien t. o. m. I den nya byggnaden finns även plats för den stickningsskola, där varje köpare av en maskin gratis erhåller fullständig undervisning i konsten att med maskinens tillhjälp framställa de koftor, strumpor, halsdukar, vantar m. m. som maskinen ger en mångfald möjligheter till.

5:~

Ett gediget och billigt praktverk
Carl Larssons: Svenska kvinnan genom seklen.
Rekv. direkt fr. Iduns Exp., Sthlm. Fraktfritt Kr.

5:~



En välgörande karamell,

utmärkt mot hosta och heshet, och därtill en godsak för stora och små är NISSENS BRÖSTKARAMELLER

FRÅN DEN GAMLA GODA TIDEN

T V Å F R A N S K A S T O R M Ä N .

UNDER EN VISTELSE I BERLIN samtidigt med den internationella arbetarskyddskongressen — den första i sitt slag, före kejsarens första storverk — hade jag den lyckan att göra intim bekantskap med en svensk, som blivit naturaliserad parisare och bland mycket annat varit privatsekreterare hos utrikesministern i Thiers ministär, hertigen av Broglie. Han hade i sin ordning under denna tid kommit i förbindelse med Kongressens grand old man, franska senatens president Jules Simon, och lyckan gav mig ett gynnsamt tillfälle att genom den förre bli föreställd för den senare. Min vän hade instruerat mig i några väl avpassade franska fraser, kanske också en liten portion fransk courtoisie, den jag lyckades avleverera med det lyckliga resultatet att M. Simon artigt uttryckte sin glädje över att hans namn var känt i vårt avlägsna land; lyckan var mig fortfarande huld därhän att jag fann svaret: »men, hr President, vi äro dock icke barbarer». Den store mannen lät sin hand vila på min axel medan vi tillsammans promenerade nedför trapporna; vilket återigen hade den lyckliga effekten att hotellets ståtliga schweizare, som endast med mycken tvekan släppt in mig, hädanefter icke underlät att skyldra med sin hillebard varje gång jag hedrade hans hotell med mitt besök. Så går det till när man har lyckan med sig — jag säger med avsikt icke: »lyckan står den djärve bi», ty jag minns alltför väl, ännu efter fem och trettio, att jag darrade i knäveckan. Jag kom sedan aldrig i den store mannens omedelbara närhet, ehuru jag ofta befann mig i samma sällskap som han — men jag får trösta mig med att det kanske icke är många nu levande svenskar som haft äran att trycka hans hand, om det också blev för en enda gång.

Däremot kom jag ofta och intimt tillsammans med en annan fransk delegerad, M. Burdeau, professor i filosofi vid Sorbonne. Första gången var vid utgåendet från en ovanligt ledsam mottagning hos en preussisk minister — i förbigående fadern till sedermera tyska sändebudet i Stockholm hr von Lucius. Det var ännu tidigt på aftonen, och han var nog vänlig att fråga var jag bodde med uttalad förhoppning att vi skulle ha sällskap ett stycke på vägen. Då jag emellertid hade andra planer för kvällen och svarade att jag efter berömt mönster ämnade taga revanche för aftonens tråkighet gjorde han mig likväl sällskap; huru det var hamnade vi på ett danspalats vid Jägerstrasse, och jag kan ännu se den lille, petigt elegante mannens förtjusning då han upptäckte att en flaska sekt kostade — lyssnen, sena tiders barn — 3 riksmark. Och den steg till en icke anad höjd, då han fick dansa vals med »die Ballkönigin» — den vid denna tid så mycket omtalade zigenerskan, som blev prinsessa Pignatelli, men återvände till sin första kärlek. »Så roligt har jag icke haft

Friherre Dan Åkerhielm fortsätter här sin artikelserie "Från den gamla goda tiden" med att älskvärt och sirligt — precis som man kunde berätta i den gamla goda tiden — berätta episoder och lustigheter från sina möten med två franska stormän.

sedan jag var student», förklarade han på vår gemensamma hemväg och innan vi skildes lovade han mig hederslegionen, när

Med detta nummer

följer gratis till prenumeranterna det med riklig text av

**Ellen Cederström, Anna Lenah
Elgström och Albert Engström**

m. fl. försedda

Vårnumret

Lösnummer 50 öre.



Paul Geraldys komedi "Om jag ville —" är nu ute på resa i landsorten. Den 1 april startade Pauline Brunius och Ivan Hedqvist en turné i Norrköping, som skall omfatta landets större städer och slutar i Norrland den 10 maj. De båda huvudrollerna spelas av fru Brunius och hr Hedqvist och i övriga större roller märkas Dora Söderberg och Rune Carlsten.

han blev republikens president. Han dog emellertid redan som Kammarens president, till sorg för sitt land och till saknad för mitt knapphål — en saknad som dess ägare bär lätt vid minnet av huru roligt vi hade den aftonen.

På morgonen dagen efter kom jag att intaga kaffet på ett bord invid M. Burdeaus. Då jag i en tysk tidning läste ett telegram med ett rykte från Paris att han skulle bli undervisningsminister räckte jag honom den, han läste telegrammet uppmärksam, men gav mig tidningen tillbaka med begäran att jag skulle översätta telegrammet, vilket jag emellertid vägrade, under förklaring att en professor i filosofi, därtill blivande undervisningsminister, måste kunna läsa tyska. Voila, monsieur, blev hans svar, jag kan till och med tänka på tyska i filosofiska ting, men tidningstyskan — *Ça me fait gêne.* Och han hade kanske rätt. Jag minns när en riksdagsman, som ville resa till det svenska parlamentarikerbesöket i Paris och anförde som merit att han varit där en gång och redde sig mycket bra, både på hotellet och i bodar. »Ja», replikerade en annan, »men kan du också föra en konversation, om du får plats emellan m: me la Presidente och m: me la ministre?» Hr L. avstod från resan.

Det var för övrigt min vän, M. Burdeau, — om jag nu, sedan ingen kan kontrollera mina uppgifter, vågar kalla honom så — jag har att tacka för ett stort ögonblick i mitt obetydliga liv. Det var han som underrättade mig när furst Bismarck som fallen man skulle lämna Berlin. Vi skyndade oss ned till Lehrter Bahnhof, som emellertid var avspärrad för andra vanliga dödliga. Men den som fann sig var M. Burdeau, han vände sig till en polislöjtnant med den förskräckta frågan: »Vi måtte väl ej komma försent — har ni sett om franske ambassadören kommit ännu?» Han gjorde honnör och lät oss passera. Vi fingo sedan veta att vår föregivne chef aldrig varit där.

Det var ett ögonblick som ingen av dem som hade lyckan att vara med kommer att glömma. Aldrig har jag hört Die Wacht am Rhein sjungas så som när tåget gled ut ur banhallen medan den väldiga gestalten i sin vita kyrassiäruniform och med handen vid hjälmen stod som gjuten i järn på wagonens plattform — aldrig har jag så förstått orden: »der eiserne Kantsler».

Medan jag är i färd med att skryta törs jag tala om att jag visserligen inte blivit presenterad för, men dock fått passera med en bugning och fått mitt namn (naturligtvis förvanskad) uppropat inför den store mannen. Men jag kan icke åberopa att han tog någon som helst notis om min ringhet, inte ens som gumman, som talat med Karl den XV på en manöver, men fick bekänna att han sagt: »Ur vägen, kärring».

DAN ÅKERHIELM.

Äkta Spets- & Sidendépôt
STUREGATAN 6"

Tel. 77436.

H I S S .

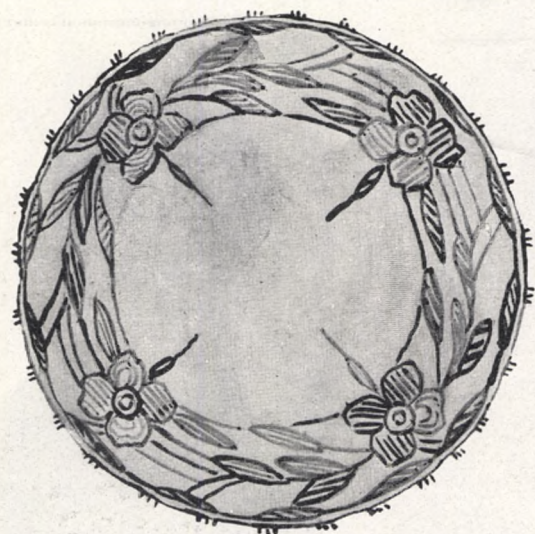
Norr 19700.



Våra Underkläder

i särskilt goda tyger med handbroderi och spetsar i smakfulla mönster rekommenderas till alla, som önska en **prima vara till billigast möjliga pris.** Avpassade **kulörta, broderade linnen, och benkläder. Tyger, spetsar, broderier, chemisetter i rikt urval.**

Iduns Handarbetsida



Mellanläggsserviett av tyll.
Mönster komp. av Agnes Sutthoff.

Servietten broderad på fin tyll är 16 cm. i diameter, just en lämplig storlek för att lägga på en tallrik, under en vas eller dyl.

Pris för 12 servietter, därav 1 uppträckt på uppritad skär kalikå samt påbörjad, med tyll och garn kr. 8:—, för 6 servietter kr. 5:50.

Rekvireras genom Iduns Handarbetsavdelning, Stockholm. Varan sändes mot postförskott.

En virkad äggkopp för påskbordet.

Till den här brevid avbildade äggkoppen ha vi använt pärlgarn N:o 5.

Vi lägga upp 4 luftmaskor (lftm.) i ring. 1 varvet (v.) 8 maskor (m.) i ringen. Varje v. virkas för sig och förenas med en smygm. Med en lftm. gå vi upp i nästa v. Man tar i bägge trådarna i m. på föregående v. och ej enbart i den ena.

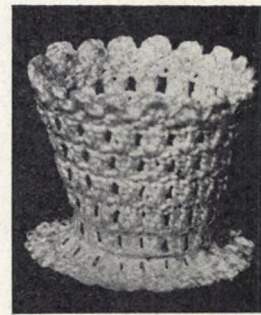
2 v. 2 m. i varje av föregående v.
3 v. 2 m. i varannan m. av föregående v. Vi ha nu 24 m. i v.

4 v. 1 m. i varje m. av föregående v.
5 v. lika 3 v. Nu ha vi 36 m. i v.
6 v. 3 lftm., 1 stolpe (st.) i samma m. som 1 lftm., 2 st. i varannan m. av föregående v., inalles 18 dubbla st.

7 v. 18 dubbla st. liksom föregående v., alltid med början av 3 lftm. såsom första st.

8 v. 19 dubbla st.

9 v. 19 dubbla st.



10 v. och det sista: det består av små uddar, som göras så: 3 lftm., 1 st., 1 m. i samma m. av föregående v. Med en m. hoppar man över en m. och tar i den nästa och gör en udd i den d. v. s. 3 lftm., 1 st., 1 m. Det blir 19 uddar och när de äro färdiga sliter man av tråden och fäster ändan.

Vi fästa nu tråden i det 5 v. för att göra foten och virka 3 st. i varannan m., således inalles 18 grupper av 3 st.

Nästa v. är 3 lftm., 1 m. i den andra m. d. v. s. hoppa över en m., 3 lftm. etc. v. ut. Slit av tråden och fäst änden.

Så är den lilla äggkoppen färdig att pryda påskbordet. Gör man dem i olika färger med ett ägg i för varje gäst, så ser det ganska trevligt ut. När påsken är över bli äggkopparna en välkommen nötskål eller dylikt för dockbordet.

B. L.

Glöm inte

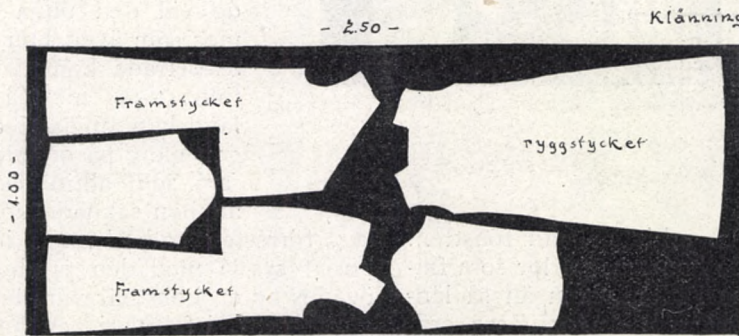
att förnya kvartalsprenumerationen! Avgiften — kr. 4:25 — står utsatt på den postanvisningsblankett som medföljer detta nummer.

F Ö R V Å R P R O M E N A D E N

EN KAPPA OCH EN KLÄDNING, LÄMPLIGA MODELLER FÖR HEMSÖMMERSKAN.



I.

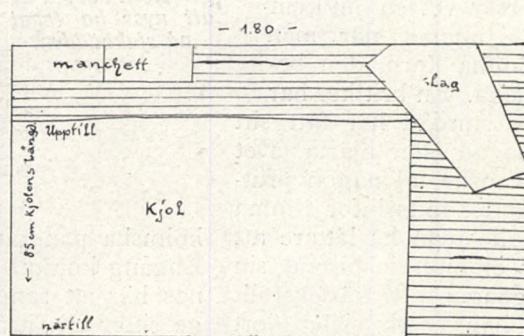


Lite hjälp i vårekliperingsbekymren bereda i dag Iduns mönster, som visa dels en trevlig vårkappa, dels en chic promenadklädning.

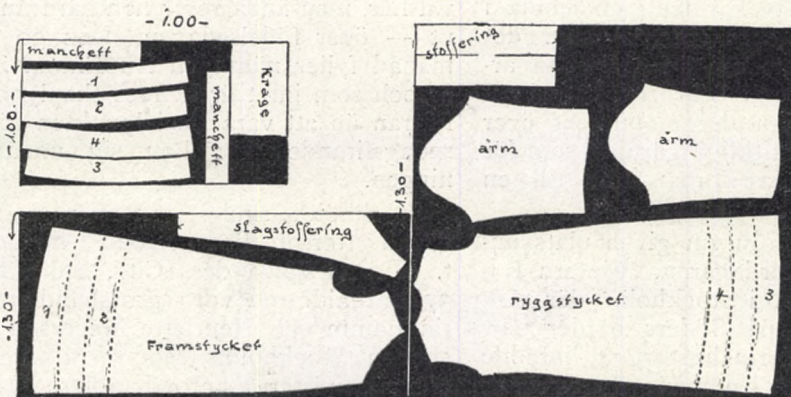
Kappan, fig. I, är av rostbrun rips med slår av glansigt siden eller av samma tyg på tvären. Till modellen åtgår 2,75 m. tyg å 1,30 m. bredd eller 3,25 m. om slårarna tages av tyget.

Klädningsen, fig. II, är av marinblått konstsidan, marocain eller något tunnt ylletyg med kjol och fodergarnering av beigefärgad crêpe marocain med blåa ränder eller annat mönster. Modellen lämpar sig förträffligt för omändring och modernisering av en lång kapp. Till kasacken åtgår 2,50 m. tyg å 1 m. bredd, till kjol och foder 1,80 m. crêpe marocain.

Mönster till modellerna erhållas genom Stockholms Tillskärarakademi, Drottninggatan 71 A. Pris kr. 2:— pr styck.



II.



I.



II.

Recept på ett gott samvete.

Mr Micawber, en av Charles Dickens' romanfigurer, hade alldeles rätt när han sade: "Att tjäna 25 shillings i veckan och ge ut 24, det är detsamma som glädje, god sömn om natten, gott samvete, men, att då man tjänar 25 shillings i veckan ge ut 26, det är detsamma som sorg, sömnlöshet, oro, samvetsagg". Om mr Micawber levte i våra dagars Stockholm skulle han ha tillagt: Handla följaktligen endast kontant och gör uppköpen där alla ha denna förmån, nämligen i

Konsumtionsföreningen
Stockholm m. o.

EMMA ZORN BERÄTTAR



Som 9-åring fick lilla Emma spela Puck och gjorde det med tillgammal förnumstighet.

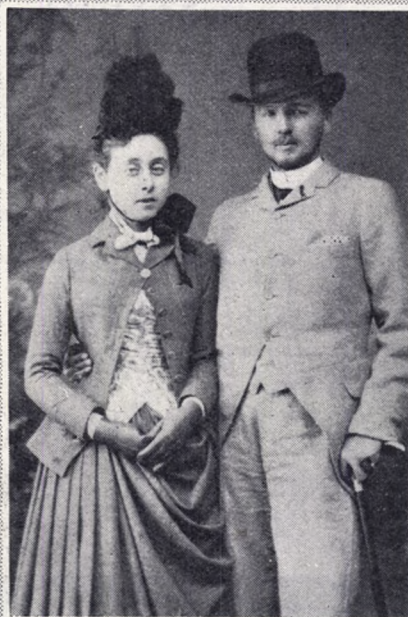
Vad gott hon gör är dövstumt, torget hör ej hennes pris — — —

Den gamla Tegnérska versen om kvinnan faller en lätt i minnet när man vänder tanken till Emma Zorn, den berömda konstnärens maka. En kritiker har sagt att nästan varje stordåd har fått sitt upphov i kvinnans huvud eller hjärta. Det är en artighet som kanske tål någon prut-mån, men om påståendet fötts inför Emma Zorns livsgärning skulle man ha lättare att förstå det. Hon har ej blott inspirerat sin make utan också genom att kärleksfullt och hängivet vårda hans verk själv gjort ett stordåd över vilket svensk kultur aldrig kan vara henne nog tacksam. Erkännandet som ges så villigt tvekar bara en smula i vetenskapen om att dess föremål skyr det offentliga berömmets om än aldrig så ärligt menade fraser och hellre trivs med att tåligt och tyst bygga det monument över ett konstnärslivs ovanskliga gärning som för alla tider skall göra Zorns Mora till en konstdyrkarnas vallfartsort.

Där har Emma Zorn sin givna plats under de ljusa sommar dagarna. Vintern finner henne vanligen i Stockholm där Anders Zorn engång på Söders höjder närmare bestämt Södermalmstorg 4, inredde sig en ateljébostad. En mångfald av hans tavlor ha under senare åren blivit till i denna våning som med sin dyrbara inredning med präktiga gobelänger, skulpturer och tavlor av konstens stormän, just motsvarar vad man väntar av ett hem det Anders Zorn inrett — icke att förglömma den vackra levande tavla som det Stock-



De nygifta: Anders och Emma Zorn 1885.



På resa i Konstantinopel: som synes ger Zorn intryck av att nyss ha legat på sjukbädden.

holmska panoramat erbjuder från fönstren. Engång komma de konstens pärlor som finnas här att samlas i Mora, men än så länge sitter allt just så som Anders Zorn ordnat det och som pietetsfullt lämnats orört av hans maka. Hon finner sig förresten väl här, men ändå reser hon härifrån, söderut — över födelsedagen. Den 30 i denna månad fyller nämligen fru Emma Zorn 65 år och som intet är hennes skaplynne mera fjärran än att vara medelpunkten för födelsedagsfirande drar hon sig undan hyllningen.

Stockholm skulle annars vara närmast därtill eftersom hon är född i huvudstaden, t. o. m. i själva dess City, Stora Nygatan 37. Föräldrarna voro grosshandlaren Martin Lamm och Henriette Meyerson och sysskonen Stockholms sedermera så bekanta »finansminister» grosshandlare Herman Lamm samt numera fru Anna Geber, den kända bokförläggarens efterlämnade maka. En kusin är Henrik Schück. I det Lammiska hemmet med dess litterära och konstnärliga intressen umgingos många av den tidens mest bekanta personer, sceniska artister sådana som Fritz Ahlberg och Gustaf

Hela världens Anders Zorn är åt en namnkunnighet desto gedper. Fru Zorn som i denna m



24-åring och lycklig ung fästmo.

Fredriksson och målare som Brandelius, J. W. Wallander och Wahlberg. De senare intresserade väl den unga Emma desto mer som även hon engång tänkte beträda konstnärnsbanan. Det finns t. o. m. två tavlor, höstlandskap, målade av henne någon gång på 90-talet. Men blygsam som alltid påstår fru Zorn att hon saknade konstnärliga anlag, förresten hade hennes intressen mera börjat syssla med den produktion som utövades av en konstnär vars bekantskap hon gjort 1881 i februari, en ung man med ovanlig charm, det tyckte alla som lärde känna honom, även familjen Lamm, vars medlemmar voro mycket svaga för Anders Zorn, fastän inte ansågs den då ganska okände målaren vara något »gott parti». För Emma Lamm var han dock det bästa i hela världen och med den förälskade kvinnans list lockade hon 1882 sin snälla mamma att följa med till Paris. Avsikten var att träffa Anders med vilken fröken Emma då redan var hemligt förlovad.

Så blev det bröllop och de nygifta begåvo sig ut på resa. Emma Zorn hör förresten till våra mest beresta svenskor. Hon har varit i alla Europas länder utom Ryssland och Finland. Amerika har hon besökt tre gånger men blev tillslut led på U. S. A. och fick höra sarkasmer av Anders som påstod att hon var för europeisk och gammalmodig för att uppskatta det stora landet i väster. Men hur det var gick han dock tillslut över till hennes mening. När han sista gången kom hem från sin Ameri-

nd av alla, hans hustru Emma Zorn kan också glädja sig vare som den fotar sig på de äldaste kvinnliga egenskaper som fyller 65 år berättar här för Idun ett och annat från de gångna åren.



Emma Zorn och den lilla Mouche, som troget följde Anders Zorn på hans segelfärder. Foto från 1897.

karesa som han den gången gjort utan henne sade han: jag ger dig rätt, nu är jag med trött på Amerika.

Förresten flackade makarna omkring litet varstans. Italien är fru Emmas favoritland men Anders tyckte mest om Spanien. En vinter i Algier gav honom flera bra studier och det skulle nog ha varit fallet också i Konstantinopel om han inte blivit sjuk där i tyfus. Under senare åren hade han ej ens färglådan med sig på resorna.

Minnena från utlandet kretsas helst kring de glada åren i Paris där de unga makarna rätt sig bo — atelier, två små rum och ett litet kök, voilà tout. Men en förtjusande hemvist, genomstrålad av det ungdomsfriskaste humör från hela den koloniala konstnärer och skriftställare som var makarna Zorns umgänge: Christian Eriksson, Hasselberg, Gallén, Thaulow, Wickström, Edelfelt, Louis Sparre, Thegerström, Hagborg, Pelle Staaff, Tor Hedberg, Spada, stora original somliga, älskvärda människor alla. Bäst Zorns sutto i arbete kunde det knacka på dörren och Edelfelt steg in med bekymmer i blicken. Han hade ett porträtt som han inte fick bukt med, Anders måste ovillkorligen komma och säga sin mening och ge honom litet mod att fortsätta igen. Det hände med Carl Larsson likadant att han hade stor möda i »brottningen» med sitt porträtt. Zorn hade aldrig sådana svårigheter, men han åtog sig heller aldrig ett porträtt där han inte kände sig hågad eller om modellen inte föreföll honom riktigt sympatisk. Så var engång fallet med



I tolvårsåldern då Alcott och de andra flickböckerna voro den mest omtyckta läsningen.

kejsar Nikolaus och det var ändå en uppgift som skulle ha lockat åtskilliga.

Men en modell som blev ganska ofta anlita var fru Zorn själv på tavlor sådana som Luftslopp, Bruden — målad i Konstantinopel — flickan i tavlan Fiskare i St. Yves och i den raffinerade Natteffekt, som målades in i ateljén vid artificiell belysning alldeles som Valsen, Omnibus och Cigarettrökerskan. Att stå modell för Anders Zorn var inte det lättaste, prata fick man nog men inte röra sig ur fläcken. Men hon fick en viss övning med tiden. Konstnären har förevigat sin fru å ett tiotal porträtt förutom de etsningar som återge hennes drag. Han uppvaktade henne också med vers. Zorn som diktare blir dock inte något långt kapitel ty det var bara julklappvers han skrev, författarskapet låg överhuvud taget inte mycket för honom, och hans brev voro för det mesta avfattade i telegramstil. Men han har ändå lämnat efter sig några biografiska anteckningar, mest om sitt arbete och händelser under hans resor men inte mycket om människor. De skola i alla fall ligga till sig dessa anteckningar och öppnas först om femtio år, och



Den 22-åriga unga skönheten.

då bör ju den värsta nyfikenheten ha lagt sig.

Själv skriver fru Zorn inga memoarer, — tyvärr måste man ju tillägga. Men man hoppas att dr. Gerda Boëthius hennes goda väninna och hängivna medhjälperska i den dryga förvaltningen av Zornska konstnärarvet i någon mån fyller ut luckan genom anteckningar efter fru Zorns muntliga berättelser. Hon kan skriva upp att den tavla av Anders Zorn som hans fru bäst tycker om är »Margit», den unga, kärnfriska kulla som håller det röda hårbandet i mund medan hon reder sina blonda lockar. Hon kan vidare anteckna att Emma Zorn säger sig inte ha någon ledsam syn på livet utan finner det både roligt och intressant. Till sin politiska färg är hon liberal, detta i olikhet med Anders som var starkt konservativ. Men makarna begagnade aldrig sin rösträtt och det var ju onödigt, — de kvittade förjämn. Intresserad av utvecklingen vill fru Zorn gärna vara med och se »hur det går», speciellt vilken utveckling ungdomen kommer att få. Hon tycker att den manliga ungdomen är mera löftesrik just nu än den kvinnliga som givit sig in på områden den inte kommer att kunna behärska. Naturligtvis vill ingen driva kvinnan ifrån förvärvsarbetet men hon borde lära sig förstå vilka banor som passa henne och vilka inte. Av skolreformen är hon mycket intresserad och vill helst ha bort kommunala mellanskolan på landsbygden därför att tack vare den får man ett överflöd av bokhållare och telefonister och dylika sysslor som lätt kunna rekryteras från annat håll men det blir till slut inte kvar några lantbrukare att sköta jordbruk och lagård och inte heller intresserar sig ungdomen för hantverket fastän det är en så förnäm-

Varje husmor
bör efter hushållsbestyren ingnida sina
händer med MANIOL - oumbärligt för
alla, som ha sina händer mycket i vatten.

Mjuka, hela och
lena händer.

MANIOL
(GLYCERIN-CRÈME)

INNEHÅLLER de finaste ämnen för den mest omåttliga
och bästa tvättmedelens förskötsel och skydd.

FÖR HUDENS
SKYDD och VÅRD

om varje kväll,
Ni Maniol använder.

Namnet GAHNS
är en garanti för
förstklassigt fabrikat.

MANIOL

Snörlivets tid är förbi.

Berättigad är däremot det nuvarande hygieniska plagg, som benämnes korsett och vilken utan tryck stadigt omsluter höftpartierna och ger stadga åt hållningen samt stöder musklerna. Det förutsättes dock härvid en god och välgjord vara.

Pröva därför

Mark's
Korsetter

vilka svara mot dessa förutsättningar.

De många tusentals damer, som efter försök med olika tillverkningar nu uteslutande bära detta fabrikat kunna intyga den betydelse för klädernas vidmakthållande och för deras yttre skick, det innebär att äga en verkligt förstklassig modern korsett.

Rikhaltig sortering i alla prislägen hos undertecknad.

OBS! Flera provrum.

MAGASIN CHARME

Grevturegatan 24 A, Stockholm.

lig sysselsättning. Hågen för de praktiska yrkena skulle behöva höjas.

Vad de unga konstnärerna beträffar anser fru Zorn att de fått något överdrivna pretentioner på att bli hjälpta. Hon har dock lärt av sin man och hans kamrater att även i det yrket skall man förutsättas kunna försörja sig själv. Inte ha de som verkligen blivit något inom konsten behövt anhålla om understöd för att arbeta »i lugn och ro.»

Naturligtvis blir förresten en person i fru Zorns ställning överlupen med anhållan om hjälp. Hon skulle många gånger om ha skänkt bort allt vad hon äger om hon givit alla som bett. Till slut hittade hon på att trycka kort på vilka hon beklagade att nödgas säga nej. Det tycks finnas en slags telegraf som håller medlemmarna i en viss kategori hjälpsökande i rapport med varandra ty sedan de korten började skickas tunnade det också märkbart av med den slags brev.

Emma Zorn har tillräcklig användning ändå för sina pengar. Att fullfölja de planer konstnären och hans maka redan delvis realiserat, att vara ordförande i Mora folkhögskola, Morahemslöjdens vänner och Zornska barnhemmet i Mora, att planera för framtids tanken det stora Zornska museet i Mora och att från såväl Sverige som utlandet komplettera de Zornska samlingarna med representativa verk av konstnären, allt detta kräver både intensivt arbete och penninguppoffringar. Och Emma Zorn skyr ingendera lika litet som hon tvekat att fortfarande utöva det mecenatskap mot Stockholms Högskola, Svenska Akademien och andra institutioner där hon visat sig som en vidhjärtad mans värdiga maka. Högt kultiverad, god och klok, vidsynt och outtröttligt verksam förtjänar hon att på sin hedersdag få sitt namn ärat. Och hon kommer att få det även om hon är för blygsam att personligen mottaga lovorden. Emma Zorn står för alla kvinnor som ett lysande föredöme och när det nu till födelsedagen kommer att strös blommor för henne kan hon lugnt ta emot dem: de äro ärligt menade och ärligt förtjänta.

"Hassan."

(Forts. fr. sid. 403.)

jeämnen än de som äro skaldernas egna: mänsken och morgonrodnad, persiska matmor och sköna kvinnor. Han är också en snäll och bra sockerbagare, med en ljus mänsklighet och ett unnsamt hjärta. Efter att ha blivit tvungen att åse Rafis och Pervanehs tortyr, faller han i onåd hos kalifen, och blir dessutom övergiven av Yasmin. Nedtyngd av sina bekymmer dignar han åter ned och blir liggande medvetlös vid springbrunnen. Där finner honom Ishak för andra gången. Men nu har Hassan skadat livets meningslöshet, kärlekens bitter-

Iduns byrå och expedition,

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: Kl. 9-5 | Expeditionen: ... kl. 9-5
Riks 8660 — Norr 9803 | Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1-3 | Annonskontoret: kl. 9-5
Riks 8660 — Norr 402 | Riks 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre | Utländska annonser:
å textside. Bestämd plats 45 öre efter texten, 50 öre
20 % förhöjning. Led. pl. å textside, 20 % förhöjning.
och Plattsökande 25 öre. | för särskilt begärd plats.

Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A. | Idun uppl. B.
Helt år 15:— | Helt år 17: 50
Halvt år 8:— | Halvt år 9:—
Kvartal 4: 25 | Kvartal 4: 75



- Steinway & Sons -

Lundholms
Pianomagasin

Stockholm
Jakobsbergsgatan 39

Göteborg | Malmö



Giv Henne
en
Singer

Advokaten Eva Andén

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund.
Lilla Vattugatan 14 - STOCKHOLM
Tel. 7576, N. 18336

Specialitet: Familje- och arvssaker, Botredningar och testamenten. Även skriftliga förfrågningar.

Med hemfärgen

HÄRVAN



kan man färga
Mattgarner
i äkta och livliga
nyanser.

Provkartor gratis.

A. W. Herdins Färgverk
Falun.

Järn- medicin

i en eller annan form intages ofta som stärkande medel.
Den nya kombinationen

Phospho-Energonpiller med järn

är i sådana fall av synnerligen god verkan. Innehåller förutom det för hjärna och nerver välbeprövade Phospho-Energonet även järn i för organismen lämpligaste mängd och form. Phospho-Energonpiller med järn fås på alla apotek i burkar à 100 och 300 piller.



Magsyra, halsbränna och kvälningar

tar man bort med ett glas *Fruksalt-Samarin* som på samma gång renar och uppriskar blodet, utdriver den skadliga urinsyran från kroppen, befriar magen och tarmarna från otjänliga ämnen, gifter som måste bort.

Fruksalt-Samarin bör man alltid ha i sitt hem för användning vid behov. Pris pr fl. kr. 2.50 säljes å apotek, hos drog- och färghandlare m. fl. **Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm**

Ottomaner en bädd kr. 75.
två bäddar kr. 100.
Chäslonger kr. 28.
Ekmöbler, Skinnmöbler, Sängkläder
fraktfritt. Begär katalog. Danielssons
Verkstad, Huddinge. (Etabl. 1895.)



AVLÄGSNAR HÅR SOM GENOM ETT TROLLSLAG

För att avlägsna generande hårväxt finnes intet så verkligt fullt och vid användandet så behagligt medel som VEET. VEET är en ny, parfymerad, sammetslen creme, som gör det skadliga medlet depilatorium fullständigt överflödigt. Det är långt bättre än rakapparater som endast försaka, att håret växer fortare och tätare för varje gång de användas. Under det att rakapparater och vanligt depilatorium endast avlägsnar håret ovanpå huden borttager VEET håret även under huden. Ni smörjer det endast på i det tillstånd, varl det kommer ut ur tuben, låter det sitta kvar ett par minuter, tvättar av det, och håret har försvunnit som genom ett trollslag.

VEET-cremens spridning är ett bevis på de goda resultat, som uppnåtts med densamma. Kan erhållas till ett pris av Kr. 4.00 i alla apotek och parfymaffärer samt hos damfrisörer och materialister i hela landet. Engros Depot för Skandinavien: Madsen & Wivel, Köpenhamn, K.



het, lyckans vansklighet. Den bullrande världen lockar honom ej mera och tillsammans med Ishak sällar han sig till den karavan, som längs den av lysande sand täckta vägen drar bort på »den gyllne vägen till Samarkand,» allt längre och längre in mot glömskans avlägsna fjärran.

Till synes är pjäsen tunn och faller sönder i olika scener, som icke hänga alltför fast ihop. Men den bäres upp av ett inre sammanhang: av de poesiers osynliga trådar, vilka kunna binda ihop en själ och ett landskap, ett hjärta och en sten utan att man får lust att diskutera sammanhanget. Det där är något slag trolleri, som endast poeterna förstå och kanske inte ens de.

Kvällen hade att bjuda på mycket av skönhet, kraft, medryckande poesi. Ivar Nilssons Hassan hade, där han står och rör sina kanderade sötsaker i grytan en poetisk flykt, som var så mycket mer fängslande, som den var njugg på uttrycksmedel. Serenaden gavs med rörande enkelhet. Rafis uppenbarelse var omstrålad av ett bländande och betagande skimmer, där saga och verklighet möttes. Om scenen hos tiggarnas konung icke blev så glansfull, som Lars Hanssons Rafi fordrade, så berodde det kanske på scenens torftighet för övrigt. Tora Teje var en förtjusande Pervaneh, det starkt stiliserade spelsätt, skådespelerskan på senare tider antagit, gjorde sig här väl och bidrog till att giva rollen det förändligande, det avstånd från verkligheten, som krävdes. Scenen mellan Rafi och Pervaneh i fångelset gavs med styrka och patos, kanske hade man dock ibland önskat att plats givits även för de stillare tonfall och det oroligare tempo som gärna bli det naturliga uttrycket, när liemannen står bredvid och räknar minuterna. Spökscenen var av betagande skönhet, för en gångs skull en död själ, som levandegjordes utan kroppsliga hjälpmedel. Det blev bara en ande, som kom, svävade och försvann utan att ha tangerat jorden. Signe Kolthoff var en praktfull Yasmin, yppig och skön och lagom elak. Scenen med den svarta bödeln blev ett av aftonens få skakande moment, vilket även till en del kan skrivas på Masrurs framställare, som gav god och hemsk illusion.

Hovpoeten Ishak gjordes melodiskt och sympatiskt av Gustaf Molander. Av en liten scen i fjärde bilden fingo herrar Henrikson och Högel ut en komiskt effektfull scen — annars var det inte gott om humoristiska poänger, Josua Bengtsson var en riktigt rolig leksakspolis.

Sagens fascinerande mystik saknades förresten under kvällen. Skall det trollas för fullvuxna, så måste antingen den yttre apparaten vara överväldigande och bländande eller den inre handlingen hålla själen fast. Teatern hade förståndigt nog övergivit tanken på att operera med den förra — här finns ju efter »Tjuven i Bagdad» kanske ej så mycket att göra! Det hade kanske t. o. m. varit förmånligt om man gått ännu längre i förenklingen. Den inre handlingen kämpade hela kvällen förgäves att föra oss bort från verkligheten. Orsaken härtill kan emellertid säkert icke i hög grad tillskrivas skådespelarna. Den sammanhållande handen, den sammansvetsande anden saknades. Man fick ej illusion. Vi sågo med ganska stort sinnesjämnmod det där spinrocks-hjulet, på vilket de skulle steglas, och vårt intresse orkade knappast följa processionen på dess väg genom det lilla Gröna-Lundslusthuset ut i sidokulissen, så tydligt syntes det, att det där tortyrkammret som omtalades, var en bluff — förresten var det väl mer än undertecknad som var tacksam över att här infördes ett litet komiskt moment.



*Han ser så glad och säker ut, minsann!
Han vet att ingen tvättar så som han.*

Helios styrka och Tvättbjörns framgång

ligger i Helios enastående vetenskapliga och praktiska resurser.

Helios är den enda fabrik i Sverige som har ett förstklassigt laboratorium med specialmaskiner för praktisk undersökning av tvättmedel. Detta laboratorium förestås av Sveriges säkerligen mest erfarna tvättmedelsexpert, Fil. Doktor Yngve Dalström.

Helios är den enda fabrik i Sverige — och sannolikt i hela världen, — som företagit mer än 5000 laborietvättning- ar för att utprova Tvättbjörns och andra tvättmedels inverkan på tyget och dess fibrer.

Helios äger egen ångtvättinrättning och har under 5 år haft tillfälle dagligen använda och grundligt utprova Tvättbjörns reningskraft och dess inverkan på olika bomulls- och linnevaror.

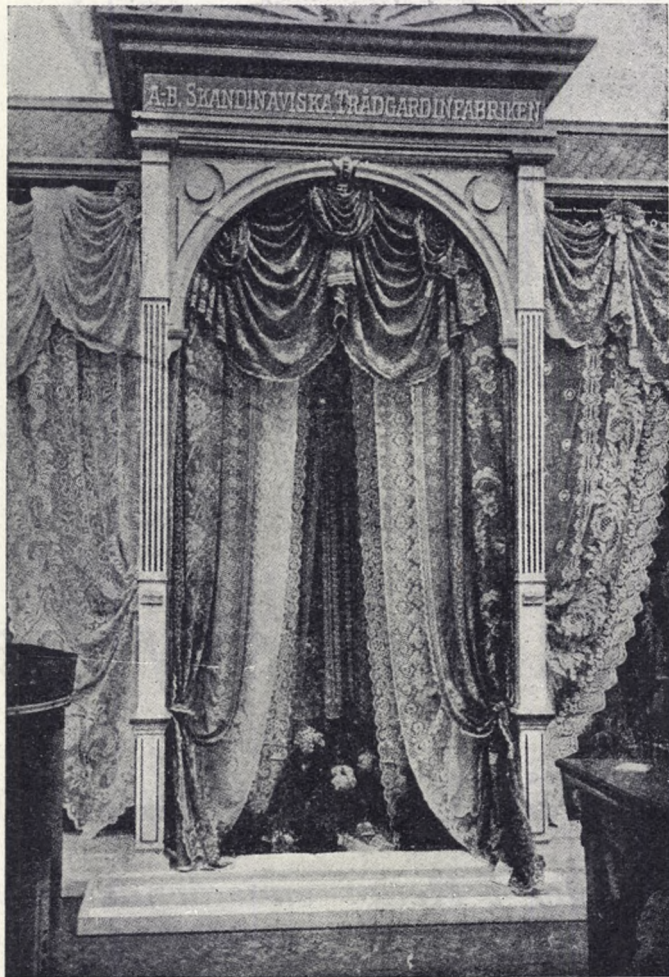
Helios är sålunda den enda fabrik i Sverige, som på grund av 5-åriga, dagliga tvättningar på *egna* linneförråd, kan *garantera* sitt tvättpulvers — *Vita Tvättbjörn* — reningskraft och absoluta ofarlighet för linnetvätten.

Ni kan alltid lita på Tvättbjörn och HELIOS.



A. Lindahl
KUNGL. HOVLEVERANTÖR.

KÖP TANGENS GARDINER



BÄSTA FABRIKAT

PUB

Allt vad Konfirmanderna behöva

för sin ekipering köpes i alla avseenden fördelaktigast hos "Paul U. Bergströms"

FÖR GOSSARNA:

STÖRSTA URVAL AV KAVAJ-KOSTYMER 50:—
av prima blå cheviot i prislågen från

SMOKING-KOSTYMER, ULSTRAR OCH PALETÅER

Sidenmössor	Kr. 5:—	Svarta vantar.....	Kr. 1: 75
Kragar.....	Kr. 0: 85	Svarta handskar...	Kr. 4:—
Skjortor	Kr. 7:—	K Ä N G O R	
Vita rosetter	Kr. 0: 50		
Svarta sidenrosetter	Kr. 2:—		

av prima boxk. Kr. 21: 50

FÖR FLICKORNA:

KLÄNNINGAR	Garnityr (linne o. benkläder)	Kr. 11: 50	
av vit voile fr. Kr. 10: 75	Reformliv.....	Kr. 4:—	
Kappor	Underklänningar	med brodyr.....	Kr. 5: 50
Hattar	Näsdukar m. spetsar	Kr. 0: 65	
Vantar, långa, fr. Kr. 4:—	Lackskor m. sleif	fr. Kr. 18: 75	
Strumpor	fr. Kr. 1: 40		

Paul U. Bergströms ^{1/2} Drottninggatan 74-78

Yasmin i leksakshusets fönster verkade närmast jättekvinna.

Språket var vackert och versen flöt utomordentligt ledig och poetisk till heder för översättaren, som här haft en synnerligen maktpåliggande uppgift. Var det av artighet mot Prins Wilhelm som man hade satt ett plågsamt långsläpigt tempo på det hela?

Facit av kvällens intryck var, att »Hasan» är en synnerligen intressant sak, som man ej bör försumma att se. När premiärsensationerna och indispositionerna lagt sig, skall stycket komma bättre till sin rätt.

ALMA SÖDERHJELM.

Svensk allmogekonst i Paris.

(Forts. fr. sid. 404.)

Det ligger härvidlag ingen överdrift i Karlfeldts roliga dalmålningar på rim, där Elias åker upp till himmelen »i en kärra så blänkande ny». Historiskt sinne hade ingen av dessa målare, men för oss är ju detta naiva drag ännu ett plus till deras kulturhistoriska och konstnärliga värde.

Vanligen gick målaryrket i arv från far till son, ofta ägnade sig flera bröder i samma familj däråt. Namnet satte de i regel inte ut, men forskare på detta område ha nu lyckats upptäcka några betydande konstnärer. En av 1700-talets största uppsvenska målare var Hans Wikström, född i Rättvik men verksam i Uppland.

I Halland och Småland blommade också under 1700-talet en rik och självständig allmogekonst. Där är Clemens Håkanson, vars verk fortsattes av hans son och sonson ett av de bärande namnen. Ett annat är klockaren Anders Erikson i Ås, vars här meddelade målning Kristi födelse nu är på väg till utställningen.

Man målade på långa smala vävnader, som vid högtidliga tillfällen hängdes upp till prydnad på bjälkarna i taket. I format och komposition följdes traditionen från medeltiden. Skillnaden mellan helg och vardag uppehölls ju förr så mycket starkare än nu. Men nivelleringen har här som på så många andra håll dödat stora kulturvärden. Ju mer man sysslar med gammal svensk allmogekultur på detta område, dess starkare känner man tragiken i att allt detta sedan mitten på 1800-talet så gott som alldeles dött bort.» FLEUR.

Iduns flickscoutkår erinras.

(Forts. fr. sid. 405.)

mot det som är ont i världen, låt oss då ropa till våra egna hjärtan: Gud med oss! Det är dessa tre ord: Gud med oss! som jag ville ge er att ta med, när ni nu börja i scouternas kämpalek."

Härefter upplästes lagen, löftet avlades och utnämningen vidtog. Sedan tredjeklassarna fått sina märken, vände scoutchefen sig än en gång till dem:

»Bären ert scoutmärke med heder! Svi-ken aldrig edra plikter som scouter, bliven till glädje och gagn i livet, till heder för er kär och vårt land.»

Utnämning till högre klass fortsatte ännu en stund, varefter Scoutsången sjöngs, fanorna tågade ut och scouterna troppade efter. Den enkla och vackra högtidligheten var slut.

I. B—d.

Prins Wilhelm i gramfon. Skandinaviska Gramfonbolaget har fört i handeln en skiva som redan under den korta tid den varit ute haft en mycket stor efterfrågan. Prins Wilhelm har nämligen talat in två av sina dikter Mormor samt Sol och sommar och nu sitter svenska folket och njuter av att varje dag kunna ha prinsen som gäst i sina hem eller i alla händelser få höra hans sonora stämma läsa upp de vackra skaldestyckena.

A.-B. FÖRENADE
PIANO & ORGEL
FABRIKER
GÖTEBORG

Våra svenska instrument äro bäst och i förhållande till kvalitén billigast

MALMSJÖ-BILLBERG
ÖSTLIND & ALMQUIST
GUSTAFSSON & LJUNGVIST
RÄLIN
GÄVLE ORGEL- & PIANOF.



DUNTÄCKEN
MADRASSER

göra sängkammaren
till ett Paradis

J. Svensson & Bourghardt
GÖTEBORG

Täckfabrik Fjudderränseri

VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptigivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å

**APOTEKET VASENS APOTEKS-
VARUCENTRAL VITRUM,
STOCKHOLM**

Originalflaskor om 500 gram.
Fås å alla apotek.
Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.



At den lille halsläkar'n
bör Du dig förtro.
Tulo — hans pastiller —
äro halsens A och O.

Frågor

angående resor besvaras.

Biljetter till tåg o. båtar försäljes.
Resgodsförsäkring tecknas.
Passvisering ombesörjes.

Program för våra sällskapsresor
sändas på begäran gratis och
franco.

A/B Nordisk Resebureau
Göteborg - Stockholm - Malmö

Sjukdomar och botande.

Effektiv sjukdomsbehandling med Miradium-preparaten.

Läkarvetenskapen hela världen över använder i ständigt stigande grad radium till bekämpande av ett stort antal sjukdomar, såsom gikt, reumatism, ischias, ryggskott, nervositet och nervsmärtor, sömnlöshet, dålig aptit och matsmältning, trötthet och svaghets-tillstånd.

Miradium innehåller äkta radium i noggrant avpassade doser och framställas under strängaste vetenskapliga kontroll. Varför det i ständigt stigande grad användes emot de nämnda åkommor. Man tager först miradium-salt eller -pastiller och om så är nödvändigt senare de starkare miradium-tabletterna. — Erhållas på apoteken å kr. 6.50. Utvårtes användes Miradium-salvan å kr. 3:50 pr. tub. Boken om radiums användning och verkningar skickas gratis, om Ni skriver till Miradium-officinen, Apoteket Vasens Apoteksvarucentral, Vitrum, Stockholm.

Begär uttryckligen miradium och se efter att Ni får miradium och ej en tarvlig efterrapning.



Som i en liten ask...
 har ni med Er ett utmärkt medel mot hosta och kvalet och samtidigt en uppfriskande och utsläpande medel, om Ni ständigt är förköldad med.

CARUSO
 BRÖSTTABLETTER

Hoffmann's Pianinon
 Det ledande svenska kvalitetsmärket

Kungl. Hovlev.

Malmskillnadsgatan 25 B STOCKHOLM

Nedsatta priser. Goda avbet.-villkor.



Fyrtornets Konserver
 för smörgåsbordet
 rekommenderas

RADHES ANJOVIS i ostronsås.
 FYRTORNETS SARDINER.
 KAVIAR, MAKRILL, SILL i olja.
 APTITBITAR, VINGASILL i dill.

Fyrtornets märke garanterar högsta kval. Tillsä till "Fyrtornet" finnes.

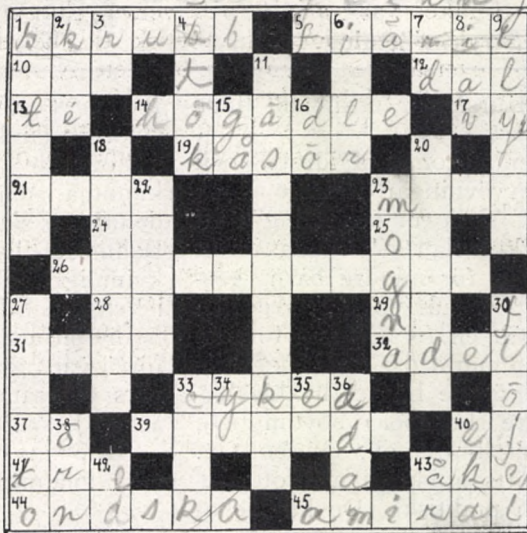


Flickmöbler

Stort lager, billiga priser.

Malmö Markisfabriks AB, Malmö.

Kryssordstävlan i n:o 14.



Vågräta ord: 1. Kyffe. 5. Insekt. 10. Meddelande. 12. Sänka. 13. Kolonialvara. 14. Användes, i synnerhet förr, på utanskriften till brev. 17. Utsikt. 19. Kvick och spirituellt berättare. 21. Finnes på varje järnväg. 23. Ett annat ord för skicklighet, även musikterm. 24. Trädslag. 25. Bör man rätta sig efter. 26. Berömd grek. 28. Och. 29. Obekant. 31. Liten och svag varelse. 32. Förnämt folk. 33. Kommunikationsmedel. 37. Järnvägsstation i Uppland. 39. Virvelstorm. 40. Nekande ord. 41. Räkneord. 43. Mansnamn. 44. Är världen full av. 45. Hög titel.

Lodräta ord: 1. Kommer av förkylning. 2. Romersk hälsning. 3. Symbol för fliten. 4. Har husmodern ibland. 6. Fyller världsrymden. 7. Flit. 8. Tillhör hjulet. 9. Ett slags socker. 11. Forntida folkslag. 15. Betecknar rörelse. 16. Måste vi alla. 18. Måste fartygen göra, innan de få lossa eller lasta. 20. En slags hyra. 22. Gotländsk ort. 23. Göra bölderna till slut. 27. Stad, berömd för en vinst. 30. Utvisar vindriktningen. 33. Finnes över hela jorden. 34. Verbform. 35. Svar. 36. Den förste. 38. Rovfågel. 40. Fortskaffningsmedel på sjön. 42. Förekommer vid domstol. 43. Tidsrymd.

Vid lösningens insändande inskrivas bokstäverna i resp. rutor, utingen på den ur tidningen klippta bilden eller på en ritad kopia av denna. I varje lösning, som skall vara insänd inom 14 dagar efter numrets datering, skall läggas ett 15-öres frimärke och summan av de insända märkena delas som extrapris mellan de bägge pristagarna förutom redaktionens pris på 5 kronor vardera. Kuvertet märkes "Kryssordstävlan i n:r 14".

Rättelse. I Kryssordstävlan i n:r 13 ha ett par ord blivit överhoppade, så att meningen blir vilseledande. De tävlande gå dock helt säkert i land med uppgiften ändå. Emellertid utsträcker tävlings-tiden med en vecka. De felaktiga ställena äro 28. Går hastigt fram. 29. Trivs vid vatten.

Fixeringsbild i n:o 14.



Här seglar skeppar Österman, men var är hans gumma? Lösningarna insändas inom en vecka efter numrets datum. I pris utdelas tre barnböcker till de tre först öppnade rätta lösningarna.

Lösningar.

Lösning på Kryssordstävlan i nr 11: (Vågräta ord): 1. Maskeradbäl. 7. Sus. 8. Min. 9. Ledig. 11. Eskil. 12. Knuff. 13. Under. 15. Stinn. 16. Tårta. 17. Dur. 19. Bur. 20. Ryttrarbragd. (Lodräta ord): 1. Muskedunder. 2. Sås. 3. Enkel. 4. Alrik. 5. Bom. 6. Långfingrad. 9. Litet. 10. Gnata. 14. Rätta. 15. Stybb. 18. Rut. 19. Boa. Lyckliga prisvinnare: Fru

HÖG KVALITET ÄR ÅTVIDABERGS LÖSEN



"det bättre bonvaxet"

Se här några särskilda orsaker varför erfarna husmödrar kalla Åtvidabergs Bonvax "det bättre bonvaxet"! —

1. Polering omedelbart efter påstrykningen.
2. Högre glans med mindre arbete.
3. Smutslösande.
4. Drygt i användningen.
5. Motståndskraftigt mot väta.

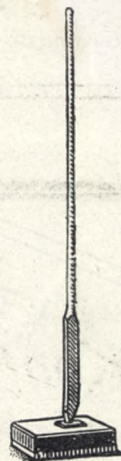
Tidsvinsten och det lättare arbetet gör att extrahjälpen vid boningen ej behöver anlitas och att Ni ändå alltid hinner att hålla Edra parkettgolv och korkmattor vackra.

ÅTVIDABERGS BONVAX

"Det bättre bonvaxet"

Försäljes i burkar om 5, 1/2, 1/4 och 1/8 kg. hos varje välsorterad färg- och kemikaliehandlare.

Ni underlättar arbetet ytterligare om Ni begagnar Åtvidabergs bonborste.



KORKMATTOR?
 MÖBELTYGER?
 GARDINER?
 TAPETER?

Vad Ni än må behöva i den vägen nu i flyttningen, vänd Eder till

A/B NORDISKA KOMPANIET



Vid Gikt Reumatism

Ischias Influensa

Huvudvärk Nervsmärtor

användes TOGAL med snabb och säker verkan även i hårdnackade fall och utan skadligt inflytande på mage och tarm.

Smärtorna försvinna omedelbart, och urinsyran utskiljes starkt ur kroppen. Togaltabletter finnas å alla apotek till Kr. 2.40 och Kr. 0.90 pr glas.

Snöblekning

Linnvätt för hushåll och restauranter torkad ute i vårsolen utföres förstklassigt av

Essinge Ängtvätt

Tvätt- & Strykinrättning.



H. M. Konungens Hovleverantör.
Leverantör till:
H. K. H. Hertigen av Södermanland.
H. K. K. Hertigen av Västergötland.
H. K. H. Hertigen av Nerike.
Telefoner: Stockholm: 336 42.
Essinge 12.

Elin Broström, Upplands Väsby, och fru Anna Landedell, Sollefteå. Prissumman uppgår till 33:60 vardera.

Lösning till Fixeringsbilden i nr 11: Hönsgumman synes ovanför den nedersta hönan i högra hörnet. Prisen gå till Leif Henriques, Göteborg, Inga Maja Arnelius, Lövså bruk, och Gunilla Esbjörnson, Östersund.

En lockande sommarkurs på Lundsberg.

För dem som vilja bli lek- och idrottsledare.

ETT MEDDELANDE FRÅN SVENSKA Kvinnors Centralförbund för fysisk kultur, som säkert skall väcka glädje och anklang i idrotts- och gymnastikretsar, är att förbundet i sommar kommer att på Lundsberg, Värmland, anordna en ledarekurs i



Gymnastikdirektör Lisa Hanson.

idrott och lek. Kursen är utsatt till tiden 27 juli—15 augusti.

Kursen kommer att omfatta idrotts- och lekteori, praktiska övningar i idrott (även simning) och lek samt undervisning i att leda dessa. En kursplan i lek och idrott för olika årsklasser, för mindre barn (gossar och flickor 7—10 år) och större flickor, förberedes och en försöksplan för det förra stadiet i sommaridrott och lek kommer att provas. För de högre flickklasserna komma större bollspel (hövdingboll, korgboll, handboll, brännboll, långboll m. fl.) att inövas såväl som lämpliga idrottsgrenar teoretiskt och praktiskt. De kursdeltagare, som inte äro simkunniga få lära sig simma och kunna förvärva sig simkunnighetsdiplom. För de simkunniga är tillfälle berett att avlägga prov för Svenska Livräddningssällskapets instruktörsdiplom för simning och livräddning. Efter genomgången kurs erhålles intyg.

Kvinnliga gymnastikdirektörer, andra lärarinnor, som undervisa i gymnastik med lek och idrott, samt kvinnliga elever vid Gymnastiska Centralinstitutet, d:r Arvedsons institut och Sydsvenska Gymnastikinstitutet inbjudas att deltaga — en mera uppfriskande semestertid förenande nytta med nöje kan väl knappast tänkas än dessa veckor i den fagra Värmlandsbygden. Kostnaden för hela kursen belöper sig till 135 kr. Ett begränsat antal deltagare kunna erhålla ensamt rum för en merkostnad av kr. 15 för hela kurs tiden.

Till ledare av kursen har S. K. C. F. K. lyckats förvärva gymnastikdirektör Eugen

Bolmstedt på Lundsberg. Dir. Bolmstedt är en känd och erkänd kapacitet på sitt område och hans medryckande och sakkunniga ledarskap borgar för att ingen kursdeltagare skall behöva bli besviken. Dir. Bolmstedt har förut på Lundsberg lett en kvinnlig ledarkurs i lek och idrott, som står i livligt och tacksamt minne för deltagarna. Som biträdande ledarinna har förbundet förvärvat gymnastikdir. Lisa Hanson, vars verksamhet vid Stockholms folkskolor är högt skattad bland kolleger och elever.

Ansökan om deltagande i kursen skall vara inlämnad senast den 1 maj samt åt-



Gymnastikdirektör Eugen Bolmstedt.

№	Varuslag	Upp. Best.	Upp. Kost.
13M	Samuel	1.42(0.51)	1.00(0.24)
27F	Justas	1.42(0.48)	2.78(0.90)
30F	Alfild	1.42(0.48)	2.10(0.68)
47F	Moss	1.42(0.48)	3.20(1.00)
57F	Adela	1.42(0.48)	4.20(1.20)
6L	Sakarias	1.42(0.48)	4.20(1.20)
Den dömtunne, Märk 7: 31-27.			
78F	Regina	1.57(0.34)	5.90(2.30)
83M	Alma	1.57(0.34)	6.25(0.42)
97M	Assora	1.57(0.34)	5.41(0.50)
100F	Tord	1.57(0.34)	5.30(0.30)
117F	Dagny	1.57(0.34)	6.11(0.50)
127F	Tra	1.57(0.34)	6.20(0.30)
132F	Ambjörn	1.57(0.34)	6.20(0.30)
145F	18 e. Tref.	1.57(0.34)	6.20(0.30)
146M	Ida	1.57(0.34)	6.20(0.30)
167M	Sigrid	1.57(0.34)	6.20(0.30)
170F	Hildegard	1.57(0.34)	6.20(0.30)
187F	Alva	1.57(0.34)	6.20(0.30)
197F	Fransiska	1.57(0.34)	6.20(0.30)
20L	Agda	1.57(0.34)	6.20(0.30)
216F	18 e. Tref.	1.57(0.34)	6.20(0.30)
222M	Maurits	1.57(0.34)	6.20(0.30)
227F	Tekla	1.57(0.34)	6.20(0.30)
247F	Gerhard	1.57(0.34)	6.20(0.30)
257F	Sigrid	1.57(0.34)	6.20(0.30)
267F	Esar	1.57(0.34)	6.20(0.30)
271L	DAGMAR	1.57(0.34)	6.20(0.30)
286F	18 e. Tref.	1.57(0.34)	6.20(0.30)
298M	Mikael	1.57(0.34)	6.20(0.30)
307F	Helge	1.57(0.34)	6.20(0.30)

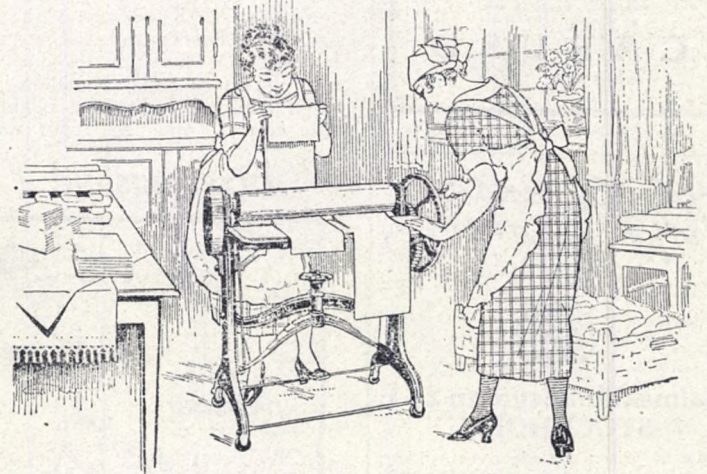
De fruktade tvättdagarna

äro ett hemskt minne blott! — Det tunga arbetet har NABO tagit på sig, utför det rasht och handskas varsamt med tvätten. Ingen nötning, ingen frätning. NABO är den bästa tvätthjälp Ni kan önska Er, det som återstår av arbetet, sen NABO gjort sin del, gör Ni själv lekande lätt.

Stora paket
å 65 öre

NABO

det självverkande tvättämnet med bensin



En god hemma-mangel

som giver tvättkläderna en vacker glättning, utan att nöta och skada dem, är ovärderlig i ett hushåll.

Norrahammars manglar fylla i dessa avseenden de högsta anspråk och utföra ett synnerligen gott arbete.

Norrahammars Hushållsmanglar

Praktiska modeller. Stabila. Hållbara. Billiga.
NORRAHAMMARS BRUK, NORRAHAMMAR.



När du talar med din älskling i riks-
klara då rösten med en



Barnängens

Crème Parba
(dag-crème)

följas av läkareintyg, uppgift om utbildning, tjänstgöring, födelseår och adress. Ansökan ställes till styrelsen för S. K. C. F. K. under adress fröken Elin Falk, Narvavägen 30, Stockholm.

Om freden och fredsidén.

(Forts. fr. sid. 408.)

påsk och ha därför med restaurang Fenix överenskommit att få den vanliga lokalen dagen före i stället, alltså onsdagen den 8 april kl. 7,30 e. m. Sektion I sammankommer på ordinarie dag, torsdagen den 16 april.

Denna gång — och det blir sista föredragskvällen för säsongen — kommer fröken Matilda Widegren att hålla föredrag om freden och fredsrörelsen, ett ämne, som icke minst bör ligga alla kvinnor varmt om hjärtat och som passar i påsktider. Numera ägnar fröken Widegren så gott som all sin tid och kraft åt fredsrörelsen — hon är ordf. i svenska avd. för Internationella kvinnoförbundet för fred och frihet, för vilken post hennes brinnande idealitet parad med praktisk blick och ett gott humör gör henne sällsynt skickad — men dessförinnan är hon vida känd för sin pedagogiska verksamhet som lärarinna och biträdande föreståndarinna vid Normalskolan, som hon lämnade förra året. Ingen

klubbmedlem bör försumma fröken Widegrens föredrag!

Vårfestligt på Idunklubbens sista sammankomst.

Onsdagen den 8 och torsdagen den 16 april blir det som sagt sista föredraget för våren. Som avslutning på säsongen hade vi tänkt oss en mindre vårfest — att ha två stora gemensamma fester årligen i stil med julfesten bleve kanske för mycket av det goda. Denna vårfest skulle bli som vanlig klubbkväll för vardera sektionen, men programmet kommer att läggas uteslutande på underhållning, musik, sång, deklamation m. m., och dessutom ha vi försäkrat oss om Fenix stora festväning för dessa två kvällar.

Närmare detaljer om Idunklubbens sista klubbkvällar för säsongen komma att meddelas i nästa nummer av Idun.

Till Iduns porträttgalleri.

Emmy Köhler, dotter till protokollssekreteraren Armand Welin och hans maka Minne Rappe, föddes i Stockholm den 22 maj 1858.

Efter avslutade skolstudier i sin mosters, fröken Eve-Marie Rappes flickpension verkade hon, först under några år som privatlärarinna sedermera som lärarinna vid friherrinnan Torborg Rappes skola för sinnesslöa i Stockholm, en uppgift som hon grep sig an med strålände entusiasm och okuvlig energi och för vilken hennes varma, osjälviska hjärta var idel kärlek.

År 1891 ingick hon äktenskap med v. häradshöv-

dingen, sedermera kanslirådet i finansdepartementet Sven Köhler.

Redan tidigt började hon skriva, först under signatur i Ny Illustrerad Tidning, Svensk Damtidning och Idun. 1898 utkom "Tre julberättelser" och samma år "Gunnars och Ingas roliga bok", sagor och visor för barn. Uppmuntrad av den välvilliga kritik som hälsade dessa hennes "förstfödda" skrev och komponerade hon nu under en följd av år. En rad noveller och inlägg i aktuella spörsmål, särskilt i ungdomsfrågor, publicerades i Idun under pseudonymen "Eyvor Stéen" åren 1903—1910. 1901 utkom "Berits visor", en samling små barnvisor, enkla och älskvärdt naiva, vittnande om en mer än vanligt rik musikkälvning och formgivningsförmåga. De följdes nu 1921 av "Lill-Berits visor".

Efter endast några dagars sjukdom avled hon stilla måndagen den 2 mars i sitt hem Norrsåtra, lämnande ett oförgätligt minne bland sina många vänner, minnet av en rikt begåvad, sällsynt ädelsinnad, varmhjärtad vän, med en aldrig slocknande, ljus tro på det godas seger hos envar.

Till Iduns spetstävlan i n:o 8

har ett stort antal svar influtit och det först öppnade rätta svaret hade insänts av märket Fru M. H. Stockholm, som alltså blir den lyckliga ägarinnan av den förtjusande spetskragen i rosalinespets.

De rätta svaren voro: 1 Belgien a) point à l'arguille el. de Bruxelles, b) application de Bruxelles, c) Binche, 2 point d'angleterre, Belgien, 3 Italien a) Filet antique, b) point de Venice, c) Bureau, 4 irländsk spets, 5 Frankrike a) point d'Alencon el. de Paris, b) Rosaline; c) point de Chantilly (malin spets), d) Valenciennes, 6 Sverige a) skånsk spets, b) Vadstena.



VÅRDA BARNEN
med *Syster Ellas*
SALVA, BARNTVÅL och PUDER

KARLSONS KLISTER
lagar allt som brister

Redovisning

Signaturen B. E. har genom Idun emottagit ett paket kläder från "Svea" och kronor 10:— från Idunvån.

IDUNS SKÖNHETS- INSTITUT

N:r 34. Snälla Skönhetsdoktor. Hur skall jag få min näsa vit, den är alltid röd och blank? Finns det något medel mot fet hud. Jag tvättar mig varje kväll med ljumt vatten och god tvål, men ingenting hjälper. Tea.

Angående röd näsa ber jag er beakta sv. på fr. 6 i n:r 1.

För fet hud är det viktigt att ofta tvätta och bada hela kroppen, och ansiktet skall ni varje afton tvätta med varmt vatten och god toalettvål. När det är torkat, badar ni det med en bit vadd doppad i lika delar citronsaft och rosenvatten. Ej mer av blandningen upphålles än vad som åtgår för gången. Får torka in i huden. Skulle huden därav bli för torr, kan ni tillsätta blandningen med litet glycerin eller också varannan kväll massera in någon god hudcrème efter tvättningen.

N:r 35. I n:r 9 av Idun nämndes grönsåpa och pudren som medel mot "gåshud", Hur förfara därmed? Huden är mycket torr. Någon lämplig hudcrème? Gurkmjolk prövad, men tycks vid längre tids användning ytterligare torka ut huden. Tacksam för svar är Ny prenumerant.

Huden tvättas ett par gånger om dagen med grönsåpa och hett vatten, sedan gnides den försiktigt med en slät pimpsten och sist, sedan huden är torkad, med en blandning av lika delar glycerin, sprit och rosenvatten. I svårare fall bestycker man huden med grönsåpa, lägger gasbinda över och låter sitta tills huden börjar svida, då man tvättar bort såpan med hett vatten. Därefter lika behandling som ovan.

När ni märker att huden blir för torr av gurkmjolk, bör ni varannan kväll använda en fet hudcrème. Det är bara nyttigt för huden att växla om litet och ej för ensidigt använda samma preparat.

N:r 36. 1) Såg att Skönhetsdoktor ordinerat osläckt kalk för borttagande av generande hårväxt. Var får man köpa sådan?

2) Gör elektrolytbehandling mycket ont? Var i Stockholm kan man få sådan för borttagande av hårväxt på hakan? Y.

1) En så liten mängd som åt-

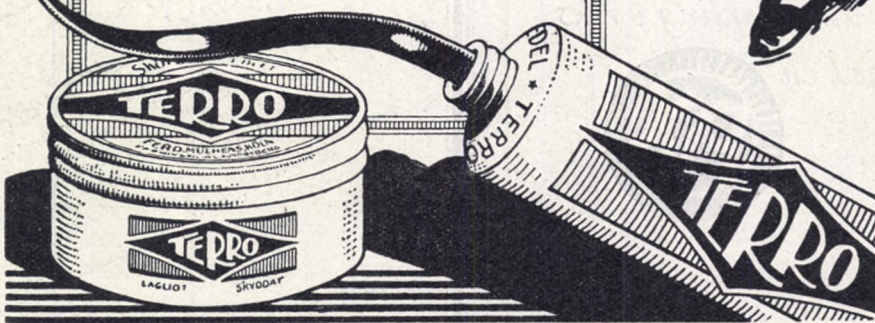
Terro

Sko-Kräm

Lika visst som $2 \times 2 = 4$

är, att Terro-Skokräm är det bästa för alla slag av skodon. Från den eleganta lyxskon till den grova arbetskängan är Terro det idealiska skokrämet.

30 öre pr stor ask
eller stor tub.



LÄSARINNORNAS SPALT

SVAR.

Signaturerna "Ensam och nästan förtvivlad" och "Bokskåp" torde uppgiva namn och adress för redaktionen.

Lösnummerköpare observerade i Idun n:r 12 att under signatur Gammal prenumerant önskade köpa en bok Ragnfast Mårsson. Ett häftat exemplar finnes att köpa om meddelande göres under signatur Inga Brita, Poste restante Norrköping.

FRÅGOR OCH SVAR

Fråga: Vart skall man vända sig för att erhålla översättningsarbete och vilken kompetens fordras därtill. Språkkunnig.

Svar: Man måste vara väl inne i det språk varifrån man vill översätta och framför allt kunna behandla svenskan väl. — Det är inte lätt att få översättningsarbete, och man måste själv taga reda på någon bok, som kan anses roa eller intressera svensk publik. När man funnit en sådan hembjuder man den till en bokförläggare. Om han då vill ge ut den, måste man skriva till författaren av boken eller till det förlag där originalet är utgivet och begära tillstånd att översätta verket.

Fråga: Männe det är dyrt att resa i Norge? Hur många svenska kronor bör man t. ex. beräkna för genomsnittlig kost och logis pr dag? Vad kostar enkel resa 3:dje klass Oslo—Bergen? Oslo—Trondhjem? Maja.

Svar: Det ställer sig ungefär lika vad priset angår att resa i Norge som i Sverige. Man får beräkna samma dagskostnader för mat och logis som det kostar här i svenska kronor. På hotell dyrare än i pensionat och i städerna dyrare än på landsbygden.

En 3:dje kl. biljett mellan Oslo—Bergen 32 norska kronor och mellan Oslo—Trondhjem 35:60 n. kr.

Fråga: Vore tacksam om Idun ville upplysa mig om vart man lämpligen skall vända sig för att utan större kostnad få reda på en persons vistelseort i utlandet, närmare bestämt Rumänien. Finnes någon svensk legation i detta land och vad är adressen i så fall till densamma? Eller kan man med fördel vända sig till någon annan

går till receptet köper man på apoteket, och då är man säker på att det är kemiskt rent.

2) Elektrolytisk behandling utföres av hudläkare samt på de s. k. skönhets-salongerna.

N:r 37. 1) Jag har ganska frisk, ehuru något grov hy. Har på senare tider märkt att jag fått mer pormaskar än vanligt och även något hår på överläppen. Kan det bero på att jag pudrar mig? Jag går tillväga så här: Först tvättar och torkar jag ansiktet noga, därpå smörjer jag in det med Farana och så pudrar jag lätt haka, näsa och panna (aldrig kinder) med Coty-puder. Kan det vara skadligt? Kanske beror pormaskarna på att jag på senare tider haft så mycket arbe-

te, att jag måste sitta inne mer än jag är van.

2) Kan man få bort hår på ar-

Fråga: Jag har en ren och frisk hy men ganska ömtålig, och som efter tvättning kännes torr. Vilken tvål bör jag använda? Har provat flera av de i marknaden mest bekanta tvålarna, men ej funnit någon som är lämplig. Mademoiselle X.

Svar: Alla, som ha en frisk och vacker hy, bör för att bibehålla densamma använda sig av en ren neutral tvål, fri från alla frammande tillsatser. En tvål som uppfyller dessa anspråk är Tefatvålen. Den är mild och behaglig med kraftig löddringsförmåga även i hårt vatten samt ytterst välgörande för huden. Hudspecialist. (Annon)

Tandköttsfickor, tandborste, tänder

hållas bäst rena med

Dentosal,

som löser sig i vatten och saliv och därför försvinner och icke som andra tandpaster endast uppslammas och kvarstanna i mellanrummen, varigenom Ni har stora möjligheter för att borsta den beläggning, som sitter på tandytorna tillsammans med de olösliga och bindande tandpastorna in i mellanrummen och där befodra uppkomsten av både caries (hål i tänderna) och alveolarpyorrhe (infektionshårdar i tandköttsfickorna, varigenom tänderna så småningom lossna).

Pasta pr tub vanl. storlek 75 öre

Pasta pr tub, 3 ggr vanl. storl. 2 kr.

Pulver pr ask (aluminium) 75 öre

HEMMETS TREVNAD

ökas genom

vackra och lämpliga
TAPETER



De bästa nyheterna av SVENSKA KONSTNÄRER och av utlandets främsta tecknare tillverkas av

NORRKÖPINGS TAPETFABRIK
NORRKÖPING

Efterfråga detta fabrikat vid tapetköp.

Crème de Cholepalmine
och
Cholepalmine
Tvål

CRÈME de CHOLEPALMINE är ett under 30 år beprövat hudmedel mot köld och solbränna. PRIS: 60 ÖRE PR. ST.

CHOLEPALMINE TVÅL är en tvål av HÖGSTA KLASS. PRIS: 1:— KR. PR. ST.

SAVON de CHOLEPALMINE

TILLVERKARE:
LARS MONTÉN
STOCKHOLM

Använd



i stället för sprit.

Nytt bränsle i tabletter och skivor med alla spritens fördelar men inga dess nackdelar. Värmer c:a 25 proc. mera än torrsprit. I samband med

META APPARATER

idealbränslet för

toalett, hushåll, resor, sport.

Vi sända Eder vår Meta-katalog jämte

1 Meta-tablett som prov GRATIS

Meddela oss Eder adress.

Ask å 20 Meta-tabletter ... Kr. 0:75

Ask å 100 Meta-tabletter ... Kr. 2:50

Rulle å 10 Meta-skivor Kr. 1:45

Till salu i parfym-, kemikalie-, järn- och bosättningsaffärer m. fl. mot post-förskott direkt från:

Generalagentur för Sverige

META-BRÄNSLE A.-B.

GÖTEBORG N.

Se vår monter på utställningen Bygge och Bo i Stockholm 27 febr.—25 mars.

Till

Konfirmationen

Konfirmandboken. Redigerad av Bengt Jonzon och O. Nystedt. 19-helsidesillustr. 40:e tusendet. Häft. 1: 50, kart. 2: 25, klotb. 2: 75, skinnband med röd snitt 8:— mockaband med guldsnitt 8: 50.

Allvar och friskt mod. Av E. Berglund. 3:e uppl. Häft. 1: 75, elegant vitt band, pergamentimitation 2: 75.

En ung kristen. Av Harald Akselsson. 3:e uppl. Häft. 4: 50, mockaband med guldsnitt 11:—.

Hur blir man en kristen? Av Bengt Jonzon. 3:e uppl. 15:e tusendet. Häft. 75 öre, blått, helt klotband 1: 50. Å bättre papper i elegant, vitt band, pergamentimit., 1: 75, mockaband m. guldsnitt 8: 50.

För det inre livet. Av L. M. Engström. 3:e uppl. Häft. 2: 75, mockaband med guldsnitt 9: 25.

Jesus sade. 40 betraktelser för konfirmander av H. Örtenblad. 8:e uppl. 27:e—33:e tusendet. Häft. 1:—, Kart. 1: 75, mockaband m. guldsnitt 7: 50.

Bibliska motiv. Sonetter av E. N. Söderberg. Häft 2: 25, mockaband m. guldsnitt 8: 75.

Kristens resa. Av John Bunyan. Atergiven för barn och ungdom av Elin Silén. Rikt illustr. Nedsatt pris: Häft. 2: 25, mockaband med guldsnitt kr. 9: 50.

Biblar, Psalmböcker, Konfirmationsminnen.

I varje bokhandel.

SVENSKA KYRKANS
DIAKONISTYRELSES BOKFÖRLAG
STOCKHOLM

GLORY TANDCRÈME

institution? — Mycket tacksam för upplysningar, om möjligt även rörande kostnad, tecknar högaktningfullt
Arsprenumerant.

Svar: Det enklaste och bästa sättet är att vända er till Utrikesdepartementet med en förfrågan. Där finns en särskild avdelning, den s. k. Arvsavdelningen, som har till uppgift att taga reda på personer man förlorat spår av i utlandet, om man blott uppger deras fullständiga namn och landet där man antar de vistas. Kostnaderna äro inga eller obetydliga. — Om ni föredrar att själv skriva till svenska legationen i Rumänien är adressen 28 bis Boulevard Lascar, Catargi, Bukarest, Rumänien.

Fråga: 1) Hur erhålla vigsel i Svenska kyrkan i Köpenhamn? Sker denna i själva kyrkan? Kostnaderna?

2) Hurdana gardiner och möbelyg passa bäst i vardagsrum med möbel i mörkröd mahogny? Väggar i svag brun ton, golv mörkbrunt.

3) Kan man själv polera björkmöbel och hur går man i så fall tillväga?
L. S.

Svar: 1) Skriv i god tid till svenska pastorn i Köpenhamn om er önskan att vigas i därvarande svenska kyrka, varefter lysningsattest företes i sinom tid. Kostnaderna för vigseln äro efter eget val.

2) Till röd mahogny i ett vardagsrum passar guldbruntt eller grönt hemslojdsmöbelyg eller grönt gobelängtyg i dämpade färger. Gardiner krämfärgade eller i ljusare nyans av möbelygets färg.

3) Möbelpolityr, varmed man själv kan polera, köpas i färghandeln. Först måste ytan göras väl ren med vaselin eller fotogen och gnidas väl torr, innan poleringen sker med en linne- eller sidentrassa, hårt hopplindad till en boll. En fläck av ytan gnides i taget och gnides torr med torra rena trasor. Om polityren ej är alltför illa medfaren, kan man gnida över ytan upprepade gånger med oskummad mjölk och sedan polera torrt med torra, mjuka trasor.

Fråga: Bör jag resa mig upp, när rektorn kommer in i klassen för att höra på? Vi äro ungefär lika unga och goda vänner även utom skolan.
Ung lärarinna.

Svar: Alder och personlig bekantskap få naturligtvis inte hindra att rektor inför lärjungarna ägnas skyldig uppmärksamhet.

Fråga: Var finnas vårdanstalter, som till billigt pris taga emot lindrigt sinnesrubbad kvinnor? Vore så innerligt tacksam för upplysningar i denna sak.

En fattig, olycklig syster.

Svar: Skriv till överläkaren vid närmaste länslasarett. Om där ej finns en vårdanstalt för sinnessjuka, vet nog läkaren något lämpligt ställe, där er syster kan få det bra och ej för dyrt.

Fråga: Finnes någon karta över de stjärnor, som synas här i Sverige. Vad är priset på en karta där stjärngrupperna äro avbildade?
Icke stjärnkännare.

Svar: Det finns en utmärkt bra och ställbar stjärnkarta, som kostar 3: 50. Det finns även en billigare sådan men icke ställbar. Den är bilaga till Astronomi av Randahl och Söderberg och kostar endast 45 öre.

“Elektriska Ligghönan”

Nutidens förnämsta elektriska äggläckningsmaskin. Reservvärmekälla vid eventuellt strömavbrott.

Vårt hedersprisbelönta vitaminrika

Kycklingtorrfoder

rekommenderas. Priskuranter på begäran. Återförsäljare antagas.

A.-B. Äggvitetfoder.

P. a. STOCKHOLM 17.
Tel. 16 26. Tel. 16 26.



KLENA BARN

i alla åldrar återvinna snabbt genom en Emulgon-kur hälsa och krafter.

A-Vitaminernas stora betydelse för kroppens tillväxt är ett vetenskapligt bevisat faktum.

I Emulgon ingår icke blott fysiologiskt kontrollerad A-Vitaminrik fiskolja i konstant och tillräcklig mängd, utan Emulgon innehåller dessutom

Phospho-Energon och Kalk,

tvänne ämnen, vilka i förening med A-vitaminerna äro av utomordentligt stort värde för en svag organism och speciellt för barn.

Lida Edra barn av

**Aptitlöshet
Blodbrist
Skrofler och
Allmän svaghet**

bör Ni utan uppskov låta dem genomgå en Emulgon-kur.

Emulgon fås på
alla apotek i orig.
fl. å 200 och 1000 gr.

FÖRESTÅNDARE FÖR LABORATORIET: PROFESSOR THOR EKECRANTZ, STOCKHOLM.



Tiden plöjer

sina djupa fåror i Ert ansikte, såvida ni inte sköter det rationellt med ansiktscremer, som läka huden och bevara dess elasticitet. Använd en ansiktscreme om dagen och en om natten, men akta Er för preparat, som göra huden sträv och spröd och komma Er att se gammal ut. Använd COLGATE'S MIRAGE CRÈME som dagcreme och COLGATE'S CHARMIS CRÈME för natten.

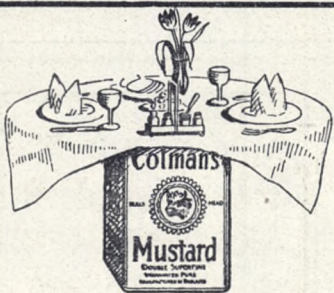
COLGATE'S ANSIKTSCREMER



VILL NI

till Eder blå kostym försäkra Eder om en cheviot, som är absolut pålitlig beträffande slitstyrka, färgäkthet och krympfrihet och därför i längden billigast, begär då alltid marknadens förnämsta Svenska fabrikat, Nyborgs G. K. S. S-cheviot. — Den stämplas i guld å var 3:e meter med ovanstående stämpel och tillverkas av

A.-B. NYBORGS YLLEFABRIK
NORRKÖPING.



Senapen gör halva middagen.

Men Colman's härliga engelska senap måste det vara. Med den senapen kan Ni riktigt njuta av anrättningarna och känna Er nöjd och belåten, då Ni går från bordet.

Bättre aptit och bättre humör med

Colman's Senap

I pulver: Den härliga Colman's D. S. F. Mustard.
Färdiglagad: Colman's delikata Savora.

REPRESENTANT: GUST. F. BRATT & C:O, GÖTEBORG.

För Passionstiden:

Hallesby: Försoningen. Till uppbyggelse. Hft. 1: 50
" I korsets ljus. Hft. 6: —, Klb. 7: 50.

Hammarsten: Under korsets skugga. Beträktelser.
Hft. 2: 50, Vb. 4: —, Klb. 4: —.

Krummacher: Kristus lever. En påsk- och pingstbok
Hft. 1: 50, Halvfr. band 2: 75.

Modersohn: Korsets välsignelse. Hft. 1: 50.

Reid: Jesu blod. Hft. 75 öre.

Rinman: I skolen undfå kraft. Hft. 1: 50.

Rosenius: Den där vinner. Hft. 75 öre, Vb. 1: 50,
Klb. 1: 50.

Biblar, Psalmböcker, Bibelordböcker.

Evangeliska Fosterlands-Stiftelsens Bokförlag,
Stockholm 3.

Fråga: Finns någon bok, som innehåller anvisningar om dukning för måltider, kaffe och té? Kan Iduns Kokbok ge utförliga sådana anvisningar? Kan man i så fall beställa den från Finland och till vilket pris få prenumeranter? *Nybörjare.*

Svar: Iduns Kokbok berör något dukning och servering men givetvis ej så utförligt som i en specialbok. Iduns Kokbok sändes på beställning till Finland och kostar numera endast 6 kr. Några specialböcker finns i bokhandeln.

Fråga: Vore mycket tacksam om jag i veckans nummer kunde få adress eller upplysning var man skall vända sig i Sthlm, för att få en cheviotsdräkt sydd, billigt och bra. Helst önskade jag hemsömmerska. Har Idun någon skicklig att ge adress på? Mycket tacksam för svar till

Mångårig prenumerant.

Svar: Råder er att annonsera eller på annat sätt höra er för om sömmerska, ty Idun kan ej lämpligen i denna avdelning rekommendera någon särskild sömmerska. Telefonkatalogens yrkesregister kan ibland vara en god ledning för adresser.

Choklad med vitaminer är en nyhet, som den kända firman Pix Aktiebolag fört i marknaden. Som bekant äro vitaminer absolut nödvändiga för den mänskliga organismen, varför en kombination i choklad är en välkommen nyhet. Den s. k. engelska sjukan (rachitis) lär ju uppkomma genom brist på vitaminer, varför Silo-chokladen torde vara särskilt välkommen för barn såväl som för sjuklingar och konvalescenter i alla åldrar. Då Silovitamin-chokladen är synnerligen delikat och säljes till det facila priset av endast 25 öre kakan, bör den för alla och envar bli en lämplig dessert efter måltiderna.

På många begäran har firman dessutom återupptagit tillverkningen av sina sedan mer än 18 år bekanta Herba-tabletter, som numera framställes efter fransk metod och fransk mönster. Herba är en snövit pastill, delikat och behagligt uppfriskande samt hygieniskt framställd, en fullständig maskinprodukt, fri från färg och främmande tillsatser. Den bör bli särskilt en damernas favorit.

BREVLÅDA

RED. BREVLÅDA.

Ess. Abc. skaldar inte oävet om
Bebådelse:

I livets vår, under väntans tider med ljusa drömmar till målet skrider den mänsklighet, som är arm och svag men skådar framåt mot ljusan dag.

Dikten i sin helhet var dock om inte "arm" så dock något "svag" så att det dröjer kanske ännu litet innan "ljusan dag" gryr för skalden.

Pärlemor skriver om "Min älskings blick":
En ljuvlig känsla genom mig ilar när plötsligt blicken på mig vilar. Ack, varför slår så aningsfullt mitt hjärta, tyst tänker jag med svidande smärta.

Därpå skulle man kunna svara: Därpå helt säkert det nog beror att det är vår, kära *Pärlemor*.

S. Studien är ganska roligt gjord. Få se vid tillfälle.

Carl Magnus Brenner. N:r 48, 1924.

Oliver har sänt oss en dikt som tyder på att vid denna årsens tid är oliven för grön ännu. Men den kan ju mogna.

Kockums

emaljerade TOALETTKÄRL

äro lättast rengjorda och därför de mest hygieniska och praktiska.

Hållbar, vacker emalj.

KOCKUMS EMALJERVERK RONNEBY

Skyddsmärke å varje kärl.



Möda, päng och känga spar den, som denna skokräms tar.

"NUGGET" VÄRLDENS BÄSTA SKOKRÄM

A.-B. PER PERSSONS STICKMASKINER överglänsa alla andra fabrikat.

Svenskt arbete. Svenskt material.

30 års erfarenhet. 20 års garanti.

Säljas på bekväma avbetaln.-villkor till sänkta priser.

A.-B. PER PERSSONS VÄF- och STICKMASKIN

Fack 517. Stockholm 1.



Styrka och Stil

Sahlins Eslöf

Flickkappor - Barnkappor
Gossrockar - Gosskostymer
Alla slags barnkläder

Vårens nyheter

hos ensamförsäljare överallt samt

Sahlins modeller

SAHLINS
GÖTEBORG

SAHLINS
MALMÖ

Kjolplissering

Maskinmärkning, hälsöm och brodering.
Ingeborg Lindeberg, Specialateljé,
Mästarsamuelsgatan 32, Stockholm.
Order till landsorten omgäende.

Bensintvätta

kostymen vid Saltsjöbadens Kem. tvätt.

Rena porer —

hudens hälsa.

Efter nära tre års erfarenhet.

skriver Fröken Ebba Jonsson i Sandslän, Umeå, som följer:

"Jag har dagligen använt Eder tvål, allt sedan den först kom ut i marknaden, och det är med verklig glädje jag erkänner den utmärkta inverkan **ELFSTRÖMS SVAVEL-TJÄRTVÅL (REPORIA)** haft på min hud. Och vilken njutning det är att dagligen använda densamma! På det allra varmaste vill jag härmed rekommendera den såsom en bland de förnämsta tvålar i vårt land. Det är alltid ett nöje för mig att för alla framhålla dess utmärkta egenskaper.

Säljes överallt à 1 kr. pr st.
Tillse att skyddsmärket

Reporia (lagl. inreg.) finnes å tvålomslaget. Undvik efterapningar.

Tillverkningen står under kontroll av prof. i kemi vid Uppsala universitet L. Ramberg.



Ni har alltid
hjälpen till
hands!

när Ni har
Chesebrough's Vaseline
i huset.

Den är fullkomligt outhärlig i en massa fall, t. ex. vid hudlöshet hos små barn, till lindring av hudavskrapningar, till beskyddande av huden mot stark bläst och slutligen till ingnidning av Edra händer, om dessa genom det dagliga arbetet ha blivit röda och spruckna.

**CHESEBROUGH'S
Vaseline**

är den enda i världen, som framställes utan syror och kemikalier och är av samma orsak den enda garanterat oskadliga produkten av detta slag, och därtill billigast av alla.



Chesebrough's Vaseline
(uttalas Tjehsbros)

i originaltuber, -burkar och -askar med **klöverblad-varumärket** finnas på alla apotek och hos varje handlande.



W
B
L
B
L
W

Allt för Brokadmålning

äkta Relieffärger (s. k. patentfärger) glasbrokad, metallbrokad, glansbrokad, sidenbrokad, paljetter etc., från

**Aktiebolaget Wilh. Becker
Stockholm**

Prislista med beskrivning sändes gratis.



W
B
L
B
L
W

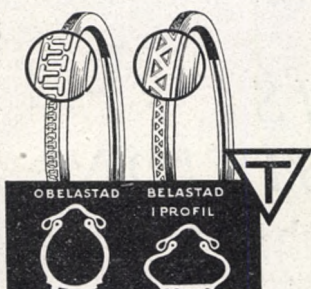
Vrickningar

Döda värken med Sloan's Liniment. Ingnidning obehörlig. Det intränger i huden av sig självt, samt borttager svullnader och giver en efterlängtd lindring i samma ögonblick det påstrykes. Botar varje slags värk. Ha en flaska till hands för behov. Fås på alla Apotek.



**SLOAN'S
LINIMENT**

Trelleborgs Cykelringar



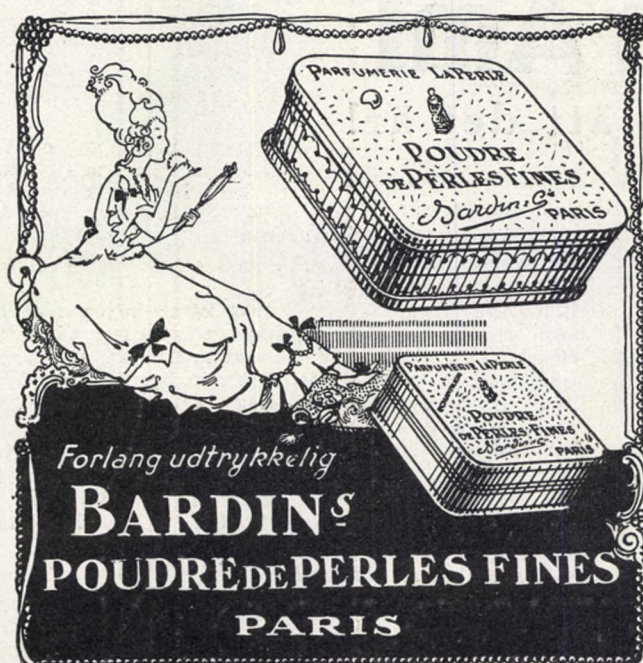
Trelleborgs cykeldäck samt röda innerslangar äro **de mest välgjorda i marknaden.**

Erhållas hos alla velocipedhandlande.

T-nabbringan
och
Triangelringen

äro efter vetenskapliga och praktiska rön konstruerade med just den bredd på slitbanan, som vid körning berör marken. Härigenom skyddas även under belastning de tunna ringsidorna, ringen löper lätt och får avsevärt ökad livslängd.

TRELLEBORGS GUMMIFABRIKS AB.



Forlang udtrykkelig
**BARDIN'S
POUDRE DE PERLES FINES
PARIS**

Fås i alla Parfymaffärer, Apotek och Färghandlare.
Engros-Depot Madsen & Wivel, Köpenhamn.

SVENSKA TRYCKERI- AKTIEBOLAGET

STOCKHOLM

Huvudaffären: Klarabergsgatan 54
Tel.: 21 23, 40 61. Norr 93 o. 993

Filialen: Riddaregatan 17
Telefoner: 72565. N. 6 47

Utför alla slags

Bok-, Tidnings-, Illustrations- och Accidenstryck



Moderna Tapeter

A.-B. EDLAD & SANDBERG
Kungsgatan 3, Stockholm.

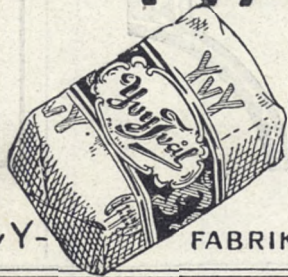
Idun



Furu
enkelt

är det ej att få en ungdomligt vacker hy genom att dagligen använda den av välgörande vegetabiliska oljor och essenser framställda

YVY - TVÅLEN



Pris 1:-kr. pr. st.

AKTIEBOLAGET YVY-

FABRIKEN, YSTAD.

Andersson W 31

Receptet
för dagen

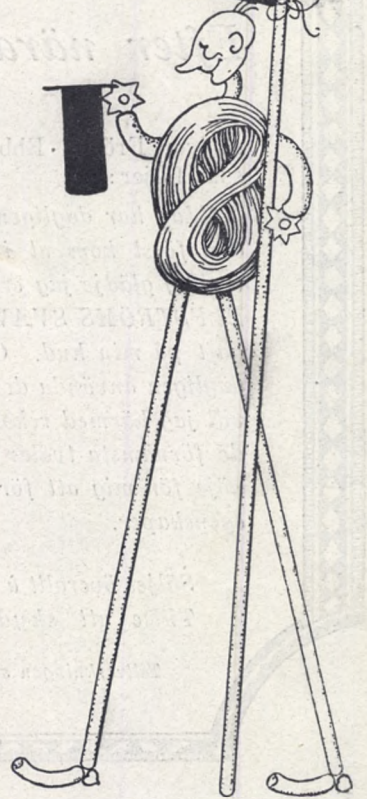
Vegetariansk
makaronipudding.

150 gr. svenska makaroner, 1½ lit. vatten, 2 tsk. salt (10 gr.), 2 msk. smör (40 gr.), 5 msk. mjöl (50 gr.), 5 dcl. mjölk, 2 dcl. gräddde, 2-3 ägg, 2 msk. riven ost, salt, socker.

Till formen: 2 msk. smör (40 gr.), 2 msk. stötta skorpor.

Beredning: Makaronerna sköljas och förvällas i det kokande vattnet, tillsatt med saltet, tills de äro mjuka, då de upphållas på sikt, överspolas med kallt vatten och få avrinna. Smör och mjöl fräses 2 min., mjölken och grädden spådas på och smeten får koka 5 min., varefter makaronerna iblandas. När stuvningen avvalnat iröres äggen och massan avsmakas noga med den rivna osten och kryddorna, varefter den hälls i smord och brödbeströdd form. Ovanpå lägges resten av smöret i flockar och sist överströses stötta skorpor. Formen insättes i varm ugn och gräddas 35-40 min.

Serveras med tomatås eller brynta kälrotter.



Bon Ami

Se, hur lätt det är!

Ni behöver bara gnida ett slag med en våt trasa på en Bon Amivål för att få fram ett vitt lödder, som Ni stryker ut över glaset. Sedan det torkat torkar Ni av det med en mjuk, torr trasa och både smuts och sot försvinner i samma ögonblick.

I Amerika, Bon Ami's hemort sedan tjugofem år tillbaka, rengör praktiskt taget var och en fönster och speglar på detta sätt.

Bon Ami användas där i flera hem än något annat rengöringsmedel. Det skiljer sig absolut från vanlig skurtvål — det repar inte. Det är avsett för all slags finare polering och rengöring och har därför utsett åt sig ett alldeles särskilt verksamhetsfält.



Pris 40 öre.

Finnes även i pulverform.

Säljes överallt.

Sparar både tid, arbete och pengar.

Gen.-agent: Hugo Österberg, Sthlm 6.



LITEN HATT AV PEDAL I NEGERFÄRG
MED DEN NYA MONTERINGEN AV
PETIT CLOU

MEETHS
HATTEXPOSITION

MODELLHATTAR

FRÅN KONTINENTENS FÖRNÄMSTA FIRMOR
OCH EGNA ATELIEER

MODESALONGEN

2 TR.