



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

IDUN

FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET

GRUNDLAGD AV
FRITHIOF HELLBERG

UTCIVARE:
BEYRON CARLSSON

UPPLAGA **A**

N:o **45**

DEN 11 NOV. 1923

PRIS 35 ÖRE

REDAKTÖR
EBBA THEORIN



Förmälningnummer

Kronprinsen och kronprinsessan i bröllopsdräkt.

En mängd vackra bilder från
kronprinsens förmälning
inuti numret.



Brudparet fotograferat i Kensington Palace efter vigseln. Omkring brudparet de fyra tärnorna, de grekiska prinsessorna Theodora, Margareta, Cecilia och Sofia, brudgummens "best man" prins Wilhelm, och brudnåbbarna, den lille earlen av Medina och hans syster, lady Tatiana Mountbatten.



Kronprinsessan på väg från Kensington Palace till kapellet, åtföljd av sin älsste broder, som vid vigseln "gav" henne åt brudgummen.



Barn från svenska kolonien i London strö blommor framför ingången till kapellet.

EN NY KRONPRINSESSA



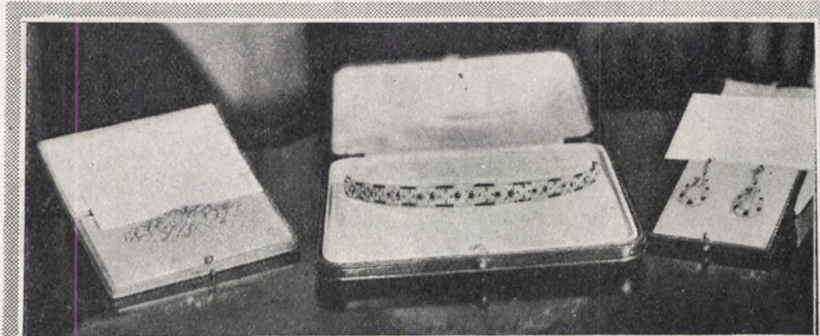
Ärkebiskopen av Canterbury, som förrättade vigseln.



En del av de bröllopspresenter, som visades på svenska legationen. Främst t. h. synes Lovisa Ulrikas promenadkäpp, nu nära 200 år gammal, läddj Chermseys originella gåva samt t. v. om lampan en vacker klocka från hertigen av Connaught och en kanna med lock i form av ett bockhuvud från storhertig Michael.



Bröllopspresenter från kungliga anförvanter. Fr. v. hängsmycke i safir och diamant från drottningen av Spanien, en brosch i diamanter, rubiner och pärlor från prinsessan Victoria, hängsmycke i diamanter och safirer från brudens moder, platinaring med en safir från prinsessan Beatrice och markisen och markisinnan av Carisbrooke. Diademet, besatt med diamanter, är från lord och lady Louis Mountbatten och hängsmycket med diamanter längst t. h. har skänkts av prins Carl och prinsessan Ingeborg samt prins Eugen.



En diamantbrosh (t. v.) från engelska kungaparet, samt ett hängsmycke och örhängen från brudgummen.



Änkemarkisinnan av Milford Haven med sina två söner, två döttrar, två mågar och två svärdöttrar. Upptill fr. v. kronprinsen, lord Louis Mountbatten, markisen av Milford Haven och prins Andrew av Grekland. I andra raden kronprinsessan, lady Louis Mountbatten, markisinnan av Milford Haven och prinsessan Andrew av Grekland.



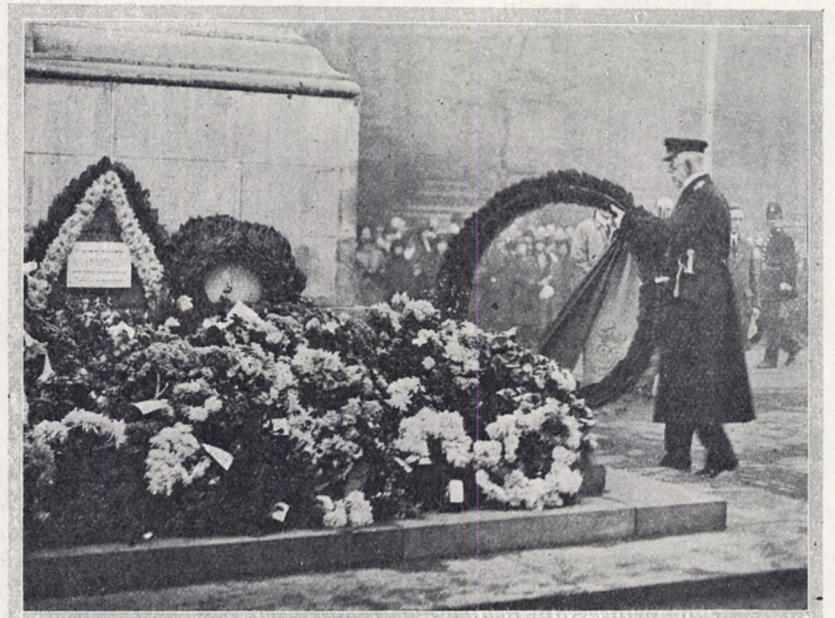
H. E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL



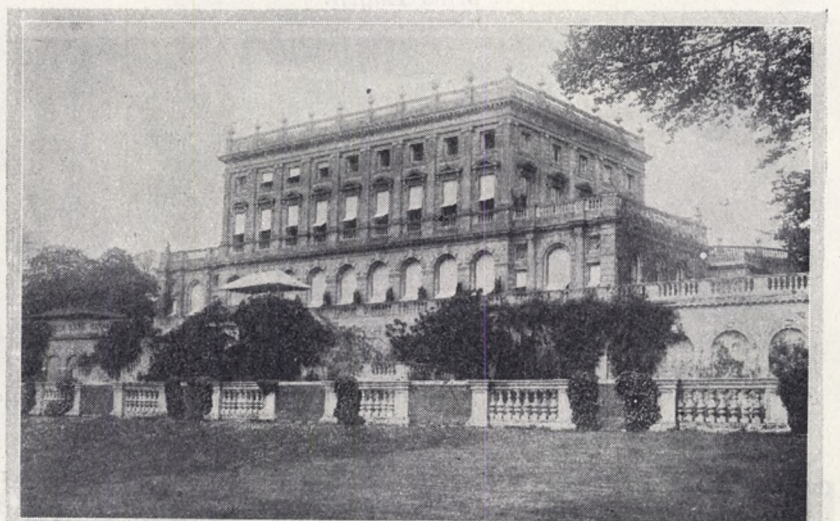
BRÖLLOPSBILDER FRÅN LONDON



T. v. kronprinsessan på väg till vigseln med sin äldste broder. T. h. folkmas sorna kanta vägen mellan palatset och kapellet.



T. v. Konungen och hans svit stiga i land vid Sheerness. T. v. syns engelske amiralen Sir Hugh Evan-Thomas, t. h. prins Gustaf Adolf och minister Palmstierna. — T. h. Konung Gustaf nedlägger en krans på monumentet över fallna krigare.



T. v. Polisen håller de nyfikna tillbaka. T. h. Lord Astors Cliveden, där de nygifta tillbringa första veckan av smekmånaden.

DAMERNAS DISKUSSIONSKLUBB

Var går självuppföringens gräns?

Vi ha mottagit följande:

Jag ser så ofta, inte minst i Iduns insändarespalter, ser hur goda och förnuftiga människor predika uppoffringens lära för olyckliga medsystrar. Jag inser då var gång, att de till en viss grad ha rätt, men samtidigt är det något i mitt hjärta som gör uppror. "Offra, offra", så har det i årtusenden predikats i kvinnornas öron. Nu undrar jag: gör man alltid ens rätt i att offra sig utöver en viss gräns?

Jag vet inget problem som är svårare, mer uppslitande än detta: hur långt böra vi gå i vårt offer? Jag har själv måst brottas med det problemet. Men det vill jag inte tala om nu. Jag vill i stället gentemot alla predikningar av dem som *icke veta*, framlägga några fall ur livet, som synes mig ha en alldeles motsatt innebörd.

Det talas jämt om att om ett äktenskap är olyckligt, så böra parterna icke skiljas utan hålla samman "för barnens skull". Detta kanske är riktigt i många fall, men de jag känner ha bestämt min syn på saken. Hör ett av dem:

En man och en hustru ha länge levat samman och ha många barn. När mannen, som alltid varit böjd för uteliv, har kommit i "den farliga åldern", förlorar han plötsligt all moralisk ankargrund. Han får en "väninna", han börjar festa och dricka, hans affärer komma i absolut oordning, hela hemmet förstöres. Hustrun har naturligtvis juridisk — och enligt min mening också moralisk — rätt att få skilsmässa. Men om mannen slits från hustrun och hemmet, kan hon riskera, att han helt och hållet går under — så stå sakerna. Hon tar det som sin plikt att upprätthålla äktenskapet, och får väsentligt uppehålla försörjningen. Hon tror naturligtvis att hon handlar rätt och till barnens bästa. Men vet ni vad dessa barn ha bekant för mig? Att hela deras barndom och ungdom ha förstörts genom de sorgliga förhållandena i hemmet. Att hela deras liv har förbitrats genom att de icke kunde hysa aktning för den man, som hade rätt till faderns namn. Trots fattigdom och den skeva ställning som åtminstone förr följde med skilsmässa, hade barnen, påstå de, fått ett lyckligare liv, en bättre uppfostran och moralisk utbildning, om modern den gången det gällde tänkt på sin egen värdighet, tänkt på sig själv med andra ord, och tagit skilsmässa. Men var går gränsen, där självuppföringen bör upphöra, säg det den som kan.

Jag kunde nämna många fler exempel ur livet på självuppföring, som hur ädel och rörande den i och för sig varit, har vida mer skadat än gagnat till och med den som varit dess föremål. Varenda människa med erfarenhet har säkert träffat på den uppoffrande modern, som sliter ut sig för att barnen skola ha det trevligt och bekvämt, som till och med går och passar upp dem. Vad vinner hon? Hon får själv en i fördit böjd rygg, men i gengäld få minsann inte barnen ryggrad. De bli ofta bara bortskämda, otacksamma, pockande, få svårt att reda sig på egen hand när det längre fram inte finns en mor, som alltid är till hands. Så bli de åter exempel på att det måste finnas en gräns för självuppföring. Men hur kunna draga den? *Tres.*

Så långt insändaren, som ju onekligen drar fram ett djupt och mångtydigt problem. Vad säga våra läsarinna om hennes fråga: "Var går gränsen för uppoffringen?"

Titel eller förnamn?

Bland de många inlägg vi mottagit i frågan om hur våra hembiträden böra tituleras...

leras återgå vi för denna gång ett, vari hävdas bl. a. den mera ovanliga åsikten att även fröken och inte bara fru är en hederstitel:

Man kan indela hembiträden i lika många kategorier, som det finns damer ur denna omstridda klass. Det finns dugliga och odugliga, det finns trevliga och otrevliga tjänarinnor, som både ha vilja och förmåga att fylla de plikter, deras tjänst ålägger dem, och de böra naturligtvis på något sätt skiljas från sina odugliga och otrevliga medsystrar. Ty de förre ha lika stor betydelse för de hem, de äro anställda i som de senare ha förmåga att göra

bör väl i all rimlighets namn icke anses värdig till samma titel som de andra, vilka kunna sin sak. Det tycker jag är att gå till överdrift med pjunket. En titel är ju något, som man får förtjäna. Att tilltala någon med en titel, som ej är ärligt förtjänad kan t. o. m. anses som en förolämpning, och de tjänarinnor, som ej fylla måttet, böra anse fröken-titeln från sin husmor lika god som en sådan.

En lärarinna kallas fröken t. o. m. om hon är gift. Det är sålunda ej en titel, som ej får tillkomma vem som helst utan att vara förtjänt.

Man bör komma ihåg, att man ingenting får för ingenting i denna krassa värld.

Giv alla flickor, som skola ägna sig åt tjänarinneyrket, tillfälle att först genomgå skolor, som garantera dem kompetens och avskilja de odugliga till andra yrken, som de passa bättre för, så få de ärligt förvärva sig sin eftersträfvade fröken-titel.

Men att skänka dem en titel inom hemmet, som de ej kunna uppbära med heder, kan väl med rätta kallas malplacerad välgörenhet. Och en sak: Vad säga de unga, oerfarna tjänarinnorna själva? Skulle ni verkligen vilja, att er stränga husmor kallade er fröken, då ni gjort er förtjänt av snubbor?

Signal Berm.

Sällskapslivets plus och minus.

De nya inlägg, vi fått i frågan om sällskapslivet äro verkligen mycket intressanta. De både ge nya uppslag, och de ge prov på hur uppfattningarna kunna bryta sig mot varandra. »Behöva vi moderna människor verkligen sällskapsliv?» skulle

man kunna sätta som rubrik över följande inlägg. Vad dess författare säger är inte så besynnerligt som det först kan låta. I Frankrike och Italien, där ju hemlivet hålles lika heligt som här och där man är ännu mer förtjust över att språkas vid än hos oss, förekommer inom de borgerliga klasserna icke ett sällskapsliv i vår mening med mat och dryck för gästerna och stor apparat. Och man lever där lika lyckligt för det. Men å andra sidan: visst kan sällskapslivet ge en mycket, om det lägges rätt — och det var ju också det som denna lilla diskussion skulle hjälpa oss till. Men nu ge vi för denna gång ordet åt insändaren:

Ursprungligen uppkom väl sällskapslivet ur människors behov av sällskap och omväxling i arbetet. Numera behöva människor hellre ensamhet och vila, och sålunda borde sällskapsliv kunna anses överflödigt. Men för många framstår det som ett nödvändigt ont, och det är väl dessa, som kunna ha någon nytta av diskussionen. Alla, som ännu äro (Forts. sid. 1075.)



Den nya jugoslaviska (serbiska) drottningen Elisabeth med sin förstfödde. Den lille kronprinsen döptes till Peter, och dopet förrättades i vatten, som hämtats från kungarikets största floder, varmed man ville symbolisera Jugoslaviens enhet.

sina resp. hem till en tummelplats för de envisaste fejder.

Gärna kallar man en respektabel, kunsig, självmedveten och hederlig tjänarinna för fröken, isynnerhet om hon innehar en ålder, som berättigar henne därtill. Men det bär ovillkorligen emot att titulera en 17—19 års tös, som ingenting kan, ingenting vet och ingenting tänker på utom baler och silkesstrumpor, med samma titel som en »verklig» fröken. Med en verklig fröken menar jag en flicka, som genom kunskapers inhämtande och hjärtats bildning arbetar på ett sätt, som gör det behagligt för omgivningen. Man kan nämligen diska, polera möbler och skura golv på flera olika sätt.

En tjänarinna, som okunnig och uppfostrad åtager sig sysslor, som hon icke kan, utan söm i allt måste uppfostras och undervisas av sin husmor, vilken till på köpet får betala sin hjälpredda en duktig lön,



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS! NAMNET - EASTMAN KODAK COMP. - PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM

ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING SÅST GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG · MALMÖ · STOCKHOLM



VILLA MADONE. AV ANNA LENA ELGSTRÖM

ANDRA BREVET: VAD SOM HÄNDE MIN TANT I VILLAN.

MISS MARION, JAG OCH DEN HOLLÄNDSKA sköterskan, vilken efterträtt engelskan hos mig, sutto på villa Madones balkong och talade om oförklarliga ting.

Det var vid thetid och alltså mitt på dagen vi kommit in på detta samtalsämne, vilket annars hör skymningen till. Nedanför låg havet blankt och vitt i det heta, lätt beslöjade solljuset. På den vita, dammiga vägen vandrade de vanliga hotellhabituéerna sin vanliga middagspromenad i de dammiga, gröna palmernas skugga. Överallt, ända till thesakerna på bordet och de brokiga tårtorna i kakstället låg samma dämpade, hemtrevliga nykra lugn. Varför kände jag då alltjämt denna underliga, kalla förnimmelse, att något lik som stod bakom mig därinne i rummets gröna skymning — en öppen dörr fast alla dörrar voro stängda? En liten brasa flammade i cheminéen mellan de blomliga kretonglänstolarna. Solen sken in i en strimma mellan gardinerna och ner på mattan där Toto snarkade.

En öppen dörr? — ja, trots all vardaglighet och komfort — en dörr på glänt intill dunkla nejder bortom tid och rum!

— Mademoiselle fryser, sade holländskan. Mademoiselle behöver en schal. Vi måste vara försiktiga. Mademoiselle är långt ifrån frisk.

Det är naturligtvis förklaringen. Nyss återkommen som jag är från dödens tröskel, har jag ännu inte kommit in i verkligheten. Jag behöver liksom orientera mig. Jag har vandrat så länge i nejder, där allt var dröm, att jag ej är säker på vad som kan hända eller inte kan hända i det vakna livet. Det är det som oroar mig, därför jag ständigt kommer tillbaka till dessa skymningsspörsmål. Syster Henrietta van der Haagen klippte dock alltid av mina harhjärtade förtroenden. Inte med ord, därtill är hon alltför förvånadfull! Men med sin solida personlighet, sitt bastanta, fyrkantiga ansikte och barska svarta ögon har hon makt att även utan ord effektivt uttrycka sitt misshag. Hon dominerar redan både mig och min gamla fransktalienska jungfru. Sabine hatar och okvädar henne bakom hennes rygg, men väl inför syster Henrietta niger och jakar hon till allt »la Gendarme», som hon kallar henne, ger order om.

Jag klappade nurse Marion på handen. Så olika hon var, så vederkvickande olika hennes mjuka sätt och skygga drömmande ögon! När hon blev kallad tillbaka till sjukhuset för att vårda en engelsman så förnäm eller så sjuk att bara en engelsk sköterska kunde vårda honom, hade jag gråtit en hel dag, konvalescentens barnsligt övergivna gråt. Jag saknade henne endast mer och mer ju oroligare jag blev. Jag var säker på, att om jag bara kunnat få tala ut, fått göra mig förvissad om att det endast var dumma fantasier jag närde, skulle jag säkert blivit mycket fortare bra. Jag märkte på nurse Marion, att hon blev riktigt slagen av mitt ynkliga utseende. Hon såg på mig med en sådan besynnerlig blick då jag klagade över min sömnlöshet. Numera räddes jag kvällarna och nätterna med en stigande panisk förskräckelse för

den stund då jag skulle bli ensam i spegelrummet med mina otaliga dubbelgångare. Det var ju så dunkelt i det höga rummet, så svårt att avgöra om gestalterna, vilka rörde sig inne i speglarnas förvillande perspektiv alltid voro avspeglingar av min egen...

Ja, jag vet att det låter som om jag håller på att bli galen. Kanske jag verkligen är i fara att bli det. Måhända det är ett symptom, denna otroliga, kallsvetiga förnimmelse, som stundom kommer över mig av att någon annan, en främmande kvinna — hon, som vinkat mig i trädgården (ty nu tror jag återigen icke längre att det var nurse Marion) — glider fram därinne, så snart jag vänder ryggen till men försvinner i samma stund jag ser dit bort...

Nätterna äro dock värst — att ligga där i mörkret, som beslöjar speglarnas glimmande ytor, och inte veta vad som försiggår därbakom...

Åter hör jag nurse Marions röst: Underliga ting, åh, underliga ting...

Då måste jag upp, måste tända nattlampan — hastigt, så att jag äntligen kanske lyckas gripa det på bar gärning — det där underliga, som lever där inne. Första gången jag såg det var dagen innan jag blev sjuk. Syster Henrietta påstår att jag redan var dålig. Jag kände mig i alla fall alldeles kry den där kvällen. Det var bara av ren lättja och emedan jag fått hem en sådan intressant bok ifrån länbiblioteket som jag gått och lagt mig strax efter middagen. Vid elvatiden kom nurse Marion med mitt sömnpulver — vilket alltid är det sista jag tar varje kväll.

Hur det var kommo vi att tala om den forna ägarinnan till villan. Det vill säga jag frågade och nurse Marion svarade, men besynnerligt enstavigt och motvilligt först. Jag har ju, som du ofta klagat över, icke mycket intresse för mina medmänniskor, men engelskan är nu en gång så föga meddelsam, att hon lyckats reta

t. o. m. min nyfikenhet. Så småningom blev hon dock talförare. Det kom slutligen något exalterat över henne, hennes röst blev alltmera hemlighetsfullt intensiv, vemodigt vibrerande av minnen. Med obehag började jag misstänka att några förtroenden voro i faggorna. Du vet hur jag avskyr, att få folks förtroenden — vad i all världen skall man med dem att göra! Men nu måste jag i alla fall lyssna. Hon måste ha hållit mycket av sin forna matmor, den stackars grevinnan. Vilket sorgligt öde! Fast hennes släkt tvingat henne att skiljas från sin man, älskade hon honom dock alltjämt. Före kriget hade de tillbringat alla sina vintrar i villa Madone. Den var allt för full av minnen från denna lyckliga tid, det plågade och tärde henne alltför mycket. Det var väl för henne att hon fick sluta, då hon ville.

Jag såg hastigt upp — Ni menar?... Ja, svarade miss Marion lågt, och det var det bästa hon kunde göra.

Hon böjde sig över mig med medicinglas i handen. Hennes ögon brunno fulla av tårar. — Ack, är det inte alltid det bästa, sade hon med samma underliga, exalterade, liksom övertalande röst. Jag satte mig upp i sängen och betraktade henne håpet. — Nej, men nurse Marion, sade jag strängt, så får man verkligen ej tala. Det är sjukligt och osunt!

Hon slog ner ögonen och log liksom för sig själv. Men jag hade sett en glimt av det gamla fientliga, nästan föraktliga uttrycket och fortsatte därför ännu strängare. — Ni får verkligen ej uppröra mig med dylikt, just nu när jag skall sova.

— Ja, sov, sade den besynnerliga flickan liksom hänfullt, sov riktigt gott. Och kunde ni se hälften så lycklig ut då, som den stackars grevinnan den dag jag fann henne insomnad för alltid, så skulle jag kalla er så lycklig, som jag kallade henne. Så vacker hon var, fortsatte hon drömmande. — Hon såg ut som en ung flicka, liten och späd som hon var — med sitt ljusa hår i en krona över hjässan. Nej, sov nu, avbröt hon sig själv med en av sina förbryllande snabba övergångar denna kväll, stilla, nästan högtidligt.

Men jag kunde verkligen inte sova. Hur skulle jag kunnat det: nurse Marions beskrivning på den forna hyresgästen stämde ju allt för väl med den gestalt jag sett i trädgården. Förgäves sökte jag intala mig, att den fullkomligt lika väl kunde slå in på nurse Marion, ja, mig själv och på många andra smala ljushåriga damer förresten. Mitt dumma hjärta hade råkat i galopp och stod icke till att hejda. Trots nurse Marions sömnpulver låg jag där klarvaken, ångestfullt spejande och lyssnande utåt mörkret som dånade och susade av mina pulsars slag. Det blev outhärdligt till slut; jag sträckte hastigt ut handen för att knäppa på nattljuset och få tag på min bok.

Naturligtvis var det inbillning, naturligtvis var det min egen arm i det vita nattlinnet jag såg, vilken, återspeglad i hastig rörelse, verkade som om den vinkade. Just nu är jag i nyktert lynne och förhandsinstämmer med dig. Men då var



Fru Märtha Linder, född friherrinna Cederström, blir 50 år den 13 nov. Fru Linder är maka till generalmajor Ernst Linder, Sthlm.

FI LIALER I GÖTEBORG · MALMÖ · UPSALA · ÖREBRO · ESKILSTUNA · SUNDSVALL

Hallberg's

JÖNKÖPING · KARLSHAMN · SKÖFDE · STOCKHOLM · DROTNINGGATAN 6



Vid **långturer** med bil samt då bilar komma till användning vid **bröllop** passa bäst **FREYS stora, eleganta bilar**, förda av landets mest tränade chaufförer.

Namnanrop: **Freys Hyrverk.**



D E N B Ä S T A S K O L H I S T O R I E N

Lärarinnan har i småskolan den 30 nov. berättat om Karl XII och hans död. Sedan frågar hon barnen, om de kunna tala om något, av vad hon sagt om Karl XII. En liten gosse: »Han ä' dö nu.» En annan gosse börjar ivrigt vinka och ropar sedan: »De ä' Gustavsson i vårt hus me'».

Läraren: »Våra siffror ha vi lånat av araberna, vår almanacka från de gamla romarna och vårt banksystem från italienarna. Kan någon av er nämna några fler exempel?»

Pelle: »Vår kaffekvarn ha vi lånat av Anderssons och vår barnvagn av Lundströms.» H. C.

7-åringen berättar: Gud välsignade Adam och Eva och sade att de skulle äta frukt-soppa.

Varför kallas Kain åkerman?
Svar: Han åkte velociped.

Varför skola vi blott bedja om dagligt bröd?

Svar: Då kunne ligge å mögla.
Gammal lärarinna i Ögl.

Säg något vi kunna hjälpa vår nästa med? — Linda små barn.

Bibelordet: Gud dömer utan anseende till person lästes vid förhör: »Gud dömer efter utseende på person —»

Vad andas människorna med? — Anden.

Här några nya godbitar ur tävlingen om Den bästa skolhistorien. I ett av de följande numren kommer prisbedömningen.

Kvinnans skapelse: Kvinnan skulle vara mannen till hjälp och glädje, vill lärarinnan förklara. Vid förhöret förklarar en liten gosse det sistnämnda så: »Mannen skulle ha något att skratta åt.»

»Hur gick det till, då Gud skapade kvinnan?» En pojke berättar: »Gud lät en tung sömn falla över mannen och så tog han ett rivjärn och skapade därav en kvinna.»

»Sakarias gjorde prässjäst inför Gud.» (Prästtjänst.)

Tyska Inträdessökande från landet.
Text: »Die Enten schwimmen im Teich, man kann sie füttern.»

Översättning: »Ankorna simma i dammen, man kan si fyttarna.»

Malmölärlarinna.

Lär.: »Varför skulle prästerna leva i celibat?»

Svar: (efter något funderande) »Annars fingo de hjälpa till så mycket hemma.»

A. B.

Konungen i Egypten drömde han såg sju fulla ax växa på en stjälk. Vad voro de fulla av?

Svar: Brännvin.

Lärarinnan (under kristendomslektionen): »Först och främst skola vi älska Gud och därefter våra föräldrar.»

En liten pojke vinkar ivrigt och säger sedan. »Fröken, jag trodde, att kungen var anden.» (Den andre).

I skolan: En liten flicka kommer fram till sin lärarinna och säger: »Fröken är så lik min mormor.» »Det var ju roligt det, lilla vän», säger lärarinnan.

Om en stund kommer den lilla flickan åter fram till lärarinnan och säger: »Det var, när mormor var död och låg i kistan. Moster ska komma hit och titta på fröken.»

Vid lekt. i kristendom behandlas liknelsen om den barmhärtige samariten.

Lärarinnan: »Hur förhöll sig prästen till den sårade mannen?»

Lille Karl: »Prästen han bara cyklade förbi.»

Man har lektion om bespisningen av de 5,000 männen. Lär. har talat om brödet och fiskarna och där ha en av pojkarnas tankar stannat i stilla begrundan då lär. fortsätter med att förklara, att det var ett underverk, men att det glömde lärjungarna.

»Nå, vad var det nu lärjungarna glömde?»

Olof (viftar): »Smöret.»

Gustav Vasa säger en gång, då han liknar sig vid konung David: »Gud drev verket och gjorde mig till sin underman.» En flicka förklarar sedan detta så: »Gud drev verket med sin underarm.»

jag lika säker som på att jag heter Elisabeth Unge, att jag såg kvinnan från trädgården vinka långt därinne in i speglarnas tunnelliknande gröna djup, alldeles som jag sett henne den där dagen i trädgården. Men då hade jag ju tyckt, att hon vinkade mig till sig. Nu såg jag i obeskrivlig kall fasa att hon vinkade mig från sig, häftigt avvärijande, med en åtbörd av förtvivlan och fasa... Ett enda ögonblick — det under vilket ljuset tändes — längre varade inte synen, och sedan svimmade jag.

I detta drömtillstånd såg jag flera gånger den alltid häftigt vinkande spegelkvinnan skymta med alltjämt samma hjälplösa, varnande och avvärijande åtbörder. Men dessa gånger skrämde hon mig inte. Jag hörde ju den tiden mycket mera till speglarnas underliga värld än till den dagsklara verkligheten, där Henrietta von der Haagen redan förde spiran. Min läkare, en ung fransman av den modärna skyttegravshärdade sort jag icke kan säga att jag älskar, hade tillkallat henne som nattsköterska under nurse Marion. Men det dröjde ju inte länge förrän »la Gendarme» i stället kommenderade den lilla mjuka engelskan. Jag har anledning att misstänka, att den där viktiga patienten aldrig skulle varit så viktig, om hon trivts bättre med syster Henrietta. Även nu fast hon var gäst och holländskan skulle fungera såsom en slags vicevärdinna ville inte samtalet glida riktigt lätt emellan dem. Jag drog en suck av lättnad, då syster Henrietta gick för att ta sin vanliga promenad, och jag blev ensam med nurse Marion.

Aldrig hade jag känt en sådan sympati för henne som denna kväll. Hon skulle förstå mig, det var jag säker på, hon hade ju nyss bekräftat, att hon ej var utan erfarenhet av oförklarliga ting. Vårt samtal tycktes ha upprört henne, hon vibrerade liksom innerst inne av sinnesrörelse — dessa sällsamma minnen kanske, hon den gången antytt?

Nu fick jag höra dem — innan jag själv hunnit börja min bekännelse brast hon ut så ohejdbar, som bara minnen kunna göra den vilken allt för länge burit dem!

Jag har ofta beklagat, att syster Henrietta kom igen så snart och undrat om inte engelskan själv annars skulle talat om allt. I den oförklarliga sympati jag ännu, trots allt, känner för henne, skulle jag gärna velat haft även hennes egen version — ja, jag skulle föredragit den!

Men låt oss ej gå händelsernas rad i förväg, som det heter i romanerna. Här har du nurse Marions berättelse, så som jag strax därefter nedskrev den:

— Det var strax jag börjat min anställning hos den italiensk-tyska grevinnan, sade hon. Till följd av hennes sjuklighet och hennes egendomliga ställning levde vi mycket ensligt. Folk tycktes se snett på henne, endast för att hon varit gift med en tysk. Det gick så långt, att de misstänkte henne för att vara tysk spion. Jag kände mig helt indignerad när jag kom underfund med detta. Vem skulle den stackars varelsen kunnat meddela sig med, hon, som aldrig ens lämnade sin trädgård? Och dock bevakade polisen vårt hus!

Känslan av dessa vaksamma, osynliga ögon, ständigt vilande på oss, gick mig slutligen på nerverna — fast jag naturligtvis ej låtsade något om för grevinnan. Jag trodde nämligen ej att hon hade någon kunskap om misstankarna. Men jag började tvivla, då jag lade märke till det besynnerliga, vilda sätt varpå hon, rätt som det var, ryckte till och kastade en hastig blick över sin egen axel mot — till min stora förvåning såg jag det — någon av de många speglarna här i rummet. — Vad är det, mademoiselle? avbröt hon sig. Jag hade väl givit till något läte, förmodar jag. Jag vinkade febrilt åt henne att fortsätta.

— Jag kände mig kuslig till mods tog hon åter vid, i synnerhet som...

— Ja, jag förstår, å, jag begriper det där, sade jag med oändlig lättnad. — Det är då inte jag som håller på att förlora mitt förstånd! Det finns något oförklarligt här i Villa Madone, något mörkt och sällsamt, som lurar över det gröna rummet med speglarna! Nurse Marion såg på mig med en så sällsamt häpen och förskräckt min, att jag plötsligt tystnade, helt skamsen över den höga, gälla, hysteriska klangen i min röst. — Nej, nej sade hon hastigt, vänta skall ni få höra, jag trodde som ni, men det var bara nerver; den underliga syn jag slutligen såg, fick sin helt naturliga om öck dramatiska förklaring.

— Vad såg ni? frågade jag darrande.

— En man, svarade hon helt blek.

— En man!

(Forts. och slut i nästa n:r.)



CAP
KATTUNGOR

tillverkade av vår utsökta
Palmsychochlad i
smakfulla askar à 1 Kr.

GRÖNSKANDE BONINGAR

FÖR IDUN AV T O R H E D B E R G.

TILL W. H. HUDSONS FRÅN ENGELSKAN ÖVERSÄTTA OCH PÅ WAHLSTRÖMS & WIDSTRANDS FÖRLAG UTKOMNA ROMAN HAR GALSWORTHY SKRIVIT ETT FÖRETAL, SOM UTMYNNAR I ETT BETECKNANDE AV DESS FÖRFATTARE SOM »EN MYCKET STOR FÖRFATTARE» OCH — ENLIGT GALSWORTHYS MENING — »DEN VÄRDEFULLASTE VÅR TIDSÅLDER ÄGER». EN SÅDAN VÄRDESÄTTNING MÅSTE JU ALLTID BLI PERSONLIG OCH ATT TAGA AVSTÅND DÄRIFRÅN BEHÖVER ICKE BETYDA ETT UNDERKÄNNANDE AV DOMEN. FÖR MIN EGEN DEL SKULLE JAG — SOM DOCK ENBART KAN GRUNDA MITT OMDÖME PÅ DENNA ENDA BOK — FORMULERA DOMEN SÅ: EN STOR BERÄTTARE OCH NATURSKILDRE MED EN FOND AV NATURKUNSKAP OCH NATURKÄRLEK, MYCKET SÄLLSYNTA OCH MYCKET VÄRDEFULLA I VÅR SÖNDRSLITNA TIDSÅLDER, SOM MÄNNISKOSKILDRE I DJUPARE MENING DÄREMOT ICKE NOG BETYDANDE FÖR ATT KUNNA RÄKNAS TILL DE VERKLIGT STORA FÖRFATTARNE.

Romanens händelseförlopp kan givas i få ord. En rymling från civilisationen — den sydamerikanska — lever i Guyanas ödemarker som gäst hos en indianfamilj. I en närliggande urskog, av indianerna betraktad med vidskeplig fruktan, möter han ett underbart väsende, som länge osynligt, lockande och gäckande honom med sin tjuvande, fågelliknande sång, slutligen uppenbarar sig som en ung flicka, den sista överlevande av ett sällsamt släkte som haft sin tillvaro i en fjärran, öde bergstrakt. Hon lever ett slags dubbelliv, i kojans sin beskyddare, en gammal förfallen spanjor, uppträdande som en vanlig indianflicka, men i skogen, hennes verkliga, grönskande boning, förvandlad till ett nästan mystiskt väsende, skogens egen, allsmåktiga genius. Han följer henne till hennes hemtrakt, där hon vill söka sin okända släkt, men då hon förstår att denna är försvunnen och hon den enda överlevande i världen, är hon själv nära förintelsen och räddas till livet blott av den slutligen medvetna kärleken till bokens hjälte. De återvända till sin förra vistelseort, men här dödas

hon av indianerna, som i henne se ett ont, fientligt väsende, och genom fruktansvärda prövningar, genom år av kringirande och förtvivlan, räddar han sig slutligen, luttrad, tillbaka till mänskligheten.

Denna romantiska historia är berättad med en ingivelse, som aldrig sviker och med en konst, där verklighet och fantasi, en hänsynslös realism och en drömlig poesi äro på ett sällsamt sätt förenade. Skildringen av indianerna är gjord med en sakkänedom och åskådlighet, som ge den värdet av ett etnografiskt dokument, och såväl ödemarken som urskogen med dess underbara djur- och växtliv frammanas för oss i syner, tecknade av en naturforskare och en diktare i oupplöslig förening. Och med en betagande konst är även den unga flickan tecknad, så länge hon är ett osynligt andeväsen. De sidor, som skildra hur han genom skogens fantasirika värld förföljer den lockande, gäckande sången, liksom även den scen, då, liksom en gång i paradiset, ormen för dem tillsammans i deras mänskliga, skröpliga tillvaro, tillhöra det yppersta av naturpoesi, som jag läst. Men själva kärlekshistorien har för mig haft en betänklig bismak av banalitet — nästan av missroman. De älskandes dialoger äro ganska onjutbara, och skulle ofelbart vunnit på att hållas i det obegripliga fågelspråk, som var flickans modersmål. »Söta du» och liknande tilltal verka nästan opassande, då de riktas till en skogens genie av så hög rang, som det här är fråga om.

Även teckningen av bokens manlige hjälte är mycket suddig i konturerna och kontrasterar mot den pregnans och åskådighet varmed det övriga människostaffaget är tecknat. Det beror visserligen till en del på att det är en jagroman, och att den direkta personskildringen därför är utesluten. Men indirekt, ur självbekännelsernas härva, bör dock slutligen ett individuellt väsende framträda. Jag har icke fått tag på det, och det som jag fått tag på har icke intres-

serat mig. Författaren är berättare, icke psykolog.

Nej, bokens verkliga hjälte är den sydamerikanska naturen i sin vildhet, sin storhet och tropiska prakt, en forna kulturers grav, en vagga för kommande, ännu okända. De centrala sidorna i boken äro de då Abel, så är hjälstens namn, från toppen av ett berg, visar den unga flickan Guyanas väldiga panorama och i fantasien vidgar det till ett panorama över hela den sydamerikanska kontinenten. Denna fantasi får verkligt kosmologiska mått och når i all sin enkelhet det sublimala. Han visar henne ut över Cordillererna, denna oerhörda bergskedja, som löper genom en värld, och vars toppar, sluttningar och dalar en gång voro hemvisten för en av de underbaraste kulturer som världshistorien känner, som i för oss okända årtusenden växte, blomstrade och nalkades förvisnandet, tills den plötsligt, nästan spårlost sopades bort från jorden av en handfull europeiska rövare. Så visar han henne Amazonfloden, de gröna slätterna, de majestätiska skogarna, ett skogsområde, stort som Europa. — »En väldig skådebona, som i en avlägsen dimhöjd framtid skall fyllas av miljoner och myriader varelser, de folkslag, som komma att födas, när alla på jordklotet levande raser ha utslöcknat lika fullständigt som de vilka skulpterade det åldriga Tiahuanacos stenstoder, en palmomhågnad scen, där måhända kommer att utspelas ett drama, vars make de odödliga ännu ej bevitnat.»

Och läser man så bredvid dessa storlagna sidor några skildringar av den tropiska skogens fauna, till exempel den av en kolibris flykt, får man ett begrepp om Hudsons storhet som naturdiktare och om motiven till Galsworthys höga värdesättning.

Louise Hedberg

TIO KRONOR FÖR ETT IDUNS FADDERBARN

VEM AV VÅRA LÄSARE VILL HA ett Iduns fadderbarn? Redan i våras togo sig några av våra läsare an småttingar, och det blev icke bara till ovärderligt gagn för de små och säkert för hela deras framtida liv, utan också till glädje för dem, som här gävo hjälp. Men om de smås öden här nedan.

Nu upprepa vi emellertid vår fråga: vem vill ha ett Iduns fadderbarn? Den som vill åtaga sig denna kärleksgärning, förbinder sig att betala antingen 10 kr. pr månad i sex månader, för vilka pengar barnet då blir bispisat på Rädda Barnens barnbispisning, eller 20 kr. i månaden under samma tid, då barnet får både mat och annan nödtorft. Rädda barnen övar all nödig kontroll. Rädda Barnen har just i dagarna öppnat en ny barnbispisning, på Barnabo i Hagalund, som föreningen gärna skulle vilja ha utvidgad.

Två av Iduns fadderbarn, som ha stort behov av hjälp, äro flickorna Karin och



Lilla Aina, som Idun gärna med våra läsares tillhjälp vill ha som fadderbarn.

Maja resp. 5 och 7 år från Rössjön i Danderyds församling. Deras far, en f. d. chaufför, övergav sin hustru jämte hem

och sju barn för omkring 3 år sedan. Familjen bebor en f. d. sommarstuga, som kommunen låtit nödtorftigt ombona, och erhåller i understöd 75 kr. pr. månad, som ju inte kan förslå långt. Karin och Majas mor är en duglig och präktig kvinna, men f. n. mycket klen och nedbruten av sorg.

Aina 9 år, är ett litet teaterbarn. Hon är dotter till en skådespelerska (skild) som emellertid nu är sjuk och utan anställning varför Aina försörjt både sig och modern på det hon kunnat förtjäna genom att uppträda i barnroller på scenen och i filmen. Hon anses av fackmän som mycket begåvad och önskligt vore, att hon kunde få komma i elementarläroverk; även av den anledningen, att så länge hon går i folkskolan får hon inte uppträda på teatern om kvällarna och de engagementanbud hon fått från Ranft m. fl. äro ej så fördelaktiga att hon skulle kunna betala både terminsavgift i något läroverk och sörja för

(Forts. sid. 1074.)

PÄLSVÄRK BLIR ELEGANT
KEMISKT TVÄTTAT
HOS
ÖRGRYTE KEMISKA TVÄTT & FÄRGERI AB • GÖTEBORG



Pröva

Tuppens Zephyr

och Ni köper ingen annan.



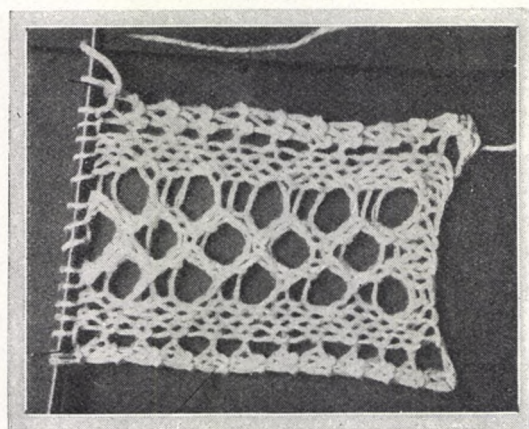
En fransk overall för hushållsnysslor.

En fransk husmor

har hittat på den arbetsdräkt för hemmet som vidstående båda bilder visa. Overallen eller rättare sagt förklädet är i rutigt bomullstyg, garnerat med enfärgat tyg och avser att skydda de mest utsatta delarna av klänningen. Idun erinrar i detta samband om den tävlan om svensk arbetsdräkt för hemmet, som tidningen anordnat och där första priset är 25 kronor och Iduns omtäckta kokbok. Tävlningen, som är avsedd uteslutande för hembiträden, hålles öppen till den 25 november. Samma dag utgår också tiden för hembiträdenas tävlan om det bäst utförda handarbetet. Närmare regler för tävlningen återfinnas i nr. 39 av Idun.

Nyttiga saker, som man gör själv.

Här nedan får ni en svårare stickad spets, även den passande såsom avslutning eller infällning på jumpers.



En ny sorts stickad mellanspets.

Garn efter tycke och smak. Stickorna grova. Uppläggning: 16 maskor.

1 varvet: Lyft 1 tag ihop 2, kasta om stickan, sticka 10, kasta om, tag ihop 2, sticka 1.

2 v. Lyft 1; sticka 2, sticka 10 aviga, sticka 3 rätt.

3 v. Lyft 1, tag ihop 2, kasta om, sticka 1, tag ihop 2, kasta tråden 2 gånger om sticka, tag ihop 2, tag ihop 2, kasta om 2 gånger, tag ihop 2, sticka 1, kasta om, tag ihop 2, sticka 1.

4 v. lika 2 varvet.

5 v. Lyft 1, tag ihop 2, kasta om, sticka 3, tag ihop 2, kasta tråden 2 ggr om stickan, tag ihop 2, sticka 3, kasta om, tag ihop 2, sticka 1.

6 v. lika med 2 varvet och vid 7 varvet börjas från 3 v. o. s. v.

Vid stickningen av denna spets, bör ni, när ni har tråden 2 gånger om stickan, väl se till, att den andra slingan icke glider över stickan, då ni sticker den första. B. L.

Daglinne med kulört broderi.

Mer och mer brukas nu kulörta broderier på underkläder. Varför, tors vi ej yttra oss om, möjligen, därför att människan behöver omväxling. Huru länge ha vi ej sytt vitbroderi på våra linnen etc.?

Emellertid erbjudes härmed Iduns läsarinna mönster å ett trevligt daglinne, upptill försett med en kant av dubbel tyll, nertill så klippt, att när sommar, sol och värme kommer, man med en liten obetydlig förändring kan använda samma såsom kombination.

Mönster kan erhållas mot insändande av 60 öre i frimärken till Iduns Mönsteravdelning.

Önskas mönster å broderiet, sytt i 4 ljusa pastellfärger kan det erhållas för 60 öre, samma adress.



Daglinne med kulört broderi. I handen hålles mannekängen nedan beskrivna nattlinne.

Nattlinne.

Efterfrågan på mönster till de lättsydda benkläderna och korsettskyddarna har varit enastående stor. Vi villfara därför gärna en anhållan att införa en modell på ett yterst lättsytt nattlinne.

Vi veta huru besvärliga gamla tidens nattskjortor äro att sy. Mer och mer användes kimonofason, men det kan vara kinkigt nog även att sy sådan fason.

Denna modell är kimono och om man undantager insvängningen för ärmarna, så är det faktiskt ingenting mer att klippa än ett rakt sprund. Modellen sitter charmant.

Mönster kan erhållas mot insändande av 60 öre i frimärken till Iduns Mönsteravdelning, Stockholm.

Önskas mönster å lilla broderiet nedanför spetsrutan, så kan detsamma erhållas tillika med bokstav i skrivstil om en sådan insändes jämte 60 öre i frimärken under adress Iduns Mönsteravdelning, Sthlm.

KÄLLARMÄSTARNAS FAVORITMAT

GOURMETERNA FRAMFÖR ANDRA GE RECEPT PÅ VAD DE SJÄLVA SKATTA HÖGST.

Direktör Gustaf Fränkel på Kastenhof anger som sin favoritträtt:

Pointe de Culotte de Boeuf braisée aux nouilles fraîches.

Den tillagas, berättar han, sålunda:

Pointe de Culotte de Boeuf, vad våra slaktare kalla "spets", räcker till cirka 5 å 6 personer, men tillse att benet blir kvar, annars vill köttet gärna bli torrt. Köttet saltas och peppras, samt brynes hastigt i flott tills en vacker mörkbrun färg uppnås. Späd med buljong, tillsatt med färska tomater eller tomatpuré, morötter och lök skurna i bitar, en bukett (persiljestjälkar, timjam, lagerbärsblad hopbundna till en bukett). Låt nu köttet braisera (koka sakta med lock i ugn) tills köttet är så mörkt att en gaffel med lätthet går in (cirka 3 å 4 timmar). Köttet tages därpå upp, red såsen med arrowroot eller potatismjöl, varpå den silas.

Till nudlar uppmätes på ett bord 500 gr. mjöl, 15 gr. salt smält i en sked vatten, 4 hela ägg, 5 äggulor. Allt detta knådas väl tillsammans samt lägges kallt under cirka 1 timma, varpå degen kavlas ut så tunn som möjligt, vikes fyrdubbelt samt skäres i tunna strimlor. Koka nudlarna i vatten och salt

Idun har bett några av Stockholms mest bemärkta restaurangchefer att säga vilka deras favoriträtter äro och hur dessa läckerheter lagas. Här återges några svar.

cirka 30 min., varpå de avhållas i ett durchlag. Bryn smör i kastrullen, håll nudlarna tillsammans med riven parmesanost, salt, peppar och litet riven muskot. Blandas väl. Serveras särskilt. Skär upp köttet i tunna skivor på ett fat, håll såsen så het som möjligt över.

Denna rätt bör dock lämpligast tillagas i ett restaurangkök.

Direktör Julius Grönlund på Strand Hotell svarar: Min favoritträtt är

Crêpinettes. (Nätkotletter.)

Den tillagas sålunda: 250 gr. magert färskt fläsk, 250 gr. späck males flera gånger. Tillsatt litet, i smör lättväst finhackad lök samt hackad persilja,

salt, peppar, 1 glas cognac, 2 ägg. Utav färsen som noga blandas och formas till kotletter, vilka beläggas med en stor tryffelskiva på var sida samt lindas i en isterhinna. Kotletterna stekas sakta i smör och serveras varma med potatismos eller rödkål.

Aug. Ahlfeldt, chef för Kungl. Dramatiska Teaterns Restaurang A.-B., bekänner, att hans favoriträtter är sådan enklare humanskost som väl lagad Pytt i panna, Lapskojs och Doppsko m. fl. Inom den finare gourmetsmakens område favoriserar han Poularde å la Derby och Poularde d'Albafera. För dagen lämnar han följande recept på en favoritträtt — fler en annan gång.

Sauté de veau fines herbes.

Kalvbog skäres i bitar omkring 50 gr. styck, brynes i matolja tills den får en vacker ljusbrun färg, morot, lök, selleri fräses sakta i en kastrull, tillsätt sedan lite vetemjöl och späd med en god mörk kalvbuljong, köttet lägges i och får sakta puttra, tills det är mycket mörkt, bitarna läggs upp, såsen silas över och beströs med hackad persilja.

Det är fastslaget

att

BECKERS Linoleumfernissa
gör mattorna outslitliga. Säljes hos alla färghandlare.

DET VAR EN GÅNG FÖR MYCKET länge sedan en käring som hade två döttrar. Den ena var hennes egen men den andra var bara styvdotter. Käringens dotter var i allt lik sin mor, både elak och ful, men styvdottern var så rar och snäll så att folket tyckte så mycket om henne. Men ju mera hon blev prisad för sin skönhets och godhets skull, ju elakare blevo styvmodern och styvsystemen mot henne. De gjorde henne allt ont de kunde tänka ut och rådslogo om huru de skulle röja henne ur vägen. En dag kallade käringen sina döttrar till sig och befallde dem sätta sig på brunnstaket och spinna, men den som tråden först gick av för skulle kastas på huvudet i brunnen. Men käringen gav sin egen dotter att spinna lin men styvdottern gav hon långhalm, och ändå ville hon att de skulle dra lika vackra trådar. Då kan man väl förstå att det skulle gå som käringen räknat ut det. Styvdotterns tråd brast först och bums var styvmodern framme och knuffade henne på huvudet i brunnen, hur snällt hon än bad för sig. Sedan levde den stygga styvmodern och hennes dotter glada dagar, då de nu äntligen blivit av med den som varit dem till så mycken förtret.

Men det gick ändå inte som de hade tänkt sig. Då flickan slog i brunnsbotten öppnades denna och hon hamnade i en fager lund där det var så vackert, alldeles som ovan jorden. Flickan blev förstas förundrad, och började se sig omkring därnere. Då fick hon syn på en gammal gärdsgård som såg så mossig och förfallen ut. »Var inte stygg mot mig, jag är så gammal och förfallen», klagade gärdsgården. Flickan steg så försiktigt över den och vandrade vidare. Men gärdsgården tyckte det var en snäll flicka och önskade henne att möjligt gott.

Då hon hade vandrat ännu en stund kom hon till en bakugn som stod full med nygräddat bröd. »Var inte stygg mot mig, jag är så gammal» klagade bakugnen, »ät så mycket du vill, men sätt tillbaka resten i ugnen igen». Flickan tog några bullar och när hon hade ätit så mycket hon orkade var hon så behändig till att sätta bullarna i ugnen igen. Bakugnen tyckte det var en snäll flicka och önskade henne allt möjligt gott. Så vandrade hon både länge och väl, men så kom hon till en grind där det satt en gammal gumma. »God afton, snälla mor» sade flickan. »Ja, god afton själv», sade gumman, »vad är du för en som hälsar så vackert på gammalt folk? »Jag är ett fattigt styvbarn som är ute för att söka tjänst». Flickan satte sig bredvid gumman och språkade med henne. Gumman tackade för hennes vänlighet och gav flickan många goda råd. Flickan fortsatte sin vandring och kom till en stor gård. Där gick hon in och fick tjänst som ladugårdspiga. Då hon kom till ladugården, skrek hon inte och gormade på korna utan i stället pratade hon vänligt med dem och klappade dem. Korna blevo så trinda och feta och mjölkade så bra, så man kunde se att i den gården hade matmor en duktig ladugårdspiga. Hon gav kattorna mjölk och kastade korn till de små fåglarna, som blevo så



Det var förunderligt, hur mycket grannt det fanns i skrinet.

glada, så glada. En dag blev hon inkallad till sin matmor.

»Du har nu lång tid skött alla sysslor till min belåtenhet», sade gumman, »nu vill jag pröva om du är lika förståndig som du är duktig!» Så gav hon flickan ett såll och bad henne gå till bäcken och fylla det med vatten och sedan bära hem det igen utan att spilla en droppe. Flickan lydde förstas men hur hon öste och öste så rann allt vattnet igenom sållet. Hon

Vem får denna docka?



DENNA VACKRA DORA PETZOLD-docka, som är mer än en halv meter lång, har mörkrött lockigt hår, klarblå kolt och lustigt rörliga ben, har utom tävlan skänkts till Iduns dockinsamling av Gemla Leksaksmagasin. Den lilla flicka, som får en så fin present på Iduns julfest, kommer säkert att bli överlycklig.

Docktävlingen fortgår till 26 nov. så att ännu är det tid att rusta ut dockor, som insändas till Iduns Redaktion, Stockholm. Prisen för bästa dockan är 25 kronor, inom de vuxnas och lika mycket inom barnens tävlingsgrupp.

blev så bedrövad att hon satte sig att gråta men då kommo alla de små sparvarna som hon hade matat, flygande och ropade att om flickan lade aska i sållet skulle hon kunna bära vatten i det. Flickan förstod att fåglarna ville henne väl och gjorde som de hade ropat till henne — och då kunde hon ta vatten i sållet. Då flickan kom till gumman med sållet blev denna mycket förvånad över att flickan var så duktig. »Du var mig en präktig jänta» sa gumman, »men jag vill sätta dig på ännu ett prov. Här har du två garnhärvor den ena vit och den andra svart, den vita skall du tvätta tills den blir svart och den svarta tills den blir vit. Men hur flickan än blötte och stötte så ville ändå inte härvorna byta färg. Då satte hon sig att gråta. Men då kommo alla de många kattorna och hjälpte henne, så när hon kom tillbaka till matmor var det vita garnet svart och det svarta vitt. Gumman blev mycket förundrad och tyckte hon hade en duktig tjänsteflicka. Då flickan hade tjänat ett helt år på gården, bad hon gumman att få sluta sin tjänst. »Jag har varit mycket belåten med dig», sade gumman, »och nu skall jag ge dig årslönen. Gå upp på vinden här och tag dig ett skrin, vilket du vill, men du får inte öppna det förrän du är kommen till det ställe där du skall stanna.» Flickan tackade sin matmor och gick upp på vinden.

Så många vackra skrin på en gång hade flickan för sin del aldrig sett, både röda och blå, och gröna och gula och många andra till — men längst bort i en vrå stod ett litet svart skrin. Flickan stod och undrade vilketdera hon skulle ta, men då hon fick syn på detta lilla svarta, tänkte hon att hennes tjänst inte var värd mera än det skrinet och så tog hon det. Så tackade flickan ännu en gång sin matmor, och vandrade tillbaka samma väg hon hade kommit och då hon kom till lunden, öppnade sig luften över henne, så att hon genom brunnen kom upp till sin styvmoders gård igen. Då käringen och styvsystemen fingo syn på henne blevo de så förundrade över att hon levde att de en lång stund alldeles glömde bort att vara elaka. Flickan berättade vad hon hade upplevt och bad så snällt att få sätta sitt lilla skrin i kammaren. »Nej, tack skall du ha ut i hönshuset med dig och din låda», ropade styvmodern. Och flickan stannade i en vrå i hönshuset och där satte hon sitt skrin. Hon ville så gärna veta vad som fanns i skrinet. Hon öppnade det och det var rakt förunderligt så mycket grannt det fanns där, ty det var renaste guldets alltsammans och guldplattor och ädelstenar flögo upp efter väggarna så hönshuset i en hast blev som den praktfullaste kungasal. I hela landet blev det tal om den vackra flickan och guldskat-ten. Men för varje dag som gick blevo styvmodern och hennes dotter allt gröna-re och gröna-re av avund och en vacker dag satte käringen sin egen älskade dotter på brunnstaket och knuffade ner henne i brunnen — till lyckan. En annan gång får ni höra hur det gick för den stygga flickan därnere i underjorden.

Ett värdefullt bruk

är att dagligen intaga en av Spieckers **Sanokapslar**. Återupp-rätta på kort tid nervsystemet, undanröja trötthet, missmod och sömnlöshet, alstra energi, levnadsmod och spänstighet! Finnes å alla apotek och i kemikalieaffärer i askar å kr. 2.25 och 4.25.

IDUNS PORTRÄTTGALLERI



SOFIE KÖRLING.
Fru, Ystad. Änka efter musikdirektör Aug. Körling.

80 år den 11 nov.



AGNES BJÖRLING.
Lund. Änka efter professor C. F. E. Björling.

80 år den 17 nov.



SELMA BERGQVIST.
Göteborg. Måka till framl. stadsmåklare C. M. Bergqvist.

75 år den 15 nov.



EMMA ANDERSSON.
Fru. F. Frostensson, Malmö.

70 år den 5 nov.



ELIN HULTQVIST.
Förste postexpeditör, Östersund.

60 år den 14 nov.



ANNIE LAGERBIEKKE.
F. Tham, Stockholm. Måka till hovrättsrådet Joh. Lagerbielke.

50 år den 23 nov.



CECILIA RICHTER †.
Fröken, Stockholm.

* 1825. † den 27 okt.



CAROLINE HULTGREN †.
Västervik. Änka efter boktryckaren Oscar Hultgren.

* 1847. † den 21 okt.



EMMY LYBECK †.
F. Selander, Vindö. Änka efter godsägare Carl Lybeck.

* 1850. † den 16 okt.



ANNA LILJA †.
Änka efter trädgårdsdirektör John Lilja, Linköping.

* 1858. † den 26 okt.



HULDA CARLSSON †.
F. Heggblad, Oskarshamn. Måka till direktör August Carlsson.

* 1860. † den 18 okt.



GABRIELLA POSSE †.
Fröken, Åkarp. Dotter till greve Lage Posse.

* 1864. † den 26 okt.



GUNHILD LUNDGREN-WRITT †.
Med. lic., Båstad. Måka till dr Erik Writt.

* 1879. † den 18 okt.



SIGNE TOLLÉUS †.
F. Roos af Hjulmsäter, Stockholm. Måka till civiling. Hugo Tolléus.

* 1879. † den 26 okt.



ANNA KILLANDER †.
F. Norström, Karlstad. Måka till bankdirektör Lennart Killander.

† den 24 okt.

När ni firar er födelsedag,

tacksam över det goda, som livet trots allt svårt och mörkt i alla fall skänkt er, så tänk på de små, vilka borde ha lika mycken rätt — ja mer, eftersom de äro barn, — till ljus och sol som vi alla, men för vilka deras födelsedag sannerligen icke var någon lyckodag. Sänd in ett belopp till Iduns Redaktion, Stockholm, under beteckning "Födelsedagen", och vi skola låta det komma de fattiga och hungriga små till godo. Eller anmäl er som medlem av "Iduns förening Födelsedagen", och förbind er att på varje eder födelsedag anslå minst en krona till samma ändamål, och vi sända eder då varje år på er födelsedag en postanvisningsblankett ställd till insamlingen. Vi hoppas så, att insamlingen med tiden skall ge så mycket, att vi kunna upprätta något mer bestående, en barnkoloni eller ett barnhem — något i stil med den göteborgska "Födelsedagen".

IDUNS REDAKTION.



LOTTEN HÄGG †.
F. Halling, Stockholm. Måka till kommandörkapten Arvid Hägg.

* 1879. † den 27 okt.

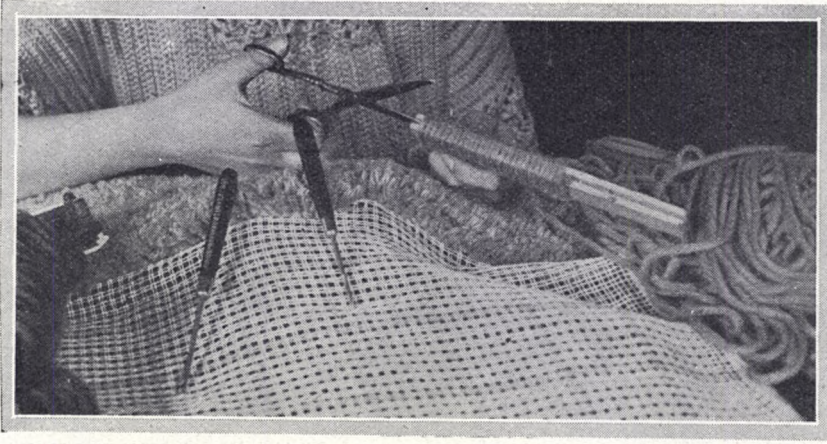
Redovisning.

"Födelsedagen" har emottagit ytterligare följande bidrag: A. Björling, Lund 1:—; Herbert Morling, Stockholm, 5:—; Fru Elly Faxé, som samtidigt anmält sig som medlem av Iduns Förening Födelsedagen, 10:—; Fru Hulda Rosell, Haga, Edane, 10:—; Kronor 26:—.

*

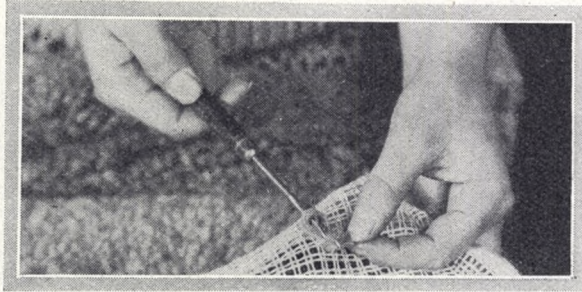
Såsom medlemmar av Iduns Förening Födelsedagen hava dessutom anmält sig följande personer: Fru Mathilda Frick, Smål. Burseryd; Överste C. F. Hyllén-Cavallius, Smål. Burseryd; Fr. Sigrid Gillaud, Kyrkogatan 34, Arvika; Fr. Viola Dryselius, Norrahammar; Fr. Walborg Thorén, Trollhättan; Fr. Rut Ejlertsson, Simrishamn.

MATTKNYTNING — DET NYASTE JULKLAPPSARBETET



Garnet, som lindats om kaveln, klippes i skåran, så att man får samma längd på garnändarna.

Andra greppet. Garnet dras upp så högt, att man ledigt kan få den stängda kroken med garn igenom öglan och således göra knuten, som sedan drages hårt till med handen.



Första greppet: Kroken stickes in i stramaljen och garnet lagt dubbelt i kroken, är färdigt att dras igenom. Den lilla vidsittande kläppen på kroken stänger garnet, då man drar kroken igenom stramaljen, så att ej garnet fastnar.



Hos kapten Svenonius, Djursholm, arbetar hela familjen på en matta, som är 3×4 meter. Här ses fru Svenonius (t. h.) med kokerska, husa och son i full verksamhet. Nedtill 8-åringen, som klipper ut fåglar till mönstret. Husfadern var för tillfället förhindrad närvara vid arbetet på grund av kommandering på sjön.



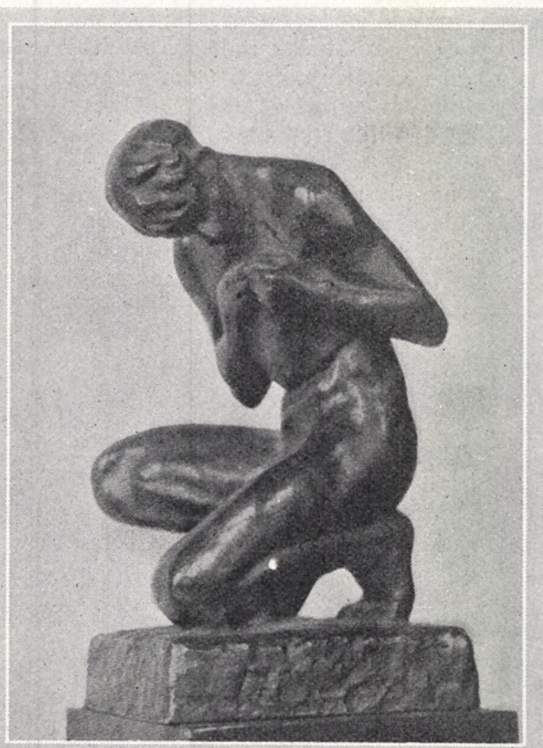
Den färdiga mattan. Text se sid. 1077.

LANTBRUKSTRIUMFER



Dessa två bilder från Lantbrukets höstmässa i Liljevalchs konsthall ge ett begrepp om ett par av de avdelningar som intresserade husmodern mest. — I ett rum fick man se vad pälsen från pälsfåret i Dalarna numera kan användas till. Här t. v. t. ex. några vackra småsaker: tehuvar och äggvärmare fodrade med fallen, samt en vacker teaterväska av vitt lammskinn med spänne av sköldpadd och med vitt moaréband. Initiativet till denna konstnärliga hemsöjd, där svenskull och växtfärgade garner komma till användning, har tagits av Lennart Wälstedt, Holsäker. — T. h. ett jättevitkålshuvud i en prisbelönad kollektion från en koloniträdgård vid Stadshagen. Koloniträdgårdarna hedrade sig på denna utställning, där land och stad möttes.

ELLEN ROOSVALS UTSTÄLLNING



Här ovan professorskan Ellen Roosval, född von Hallwyl, som f. n. har en synnerligen vacker och intressant utställning i Gummesons konsthall. Här återges tre utställda arbeten. Fr. v.: Angorakatt i granit. Naken statyett i brons. Apollo, i brons.

PROFESSORSKAN VON HALLWYL-Roosvals första separatutställning har väckt stor uppmärksamhet. Hon har förut endast utställt kollektivt, bl. a. på Kyrkliga utställningen, sällskapet Iduns utställning och Baltiska utställningen.

Det är en samling gipser, bronser, tavlor m. m., av vilka de flesta förskrivna sig från professorskan Roosvals hem på Djurgården eller villan Muramaris på Gottland. I konsthallen har fru Roosval anordnat ett litet kapell, där skulpturer med

motiv från Kristi historia, som lånats från Hallwylska palatset, där de äro uppställda i ett liknande rum, ha placerats i nischer. Utställningen omfattar även en del målningar. Professorskan Roosval började nämligen sin konstnärsbana som målarinna.

SVENSKA KVINNOR HÄLSA KRONPRINSESSAN

ÄNNU EN RAD HYLLNINGAR OCH ÖNSKNINGAR GENOM IDUN.

I Ers Kunglig Höghets hem möta i all anspråkslöshet alster av svenska allmogekvinnors arbete. Den flit och arbetsskicklighet som representera har anor lika gamla som det svenska folket självt, och den konstnärlighet som präglar den svenska allmogens arbete är ett skiftande uttryck för dess skönhetsbehov.

Måtte dessa enkla saker till Ers Kunglig Höghet tala ett språk som väcker förståelse och känsla för kvinnorna i de spridda små stugorna i Sveriges bygder, där kärlek och tillgivenhet skall svara med en ödmjuk, hjärtevarm bön: »Gud give henne lycka».

Lilli Zickerman.

Må kronprinsessan Louise bli lycklig i sitt nya hemland! Och det skönaste sättet att bli det och det som bringar den renaste och varaktigaste lyckan — är det icke att göra andra lyckliga? Må hon alltså sprida lycka till andra, till dem som bo på Stockholms slott först och sedan till allt vidare kretsar — även och icke minst till dem, som bo i kojan och i nödens boning! Gud give henne sin nåd därtill!

Alma Petri

Ledare av Frälsningsarméns slum.

Även jag tillåter mig att av hjärtat hälsa vår kronprinsessa välkommen till vårt land. Denna min hälsning innesluter en önskan, att vår kronprinsessa här må finna en stor skärv av livets lycka, — svårfunnen, helt visst, även för furstinnor.

Jag vet, att kronprinsessan Louise sedan länge känner och beträtt en av de stigar, invid vilka den osjälviska lyckans fyndor ter ligga, den stig som heter bistånd åt elända och missgynnade. I vårt land liksom hos andra folk är det så många, som

Vi fortsätta i dag återgivandet av de goda önskingar, som genom Idun fram-bäras till vår nya kronprinsessa från representativa svenska kvinnor. Jämte de i förra numret publicerade hälsningarna från Selma Lagerlöf, Ellen Key m. fl. och ytterligare en rad i nästa nummer komma dessa att pryddigt textas och överlämnas som en hyllning till kronprinsessan.

förvisats till livets skuggsida. Bland dem har särskilt de blindas mörka öde kommit att kräva mitt arbete efter mina möjligheter. Med tanke på våra blinda vill jag drista mig att till min välkomsthälsning med dess önskan om lycka foga en vördnadsfull vädjan: giv oss, vår kronprinsessa, edert bistånd i arbetet för de blindas väl!

Selma Stenström.

Landshövdingenska i Västernorrlands län.

Välkommen Ers Kunglig Höghet!

Jag vill önska Er det bästa jag kan tänka mig just nu: Verklighet och fullbordan åt alla Edra egna bästa önskingar för Sveriges land och folk.

Julia von Sneidern.

Landshövdingenska i Älvsborgs län.

Eders Kunglig Höghet.

Liksom vid första anblicken av de ädla, rena dragen av kronprinsens brud vår sympati i en mäktig våg strömmade Ers Kungl. Höghet till mötes, är min varma önskan att Ers Kunglig Höghet, i en ljus och lyckosam framtid vid vår avhållne kronprins sida, må alltmera lära älska och förstå Sverige och dess folk.

Fanny Bergström.

Landshövdingenska i Örebro län.

Varje konstnär och varje människa, som i en stor uppgift får ge uttryck åt det bästa av sin personlighet, — hon känner skapandets fröjd och lycka.

Måtte vår kronprinsessa, djupt och rikt, bli delaktig av den lyckan!

Hjördis Tengbom.

Utan att ange källan citerar jag vad en namnkunnig person yttrat som sin åsikt. »Den plats, det land där man är mest välkommen, är ens rätta fädernesland.»

Det vore gott om vår värderade och sympatiska kronprins' maka finge bekräfta denna erfarenhet i så hög grad att hon komme att känna sig hemma här; känna sig fri att utan tryck av det förgångna forma sitt nya liv och dess verksamhet helt i harmoni med egen smak och hjärte-lag.

Hanna Pauli.

Må alla de varma välgångsönskingar som den svenska kvinnan bringar sin kronprinsessa bidra till att hon kan trivas och känna sig lycklig i Sveriges land — ty sympati är kraft.

Gerda Lundequist-Dahlström.

Det är oss en glädje att kronprinsessan Louise är från samma land som kronprinsessan Margareta. Liksom hon kommer säkert Sveriges nya kronprinsessa att trivas här, att älska vår vackra, växlande natur och bliva en kraft till skydd för skönhet och godhet.

Anna Lindhagen.

Måtte vår kronprinsessa i sitt nya hemland finna den rikedom av lycka och glädje, som vi alla av hjärtat tillönska henne.

Ingegerd Reuterskiöld.

Landshövdingenska i Södermanlands län.

Gahns Tvålar!

Det största urval tvålar finner Ni hos

GAHNS

Begär alltid en GAHNS TVÅL och välj sedan den sort som behagar Eder. Ni är då tillförsäkrad ett förstklassigt fabrikat

Vi nämna några sorter:

**Boroglycerintvål, Perubalsamtvål
Lanoiatvål, Borax Benzoëtvål
Lavendeltvål, Äkta Aseptintvål
och Borlanolintvål**

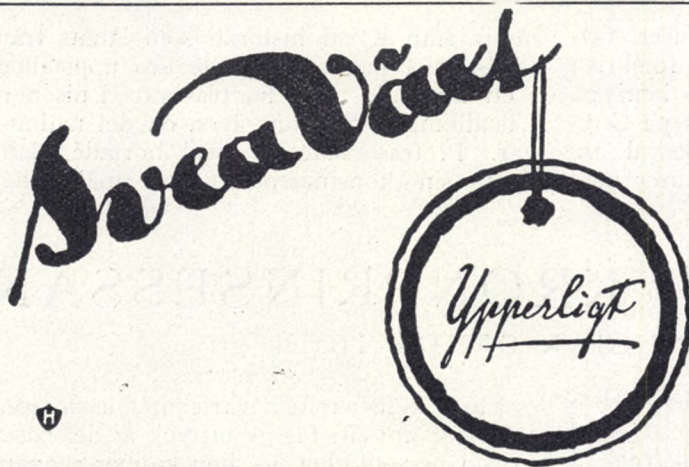
samt parfymerade tvålar i alla odeurer

Guldmedalj vid Industriutställningen i Stockholm 1897.

HENRIK GAHNS AKTIEBOLAG

KUNGL. HOVLEVERANTÖR

UPSALA



Varje familjeförsörjare

bör bereda sina efterlevande Pension i

ALLMÄNNA ÄNKE- och PUPILLKASSAN

— Grundad 1784 —

Prospekt portofritt på begäran, varvid denna tidning bör återopas.
Storkyrkobrinken 11 • Stockholm

— Den här senapen är någonting extra...
den sätter en så pikant smak på allting.

— Vad är det för sort?

— **Colman's Savora** förstås.



Önskas senap i pulver rekommenderas den gamla välkända **Colman's D. S. F. Mustard.**

Repr.: Gust. F. Bratt & Co., Göteborg.

Iduns fadderbarn.

(Forts. fr. sid. 1068.)

sitt och moderns uppehälle. Modern är nervklen och alldeles bruten; kan inte utföra något arbete värt pengar. Tidvis ha mor och dotter nu i höst rent av svultit. Det vore en mycket god sak, om någon välvillig människa vill åtaga sig att som fadder hjälpa den lilla flickan, som inte bara är begåvad utan också snäll och rar.

Det sista av Iduns 5 »hel»-fadderbarn är 5-åringen Olle. Han är det näst yngsta av fem barn. Fadern är mekaniker — maskinist — och har långa tider fått gå utan arbete. Han är ordentlig och absolut nykter. Modern är lungsjuk och tillbringar sin mesta tid på sanatorier, men barnen äro fullkomligt friska.

Hur det gått för Iduns fadderbarn

meddelar fru Anna Lenah Elgström:

Iduns fadderbarn ha i flesta fall tillhört pauvres honteux-klassen.

Här har förut talats om sonsonen till en gammal läkareänka, till vilken en av Iduns godhjärtade läsare blivit fadder. Hon har trätt i det åsyftade personliga gudmorsförhållandet till den lille och farmodern sitter helt förnygrad av att ha fått hjälp och deltagande i sin hårda strävan att »nu när hon vet att någon intresserar sig för lill-Olle kan hon leva med en helt annan glädje än förut och dö lugn.»

Ett annat fadderbarn har blivit adopterat i ett gott hem i en av Stockholms förstäder. Ett tredje, sonen till en ung svensk vetenskapsidkare i utlandet, har fått en mera tillfällig hjälp på 4 månader fram, men det gällde också här ett fall, då hjälp för tillfället betydde framtiden eller inte för den lille och hans mor.

Lilla Viola, Sundbyberg, var en liten beklagansvärd stackare, som församlings-systrarna inte visste vad de skulle ta sig till med, de kunde nämligen inte få henne bortackorderad för sommaren, därför att hon i jämförelse med de andra sommarbarnen var så trasig och smutsig. En fadergåva från Idun på 60 kr. åstadkom den välbehövlige metamorfosen och lilla Viola fick sommarglädje hon med! En tredje illustration till satsen, att snar hjälp är dubbel hjälp, är den ansökan jag fått just i dag. En hustru till en arbetslös kontorist har försörjt familjen och tre barn med sömnad, men hotas nu att bli berövad sin symaskin, för att hon inte kunnat betala den sist utlupna terminsavgiften. Jag tog mig friheten betala symaskinsfirman med Iduns pengar och hoppas nu, att någon av Iduns läsare skall intressera sig för att hjälpa något av den duktiga kvinnans barn.

Ett fjärde fadderbarn Sonja, dotter till en arbetslös ingenjör, har också varit Iduns fadderbarn i 4 månader nu, men önskligt

Iduns byrå och expedition,

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: ... Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 9803 | Riks 1646 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonskontoret: kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 402 | Riks 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre | Utländska annonser:
å textside. Beständ plats 45 öre efter texten, 50 öre
20 % förhöjning. Led. pl. å textside, 20 % förhöjning.
och Plattsökande 25 öre. | för särskilt begärd plats.

Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A.	Idun uppl. B.
Helt år 15:—	Helt år 17:50
Halvt år 8:—	Halvt år 9:—
Kvartal 4:25	Kvartal 4:75



- Steinway & Sons -

**Lundholms
Pianomagasin**

Stockholm
Jakobsbergsgatan 39

Göteborg Malmö



**Oxygenol-
Tand-Creme**

med vätesuperoxid

Stärker tänder och
tandkött.

Hoffmann's
Pianinon

Kungl. Hovlev.

Malmkillnadsgatan 25 B, Stockholm.

CARL MÖLLER

Nedsatta priser. Goda avbet.-villkor.

**Hemfärgen
HÄRVAN**



INREG. VARUMÄRKE

Jämna, vackra och veck-
fria bli Edra plagg med
denna av alla förbrukare
högt skattade hemfärg.

35 olika färger, ljusa och mörka.
Begär provkartor.

En påse å 35 öre
färgar 1/8 kg gods.

Hos alla
handlande.



**A. W. HERDINS FÄRGVERK
FALUN.**

**PHOSPHO-
ENERGON-
PILLER**

Förordas av läkare vid all-
män svaghet, nervositet, över-
anstängning och sömnlöshet.

SALVAS ENDAST I APOTEK

vore om detta kunde utsträckas då även modern nu blivit arbetslös.

Det sjätte »halfadderbarnet» är lill-Olle ute i Danderyd, som nu för ett halvår kun- nat få föra en mera tryggad existens.

Damernas diskussionsklubb.

(Forts. fr. sid. 1065.)

roade av att sällskapa med sina medmänniskor, böra gladeligen fortsätta därmed, så långt deras tid, kraf- ter och tillgångar tillåta. Så enkelt är det.

Ett idealiskt sällskapsliv bör ha frihetens prägel. Frihet att *idka* sällskapsliv och *låta bli*, om man vill slippa, det bör vara dess "a" och "o". Ty att tvin- gas därtill är väl mer än meningslöst. Vidare fri- het att inrätta sitt eget sällskapsliv efter sin egen smak och ej efter andras, som ej ha därmed att skaffa. Likaså frihet att bjuda dem, man verkligen vill se hos sig samt att gå dit, man är bjuden, om man har lust och — låta bli, om man inte har lust.

Det har uppkommit ett tvångssystem med avseende på vårt sällskapsliv, som har förvandlat detsamma till en börda i stället för den njutning, det var avsett att förmedla till mänskligheten. Det har upp- stått ökade krav för sällskapslivet, som gör det svårt för de flesta i dessa tider att tillfredsställa. Sam- tidigt har kravet på förenkling blivit en nödvändig- het, och det är just till denna förenkling, som en reformsträvan bör leda.

Även familjefester kunna ställa mindre krav på husmödrarnas matlagingskonst och övriga färdig- heter. Det är ju ej på alla, som vägen till hjärtat går genom magen. Däremot skulle det ej skada, om le- darinnan för en familj, där sällskapsliv skulle idkas, bereddes tid och samling för den andliga förfrisk- ningen. Vanligen är värdinnan redan före festens början uttröttad av de tusen bestyren och måste spänna sina krafter under aftonen för att orka säga "varsågod" tillräckligt många gånger för att efter slutet falla ihop av kraftuttömning.

Det viktigaste är väl i alla fall, att var och en, som ännu orkar deltaga i sällskapsliv, själv har nå- got att ge vid varje sammanträffande. Den som kommer endast för att bli bjuden på något gott, kan med skäl kallas snyltgäst, så fult det än låter. Men den som deltagar i ett glatt sällskap och själv ger sin del av glädje åt de andra, den har däremot en mission att fylla.

För den ensamme, som längtar efter gott säll- skap, för den trötte, som längtar efter vila, för den jäktade, som längtar efter en lugn stund, för den sökande själen är vårt moderna sällskapsliv värdelöst. Det tillfredsställer inga andliga behov att komma tillsammans för att äta, dricka, spela kort och — skvallra eller i bästa fall samtala om lik- giltiga ting.

Alla stora sällskap av olik tänkande är parodi på sällskapsliv. Idealet för sällskapsliv är väl enligt mönstret: "Två eller tre församlade i mitt namn!"

—e—m.

Vilka böcker skola vi läsa?

»COUÉ OCH VÅRT DAGLIGA LIV» har Vera von Kræmer kallat den bok, som blivit resultatet av hennes vallfart till kliniken i Nancy (Wahlström & Widstrands förlag). Det är naturligtvis inga nya metoder, inga nya obegripliga underkurser, som fru von Kræmer har att berätta om. Men dessa nu på sätt och vis gamla ting för- tjäna att sägas på ett nytt sätt. I fru von Kræmers framställning blir »Couéismen» till ett slags vardagsreligion. Och ingen kunde väl vara lämpligare att förkunna den än fru von Kræmer. Hon har en utomordentlig blick just för vardagens småsaker på gott och ont. Bland de råd hon ger sin kvinnliga läsekrets, är t. ex. dessa: Bör- jar man få dåligt minne, bör man öva en viss självdisciplin, så att man lägger var sak på sin plats. Och så bör man icke ha för mycket omkring sig, inte samla på värdelösa brev och inte på kläder. Och så bör man ha enkla kläder. »Icke ens den kloka Coué eller de av våra nervläkare, som äro eftersökta av kvinnliga patienter veta, hur hetsande och prövande till tår- rar opraktiska och plottriga kläder äro.» Boken är full av sådana råd till det kvinn- liga könet — råd som äro så förnuftiga och enkla, att minsann ingen annan kommer att ge dem.

Någon har invänt mot en amerikansk



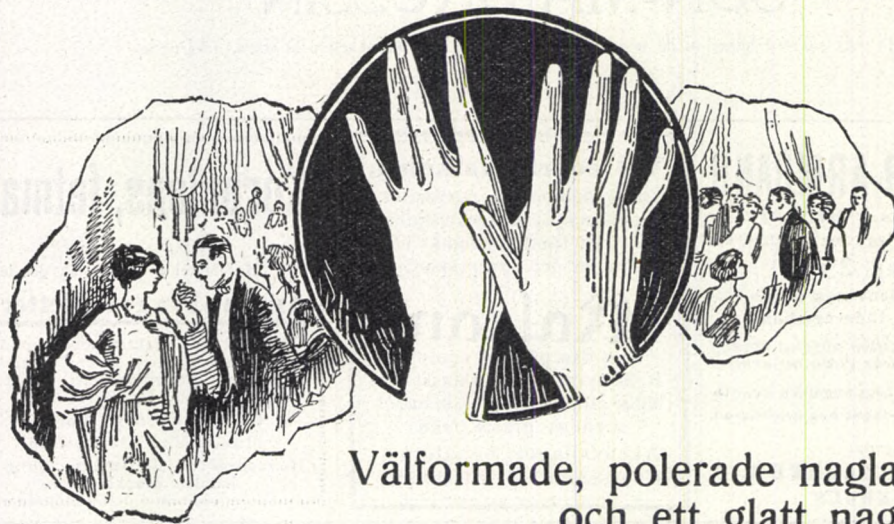
I överfyllda lokaler

vid betraktande av talrika konstföremål händer det ofta att en viss mattighet och trötthet inställer sig, som emellertid lätt kan hävas genom användning av **4711**. Den fina, diskreta doften återger oss fort för- mågan att på nytt se och njuta.

»4711» försäljes överallt.

4711 Eau de Cologne

Använd i badet **4711** Eau de Cologne Bad-salt



Välformade, polerade naglar och ett glatt nagelband.

En nödvändighet för var och en som rör sig i sällskap.

Det finnes ingen numera som tänker på att klippa nagelbandet. Överallt ha specialister och läkare var- nat därför. Man bara skaffar sig nagelrötter.

Ett glatt nagelband utan farlig klippning.

Nu finnes det ett enkelt och säkert sätt, varpå var och en kan få vackra polerade naglar och ett mjukt

glatt nagelband, vilket också är nödvändigt för den som rör sig i sällskap.

Ni behöver blott vira ett litet stycke bomull om- kring spetsen av en nagelpinne och doppa den i en flaska Cutex. Uppmjuka därmed nagelbandet och skjut det försiktigt tillbaka med handduken när ni torkar Er. Den fula döda huden faller då helt enkelt bort och efterlämnar ett fast och glatt nagelband med en vacker linje. Ni kommer att häpna när Ni ser hur fort och lätt det i själva verket går och hur vackra Edra händer bli genom Cutex.

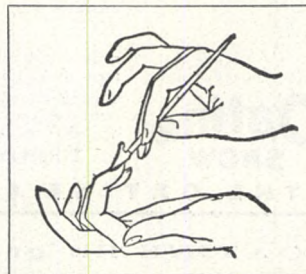
CUTEX

Kan köpas i hela etuier såväl som varje artikel för sig i alla parfymaffärer, apotek och hos färghand- lare.

Ensamförsäljare för Danmark, Norge och Sverige:

MADSEN & WIVEL

Östergade 26 — Köpenhamn K.



Från denna soliga dal i Kalifornien komma de små kärnfria Sun-Maidrussinerna i röda paket och liksom de stora Sun-Maidrussinerna, samlade till en läcker, köttig packe i varje blått paket.



Det är den naturliga, långsamma soltorkningen, som ger Sun-Maidrussinerna den fina smak och vackra färg, som icke kan uppnås genom någon av de vanliga framställningsmetoderna.

Med all världens bästa russin att välja emellan föredraga de svenska husmödrarna de kaliforniska

De svenska husmödrarna äro kända som kritiska köpare, när det gäller livsmedel, och Sverige anses därför som en riskabel marknad för nya varor.

Under det senaste året ha de svenska husmödrarna emellertid blivit trägna förbrukare av de nya kaliforniska Sun-Maidrussinerna. De ha nämligen funnit dem vara renare och sötare än alla andra.

Endast De Finaste Dessertdruvor Användas.

Om alla dessa husmödrar ändå kunde se druvorna mogna i San Joaquinvalen i det soliga Kalifornien—se med vilken omsorg de plockas, torkas och förpackas—då skulle de förstå, att de verkligen ha skal för sin tillfredsställelse.

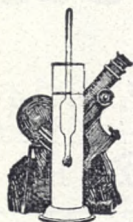
Inte en druva plockas, förrän ett omsorgsfullt prov visat, att saften innehåller en viss hög procentsats av socker. Det är dessa extra soldagar efter

mognaden, som ge Sun-Maidrussinerna deras särskilt starka sötna och fina smak.

Det är solen enbart, som förvandlar San Joaquinvalens druvor till russin. Dag efter dag ligga de utbredda till torkning på rena träbrickor i den dammfria, solvarma luften. Det är denna naturliga, långsamma torkningsprocess, som ger Sun-Maidrussinerna deras fylliga smak och klara färg.

Det finns Sun-Maidrussin av två slag—Sun-Maid kärnfria och Sun-Maid urkärnade.

Detta instrument måste registrera en mycket hög sockerhalt i saften, innan druvorna plockas för framställningen av Sun-Maidrussin.



De kärnfria Sun-Maidrussinerna växa och mogna utan kärnor.

De urkärnade Sun-Maidrussinerna äro söta, rika på frukt-kött och saftiga.

Gör ett försök med Sun-Maidrussinerna i dag! Varje speceri- och frukthandlare ör dem.

SUN-MAID RAISIN GROWERS,
Fresno, California.

SUN-MAIDRUSSIN

I de röda paketen finner ni de små, kärnfria russinerna, i de blå paketen de stora, urkärnade.

S 25



LÄDER-ARBAND

Märke: "MIDGET"
(Patent o. lagl. reg. varumärke)

KR. 2 KR.

Världens mest praktiska läderarmband

Klockan sitter absolut stadigt och kan icke glida av armen

Sydda remmar av bästa engelska kvalitet. Bese prov på Sitta Midget hos urmakaren.

Engros:

SVERIGES URMAKARE A.-B.
STOCKHOLM

Vid åderförkalkning, lungsjukdomar, nervositet, engelska sjukan, sockersjuka, ben- och tandsjukdomar etc. pröva då det nya preparatet

Kalzan

som fås på alla apotek. Broschyren: "Kalkbrist en källa till många sjukdomar" erhålles gratis från Aktiebolaget Sanatogen Kungsgatan 59, Stockholm.

Korpulens, fetma

borttages genom

D:r Hoffbauer's lagligt skyddade

Avmagringstabletter

Oskadligt och effektivt medel utan iakttagande av diet. Intet Thyroidin! Intet avföringsmedel. Komplet kur Kr. 23:—.

Utförlig broschyr gratis.

Tillhandahålls av apoteken.

Huvuddepot: Elefantens Droghandel, Stockholm.



Oatine

ÄR ETT VERKSAMT MEDEL OCH AV SÄREGEN BESKAFFENHET därför är den ovärderlig och högt skattad vid den dagliga hudvården. OATINE-CREME ingnides och avtorkas, varigenom ansikte, hals, armar och händer bliva mjuka och fina och ansiktet kan ständigt bevaras sunt och friskt.

OATINE fås överallt i tub eller burk å Kr. 3:— och i stor burk med tredubbel innehåll å Kr. 6:—.

Håll endast tillgodo med OATINE "Vit creme — grönt lock" och tillbakavisa alla efterapningar.

uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning; den är mycket dryg och väluktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. — Fås i burkar av samma storlekar å Kr. 3:— och Kr. 6:—.

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.

THE OATINE COMPANY - Malmö, Paris & London

OATINE En gros: Madsen & Wivel, Köpenhamn.

Coué-förkunnelse, att den liksom vill med självsuggestionens hjälp borttrolla vissa tillvarons mörkare men djupare makter. Det är en anklagelse som inte gäller fru von Krämers förkunnelse om ett rätt vardagsliv. Hon påminner bara om att vi inte skola låta sjukliga makter som avund, ängslan, missnöje regera oss, utan ur vårt eget inre frammana de enkla, med goda krafter, som stå i förbund med livets växt: förmågan att draga ljus och lycka ur det som är vårt, koncentration, strävan efter andliga värden, undvikande av allt »kelande» med sig själv. T.

Fru Hein, som på samma förlag utgivit »Sin egen jungfru», förstår att behandla sitt hushåll med esprit. Om en husmor känner sig trött på hushålllets enahanda, om hon tycker allt är »uttröskat», då skall hon läsa fru Heins bok! Den talar om de gamla vanliga tingen på ett nytt sätt. Det viktigaste är kanske inte de för resten mycket förnuftiga råd och anvisningar som husmodern får. Det bästa ligger bestämt i den smittande friska och självständiga andan. När författarinnan, under vars för tillfället påtaga mantel döljer sig en av våra allra talangfullaste och självständigaste kvinnliga journalister och författare, talar om hur en jämvikt mellan t. ex. intellektuellt arbete och husliga sysslor »förlänar åt vardagens pliktlista en viss glans», då talar hon tydligen ur den egna sunda erfarenhet, som ligger bakom hela boken. Många böcker ha skrivits om konsten att hushålla, konsten att spara — men denna, som tar upp problemet mindre ensidigt, ger bestämt de bästa råden! T.

Mattknytning.

(Se bilderna sid. 1072.)

JUMPERSTICKNINGEN HAR FATT en svår medtävlare om det kvinnliga intresset i mattknytningen som ny enkel teknik. Den har också uppstått i England efter kriget och liksom stickningen använts för att sysselsätta invalider och andra krigets offer. Ensamrätten för Sverige att försälja material till dessa handknutna engelska mattor har förvärvat av systrarna Hultgren, Stockholm, som på sin utställning Birgerjarlsgatan 13 dagligen demonstrera det nya patentet för en intresserad dampublik. De tre bilderna å sid. 1072 åskådliggöra de märkvärdigt enkla grepp, som åstadkomma det vackra resultatet. Materialet utgöres av grov stramalj, rutad i fyrkantiga rutor, där ullgarnsändar knyts fast vid varje stramaljtråd efter vissa mönster, varav finnes ett stort urval. De engelska mönstren utmärka sig för ganska råa färger, då däremot den Hultgrenska ateljén komponerat mönster i milda, vackra färgtoner. De enkla verktygen äro en tråkavel, kring vilken ullgarnet — ett engelskt tjockt garn, Turkey Rug Wool, — lindas, varefter det klippes i kavelns skåra, samt en stålkrök med en pigg eller kläpp, som kan stängas eller öppnas efter behov under arbetets gång, såsom framgår av bilderna.

Handknutna mattor bli säkert mycket omtyckta som julklappsarbeten, och frökarna Hultgren berättar, att en mängd herrar, särskilt många officerare och ingenjörer inköpt material för att själva tillbringa höstkvällarna vid det nya handarbetet. Trogen till fruarnas stora belåtenhet, då hemmet därigenom får ytterligare en nyttig och vacker sak. Kostnaderna för materialet till en matta, som är 135x70 cm. upp-

Vad läkare skriva om Radium och Miradium.

Ständigt nya uttalanden.

Prof. Dr. H.:
"... Ingen vill numera betvivla att de radioaktiva substanserna ha förvärvat sig en framskjuten plats i terapin..."

Dr. C.:
"... Som flera gånger omtalats är det i synnerhet som medel mot gikt i dess många olika former, som emanationskuren användes. Men också mot nervsmärtor, svaghetstillstånd, ämnesomsättningsjukdomar o. d. har man sett goda verkningar..."

Prof. Dr. G.:
"... Vad nervsystemet angår, ser det ut som om en lugnande inverkan vore dominerande, vilket vid många tillfällen visar sig därigenom att patienten sover bättre..."

Dr. C. N. och Dr. W. F.:
"... De goda resultat, som man kan uppnå med drickskuren vid led- och nervsjukdomar..."

Dr. P.:
"... Jag har vid några tillfällen under den senaste tiden ordinerat Edra Miradium-Tabletter och -Pastiller, som det synes med gott resultat..."

Rådfråga Er läkare om Miradium. Miradium-Salt, Miradium-Pastiller och Miradium-Tabletter fås på apoteken å Kr. 6.50 pr. glas.

Kristallin

INREG. VARUMÄRKE

framskapat på vetenskapliga grunder på Oljefabriks A.B. Unions Kem. Laboratorium.

SJÄLVVERKANDE TVÄTTMEDEL

Union

Med KRISTALLIN erhåller man utan besvär, utan blekning, utan filning, efter endast 1 kokning en ren, bländande vit tvätt. **GARANteras utan klör.**

"Bästa beviset för Kristallins oskadlighet för tyget är, att detta tvättmedel icke på något sätt angräper huden på tvätterskans händer. Angenäm lukt."

Advokaten Eva Andén

JURIS KANDIDAT
Ledamot av Sveriges Advokatsamfund.
Lilla Vattugatan 14, STOCKHOLM.
Telefoner: 75 76, Norr 183 36, 75 92.
Juridiska uppdrag av alla slag.
Skriftliga förfrågningar.



SCHAL-KOFTA

Omtyckt. Klädsam
Ylle i olika färger.

Kr. 9: —

A/B NORDISKA KOMPANIET
Stockholm.

gå till 34 kronor, vilket ju ej är mycket för en slitstark flossamatta. En sådan matta kan utföras på fjorton dagar. Det var en matta av detta slag som en av prinsessan Louises tärnor, prinsessan Margareta av Grekland, förärade vår nya kronprinsessa i bröllopsgåva, och det ser ut som om det nya textilarbetet skulle bli lika populärt hos oss som det redan är i England. R.

Ett föredrag om Paris.

Fru Anna Levertin, den kända skriftställarinnan, håller ett föredrag om Paris den 13 nov. på Victoriasalen. Det blir ett kåseri över teater, moder, sällskapsliv och konst. Fru Levertin, som bor i Paris sedan många år tillbaka och som intresserar sig för såväl det som rör sig på ytan som på djupet, kommer utan tvivel att livfullt och sakrikt behandla sitt ämne. Föredraget illustreras av film och skioptikonbilder.

Iduns pristävlan i n:r 45.



I varje brev med lösning, som skall vara insänd inom 14 dagar efter numrets datering, skall läggas ett 15-öres frimärke och summan av de insända märkena delas som extrapris mellan de bägge pristagarna förutom det vanliga priset på 5 kronor vardera. Kuvertet märkes "Pristävlan n:r 45".

Lösning.

I Iduns Rebestävlan N:r 42, som lockat ett ovanligt stort antal tävlande, varför också prisen uppgingo till kronor 27:35 på grund av de medsända 15-öresfrimärkena, vunnos prisen av Elin Lundh, Bantorget 5, Lund, och Emma Lycke, Strömstad. Lösningen är: "Flickor undervisas från och med i höst i många läroverk för gossar."



Vacker hy

blir resultatet, om Ni regelbundet använder den milda och överfettade skönhetsvålen

F. Pauli's

Ovicula Tvål

Pris 1 kr.

Feniths

namn borgar för en förstklassig produkt!

Gräddmargarin: "Extramärket Fenith"
Växtmargarin: "Feniths Extra Växt"

äro marknadens förnämsta kvaliteter.

ROSTFRITT STÅL

Bords- och smör- dessertknivar å 4 kr. Ost- och små förskäreknivar å resp. 4 o. 5 kr. Skalknivar (för köket) för potatis, frukt etc. å 3 kr.

Alltid blanka, svarta ej händer och matvaror — behöva ej skuras eller poleras, gjorda i ett stycke och tåla sålunda att nedläggas i kokhett vatten.

Sändas postförskott. Likviden återbäres om de franko returneras inom 8 dagar. — Agenter antagas.

A.-B. STILLE-WERNER,
Regeringsgatan 19, STOCKHOLM.

Solidar Tvätt-Extrakt



Solidar är ett pulver med mycket rikhaltigt tvålmasa, löser sig lätt i vatten och är därför det bekvämaste tvätt- och rengöringsmedlet. På grund av de enastående låga priserna det mest ekonomiska.

1/1 paket 52 öre.
1/2 paket 27 öre.

Solidar är ett gammalt, välkänt fabrikat.

Ett litet underverk

är en damsko, åt vilken Terro, det oöverträffliga skoputs- och konserveringsmedlet, förlänar sago-lik glans.

Behandla Edra skor med Terro och Ni kommer att likaledes uppleva ett underverk.

Terro försäljes i 60-gr. burkar och i tuber.



Ensamtillverkare:
Ferd. Mülhens Fabriksfilial,
Sundbyberg.



Terro

Sko-Kräm

Ressällskap

genom Iduns reseförmedling.

Riviera-vinter. Till svar på Eder förfrågan i Idun vill jag meddela, det jag för min hälsa vistades flera veckor i San Remo 1921, och då bodde i pension i Hôtel Morandi, vilket jag rekommenderar. Innehavaren var gift med en engelska, därför serverades ej bara italienska rätter. Maten var då riklig och god, priset moderat (billigt), troligen nu billigare. San Remo är nog lämpligaste platsen för

Eder, där är varmare, än på de andra platserna. Skriv till Hôtel Morandi på franska, eller engelska, båda språken talades på hotellet.
A. M. S.

Iduns korrespondensklubb

Personer som önska inleda korrespondens med här nedan angivna märken bland våra läsare, torde adressera sina brev till vederbörande märke, Iduns korrespon-

densklubb, Iduns Redaktion, Stockholm. Inuti kuvertet bör ligga ett nytt kuvert, frankerat men utan adress och innehållande det egentliga brevet. Detta tillställs adressaten genom Iduns försorg.

Den som önskar inträda i Iduns korrespondensklubb, torde anmäla sig under ovannämnda adress och uppge sitt märke m. m. Anmälningen skall vara åtföljd av 60 öre i frimärken.

Vill någon korrespondera med en enkel medelmåttigt bildad 35-

års flicka, som känner sig ganska ensam här i världen. Jag har en allvarlig syn på livet, är religiöst och kyrkligt intresserad, älskar böcker och musik. Är ej ensidig utan vill gärna förstå olika tankande. För övrigt är jag intresserad av allt mänskligt.

Calluna vulgaris.

Beder härmed att få bli medlem av Iduns korrespondensklubb. Är intresserad av böcker, musik, naturen, men framför allt av människorna. Älskar hemlivet.

Är nog mera av allvarlig lagging, men vill så gärna — trots allt — se ljusst på livet. Vill någon skriva till mig, så är jag glad.
"26".

Undertecknad önskar bli medlem av korrespondensklubben. Som mitt arbete är förlagt till hemmets område och jag är litet i tillfälle att vara ute, men är mycket intresserad av brevväxling, vore det en rik omväxling att då och då få ett brev.

Bellan.

Undertecknad ville härmed gärna ingå som medlem i Iduns korrespondensklubb. Just hemkommen från U. S. A., är mycket intresserad för resor, litteratur m. m. Önskar att någon likasinnad herre eller dam ville brevväxla med mig.

Gladlynt 27-åring.

Vilken vill brevväxla med undertecknad, som på grund av sitt yrke är förhindrad att komma i sällskap med personer, intresserade av sport, språk och andra ideella intressen. Använder fritider till resor och fotvandringar.

Märta.

Beder härmed få anmäla mig till Iduns korrespondensklubb. Jag är 37 år, bosatt i en vrå av världen, samt till följd av mina föräldrars sjuklighet nästan ständigt bunden vid hemmet och vid ett stilla, enformigt liv. Skulle därför gärna, i och för tankeutbyte, vilja korrespondera med en god medmänniska. Mest intresserad av kyrkligt-religiösa frågor.

Stina.

— Tänk om Idun kunde hjälpa mig! Jag vågar försöket — efter lång betänketid.

— Låt mig få komma i kontakt med någon likasinnad, man eller kvinna — som lärt känna tyngdpunkten av livets värde. Idealist — gärna med stort temperament, konstintresserad, naturdyrkare och skönhetsförstånd. Välkommen också den som sossar med pensel och palett. Av dem har jag mycket att lära.

Jag själv är en liten blond kvinna, praktisk och huslig, som

"...pärlor av skildringskonst..."

är omdömet om

Thure Bergströms bok

Från livets färdevägar

2:a upplagan Kr. 2:—.

Med levnadsteckning över förf. samt författarens porträtt.

"... en samling mästerliga skildringar från obygd-folkets vardagsliv; en grupp utmärkta karaktärsteckningar, utförda av en skarp iakttagare och en mindre vanlig stilist. Den av Axel Hambræus skrivna levnadsteckningen är i hög grad intressant och läsvärd."

Sv. Morgonbladet.

"Vad som berättas griper med livets och den rena, stilla, äkta humorns egna styrka."
Stockholms Dagblad.

"Det vore gott om dessa allvarsfyllda, ehuru friskt och humoristiskt uppfattade och återgivna livsbilder bleve spridda i så stora kretsar som möjligt."

Folkskolans Vän.

DIAKONISTYRELSENS
BOKFÖRLAG.



Ingens ovän, men
var mans vän

I slott och i koja

användes numera på grund av dess oöverträffade kvalitet endast

Pellerins

margarin

Kungl. Kovelverantör.

har Yema blivit på kort tid. Ni också känner naturligtvis Yema — den nya, epokgörande hudcremetvålen. Yema vinner dagligen nya vänner och ingen av dem ångrar sin nya bekantskap. Det finnes ingenting, som hindrar Er heller från att bli en vän till Yema: när Ni går hem i dag skall Ni köpa med Er en Yematvål, som — förpackad i fabrikkens prydliga, originalkartong — finnes till salu överallt till ett pris av 1 kr. pr styck. Yematvålen har alla de egenskaper, Ni fordrar av en tvål, som skall vara Er vän: den är idealisk som toalettvål, dryg, angenäm och väldoftande, varjämte den gör samma tjänst, som en verkligt god hudcreme: den bevarar hud och hy, och skänker den friskhet och lenhet. I parti från

A.-B. A. P. Sjöbergs Fabriker
Malmö

Nederlag i Stockholm och Hälsingborg



Varje ask innehåller skönhet.



Tag en tesked
cacao — socker, grädde och vatten
efter smak

och Ni har en dryck som inte bara är uppiggande
och smaklig utan också hälsosam och närande.

En kopp Cloettas Guld Cacao

är fortare och lättare färdig än en kopp kaffe och den har
till skillnad från detta en hälsosam inverkan på mage och
nerver. Cloettas Guld Cacao är dock en billig dryck, och
en dryck som genom den omsorgsfullaste och mest konst-
färdiga beredning av cacao-pulvret söker sin like i fin
och fyllig arom. Smaka den och Ni dricker den!



Tag det rätta
Tag Cloetta

Cloetta

sten

Lär Eder flicka

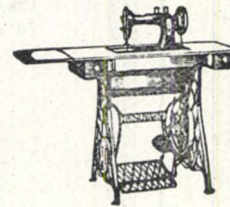
att sy på Husqvarna Symaskin.
Lär henne att laga sina kläder,
märka och brodera, stoppa handdu-
kar, linne, duktyger etc. samt sy åt
dockan och sig själv på Husqvarna,
den enda svenska symaskinen, den
bästa i marknaden.

I alla livets skiften har hon nytta
av denna färdighet och



**HUSQVARNA
SYMASKIN**

blir henne en ovärderlig hjälp.



Försäljas på bekväma av-
betalningsvillkor eller per
kontant mot hög kassara-
batt av Husqvarna depoter.
Katalog på begäran gratis
och franco.

HUSQVARNA VAPENFABRIKS AKTIEBOLAG,
HUSKVARNA.



**Dr. Dralle's
BIRKENWASSER**

är ett absolut osvikligt medel mot
MJÄLL och HÅRAV FALL,
samt utomordentligt angenämt och
upppfriskande vid toaletten.

Erkännt och använt över hela
världen på grund av sin värdefulla
sammansättning.

LUNDTNS



Varför uppstå rynkor?

Under huden ligga tusentals små muskler, vilka kontrollera hu-
dens ytterlinier. Så länge man är i stånd att bibehålla dessa muskler
vid fullständig hälsa, är huden fri från veck och rynkor, där
finnas inga »kråkfötter» i ögonvråna.

Att åstadkomma denna spänstighet hos huden är Syster Ellas
salvas uppgift, vilken samvetsgrant och framgångsrikt löses från
första ögonblicket den börjar användas.

Den sista åtgärden på kvällen är att tvätta ansiktet med ljumt vat-
ten och att lätt ingnida huden med Syster Ellas salva, den verkar
som ett näringsämne på de små musklerna och bibehåller dem friska
och verksamma samt gör huden mjuk och ungdomlig med den na-
turliga glansen hos friska kinder.

Syster Ellas salva är framställd med särskild hänsyn till vårt nor-
diska klimats påfrestningar och är därför avgjort
överlägsen betydligt dyrare utländska preparat.



Efterapningar följa varje
framgångsrik artikel som skuggan följer kroppen,
aktgiv därför noga på att burken är åsatt tillverkarens namn

Fabriks A.-B. Ellas
Stockholm

FLORODOL-TVÅL
 För Hygienisk Hudvård

Barnens späda hud
 är helt naturligt synnerligen känslig för det ofördelaktiga inflytande, som en olämpligt sammansatt tvål medför. Den omtänksamma modern bör därför sorgfälligt undvika allt, som kan skada den rosiga hyn hos de små och därmed deras prägel av hälsa och välbefinnande.

Den tvål, som speciellt ägnar sig för dagligt användande vid barnens hudvård, är Florodol-Tvålen. Ingen annan toalet-tvål utvecklar vid användningen detta fina, gräddliknande lödder — i sig inneslutande för hudens hälsa betydelsefulla ämnen — som är så utmärkande för Florodol-Tvålen

FLORODOL-TVÅL

nått de 30 och därmed även en praktig anställning vid statens tjänst i min födelsebygd — en idyllisk småstad. Arbetet är mig kärt — men i den dagliga umgängeskretsen mötes jag ofta av missförståelse. Därför söker jag mig nu utåt. Jag älskar böcker, färger, former och linjer, gymnastik, kroppskultur och friluftsliv. När årstiden det medger sköter jag därför vår lilla trädgård, där jag med stor kärlek hänger mig åt blomsterodling.

Vem vill, med sympati och förståelse, möta en ensam Idealist — likasinnad.

Jag är en ung "Norrländstös" och skulle mycket gärna vlla korrespondera med någon obekant.

Är mycket intresserad av turistfärder, men har tyvärr aldrig fått varit med själv. Vore därför mycket tacksam om någon lyckligare lottad, i det fallet, ville berätta något om sina upplevelser.

Andra brev mottagas också med tacksamhet. En Norrländstös."

Iduns förmedlingsbyrå
 föreståndarinnan fröken Elisabeth Ekedahl, lämnar tillförlitliga uppgifter om utkomstmöjligheten på olika banor just nu. Alla upplysningar om skolor och utbildningsanstalter, inträdesfordringar, kursavgifter och uppehållskostnader lämnas omgående mot en avgift av 1 kr. + porto. Kom också ihåg, att Iduns förmedlingsbyrå införskaffar ritningar till villabyggen, ger sakkunniga förslag till olika slags värmeledningssystem, badrumsanordningar etc. Lämnar förslag på litteratur. Gör upp matsedlar för fester, inköper handarbetsmateriel etc. Någon ersättning beräknas, allt efter den tid, som åtgår för uppdragets utförande: i genomsnitt 3 kr. i timmen.

Genom byrån lämnar fru Oda Berg svar i alla heminrednings- och möbleringsfrågor och lämnar adr. på inköpskällor, vidare ombesörjas kostnadsförslag, anskaffas prover och förmedlas fördelaktiga inköp.

FRÅGOR OCH SVAR

Fråga: Kan redaktionen giva mig recept eller hänvisning på hur man kan få lära sig koka äkta polkagrisar (Grenna polkagrisar), äkta kolakarameller samt några goda pastiller och brända mandlar. Har ej råd att gå igenom någon kurs för att lära detta. — Vore mycket tacksam för snart svar.

Mångårig prenumerant.

Svar: Beskrivning på polkagrisar återfinnes i Iduns kokbok sid. 503. Övriga recept lämnas här nedan:

Ljusa kolakarameller: ½ lit. tjock grädde, ½ lit. socker, 1

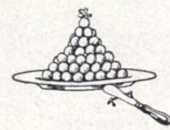
Nu är rätta tiden att köpa Den fulländade Pianolampan

Blankpolerad mässing Svartoxiderad mässing Brunoxiderad mässing

Värdefull present Kr. 17:50 pr st. komplett med glödlampa.

Till landsorten mot postförskott. Uppgiv voltantal och färg. Begär illustrerad broschyr. GEORG GRANSTRÖM Stockholm Va. Tel. Vasa 27 67

Arboga Margarin



Smakar

som smör. Arboga smörblandning »Mejerit» och Växt äro delikata på smörgäsbordet. Obs! Dessa kvaliteters goda, rena smak och delikata smörarom!



Bryner

som smör. Det är ett nöje att steka i Alfa-Ko och Växt, som bryna bättre än något annat bröd av läckert utseende och väl uppbakat. Till bakning är Arboga Alfa-Ko minst lika bra.



Bakar

som smör. Alfa-Ko till bakning kan ej nog värdesättas. Baka med Alfa-Ko och Ni får ett delikat bröd av läckert utseende och väl uppbakat. Till bakning är Arboga Alfa-Ko minst lika bra.

SOM SMÖR



FÖR DEN NYFÖDDE. Mödrar med stora fordringar på välsydd utstyrsel, erbjudes komplett sådan till kr. 15:— samt kr. 12:— . Obs! 12-årig verksamhet. Fru E. Caspersson, Örebro 1.



STÅLRESÄRMADRASSEN IDEAL
 Hygienisk — Billig — Hållbar
 Prislista gratis och franco.
AKTIEBOLAGET RESÄR
 Tel. 780 Karlstad Tel. 780
 Obs! Våra madrasser äro ugnslackerade.

Frankidens Symaskin

Singer 101
 FULLÄNDAD ELEKTRISK SYMASKIN
 MOTORN INBYGGD I ARMEN
 STATIV OCH BORD HELT TRÄ - ELEGANT MÖBEL

VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tagas av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å
APOTEKET VASENS DRUG-HANDELS LABORATORIUM STOCKHOLM
 Originalflaskor om 500 gram.
 Fås å alla apotek.
 Nedsatt pris kr. 3.45 pr fl.

Vackra och välgjorda
MÖBLER
GARLSSON & REIGKE
 Sibyllegatan 19

Bardins Perle Sudder forsköner.

Blanche - Rose - Chair Naturelle - Rachel - Oere - Corall - Rubis Mauve etc.

Fås i alla Parfymaffärer, Apotek samt i Kemikalleaffärer.
 Engros-Depot Madsen & Wivel, Köpenhamn.

Regipan
 Tabletter à 1/3 gr.

verkar snabbt
 Nervstärkande, Blodbildande, Kraftgivande

Det är Regipans utomordentligt gynnsamma verkningar, som på kort tid gjort detta preparat så populärt. Det är ej minst dess rika halt av Vitaminer, som så effektivt befordrar stärkandet av nerverna, bildandet av nytt blod samt höjandet av kroppens krafter i allmänhet. Ett generellt välbefinnande ger sig snabbt tillkänna vid användningen av Regipan. Det rekommenderas av åtskilliga läkare. Finnes å alla Apotek till kr. 3.—.

PERSSONS STICKMASKINER
 Svensk tillverkning.

Guldmedalj å alla utställningar. Erkänt bästa maskin för tillverkning av alla sorters stickade artiklar, såsom strandkofor, jumpers, sweaters, underkläder, strumpor m. m.

A.-B. Per Perssons Väv- & Stickmaskin.
 Fabrik: Kontor & Utställning: Fabriksgränd 3. Drottninggatan 21 B. STOCKHOLM.

Vrickningar

Döda värken med Sloan's Liniment. Ingnidning obehövlig. Det intränger i huden av sig självt, samt borttager svullnader och giver en efterlängtd lindring i samma ögonblick det påstrykes. Botar varje slags värk. Ha en flaska till hands för behov. Fås på alla apotek.

SLOAN'S LINIMENT

VIKING'S A-B-C- BOK



HÖGSTA glans med minsta arbete ger VIKING-SKOKRÄM; den efterlämnar ingen tjock, hårdnande beläggning, som förstör lädret, utan utbreder sig ytterst tunnt och bevarar lädrets smidighet och struktur.



INDUSTRIAKTIEBOLAGET VIKING, ÖREBRO



Skydd

mot besvärande hudåkommor vinnas genom dagligt bruk av

Elfströms
SVAVEL-TJÄRTVAL N:o 1.
Säljes överallt å 1 kr.

De gammaldags tabletterna och pulvren med salicylsyra passa kanske icke Eder organism. Försök mot reumatisk värk, gikt, nervsmärtor o. dyl. Nevrosine, den nya smärtstillande pastillen av marmeladkonsistens. Den är lättare att taga samt mera såväl verksam som oskadlig.

Mellins Food

är en världsberömd, lättsmält kraftnäring för barn, ammande mödrar, konvalescenter och ålderstigna samt för personer, som lida av mag- eller tarmsjukdomar. Förordas av läkare. Köpes i apotek, speceri- & drogaffärer.

Duktyger, Handdukar Vita vävnader

till fabrikspriser.
Prover sändas till landsorten på begäran franko.

ALMEDAHLS FÖRS.-MAGASIN
OBS.! 55 KUNGSGATAN 55 OBS.!
GÖTEBORG.



Det är dyrt att resa. Men köper Ni Sætre kjeks får Ni utsikt till gratis påskresa.

Vi uppställa 8 premier, var och en bestående av en påskresa till Norge för 1 eller 2 personer. Besök i Kristiania, Bergensbanans högfjäll. Fri resa från hemorten. Fritt hotelluppehåll.

Köp ett paket av någon av nedanstående kexsorter. Premiakupong och villkor äro bifogade. Ginger Cakes, Albert, Citron, Cocoskransar, Cream Cracker, Fridtjof Nansen, Ginger Nuts, Havre, Marie, Milk, Netop, Pearl, Smörkransar, Speculietter, Sverdrup, Rum Cream, Pearl Cream, Sætre Vafflor, Vardagskex, Water, Windmill.

SÆTRE
KJEXSFABRIKAS
KRISTIANIA

2PANGE



msk. vaniljsocker, (kakaopulver).

Ingredienserna med eller utan kakaopulver blandas tillsammans i en järnkastrull och får under rörning koka, tills det håller kolaprov. Man tager litet av smeten och håller i kallt vatten. När provet håller ihop och kännes fast, håller man upp smeten på väl rengjord och smord plåt att kallna. Kakan lossas från plåten och klippes i lagom stora bitar, som läggs in i smörpapper.

Brända mandlar. 300 gr. sötmandel, 400 gr. socker, 1½ del. vatten, karmin.

Sötmandeln rensas, torkas på en ren handduk och insättes på en plåt i ugnen att rosta. När mandeln börjar spricka och det knäpper i den, är den färdig. Socker och vatten sättes på i en karamellskopa (av oförtent koppar) eller i en järnkastrull, färgas med karmin och får koka livligt i 5 min., då tillsätts mandlarna, och alltsammans får under flitig omrörning koka ytterligare 5 min. Kastrullen togas av elden, och blandningen arbetas livligt med träskeden, tills den sockrat sig. Mandlarna hållas då upp på plåt och fördelas.

Pastiljer. 250 gr. florsiktat socker, 1½—2 msk. vatten, 1 tsk. vaniljsocker (eller 1 msk. vatten och uppressad citronsaft eller ananasspad eller annan fruktsaft).

Ingredienserna blandas i en karamellskopa, aluminiumkastrull eller emaljerad sådan och sättes över svag eld, tills blandningen blir ljum och är tjockflytande. En skärbräda beklädes med smörpapper, och härå droppas med en liten silversked av massan jämna små pastiljer, som få kallna. Man kan färga massan grön eller röd medelst karamellfärg, om man önskar få pastiljerna färgade.

Olika karamellrecept återfinnas i alla våra större kokböcker.

Fråga: Äger en författare rätt att utan vidare dramatisera en berättelse el. novell av en annan författare, död el. levande, t. ex. Conan Doyle, Mark Twain. Gör det någon skillnad på svenska el. utländska författares verk.

Intresserad.

Svar: Naturligtvis inte. Även författare ha äganderätt, fastän de äro de enda medborgare, som ha begränsad äganderätt. Eder fråga är så vidlyftig, att en hel avhandling skulle kunna skrivas om den. Svaret beror på, om det ifrågavarande verkets författare är död eller levande, när han dog, vilken nation han tillhör och om denna nation tillhör Bern-konventionen. De flesta länder tillhöra denna, dock icke Amerika.

Författares äganderätt kallas författarerätt, vilket innebär att han ensam har rätt att mångfaldiga (trycka) och sälja, dramatisera, filmatisera och till annat språk översätta sitt verk, en rätt, som han naturligtvis kan sälja. Det är på detta han lever.

Som huvudregel gäller: verk utkomna före 1909 få fritt översättas till svenska. Verk utkomna efter 1909 lyda under 1919 års svenska lag, d. v. s. äro skyddade under förf:s livstid och 30 (för vissa land 50) år efter förf:s död. Se Svensk författningssamling av 1919 n:is 381—4.

Auktor.

Fråga: Vore mycket tacksam att få veta, om högfjällstrålar med kvartslampa användas att läka magsår och för gikt? Är det någon läkare i Stockholm, som ger undervisning i, huru en sådan lampa skall skötas? T. A. C.

Svar: För magsår har dylik lampa ingen användning men möjligen för gikt. För god uppgiv adress, så skall ni få svar beträffande lämplig läkare.

Dr. X.

Fråga: Vad skall man göra mot väggloss? Har nyligen flyttat in i en nytapetsrad och ny-



Den första blicken

gäller håret. Vårda det därför rationellt genom att följa en svensk läkares råd:

F. Pauli's

Azymol-Stimulus

Botar håravfall, motarbetar uppkomsten av grått hår, ger hårets utseende en vacker glans.

Använd alltid

Möllers Hydroxyliria Fiskleverolja



Ett utmärkt stärkande medel, som tillför kroppen de erforderliga

Vitaminerna

i rikt mått
varvid krafterna hastigt stärkas.

Till salu på apoteken samt hos färg- och kemikaliehandlare.

Nedsatt pris Kr. 1:80.

Medisan-tabletter

ett nytt tillförlitligt medel med snabb och säker verkan vid nervsmärtor, reumatism, huvud- och tandvärk m. m. Kliniskt prövat å sjukhus. Lätt att intaga lå tabletterna hastigt sönderfalla i vatten. Obs! Salicylsyra ingår icke i någon form. Fås å alla apotek.

Tillverkas å APOTEKET LEJONET, Malmö.

CEREBOS-SALT

HUSFRUN bedömmes efter huru smädetaljerna på bordet äro arrangerade. Glittret af silfver och glas, de välskurade knifvarne, de väl ordnade blommormna. Och saltet—Cerebos Salt—det faller af sig själf.

Håller sig torrt i alla klimat.





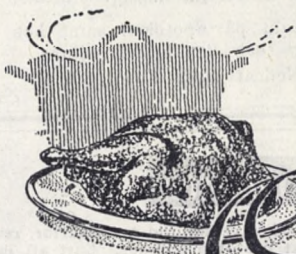
All spara utan att försaka

Förutsatt att Ni kunde köpa smöret för 1:80 pr kg. Vilken besparing i hushållsutgifterna skulle inte detta betyda för Eder under ett år!

Om det nu funnes något i alla avseenden fullt ut lika bra som smör? Vilket skulle Ni i så fall använda i Edert hushåll?

Ni kan inte svara mer än på ett sätt. Hur handlar Ni?

Köp idag ett paket AGRA. Lägg upp det i samma slags kruka som smöret och undvik alla igenkänningsmärken. Placera dem så att Ni icke vet vilken som innehåller det ena och det andra. Använd sedan innehållet omväxlande i hushållet. Resultatet skall övertyga Eder om att Agra i smak, utseende, användbarhet och näringsvärde är fullt ut lika jämförligt med smör. Agra är sättet att spara utan att försaka.



Margarinet utan
Margarinismak.

Orange

Len



AUG. FÖRSTERS
Flyglar och Pianon
Hirschs Pianomagasinet
(CEDERGREN & C:o)
Regeringsgatan 26, Stockholm.



Erkänt enastående slitstyrka,
En fulländad passform och
Ett synnerligen tilltalande utseende
äro de egenskaper, som
utmärka



Malmö

Galoscherna

RYSKA GUMMIFABRIKS A.-B., MALMÖ.

målad våning, möblerad med nya möbler, där det finns dylrika odjur.
Förtvivlad.

Svar: Om ohyran endast finns i de nya möblerna, kunna dessa skickas bort till å platsen befintlig anstalt för rökning och desinfektion, motsvarande A.-B. Stockholms Parasitiska eller A.-B. Stockholms Desinfektionsanstalt. Är ohyran däremot i själva lägenheten, kan ni säkert genom Hälsovårdsnämnden å platsen få anvisning å person eller institution, som utrotar ohyran genom användande av cyanvätegas.

E. E.

Fråga: Vart inom Sverige eller utlandet skall jag vända mig för att komplettera min mineral-samling.
Hälsprenumerant.

Svar: Det lämpligaste torde vara, att ni hänvänder eder till Riksmuseets geologiska avdelning med förfrågan, huruvida komplettering genom denna kan äga rum.

E. E.

SVAR TILL "LITET HEM".

"Litet hem". Med anledning av eder förfrågan i N:r 43, kan jag erbjuda väl genomtänkta ritningar till eget hem, som kommer att ställa sig billigt i utförande. Uppgiv edra önskningar och bifoga svarsporto till Ingenjör B. Eklundh, Ulricehamn.

BREVLÅDA

RED:S BREVLÅDA.

Gamla mormor skall få se sin dikt i tryck i något av de följande numren.

A. A. L. Brist på utrymme gör att den lilla förövrigt förtjänstfullt gjorda stämmningsbiten ej kan införas.

Jurist. Dikten skall om möjligt införas vid tillfälle.

Th. O—n drömmer i en insänd dikt om att bygga sig ett slott och ingenting ont i det i dessa bostadsbristens dagar. Men så blir förf. missmodig och vill riva slottet igen för att bygga bättre grund. Även detta är ju respektabelt. Vill förf. samtidigt skaffa sig bättre underlag för sin diktning så är det dubbelt förmånligt.

N. D. Dikten Gatans ögon har ett gott uppslag som dock ej blir tillräckligt fullföljt. Skalden ser människorna dra förbi sitt fönster och skådar gatans ögon — de trötta som sky för solen de nöjda som värma och le.
Hakkors. Endast den sistnämnda av de tre släkterna.

Gudrun, som bad om råd rörande ritning till eget hem, uppmanas att närmare ange hur hon tänker sig byggnaden: skall den vara byggt i en våning endast och med eller utan jungfrukammare.

L. E. Berättelserna ha ej kommit till användning.

Riviera vinter har brev — upp-giv adress.

A. N.

Vi be att med användande av edert eget versmått få svara:
en viss talang spåras i dikten men ämnena intressera nog mest en intimare krets vid aftonlampan.

Mathilda Staël von Holstein

Led. av Sveriges Adv.-samfund.
Malmorgsgatan 3, STOCKHOLM.
Familjerätt. Hyresärenden.
Testamenten. Bouppteckningar.
Förfrågningar från landsorten besv. omgående.



**DUNTÄCKEN
MADRASSER**

göra sängkammaren
till ett Paradis

**J. Svensson & Bourghardt
GÖTEBORG**

Täckfabrik Fjäderränseri



Kleinert's

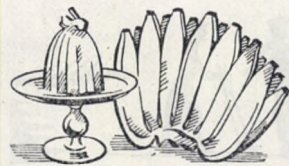
Köksförkläden o. vackra hushålls- & barnförkläden av gummi i alla färger.

(Försäljas endast till grossister.)

I. B. Kleinert Rubber Company
North European Agency: St. Kirkestr. 1, Köbenhavn

EN INHIBERAD LUNCH

ersättes allra lämpligast av ett par Jamaica-bananer, skriver den kända författarinnan på hushållsområdet fru Ida Högstedt. För direkt hushållsbruk knyter sig huvudintresset till efterätter och allehanda desserter. Här skapas ständigt nyheter än i form av tårter och bakelser eller annat bakverk, än i skepnad av kalla och varma puddingar, chartrouser, geleer, glacé, fromage och en oändlighet av andra goda saker, där bananen antingen bildar huvudingredningen eller utgör en värdefull tillsats. För att inte påminna om de nu så populära fruktsalladerna.



M.ZADIG'S

Shampooing-Pulver
renar håret, borttager mjäll,
styrker hårroten, befördrar hårväxten,
dess användande är
en verklig njutning.

BRUDUTSTYRSLAR

såväl de elegantaste som enklare

Brudklänningar

Orange-garnityr

Slöjor, Skor

Strumpor, Hand-

skar m. m.

i största urval hos

Paul U. Bergströms A/B

74 Drottninggatan 74.
STOCKHOLM

FRÅGA OCH SVAR

Fråga: Var kan man köpa 180 cm. bred tyll (slät), lämplig till sängöverkast? Jag tänker nämligen brodera något vackert mönster därå, samt infälla spetsar jämte volanger. Ställer det sig billigare att köpa färdiga sängöverkast i tyll? Var kan sådana billigast erhållas. Madame X.

Svar: Ni kan erhålla 180 cm. slät tyll i olika grovlekar fördelaktigast från Aktiebolaget Sturemagasinet, 15 Stureplan, Stockholm. Billigast ställer sig att köpa sängöverkast i trädkval. Från nämnda firma kan Ni erhålla sådana från 7.— kr. pr st. Men vill Ni ha något extra vackert, kan Ni också därifrån erhålla eleganta sängöverkast i broderad tyll från 25.— kr. pr st. Sängöverkast finnas för såväl en som två sängar samt med eller utan volang. Priset på 180 cm. slät tyll rör sig omkring 4.50 pr m. Tillskriv nämnda firma får Ni de bästa upplysningar och råd.

(Annons) A. J.



Pr korrespondens besvaras heminrednings- och möbleringsfrågor. Adresser lämnas på inköpskällor och kostnadsförslag ombesörjes, prover anskaflas och fördelaktiga inköp förmedlas.

Taxa för enkel förfrågan kr. 3.—.

Begär alltid

MAIZENA

Oöfverträfflig

såser,

bakning,

maizenagröt

etc.

Den fullkomliga figuren.

Att äga proportionerlig gestalt och behaglig figur är varje sann kvinnas naturliga och instinktiva önskan, och det är mycket på sin korsett hon förtröstar, då det gäller denna feminina fulländning.

Den lyckligaste samverkan mellan natur och konst kan endast vara den intagande charm, som utvecklas av en välklädd kvinna med fulländad figur, huvudsakligen åstadkommen genom korsetten.

I "TWILFIT"-korsettens konstruktion förefinnes alltid den bästa uppfattning och uppskattning av denna grundläggande princip, ty hos varje gestalt betonas den finessen och prägen av figuren, medan den alltid tillåter modet för dagen att framstå på sitt mest tilldragande sätt.

"TWILFIT"-korsetten är den fulländade figurens korsett. Själva namnet "TWILFIT" — som härleder sig av det engelska uttrycket "it will fit" (= den kommer att passa) — innebär i och för sig en garanti att Edert val skall bli till belåtenhet.

Då hundratals olika korsetter, brösthållare, reformliv och elastiska korsetter föras i lager i vår försäljningslokal, Nybrogatan 11, inbjudes till besök, då var och en säkert kan utvälja det för sig lämpligaste; noggrann provning och önskade förändringar vidtagas.



Modell Sports 75 A.

En idealisk sportmodell med resår och veckad spets runt överkanten. Utförd i blommig brokad i blått, skärt och vitt, försedd med två strumphållare och rostfria, obrytbara "Twilfit" Spiral-fjädrar av stål.

Kr. 10.75



Modell 141 A.

Corselet i vacker brokad, skär eller vit, särskilt passande för sport och för fyliga figurer. Denna corselet bidrar på ett utmärkt sätt att giva figuren rätta proportioner. Byst 81—112 cm.

Kr. 14.75



Modell Sports I.

Resår upptill; försedd med rostfria och obrytbara "Twilfit-Spiral" stålfjädrar och fyra starka strumphållare. I grått, beige, vitt och rosa.

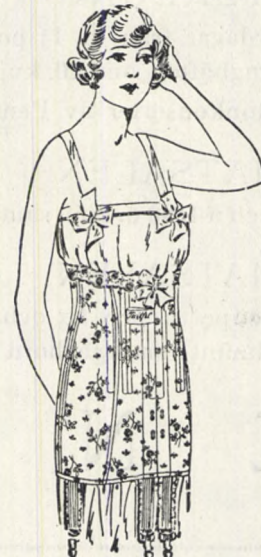
Kr. 5.75



Modell 9750.

En sportmodell av skär brokad med silkesresår runt om överkanten. Försedd med lätta planschetter, rostfria och obrytbara "Twilfit-Spiral" stålfjädrar och 4 st. reglerbara silkesgarnerade strumphållare.

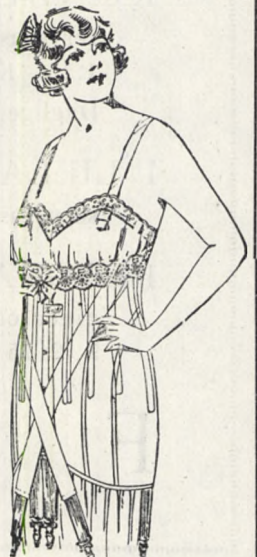
Kr. 19.75



Modell 1921.

Avsedd för såväl den smärta som normala figuren. Midjelinen 2½ cm. från överkanten av korsetten. Utförd av brokad i skärt och vitt. Försedd med en lätt stomme av rostfria obrytbara "Twilfit-Spiral" stålfjädrar samt fyra starka strumphållare.

Kr. 19.75



Modell 1010 A, förändrad och förbättrad form.

Vår speciella, mycket omtalade modell för korpuslenta figurer med patenterade korsgående strumphållare. I mycket stark grå eller vit dräll. Försedd med rostfria och obrytbara "Twilfit-Spiral" stålfjädrar och sex strumphållare.

Kr. 17.75

Modell 3072.

En elegant modell i vit brokad. Silkesresår under bysten och särskilt hållbar resår nedtill fram. Rymlig över höfterna, försedd med rostfria och obrytbara "Twilfit-Spiral" stålfjädrar och tre par strumphållare.

Kr. 22.50



Modell 3072.

Modell 407.

I fin vit eller grå dräll med satingarnering och försedd med fyra strumphållare. En korsett för normal byst med en 8 cm. bystlinje. Rymlig över höfterna och baktill. Försedd med rostfria och obrytbara "Twilfit-Spiral" stålfjädrar.

Kr. 14.75



Modell 407.

Modell 5116.

En sportmodell av vacker brokad i olika färger med resår i överkanten framtill och med sidenbandsgarnering från resåren till ryggen. Försedd med rostfria och obrytbara "Twilfit-Spiral" stålfjädrar och fyra strumphållare.

Kr. 22.50



Modell 5116.

Modell 67.

Förtjusande brösthållare av brokadtyg, mycket stark och lätt att fästas baktill med hyskor och hakar. Försedd med gummiband vid midjan för att göra den mera åtsittande. I skärt och vitt. Byststorlek från 81 cm. till 107 cm.

Kr. 7.75

Modell 52.

En mycket användbar brösthållare av Tobralco att fästa med band vid midjan. Särskilt passande för middag eller aftenklädsel. I skärt och vitt. Byststorlekar från 81 cm. till 107 cm.

Kr. 4.90

Modell 134 A.

Brösthållare, med resår framtill och tyg baktill. 14 cm. höjd. Sidenband över axlarna. I skärt och vitt. Byst 81—112 cm.

Kr. 2.50

Landsorten ägnas största uppmärksamhet och expedieras mot postförskott till varje plats i Sverige. Uppgiv därvid modellens nummer, önskad färg samt storlek (eget korsettnummer); mått tages alltid utanpå korsetten; om korsett ej förut använts så tag midjemåttet utanpå klädningen och meddela i rekvisitionen att måttet är taget utanpå klädningen.

Varje "TWILFIT"-korsett är garanterad av de engelska fabrikanterna.

Om Ni sålunda icke är fullt nöjd med Edert köp, verkställs gärna utbyte.

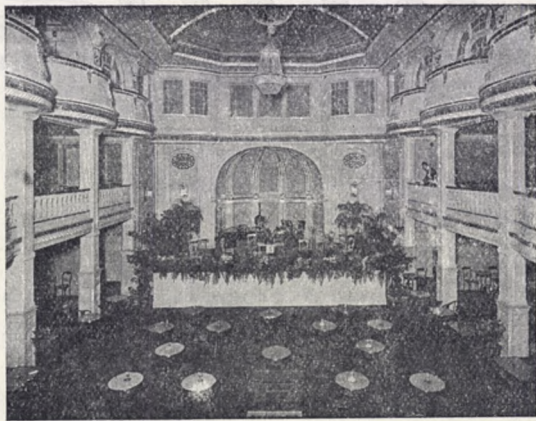
Till tjänst för våra korsett-kunder hava vi hemtagit ett parti amerikanska och franska silkesstrumpor, prima engelska yllestrumpor samt underkläder i opal, battist, crêpe de chine och silkestrikå och tillhandahållas våra kunder i mån av tillgång till alldeles särskilt låga priser.

Post- och telegramadress blott Twilfit, Stockholm.

Illustrerad priskurant på begäran gratis och portofritt.

T W I L F I T,

Nybrogatan 11, Stockholm.



I Fenix

KONSERTSALONG

serveras vardagar från kl. 11 populär lunch à kr. 1:15. Kuponghäften om 10 kuponger kr. 10:50. Dagligen aftonkonserter av Fenix Orkester.

I LILLA MATSALEN

serveras lunch à 1:90 o. 2:50 samt diner fr. 2:— kr.

I STORA MATSALEN

diner och souper à prix fix och à la carte. Diner à 2:75: allmänt smörgåsbord och två rätter.

F E N I X



INGEN — inte ens en pojke av porslin — kan motstå frestelsen, när han känner den härliga aromen hos Kalmar Favorit-Dessert Praliner. Sedan Ni en gång provat dem, låter Ni ingen högtidsdag gå förbi utan att köpa hem en påse. Bättre valuta för Edra pengar kan Ni inte få

Kalmar

Favorit-Dessert
Praliner.



är svårare att tillverka än folk i allmänhet kanske tror.

I ett par vanliga Helsingborgsgaloscher, som liksom annan skobeklädnad sammansätts över läster, ingår icke mindre än 32 olika delar av gummimaterial och gummerade tyger, vilka före sammansättningen bestyckas med särskilda gummilösningar. Sist påsätts själva yttergummit och sulan. Härpå följer galoschens lackering, varpå den föres till vulkaniseringsugnen (avbildad här ovan) och utsätts för lämplig temperatur. Härvid binda sig de kemiska tillsatserna med gummit, och man får fram en galosch som är jämn och elastisk samt hårdig mot kold och värme, smuts och väta — om nämligen hela tillverkningsproceduren bedrivits på det rätta sättet.

Att det även ligger ofantlig vikt på att varje särskild del är tillverkad av det lämpligaste materialet och varje gummilösning får sin rätta sammansättning, ligger i sakens natur.

Helsingborgs Gummifabrik har alltid kunnat prestera ett fullgott fabrikat, därför att den tillämpat väl utprovade metoder, använt materialier och råvaror uteslutande av högsta klass samt städe haft en i galoschfabrikationens hemligheter väl insatt teknisk ledning till sitt förfogande.

Resultatet har icke uteblivit — ung och gammal, fattig och rik använda med förkärlek

TRE TORN



**Helsingborgs
Galoscher**

HELSINGBORGS GUMMIFABRIKS AKTIEBOLAG
HELSINGBORG

