



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

IDUN

FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET ·

GRUNDLAGD AV
FRITHIOF HELLBERG

UTCIVARE:
BEYRON CARLSSON

UPPLAGA **A**

N:o **24**

DEN 17 JUNI 1923

PRIS 35 ÖRE

REDAKTÖR
EBBA THEORIN



**Svenska flaggan från
kungens hand.**

Från styrelsen för Svenska flaggans
dag överlämnade konungen vid
Vasafesten i Strängnäs fanor
till stadens skolor

JAG VET INTE OM NI OBSERVERAT några raders personalförteckning som åtföljt uppgiften om en äventyrarens nyligen begångna bedrägerier. Vacker är meritlistan inte men det är ganska svårt att bli likgiltig inför den. Den har åtminstone det försprånget framför mera ärofulla längder att den börjar mycket tidigt. Redan vid tio års ålder blev nämligen personen ifråga intagen på en förbättringsanstalt. Ett mycket vackert namn detta, det tyder på samhällets ömma omvårdnad om vissa vanskötta plantor som inflyttade i det sociala drivhusets milda värme skola få styrka och växtkraft, bli härdiga och duktiga nog att flyttas ut på kalljord igen. Sen hör man inte av den unge mannen förrän han är 18 år — ungdomens, de ljusa förhoppningarnas ålder, livets vår varom studenterna sjunga och skalderna skriva känslig vers. Då begår han sin första stöld och dömes för första resan. Det är femtio år sedan dess och han har hunnit företaga sammanlagt elva sådana resor på brottets Döda hav, varje gång längre och längre turer så att han nu kan se tillbaka på mer än 35 bakom fängelsegallren. Sådant blev resultatet av det förbättringsarbetet. Nu kommer man naturligtvis att invända att det finns naturer på vilka inga uppfostrande mödor hjälpa, där även det mest kärleksfulla och tålmodiga arbete är föspillt. Det är ju möjligt att man har rätt i det, men jag kan inte få ur mitt huvud att ifall jag lämnar en trädgårdsmästare en nyponblomma att ansas och han efter vederbörlig tids vattning och gödsling och ympning räcker mig vildrosen omvandlad till en tistel så är det inte enbart plantan jag ger skuld för taggarna. Och jag tror ej heller jag är alldeles ensam om den åsikten att det först och främst borde vidtagas några förbättringsanstalter med — förbättringsanstalterna.

För att till börja med förbättra gymnasisternas moral ha Stockholms rektorer förbjudit dem att besöka offentliga danslokaler. Det förbudet lär väl ingen ogilla annat än möjligen de danslystna ungherrarna själva. Man är bara förvånad att bestämmelsen inte genomförts länge sen och att skollagen som är så sträng gentemot en relativt ofarlig cigarett blundat för vådan av att släppa ut ungdomarna till sällskap med mer eller mindre förföriska hetärer på de många danslokalerna. Emellertid tror jag att det är ganska sällan man sett gymnasister kanta borden på Maxim och Folies Caprices. Det ha de nog varken tid eller råd till och så finns det väl något som heter vaksamma mammor. Nej det är först när den unga mannen fått vita mössan han börjar ta klunkar ur denna nöjets bedrägliga tumlare där man har så lätt att spilla på sig. Ergo borde förbudet utsträckas även till högskolorna. Men varför skall endast den akademiska ungdomen skyddas, bör inte ringen göras ändå vidare? Tillstånd att besöka våra jazzlokaler må hädanefter endast beviljas flintskalliga, sedeslösa, ruinerade ungarlar med bevislig fallenhet för ryggsnitt och podager. Sen kan väl samhället sova lugnt.

Gymnasisterna skola nog ej kringgå förbudet genom att bilda privata dansklubbar. Annars kunde de lära sig knepet av boxarna i vilkas handrörelser det tydligen ingår att dra myndigheterna vid näsan om också sagde grepp inte står i de internationella boxarreglerna. Professionell boxning är nämligen förbjuden vid offentliga föreställningar. Då bildar man en »boxarklubb», får sex tusen »medlemmar» och sen är den saken ordnad. Polisen blundar naturligtvis. Det

Hemmet.

*Regnet piskar mot rutan.
Stackars den som är utan
hem och härd!
Jag har en lycka vunnit,
jag har äntligen hunnit
hemmets värld.*

*Ja, jag vet var du är, jag,
nu så har jag dig här, jag,
älskling min!
Du är mitt hem, min lycka.
Livet, det är att rycka
glatt ditin.*

*Vad jag älskar att leva!
För mitt hem vill jag sträva
all min tid.
Du är det underbara,
som kan längtan besvara,
sinnets frid.*

*Regnet piskar mot rutan.
Stackars den som är utan
ljuslagd tro!
Jag har en lycka vunnit,
jag har äntligen funnit
kärleks ro.*

NILS EKMAN.



En näpen revytabla företes å Kristallsalongen i Stockholm, där Carl Larssons bekanta målning Låxläsning återges roande och likt. Att den lilla flickan sjunger en trevlig vers om Idun visar att hon följer med sin tid.

är så hälsosamt för ögonen. Och »klubben» har överfulla hus. Boxning är nämligen oerhört populärt för närvarande. Det kan man så väl förstå. Utsikterna att få bevittna ett ordentligt slagsmål helst med blodvite en sen aftonstund på Drottninggatan äro med de numera rådande restriktionerna beklagligt små. Vilken tjusning att då se det presenterat inför sig på det här sättet, välordnat och bekvämt och utan risk att en polishjelm plötsligt dyker upp och gör slut på trevligheten. Jag vill inte alls yttra mig om detta slags folknöje. Visserligen tycks den mig vara en sport för hästslaktare men hur folk roar sig angår en ju strängt taget inte när ingen tar skada av det annat än boxarhjältarnas näsor. Förresten kan det vara ganska riskabelt att ge sig in i gänget. Det har Albert Engström fått erfa då han något för öppenhjärtligt sagt sin mening om boxning. Följden blev att han råkade illa ut för en herre som kallar sig Tegnér vilket alltså är ett posthumt plus i den store skaldens tragiska livsöde. Bemälda Tegnér utger en tidning för springpojkar och utövar därmed ett ganska hämmande inflytande på affärlivet i Stockholm. De dagar springpojkbladet utkommer är nämligen Stockholms portgångar blockerade av grabbar slukande all den visdom som flödar om det oförlömmeliga ögonblick då niggern Battling Massas öga blev igenmurat. Albert Engström som har sina ryck av världsförbättrare då han önskar agera Dalai Lama alldeles som Victor Lundberg vill spela Hamlet lyfte som sagt ett varnande pekfinger mot boxarkulten men då svarade denne Tegnérns särdeles avlägsna släkting på ett sätt som skulle kommit Färderneslandet att bli grönt av avund.

Förresten har det hänt en del. Lindhagen skall få norska fredspriset och det unnar man honom bara han sen vill låta riksdagen vara i fred en smula. I Norges teatervärld måtte förresten inte alls vara fredligt utan tvärtom råda ett vilt liv. Åtminstone har jag läst i en tidning att Ingolf Schanke skall under nästa spelår bindas vid Nationalteatret.

Dr. David Bergström har till överraskning för åtskilliga ställt sig i spetsen för det nya förbudspartiet, vilket gav Knut Wicksell anledning att till sin vän David ställa den spetsiga frågan om han var hygieniskt eller politiskt nykter.

Och så till slut har en rysk teatertrupp uppträtt inför Stockholmspubliken som uppskattat dess konst fastän man inte förstätt vad ryssarna sagt. Det skulle ju gå på samma sätt om en svensk trupp uppträdde i Petrograd. I den gamla goda tiden fanns det dock ett bra sätt för en svensk att göra sig förstådd. Man satte sig på en restaurang och sade till kyparen »arga kattor få rivet skinn» men sagt ungefär så här: arjakatorfårivét-skin — detta uttalat i ett ord och så ryskt som möjligt. Då begrep kyparn att det var en svensk och kom genast med en halv Cederlund.

Celestini

IDUNS PRIS TILL DEN BÄSTA ARBETERSKAN

NU UTDELAT FÖR FÖRSTA GÅNGEN.

IDUNS PRIS PÅ 300 KR. TILL den bästa arbeterskan har nu för första gången utdelats. Stipendiat blev fru Linnea Wahl, som arbetar vid Tobaksmonopolets fabriker i Stockholm.

Det är en alldeles ny tanke, som ligger bakom detta stipendium till den bästa arbeterskan, liksom Iduns förut varje år utdelade stipendium för en förtjänstfull kvinnlig gärning i allmänhet var något fullkomligt nytt i sitt slag, när det instiftades för 18 år sedan. Inom den för det nya stipendiet tillsatta stipendienämnden var man också mycket glad över att få vara med om något så gagneligt nytt som detta. Medlemmar i nämnden äro: ledamoten av riksdagens första kammare yrkesinspektrisen fröken Kerstin Hesselgren, ledam. av riksdagens andra kammare fru Agda Österlund, fru Ellen Johnson, fil. kand. fröken Dagny Thorvall och för Iduns redaktion fru Ebba Theorin.

Vad Idun med detta pris vill belöna är en värdefull insats någon arbeterska gjort antingen i sitt hemliv eller sitt arbetsliv. Ack, det finns så många gärningar av tappert tålamod, som aldrig röna någon uppmuntran, så många trevande begåvningar, som aldrig få den minsta hjälp — det erinrades man om vid nämndens provningar. Och tapper i ordets bästa mening kan man också kalla den gärning som nämnden här velat uppmuntra i hopp om att den skall gagna både stipendiaten själv och hennes medsystrar.



Fru Linnea Wahl, Iduns stipendiat.

Fru Wahl är 27 år gammal. Hon är gift och har en liten dotter. Hon har alltså ett hem att sköta utom det att hon utför sitt dryga dagsverk i fabriken. När en man är arbetslös sedan årtal tillbaka, är det sannoligen en gärning, som mer än väl räcker till för en kvinna. Men trots denna arbetsbörda, trots depressionstidens hårda ekonomiska tryck har hon likväl skaffat sig tid och kraft att arbeta vidare på sin utbildning. Hon har besökt aftonkurser o. s. v. För det nu erhållna stipendiet ämnar hon besöka det svensk-norska sommarmötet i Värmlands-Eda av arbetare och stu-

derande samt senare genomgå en folkhögskolekurs.

Man skall tala med några av arbeterskorna själva eller man skall höra den av dem högt skattade personalkonsulenten vid Tobaksmonopolet fröken Herta Svensson berätta för att förstå vad t. ex. en folkhögskolekurs betyder för dessa unga kvinnor. »En månads kurs på Jakobsberg ger en nog att leva på i årtal», säger en av dem som varit med om en sådan. »Sigtunastiftelsen, Birkagården, det är de stora ljusa orden i deras samtal sinsemellan, flera år sedan de varit där, bekräftar fröken Svensson. Folkhögskolan leder dessa unga kvinnor, förut isolerade genom fabrikslivet, in i en ny tillvaro, fylld av andliga värden, förskönad genom ett stilla lantliv. De bli liksom mycket gladare de som varit där, säger en av arbetskamraterna om dessa flickor. Och deras glädje har fått ett nytt innehåll. Kan något vackrare sägas om »upplysningens frukter»? På hela deras dagliga arbete i fabriken och samvaro med kamraterna verkar den uppräckning, det ger att en enda gång ha fått utveckla de intellektuella krafter, som dittills hållits nere.

Vi våga tro, att dessa ord av arbeterskorna själva och en som känner och förstår dem så väl som fröken Svensson skola bekräfta vårt hopp om att detta Iduns nya stipendium, som härmed för första gången utdelats, skall bli till gagn och glädje.

PIETETSLÖSHET OCH HISTORIA. AV ALMA SÖDERHJELM

JAG SITTER PÅ ETT ARKIV OCH läser i gamla brev. Eller läser är kanske icke rätta ordet. Ty allt som sker i vår tid, måste ju ske med jäktande brådska och iltågsfart. Men då och då händer det att man stannar, hakar fast vid något, som icke direkt hör till ens uppgift.

Så t. ex. härom dagen. Det var ett brev från en ung adelsman till hans yngre broder och innehöll en ytterst temperamentsfull beskrivning av 1789 års riksdag. Icke allenast denna, men även andra utlåtelse i brevet, voro om icke äreröriga, så i alla fall långt ifrån »courtoises» för Gustav III:s räkning.

Kanske har brevskrivaren haft ett intryck av att ha varit alltför uppriktig, ty brevet slutar med orden »Bränn upp detta brev, när du läst det.»

Och endast några dagar tidigare hade jag gått igenom korrespondensen mellan två högtställda damer, vilkas förtroende till varandra och oförbehållsamhet går ända till att yppa de mest intima angelägenheter. Men åter och åter kommer samma omkväde i breven: »För Guds skull bränn, förstör, utplåna mina brev, så att de inte komma inför någon annans ögon!»

Det ligger hundrafemtio år mellan den stund, då breven skrivits, och den, då jag läser dem. Och ändå ryser jag till, när jag kommer till detta ställe. Så obehagligt, ja kusligt berörd är jag över att sålunda ofrivilligt kränka brevhemligheten. Tänk, om det en gång skulle sitta kalla, nyktra ögon och forska i en doktorsavhandling eller en vanlig bok utav ens egna intimaste

brev, av allt det där som man i en stilla stund av förtroende, kanske förtvivlan, skriver ner och sänder till en människa, slänger i väg, för att bli kvitt sig själv, för att ångra sig tusenfalt efteråt, när det är för sent!

Man tror alltid att brevhemlighetens bevarande föreskriver endast att man icke skall läsa i smyg andras brev. Men också härvidlag finnes det många olika skyldigheter. Främst gäller det väl värden om de brev, man själv får emottaga. Var lägga vi våra brev? Ligga de inte ofta framme på skrivbord eller sekretärer eller nattduksbord till frestelse — kanske övermäktig — för nyfikna i vår omgivning? Vad göra vi för att skydda dem för eftervärldens blickar? Vi tänka så ofta: jag skall ordna mina brev. Men vi få aldrig tid till det.

Ack, hur ofta har det inte hänt oss alla, som levat litet längre, att stå inför dessa bords- eller byråådor, fack eller schatull med gulnade kärleksbrev från långt tillbaka eller med intima brev från igår, i vilka bläcket icke ännu hunnit bli ett med papperet! Hur ha vi inte vägt i vår hand dessa meddelanden, om vilkas disponerande intet är skrivet eller sagt. Och hur ha vi inte misstagit oss när det gällt att underlåta att lämna brev och personliga meddelanden åt förstörelsen. Men oftast är det inte vårt fel — utan deras, som intet förordnat om sitt eget.

Det radikalaste vore ju att en var förstörde alla de verkligt intima brev, som han eller hon emottager, även då i breven där om intet är angivet. Ty ofta förutsattes sådant utan att man precis skriver ner det.

— Det finns ju nämligen människor, som man förlitar sig på till den grad orubbligt, att redan ett angivande om motsatsen innebär en kränkning.

Om man gjorde så, skulle det kanske icke bli så mycket historia, eller åtminstone personhistoria av det hela. Men är inte personhistoria, när allt kommer omkring, bara ungefär detsamma som fantasidiktning? Jag tror inte det skulle vara till skada för historien, om ingen någonsin fick veta, vilket år den eller den var kär i den eller den, eller hur de eller de höga eller lägre äkta makarna hade det i sitt hemliv. Ty om ock en fras finns kvar i ett brev, som kunde ge ledning — hur många gånger uttrycka orden verkligen tankarna eller förklara de mest komplicerade av förhållanden?

Men oberoende härav — skulle vi inte åtminstone kunna enas om, att vi alla under livstiden disponerade klart och ordentligt om den del av vår personliga egendom, som egentligen ju alltid förblir andras egendom, nämligen våra privatbrev? På så sätt vunne vi det, att där i vår dödsstund inte skulle behöva stå förvirrade människor och handskas godtyckligt med det som vi haft kärat, med de dyrbara gåvorna av andras förtroenden och känslor och tankar. Och så behöva vi inte heller riskera, att det ännu hundra eller tvåhundra år efter vår död sutte främmande folk på främmande forskningsrun: och anklagade oss för indiskretion och pietetslöshet gentemot våra släktingar och vänner.



H. E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL



SVENSK-AMERIKAS GRAND OLD LADY

GÄSTAR SVERIGE OCH VÄLKOMNAS AV SVENSKA KVINNOR.

SVENSK-AMERIKAS GRAND OLD lady, mrs Emmy Evald, kommer i sommar för att hälsa på det land, som hon ännu med den innerligaste kärlek nämner sitt och sina fäders land.

Hon kommer för att se Sveriges folk och svenska bygder så mycket som kan hinna på några fattiga ferieveckor, och dock har hon tänkt länge över saken, innan hon bestämt sig för att inställa sitt arbete i det egna landet dessa fattiga veckor.

Vad har då Emmy Evald för ett arbete, som binder henne på andra sidan oceanen?

Först ett par rader om, vem hon är, om än många av mina läsare veta det förut.

1853 kallades en ung svensk prästman, Erland Carlson, som herde till Immanuelns lutherska församling i Chicago. Han hade varit i tillfälle att som själsörjare i en liten fabriksstad se amerikafebern göra unga ögon glänsande, och när han kom till sin nya församling, fick han nog se samma ögon slocknande och dödströtta i den ojämna kampen om brödet, där den oförberedda svenska ungdomen hade att konkurrera, vanligen utan stöd från hemlandet, med landets egen i skolor särdeles väl förberedda ungdom. Han öppnade därför sitt hem för denna ungdom, och otaliga äro de emigranter, som ha ett kraftfullt tag av hans faderliga hand att tacka för sin första framgång i Amerika.

Han är kanske den av svenska lutheraner i U. S. A., som vår kyrka står i den största tacksamhetsskulden till.

Den som möjligen kunde göra honom den platsen stridig, är hans dotter Emmy, änka efter hans efterträdare i Immanuelns kyrkans församling C. A. Evald.

Emmy Evald föddes i Amerika 1857 i den lilla idylliska staden Geneve Ill.

När hon slutat sina skolstudier i Chicago, fick hon sin varma önskan att se det gamla landet uppfyllt: hon kom hem och genomgick de högsta klasserna i mamsellerna Fryxells pension i Kalmar.



Mrs Emmy Evald.

Åter i Amerika, fann hon sig stå alltför främmande för den amerikanska studerande ungdomen och gick därför igenom ett högre kvinnligt läroverk i Rockford. Där var hon nära vän och i intresserat samarbete intim kamrat med Jane Addams, och vad Jane Addams är för Chicagos immigranter — analfabeterna från de slaviska, romanska och andra länderna, som skicka strömmar av i livskampen värnlösa till Amerika, — det är Emmy Evald för de germanska. Jag borde ju säga svenska, men hon står i så livlig rapport med även andra germanska folk, att jag tror mig kunna försvara uttrycket.

1892 samlade Emmy Evald omkring sig vid Augustanasynodens årsmöte i Lindsborg, Kansas, en skara av dess kvinnor och föreslog dem att bilda en kvinnlig för-

ening inom kyrkan för att ta upp kyrkligt arbete hemma och ute. Så uppstod Women's home and foreign missionary society of the Augustanasynod, vars president (ordförande), hon varit alltsedan dess. Den omfattar nu ungefär 10,000 medlemmar. Vid en jubileumsfest för henne yttrade dr. Peterson, Chicagokonferensens »biskop», dessa ord: Hon kan skåda ut över synodens hela verksamhetsfält och säga: från Atlanten till Stilla havet — mitt land.

Men hon kan också på andra sidan Stilla havet finna marker, som hon odlar: i Kina har hon satt i gång en flickskola, Emmy Evalds lutherska flickskola, och i Indien förbereder hon samma upplysningsverksamhet för kvinnor.

Emmy Evald är ock ledare av de svensk-amerikanska kvinnornas rösträttsrörelse. Hon är nämligen ordförande i Fredrika-Bremer League of Chicago, vari alla ledande svensk-amerikanska kvinnor i Chicago äro medlemmar.

Denna underbart outtröttliga, mångsidiga och trofasta gärning har observerats i Sverige, och ett bevis därpå är, att Emmy Evald förra året dekorerades av konung Gustav med Vasa-ordens guldmedalj, 8-de storleken.

Well, undrar man, räcker denna moderlighet till även för hennes egen familj?

Sista gången jag var hennes gäst hade hon några veckor förut brutit sin arm nära axeln och gick ännu med den i hand, men på den andra armen bar hon en liten tulting, dotter till hennes dotter Lillian, gift med en köpman i Chicago. Hennes andra dotter är gift med en av Illinois' mest lovande unga präster, rev. Hoffsten, Chicago.

Måtte nu svenska kvinnor mottaga henne med öppen famn. Få kvinnor ha gjort den svenska kvinnans namn så hedrat ute i världen. Få kvinnor bland utlandssvenskarna ha så mycket att giva oss som hon.

JENNY RICHTER VELANDER.



En kyrklig ceremoni som ej bevittnats i Stockholm på inemot 400 år fick man härom söndagen se på söder då Kristi lekamens fest firades i därvarande katolska kyrka med en procession som från kyrkan vandrade ut på torget och sedan in på kyrkans gård där altargudstjänst hölls. Våra bilder visa dels den senare, dels ett stycke av processjonen, bl. a. små blomsterklädda flickor som strödde blommor utmed vägen samt baldakinen under vilken biskopen vandrade.



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS! NAMNET - EASTMAN KODAK COMP. - PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM

ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKÄLLNING OCH KÖPIERING BÄST GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG · MALMÖ · STOCKHOLM



BLAND ELDFLUGOR OCH LANTÄRNOR

RESEBREV TILL IDUN AV PRINS WILHELM.

NUMERA FINNS KNAP-
past något kvar av S. Fruttuosos
gamla makt och härlighet.
Klostret ligger i ruiner. Av kyr-
kan står endast hälften kvar.
Mest bekant är platsen för fa-
miljen Dorias gravkapell, utfört
i svart, vit och röd marmor men
i ett sorgligt tillstånd av förfall.
Eljest bo där blott några fiskare,
som hämta sin näring ur havets
djupa famn.

Kustbefolkningen är i allmän-
het strävsam och flitig. Männen
ligga för det mesta ute på sjön,
där deras båtar med sina sneda
segel göra intryck av väldiga
fiskmåsar och ändflötena av nä-
ten ofta äro försedda med en li-
ten primitiv porslinsklocka, som
en stilla natt kan höras ända in till staden.
Kvinnorna ser man jämt sitta framför sina
runda dynor, där de knyppla spetsar och
diskutera dagens olika spörsmål. Fingrar-
na gå som lärkvingar och bit efter bit av
det spindelvävsaktiga mönstret ser dagens
ljus med otrolig snabbhet och precision.
Man kan knappt gå förbi en enda portgång
eller trädgård, där det ej sitter någon spets-
knypplerska lutad över sitt arbete. Dessa
»merletti al tombe» ha blivit en viktig ex-
portvara, som särskilt finner avsättning i
Amerika, men även turisterna göra syssel-
sättningen till ett inkomstbringande handar-
bete. Överallt finnas bodar och i en liten
broschyr, som utgivits av en av de för-
nämsta försäljningslokalerna i Rapallo, lä-
ses följande ingress till event. kunders
uppyggelse:

»Den urgamla och karaktäristiska kon-
sten att knyppla spetsar har här sitt ur-
sprung, och här har den också utvecklats
sin säregna tjusning och elegans, en tjus-
ning fylld av både allvarlig och mystisk
poesi, av skönhet som griper leende om-
kring sig liksom en blommas ljuva doft
eller glänser som en solstråle, som reflek-
teras i en ädelstens glimmande yta. Den
är fångslande som de kringliggande olivlun-
derna, som en gloria av rosor och liljor,
krönt av daggdropparnas friska pärlor —
en vit vision av djuptänkt skönhet, sprungen
ur paradiset eller drömmarnas land» o. s. v.

Så skall det låta! När det gäller att puffa
för en vara, skyr italienaren inte att gripa
efter starka ord och poetiska bilder. I det
fallet har han ändå inte vansläktats från
Dante. Ty detta blomsterspråk klingar helt
vardagligt i hans egna öron och hans rör-
liga fantasi ger de mest triviala företeelser
romantiska namn. Kaprifolium kallar han
Madre selva, en liten orkidé med bruna
blommor, som se ut som barnskor, Scar-
pette della Madonna, och en vanligt före-
kommande art av ögontröst: Fior di Para-
diso. Fiskarna få namn efter helgon, och
en slags små bidevindsegelare, som stund-
om uppträda i stora kvantiteter, heta Bar-
chette di San Pietro. Särskilt efter sydliga
vindar komma dessa underliga djur seg-
lande i verkliga armador för att småningom
kastas upp på stränderna och bli vrak.
Här ligga de sedan i tusental och sprida



»Båtarna med sina sneda segel göra intryck av väldiga fiskmåsar.»

Prins Wilhelm fortsätter här sin fängs-
lande skildring från italienska Rivieran,
där en storslagen natur inramar ett
säregt folkliv.

en olidlig stank som av ruten fisk. Men
så länge de flyta äro de roliga att se på
med sina genomskinliga, ljusblå skrov och
det vita rektangulära seglet brassat skarpt
bidevind. Legenderna vet berätta, att när
Sankt Peter en gång höll på att lida skepps-
brott, kommo dessa små båtar seglande och
hjälpte honom i land.

På sina håll frodas ännu grov vidskepelse
bland fiskarbefolkningen. Var gränsen mel-

Måsar över land.

Skriande måsar lyfta in över land,
vingarna glänsa som vågskum vid havets
strand.

Främlingar, styrde väl längtan det skimrande
tåg,
bort från bränningsens snö och stormig våg?

Tröttnade ni vid de öde djupens sång,
blev för omätliga, spanande blickar havsrym-
den trång.

Vilsen som måsarna, fjärran från livets
strand,
svävar min själ över okända, glänsande land.

Långt från stormslitna vågor, som fjärran dö,
svalkar mig ryndens tindrande, solvita snö.

Okända länder spana blickarna mot,
grönskande, vårlig jord vill jag se vid min
fot,

rymd, som släcker, solvit och tindrande kall,
brännande längtan, född i djupens svall!

Viggo Loos.

an denna och religionen går,
är ofta mycket svårt att säga.
På palmsöndag t. ex. är det än-
nu på vissa platser brukligt att
kvinnorna ta med sig pupporna
av silkesmasken i kyrkan. Men
de få ej visas öppet, måste ligga
gömnda i en ficka, eljest blir sil-
ket skört och omöjligt att spin-
na. Om ett barn blir sjukt, tän-
der man ett vaxljus och låter
vid dess sken en droppe olja
falla i vatten. Behåller droppen
sin runda form, blir barnet friskt.
I motsatt fall dör det. Och en
sågen slutligen vet berätta, att
när Fan och bocken möttes för-
sta gången, bytte de svans och
skägg.

Men ett starkt och äkta reli-
giöst inslag går ändå genom folkkaraktären.
S. Margheritas lilla kyrka är alltid proppfull
under mässan där hög och låg, rik och fat-
tig samlas till gemensam andakt. Att det står
stora anslag på varannan pelare med »spott-
ning på golvet förbjudes» inverkar ej på
stämmningen. Det är ändå bättre än i en
kyrka i Sydtykland, där varje biktstol var
försedd med »varning för ficktjuvar, så-
väl manliga som kvinnliga». —

Jag skriver dessa rader i solnedgången.
Hotellet är nästan tomt, min engelska präst
har för länge sedan rest vidare. Tre cy-
presser stå som svarta utropstecken mot
en lilafärgad himmel och begonierna därne-
danför på terrassen, vilka om dagarna göra
intryck av klarröda kaskader, börja skifta
i grått. Från alla håll strömma dofter av
blommor, som druckit sitt lystmäte av sol
under dagens varma timmar, och mellan
piniernas kantiga stammar skymtar Medel-
havet som en skål, fylld av allehanda kost-
bara ädelstenar. Längre bort står Kap Por-
tofinos trepucklade silhuett skarpt mot hori-
sonten. Snart tänds fyren därute på udden
som ett vänligt, blinkande öga medan kloc-
korna i S. Margherita ringa vesper.

Söderns violfärgade skymning har över-
gått till natt. Fiskarbåtarnas lantärnor glim-
ma i vattnet i kapp med stjärnorna från en
molnfri himmel, och under träden börjar
eldflugornas virvlande dans. I fjärran
sjunger en mjuk stämma den gamla tos-
kanska folkvisan:

Lucciola, lucciola, vieni a gara.	al figlinol del re, che la fortuna
Metti la briglia a la cavalla;	Venga con me.
metti la briglia	Lucciola mia vieni da me!

Clwe!

För dem som ej äro tillräckligt hemma i italien-
skan har författaren gjort följande enligt vad han
själv skriver "mycket fria översättning":

Eldfluga, eldfluga lys mig i möte	konungasonen, sedan skall lyckan
hämta min fåle betslad till ritt.	bo i vår mitt.
Hämta mig också	Eldfluga kära, tänd ljuset ditt.

I nästa nummer återges en ny spirituellt rese-
skildring av prins Wilhelm, "Ett kattarbrev från
Lago di Como".

CAP

Palmery
Finaste ätchoklad
särdeles lättmält

Mjolk
Finaste ätchoklad
med bästa gräddmjölk

GräddKrokant
Finaste ätchoklad
med grädde och Krokant

För finsmakare
de bästa ätchokladerna

SVERIGES FRUAR OCH FLICKSCOUTERNA

SVERIGES FLICKORS scoutförbund anordnar i sommar ledarkurs å Södertuna, Södermanland och hoppas då på ett livligt deltagande av personer intresserade för flickscouterörelsens framtid. Det är ju önskvärt att på varje ort bildes en flickscoutkår, som samlar de unga kring detta mål »Var redo», som scoutörelsen har till motto.

Ungdomen själv har visat sig äga ett verkligt behov av sammanslutningar med ideellt mål och då scoutörelsen innebär icke blott karaktärsdande utan även fysisk fostran utbildar den de unga så allsidigt, att de därigenom bli rustade för att kunna reda sig själva och hjälpa andra.

Genom den laglydnad, ordning och disciplin, som ständigt övas, få flickorna motståndskraft gentemot tidens förflackande tendenser och nöjeslystnad. Genom de praktiska provens läggning och utbildning i husliga sysslor riktas de också inåt, mot hemmets värld. Det är därför av vikt, att ej som i stort sett det har varit, lärarinnor och andra självförsörjande unga kvinnor tagit hand om kärerna, utan just såsom det på flera håll redan skett, husmödrarna själva gripa sig an och taga hand om flickorna och denna för dem så viktiga rörelse. Det har visat



Flickscouter i det gröna under husmoderlig insikt.

sig, att det visst ej är oöverkomligt för husmödrar att bli initiativkraftiga och duktiga kårchefer. Isynnerhet är det lämpligt att två eller flera fruar slå sig tillsammans, genomgå en ledarkurs, starta en kår och sedan turvis leda dess övningar. Arbetet kan då fördelas och behöver ej bli betungande. Var och en behöver då ej offra mer än ett par timmar varannan eller var tredje vecka. Många husmödrar ägna söndagsförmiddagen åt promenad eller sport, varför då ej taga med sig ut i skog och mark hela skaran av dessa flickor i upp-

växtåldern, som så väl den dagen behöva andas frisk luft och få den kroppsrörelse, som grundlägger framtidens hälsa. — Vad själva lekarna och övningarna beträffar, har man god hjälp av de äldre flickorna — men tillsynen och ansvaret faller på ledarens lott. Detta skall husmödrarna åtaga sig. Det ligger inom deras sfär, ty flickornas uppfostran har ju alltid legat i husmödrarnas händer och att bli dugliga, friska, glada och goda kvinnor är ju flickscouterörelsens mål.

Husmödrar, uppskjuten därför icke eder anmälan till den omtalade kursen! En trevligare semester för en husmoder kan knappast tänkas än att deltaga däri, på det natursköna, historiska Södertuna under grevinnan von Eckermanns värdskap. — Gören eder insats i Sveriges ungdomsliv! Hjälpen flickorna i deras strävan att tmotstå tidens frestelser genom att fostra dem till sanna scouter!

Ledarkursen som pågår 2—18 aug. i samband med flickscoutläger, ledes av fru T. Hörberg och avgiften är 40 kronor.

Anmälningar insändas före 25 juni till sekr. i 3. F. S. fröken B. Söderling, adr. Norrtullsgatan 57, 1 tr., Stockholm.

DAMERNAS DISKUSSIONSKLUBB

PÅ TAL OM KVINNANS ÅLDER OCH lyckan kan det ju vara nyttigt och trösterikt att erinra sig, att vi kvinnor i de länder, där vi tillåtas utöva yrkesarbete, ha större möjligheter än andra länders kvinnor att själva skapa oss vår lycka, oberoende av om ödet — och mannen som ju i de flesta fall är ödet — är oss gunstigt eller ej. Om detta påminna också några insändarinnor, som — ofta med klädsam självironi — föra de ogifta kvinnornas talan. Här ett av inläggen:

Kvinnan är ingalunda lyckligast i 17—19-årsåldern. Hon är då själv för obalanserad för att riktigt kunna njuta av kärleken och livet. Och har för ringa livserfarenhet för att rätt kunna bedöma livets verkliga värden. Man bör först själv ha inre fasthet och harmoni innan man kan — erövra världen. Det, att vara någorlunda klar med sig själv, gör lyckomöjligheterna ofantligt mycket större och rikare.

Alla äro väl någorlunda ense om, att det är kvinnans uppgift att vara maka och mor, men alla veta också, att det är omöjligt för alla kvinnor att segla in i den mer eller mindre prövande eller lugna äktenskapliga hamnen. Det tycks verkligen inte heller vara så menat eller ämnat, ity att flickorna skåda dagens ljus i övervägande antal i jämmerdalen. Men skulle vi "överblivna" därför öka "jämmer" eller tråna bort i dädlös längtan efter det ouppnådda paradiset? Nej, vi varken behöva eller böra det.

Moderskärleken, som lever stark hos alla kvinnor, fastän länge kanske mera omedvetet, går ju ganska lätt att tillfredsställa, då massor av barn

äro utkastade i världen och som framför allt just sakna en öm och varm modersfamn. Och jag vill begagna tillfället att vädja till alla ensamma kvinnor, som så hava kan, att ta' sig an "en av dessa små" och på så vis skaffa sig ett mål för sina strävanden, sina tankar och känslor, och även oanade lyckomöjligheter. Men — om ekonomin och annat lägger hinder i vägen — varför skulle vi då inte få skaffa oss ett djur som sällskap och nöje utan att ideligen förhånas eller karrikeras därför. Ja varför? Varför skall tanter förlöjligas i så hög grad men en fru gå fri från hånet, hur dum och löjlig hon än är? Jag tycker det nästan borde vara tvärtom. Och kanske vi kommer därhän. En ensam, självförsörjande kvinna, som bär sina år med värdighet, bör ha rätt till aktning, synes mig, likasom den, som låter försörja sig.

Och kärleken i övrigt! Ja, om alla gifta skulle sanningsenligt svara på, hur länge det första "lyckoruslet" varade, så tror jag vi "överblivna" skulle känna oss ganska tröstade av de svaren. Kärleken har många grader och vänskapen är ej heller att förakta. För de kvinnor, som ha en fin och vaken själ, finnas alltid lyckomöjligheter både på känslans och intelligensens område, antingen de äro gifta eller ogifta. De största möjligheter till lycka torde dock finnas i 25—35 års åldern, då den fysiska kraften är som mest obegränsad, men vid 60 år blir det en härlig "brittsommar". Vad är vackrare än ett grått hår omkring ett glatt, blomstrande ansikte? En klok kvinna kan alltid tjusa män och barn och är alltid lycklig. Nuckan.

Men nu till prisutdelningen. Det har kommit så många kloka och bra inlägg, att det icke är lätt att utmärka det ena framför

det andra. När vi ge priset — en bok efter eget val bland tidigare nämnda — åt nedan återgivna inlägg, så är det för att det på ett klokt sätt fastslår en nyttig sanning och vidare erinrar om att kvinnor, som ha sin ungdom bakom sig, icke böra söka ett sorgemänne i det:

Alla åldrar äro bra utom de tråkiga. Det bör vara en hederssak för varje kvinna att göra sin ålder så lycklig och behaglig som möjligt. Åldern är ju bara en tidsfråga, som är absolut beroende av vilket år man föddes och det år man lever. Ingen mänsklig kan ta ifrån eller lägga till något av sin livslängd. Egentligen är man ju ganska oskyldig till, hur gammal man råkat bli, men man rör alltid för, var man gör av sin tidsålder. Ingenting är så relativt som ålder. För 100-åringen är 50-åringen ung, för 25-åringen är 50-åringen gammal o. s. v. i det oändliga.

Numera är det ej enbart männens privilegium att bli hyllade och hedrade framdragna och erkända på sina bemärkelsedagar. Denna förmån är numera även kvinnornas, de må nu vara husmödrar, gifta, ogifta, självförsörjande eller vad som helst, bara de utfört ett nyttigt livsverk. Jag tänker nu på de betydelsefulla 50 åren. Då kan man säga, att en kvinna är på den säkra sidan. Alla de svårigheter, som blivit tilldelade kvinnan såsom sådan, kan hon sägas hava genomgått, kroppens och själens. Hon har prövats i kärlekens eld och luttrats i besvikelseernas kalla vatten, och hon kan nu med lugn se både tillbaka och framåt. Är den 50-åriga kvinnan en kvinna med sunt förnuft och de egenskaper, som fordras för att inrätta sitt liv för sin egen skull, har hon just då de bästa förutsättningarna att lyckas.

Har hon ej förut förstört det för sig, eller hon lider för andras synder, bör hon från sin 50-årsdag kunna börja leva livet leende.

Så tror och hoppas åtminstone

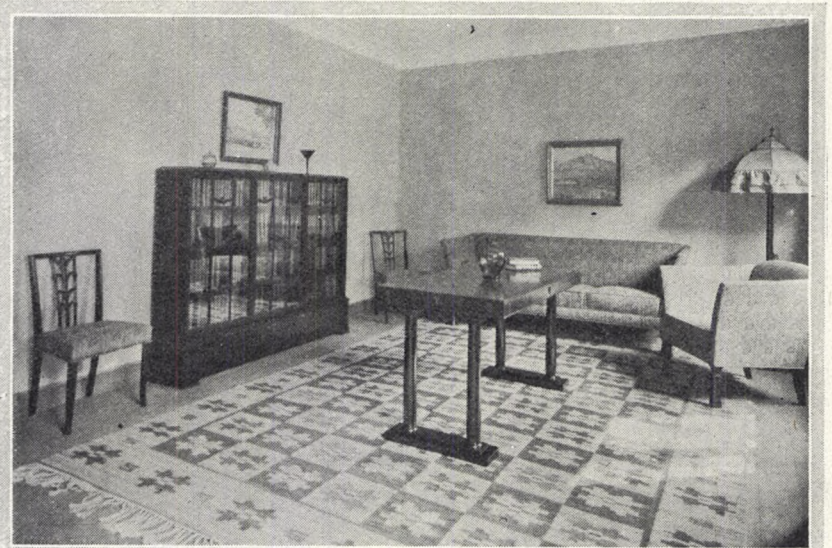
Signal Berm.

När Ni kommer till **Göteborgsutställningen** bör Ni ej uraktlåta ett besök i
Vår utställning av: **Möbler, Mattor, Flossamattor, Gardiner m. m.**
Var god notera vår adr: **Konstfliten, Gamla Högskolan, (mitt emot John Ericsson-statyn)**

KLÄNNING BLIR ELEGANT
KEMISKT TVÄTTAD
ELLER FÄRGAD HOS
ÖRGRYTE KEMISKA TVÄTT & FÄRGERI A B · GÖTEBORG

HUSMORSSTUDIER BLAND GÖTEBORGS-MÖBLERNA

PRAKTISKA GARDINER OCH ROLIGA FÄRGSTÄLLNINGAR I KONSTINDUSTRIHALLENS INTERIÖRER.



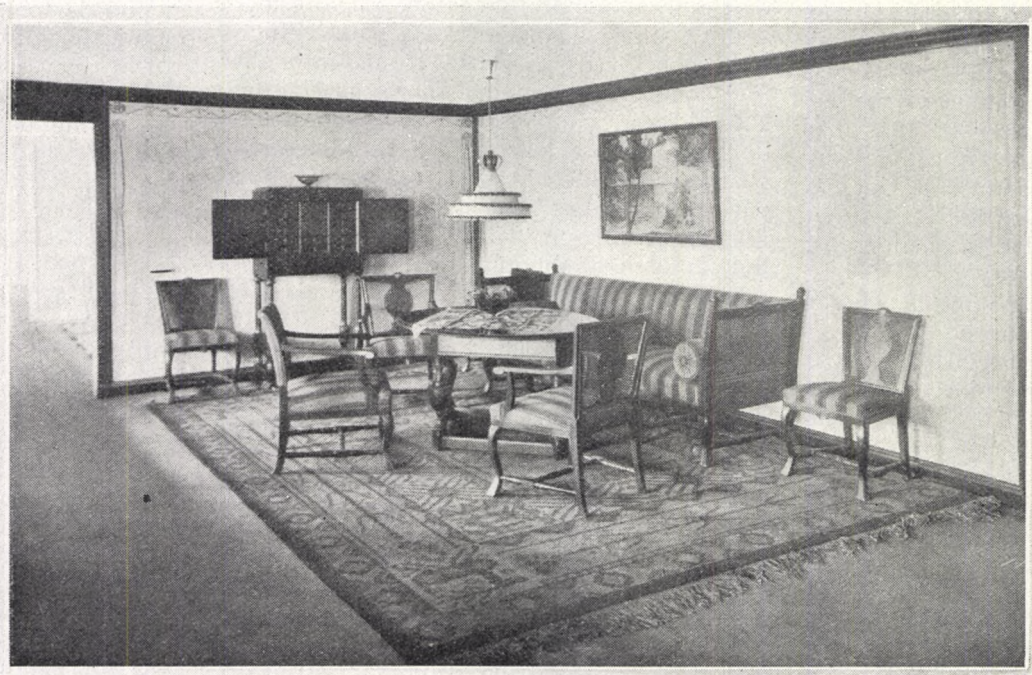
T. v.: Många anse detta vardagsrum av arkitekt Åhrén vara en av utställningens trevligaste interiörer. Det är, med sin förenklade form på stolarna, lugnt och bekvämt i sin modernitet. Goda textilier från Åstorps vävskola. Lampan i förtent mässing en nyhet. T. h.: Arkitekt Hjorts vardagsrum präglas av lugn och säker stilkänsla. Det är här man möter en vacker "treklang" i färg.

EN AV DE ROLIGASTE detaljerna i utställningens möbelavdelning, som vi i ett tidigare nummer gått genom rum efter rum, är väl i alla fall gardinerna. I en del av rummen återfinner man de där draperingarna av gardiner, som man eljes icke brukat se så ofta de senare åren. Rummets stil eller fönstrets form kan naturligtvis göra en drapering nödvändig. Och när den som här är smakfullt gjord, verkar den ju täck. Men skola vi inte eljes vara överens om att helst undvika allt, som smakar av textilt kرافts och dammsamlande onyttighet?

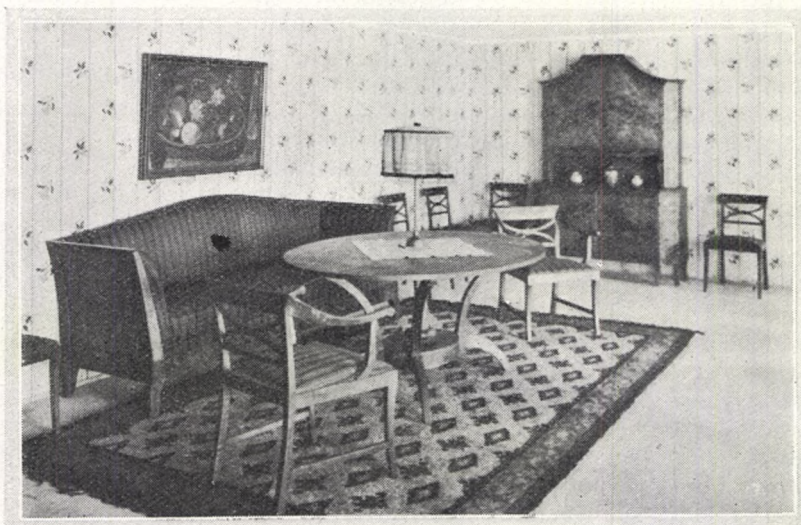
Att låta fönsterinramningen verka bara genom ett gärna enkelt, gott material och en god färgställning — blir det icke i längden det trevligaste?

Vi nutida, arbetande människor, som ofta bo i rätt små, men till gengäld praktiskt inredda, bekväma våningar, passa väl egentligen inte i en sådan där småpittoresk stilram — sträva vi inte hellre mot det enklare, strängare? I fråga om gardiner och väggar föredrar därför åtminstone under tecknad för sin del anordningarna i Svenska Möbelfabrikernas avdelning: till gardiner goda hemslöjdstyger i raka hängningar, rena kalkrappade väggar mot vilka möblerna stå vackert.

Men om smaken kan man ju icke strida. Låt oss nu i varje fall titta litet närmare på en del av gardinerna i de



Komfortabelt och trevligt är arkitekt Blombergs vardagsrum av svartibonad björk, klädd med hemslöjdstyg. Färgerna, svart och blått, verka också vilsamma.



Konstflitens i Göteborg rum, som också är sådant, att det bör passa de flestas smak, har en vacker möbel, komp. av arkitekt Harald Ericsson. Mattan och lampan ha komponerats av hr E. Hedberg (Fotomonopolet).

olika rummen och se vad vi kunna lära.

Först ta vi den lugna Aureliusska matsalen. Gardinerna äro i linne, med röd-vit-svart randning på längden och frans i samma färger. Färgerna i de randiga stolöverdragen, som äro i rött och crème med en smal svart rand, tas upp i gardinen och skärpas så att rummets färger liksom klarna mot ljuset — det är ett gott grepp.

Det Malmstenska studierummet har linnegardiner från Sv. Hemslöjd. Gardinerna äro randade på längden i livliga färger: vitt och gult samt blått-rött-svart med frans i samma tyg och färger. På mitten bryts gardinen av en enkel liten handsydd kedjesöm, dragen på bredden. Gardinen har helt och hållet andra färger än de som härska i rummet i övrigt, men just detta glada djärva inslag verkar välgörande i rummet med dess dova ton: grått och brunt är färgerna i det randiga överdraget och väggen är i grumlig lila. Man behöver lyckligtvis inte så ängsligt tänka på att ens rum skall vara riktigt stilenligt eller »färgenligt». Ett rum, som är alltigenom hållet i precis samma färg, verkar dött. Färgen i rummet kommer däremot att spela och leva, om den tages upp i olika nyanser. Och till och med olikartade färger, t. ex. rött, blått och grönt kunna gå mycket vackert samman. På så

D O C K A N J O H A N S S O N

KARIN VAR EN LITEN FLICKUNGE på 4, 5 år, och Johansson var hennes älskingsdocka. Johansson var mycket vacker och förunderlig. Han hade skär klänning och vit underkjol samt bruna strumpor och små, små skor, och allt detta gick att taga av och på. Dessutom hade han långt, gult hår och blåa ögon med riktiga ögonlock, som fungerade så snart han intog vägrät ställning.

Det var ett stort nöje för Karin att iakttaga detta. Hon brukade långsamt välva Johansson i luften, och när huvudet var rakt nedåtriktat kände hon en kittlande rysning av medlidande och tyckte inte alls det var underligt, att dockan blundade i

.....
dana lyckade färgställningar ger utställningen flera roliga exempel. I ett herrum av ark. Öfverman (det borde förresten hellre ha kallats flickrum, så precöst, litet raffinerat med enkla medel som det är) ha blått och grönt sammanställts som huvudfärgerna, och det verkar rent och friskt. Blå kuddar på grön soffa, blå gardiner i enkel randning (svart och två blå nyanser), grön lampskärm med blå frans. I ett bredvidliggande litet rum av Nystrand, som också bör vara lämpligt för en dam (i synnerhet som möbelen är billiga: 1,800 kr.) har med enkla medel åstadkommit en fin verkan: i en enkel maskinsydd hålsöm i de vita tyllgardinerna har slagits in en liten blå sidenkant, som lyckligt binder samman gardinerna med möbelen i blått.

I arkitekt Hjorts vardagsrum slå väggar, möbler och textilier liksom en treklang i färg: träet är mörkt, väggen ljusrappad och möbeltyget (från Heminredningen i Göteborg) i mellanläget. De enkla linnegardinerna (från Svensk Hemslojd) äro randade på längden i rött, svart, vitt och gult. Den sistnämnda färgen tar upp och höjer en svag gul nyans från möblerna, medan det andra muntra färginslaget bryter all enförmighet.

I sovrummet i blått äro gardinerna i vanlig enkel tyll med hålsöm. Upptill i stället för kappa frans i samma material — så enkel att var husmor kan göra den.

Den Bergstenska salen utställd av N. K. har ett smakfullt arrangemang. Vanliga draggardiner i crème skydda de väldiga fönstren, som indelas av listverk och vilkas cornicher uppbäras av svartbetsade trästänger. Upptill purpurfärgat siden i trekant — det ger »piff» åt det hela och det är ett gott uppslag, för resten känt från Stads-huset.

De väl utförda och i färg läckra textilerna i ark. Åhréns rum (särskilt lägger man märke till en rad delikata kuddar) äro från Åstorps Vävskola.

En nyhet för många (andra minnas den från några av det nya Stadshusets möbler) är det tageltyg, som använts av Konstfliten i Göteborg till dess möbler, varav den ena, komp. av ark. Hakon Ahlberg, finnes i rummet för bokkonst. Dessa svenska tyger, tillverkade av Konstfliten, äro värda ett varmt lovord: de äro dels outslitliga, dels ovanligt vackra i färg och glans, och böra göra sig särskilt bra till små möbler i små rum.
E. T. H.

volten; det skulle nog lite var ha gjort. Men när Johanssons huvud åter böjde sig och slog upp sin stela kritblick, då jublade den lilla flickan av förtjusning. Hon läste nämligen in ett oändligt skiftande minspel i Johanssons orörliga, runda porslinsansikte, och hon hörde honom livligt beskriva alla sina sensationer. De förde ständigt ett spirituellt samtal, de två, mycket mer lättförståeligt än de vuxnas orediga prat. Ja, ty Karin var ett fantasifullt barn. Och Johanson var hennes käraste leksak.

Hon hade fått dockan på sin födelsedag. Vacker som en dröm, med blygt slutna ögonlock hade den legat i kartongen. Varsamt, bävande av skönhetsfröjd, hade hon lyft upp den och därvid med ens mött dess ljusblå blick, som utstrålade en mystisk tjuvningskraft. Från den stunden var hon oskiljaktigt fäst vid dockan. Och hon hade ögonblickligen klart för sig, att den ljuva uppenbarelsen måste vara en »han» och heta »Johansson» med stark tonvikt på Jo och med läspande s.

Karin kunde inte förstå, varför alla människor skrattade åt Johansson och föreslogo andra namn, sådana som Margareta, Ingeborg och Gertrud. Dessa namn voro alltför banala, de kunde passa för andra flickors dockor, men Karins var ingen vanlig docka och måste därför ha ett alldeles speciellt klingande och egenartat namn. Folk påstod också, att det inte gick att kalla dockan Johansson. Karin hade mycket roligt åt dylika dumma och barnsliga uttalanden, som hon insåg endast kunde härleda sig ur illvilja och avund. Visst gick det! Portvakten själv hette ju Johansson.

Ett enda namn var emellertid ännu vackrare. Och det var Gudrun. Det var Karins stora och andäktiga hemlighet, att hon någon gång i högsta extas kunde visa detta namn åt dockan. Gudrun. Det fick ej profaneras genom att uttalas högt, det var heligt, eftersom Guds namn ingick i det.

Johansson—Gudrun blev för den lilla flickan en amulett, som i nattens mörker skyddade henne för all fara, och hon kom att däri förkroppsliga alla drömmar, allt stort och skönt och gott i världen. —

Olle, storebror, som var några år äldre än Karin och egentligen föraktade att leka med dockor, brukade trots detta ibland ha mycket roligt tillsammans med sin syster. Hon lydde nämligen alltid fogligt och förstod, att en häst eller automobil måste stå stilla och vänta, tills det behagade Olle att köra. För övrigt hade de en mängd leksaker, och som Olle ej var fullt så fantasifull som Karin var det för honom ganska trevligt att ha henne till lekkamrat och underdånig slav, ty ensam förlorade för honom leken och leksakerna det mesta av sin spänning. Han måste ha någon att briljera för.

Men sedan Karin fått Johansson, var hon som alldeles bortbytt. Hon uppgick så fullständigt i sitt nya intresse, att det var stort omöjligt för Olle att få någon glädje av henne längre. Han kunde inte begripa, vad hon kunde se för märkvärdigt i en vanlig docka, när det existerade sådana ting som självgående lokomotiv, tennsoldater och gunghästar.

Ingenting kunde dock rubba Karin i hennes starka kärlek. Hon måste ha sin Johansson hos sig t. o. m. i sängen på natten. Alla andra leksaker voro henne totalt likgiltiga, och Olles retliga och hånfulla ord bara skrattade hon åt.

En dag blev Johansson häftigt sjuk. Han kläddes av och bäddades ned och Karin vakade i högsta grad upprörd vid hans bädd. Hon lade fingret på munnen och tystade Olle, när denne ovetande och stormande kom in i rummet. Därvid såg hon så ängslig och bjudande ut, att Olle förstod att något allvarligt hänt och tyst smög sig fram på tå.

»Vad är det?» viskade han.

»Johansson är sjuk», läspade Karin. »Mycket, mycket sjuk.»

»Äsch!» ropade Olle med sin vanliga överlägsna röst. »Jag struntar i Johansson. Dockor! Sånt skräp!»

»Tyst, Olle, tyst,» flåsade flickan, och hennes ögon lyste av indignation och fasa. »Du vet ju inte. Det är en sån förfärlig sjukdom. Det gör mycket, mycket ont.»

»Vad då för sjukdom?» frågade Olle och började bli intresserad. »Hes i halsen, va?»

»Det är väl ingenting,» sade Karin föraktfullt. »Mycket värre.»

»Mässling då?»

»Mycket, mycket värre.»

»Lungkatarr,» sade Olle dovt. »Det är det farligaste som finns.»

»Nej. Det här är ändå farligare.»

»Vad då, då? Säg det!»

Karin såg sig förskräckt omkring, nöp Olle i armen och stirrade på honom med runda, vidöppna ögon.

»Svartsjukan,» flämtade hon fram. »Svartsju-kan!»

Olle hade aldrig förut hört denna sjukdom omtalas, men han förstod av Karins skräck och namnets fasansfulla klang, att det måste vara något ohyggligt.

»Där hör du!» sade Karin triumferande. »Det är allt värre än lungkatarr. Stackars, stackars Johansson. Han har svarta utslag på hela kroppen. Det gör förfärligt ont. Tror du han kan bli bra igen?»

Det trodde Olle. Men det skulle säkert dröja länge. Han var ganska imponerad av den sensationella händelsen, och han rycktes helt och hållet med av Karins stämning. De båda barnen sutto länge vid Johanssons sjukbädd och målade ut för sig alla Johanssons marter, tills de tyckte sig själva känna dem.

Detta nöje avbröts av deras moder, som ropade Karin till sig. Det gällde för den lilla flickan att prova en ny fin klänning, som modern höll på att sy. Och som detta var ganska roligt, eftersom klänningen var så vacker med små lustiga bandrosetter, och som vidare Olle tycktes allvarligt gripen av Johanssons sjukdom och denne själv tydligen fallit in i en välgörande slummer, lydde Karin genast uppmaningen. Olle var lämnad ensam med sjuklingen.

Till att börja med fortsatte hans fantasi att kretsa kring svartsjukans problem. Och som han höll rätt mycket av sin syster och hade ett utpräglat verklighetssinne, fick han en plötslig idé att hjälpa henne till att få leken mer illusorisk. Då ju t. o. m. mäss-

**EN VÄLKOMMEN
PRESENT**

är den nya upplagan av

IDUNS KOKBOK

**TOLFTE UPPLAGAN
NEDSATT PRIS 8 KR.**

Fullst. omarbetad och utvidgad.

F Ö R I D U N A V E V A Å R A D S

lingen sätter synbara märken på kroppen, borde naturligtvis svartsjukan ännu fruktansvärdare manifesteras sin närvaro.

Olle ryckte upp Johansson ur sängen och granskade honom kritiskt. Det var en vanlig tygdocka med fastsytt huvud. Avklädd sina kläders prakt visade sig Johansson knappast till sin fördel. Kroppen var grå, mjuk och ganska oformlig. Olle klämde hänsynslöst på den och letade förgäves efter svartsjukans spår. Men den saken skulle lätt avhjälpas.

Han slängde dockan ifrån sig och sprang efter kol från kakelugnen. Nu skulle leken börja på allvar.

Om en stund var Johansson till oigenkännlighet förvandlad. Svartsjukan hade brutit ut på fullt allvar och tagit sig de grymmaste uttryck. Sjuklingen var svartstrimmig från huvud till fot, och armar och ben voro förvridna av smärta. Olle betraktade med stolthet sitt verk.

Men han nöjde sig ej med detta. Det svarta sotet och lemmarnas ställning kunde ju ej vara garanti nog för att Johansson hade riktigt ont. Alltså grep sig gossen an med allvarliga operationer. Han hämtade en stor spik från verktygslådan och stack den rakt in i stackars Johanssons mage.

När han drog ut spiken, följde någon ljus materia med. Detta väckte Olles sunda vetgirighet. Vad var dockan gjord av? Hur såg den ut inuti? Vad var detta vita?

Johansson, svartsjukan, Karin — allt var glömt. För denna pojke fanns i detta ögonblick endast en viktig och allvarlig sak i världen. Att genom på personlig erfarenhet grundad iakttagelse komma underfund med en dockas naturalhistoria. Olles gryende begåvning för de exakta vetenskaperna fann spontant ett utlopp, och med berömvärd iver och grundlighet fullföljdes uppsåtet.

Av Johanssons kropp fanns snart kvar endast en hög sågspån och några tygbitar, och Johanssons vackra huvud, avslitet från den massakrerade kroppen, var nu föremål för intresserat studium. Håret var troligen konstgjort och limmat fast, huvudet var ihåligt, han kikade och petade in i det och märkte, att ögonen sutto fasta på stroppar av stearin eller vad det kunde vara. Men vad var det hela gjort av? Porslin eller vad?

För att pröva detta dunkade Olle Johanssons huvud mot golvet. Näsan stöttes av och lämnade ett vitt märke. Jaha, den där hyn var tydligen bara påmålad. En kraftigare stöt mot golvet resulterade i att Johanssons huvud sprack mitt itu.

När Olle hade hunnit så långt i sina experiment, kom Karin tillbaka. Olle väcktes plötsligt upp ur sin vetenskapliga extas. Han betraktade sitt verk och förstod med ens, hur förfärligt illa han hade burit sig åt. Hittills hade han faktiskt ej varit medveten om vil-

ket nidingsdåd han hade begått. Men nu insåg han det till fullo, och han kände hur något krympte och kramade till i honom och kom händer och kinder att hetta. Aldrig skulle det kunna bli gott igen.

Men Karin kom leende och omisstänksam fram för att pyssla om sin älskade Johansson.

»Vad har du där?» frågade hon i förbifarten utan att ägna broderns sysselsättning någon vidare uppmärksamhet. Hon såg nog dockbitarna men ändå liksom utan att se dem, ty hon kunde omöjligt i sin fantasi sammanställa dem med sin skimrande idol. För övrigt var det så vanligt, att Olle satt och mixtrade med något.

»Var är han?» ljöd Karins ångestrop, när hon upptäckte att sängen var tom.

»Vem?» frågade Olle för att vinna tid. Och hans röst var underligt tjock.

»Var är han?» ropade Karin åter. »Tag genast fram honom. Olle, jag måste ha min Johansson!» Hon stampade i golvet av upphetsning.

»Han var sjuk.» Olle fick en plötslig idé. »Han var så sjuk att han är död, ser du.»

»Johansson kan aldrig dö!»

»Äsch,» fnyste Olle. »Det var ingenting med Johansson. Du ska få en mycket vackrare av mig som skall vara av silver och gull och aldrig gå sönder. Det var bara bra att han dog. Se själv! Sånt skräp. Bara sågspån och smörja!»

Olle väntade sig nu en förfärlig katastrof. Först Karins hjärtskärande förtvivlan och så föräldrarnas vrede, smärtsamt utlösande sig på känt sätt. Och det kröp i honom av obehag. Han hade släppt Johanssons huvud och satt skuldmedveten och såg ned i marken. Det lönade sig inte med undanflykter.

Men Karin stod alldeles stilla, kritvit i ansiktet. Med ens hade hon förstått. Hon såg spiken på golvet, en hög sågspån och tygbitar och så, det förfärligaste av allt, det ituklurna, ihåliga dockhuvudet, som

fult och stygtt och vedervärdigt grinade emot henne. Av ansiktets fascinerande skönhet fanns ingenting kvar. Det ena ögat hängde löst, och håret var nersotat och delvis avrivit; det låg som en garnering kring de tvenne tomma skalén. Hela hennes inre revolterade, hon ville inte tro att det var sant.

»Är det...? Är det...?» stammade hon hjälplöst och pekade på resterna.

»Ja,» sade Olle, »det är Johansson. — Men jag menade aldrig att han skulle gå sönder. Du skall få en ny, mycket vackrare.»

»Nej,» ropade Karin. »Jag vill aldrig ha nån. Och jag bryr mig inte ett dugg om honom.»

»Är du inte ond då?»

»Neej. Och jag bryr mig inte ett dugg om honom.»

Karin tog upp den ena ansiktshalvan, betraktade den ett ögonblick med avsky och slungade den i golvet så att den gick i skärvor.

»Tag bort det!» ropade hon, halvt hysterisk. »Tag bort det! För jag vill aldrig se det mera.»

Därpå sprang hon sin väg. Men Olle plockade lydigt bort Johanssons kvarlevor. Och han förundrade sig storligen, att han slapp så lindrigt undan.

Den lilla flickan stängde in sig i en garderob och slog sig ned på sin faders skodon. Där i mörkret genomkämpade hon sitt livs första stora och bittra besvikelse. Hon hade gjort mötet med tillvarons grymma realiteter, som med ett slag kunna förvandla skönhet och glädje till deras motsatser.

Från den dagen lekte Karin aldrig mera med dockor eller nämnde Johanssons namn, och alla iakttagelser härvid en finkänslig tystnad. Men hon blev mera sluten och skygg.

I nattens drömmar såg hon ofta för sig de båda anskrämligt grinande ansiktshalvorna; då kunde hon vakna i gråt och ligga och vrida sig i pina. Men i dagens lekar hjälpte hon hädanefter ofta sin bror att hänsynslöst plocka sönder leksakerna och undersöka deras byggnad. Ty aldrig mera lade hon in hela sin känsla och själ i döda ting.

Men i sitt inre byggde hon upp en underbar och strålande fantasivärld. Där levde hon helt och fullt och var lycklig, ty den kunde ingen slå sönder eller taga ifrån henne.

*

Först långt senare, efter många, många år, kom hon underfund med, att även människor, drömmar och ideal oftast ingenting annat innehålla än sågspån och luft, och att därför livets flesta erfarenheter ständigt gå ut på att desillusionera. Men hur ofta än de sköna ting slås sönder, som fantasien bygger, upphör den dock aldrig att skapa på nytt.



Operan håller kamratfest.

För operasångaren Jean Grafström, som nu lämnat Operan efter mer än 40 års tjänstgöring, ha hans kamrater hållit en avskedsfest. Man ser här hr Grafström mellan sin maka fru Thyra Grafström (t. v. å bilden) och fru Liva Järnefelt.

Marknadens
bästa margarin är

Vandenberghs

Gräddmargarin GRÄDD 'Högsta märket'
Växtmargarin EXTRA VÄXT
Smörblandat margarin FAVORIT



“Mamma och barn“, en liten pristävlan för småttingar.

OVANSTÄENDE NÄPNA OCH LUSTIGA fotografi, som förskriver sig från hovfotografen Flodin i Stockholm, visar som man ser den allra som raraste lilla »mamma» som sitter med en docka tryckt till sin sida. Idun tänker sig att det finns ännu fler små fröknar än denna som vore hågade att sitta framför kameran under utövädet av sitt »moderliga» kall. För att locka fram några fotografier av dylikt slag anordnas härmed en tävlan däri den mest lyckade fotografien av flicka med docka tillerkännes ett pris bestående just av en docka. Tävligen står öppen till den 15 juli och tävlingsfotografierna skola vara märkta »Mamma och barn».

Idunesarna på resa!

En gissningstävlan på en Jordenrunt-färd.

I DAG FÅ VI BE VÅRA SMÅ LÄSARE att i fantasien följa med oss på en trevlig resa jorden runt. Men för att det skall bli litet mera spännande, få ni själva fylla ut ett och annat, som inte är utsatt i beskrivningen. Som ni se, gäller det i somliga av verserna att sätta ut det felände namnet på ett land eller en plats eller kommunikationsled, och i andra av verserna ha ni bara att fylla i ett lämpligt rimord. Genom ett tankestreck angives var orden skola insättas.

Lösningar, märkta på kuvertet »Barnens resetävlan», skola vara Iduns redaktion tillhanda inom 14 dagar efter numrets datering. Den först öppnade riktiga lösningen belönas med en trevlig bok.

1. I — dit vi först styrde färden, där fingo vi se "det största i —".
2. Se'n for vi till Japan. Där var som ett fe-hus, med söta små geishor, som sutto i —
3. Sen redo i Kina vi in på en mula. Vad var det vi såg där? Jo, idel —
4. Sen dyrkade vi en vit elefant i det heliga —. Det var högst intressant.

5. I — träffade vi en fakir, och han stod på ett ben bland sköna pagoder. "Ju längre du står, dess galnare du blir", vi tänkte helt lugnt och läto honom —
6. Sen foro vi hem genom — Vi tyckte, att det var en tämligen smal en.
7. Vi landade först i Italiens — Ja, nu ha ni hört hur långt vi ha varit.

De sex dockornas tävlan tycks icke ha erbjudit så stora svårigheter i det att åtskilliga funnit det rätta svaret: 1) Pelle Snygg, 2) Afrika, 3) Japan, 4) Turkiet, 5) Mexiko, 6) Kina. De tre prisen ha tillfallit Karin Högfelt, Gustaf Adolfs gata 4, Häl-singborg, Bror Albin Hellström, Slottsbacken 6, Stockholm och Vivan Degerstedt, Dammen, Rålså.



DET VAR EN GANG EN VACKER prinsessa, som många är väl det. Men hon hade en oförklarlig sjukdom: så fort hon fick se det minsta lilla arbete, började hon skälva och måste läggas till sängs.

»Så kan det inte fortgå», tänkte kungen och lät över riket utropa att den som kunde befria prinsessan från den hemlighetsfulla sjukdomen skulle få henne och halva kungariket. Redan samma dag anmälde sig tre som ville tala med kungen, två vackra prinsar, den ene med röd fjäder i hatten, den andre med en gul, samt en herdegosse klädd i getskinnsjacka.

De framförde alla tre genast sitt ärende; de hade kommit att bota prinsessan. »Det är bra», svarade kungen, »men ni få endast försöka en i taget.» Därpå lät han prinsen med den gula fjädern försöka först, ty han hade så vackert svärd.

»Vackra prinsessa», sade prinsen, »jag har kommit för att bota dig från din sjukdom, och då du blivit återställd, rida vi bort i min galavagn till mitt slott.» »Hur skall du bära dig åt för att få mig frisk?» frågade prinsessan. Prinsen tog då fram ett litet paket, öppnade det och räckte sedan prinsessan det allra utsöktaste silkesbroderi, en guldnål och en fingerborg besatt med ädla stenar. »Du skall intet annat göra än att fullborda detta broderi — och så är du min!»

Men så snart han sagt detta, blev prinsessan mycket sjuk och föll ned. Hennes hovdamer kommo och lade henne på en soffa och fläktade på henne medan den olycklige prinsen fördes ut, beklagande sitt öde. »Nu kan en av de andra försöka», sade kungen och valde prinsen med den röda fjädern emedan han hade en sådan vacker kappa. Prinsen hade ett litet träskrin med sig och ur detta tog han upp en liten spinnrock av elfenben besatt med guld och ädelstenar. När hjulet svängde runt

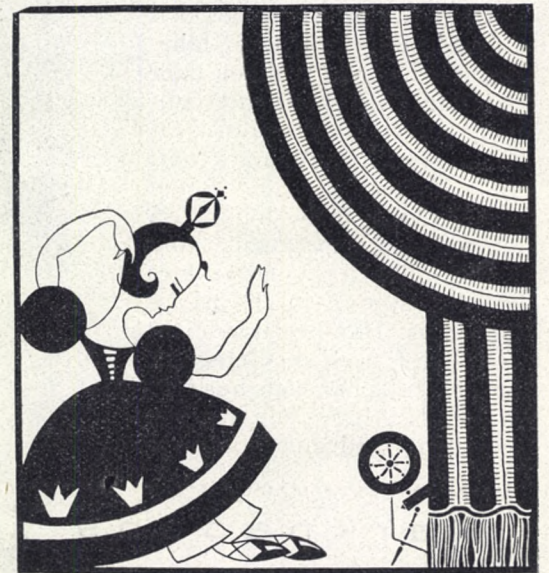
ljödo de allra härligaste melodier. Han hade också litet silke med sig. »Vackra prinsessa, jag har kommit för att bota dig från sjukdomen du lider av. Allt vad du har att göra är att lyssna till de vackra melodier som komma från spinnrocken, medan den snurrar, tills du spunnit så mycket garn så det räcker till en liten söt — Men längre hann inte prinsen i sitt fagra tal, förrän prinsessan föll skälvande ned, och hovdamerna började sitt vanliga arbete, medan den stackars prinsen fördes ut, jämmerligt begråtande sin olycka.

Nu var det herdegossens tur. Han gick fram till prinsessan tog henne vid handen och sade: »Kom du bara med mig.» Han förde henne genom skogar och över berg och inte ens då kvällens skuggor sänkte sig över landet återvände de till slottet. Till slut kommo de till en liten stuga vid sidan av en rinnande bäck.

De gingo in i den lilla stugan. Herdegossen visade prinsessan en knippa halm och ett stycke grovt linne vari det satt en stor nål. »Nu kan du själv sy dig ett lakan och vad du eljest behöver för att bädda en säng åt dig, ty här skall du ligga» sade herdegossen. När prinsessan fick se den stora nålen i linnet började genast hennes knän darra i ett anfall av den besynnerliga sjukdomen. Herdegossen var redan utom dörren och ropade genom springan: »Du kan gärna sluta med den där komedien, det är ingen som ser dig och inga hovdamer som kunna lägga dig på soffan och fläkta på dig.» Därpå gick han sin väg. »Ack, ack, stackars olyckliga jag» ropade prinsessan, jämrade sig och grät högt.

Prinsessan var mycket trött, och till slut började hon klippa till och sy tyget, så att hon fick en ordentlig bädd, och så lade hon sig att sova. På morgonen kom herden och väckte henne och frågade var hon hade sin frukost. Prinsessan tyckte det var löjligt att hon skulle laga mat åt honom.

Då sade han: »Det kan också vara det samma.» Så tog han sig litet bröd och gick sin väg utan att dela med sig något till prinsessan. »Det tjänar väl ingenting till att fråga dig om du har något middagsmål åt mig, då blir du väl sjuk igen? Det gör ju ingenting, nog kan jag reda mig.» Så kokte han potatis och stekte kött som han åt med god aptit medan prinsessan satt och såg hungrigt på honom. Men då det led mot kvällen blev prinsessan så hungrig att hon inte stod ut längre. (Hon letade fram (Forts. sid. 570).)



När prinsessan såg spinnrocken, svimmade hon.

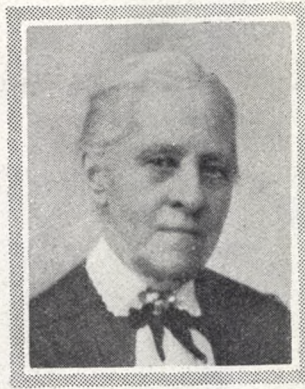
IDUNS PORTRÄTTGALLERI



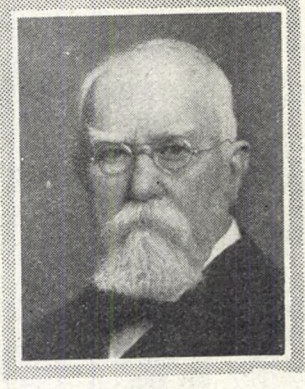
EUGENIE SUNDHOLM, skaparinna av och föreståndarinna för det kända bostadshuset "Hemtrevnad" i Stockholm, planerar ett nytt av liknande art, men för gamla damer. Det får namnet "Lugnet" och blir färdigt nästa år.



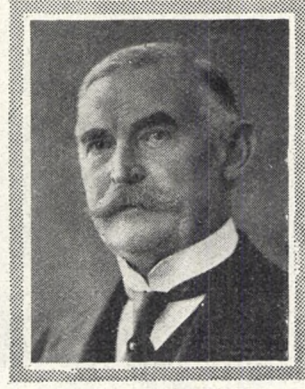
ULLA VON ARNOLD. Grevinna, född Mörner, Bettina. Gift med godsägaren Otto von Arnold. 50 år den 13 juni.



THERÈSE HERTZMAN. Kaptenska, född Wästfelt, Borås. 75 år den 11 juni.



KLAS LINROTH. F. d. generaldirektör, Djurs-holm. 75 år den 20 juni.



SEVERIN AXELSON. Grosshandlare, Malmö. V. ordf. i stadsfullmäktige, f. d. ordf. i drätselkammaren m. m. 75 år den 17 juni.



LOUISE NORDÉN †. Fru, Karlskrona. Änka efter lantribukaren G. A. Nordén. * 1833. † i maj.



AMALIA FOLIN †. Fru, född Carlstedt, Stockholm. Änka efter länsman-nen C. Folin. * 1838. † 3 juni.



NANNY SPARRE †. Friherrinna, född Ulfsparre, Stockholm. Änka efter fram-lidne brukspatron C. A. F. C:son Sparre. * 1839. † 3 juni.



EMILIE NYRÉN †. Professorska, Stockholm. Änka efter professor Magnus Nyren. * 1841. † i juni.



EMMA BÖRJESSON †. Fru, född Bohman, Göteborg. Änka efter grosshandlanden Gustaf Börjesson. * 1843. † 31 maj.



INGRID DACKLIN †. Fru, född Bäckvall, Öster-sund. * 1849. † 2 juni.



NANNA WALLEN-STEEN †. Fru, Stockholm. Änka efter ingenjören C. Wallensteen. Redaktör av Svensk Damtid-ning. * 1856. † 6 juni.



AGNES NILSSON †. Fru, f. Björck, Kristianstad. Maka till länsveterinären O. Nilsson. * 1861. † 31 maj.



EVA NILSSON-EK †. Fru, Växjö. Verksam som föreståndarinna för folk-skoleseminariets hushållsför-ening, när den år 1917 bil-dades i Växjö. * 1876. † 27 maj.



GRETA KLINGEN-STIERNA †. Fru, född Bäckström, Stock-holm. Maka till löjtnanten vid Kungl. Flottan V. Klin-genstierna. * 1898. † 3 juni.

Märkligt svenskt-finskt bröllop.

Den 3 juli sammanvigas å fin-ske presidentens sommarresidens Kultaranta — nära Åbo — i Fin-land bergsingenjör Hans Kjerr-man, son till vår kända författa-rinna Anna Wahlenberg, och frö-

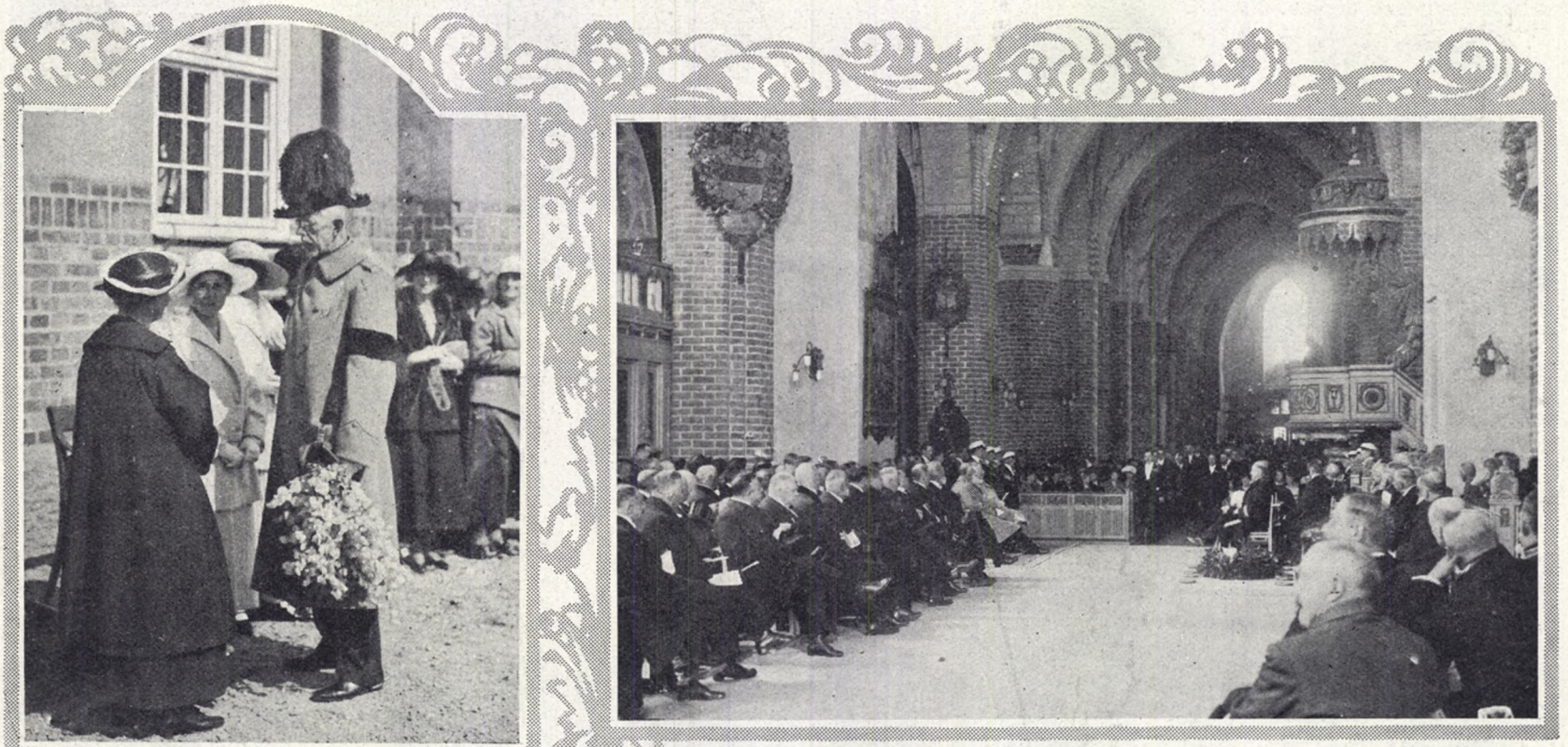


Finlands president^s gifter bort sin dotter med sonen till Anna Wahlenberg.

ken Aino Ståhlberg, dotter till Fin-lands president. Efter bröllopet fara de nygifta till Hellefors bruk i Sverige, där bergsingenjör Kjerr-man har sin verksamhet.

I VÅR FANAS TECKEN

NÄR SVENSKA RIKETS GRUNDLÄGGARE FIRADES PÅ SVENSKA FLAGGANS DAG.



En paus i Strängnäs högtidligheterna: konungen uppvaktas med blommor av stadens damer.

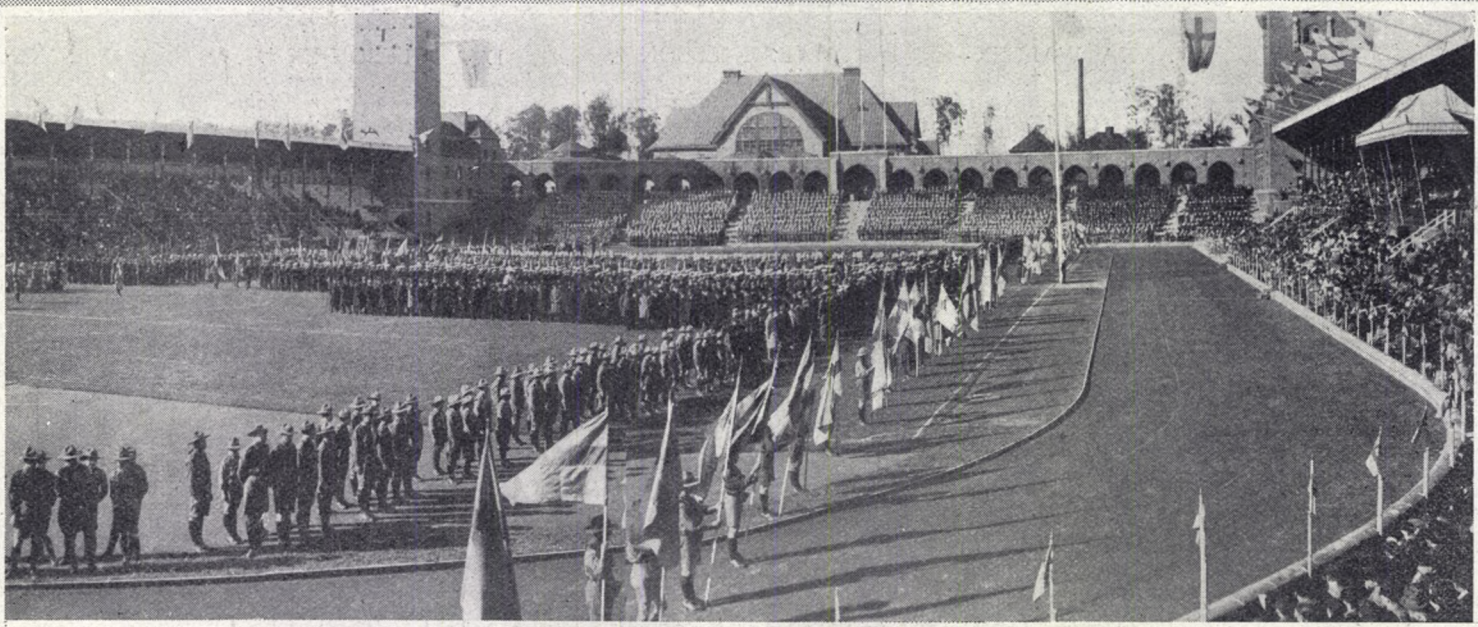
Från minnesfesten i Strängnäs domkyrka: lektor Fehr talar inför konungen och en talrik församling om det stora 400-årsminnet.



Frälsningsarméns flickscouter på Stadion.



Dalkarlarne hylla Vasaminnet: fyra av deras företrädare nedlägga en krans "från Siljansbygdens befolkning" vid statyn utanför Riddarhuset. (Foto Holmén).



Stockholms Stadion i fest på Svenska flaggans dag. (Foto Holmén).

MÄLARDROTTNINGENS NYA PALATS

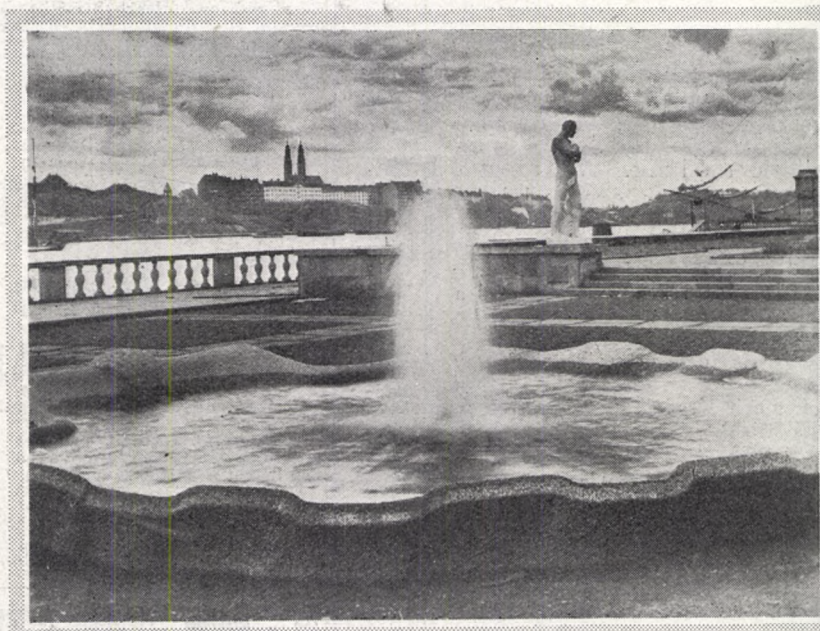
STADSHUSET — VÅR TIDS KONSTNÄRLIGA MINNESMÄRKE.



Målning av prins Eugen visande Riddarholmen med det gamla kungshuset närmast kajen.



Fönsterdekoration av Acke i det utåt Riddarfjärden vettande galleriet, där konstnären gjort ett antal vackert skulpterade relieffigurer.



Fontän i form av en mussla på den åt Riddarfjärden vettande terrassen. T. h. Eldhs staty över Fröding.



Professor Ragnar Östberg (längst l. v.) förevisar sitt Stadshus för medlemmar av franska legationen.



Gyllene Salen, det väldiga praktgemaket med dess av Forseth gjorda mosaikbilder. Hela ena väggen upplages av denna jättefigur, föreställande Mälardrottningen.

Tveka ej i valet av tvål



utan köp
Gahns Lanoiatvål



Utvändigt våt, invändigt torr.
Finnes i alla välsorterade konfektionsaffärer.



Ett
magnifikt golv

Det finns ingen golvbeläggning, som så motsvarar tidens krav på komfort och elegans som *Åtvidabergs parkettgolv*.

Ett *Åtvidabergsgolv* kräver endast ett minimum av arbete för att alltid vara dammfritt och elegant, det motstår även den mest påfrestande nötning och bidrar i högsta grad att öka komforten och trevnaden i hemmet.

Åtvidabergs parkettgolv äro praktiskt taget outslitliga och därför den ojämförligt billigaste av alla golvbeläggningar.

Åtvidabergs Parkettgolv

säljas av
**ÅTVIDABERGS
UTSTÄLLNINGAR**

Postadress: Stockholm . . . 53 71
Telefoner:
Stockholm . . . 53 71
Göteborg . . . 42 57
Malmö . . . 23 64
Norrköping . . . 31 79
Örebro . . . 39 89
Sundsvall . . . 1 45
Gävle . . . 30 15



Sen

Göteborgskvädet färdigt.

IDUN OMBAD SIN LÄSEKRETS ATT skriva en Göteborgsdikt med åtta på förhand givna rim. Uppgiften satte myror i huvudet på åtskilliga. Somliga togo uppgiften så lätt som Anund Kolbränna vilken kort och lekande skaldar sålunda:

Göteborg,
handelsstaden
med Gustafadolfstorg
i stenhusraden,
dess tro
är hamnen,
som öppnar famnen
vid Pölsebo.

O. A. i Göteborg är sympatiskt stämd mot den gamla staden:

Du är mig kär, du gamla Göteborg,
med alla dina gränder, broar, torg.
Hur ofta satt jag ej som barn vid hamnen
och sträckte ut mot "världen" stora famnen
men tänkte ändå: "Här är gott att bo."
Och än jag hyllar den, min barndomstro.
Dig, gamla stad, jag ställer främst i raden,
fast den är vacker — jubileumsstaden.

Mer smickrande än Civis kan man ej vara mot utställningsstaden ty han vill rentav skudda Grönköpings — eller vad det nu kan vara för ett samhälle — av sina galoscher nu och bli göteborgare för ever:

Givs väl en stad mer förtjusande än Göteborg:
Över hus och hem, så inom som utom staden,
Ter sig välmågans fe på gator och torg
En ordning och renlighet som främst uti raden;
Bland invånarna ännu råder heder och tro
Och rikedomar ankrat med skeppen i hamnen —
Räck, främling, ett finger och du får hela famnen —
Gud give, jag själv här en gång fick bygga mitt bo.

Ja det är som vanligt svårt att välja bland all denna lyrik. Anna-Britta Blomberg i Örebro sätter exempelvis med en oegennyttig brist på lokalpatriotism kranen på Göteborgs huvud:

Vad är väl som sig mäta kan med staden
vid Göta älv, den stolta Göteborg,
dess donatorer, hela långa raden,
dess Konstpallats, dess Slottsskog, Gustav Adolvs
torg,

dess Lejonet och Kronan och den vida famnen
som bjuder världstrafiken stora famnen,
och skänker vikingsarv till ätt där gavs att bo,
ett folk av stora mått med bergfast framtidstro.

Vem ska nu ha priset? Vi få väl ge det åt fröken Anna-Britta för det hon skrivit så snällt.

Lata Conilla.

(Forts. fr. sid. 566).

litet mat och då herden kom hem hade hon bakat skorpor och lagat te och det smakade riktigt bra. Nästa morgon innan gossen gick, sade han: »Här ser oordentligt ut, här är kvast och i bäcken vatten, kan du inte försöka städa litet? Prinsessan höll på att bli sjuk igen men — hon blev det inte, istället gjorde hon rent och snyggt i stugan, sydde gardiner och satte för fönstren, lagade mat och hade det brått och hon blev riktigt överraskad då det

Iduns byrå och expedition,

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: ... Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 9803 | Riks 1646 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonkontoret: kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 402 | Riks 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre | Utländska annonser:
å textside. Bestämd plats 45 öre efter texten, 50 öre
20 % förhöjning. Led. pl. å textside, 20 % förhöjning.
och Platssökande 25 öre. | för särskilt begärd plats.

Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A. | Idun uppl. B.
Helt år 15:— | Helt år 17: 50
Halvt år 8:— | Halvt år 9:—
Kvartal 4: 25 | Kvartal 4: 75

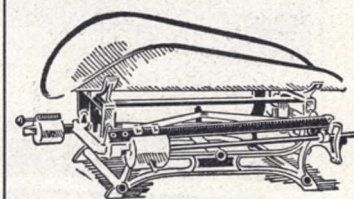


ENSAMAGENTUR:
LUNDHOLMS PIANOMAGASIN
STOCKHOLM • JAKOBSBERGSGATAN: 39.



Damernas vita skor

har alltid vållat dem bekymmer att hålla vita. Sedan den nya patenterade vita crämen "Blanco Sko-Vitt" kom i marknaden behöver ingen längre frukta för denna sak, ty Blanco Sko-Vitt ger skon en ren vit färg som icke smetar eller faller av. Blanco Sko-Vitt säljes överallt, eller direkt från A.-B. Blanco Sko-Vitt, Göteborg.



STATHMOS BARNVÅGAR

äro de enda fullt tillförlitliga!

Mot extra kostnad erhålles ett plant vågbord som gör vägen användbar till hushållsvåg.

NYA A.-B. STATHMOS,
— Nynäshamn. —

Utställning:
Norrmalmstorg 1. Stockholm.
Riks 2070.



Begär vår pris-
kurrant å flaggor och
prov å flaggduken.
Det bör vara en he-
derssak att flagga
med en svensk flag-
ga av svensk duk.

Prisbelönt fabrikat.
**EKELÖF & SVENSSONS
FLAGGFABRIK,**
Karlstad 4.



Mot mal, kackerlackor, vägghyra,
flugor och andra dylika insekter finnes
intet bättre utrottningsmedel än

Kammerjäger.

Finnes i askar å kr. 0: 65 och 1: 25
i alla färg- och kemikalieaffärer samt
hos ensamimportörerna.

AKTIEBOLAGET EUG. WINGARD,
Malmö.





Kristallin

Jag är rädd om min tvätt och mig själv, därför använder jag

KRISTALLIN
TVÄTTMEDEL
GARANteras
UTAN KLOR

"Kristallin, det effektiva, självverkande tvättmedlet, skadar *varken tyget eller händerna* och gör tvätten vällyktande och bländande vit. Därför har detta tvättmedel blivit

Husmoderns
favorittvättmedel

Hoffmann's
Pianinon

Kungl. Hovlev.

Malmkillnadsgatan 25 B, Stockholm.

CARL MÖLLER

Nedsatta priser. Goda avbet.-villkor.

Vävskeदार

jämte övriga tillbehör för handvävstolar. Vävspannare, Skyttlar, Skedkrokar och Spolmaskiner köpas förmånligt hos

A.-B. Borås Mek. Väfskedsfabrik,
Borås. Rikstelefon 1028.
Exp. till landsorten mot postförskott.



Yardley's

Äkta Lavendel Tvål

sammansatt av de mest utsökta oljor, förlämnar huden den mjukhet och ungdomliga friskhet som är första betingelsen för vacker hy och kvinnlig charm.

Varje tvål efterlämnar den friska doften av den äkta lavendelblomman, som kvarstannar på huden långt efter användandet.

Anspråksfulla damer uppskatta den.

Säljas i alla väl sorterade affärer inom branschen.

Pris Kr. 1: 50.

YARDLEY & CO., LTD.,
LONDON, W. 1.

blev middagsdags och det knackade på dörren.

»Stig in, min herdegosse» ropade prinsessan, men det var inte herdegossen som kom utan hennes far, kungen. »Jag har kommit för att hämta dig», sade han. Prinsessan som tyckte det blivit riktigt trevligt i det lilla rummet, svarade bestämt: »Nej tack, jag vill hellre stanna här med herdegossen.» I detsamma stod herden framför dem klädd som en prins, och han var det också, och frågade om prinsessan ville gifta sig med honom. Det ville hon naturligtvis — och om de inte äro döda så leva de säkerligen ännu, både prinsessan som förr kallades den lata, och herdegossen, prinsen som hatade henne, — men han kanske är kung nu.

Turgenieffs hårlock.

En svenska, som umgåtts med Gounod, Brahms, Turgenieff och andra storheter.



Charlotte Valentin.

75 ÅR FYLLDE DEN 13 JUNI FÖRRA sånglärarinnan fröken Charlotte Valentin, sedan ett kvartssekel bosatt i Stockholm.

Fröken V. är född i Göteborg och dotter till den göteborgske affärsmanen I. P. Valentin, vars handelshus med samma namn under 1800-talets senare decennier hörde till Göteborgs mest kända. Musikalisk liksom sina syskon — bland dem bortgångne professor Karl Valentin — kom fröken V. redan vid 15 års ålder ut på kontinenten för att studera musik och kom därvid först till Prag, där hon studerade piano för den framstående pianisten Smetana. Några år senare for hon till Paris, där hon under en följd av år utbildades i sång för mme Pauline Viardot-Garcia, en av sin tids namnkunnigaste sångerskor. I mme Viardots hem umgingos snart sagt alla de konstnärstorheter som då funnos i Paris. Bland andra var Charles Gounod en gärna sedd gäst hos mme Viardot, och fröken Valentin bevarar många angenäma minnen från sammanträffanden med den store kompositören. Johannes Brahms befann sig även denna tid i Paris och fröken V. har ännu i behåll en av Brahms utskrivna sångstämma till en liten sång, som den tyska tonsättaren komponerade för att hylla mme Viardot vid en födelsedag.

I det Viardotska hemmet umgicks vidare Ivan Turgenieff och fröken V. hade glädjen att ofta sammanträffa med den ryske författaren. Vid ett tillfälle bad hon — liksom så många andra av hans beundrinnor — att få en lock av hans vita hår och Turgenieff villfor hennes begäran men tillade: Men jag kunde ju lika gärna klippa en tuss av min vita pudel! Fröken V. skänkte många år senare locken till Herman Bang, en av Turgenieffs ivrigaste beundrare och denne i sin tur testamenterade den till sin vän Peter Nansen.

Efter omfattande och grundliga studier

BADDRÄKTER
BADKAPPOR
BADPYJAMAS
BADMÖSSOR
BADSKOR
BADVANTAR
FROTTÉTYG



J.F. HOLTZ

BRUNKEBERGSTORG 5

STUREGATAN 8

STOCKHOLM

H. M. DROTTNINGENS
HOFLEVERANTÖR

WIKLUNDS

Damvelociped VESTA

leder alltjämt.

UTSTALLNING OCH MINUTFÖRSÄLJNING:
Birger Jarlsgatan 7,
STOCKHOLM.



VITLACKERADE TRÄDGÅRDSMÖBLER

praktiska, solida fr. Kr. 68: — pr sats (soffa, bord, 2 stolar). PARKSÖFFOR, VERANDAMÖBLER, TRÄDGÅRDSGUNGOR, VILSTOLAR, i bästa utförande, moderata priser. Begär uppgifter.

RÖNNEÅDALENS AKTIEBOLAG
Billinge tel. 38.

Den tvätterska,
som använder



KALMAR
RISSTÄRKELSE

har alltid nöjda kunder.

Vid svår huvudvärk,

nervsmärtor och reumatiska smärtor gör 1 PERVALKAPSEL omedelbar verkan. Innehåller ej acetylsalicylsyra, är utan smak och lätt att intaga, utan skadliga biverkningar. Finnes å apotek i askar å kr. 1: 70.



Åh sådan utmärkt
brunsteckt potatis
man nu får av
Pellerin's nya
Margarin



One intimate question
every woman must ask
and answer herself—
En diskret fråga.

Märker man lukten av transpiration?
Den obehagliga transpirationslukten bör aldrig märkas. Mycket ofta förnimmes den av andra, under det man själv är i okunnighet om den.
Det är onödigt att lida av transpiration under armarna med åtföljande fränstötande lukt.

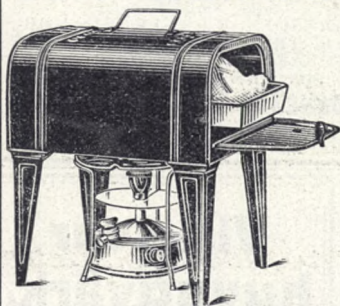
ODO-RO-NO



som är upptunnen av en amerikansk läkare och vetenskapsman avhjälpes detta obehag. Använd Odo-ro-no 2 å 3 kvällar i veckan enl. bruksanvisning och transpirationen skall därigenom på ett sunt och oskadligt sätt bortledas från de ställen, där den generar.

ODO-RO-NO fås i varje större parfymaffär i flaskor å kr. 2: 50 och 4: 50.

Till Landsflyttningen!



PRIMUS
med Bakugn.

Oumbärlig för sommarnöjet.
Billigare och bekvämare än vedeldning.

Primus-bakugnen är färdig, uppvärmd på 4 min.

Säljes hos järn- och bosättningsaffärer samt hos

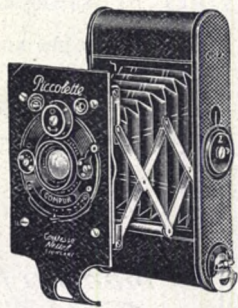
A/B B. A. HJORTH & Co
STOCKHOLM

Ingen dam

behöver numera sakna nöjet av en god kamera! Vi kunna erbjuda Eder synnerligen små och behändiga miniatyrkameror i elegant utförande till lägsta pris.

Rekvirera genast vår nyutkomna, illustrerade
Amatör-Priskurant I B/1923.
över alla slags fotogr. artiklar för amatörer.

Forsners A.-B.
STOCKHOLM C - Klarabergsgat. 44



återvände fröken V. så till Göteborg där hon snart framträdde vid olika konserter, till stor förvåning för den göteborgska societeten uppträdande under eget namn och icke under den eljest vanliga titeln »En musikalskarinna». Kort efter hemkomsten började fröken V. ge sanglektioner och vann snart en stor skara elever. Även under de tidigare åren i Stockholm verkade hon som sånglärarinna.

På högtidsdagen hyllades hon självfallet av en mängd gamla göteborgska vänner lika väl som av de många vänner hon förvärvat under de cirka tjugufem år hon varit bosatt i Stockholm, där hon tillsammans med sina systrar alltid varit älskvärd värdinna i ett alltid lika gästfritt hem.

En ny Caruso?

Svensk sängare gör lycka i Italien.



Harald Lind.

Från Rom skrives till Idun:

HARALD LIND ELLER, SOM HANS namn låter på italienska, Aroldo Lindé, har uppträtt på Operan Costanzi i Rom och väckt sådant bifall att han fått ett tre års engagement vid de förnämsta teatrarne i Italien och Amerika. Den som får sjunga på La Scala i Milano och San Carlo i Neapel har uppnått en större triumf än att sjunga på endera Metropolitan i Newyork eller på Stora Operan i Paris. Och denna triumf ligger nu framför Harald Lind, en ung svensk-amerikanare, som redan dokumenterat sig, först i Boston, Chicago och Newyork och nu senast i Rom som en tenor vilken kanske tar upp Carusos fallna mantel. Begåvad med en härlig stämma, välljudande som i forna dagar Arvid Ödmans men fylligare och mäktigare än dennes, erövrar Harald Lind publikens gunst ögonblickligen, och därtill kommer en god figur och bra teaterutseende i övrigt.

I Rom sjöng Lind blott i Aida, men har på sitt program Pajazzo, Trubaduren och ännu andra operor. Lind begav sig från Sverige till Amerika vid 17 års ålder, och har ej sen dess besökt fosterlandet eller de sina. En önskan att uppträda även i Sverige förmådde honom att skriva till Operan i Stockholm, erbjudande sig att sjunga på ytterst moderata villkor. Inte ett ord ens till svar! Så litet tycks man hemma göra för att uppmuntra en nystartande svensk konstnär. »Vilja de nu ha mig ska' de få betala» säger Harald Lind med den medvetenhet hans förmånliga engagemang er nu gett honom.

I maj avreste han på fyra månaders turné till Sydamerika, men när detta är slut och innan operasäsongen begynner i Rom i december, tänker hr Lind besöka de sina och fosterlandet. Kanske operachefen då kommit på andra tankar.

G. H. C.



Bästa svenska instrument:
MALMSJÖ — BILLBERG
ÖSTLIND & ALMQUIST
GUSTAFSON & LJUNGVIST
RÄLIN — GÄVLE ORGEL-
& PIANOFABRIK.



Hemfärgen "HÄRVAN" har största färgkraft samt garanterar jämnt och veckfritt färggods.

A. W. HERDINS FÄRGVERK,
FALUN.

Pris 35 öre.



Crème Suzon
är utan rival, då det gäller hudens vård.
JOH. D. ANDERSSON.
Malmö.



"JOFUROLBAD är ett osvikligt medel mot bladlöss". Se sid. 39 i "Från blomstergården" av Margareta, Kronprinsessa av Sverige.

APHICID och NICOTOXIN rek. av prof. Alb. Tullgren, hrr Reinh. Abrahamson, Haga och R. Billström, Björnbo, som ett synnerligen effektivt medel mot bomullslöss och den s. k. vita flugan.

JOFUROL-PREPARATEN tillhandahålles å apotek, av frö- och färg-handlare samt expedieras direkt från fabriken.

Bruksanvisning jämte prislista och intyg sändes på begäran.

Tillverkare:
TEKNISKA FABRIKEN JOFUR
NILS I. BRUZELIUS.
Lidingö Villastad. Tel. Lidingö 11 29.



I 30 år beprövat hudmedel mot köld och solbränna.
Säljes på alla apotek och hos handlande i tuber å 60 öre o. 1 kr.
I parti hos
LARS MONTÉN, Stockholm.

Har Ni smärtor?

Gikt, reumatism, ischias, nervsmärtor, ämnesomsättnings- och njursjukdomar, blodbrist m. m.

Radium avskiljer den skadliga urinsyran ur kroppen, förökar njurarnas funktionsförmåga, giver näring åt cellvävnaden, underlättar ämnesomsättningen, stärker aptiten, underlättar matsmältningen, förökar de röda blodkropparna och verkar lugnande på nerverna, kort sagt både fördriver och återuppbygger och har sålunda dubbel verkan, varför det även i stigande grad användes inom läkarevetenskapen som ett förträffligt medel mot ovanstående sjukdomar. Rådfråga Er läkare!

Miradiumsalt till 18 dagars förbrukning, Miradiumpastiller till 15 dagar och Miradiumtablett till 5 dagar innehålla radium motsvarande den på emballaget angivna styrkan (se analysen från V. Steins Laboratorium) och erhållas på apoteken å 6 kr. 50 öre pr glas.

Skriv till Miradium-Generaldepot avd. 20, Apoteket Vasens Droghandel Vitrum, Stockholm efter Radium-Broschyren, som sändes fullständigt gratis.

Barnens förtjusning är



JAMAICA

BANANER
GODA
Ytterst lättsmälta
Närande.



PHOSPHATINE FALIÈRES

Bästa näringsmedel för barn. Blandas med mjölk till en smaklig o. stärkande välling. Utmärkt medel under avvänjningstiden o. uppväxtåren.

Finnes å alla apotek, i speceri- o. drogaffärer

GENERALAGENT:

JOHAN BRATTSTRÖM
STOCKHOLM

Riks 34098 A. T. Kungsh. 8292

KNUT HEURLIN

Hemslöjd och Almedahls Linnevaror
Kungsgatan 46 - GÖTEBORG

Prover franco



Bokrevy.

SJÖMAN OCH FÖRFATTARE.



Ragnar Carlsson.

På Norstedts förlag har utkommit en äventyrsbok "I Polaris tecken", som såväl ifråga om platsen för skildringarna som handlingens dramatiska spänning visar frändskap med Jack Londons bästa skildringar. Författaren till dessa många upplevelser i fjärran nejder, Ragnar Carlsson, är själv en berest ung man, som sett de trakter i nordligaste Amerika han har till scen för handlingen. Ehuru icke mer än 23 år gammal, har han hunnit pröva flera yr-

ken, däribland sjömannens, och det är väsentligen personliga upplevelser, som framställas i denna hans senaste bok. Ragnar Carlsson debuterade tidigt som författare. Redan 1919 utkom hans första arbete Skepparhistorier på Albert Bonniers förlag. Och som han fortfarande roar sig med att plöja världshaven, har man nog att vänta många fler duktigt skrivna böcker av denne sjöman bland författarna och författare bland sjömännen.

En dagdriverskas anteckningar har Agnes von Krusenstjerna kallat sin nya bok (Bonniers förlag). Efter hennes utmärkta roman, "Tony växer upp", som utkom för inte länge sedan, är denna väl närmast att betrakta som en "mellanbok" — en samling småstycken ur en konstnärsskissbok. Där är tidningskåserier, som icke skulle ha förtjänt annat än det slagets dagsländors vanliga öde, om inte de haft en säregen graciös flykt — ja just flykt. Men där är också noveller, som man läser med särskilt nöje. Som stilist hör fru von Krusenstjerna till de bästa bland våra författarinnor. Inom hennes berättelsers klara och lugna byggnad rymmes en säker och djup människokännedom.

Vändkretsen är det senast översatta arbetet av Jakob Wassermann (Svenska Andelsförlaget). Det verkar väl som en översättning från tyska, men icke till svenska. På varje sida snubblar man på översättningsgrovheter. Här ett exempel på två rader: "Åsynen hade gjort honom denna roll out-härdlig. Det gav sig ett tillfälle att resa över till Amerika." På en annan sida: "Hörsamhet" i stället för lydnad. "Tjänare! Att det ges sådana!" "Man kommer aldrig till ända med att grubbla över det." Då Sverige nu en gång översvämmas med översättningar, borde förlagen se till att åtminstone svenska språket inte blir orenat.

Vad Wassermann beträffar, verkar han här förvirrande som vanligt. Visst finns här sann medkänsla med de lidande och verkligt grubbel över tillvaron, men det är inhöljt i en förvirrad, ofta tilljord form.

Resa till Venus av Per Freudenthal (Ode Balten), är en på Wahlström & Widstrands förlag utkommen kultursatir, ömsom lekfullt ironisk och beskt galghumoristisk, utförd med den klassiska skönlitterära smädediktens teknik. Boken är ett litet konstverk, som förenar stilistisk skärpa och klarhet med en drömfärgad poesi, som gör dess satir dubbelt verksamt. Även de läsare, som icke kunna dela författarens ofta till ytterlighet gående och därtill ironiskt tillspetsade meningar, skola säkert medge, att här finns något, som talar till oss alla i detta orons och upplösningens tidevarv.

Rasblandningarnas omfång och betydelse i det romerska kejsarriket av prof. Martin P:n Nilsson, har utkommit på Norstedts & Söners förlag, såsom vol. XI i Svenska Sällskapets för Rasygien skriftserie.

Drottningen av Mesopotamien är titeln på en i dagarna utkommen roman av Ingeborg Forsberg. Handlingen är lokaliserad till en bondby på Ölands östra kust, där armodet visar sig kunna dana karaktärer och där naturen mäktigare än annorstädes tränger sig in på människorna och bestämmer över deras öden. P. A. Norstedt & Söners förlag.

En jubileumsbok. Med anledning av författarens 50-årsdag har Framtidens förlag utsänt en ny volym, "Från Helgeåddalen" av skriftställaren Pehr Johnsson. Som av titeln framgår är det Nordskåne, förf:s beundransvärt vackra hembygd, han ånyo liksom i den förut utgivna boken "Bönder" låter träda fram för läsaren.

Bagateller betitlar Ragnar Båge sin i dagarna på Framtidens förlag utkomna fjärde bok, vilken liksom de föregående är illustrerad med teckningar av författaren.



Konsten att behaga

blir icke längre någon konst, sedan man en tid använt

F. Pauli's

OVICULA

(ägg)-tvål

Pris 1 kr.

Feniths

namn borgar för en förstklassig produkt!

Gräddmargarin: "Extramärket Fenith"
Växtmargarin: "Feniths Extra Växt"

äro marknadens förnämsta kvaliteter.



Falu-ättika

Den bästa inläggnings-, mat- och bordsättika som finnes i marknaden!

Tillverkas av

Stora Kopparbergs Bergslags A.-B.

FÄRGA HEMMA MED BRAUNS' - FÄRGER

BRAUNS' HEMFÄRGER / i paket, för bomull, linne, siden, ylle etc.

" **WILBRAFIX** / i kulor, för bomull, linne, siden.

" **CITOCOL** / i fabletter, kallfärgande, för bomull, linne, siden, ylle etc.

" **WILBRA** / i flaskor idealiskt läderomfärgningsmedel

Säljas i Färg- & Kemikalieaffärer.

Nu gå vi till tvättstugan

och lägger tvätten i blöt — i min-präktiga lut. — Se'n kan lilla vännen sova lugnt i natt, för jag tvättar medan hon sover.



Har Ni själv försökt **Vita Tvättbjörn** i Edert hushåll — så väl till tvätt som rengöring och disk? Låt honom hjälpa Eder och Ni skall säkert bli nöjd, ty villigare hembiträde kan Ni aldrig få.

HELIOS

Badkappor

fr. kr. 20:—

BAD-HANDDUKAR från kr. 1.15
BAD-LAKAN från " 7.25
BAD-TOFFLOR från " 2.—

Paul U. Bergströms $\frac{1}{2}$

74-78 DROTTNINGGATAN 74-78
STOCKHOLM

Till GUSTAF VASA-minnet

K. B. Westman

Reformationens genom-
brottsår i Sverige.

Kr. 12:—

* * *

Martin Luther

De 95 teserna
om avlatens kraft.

50 öre.

Arthur Sjögren

Reformationen och bok-
tryckarkonstens ut-
veckling.

Numrerad uppl. Bokh.pris
50:— Neds. pris 20 kr.

Diakonistyrelsens Bokförlag.

Hj. Holmquist

Den svenska reforma-
tionens begynnelse.
1523—1531.

Kr. 3:—

NYUTKOMMEN!

* * *

Av samme författare:

Martin Luther.

Rikt illustrerad.

Kr. 8:—

Sveriges Kristliga Studentrörelsens Bokförlag.

Olavus Petri

Samlade skrifter.

Under redaktion av Prof. B.
Hesselman. Med förord av
Harald Hjärne.

Band I—III vardera 12 kr.,
Band IV 14:—.

Numrerad upplaga. 25 kr. pr
band.

En svensk Cröneka.

Kr. 6:—

J. A. Eklund

Andelivet i Sveriges
Kyrka.

I. Under medeltiden. Andra
uppl. Kr. 2:— II. Under
förtryckets och nydningens
tid. Gustaf Vasas tid. 90 öre.
III. Under den inre kyrko-
kampens tid. Kr. 1:50. IV.
Under den yttre kyrkokampens
tid. Kr. 3:25.

Ressällskap

genom Iduns reseförmedling.

Norge. Ressällskap önskas av 30-årig kvinnlig kontorist till Gudbrandsdalen i Norge. Har tänkt bo å pensionat, varifrån man sedan kunde företaga utflykter eller fotvandringar. Eventuellt Göteborgsutställningen på hemresan. Tid 25/6—22/7. Är anställd å kolonialvarukontor och boende i föräldrahem i Stockholm. B. A.

Italien och Sydtyskland. Under tecknad ämnar tillbringa semestern i Italien ev. Sydtyskland och vore mycket tacksam för anvisning å en eller ett par sympatiska damer (även gärna familj eller bror och syster) som ha liknande funderingar

Ulla A.

LÄSARINNORNAS SPALT

SVAR.

Svar till Lärarinna. I familj med sommargäster, ej långt från badort, erhålles god inackordering för 125 kr. pr månad. Svar till Box 343, Örebro.

Svar till Fru Evy. Har icke för tillfället något erbjudande att göra, men om Ni ej från annat håll får passande anbud, tillskriv mig Eder adress, kanske jag snart nog kunde komma med lämpligt förslag. Syster Cecilia Wallengren, Tallåsen, Tollarp.

Svar till "En som ej kan resignera". Då ett ex. av Idun emellanåt när även mig, långt borta i Västra Amerika roar det mig att grundligt gå igenom hela numret, även så långt, att jag läser en hel del annonser och dessa "frågor och svar", som så ofta äro upplysande och roande. Och så kom jag till era rader, där ni säger att ni, en fordom firad skönhets, nu vid 34 års ålder "med vemod ser ålderdomen nalkas." Om ni ej träffats av någon alldeles förödande sjukdom, har ni ju ej än nått upp till vad som nu anses vara kvinnans högsta skönhetsperiod. Ni står ännu i ungdomens rad. I mitt tycke bliva amerikanskorna överdrivet prisade i Sverige. Och jag tror att jag känner dem betydligt bättre, än dessa svenska herrar som komma hit och efter ett ytligt besök sen skriva långa lovsånger. Men i en sak skulle jag önska att svenskorna lärde av oss. Att inte jämt och ständigt, efter 25 års ålder, tala om att de äro så gamla. Vad säger ni om en dam som höll föredrag om att vara "60 år ung". Ni ska' inte alls "resignera", om ni därmed menar att giva upp hoppet på framtida glada dagar, och er manliga vän är inte alls "för ung". Jag kände en amerikanska som vid 38 års ålder antog inbjudningar till ungdomskalas, vid 40 år gifte sig med en man 7 år yngre, vid 42 hade två söta flickor — och ändå ständigt ansågs för ung. Gör efter det, i stället för att ständigt tänka och tala om hur "gammal" ni är! Var glad åt att ni ännu är ung — ty det är överensstämmande med sanning och fakta.

S. B.

NÖJEN I STOCKHOLM

Folk-Teatern.

Varje afton kl. 8 e. m.
KARL GERHARD-REVYN
"Folkan förstäss".

SOMMARBÖCKER:

ALBERT ENGSTRÖM

Strindberg och jag.

Med många faksimiler av Strindbergs brev till Engström.
4:75.

"Albert Engströms Strindbergsbild är kraftfull och enkel."
(John Landquist i Sthlms-Tidn.)

PER HALLSTRÖM

Ungdoms noveller.

6:75.

"Ingen vän av Hallströms diktning bör försumma att läsa denna samling, som ger ett värdefullt supplement till hans novellistiska huvudverk."
(Anders Österling i Sv. Dagbl.)

ELIN WAGNER

Från Seine, Rhen och Ruhr.

Små historier från Europa. 6:50.

ANNA LENAH ELGSTRÖM

Elfenbenstornet.

och andra reseskisser. Illustr.

(Utkommer inom kort.)

GUSTAF ULLMAN

Krutflaggan.

och andra historier.

5:75.

WALDEMAR SWAHN

Trogna själar.

Noveller. 5:75.

ERNST NORDLIND

Bland tänkare och tiggare.

Noveller.

(Utkommer inom kort.)

KNUT STUBBENDORFF

Prinsessan och trollen.

Tre noveller. 4:75.

AGNES v. KRUSENSTJERNA

En dagdriverskas anteckningar.

Noveller och studier. 6:75.

"Något av konstens heliga allvar. — Något av den äkta konstens skönhetsglädje."
(Dagens Nyheter.)

AUG. NILSSON-KABBARP

Olympen på sommarnöje.

Novell och anekdot. 4:75.

TYRA HAGSTRAND

Mellan chefen och skrivmaskinen.

Skildringar från den kvinnliga kontorsvärlden.

4:75.

FRANK HELLER

Polis, polis!

Noveller. 4:75.

GÖSTA SEGERCRANTZ

En kyss i Marseille

och andra noveller. 3:75.

Ny översättningslitteratur:

ROMAIN ROLLAND

Den förtrollade själen. I.

Annette och Sylvie. 5:75.

GUY DE MAUPASSANT

Bel-Ami.

Roman. Ny övers. av Eric Swenne.

4:50.

ARNOLD BENNETT

Helen och hennes farbror.

Berättelse. 4:75.

JULES RENARD

Rödött.

En modern askunges passionshistoria.

3:75.

FRANCES HODGSON

BURNETT

Ätten Coombes huvudman.

Roman. 5:75.

Robin.

Roman. Fortsättning på föregående.

3:75.

PAUL GÉRALDY

Ålska. (Aimer.)

Pjäsi 3 akter. Övers. av

Gabrielle Tavaststjerna.

2:75.

BONNIERS



Kulörta Sidenplagg skola tvättas hastigt i sjunt LUX lödder

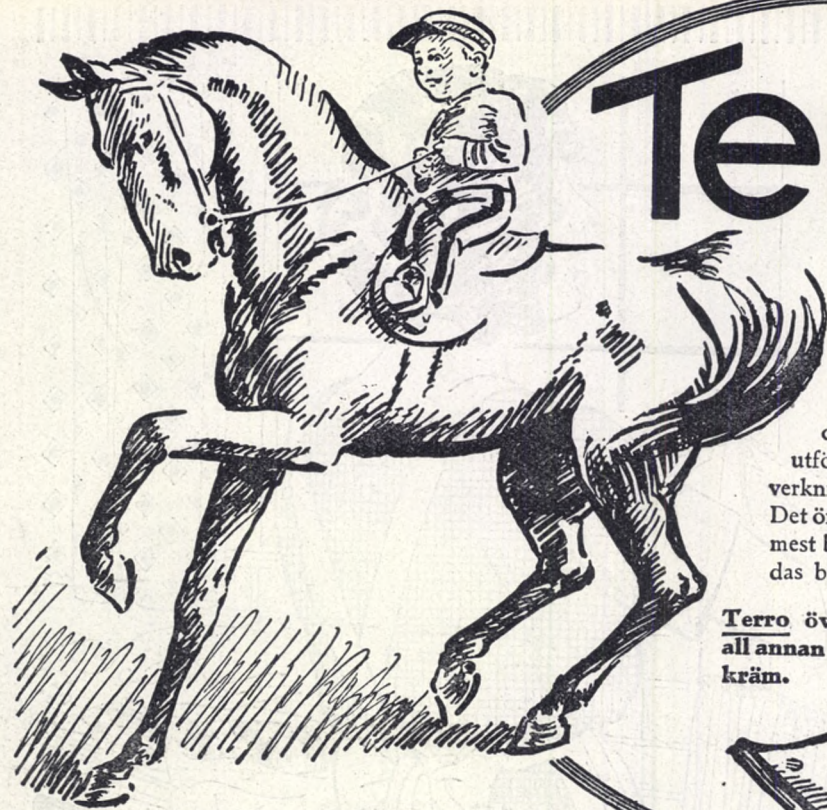
Det finnes många saker, som man icke får göra vid tvätt av siden — men Lux undanrödjer alla besvärligheter. T. ex. siden bör aldrig gnuggas eller vridas, det förstör vävnaden. Tvål bör aldrig strykas direkt på tyget, då detta förstör och gulnar plagget. Lux tvättar utan gnuggning.

Lux är en ren tvål i form av genomskinliga flingor. Uppvispar man dessa flingor i hett vatten, får man ett rikligt lödder, som tvättar utan att skada det ömtåligaste plagget. Lux skadar ingenting, som icke skadas av rent vatten.

Hur tvättar man siden? Vispa Lux i hett vatten till ett rikligt lödder, tillsätt kallt vatten till dess lösningen bliver ljum. Lägg i plagget, krama det upprepade gånger genom löddret. Gnugga ej. Skölj väl i ljumt vatten. Vrid ej. Vira in i en ren handduk och stryk med ett **varmt** — icke hett — järn. Kom ihåg — ljumt lödder — ljumt sköljvatten — samt ett icke för varmt järn.

LUX

SUNLIGHT SÄPTVÅL A.B., GÖTEBORG.

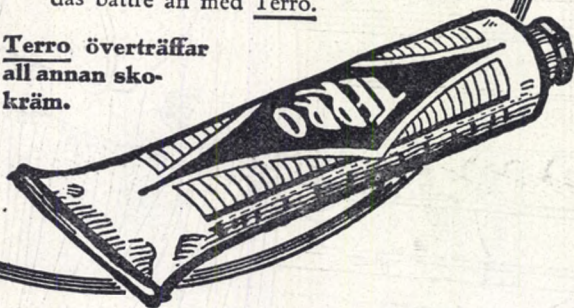


Terro Sko: Kräm

I segerskritt

har Terro, den oförlideliga skokrämen i tuben, erövrat världen. Genom sin på det noggrannaste utförda sammansättning har Terro en verkningsförmåga, som står ouppnådd. Det ömtåligaste och finaste såväl som det mest bastanta läder kan icke vårdas bättre än med Terro.

Terro överträffar all annan skokräm.



Kejsar-Borax

Det bästa toalettmidlet.



Älskar vildmarks- och friluftsliv och sport i alla former, men avskyr allt vad tävlingar heter.

Sigge.

Då jag hittills saknat tankutbyte i mitt varmaste intresse, *musiken*, är det med stor glädje och förhoppning jag blir medlem av Er korrespondensklubb. Min ålder är 20 år och jag har flera år studerat för framstående pianist i Stockholm.

Nu ägnar jag mig med brinnande iver åt *musiken*. Men för att ej mitt arbete skall förfalla åt ensidighet så griper jag ivrigt detta tillfälle att få utbyta tankar och åsikter med musikälskare.

Iduns korrespondensklubb

Ewelyn är så glad över att hennes idé togs upp och skyndar sig härmed att anmäla sig som medlem under ovanstående signatur. Jag är trettiofem år, mina intressen omfatta snart sagt allt och jag vill lika gärna brevväxla med mina kontraster som med dem som äro mig lika — de förra kanske lära mig mer. Men ordet fritt, tanken fri — det är ett huvudvillkor. Jag har läst ganska mycket, men har ej mer än flickskolebildning. Tycker om musik, teater, konst. Jag vill träffa alla sorters människor, men helst de, som insett att fördomsfrihet och ryggradlöshet ej äro synonyma begrepp. Jag vill träffa dem, som kan sätta sig in i andras förhållanden. Och dem vars självakt-

ning är så stor, att de följaktligen ha stor respekt för andras "jag". För en människa bör inte något mänskligt vara alldeles främmande — man bör väl ha åtminstone en god vilja att förstå?
Ewelyn.

Undertecknad anmäler sig härmed som medlem i Iduns korrespondensklubb. Min ålder är 34 år. Är varmt intresserad av litteratur, konst, musik, teater och dessutom omfattar jag mycket alla religiösa, sociala och uppfostringsfrågor. Är res- och vandringsglad och älskar det sköna hos natur och människor. Har blott en önskan angående människor: att de äro kulturmänningar — icke kulturpladdrare — och då de förra äro så fåtaliga, måste alla tillfällen provas och i den avsikten anmäler sig undertecknad som medlem under pseudonym

Med stort intresse anmäler jag mig för inträde i Eder korrespondensklubb. Här, där jag är bosatt har jag ej en enda kvinnlig varelse, som delar mina intressen, och jag hoppas få mycket nöje av korrespondensen. Jag är 30 år, gift, har barn. Jag är språkkunnig, berest. Mitt största intresse är litteratur, spec. svensk, norsk, dansk och finsk och tysk skönlitteratur. Jag är även intresserad av rationell hushållsskötsel och ideell barnuppfostran, och jag vill gärna brevväxla med någon jag kan erhålla råd av i dessa frågor.
Fru Marit.

Med största tacksamhet vill jag härmed, under namn "Sigge", anmäla mig som medlem i Eder nystartade korrespondensklubb. Jag skulle gärna se att jag finge byta brev med *dels* en resande, farande människa i god ekonomisk ställning och med utpräglade konstnärliga och litterära intressen; *dels* med en totalt ensam varelse på en undangömd plats.

Jag är omkr. 40 år, gift och mor. På grund av depressionen ha vi ej råd till resor eller bokinköp, och därför gläder jag mig åt att på detta sätt komma i kontakt med nya personer och få ta del av deras syn på livet.

Min största passion är människor. Och barn och djur och växter. Därefter läsning. Helst biografier och reseskildringar.



Garantera överlägsen kvalitet o. Färgstyrka.



Drott W'afers — en utsökt fin fyllt kex till eftermiddagsteet

För alla dagens olika måltider, för smörgåsbordet och desserten, för morgonchokladen, kaffet och eftermiddagsteet, till allt finnes en eller flera särskilt utvalda sorter av Örebro Kex, alla lika utsökta och välsmakande.

Välj bland de många en sort! Och denna enda skall, genom det överlägsna sätt på vilket den uppfyller Eder anspråk på fin och läcker arom, fresta Eder att köpa alla våra andra tillverkningar.

ÖREBRO-KEX

Bra

kunna många tvättmedel vara

Bättre

också en del

Bäst

är dock Lundstedts



Det är helt enkelt oöverträffligt!



VACKER och chic vill varje kvinna vara. En nått fot kräver en stilfull sko, som sitter väl, är behaglig att gå i och verkar förnämlig och elegant: den skon heter Sparta. Den är ej dyrare än andra men håller längre. Efterfråga därför hos Eder skohandlare

Sparta

SKODON

A.-B. JOHANSON & BJÖRLUND ÖREBRO





Har Ni provat
MUSTADS
nya margarin?

Det som vid stekning icke stänker eller bränner fast vid pannan, utan skummar och bryner just som smör skall göra.
OBS! Inga ändringar i namn, förpackningar eller pris.

Krantz

SKÖNHET
är makt

Oersättlig i den rationella hudvårdens tjänst är
FLORODOL-TVÅLEN
Den icke blott renar huden utan bibehåller
även densamma sammetslen, smidig och vacker.

och musikkännare. Jag vill så gärna lära känna nya åsikter, nya tankeriktningar och kan jag så kanske också ge något i utbyte.
Con brio.
Vill först uttrycka min tacksamhet och glädje över, att en korrespondensklubb kommit till stånd, och anmäler mig härmed som medlem. Min ålder är 32 år, är till yrket lärarinna, mina intressen

äro till största delen förlagda åt det ideella och kulturella området. Älskar naturen. Sommaren kommer att tillbringas i utlandet och det kan ju då till att börja med bli någon liten intressant rese-schildring från mig. Vem har lust korrespondera med "Brita".
Signaturen Cede har frågat om endast damer äga tillträde till Iduns korrespondensklubb. Nej

naturligtvis inte. Genom den kontroll som Iduns redaktion håller över korrespondensen förhindras ju i alla fall eventuella försök att förrycka densammas karaktär.

FRÅGOR OCH SVAR.

Fråga: Undertecknad beder om adress till ett gott och bra ho-

tell i Prag, med moderata priser och centralt läge. Vore även tacksam få veta, om man kan reda sig med tyska eller engelska i Prag.
A-d.

Svar: Hotell Passage i Prag uppfyller alla de nämnda villkoren. Med tyska reder man sig bra.

BREVLÅDA

EXP. BREVLÅDA.

Signatur "19 år", p. r. Oskarshamn. Eder annons kostar kr. 3.75 som torde insändas varefter annonsen införes i först utkommande nummer.



Bländande vitt
är damernas sommarfärg
Använd
Shinola putssten
för Edra vita tyg- och skinnskor
Tvättar skorna renat
Smetar icke!
Innehåller tvål och benzol



Oatine

ANDRAS ÖGON VILA PÅ EDERT ANSIKTE, VARHÄLST NI FÄRDAS, och ett välvårdat ansikte verkar alltid tilltalande. OATINE-CREME icke endast avlägsnar smutsen genom ingnidning och avtorkning, utan skyddar och när huden, så att den håller sig glatt och vacker.
OATINE fås överallt i tub eller burk å Kr. 3:— och i stor burk med tredubbelt innehåll å Kr. 6:—
Håll tillgodo endast med OATINE "Vit creme — grönt lock" och tillbakavisa alla efterapningar.
uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning; den är mycket dryg och välluktande och Kr. 6:—
och Kr. 6:—
Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.
THE OATINE COMPANY A.-B. Malmö, Paris & London
OATINE En Gros: Madsen & Wivel, Köpenhamn.

Silkesstrumpor
— **Nogibolfotsalt**

Enligt fackmans uttalande fordrar silkesstrumpan en mjuk, smidig, väl pedikurerad fot.
BORES NOGIBOLFOTSALT
har just förmågan att borttaga förhårdnader och göra fötterna torra, mjuka och smidiga.
Säljes å Apotek, Mea, N.-K., Meeths m, fl. affärer.
TEKN. FABR. BORE H. A. B.
Stockholm.

FRÅGA OCH SVAR.

Fråga: Vi skola gifta oss innan årets slut, därför vore jag tacksam om någon kunde rekommendera bästa inköpskälla för bosättningsartiklar såsom mattor, gardiner och en ottoman. Svea.
Svar: Bästa och billigaste affärer för inköp av mattor, gardiner och ottomaner är utan tvivel Sturemagasinet, 15 Stureplan i Stockholm. Skriv till denna firma och Ni erhåller beredvilliga upplysningar, jämte katalog och prover. Firman lämnar även kredit till solida köpare, men omnäm denna tidning.
A. J.
(Annons.)



Vid Reumatism, Huvudvärk, Gikt och Ischias

såväl som vid influensa, och smärtor av alla slag, verkar **TOGAL** snabbt och säkert.
Togaltabletterna utskilja starkt den skadliga urinsyran ur kroppen och går sålunda till själva roten av det onda. Togal anbefalles varmt av många läkare och kliniker i Europa. Det efterlämnar inga skadliga biverkningar. Smärtorna lindras omedelbart, och även sömnlöshet bekämpas med Togal. Tillhandahålles av apoteken.



Bad är hälsa Yema skönhet

Av helt naturliga skäl uppskattar Ni badet som en av dagens ljuvligaste stunder. För att Ni emellertid skall vara tillfredsställd med badet, fordrar Ni ett väl tempererat badvatten och en god badtvål. Badvattnets temperatur kan Ni själv bestämma, men beträffande tvålen har Ni varit hänvisad till att taga vad Ni haft till hands. Numera kan Ni dock även i fråga om tvålen göra Er önskan gällande: Ni köper endast Yema-hudcreme-tvålen, som är den förklarade favoriten hos var och en, som provat den. Det innebär lika litet någon överdrift att säga att Yema är skönhet som att säga att bad är hälsa. Yema säljes överallt å 1 kr. pr st. I parti från A.-B. A. P. Sjöbergs Fabriker Malmö
Nederlag i Stockholm och Hälsingborg.
Yema
Varje ask innehåller skönhet.

Det är fastslaget
att
Beckers
Linoleum-
fernissa

gör mattorna outslitliga.
Säljes hos alla färghandlare.

Medisan-tabletter

ett nytt tillförlitligt medel med snabb och säker verkan vid nervsmärtor, reumatism, huvud- och tandvärk m. m. Kliniskt prövat å sjukhus. Lätt att intaga då tabletterna hastigt sönderfalla i vatten. Obs! Salicylsyra ingår icke i någon form. Fås å alla apotek.
Tillverkas å APOTEKET LEJONET, Malmö.

MAZETTIS
DESSERT-CHOKOLADER
också med *Mjolk, Nötter och Kaffe*
Utsökt delikata, närande och hälsosamma

Från första stund
kräver spädbarnets hud
en fullt tillförlitlig salva

MILLIDIN-SALVA

INTYG.

Sedan jag med olika salvor utan framgång under två veckor skött mitt späda barn för hudlöshet, började jag använda Millidin-Salva (D:r Lindströms hud- och sår salva) och var gossen fullständigt läkt efter (1) veckas behandling intygar
Stockholm den 2 juni 1922
Maja Bergdahl, Hälsingegatan 3.

MILLIDIN är dryg, obegränsat hållbar, härsknar aldrig, därför billig i användning. Fås å apotek, kemikalie- och övriga affärer. Tillverkare: Millidin-fabriken, Hälsingborg. Nederlag i Stockholm.
Firma AUG. PETRÉ, Luntmakaregatan 79.

Tel. Riks 813 44.
Allm. Vasa 25 31.

Välkommen NYHET för alla hem! När blomkrukorna möglat, crèpe-papperet blivit fult av fukt, blom-morna vantrivas och dö, — då bliva alla husmödrar vid misshumör. Hur undvika detta?

Jo, om Ni använder glacerade Roslagskrukor och blomvaser. Då Ni älskar blommor och vill att växterna skola trivas, så efterfråga våra tillverkningar i närmaste porlins-, bosättnings- eller om Ni bor på landet, lanthandel. De säljas nu landet runt. Finnas de ej så tillskriv eller ring upp Roslagens Glaceringsverk, Norrtälje, Rt. 39, och angiv vad som önskas, som då sänder illustrerad priskurant eller varan direkt. Vi kunna upplysa, att växterna, utan att vantrivas och dö, kunna direkt inplanteras i dessa glacerade krukor i motsats till andra sådana. Då modeller och färgnyanser äro vackra, samt "Idun", "Husmodern" och övriga svenska pressen, liksom 1,000-tals husmödrar landet runt, varmt lovordat dem, tillråda vi Eder att, nu vid omplantering skaffa dem, ty priserna äro billiga och fabrikket enastående. Parti-återförs, i Sthlm Akerholmska magasinet.

Apotekare John Lindgrens Kinavin
med eller utan järn, berett av äkta druvvin.
Sedan flera årtionden välkänt såsom ett stärkande och stimulerande medel vid svaghetstillstånd, särskilt blodbrist.
Till salu å alla apotek.
Tillverkas å APOTEKET LEJONET, Malmö.

Duktyger - Handdukar
Vita vävnader
till fabrikspriser
Almedahls Förs.-Magasin
OBS! 55 Kungsgatan 55. OBS!
GÖTEBORG

Rydbo's Blandning
Detta kaffe rekommenderas särskilt för god och fyllig arom.
PERCY F. LUCK & Co.

Medisan-liniment

omsorgsfullt utexperimenterat, överträffar de flesta såväl in- som utländska medel mot reumatisk värk, levstyvhet, ryggsjukt, ichias m. m. Linimentet resorberas lätt av huden, varigenom långvarig ingnidning blir onödig. Bruksanvisning följer. Fås å alla apotek.
Tillverkas å APOTEKET LEJONET, Malmö.

Glöm ej

göra adressförändring
på **IDUN** före
sommarflyttningen

Vår mycket omtyckta
"3/4 kg. ask"

 **Choklad**
Konfekt
Marmelad
å 3:90 pr ask

Till landsorten fraktfritt 4:40 pr ask.
PERCY F. LUCK & Co.

Medicinskt
Hårvatten

Hindrar håravfall. Stimulerar hårrötterna samt har förmågan att fullständigt desinficera hårbotten, varför det vid fortsatt användning helt utrotar mjällbildning. Pris 4: 50 pr flaska.
Sändes pr postförskott + porto över hela landet.
MIA LILJEFORS
Exam. massör.
Klinik för medicinsk hårbehandling, huvudmassage och ansiktsbehandling.
Karl Gustafsgatan 16, Göteborg.
Telef. 15420.

KULLGRENS
GRAVVÅRDAR

Förnämsta granitsorter
Utsökta modeller
Förstklassigt arbete
Billiga priser

Granitaktiebolaget
C. A. KULLGRENS ENKA
Uddevalla

LÄDER-ARMBAND

Märke: "MIDGET"
(Patent o. lagl. reg. varumärke)

KR. 2 KR.

Världens mest praktiska läderarmband

Klockan sitter absolut stadigt och kan icke glida av armen

Sydda remmar av bästa engelska kvalitét.
Bese prov på äkta Midget hos urmakaren.
Engros:
SVERIGES URMAKARE A.-B.
STOCKHOLM


M. ZADIG'S
Shampoing-Pulver
renar håret, berikar mjäll, styrker hårroten, befördrar hårväxten, dess användande är en verklig njutning.

Tag bort Värken!

Värkande styva muskler och reumatism följer ständigt förkylning om ej Sloan's Liniment användes i tid. Stryk ymnigt på leder och muskler — det intränger i huden utan gnidning. Försök det!
Fås på alla Apotek.

SLOAN'S
Liniment




SAHANORIS
Drottninggatan 4
Stockholm

Vår för vänder Ni Eder ej till oss om Ni lider av åderbräck. Vi föra allt som tillbranschen hör.

Den mest lämpliga sängresår är

SPRINGMADRASSEN



Begär prislista.
SKAND. SÄNGRESÅRFABRIKEN
Karlstad 1.

Läs NYA DAGLIGT ALLEHANDA!
Obs! Avdelningen för kvinnan och hemmet!

Den, som behöver en anställning eller vill tillsätta en plats, bör annonsera den i **NYA DAGLIGT ALLEHANDA.**
OBS! Endast 10 öre per rad. OBS!

Sydsvenska Banken
Ställning den 31 maj 1923.

Tillgångar:	Skulder:		
Kassabehållning	3,990,203: 17	Aktiekapital	34,000,000: —
Obligationer	9,100,095: 26	Depositions och kapitalräkningar	84,089,644: 52
Fastigheter	8,796,795: —	Sparkasseräkning	44,742,846: 34
Inventarier	100: —	Giro- o. löpande räkn.	31,312,388: 13
Låneräkning	98,931,271: 18	Postremissväxlaräkning	3,342,177: 35
Växlar	39,725,578: 59	Inhemska banker	8,737,201: 15
Kreditiv- och löpande räkningar	25,448,597: 43	Utländska banker	3,875,010: 45
Inhemska banker	1,773,796: 43	Andra räkningar	9,993,943: 01
Utländska banker	5,851,264: 45		
Andra räkningar	26,475,509: 44		
		Kr. 220,093,210: 95	

Utmärkta organ
för
annonsering i landsorten:

Arvika: Arvika Nyheter.
Avesta: Avesta-Posten.
Borlänge: Borlänge Tidning.
Borås: Borås Tidning.
Eksjö: Eksjö-Tidningen.
Engelholm: Engelholms Tidning.
Eskilstuna: Eskilstuna-Kuriren.
Falun: Falu-Kuriren.
Filipstad: Filipstads Tidning.
Gävle: Gefle-Posten.
Göteborg: Göteborgs Dagblad.
Halmstad: Hallandsposten.
Hedemora: Södra Dalarnes Tidning.
Hudiksvall: Hudiksvalls-Tidningen.
Hälsingborg: Hälsingborgs Dagblad.
Härnösand: Härnösands-Posten.
Jönköping: Smålands Allehanda.
Kalmar: Barometern.
Karlskrona: Karlskrona-Tidningen.
Katrineholm: Katrineholms-Kuriren.
Landskrona: Landskrona-Posten.
Linköping: Östgöten.
Ludvika: Ludvika Tidning.

Luleå: Norrbottens-Kuriren.
Malmö: Skånska Aftonbladet.
Mariestad: Tidning för Skaraborgs län.
Mora: Mora Tidning.
Norrköping: Norrköpings Tidningar.
Nässjö: Nässjö-Tidningen.
Piteå: Norrbottens Allehanda.
Skövde: Skaraborgs Läns Annonssblad
Sollefteå: Sollefteå-Bladet.
Strängnäs: Stren:näs Tidning.
Sundsvall: Sundsvalls-Posten.
Säter: Sätters Tidning.
Söderhamn: Söderhamns Tidning.
Trelleborg: Trelleborgs Allehanda.
Uddevalla: Bohusläningen.
Umeå: Västerbottens-Kuriren.
Upsala: Tidningen Upsala.
Visby: Gotlänningen.
Västervik: Västerviks-Tidningen.
Västerås: Westmanlands Allehanda.
Växjö: Nya Växjöbladet.
Örebro: Örebro Dagblad.
Östersund: Östersunds-Posten.

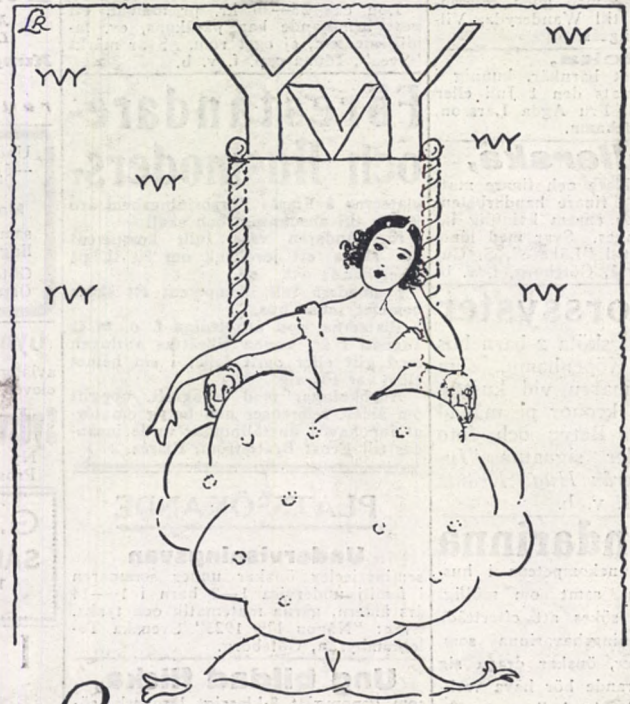


GÖTA KANAL

SVERIGES VACKRASTE TURISTLED

Lämplig tur till och från Jubileumsutställningen i Göteborg
I klass passagerareångare
Utmärkt restauration

Begär turlista och prospekt
ÅNGFARTYGS AKTIEBOLAGET GÖTA KANAL
GÖTEBORG - STOCKHOLM



Berömd i sju kungariken
för sin vackra hy blev flickan
som alltid använde

YVY-TVÅLEN



Studentexamen för första gången på Lidingön

FÖR TIO ÅR SEDAN tillkom den nuvarande samskolan i Lidingö Villastad och nu i vår har skolan firat sitt 10-årsjubileum med sin första studentexamen, varvid samtliga 8 anmälda gingo igenom. Nästa år, då skolans reallinie även är färdig, blir det dubbelt så många studenter som i år. Så skrev helt nyligen samskolans rektor, fil. d:r L. G. Andersson.

Ni, som har barn i skolåldern, kan nu i handling omsätta Er tanke på att flytta ut till Lidingön, ty nu är skolfrågan slutgiltigt löst. Kom ut och se på de välbelägna, vackra tomter, A.-B. Lidingöstadens erbjuder Er. Betalningsvillkoren äro synnerligen förmånliga och bolaget stöder bygget med verkligt effektiv byggnadskredit.

Upplysningar lämnas beredvilligt av A.-B. LIDINGÖSTADEN.
Ombud för tomtförsäljningen: KONSULENT M. SAMELIUS,
Tel. Lid. 872.

Ut till landet —
ut till Lidingön



Ett vackert linneförråd

blir i längden ej så dyrt, om Ni köper HOLMA fabrikat i dräll, jacquard eller damast. Det säljes i alla välsorterade vävnads- & manufakturaffärer.

Vackra smakfulla mönster, en oklanderligt jämn vävnad och en utomordentlig slitstyrka äro dess kännetecken.

HOLMA

DUKTYGER HANDDUKAR
SERVIETTER LAKANSLÄRFT



"RIDDAREN I GRÖNT FÄLT"

HOLMA-HELSINGLANDS LINSPINNERI- & VÄFVERI A.-B.