



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLÜSTRERAD TIDNING

IDUN

FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET

GRUNDLAGD AV
FRITHIOF HELLBERG

UTGIVARE:
BEYRON-CARLSSON

UPPLAGA **A**

N:o **8**

DEN 25 FEBR. 1923

PRIS 35 ÖRE

REDAKTÖR
EBBA THEORIN



I moderlighetens tecken.

*Prinsessan Mary av England,
nybliven moder, med sin mor,
Englands drottning, på be-
sök i ett barnhem
i London.*

PÅ NYTT NITTONHUNDRAFJORTON?

EN KVINNAS TANKE OM VAD SOM BÖR GÖRAS FÖR ATT FÖRHINDRA EN NY VÄRLDSBRÄND.

VI MINNAS ALLA VECKORNA FÖRE krigsutbrottet 1914. I den dova tystnad, som låg över Europa, hördes envisa, smygande rykten, vilka avlivades av lugnande försäkringar för att stå upp igen. Så bröt en rasande jakt av händelser in i denna tystnad och inom en vecka stod hela kontinenten i ljusan låga.

Det är mycket i stämningen här under dessa dagar, som erinrar om denna period.

Som då leva de enskilda, trots att det osynliga trycket är där, sitt dagliga liv, där varje handling utgår från den förutsättningen som självfallen, att morgondagen skall vara denna lik, och ingenting stora livets vardagliga rytmen.

Franska folket arbetar och sköter sitt med vanlig flit, läser sina väl preparerade nyheter i den form ledningen finner lämplig, ja man tycker det ledes med förbundna ögon på en väg, vars faror det icke anar. Det lämnar sin regering fullkomligt ifred att sköta landets angelägenheter, utan ens den ursäkten, att parlamentet håller efter regeringen, ty detta har gått in på att in i obestämd framtid uppskjuta diskussionen av den utrikespolitiska situationen.

I skydd av de breda lagrens okunnighet om det verkliga läget eller maktlöshet att påverka det eller i många fall med hjälp av dess förtroende, driva några få tillfälliga personer händelserna framåt mot vad? Veta de det själva!

Målet för Frankrikes politik, tyngden i densamma, har varit att göra sig betalt för skadorna i Nordfrankrike, fullkomligt legitimt alltså. Efter ett fredsslut, som rev sönder alla ekonomiska sammanhang och förgiftade atmosfären i Europa, var det mindre underrigtigt, att förhandlingarna i skadestandsfrågan fördes i en stämning av misstro, fruktan och illvilja från båda parter. Desperat grep Frankrike slutligen till sitt kraftigaste övertalningsmedel och ockuperade Ruhr, med dess kolgruvor och metallindustri. Ockupationen av Rhenlandet hade visat sig verkningslös men om Ruhr ockuperades, så skulle de diaboliska industrimagnaterna böja sig, dessa som endast älskade penningen och endast förstode våldet som argument.

Men här liksom alltid förelåg en blandning av motiv. Frankrike fruktade Tysklands krigsforberedelser, men det fruktade lika mycket dess ekonomiska och industriella rustningar. När ockupationen av Ruhr pågått en tid utan att ännu ha gett något resultat pekade le Temps på den stora indirekta vinst man alltid hade av att knäcka Tysklands rygg. Så befriade man sig, trodde man, från den gnagande fruktan för Tyskland, som ligger i blodet efter två invasioner, och som är starkare än alla resonemang.

En månad av detta nya krig, fört mellan ett beväpnat och ett obehäpnat folk, har visat det passiva motståndets överraskande verkningsfullhet. Det har också visat, att i detta som i andra krig gives intet stillastående. Med åtgärd efter åtgärd, blockad efter blockad drivas fransmännen att allt hårdare klämma om hjärtat, som hål-

Att vi med förfärande fart närma oss ett hotande nytt världskrig är en hemsk sanning och ej några tomma hjärnspeken. Förr än man anar kan den gnista falla, som åstadkänner explosionen. Författarinnan Elin Wagner, som just nu vistas på platsen för de upprörda händelserna, påvisar här den skyldighet vi alla ha att söka avvärja den hotande faran.

ler den stora arbetsorganismen i Ruhr igång, och till slut blir den stilla under deras händer.

Men hur länge skall situationen fortvara att utveckla sig efter den inriktning den fick, då Frankrike besatte Ruhr och Tyskland beslöt vägra underhandla? Det kan inte skada, att vi erinra oss, att Ruhrsituationen icke kan stabiliseras. Den kan inte liknas vid ockupationen av Rhenprovinsen. Ibland dyker i de något mera oberoende tidningarna upp det rykte, som initierade personer säga sig nödgade att räkna med, det nämligen att Polen skall följa Frankrikes exempel, marschera in i Tyskland och ockupera Schlesien. Men Tyskland har samlat den armé det förfogar över vid sin östra gräns och kommer att göra väpnat motstånd. Eftersom Frankrike och Polen äro intimt militärt förbundna, måste Frankrike rycka vidare hän mot Berlin för att hjälpa Polen. Men försöker Polen sig på detta äventyr, då står Ryssland klart att överfalla Polen med en armé, genomföra en kommunistisk revolution i Tyskland med en annan och taga mot Rumänien med en tredje, något som vid det laget kan vara ungefär likgiltigt.

Vad finns det för andra möjligheter, alljämt som en utveckling av den nu varande politiken? Jo, säger man, den att Tysklands regering ger efter och åter förbinder sig till prestationer, dem den icke kan uppfylla. Eller, som tredje alternativ, att det lyckas att muta den tyska storindustrin, så att den på rikets bekostnad räddar sig in i en Rhen- och Ruhrstat under Frankrikes överhöghet. Men detta skulle föra med sig ett den internationella kapitalismens herravälde som arbetarklassen måste förr eller senare avkasta genom revolution. Och så kommer vår världsdel att slåss vertikalt liksom horisontalt.

Man är så nersjunken i det krigiska föreställningskomplexet och så inne i dess metoder, att det är ytterligt svårt att ens

En teaterartikel av prins Wilhelm

upptagande till kritisk granskning Tor Hedbergs nya stycke Nationalmonumentet, finnes i detta nummer. Artikeln är den tredje i den serie teaterstudier prins Wilhelm — som här framträder under signaturen Perwe — utlovat för Idun.

fatta möjligheten av att det går för sig att resolut erkänna sina misstag, lägga om hela den kontinentala politiken efter radikalt nya metoder. Det är förstas enkelt nog att säga till de två olyckligt hoptrasslade nationerna, att vi ska bli goda vänner och göra så och så, var och en skall svara: det överstiger min förmåga. Men det är de omkringstående plikt att hjälpa de förgiftade och upphetsade trätobröderna genom att till denna strid ge dem ett alternativ, vars fördelar äro så uppenbara, att folken bakom regeringarna förstå det och tvinga fram dess antagande.

Den upplysta opinionen över hela Europa hade hoppats, att nationernas förbunds råd på svenske statsministerns initiativ skulle ingripa för att få skadestandsproblemet överlämnat till avgörande av en ny internationell kongress och att det var en missräkning att formella skäl förhindrade till och med dryftandet av frågan inom rådet.

Det är ytterligt svårt, åtminstone för oss kvinnor med vår amatörmässiga uppfattning av världspolitiken att ha riktigt tålamod med denna vördnad för formen, då det gäller liv och död för folken, att böja oss för den politiska etiketten, prestigesympunkten.

Svenska opinionen är ju mycket passionerad på Tysklands sida.

Men säkerligen vinnes genom att ge sig fritt lopp mot Frankrike ingenting annat än att förhärda fransmännen, som mycket väl veta hur lugnt man i Sverige på sin tid tog invasionen i Belgien och Nordfrankrike. Då torde den engelska radikala pacifistiska ståndpunkten vara långt riktigare: att i eget land försöka tvinga fram ett så generöst och för Frankrike fördelaktigt erbjudande från Englands sida i fråga om de interallierade skulderna och fördelningen av den nu mycket illusoriska skadeersättningen, att franska folket förstår att det vore fördelaktigt att anta det. Och gent emot Tyskland är säkerligen också deras hållning den riktiga: att söka stödja de fredsträvande elementen, och så motverka de vaknande lidelserna i stället för att uppmuntra dem och försöka hålla uppe modet på tyskarna så långt det i denna fruktansvärda situation är möjligt, under det man samtidigt arbetar på att finna en utväg till en fredlig lösning.

Även vi svenskar kunna arbeta i samma riktning, och vi kunna med våra röster bidra att stärka den opinion i världen, som fordrar en ny politik och inkallandet av en ny världsfredskongress. En kongress, som utgår från principen att Europas återuppbyggande endast kan tänkas möjligt genom samarbete, som drar upp riktlinjerna för detta arbete, för vilket alla länder måste bringa sina offer och taga sin del.

Men tiden är dyrbar. Vi få inte glömma 1914. Det finns oändligt större anledning till krig nu än det fanns då.

Paris i febr. 1923.

Elin Wagner

Äkta Spets- & Sidendépôt

Obs.! STUREGATAN 6 Obs.!

Tel. 77436

2 tr. HISS

Notr 19700



Nyinkommet.

Vita Tyger à 1:35 och 1:60 pr mtr. Handbroderade Daglinnen à 12:75. Handgjorda Filetnät à 2:25 pr mtr. Handtryckta Siden à 8:— pr mtr. Stores med breda filetspetsar kr. 65:—. Linnenäsdugar med hälsöm 7 kr. pr duss.

KRING ROLLHÄFTET OCH PALETTEN



Fru Tora Teje, som en tid hållit sig borta från Stockholmsscenen, får publiken nu snart återse på Dramatiska teatern. Här det senaste fotografiet, från Ateljé Jæger.



Oscar Björcks vackra »Porträtt av min hustru», som i dagarna inköpts av Nationalmuseum. Det målades

vintern 1884—85, och utom vid modellens karaktärsfulla drag under Victoria-luggen fäster man sig också vid den briljant målade åttioårs-dräkten, så typisk för sin tid med det strama livet och det luftiga halskräset.



Ett nytt porträtt av fru Julia Claussen. Vår berömda landsmaninna, f. n. fäst vid Metropolitan i Newyork, kommer troligen hit i höst på en skandinavisk turné.

H. E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL



VILKET SEKEL VILL NI HELST LEVA I?

KYHLBERGER SOM AXEL OXENSTIERNNA OCH PASTOR ROSENIUS SOM GUTENBERG.

Tillbaka till Bergspredikans tid!

önskar författarinnan Anna Lenah Elgström i nedanstående svar:

Förutsatt att jag fick välja ett extra liv i en annan epok och en annan personlighet än den jag nu lever i — vilken tid jag då skulle velat leva under och vilken människa jag då skulle velat vara?

Det är en ganska lätt fråga att besvara. Jag skulle velat leva i de dagar, som begynna vår kristna tidsräkning och jag skulle velat vara vilken person som helst i åhörarskarorna på Genesarets strand den dag Bergspredikans lära först ljöd ut i världen.

ANNA LENAHELGSTRÖM.

*

Daniel trivs bäst i renässansens tidevarv.

Det överraskar knappast att skalden Daniel Fallström från dessa trista tider vill se sig försatt till renässansens romantiska tidsålder. Han har förresten själv motiverat sin mening i dikten Till värjan, där han besjunger den gångna tiden:

Den tiden älskar jag med fjädrar, sporrar, sammet — den stiger som en syn ur gråa landsvägsdammet, där automobiler kör kapp — av seklet en symbol — då cake-walk kallas dans och hästen göres av stål.

Och tillägger skalden i slutet av dikten:

— — — — — *sjung om gamla tider om plögen i blodets färg, om rendez-vous'er och strider!*

Lys upp med fackelglans från renässansens dar vad som av skönhet finns ännu i världen kvar!

*

Helst framtiden! säger Hallendorff.

Historikern och politikern professor Hallendorff har flera sympatier:

Svaret beror, alldeles på vad yrke jag hade att utöva. Vore jag riksdagsman, valde jag naturligtvis frihetstiden, som ämbetsman snarare Karl XI:s dagar. En knekt borde helst marschera med Gustav Adolf eller någon av Karlarna, för en sjöman vore väl idealet att segla med Francis Drake eller Magelhaens. Men som historiker skulle jag nästan föredragit att leva i våra barnbarns tid, då historien om det som nu skett och sker kan verkligen studeras — n. b. om det till dess lämnas kvar så pass hyggliga existensvillkor, att folk ännu hyser intresse för det förflutna. Kanske är det otillåtet att välja framtiden, så att blott nuet och det gångna stå öppna? I så fall ber jag få anmäla, att jag är fullt nöjd med förmånen att hava hört och studerat under Harald Hjärne.

CARL HALLENDORFF.

*

Storhetstiden hägrar för Kyhlberger.

Bankir Gösta Kyhlberger drömmer sig gärna tillbaka till 1600-talet:

Om den lede Frestaren skulle föra mig upp på berget och visa mig all världens

Iduns 3:e ungdomsföreställning

å K. Operan äger rum måndagen den 5 mars kl. 6 e. m., då Bergakungen och Gustaf Vasa uppföras. Kuponger, som berättiga till inköp av biljetter till halva operapriser, fördelas i Stockholms-skolorna.

Vilka tider vi leva i! — den hjärtesucken är inte sällsynt. Utan att vara överdrivet klandersjuk kan man väl säga att nog finns det tidevarv som synas en roligare att leva i än just detta. Nedanstående personer som blivit tillfrågade ha inte heller känt det motbjudande att göra ett byte. De ha nämligen på följande sätt uppgivit i vilket århundrade de helst skulle velat leva och vilken personlighet i sagda sekel de framför allt skulle velat vara.

härlighet och säga »välj», så skulle jag komma i samma svårighet som nu då ni framställer eder fråga.

Som svensk skulle jag nog helst leva under 1600-talet, då Sverige var en stormakt och betydde något. Den person som då förefaller mig mest framstående, begåvad, sympatisk etc. var Axel Oxenstierna. Alltså herr redaktör 1600-talet och Axel Oxenstierna.

G. KYHLBERGER.

*

Rosenius och 1400-talet.

Den kände prästmannen pastor Rosenius tänkte först på John Ericsson, men ändrade sig och önskade sig ha varit den förste pressmannen:

Jag skulle helst velat leva i slutet av det 15:de århundradet, på grund av de stora



Bland de många vackra korsstygnbroderier från förra seklet, som redan anmälts för deltagande i Iduns utställning, märkes denna. Broderiet, som användes till en eldskärm och lär ha tillhört Karl XV, visar en mohr, som säljer pärlor till ett barn i ett sydländskt landskap. — De som önska delta i utställningen med någon gammal familjerelik i stramalj och korsstyg, torde sätta sig i förbindelse med Idun, och råkar Ni ha ett utsökt exemplar av modern korsstygnsteknik, så är Ni välkommen att utställa det — för parallellens skull. Utställningen ordnas av fruarna Thyra Grafström, Ebba Salvén och Ida Högstedt. Brev om korsstygnutställningen adresseras till Iduns Redaktion, Stockholm, telefonsamtal mottagas pr Riks 8660 och N. 9803.

uppfinningar och upptäckter, som då gjordes. Särskilt tänker jag på boktryckerikonsten, som gjorde de lärda skrifterna tillgängliga för en större allmänhet, och på upptäckten av Goda-hoppssudden och Amerika. Och vem jag skulle önska vara? — jo just Gutenberg, som uppfann boktryckerikonsten.

JOSEF ROSENIUS.

*

Adam — föreslår Hasse Z.

Hasse Z. tänker sig tillbaka till paradiset men ångrar sig sedermera:

Århundrade: det första.

Person: Adam.

Jag tror att världen då skulle sett litet annorlunda ut.

HASSE Z.

P. S. Jag tar tillbaka. Jag kom inte att tänka på Eva. Hon kanske också hade velat haft litet att säga till om. I synnerhet om hon varit en dam av detta århundrade.

Jag är nöjd med min egen tid och min egen person. Någon annan lär inte vara ledig. D. S.

*

Bror Bellman — bror Hallman.

Stockholms med gott humör alltid lyckliggjorda stadsplanedirektör ser sig i tanken försatt till Bellmanstiden:

Jag tycker mycket om Bellmanstiden, den syns mig glad och bekymmerslös, och man hade ej så stora fordringar utan var nöjd med litet. Vem jag helst skulle velat vara på den tiden? Jo ordförande i vindragarelaget.

P. HALLMAN.

*

Annie Akerhielm föredrar den tyska romantikens dagar.

Och den kända författarinnan utvecklar detta så:

Att vara en annan, bestämd person är något som min fantasi vägrar att fatta. Föreställningen framkallar så många filosofiska frågor om vara, individualitet och personlighet, att, om de alls kunna utredas, det åtminstone inte kan ske inom ramen av ett enquête-svar. Jag kan önska mig vara Buddha, Alexander eller Shakespeare — för önskan finnes ju ingen gräns — men med detsamma jag får den uppfylld, upphör ju mitt eget jag att existera och har alltså ingen nytta av uppfyllelsen, allt blir som förut. Frågas det åter i vilket tidevarv jag, med min egen personlighet, skulle velat vara född, svarar jag helt enkelt femtio år tidigare. Jag skulle velat vara ung på den tyska romantikens tid — en tid, mer än andra ägnad att vara ung i — och ha hunnit dö före världskriget. Eller också skulle jag velat leva femtio, hundra, tvåhundra år senare, vad det nu kan vara; jag menar på den tid, då den stora reaktionen kommer.

ANNIE AKERHIELM.

Iduns Ruhr-insamling

har då detta nummer presslägges inbragt 219:50 öre i svenska pengar samt 50,500 tyska mark jämte en del paket med kläder. Redovisning i ett följande nummer. De insamlade medlen ha överlämnats till Blomsterfonden, som förmedlar översändandet till de nödlidande i Ruhr. Insamlingen pågår.



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS! NAMNET - EASTMAN KODAK COMP. - PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM

ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING BÅST GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG · MALMÖ · STOCKHOLM



PARISBREV OM VÅRMODET

Paris i februari.

I LAG LYTE PLACE DE la Concorde vit av snö, men det är i alla fall vår i luften. Ännu dröjer det väl en månad innan kastanjerna skjuta sina knoppar, men i vimlet på boulevarderna skymtar man redan modistflorans förstlingar: vårhattarna: Tills vidare ser man mest små klockhattar, arbetade i kokarder eller i ränder av det tyg som hatten består av. I vår ha nämligen stråflätorna fått träda i bakgrunden, och de nya modellerna sys huvudsakligen i något av de tre materialen: blankt stråtyg, taffetas glacé eller kasjmir. Det blanka stråtyget är ett parant material, som tillverkas i hela skalan av bruna nyanser, från sand upp till chokladbrunt, men också i djärva färger som t. ex. orange. Taffetas glacé är en skiftande taft av det slag, som var på modet för åtskilliga decennier sedan, och även här märker man parisarnas nya förkärlek för »les couleurs blondes.» Att kasjmiren åter kommit till heders är ett nytt bevis på den dragning åt Biedermeiertiden, som 1923 års mod tycks visa, om man nu kan yttra sig med bestämdhet om ett mod, som just är i vardande. Ett annat bevis är ju den stora förtjusningen för alla slags gamla korstygnsbroderier. Skulle ni alltså, ärade läsarinna, ha en gammal äkta sjal bland edra dolda skatter — kanske den just nu gör tjänst som flygeltäcke — så tag den för all



Den sista Parisnyheten, kasjmirsjalen, har redan funnit vägen till N. K.

del på er nästa gång ni går på teatern. M:lle Mistinguette, den temperamentsfulla divan på Casino de Paris, bär i den sista revyn en dylik persisk »snusnäsduk kring sitt pikanta huvud. Man syr små hattar av det mjuka ylletyget med arabesker på den svarta eller mörkblå botten, man formar kasjmirer till raka, lösa klänningar, man

klipper den till jumperliknande blusar över burberry- eller covercoatkjolen och låter det persiska tyget gå igen som foder i burberrykappan. Man behöver bara ta av kappan för att den korrekta promenaddräkten skall bli en vacker teklänning.

Men den nya linjen? undrar ni. Ja, samma fråga uttalas nog dagligen av otaliga kvinnoläppar

även här i modets egen huvudstad. På Caveau de la Révolution eller Caveau Desmoulins — det ser ut som om Paris fått sådan smak för kallare under kriget att de flesta mondäna middagsställen och nattbarer nu måste ligga under jorden — sitta dagligen en massa eleganta damer — med pärlbandet vederbörligen snott om armen, vilket varit le dernier cri i vinter — och diskutera tre ting: Ruhr, rättgången mot gentlemannatjuven Serge de Lentz, som tidningarna titulera den nye Arsène Lupin, och slutligen — och kanske med största intresset — det nya vårmodet. Skall den amerikanska linjen, gossfiguren, hålla sig kvar eller skola kurvorna åter bli högsta mod? En av mina bekanta, en modeexpert, som är känd för att ha en god näsa för modets kapriciösa strömningar, bedyrar energiskt att »Venusfigurens» tid först randas om två år. Till dess få vi gå omkring smala och platta som bräder, skrudade i mjuka chemiser av kasjmir och andra mjuka tyger. Taften blir därför knappast modetyg för klänningarna 1923, eftersom detta pompösa material intimt hör ihop med stilkänningar, alltså raka motsatsen till våra dagars stilsamma klassiska fodral. Så att om ni funderat på att köpa den nya s. k. »gossformaren», som skall göra figuren så platt som möjligt, hinner ni nog få användning för den!

DÉNISE.

UMGÅNGESLIVETS A OCH O. FRASERNA

DET FINNS MÄNNISKOR, VILKA specialiserat sig på umgängesliv, och vilka måste erkännas vara angenäma, men som icke från nyår till nyår höras säga någonting annat än fraser. En så stor roll spelar frasen i umgängeslivet, i så många skiftande former uppträder den — så tillåtten är den.

Vi veta ju litet var att många människor till själva sin beskaffenhet äro sådana, att de äro förutbestämda att röra sig med allmänna talesätt. De tänka gängse tankar, och intet är då naturligare, än att de också kläda sina gängse tankar i gängse ord. Så är ganska ofta förhållandet med snälla och oförargliga människor, vilka gå sin väg fram utan att göra mycket väsen av sig. Ofta blir all denna vänlighet tack vare dem mera tolererad än vad som strängt taget är begripligt.

Ty fint, även i umgängesteknisk mening, kan icke denna alldaglighet, alla dessa vanliga tankar och vanliga uttryckssätt, anses vara. Ordet vulgär betyder ju icke annat än vanlig, gängse. Tillsammans utesluta de tre beteckningarna allt som är utsökt, vårdat, spontant, uppriktigt. De äro de medelmåttiga människornas fasta borg.

Som ett hjälpmedel är frasen, den gäng-

se och vanliga, både godtagbar och nyttig. Men den skall brukas med försiktighet, därest man har den ringaste pretention på sin intellektuella hyfs. Platta ord, till övermått brukade, ge platta tankar.

Tag ett exempel, det brutalaste av alla: beklagandet av sorg!

En man har förlorat sin hustru. Han måste gå i sitt arbete, han måste visa sig för människor, skyddslös går han ute i samhället. Hela hans väsen är avkopplat, sönderslitet, inom honom känns allt sargat och annorlunda från omgivningen, och själva hans dräkt med den vita halsduken isolerar honom och ökar avståndet mellan honom och de lyckliga — alla andra.

Vad sker nu vanligen i vårt land med honom? Jo, detta att var och en han möter och träffar, anser sig ha rättighet att rått och automatiskt nysta ur sig en högt uttaald fras om att vederbörande »beklagat sorgen»!

Sådant är råhet.

Har man icke efter dödsfallet träffat en vän, som står en så pass fjärran att ett par vänliga ord icke skrivits och använts, så nämner man icke dödsfallet, därest icke något hos den sörjande liksom ger en tillåtelse att säga något som exempelvis att

man har tänkt på honom denna tid. Men lika ofta är det bättre att tiga. Man växlar icke livets tragedier i umgängeslivets småmynt, om man är en vuxen människa, med respekt för tillvaron och anspråk på ett normal thjärtelag.

Däremot är det både trevligt och artigt att höra de gamla svenska fraserna: Hur står det till? God fortsättning, Gott nytt år, Jag ber om min hälsning hem, — roligt att få råkas — o. s. v. Det är små ord, vilka röra sig om små ting.

Det är, med andra ord, inte så viktigt.

Mera vulgärt än vanligt blir däremot att allt är så förtjusande, att det på en fest varit så roligt, att ett teaterstycke varit så bra, så förfärligt dåligt, att en människa är rolig därför att hon »har intressen», att hon är ännu roligare för att hon är glad och livlig, att en annan är tyst och stilla — alla dessa hundra till klichéer vordna ord, som i det dagliga livet och framför allt umgängeslivet tagas upp därför att människor inte idas tänka riktigt ut sina tankar. Det är inte bra att vänja sig vid sådant — vinden kan vända sig och hanen kan gala tre gånger — och då är man så'n!

GWEN.

Möbler * Möbelyger * Mattor
Gardiner * Bomullstyger allt handgjort, varaktigt och vackert.
Konstflitens försäljningsmagasin, Göteborg.

CRÈME DE CHOLEPALMINE
Antiseptiska hudmedel, säljes i apotek, av parfym-, speceri-, sybehörs- och färghandlare, perukmakare m. fl. i tuber à Kr. 1.— och 60 öre.

E F T E R R I D Å F A L L E T

I NATIONALMONUMENTET HAR Tor Hedberg givit oss ett av sina mest uppslupna lustspel. Huruvida den nu levande främste författaren för svensk scen också därigenom rest sig ett eget nationalmonument, är en annan fråga. Men det har väl knappast varit meningen. Pjäsen förefaller nästan sprungen ur ett anfall av misshumör över tidens ondska, och misshumöret har utlöst sig i ett aktuellt lustspel, gränsande till farsen, där samhället gisslas och där konst och politik få sina rättvisa slängar av slev. Stycket är byggt utifrån, icke inifrån. Det lever för det mesta på sin dräpliga situations- och figurkomik, som inte gör anspråk på att pejla några bottenlösa avgrunder i den mänskliga tillvaron utan nöjer sig med att framställa vardagsstämningarnas brokiga fladder. Och som sådant är det roligt, t. o. m. mycket roligt. Fast långt ifrån akademiskt. Replikerna surra vassa och snärtande, situationerna avlösa varandra snabbt och logiskt, personerna ha ryckts ur sitt dagliga värv och planterats om på scenen alldeles som de gå och stå. Man blir införd i våra dagars stockholmsliv, där anspelningarna på dagshändelserna lätt genomskådas — ibland allt för påtagligt lätt — och där publiken är belåten när den känner igen bekanta typer ur ämbetsmänna- och riksdagskretsarna.

Nationalmonumentet hade sin urpremiär i Malmö, där det troligen saknade förutsättning att göra lycka, beroende på att hela pjäsen står och faller med utförandet. Endast god rollbesättning och gott samspel kunna få den att komma till sin rätt. Framgången här i Stockholm torde också mycket ha berott på att just dessa båda förutsättningar funnos i alldeles ovanligt hög grad.

Det är kring den lilla pigga och slagfärdiga modellen Dora som handlingen vrider sig. Hon utgör den erotiska medelpunkten i den cirkel, där en ung och hetsig konstnär, Some, en gammal aristokratisk greve Puke, en tvetydig bankir och två vänstersträvande riksdagsmän figurera. I tur och ordning bli de indragna i hennes trollkrets och hon gör sitt bästa att utnyttja sina nyförvärvade bekantskaper för att driva fram uppförandet av ett nationalmonument, som naturligtvis bör anförtros åt bildhuggaren, för vilken hon i första akten står modell. Men det är också en viss portion fåfänga, som ligger bakom. Dora tycker nämligen det skulle klä henne att som en frihetens genius stå på en pelare framför riksdagshuset med en yngling vid sina fötter, som löser hennes



Lars Hanson som Rune. "Maskering, hållning, blick — allt bidrog att göra den ungsocialistiska illusionen fullständig". (Foto Almqvist & Preinitz).

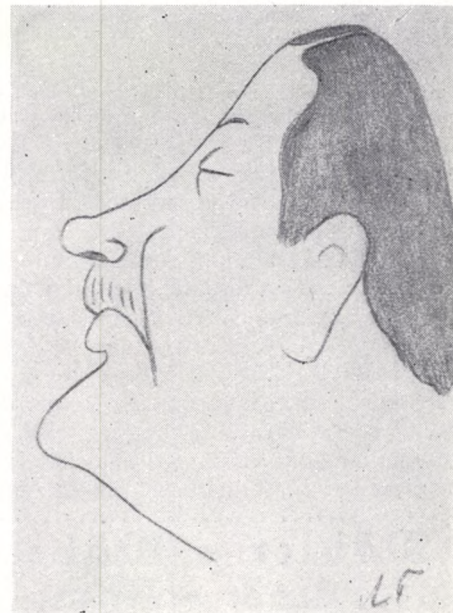
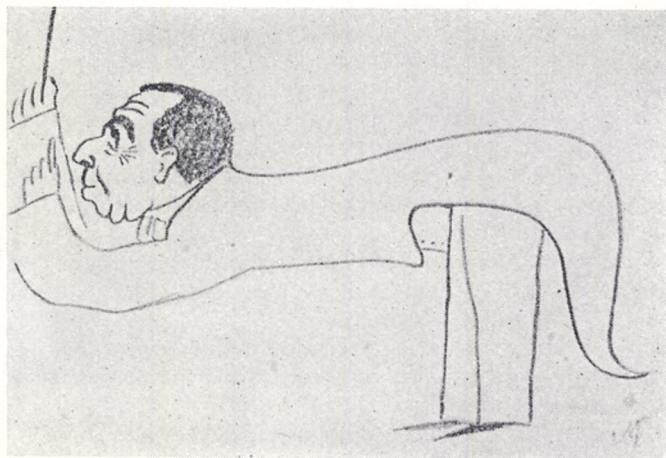
fjättrade händer. Bankir Redel utlovar i samråd med greven och en av de båda folkrepresentanterna att ställa en större summa pengar till planens förverkligande. Dora bryter emellertid med bildhuggaren, och i andra akten finna vi henne som greve Pukes mätress. Här råkar hon en gammal ungdomsbekant, ungsocialisten Rune, född Karlsson och f. d. chaufför hos greven. Samtidigt blir Somes originella förslag till monument förkastat. En pristävlan skall i stället utlysas, och i tredje akten har Dora återvänt till ateljén, där hon står modell till en mera anständig och konventionell moder Svea. Nu ger hon både Some och Puke på båten och förenar i stället definitivt sitt öde med Runes. I sista akten får man slutligen vara med om ett regelrätt sammanträde, där monumentfrågan dryftas och synas i sömmarna. Some är också med, ty hans konventionella förslag har antagits till utförande. Det slutar emellertid med, att bankiren rymmer med pengarna till utlandet, samtidigt med att en regeringskris sätter Rune på taburetten och alltså gör den lilla modellen till statsråd-

inna. Själva nationalmonumentet kommer däremot aldrig till utförande.

Vår mycket förkättrade nationalscen uppvisade på premiären en sällsynt god ensemble. Rollfördelning och spel var också det bästa. Doras roll var troligen skapad för Stina Hedberg, som också gjorde allt, hon rimligtvis kunde göra därav. Hennes är också den mest helgjutna karaktären i stycket. Det var ett sprittande liv, en munter jargong och lagom mycket fläng över den munviga flickan. Det verkade knappt spel, utan man hade nästan intryck av att denna Dora verkligen var sådan i det dagliga livet. På spinnsidan sekundrades hon förträffligt av Tyra Dörum och Julia Håkansson, den förra i en tjänarinna, den senare i en friherrinnas skepnad, båda tagna på kornet. Som den unge bildhuggaren visade Hugo Henning ett obehärskat, impulsivt temperament — rollen kunde säkert inte lagts i bättre händer — och på Ivar Kåges lott hade fallit att framställa den föga tacksamma bankir Redels gestalt. Ett lysande triumvirat bildade Nils Personnes Puke, Ivar Nilssons socialdemokratiske Gregerson samt Lars Hansons Rune. Med vanlig bravur spelade Personne den gamle utlevade adelsmannen. Hans konst är alltid fint beräknad och harmoniskt avvägd; genom små, men uttrycksfulla medel åstadkommas stora effekter, och särskilt Pukes sortie i första akten var kanske aftonens glanspunkt. Ivar Nilsson bredde på med sitt skånska mål, som hörbarligen roade publiken. I hans gestaltning fick strebern-socialdemokraten både humor och trovärdighet, som ställde utförandet på ett högt plan. Och slutligen hade Lars Hanson i Runes relativt underordnade roll åter skapat en konstnärlig prestation av rang. Maskering, hållning, tal och blick — allt bidrog att göra den ungsocialistiska illusionen fullständig. Blott hans sätt att röra sig, den intelligent säkra underklassblicken eller det tarvliga draget kring munnen vore värda en längre anmäla än denna. Figuren var helt enkelt lysande.

Övriga biroller i lustspelet utfördes san- sat och korrekt.

På premiären hade en förväntansfull publik infunnit sig, som sparade varken på skrattsalvor eller applåder. Sedan blev det inropningar och blommor i mängd. Sist kom också författaren. Det var roligt att åter se Tor Hedberg på sin gamla scen. Och just i den rollen. PEWE.



Musikdirektör Axel Fredin i hovkapellet är skämttecknare på lediga stunder. Här återges några prov på hans förmåga. Mannen t. v. med kyrkängelskinder skall vara operasångaren Torsten Lennartsson. I mitten en kapellmästare-karikatur: hr Voghera; t. h. själve operachefen, K. A. Riben.

D U K T I G A D A M E R.

Kvinnliga segrare från de senaste idrottstävlingarna.



Fr. v.: En elegant mästarinna i konståkning, fröken Ragnvi Torslow. I mitten: En skidåkerska med riktiga "karlatag", fru Bollner (Foto Modin). T. h.: Två moderna damers söndagspromenad (Foto Norberg).



T. v.: En uppgående stjärna, frk. Margit Edlund, som segrade i skolungdomens skridskotävlan. I mitten: En seger på skidor: Fru Sandström, som vann distriktsmästerskapet för damer. (Foto Modin). T. h.: "Upp genom luften": hr N. Sund, som vann Fiskartorpspokalen i söndags (Foto Norberg).

Hembiträdena skola utbildas i hemmen, enligt lag och avtal.

OM DET GAR SÅ SOM UNDERVISNINGSRÅDET Nils Fredriksson vill, så skall det nu äntligen bli någon ordning på tjänarinnefrågan i Sverige. Hr Fredriksson, som har den väsentliga förtjänsten av att vi fått vår yrkes- och lärlingsskoleorganisation, hoppas nu att det i lag skall stadgas, hur tjänarinnornas utbildning hos husmödrarna skall ordnas — ty innan lagen tar sig an saken, lär den aldrig bli riktigt organiserad.

Den praktiska utbildningen i det krävande husliga arbetet lämnar nu mycket övrigt att önska, framhåller undervisningsrådet Fredriksson i ett samtal med Idun. Skolköksundervisningen i folkskola och fortsättningsskola räcker inte till, hushållsskolorna äro för ofullständiga eller dyrbara. Följden blir den som så många, många husmödrar ha en bitter personlig erfarenhet av: husmodern får i sin tjänst en fullkomligt okunnig flicka, som hon skall dels ge en

duktig lön och dels lära upp med offer av egen tid och kraft. Och så blir till slut husmoderns hela lön för mödan kanske bara den att — när flickan är utlärd, lämnar hon sin matmor och söker sig en annan plats.

Det skulle alltså nu bli ett slut på detta missförhållande. Den nya lärlingslagen skall, hoppas hr Fredriksson, göras tillämplig även för husligt arbete, och enligt den ordnas saken så: Väl kvalificerade husmödrar få lov att binda en flicka vid sig genom lärlingskontrakt, som gälla för t. ex. två år. Husmodern åtager sig att utbilda flickan i allt husligt arbete, och flickan åter står under avtalstiden till husmoderns föfogande mot en viss, efter förhållandena avpassad lön — men aldrig utan lön. En så utbildad flicka skulle naturligtvis sedan kunna påräkna så mycket bättre platser, och hela det husliga arbetet skulle över huvud taget vinna betydligt i anseende, allt eftersom utbildningen förbättrades.

Vad säga nu våra husmödrar om förslaget? Och vad säga hembiträdena? Om det genomföres, kommer Sverige ett stycke före andra länder. Men experiment åt samma håll ha redan gjorts på andra håll. I Norge är det planer på att kombinera skolundervisningen med ett års praktisk utbildning såsom hembiträde hos lämplig husmor. I Tyskland anställas nu genom de nya »yrkesvalsbyråerna» unga flickor hos husmödrar enligt ett slags lärlingskontrakt, och anordningen har där vunnit stor anklang. Och framför mig ligger slutligen ett liknande kontrakt från Schweiz mellan husmodern »die Lehrmeisterin», och »die Lehrtochter», där lärotiden bestämmes till ett år, där månadslönen fastställes till 10 à 15 francs första halvåret och 20 à 25 fr. det andra, där husmodern bl. a. förbinder sig att anse flickan som medlem av familjen och om möjligt låta henne äta vid familjens eget bord etc.

GÅR FOLK, SOM HAR BRÅTTOM PÅ TEATERN?

TVÅ FÖRFATTARINNOR OM FILMENS TÄVLAN MED TEATERN.



DET FÖREFALLER mig uppriktigt sagt oriktigt att ställa problemet så här: teater eller film. Ty de två storheterna ha båda lika rätt att leva och åtnjuta vår aktning. Teatern har ju anciennitetens styrka,

men filmen däremot det nys ovedersägliga tjusning. Jag vet en gammal herre i Stockholm, som hatar allt modärnt: i hans våning finnes ej värmeledning och ej elektriskt ljus, naturligtvis ingen telefon, och han åker aldrig i bil. Jag förmodar att han knappt ens vill uttala ordet biograf. Men hans och hans gelikars ras är nog i utdöende, och vi andra känna i allmänhet sanningen av det franska ordstävets: *Il faut être de son temps*, man måste tillhöra sin egen tid. Om man n. b. ej vill göra livet onödigt surt för sig.

Filmen förlackar, heter det. Jag tror för min del att dess snabba tempo lärt många människor tänka litet fortare än förut; jag tror också den öppnat inte litet vyer. Bara det att få se, icke blott scenerier, utan människotyper och typen i allmän samfärd, från vitt skilda håll, måste verka väckande på iakttagelseförmågan. Det skulle vara roligt få fråga en gammal skolman, om icke ungdomen i genomsnitt är livligare, tänker fortare och har reda på sig mer nu än för trettio år sedan, och om icke detta bland annat kan tillskrivas det rikligare bildmaterial den ständigt har för ögonen, på biografen och annorstädes.

Jag tror emellertid att filmen tar grundligt fel, då den såsom ibland sker, söker följa teatern alltför tätt i spåren. Ett filmstycke och ett teaterstycke ha i princip helt olika karaktär. Filmen kan röra sig med tekniska resurser, som teatern saknar; för dess scenframställningar ligger hela världen öppen. Tack vare fotograferingens konst kan den ge illusion av yttre liv på ett sätt teatern aldrig lyckas nå.

Med all aktning alltså för den goda och framåtsträvande filmen, vad ger oss så teatern? Utan all fråga, synes mig, betydligt mer sammansatta sensationer och värden, med betydligt större möjligheter i intellektuellt hänseende. Naturligtvis då den goda, den bästa teatern.

Men teatern är inte god, bara därför att den är teater. Jag fruktar att teatern just för närvarande tvärtom i alla länder genomgår en ganska allmän stagnationsperiod. Man känner längtan efter nytt vin på de gamla flaskorna. Det hjälper inte att det experimenterats med en del nya flaskor till det gamla vinet, såsom vissa reginyheter, draperier i stället för kulisser m. m. I stort sett har ändå teatern förblivit sig lik sedan 20, 30 år, eller mer; vi ha salongskomedien, farsen, det naturalistiska dramat, den minutiösa verismen såsom t. ex. rysk teater tillämpat den. Men styckenas innehåll är oss inte innerst nytt mer, berör icke de särskilda problem modern tid bjuder, svarar icke konstnärligt till nya krav, berör oss icke så som, bara exempelvis, en Ibsens frågeställningar och typer en gång gjorde.

I väntan på den ännu okände store scen-

Skall teatern eller filmen segra till slut? — det är en fråga, som blir allt mer brännande, ju mer filmen utvecklas. Frågan diskuteras också gärna i kulturintresserade kretsar; senast var den före i Författarklubben i Stockholm. Författarinnan Marika Stjernstedt påvisar nu här nedan, att teater och film mycket väl kunna leva och frodas vid varandras sida. Förutsättningen är, att filmen inte för mycket härmar teatern, men att däremot teatern gärna härmar filmen och blir något också för enkelt folk och folk som har bråttom.

diktaren-reformatorn, förefaller det mig emellertid som om teatern åtminstone kunde lära några praktiska småsaker av biograferna.

Alldeles fränsett nu de andliga värdena, misstänker jag nämligen att folk går på bio av rent praktiska skäl: bio är billigt; bio är pretensionsfritt, fordrar inga förberedelser, knappast sällskap, varigenom det är en resurs för de ensamma, ingen omklädsel, icke ens ytterkläders avtagande; bio räcker inte mer än två timmar och tröttar därigenom mindre än teater; bio har inga långa tomma mellanakter, vilka för många kännas som onödigt bortsutten tid.

Antag nu, ty det kostar ju ingenting alls, att Dramatiska teatern, sedan den gjort sig av med Intiman, men bibehållit sin personal, kunde skaffa sig en vridscen och slog in på följande väg: föreställningar varje afton 7—9 och 9—11. Helst olika pjäser vid vardera föreställningen — detta ej minst, eller kanske nödvändigt, för skådespelarnes skull. Tack vare vridscenen, inga eller närmast inga mellanakter. (Obs., ljusbesparing i salongen.) Garderob endast för dem som vilja begagna den. Litet raskare tempo i många pjäser, (vartill fordras bättre talteknik hos några av skådespelarna). Slutligen och ej minst — betydligt reducerade priser.

Vad jag då tror?

För det första, att familjerna i väsentligt ökad utsträckning skulle föra den halvuxna ungdomen på teatern, särskilt om 7—9-föreställningen lade an på en reper-toar lämplig även för denna. Utan att därför bestå av sagospel för småbarn, eller välja pjollriga program, som ej roa någon. Den ungdom, vilken uteslutande vuxit upp i filmens hägn och därav — så har man påstått — föryttligats, skulle upphöra att se något en smula högtidligt och därför mindre lockande i begreppet teater. Givetvis en vinst. För det andra, tror jag, skulle många personer, vilka nu dra sig för utgiften, apparaten, tidsspillan o. s. v. för-enade med ett teaterbesök, återgå till gammal kärlek för det talade ordets konst: teaterbesöken skulle för dem åter bli en omtyckt vana, ej en undantagshändelse.

För dem som älska mellanakterna, toa-letterna, åsynen av egna och andras bekanta i salongen, kunde ju vissa galakvällar varje vecka anordnas, och de skulle nog också dra folk, dels för omväxlings-

skull, dels emedan smaken ju är av många sorter. Och särskilt kunde ju premiärerna bli dylika galakvällar.

Jag vet mycket väl att mitt här löst framkastade infall är utopisk i dag. Men när vi en gång blicka tillbaka i tiden och i minnet återse det, som nu synes oss orubbligt och oföränderligt, komma vi kanske bara att säga: Tänk ändå, så antikverat!

Marika Stjernstedt.

*

Frida Stéenhoff om "Lögnens ande" i filmen.

Författarinnan Frida Stéenhoff spetsar mera än fru Stjernstedt till frågan "Teater eller film?" och påpekar en avigsida av filmen:



Ungdomen tycker övervägande mer om filmen än teater. Filmen är bekväm, livlig och spännande. Den visar en mängd vackra tavlor. Men teatern är stel och stillastående, med sina tråkiga mellanakter.

Teatern är rent av tröttsam, när den tvingar att följa med resonemang.

Man blir fundersam, om man får höra detta sista skäl. Är ungdomen kanske tanke-lat? Och lägger filmen möjligen hyende under lättjan? Då är den inte alldeles ofarlig.

Den goda teatern tränar tanken, samtidigt som den ger en konstnärlig njutning. Därför borde ungdomen bevista mer teater än biograf. Teaterskådespelaren ut-formar karaktärer och personligheter, genom honom lära vi känna människan. Det är en viktig kunskap. Tanken har ingen högre sysselsättning än att förstå människan. Människan har ingen dyrbarare skatt än tanken. Kulturfolk underhålla universitet för att vårda tanken. Frågan är om de inte borde, mer än som sker, underhålla god teater för samma ändamål?

Filmen lägger huvudvikten vid sensationen. Följaktligen måste verkligheten förvandlas. Världen blir en skenvärld av eggande och skimrande falsarier. En amerikansk filmhjärte har inte mycket av realitet och sanning. Hans uppgift är att ge en stunds vacker romantik. Det är inget ont i det, tvärt om, men det räcker inte, om det skall vara den ungdomliga hjärnans hela konstnärliga näring. Den behöver också sanning i konsten.

Filmen utnyttjar på sitt sätt sanningen, nämligen i annonserna. De reklamera med nutidslivets konflikter, vilket en enda tidningsspalt är nog för att visa. Men konflikten blir i filmen sällan annat än en mer eller mindre besynnerlig saga. Den ungdom som vänjer sig vid idel sagor måste bli oövad att göra reflexioner. Det är sådan ungdom, som omedvetet anspråkslös försäkrar — trots god vigör — att den »orkar inte tänka».

Frida Stéenhoff.

EN VÄLKOMMEN
PRESENT
är den nya upplagan av

IDUNS KOKBOK

TOLFTE UPPLAGAN
NEDSATT PRIS 8 KR.
Fullst. omarbetad och utvidgad.

KONSTNÄREN I BARNKAMMAREN

HJALMAR STRÅÅT — EN AV VÅRA FÅ SVENSKA BARNSKILDRARE.



Dans kring julgranen.



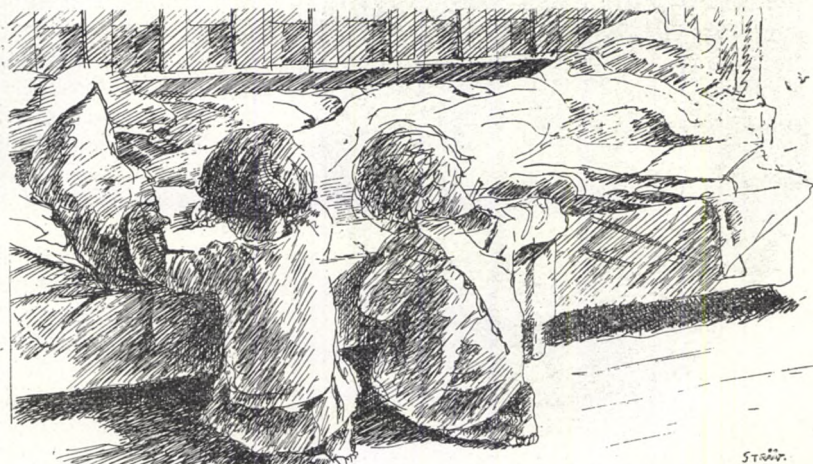
Kvällsmålet.



Hans diskar.



Barnen och trollet.



En regnig dag.

EGENDOMLIGT NOG HA VI I SVERIGE GANSKA få barntecknare — England och Ryssland, för att nämna ett par exempel, ha ett helt annat överflöd på barnskildrare i ord och bild. En av de få är emellertid Hjalmar Strååt, som i Gummesons Konsthandel i Stockholm har haft en uppmärksam utställning av teckningar och etsningar. Han tycks ha funnit sitt rätta fält i framställningar av barn, älskvärda små tavlor, som säkert komma att bli populära.



EKSTRÖMS VANILINSOCKER



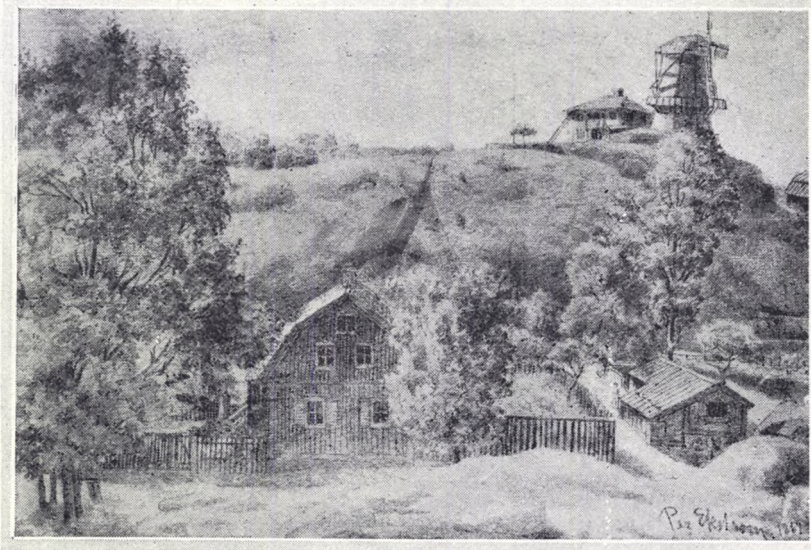
FRÅN FLYDDA TIDER

DANVIKS GAMLA PRÄSTGÅRD OCH DESS HERDE. AV GURLI LINDER.

(Forts. fr. föreg. nr.)

Hur aktad och avhållen kyrkoherde Hammarstedt var av församlingens arbetare fick jag ett oförglömmeligt intryck av en gång, när gamle skräddar Palm för första gången lät höra sig i Södra bergen. När han slutat steg kyrkoherden fram och sade: "Ni känner mig alla här och kanske tillåter också mig att säga ett par ord." Det sätt varpå dessa ord upptogos lät mästare Palm, som var en klok karl, förstå, att här dugde det ej att komma med några hånfulla ord om svartrocken. Han svarade sakligt och hövligt och slutade med: "I grunden menar nog den här prästen och jag det samma."

Tvåne var på sitt sätt ovanliga personligheter inom kyrkoherdens krets voro folkskolläraren Ögrim, och magister Philip Hierta. Den förre slöt sig sedermera till frälsningsarmén, och var en tid högste chef för dess svenska avdelning. Den senare hade på egendomen Lugnet vid Järila ett hem för fattiga pojkar, vilka han under stora bekymmer och vädjanden om hjälp underhöll. Han lyckades få fram flera av gossarna till studentexamen och skaffade dem tillfälle till vidare studier. Både präster och läkare ha migister Hierta att tacka för sin utbildning. Ack, Lugnet var visst ingen mönsterinrättning; den s. k. Trasskolans skapare, Lindgren, beklagade sig en gång för kyrkoherden över att gossarna foro illa. Detta kunde kyrkoherden ju ej neka till, men han framhöll, att de haft ändå sämre, innan magistern tagit hand om dem, och att han och hans hustru svulto och fröso tillsammans med pojkarna.



Danviks prästgård. Efter målning av Per Ekström.

Om "mor Hierta" skrev kyrkoherden vid hennes död:

En gammal prövad barnhems moder var hon,
Som i försakelse och bön har levat;
För mången man och mången yngling har hon
I deras flydda barndomsdagar strävat.

Efter mor Hierta kom en mycket duglig husmor till Lugnet, med vilken magister H. sedan gifte sig. Deras son, Philip blev en framstående officer och var en av de svenskar som organiserade gendarmeriet i Persien; han stupade på sin post därute.

Till kyrkoherdens umgänge inom församlingen hörde familjerna Beckman, kamrerns och ordningsmans vid hospitalet, Almgrens på Hammarby, Hagmans på Järila, Swartlings vid Danviks kvarn, Schmiedtes i färggården, Holmströms på Barnängen, Telanders vid Södra varvet, Carlsons på Gäddvi-

ken m. fl. Särskilt intresserade voro vi av familjen Stoopendahl på Henriksdal, ty i den familjen funnos många vackra döttrar och söner. När dottern Jetta, som gick på Konstakademien gifte sig med målaren greve von Saltiza klädde vi kyrkan åt dem och tyckte, att vi aldrig sett ett vackrare par. Likaså beundrade vi mycket de fyra vackra flickorna Telander. Ingenjör Telander var disponent på Södra varvet och bodde vid Tegelviken. Men i juni flyttade familjen på "sommarnöje" till Bergshyddan, den idylliska lilla stugan i bergen strax nedanför "Fåfängan" och strax ovanför prästgården. Den var förtjusande inredd på Telanders tid. Bergshyddan finns ännu kvar — men Herre, ack, huru länge — och bebos nu av artisten Henrik Krogh,

som kan glädja sig åt att ha en av de vackraste utsikter Stockholm har att bjuda.

Att vi, som hade så många minnen från denna del av Söder, så som den såg ut under kyrkoherdens tid, och från Hammarby sjös gamla stränder, kände det svårt redan när Saltsjöbanan anlades och drogs igenom bl. a. Beckmans gamla lusthus i deras trädgård, att vi med sorg i hjärtat sågo Danviksgårdens gamla lindar falla och att vi överhuvud taget finna det nuvarande kaos som ett gravmonument över ett gånget idylliskt Söder och en lycklig tid lär väl ingen förtänka oss. Främst bland dessa minnen strålar för oss bilden av Gustaf Hammarstedt, så stor i sin rika, varma mänsklighet, så ödmjuk och anspråkslös i sitt väsende, så föredömlig i lära och ord.

FRU MINA GELHAAR-WALLENSTEEN DÖD

FRU MINA WALLENSTEEN, FÖDD Gelhaar, har avlidit i Stockholm, över 85 år gammal.

Fru Wallenstein var en av de ännu kvarlevande berömda operasångerskor, som för sena tiders barn kunde berätta om ett skede av vår operascens historia, som kanske i många avseenden var mer lysande än vårt. Hennes operabana var kort — 1858—67 — men hennes framgångar voro sådana, att de gävo henne en bestående plats i vår teaterhistoria. Med sin höga, klingande koloratur-sopran, sitt friska, eldiga temperament, sin dramatiska talang och sitt vackra yttre var hon en av den svenska scenens allra bästa subretter.

År 1867 lämnade hon scenen för att ingå giftermål med dåvarande ministerresidenten i Madrid, frih. Eugène von Stedingk, som då nyss lämnat direktörsplatsen vid de k. teatrarna. Änka 1871, ingick hon 1883 nytt äktenskap med krigsrådet, sedermera kammarrättsrådet J. A. Wallenstein.

En av hennes söner i första giftet är f. operachefen, kabinettskammarherre greve Hans v. Stedingk. En annan son är direktören i Djursholms A.-B., frih. L. v. Stedingk.



Den unga Mina Gelhaar i en av sina glansroller; som Rosina i "Barberaren".



Det senast tagna porträttet av fru Wallenstein, f. Gelhaar.

KAPPA BLIR ELEGANT
KEMISKT TVÄTTAD
ELLER FÄRGAD HOS
ÖRGRYTE KEMISKA TVÄTT & FÄRGERI AB GÖTEBORG



PÅHLSSONS
Teaterkonfekt
Högfin kva ité
Tillverkare: A.-Bol. Carl P. Pålssons
Choklad- och Konfektfabrik, Malmö.

IDUNS PORTRÄTTGALLERI



ÄNKEFRU THÉRÈSE
MATHIESEN.
Stockholm.
90 år den 24 febr.



FRU INGEBORG
PETRELLI,
f. Eketrü, Djursholms Ösby.
F. d. föreståndarinna för
Håndarbetets Vänner.
75 år den 3 mars.



FRU HILDA ENANDER,
Göteborg.
65 år den 19 febr.
(Text se sid. 183.)



HANDLANDEN OCH FRU N. LJUNGLUND
i Malmö fira diamantbröllop den 27 februari, i en
ålder av resp. 86 och 79 år. (Text se sid. 184.)



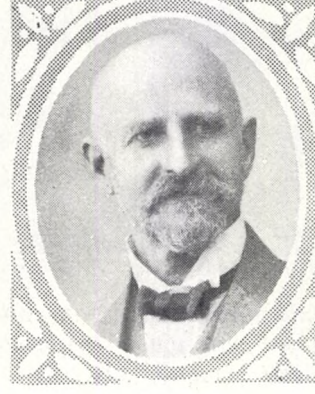
FRU MARIA RIECK-
MÜLLER.
Författarinna, Stockholm.
60 år den 8 mars.



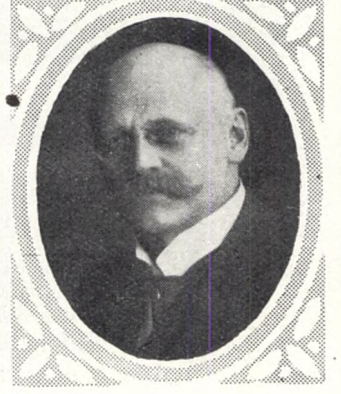
PROFESSORSKAN OLGA
FÜRST.
Lund.
60 år den 22 febr.



DOKTOR MARIA FOL-
KESON.
Stockholm.
60 år den 4 mars.



JOHN WOLD.
Bokhandlare, Borås.
60 år den 27 febr.



VILHELM VESSBERG.
Lektor, Stockholm.
60 år den 13 mars.



ERNST SCHOUG.
F. d. länsveterinär, Malmö.
85 år den 2 mars.



S. J. BERNER.
Kyrkoherde, Österhaninge.
75 år den 14 febr.



FRK. LYDIA JOHNSON †.
Inrättade i Karby en av de
första privata anst. för vård
av sinnessjuka. Senare förest.
för Sigtunahemmet och
Karlshäll.
* 1843. † 23 jcn. 1923.



FRU HILMA GRANELI †.
F. Carlheim-Gyllensköld, Jön-
köping. Änka efter kyrkoher-
de Anders Graneli, Risinge.
* 1846. † 9 febr. 1923.



FRIHERRINNAN AME-
LIE SOFIA KRUISE †.
F. Wahlbom, gift med jäg-
mästaren, frih. Fredrik
Kruise, Västervik.
* 1848. † 9 febr. 1923.



FRU JULIA VON SCHE-
VEN †.
F. Juringius. Änka efter kap-
ten Ludvig von Scheven,
Stockholm.
* 1852. † 11 febr. 1923.



FRU ANNA BROBERG †.
Gift med baptistpastor G.
Broberg, Falun.
* 1868. † 26 jan. 1923.



FRU ERLIN von HEIJNE-
LILLIENBERG †.
F. Dahlquist, änka efter kap-
ten L. G. v. Heijne-Lillien-
berg, Stockholm.
† 1851. * 10 febr. 1923.

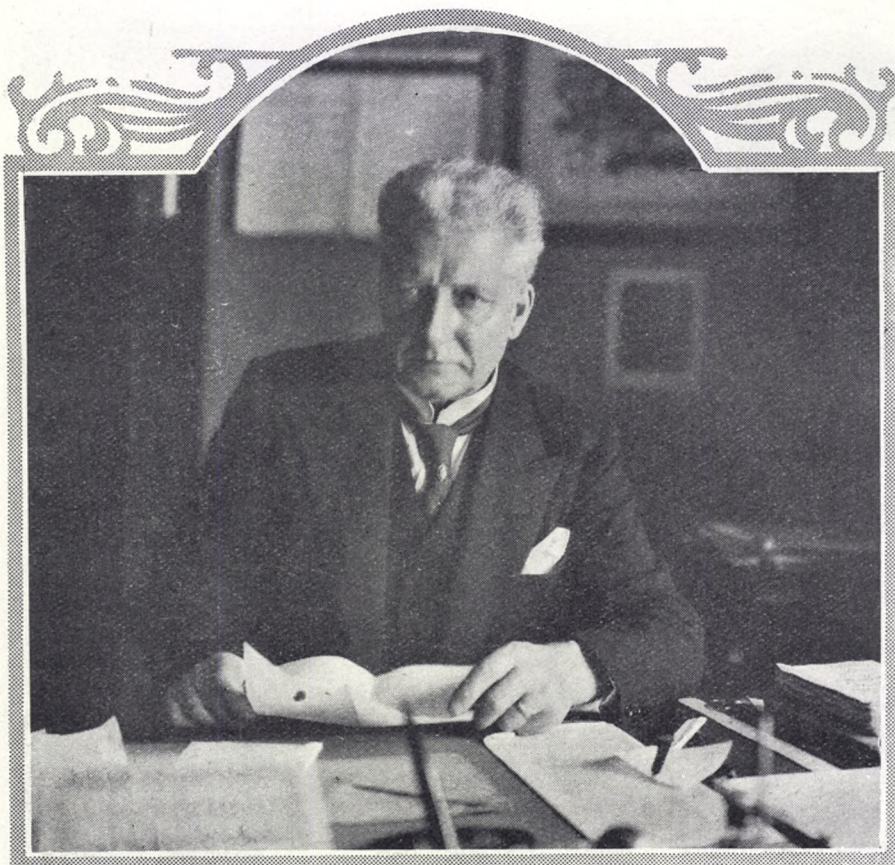


FRU IDA ELFFORS †.
F. Jahnke, gift med fabrikör
Erik Elffors, Stockholm.
* 1855. † 11 febr. 1923.

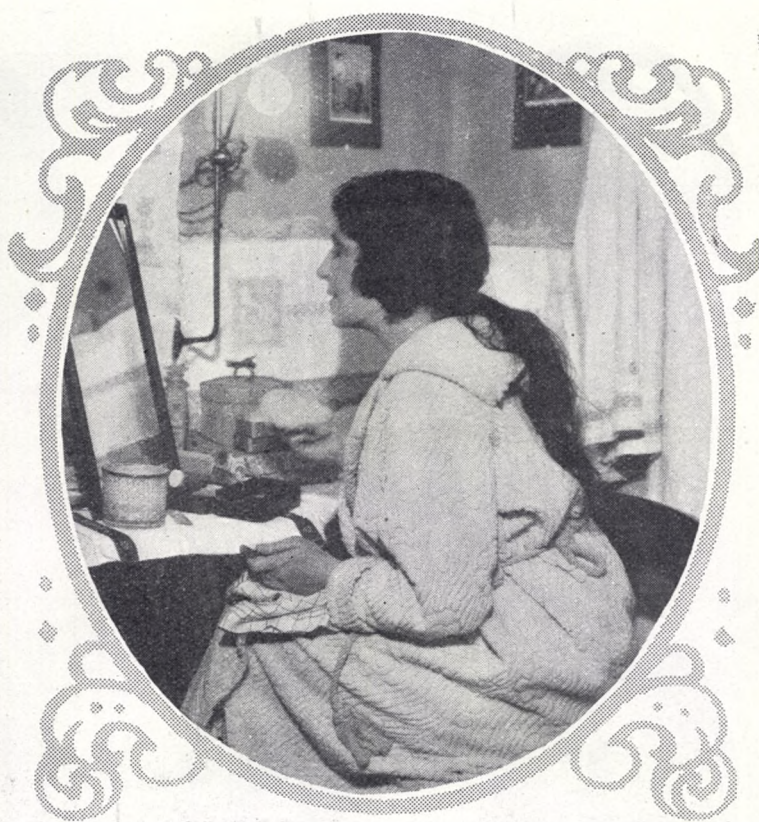


FRU HELENE BÄCK-
STRÖM †.
F. Gyllander, änka efter ma-
rinläkaren Fredrik Bäck-
ström, Lund.
* 1851. † 10 febr. 1923.

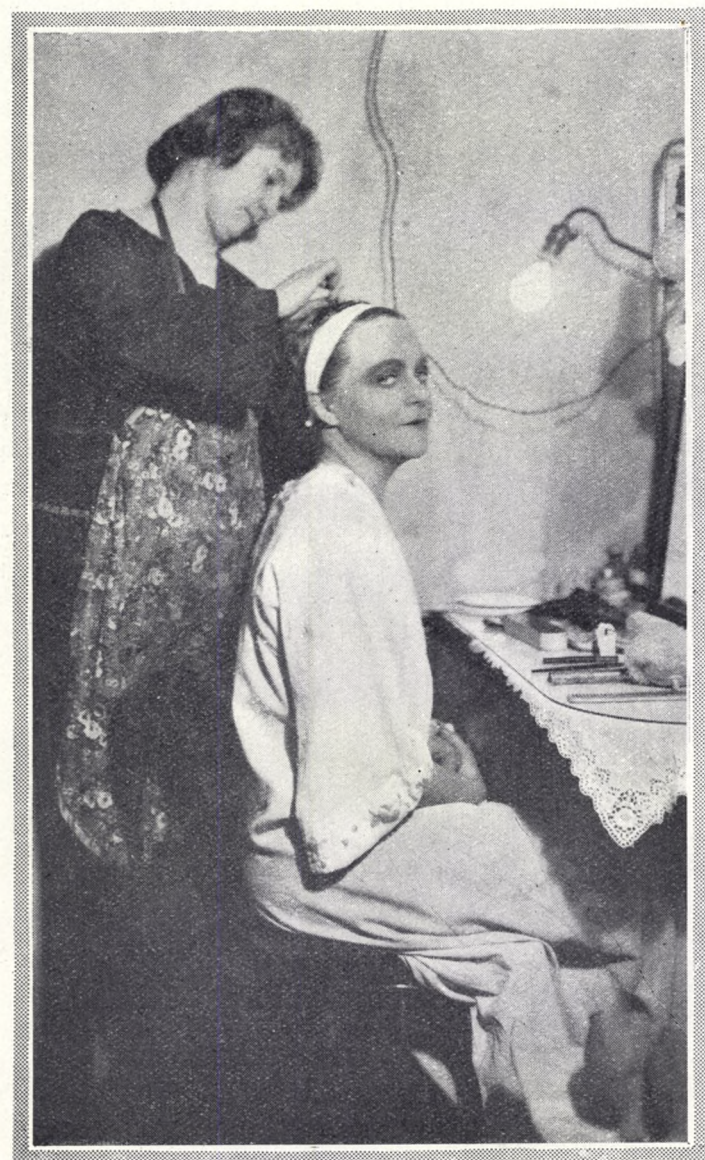
RIKET, DÄR SVENNBERG ÄR KUNG



Teaterchefen Tore Svennberg är en sådan charmör, att till och med de som fått sina pjäser refuserade, lämna honom med ett behagligt intryck.



I denna déshabillé liknar fru Thyra Zanderholm mest av allt en söt backfisch, men sminkburkarna påminna om att hon är en rutinerad skådespelerska.



Fru Karin Molander och hennes påkläderska äro just mitt uppe i försköningsproceduren.



Vem minnes icke en mängd glada teaterkvällar, i rococo eller jaquette, då man ser hr Personnes jovialiska ansikte!



Fru Harriet Bosses klädloge ser ut som ett litet trevligt flickrum.

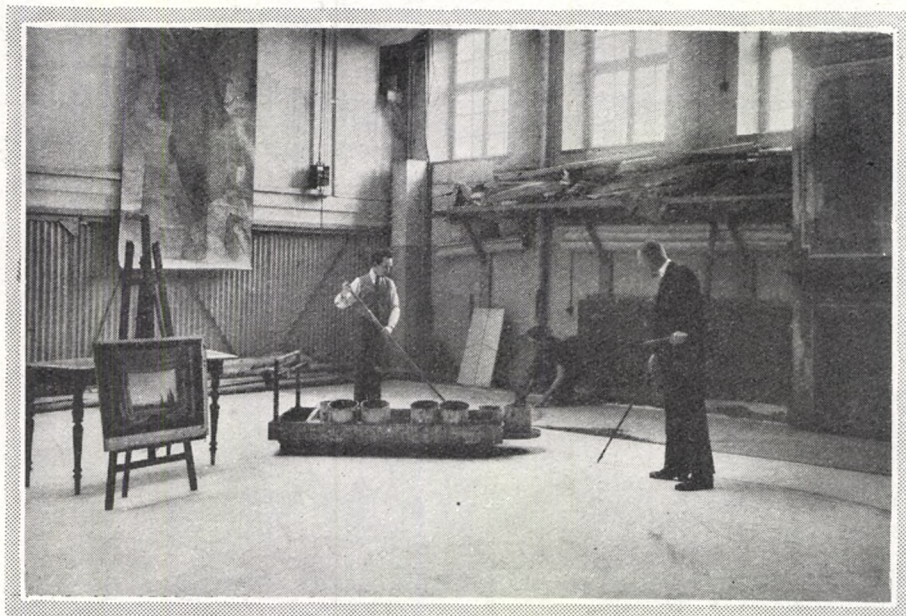
GLIMTAR FRÅN DRAMATENS VARDAGSLIV



Herr Anders de Wahls loge är med sina böcker, blommor och bronser karaktäristisk för ägarens konstnärliga och fina smak.



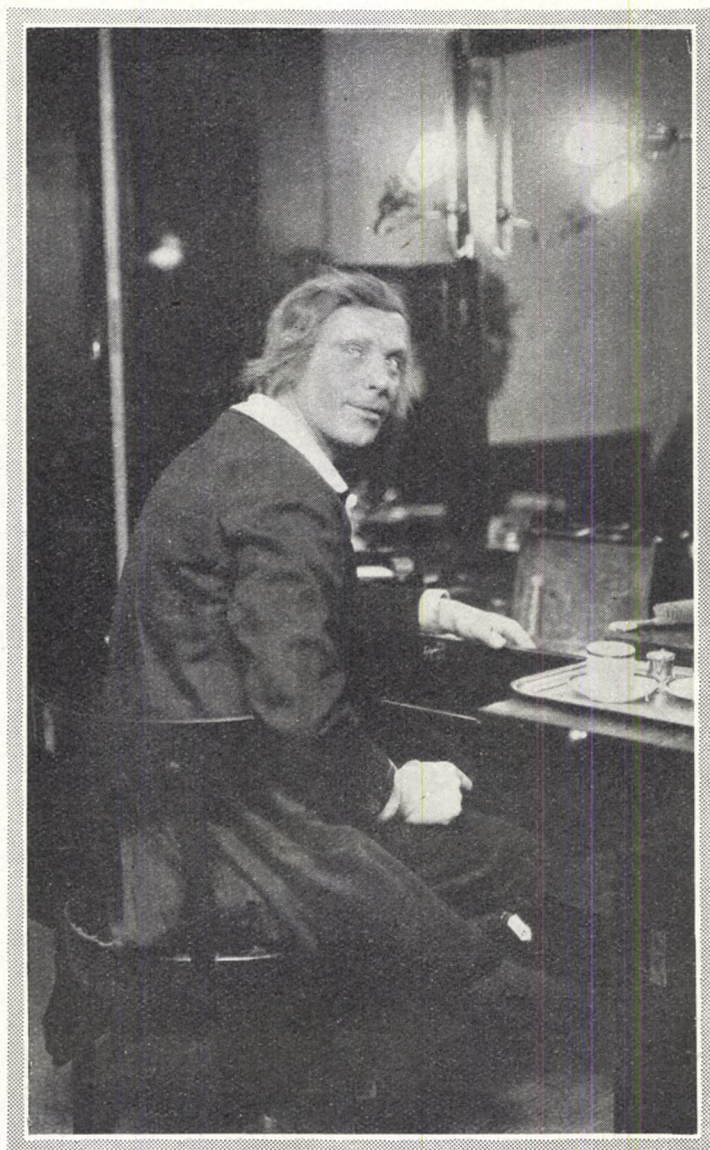
En repetition på Dödsdansen med herr Svennberg och fröken Borgström.



I den här ateljén målas väna sommarlandskap, kulna hösthimlar, praktfulla slott och förfallna kojor, allt vad en teaterförfattare på Dramaten kan önska som miljö.

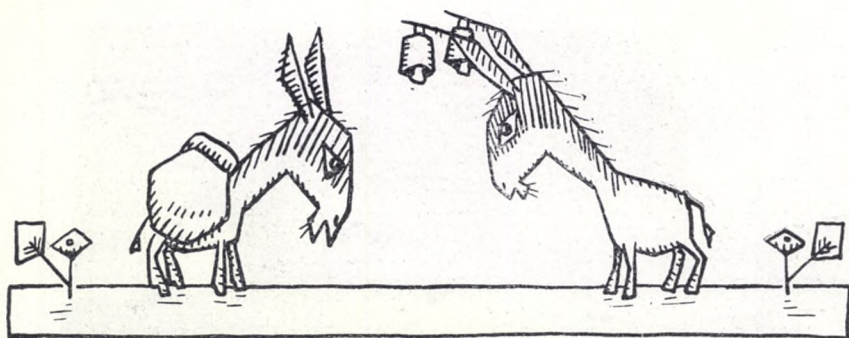


Den röst från underjorden, som någon gång kan höras även från Stora Dramatens scen, tillhör denna sympatiska dam, suf-flören fru Frank.



Lars Hansson är färdig med sin mask som Erasmus Montanus och styrker sig med en kopp kaffe.

SMÅTTINGARNAS EGEN SIDA



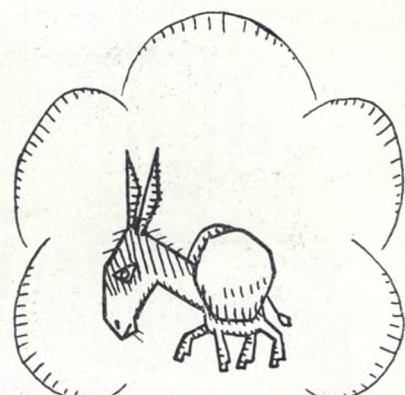
ÅSNAN SOM VILLE BÄRA KÄJSARENS GULLSADEL
SAGA MED BILDER AV FABRO MANUEL

En dag mötte åsnan en av Käjsarens laståsnor, vilken frågade: "Vem är du som går klädd i bjällror? Och åsnan som ville komma till Käjsarens slott svarade: Jag är åsnan som vill bära Käjsarens Gullsadels och väntar här.

Då svarade laståsnan: Den vackraste av Käjsarens alla vackra hästar bär Gullsadeln; du skulle endast få bära tunga bördor liksom jag.



2. Min dag börjar med att jag, nere vid hamnen, blir pålastad stora bördor; som äro så tunga att den starkaste mannen i hela riket, endast med möda kan lyfta dem upp på min rygg.



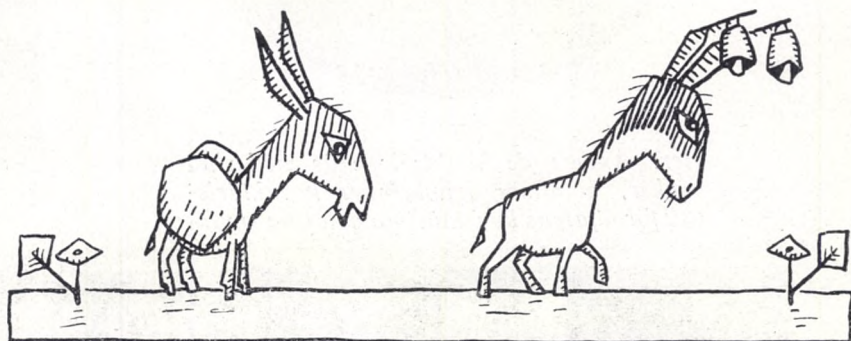
3. Då de väl äro packade på mig skall jag bära dem till Käjsarens förrådskammare, som ligger många mil ifrån hamnen. Så nog hinner jag bli trött. Du ser själv hur stor min börd är.



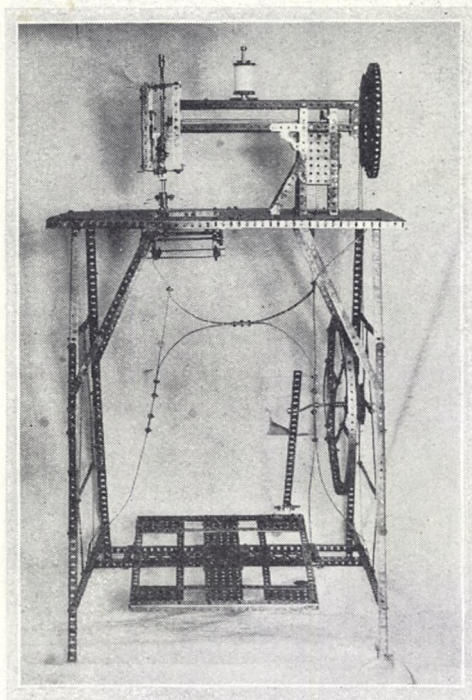
4. Men inte får jag vila en enda liten stund, under den långa vandringen. Skulle jag så göra är genast en av stalldrängarne framme med piskan, för att slå mig.



5. På kvällen, då arbetet är slut, är jag mycket trött och hungrig och du tror säkert att jag då får god och mycken mat. Några halmstrån är allt vad den stygga stalldrängen ger mig att äta.



6. Tror du inte att jag skulle få bära Gullsadeln? frågade åsnan. Nej, svarade Käjsarens laståsna, jag har ju redan sagt dig att den vackraste hästen bär den. Då vände den lilla åsnan om och gick, men låtsades inte höra att Käjsarens laståsna bad henne om hjälp med sin tunga börd. Men aldrig mera önskade den lilla åsnan att få bära Gullsadeln. Och härmed slutar Fabro Manuela's saga om Åsnan, som ville bära Käjsarens Gullsadels.



Denna symaskin fick ett av första prisen vid Meccano-Märklin-pristävlingen på N. K. härom dagen. Den, liksom många andra trevliga saker, som inlämnades till pristävlingen — lyftkranar, järnvägsvagnar, traktorer etc. — hade satts samman av en hel mängd lösa delar. Den belönade symaskinen hade konstruerats i nästan naturlig storlek av Bengt Knochenhauer och kunde användas för riktig sömnad.



Herr Knutenhjälm.

Krigaren som man gör av en näsduk.

HERR KNUTENHJELM PÅ BILDEN här ovan är en stor krigare, men det är inte så värst fint material i honom — så vem som helst kan göra honom efter — för att roa sig själv eller småsyskonen.

Tag bara en stor näsduk och slå knut i alla fyra hörnen. Bind sedan med en tråd in i en rund sten eller nöt i en av sidorna mellan två knutar och vrid om de två andra så att krigaren får ett par ben.

För att knutarna inte skola gå upp igen binder man om en tråd där de prickade strecken och siffrorna 1—2 och 3—4 äro placerade på bilden.

Nu har mannen börjat se riktigt levande ut — det fanns bara en liten pappershjälm på huvudet och en knappålsvärja i handen för att han skall kunna uppträda som fäkthemästare när som helst.

Lösningar till föregående n:rs uppgifter.

De sex bilderna i nr 5, som skulle leda tanken till en bekant svensk man eller kvinna åsyftade: 1. Linné, 2. Kajsa Varg, 3. Döbeln, 4. Bellman, 5. Jenny Lind, 6. André. De två först öppnade riktiga lösningarna voro av Inga Graners, Stockholm, och Astrid Rinde, Göteborg. Rätta lösningar ha förresten insänts av Sune Lindqvist, Linköping, Gunnel Nordlöf, Nyadal, Greta Sundin, Falerum, Gösta Hazelius, Stockholm, Mai Nilsson, Grefvies, Svea Forstedt, Nol, Karin Simmons, Hastorp, Gunnar Lundberg, Nora, Karin Lind, Gävle, Ivar Lind, Gävle, Karin Vennerberg, Vråka, Per Olof Zackrisson, Göteborg, Dicken Lagerfelt, Malmslätt, Hallgård Fogelqvist, Ludvika och Åke Fenander, Åseda.

Lösning till föreg. n:rs gåta.

Diagonalgåta: Diagonalordet var Bergen, de övriga orden Balder, Medina, Varend, Skagen, Horten, Siljan.

STEINWAY & SONS

ENSAMAGENTUR:
LUNDHOLMS PIANOMAGASIN
STOCKHOLM • JAKOBSBERGSGATAN 39.

Första volymen
föreligger av
standardverket om
vår folkmusik:

SVENSKA LÅTAR

samlade

av

NILS ANDERSSON



Dalarne I
Pris 20 kr.

P. A. NORSTEDT
& SÖNERS
FÖRLAG

Kobbs Thé

är alltjämt
marknadens
förfämsta

Säkraste hjälpen mot råttplågan är
"RÄTTUT"
Pris kr 1,25 pr paket
Följ noga bruksanvisningen!

Den mest lämpliga sängresår är
SPRINGMADRASSEN

Begär prislista.
SKAND. SÄNGRESÅRFABRIKEN
Karlstad 1.

**PHOSPHO-
ENERGON-
PILLER**

Kyrkan och sjömännen.

Ett genmäle till pastor primarius.

Konstnären Rikard Lindström har begärt plats för följande bemötande av pastor primarius Widner beträffande kyrkans omvårdnad om sjömännen i de utländska hamnstäderna.

PASTOR PRIMARIUS WIDNER HAR icke vederlagt mina påståenden. Det första om de kyrkliga missförhållandena i skärgården hoppar han helt enkelt över. I stället för att av personer, som icke stå främmande inför verkligheten, låta noggrant undersöka saken och söka råda bot för eländet, rycker han på axlarna med en fras, »att det även inom det kyrkliga området finns personer, vilkas begåvning ej är så framstående som man skulle kunna önska».

Ack, från min profana synpunkt förstår jag dock, att det ej är genom någon lysande begåvning såsom huvudsak, den heliga kyrkan stödes och hålles i ära. Det var ej påvismens bristande intelligens, som nödvändiggjorde reformationen. Nej, kyrkans sak föres bäst framåt, genom att dess tjänare i nitiskt arbete, sedligt liv och framförallt med ödmjukt sinne och brinnande tro förkunna kristendomens princip.

Mina yttranden om förhållandena i hamnstäderna i sammanhang med sjömanskyrkorna äro grundade på verkliga upplevelser och icke bara »livlig fantasi» (vilket jag annars är i besittning av, som väl är.) Huvudpunkten i min erinran var, att glädjehusen och krogarna ta den större parten av dessa unga män, under det kyrkans krav verkligen är alltför blygsamt. Att statskyrkan har »tanke» på att åstadkomma en sjömannens folkhögskola är naturligtvis en sak, som jag omöjligt kan ha reda på. Jag endast yttrar mig om, vad jag själv sett och hört.

I dessa dagar, då man i riksdagen motionerar om kyrkans skiljande från staten, borde sannerligen den förra i tid sätta sig in i, vad dess frid tillhör. Pass på! spelet har redan börjat!

RIKARD LINDSTRÖM.

Små biografier

till porträttgalleriet, sid 179.

Det sociala barnvårdsarbetet i Göteborg har under de senare årtionden nått en storartad utveckling. En av dess banbrytare, fosterbarnsinspektisen fru *Hilda Enander* i Göteborg, fyllde den 19 dennes 65 år. Det är ett ovanligt målmedvetet och välsignelserikt arbete, som hon utfört under de gångna åren. Det var nämligen då de nya fosterbarnslagarna trädde i kraft, som hon år 1903 tillträdde sin befattning som Göteborgs stads första fosterbarnsinspektis. Vi, som levat oss in i den nutida organisationen av det sociala arbetet, kunna knappast göra oss någon föreställning om de stora

Iduns byrå och expedition,

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: ... Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 9803 | Riks 1646 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonskontoret: kl. 9—5
Riks 5660 — Norr 402 | Riks 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre | Utländska annonser:
å textside. Bestämd plats 45 öre efter texten, 50 öre
20 % förhöjning. Led. pl. å textside, 20 % förhöjning.
och Platssökande 25 öre. | för särskilt begärd plats.

Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A.	Idun uppl. B.
Helt år 15:—	Helt år 17:50
Halvt år 8:—	Halvt år 9:—
Kvartal 4:25	Kvartal 4:75

Tveka ej i valet av tvål



utan köp

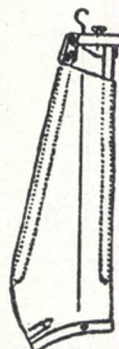
Gahns Lanoiatvål

Nyhet!

Byxprässare "SIMBA"

Varför måste Ni ha en "SIMBA"?
Därför att den spar tid, arbete och pengar.
Varje uppressning kostar pengar om husmodern,
jungfrun, skräddaren eller Ni själv gör det.

"SIMBA" gör det gratis.
"SIMBA" står över all konkurrens.
"SIMBA" spar Eder förargelse att gå med knän
på byxorna. Lättskött. Bruksanvisning följer.
Pris pr st. 5 kr. 75 öre. (Till landsorten mot post-
förskött + porto.)
Aterförsäljare antagas. Ensamförsäljare för Sverige
och Norge:
FRISK & C:o, BIRGER JARLSGATAN 29,
R. 103 22. STOCKHOLM R. 103 22.



DEN LILLE
HALSLÄKAREN

Regnigt och rusligt — just sådana dagar har Tulo, "den lille Halsläkaren" mest bråttom. Från det ena huset till det andra går han sin rond och överallt hälsas han lika hjärtligt välkommen. Hosta, heshet och halskatarr äro tråkiga — men en Tulo-pastill gör underverk. En bättre bundsförvant än Tulo kan Ni inte skaffa Er mot sjukdomar i mun och svalg.

Uppfriskande. Pris 25 öre. Välsmakande.

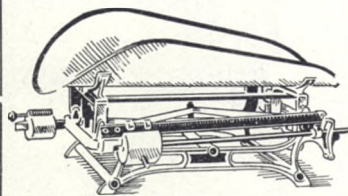
UNOL

ÄR EN NY
TANDCRÈME

AV UTOMORDENTLIG
VERKAN



Bevär en proftub från UNOLFABRIKEN, MALMÖ.



STATHMOS BARNVÅGAR

äro de enda fullt tillförlitliga!

Mot extra kostnad erhålles ett plant vågbord som gör vägen användbar till hushållsväg.

NYA A.-B. STATHMOS,
— Nynäshamn. —

Utställning:
Norrmalmstorg 1. Stockholm.
Riks 2070.



— Hör nu på vad jag säger:
det bästa ska de vara---herreje
va han är döv i dag---det
bästa till smörgås---
Det bästa säger jag!!
— Jaså Mustads! Varför sa'
inte lilla fröken det mesamma!

Grantz

Spirella

Inreg. varum. Svensk tillverkning.

Säljes icke i butiker.

Säljes endast genom utbildade
SPIRELLA-CORSETIERER
på alla platser.

SPIRELLA är BEKVÄM, STILFULL o. HÅLLBAR.
Endast SPIRELLA-KORSETTEN har SPIRELLA-
FJÄDRAR, vilka äro skriftligt garanterade ett helt år
mot rost och brytning.

OBS.! Skilj på SPIRELLA- och spiralfjädrar i all-
mänhet.

Om Eder korsett icke är försedd med SPIRELLAS
ovan avbildade varumärke, är det ingen SPIRELLA-
KORSETT.

En yrkesskicklig SPIRELLA-CORSETIERE skall be-
redvilligt besöka Eder. Ring eller tillskriv oss om namn
och adress på närmaste Corsetiere. Intet köptvång.

KORSETTFABRIKEN SPIRELLA A.-B.

Tel. 5104. MALMÖ. Tel. 5104.

svårigheter, som då mötte en vägrödjare inom fosterbarnsvården i en storstad. Fosterhemmen lämnade mycket övrigt att önska, och det var ej lätt att komma till rätta med vare sig barnens föräldrar eller hemmen, vilka tyckte, att det var ett intrång på områden, där utomstående ingenting hade att skaffa. I känslan av svårigheten att få goda fosterhem började fru Enander arbeta för att få till stånd ett barnhem, och för detta ändamål stiftades år 1903 föreningen Barnavårn. Hur många hemlösa små ha icke där under årens lopp funnit skydd och kärleksfull vård!

En ny gren av föreningens verksamhet tillkom år 1907, då Barnavårn II — hem för ogifta mödrar med deras späda barn — öppnades. Genom barnavårdskongressen i Köpenhamn 1905 fick fru Enander uppslaget till spädbarnskrubborna. Den första startades 1906, och redan året därpå kunde den andra öppnas. Att ensam på privat väg skaffa medel till denna verksamhetsgren blev i längden allt för betungande. För att få de ekonomiska förhållandena mera tryggade, tillkom föreningen Spädbarnskrubbor, vars ordförande fru Enander blev och fortfarande är.

Fru Enander blev även en av de första kvinnliga medlemmarna av Göteborgs fattigvårdsstyrelse, där hon sedan arbetat icke endast inom barnavårdsavdelningen, utan där hennes praktiska duglighet även tagits i anspråk för allt övrigt fattigvårdsarbete. Bl. a. har hon varit en av initiativtagarna till de båda änkehemmen, de första i sitt slag i Sverige, för vilka hon under tio år var inspektris. I Göteborgs Barnavårdsråd, vilket inrättades som en följd av barnavårdslagarna av år 1917, blev hon också omedelbart invald.

Detta är den yttre ramen av hennes arbete, men härtill kommer att allt burits av en stark personlighet. Hon har icke blott varit den initiativkraftiga organisatören och den outtröttlige arbetaren, som troget utfört sin gärning, utan hon har också varit kvinnan med det goda hjärtat, som alltid känt varmt för de olika "fallen", och som därför också ständigt visat förståelse för de nya uppslag, som till hennes skyddslingars fromma under årens lopp framkommit.

Det är i kretsen av barn och barnbarn, som handlanden N. Ljunglund och hans maka fira sitt diamantbröllop.

De båda makarna äro i betraktande av sin upp-
nådda höga ålder friska och krya. Båda härstamma från gamla borgarsläkter i Kalmar-trakten. Av barnen är den äldste nu levande sonen huvudredaktör för N. D. A., en annan son bosatt i Amerika. Av de två döttrarna är en gift med distriktskamreraren vid Statens järnvägar Oscar Werner i Göteborg.

På N. K. hölls häromdagen avprovning av den världsberömda amerikanska firman Campbells soppor. En burk färdigkokad soppa som kostar 1,25 kr., ger 4—5 portioner, som äro färdiga att serveras på 10 minuter. Alltså en praktisk nyhet att ta till de dagar när man har brättom i hemmet. Den tomatosoppa, vår medarbetare prövade, var förträfflig, antagligen gäller detsamma om sköldpadd-, sparris-, oxsvanssopporna och övriga soppslag, som redan nu är daglig middagsrätt för miljoner människor.

5 öre till Ruhr

skänker Ni, om Ni köper en praktisk synålspaträdare av det slag, som fru Sigrd Milton, föreståndarinna för Direkta Inköp, Hamngatan 22, Stockholm, fört i marknaden. Den lilla förträffliga nyheten — av tysk tillverkning — säljes för 15 öre st. eller — helst — i påsar på 1 dussin för kr. 1:80. På tre dagar har fru Milton sålt icke mindre än 1,500 paträdare. Samtliga 5-öringar — varje femöring liktydig med 500 mark för var nålspaträdare — överlämnas genom Rädda Barnen och tyska legationen till nödställda familjer i Ruhr.

BOKNYTT.

Nordisk Familjebok har sänt ut provhäfte på sin nya upplaga som av allt att döma kommer att bli en svenska folkets bok i lika hög grad som den förra. Omkring 20.000 illustrationer i texten och över 1.000 planschbilagor utlovas och vad provhäftet erbjuder i den vägen verkar bra. Att artiklarna redigeras med omsorg och sakkunskap borgar den utmärkta staben medarbetare för.

Gustaf III:s opera, en synnerligen elegant och vacker minnesskrift, utgiven av dr. Holger Nyblom på Gunnar Tisells tekniska förlag. Författaren behärskar sitt ämne och ger en läsvärd skildring ur vår operas historia. Bör finnas i varje teaterväns boksamling.



DUNTÄCKEN MADRASSER

göra sängkammaren
till ett Paradis

J. Svensson & Bourghardt
GÖTEBORG

Täckfabrik Fjädrrensör

Prova

"RICHTERS Ostronanjovis"

av märkena:

"RICHTER" & "TÄRNAN"
samt skinn- & benfri sill i gaffelbitar.
"ÖVERSTESILL"
"GULLMARSILL"
"L'LOYD"
"FRUKOSTSILL"
"YGGDRASIL", m. m.
inläggningar och alla av hög-
fin kvalitet.

Aktiebolaget Gust. Richter
Lysekil.

Yppersta vetemjöl:

KALMAR VÅPEN

KALMAR
ÅNGKVARNS
K.-B.



HEMMETS
SYMASKIN.

ERASMIC

Vanishing-Hudcream

är oumbärlig för hudens vård. Creamen är delikat parfymerad, uppmjukar och förfrisgar huden samt verkar förskönan-
de. Kan användas både sommar och vinter.

Erasmic Perfumers, London & Paris.
Huvuddepot för Sverige Carl Dichel
A/B, Sthlm, Tunnelg. 19. — Riks 10288

Inom 5 minuter

försvinner den plågsammaste
huvudvärk eller de mest
irriterande nervsmärtor,
om Ni bager en Perväl-
Kapsel.

Finnes i askar
å kr. 1.70 å
apoteken



Ferrin

**Bästa
och äldsta
järnmedel.**

Skadar ej tänderna.
Lämpligt även för barn.

Priset betydligt nedsatt.

Vår mycket omtyckta
"3/4 kg. ask"



Choklad
Konfekt
Marmelad
å 4:40 pr ask

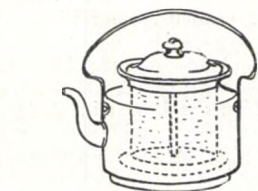
Till landsorten fraktfritt 4:90 pr ask.

PERCY F. LUCK & Co.



MAN SKALL AKTA
SINA KLÄDER
OCH HÄNDER

JAG TVÄTTAR SJÄLV
MEN ENDAST MED
MERKURTVÄL



"AROMA"

en hygienisk, praktisk och ekonomisk kaffekokare av helpressad aluminium, försedd med perforerad kaffebehållare genom vilken det uppvärmda vattnet på ett sinnrikt sätt bringas att cirkulera. Kaffet erhåller härigenom en ren och aromatisk smak. Rymd 1½ liter.

5: 50



Husgeråds-avd. n. b.

A/B NORDISKA KOMPANIET

MODERN ARMATUR

Många svenska nyheter på ett för hemmet viktigt område.



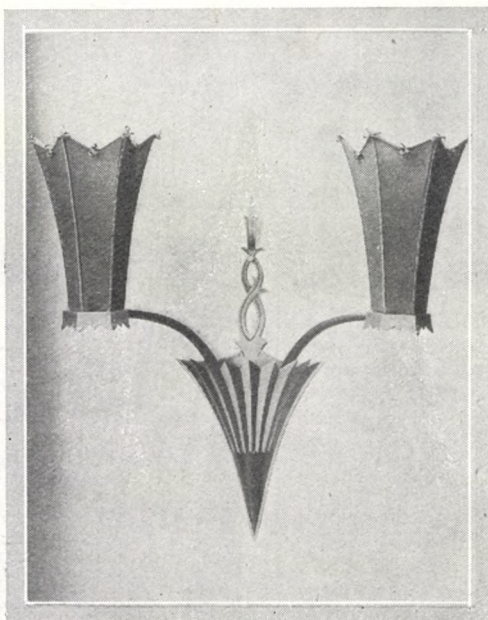
Bordslampa i mässing, trä och tenn med skärm av hemslöjdstyg i rosa och gult.

DET ÄR GLÄDJANDE ATT SE, ATT MAN på alla områden mer och mer börjar lystra till parollen "vackrare vardagsvara". Armaturen, som bara för några år sedan var sorgligt försummad — vem minns ej de förvridna Jugendkvinnorna, som spasmodiskt klamrade sig fast vid kulörta glasbollar? — har genomgått en utveckling, som måste glädja varje skönhetsälskare. I David Blomberg's nya vackra affär vid Kungsgatan i Stockholm kunde man nyligen se en del modern belysningsarmatur av Knut Hallgren. Dessa lampetter, taklampor o. s. v. av vilka här återges ett par bilder, äro komponerade med stark känsla för det rytmiska och med enkel formgivning, hantverket är vederhäftigt och skiljer sig fördelaktigt från den industriella massproduktionen.

Det är få konsthandverksalster, som undergått en så snabb och mångsidig utveckling som den för hemmets utseende så viktiga belysningsarmaturen.

Det är särskilt den med tyg klädda armaturen, vilken allt mera kommer till användning. De dugliga förmågor vi äga på detta område hava komponerat en rad vackra skärmar både för tak- och bordslampor. Därvid hava de mest olika textiltekniker tillämpats. Det är det genom ett vitt eller färgat tyg modererade, både varma och milda ljuset som föredrages av våra jäktade nutidsmäniskor, framför det skarpt eklärerande.

Till stativen och stammarne användas de mest olika material såsom järn, mässing, rågods, brons och silver i många slags oxideringar samt på senare tiden även trä. Träarmaturen utgjorde från början under kriget då metall saknades en nödhjälpsutväg, men har sedermera bestått provet och går nu emot en stabil konstnärlig utveckling. Både med hänsyn till användning och prisbillighet är den högst tidsenlig.



Lampett i mässing och målat järn med skärmar av rosa crêpe de chine.

Råd för

Skönhetsvård

När det är kallt ute

bör Ni vara mycket noggrann med vården av ansikte och händer, vars hud är mycket känslig för temperaturväxlingar eller stark kyla.

Ingnid den, strax innan Ni går ut i köld med F. Pauli's äkta Liljemjölkrème och Er hy får ett ungdomsfriskt utseende samtidigt som den skyddas.



F. PAULI'S

äkta Liljemjölkrème

Feniths

 namn borgar för en förstklassig produkt!

Gräddmargarin: "Extramärket Fenith"
Växtmargarin: "Feniths Extra Växt"

äro marknadens förnämsta kvaliteter.



Från första stund

kräver spädbarnets hud

en fullt tillförlitlig salva

MILLIDIN-SALVA

INTYG.

Sedan jag med olika salvor utan framgång under två veckor skött mitt späda barn för hudlöshet, började jag använda Millidin-Salva (Dr Lindströms hud- och sår salva) och var gossen fullständigt läkt efter (1) veckas behandling intygat.

Stockholm den 2 juni 1922

Maja Bergdahl, Hälsingegatan 3.

MILLIDIN är dryg, obegränsat hållbar, härsknar aldrig, därför billig i användning. Fås A apotek, kemikalie- och övriga affärer. Tillv.: Millidin-fabriken, Hälsingborg, Nederlag i Sthlm.

Firma AUG. PETRÉ, Luntmakaregatan 79.

Tel. Riks 813 44.

Allm. Vasa 25 31.



Se med Edra egna ögon att Ni får Mazettis ögon

Ni är då säker på att alltid erhålla en delikat, kraftig och hälsosam cacao.

OBS.! Våra olika billigare kvaliteter cacao såväl i hekto-paket som i lös vikt.

Varnas för efterapningar av påse och etikett!

SveaVäst

är renare och näringsrikare än smör, säger

vetenskapsmannen



SveaVäst

är det margarin som säljes lättast, säger

affärsmannen.



SveaVäst

är lika gott som smör, säger hushömodern.



Hjälp de nödlidande i

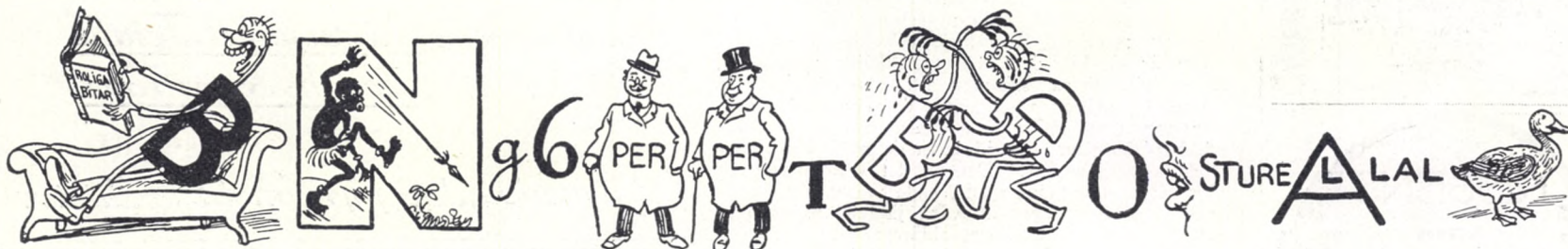
RUHR

Gävor kunna sändas till Hjälpkommittén för Ruhr, Stockholm, Warendorffsgatan 1 eller till något av Svenska Handelsbankens kontor, där de insätts å konto

HJÄLP ÅT RUHR

Hjälpkommittén har utsänt fru Anna Linder för att hon i samråd med Tyska Röda Korset samt andra organisationer skall övervaka att medlen komma till bästa och mest rättvisa användning. Fru Linder har under fem år arbetat för de tyska fångarna i Sibirien och är synnerligen van vid organisation av kärleksverksamhet även under försvärande omständigheter.

IDUNS PRISTÄVLING i N:o 8.



Här en rebus, vars lösning utsäger något aktuellt — aktualiteten gäller tidens stora uppfinning. Lös-

ning, märkt Iduns pristävling i n:r 8, skall vara insänd till Iduns redaktion senast den 10 mars. De

två först anträffade riktiga lösningarna belönas med 5 kr. vardera.

**IDUNS SKÖNHETS-
INSTITUT**

N:r 8. Anser Skönhetsdoktor att den nu på senaste tiden annonserade Vakuum massageapparaten "Vampir" skulle kunna användas med samma effekt som vanlig massage och elektrisk behandling mot rynkor och framför allt mot slappa ansiktsmuskler? Giv mig ett råd, ifall Skönhetsdoktor an-

ser att jag skulle ha någon nytta av daglig behandling med nämnda apparat. Är ej i tillfälle att få någon annan slags behandling. Har anlag för slappa hängiga muskler. Kunnas de bli fastare genom dylik behandling? Ville gärna höra ett sakkunnigt utlåtande innan jag bestämmer mig.

35-årig fru.

Jag vill ej råda er att i ansiktet använda omnämnda apparat. Det kan möjligen gå an på krop-

pen, men ansiktet är för ömtåligt för att behandlas annat än med händerna, och det kan ni själv göra. Se om ansiktsmassage i sv. på fr. 3 i n:r 6. — Mot slapp hud i ansiktet nämner jag här ett medel. 60 gr. brännvin, 60 gr. kamomillavkok och 15 gr. pulveriserad alun sammanblandas. Sedan ni på aftonen tvättat ansikte och hals med varmt vatten och tvål och torkat det noga gnides ovannämnda vätska in i huden

och ansiktet masseras med kraftiga strykningar med båda händerna från hakspetsen och uppåt kinderna upprepade gånger och sedan några vibrerande strykningar med ena handen från hakan och nedåt. Om huden käns för torr masseras alternativt med hudcrème.

N:r 9. 1) Hur skall jag sköta min hud, som efter tvättning med vatten alltid fjällar sig? För att ge den litet mera fett, varav

den tycks vara i behov, har jag använt olika slag av hudcrème men alltid med den följd som jag därav fått små finnar och utslag. Särskilt salva med mandel i. Huden tycks bli irriterad av alla slags salvor. — Vore oändligt tacksam för ett gott råd hur jag skall sköta min ömtåliga hud. — 2) Finns något stärkande ögonvatten för ögon, som se trötta och röda ut om morgnarna?

Britt.



Vill Ni spara pengar

och begagna en skosulning som är vattentät ej samlar smuts ej glider — men är ELEGANT



TRE GÅNGER SÅ HÅLLBARA SOM LÅDER

DÅ ANVÄNDER NI TRELLEBORGS GUMMISULOR

ERHÅLLS HOS LÅDER- & SKOHANDL. SAMT DIREKT HOS

Trelleborgs Gummitfabriks A. B.





1) Sköt huden så som beskrives i sv. på fr. 3 i n:r 5, men eftersom ni ej tycks tåla vanliga hudcrëmer, så försök med en blandning av lika delar sprit, glycerin och rosenvatten, som är mycket välgörande för huden efter tvättning med varmt vatten. Vätskan masseras in i huden. — 2) För svaga och trötta ögon är ju borsyrelösning ett utmärkt medel. Ännu effektivare är om borsyran löses i svagt kamomillt. Ögonen tvättas eller baddas därmed kväll och morgon med hjälp av ett stycke renad vadd. Ni måste undvika nattvak och läsning sedan ni lagt er; även stimulerande drycker.

2) Kan ej för närvarande upplysa er om vilket skönhetsinstitut i Berlin, som är det bästa. Ni kunde möjligen fråga någon hudläkare om han känner till saken i fråga.

N:r 10. Till vilket "skönhetsinstitut" skall man vända sig vid eventuellt besök i Berlin? Vore mycket tacksam för anvisning på erkänt skicklig expert på området. Ett sådant ställe där man göres "skön" för gången åsyftas ej, utan ett där behandlingen är byggd på vetenskaplig grund.

I. H.

N:r 11. Snälla Fru Skönhetsdoktorn, giv mig ett råd angående följande: Jag har många gånger sett i tidningar annonser angående s. k. avmagringstabletter och undrar om de verkligen äro fullt effektiva och oskadliga.

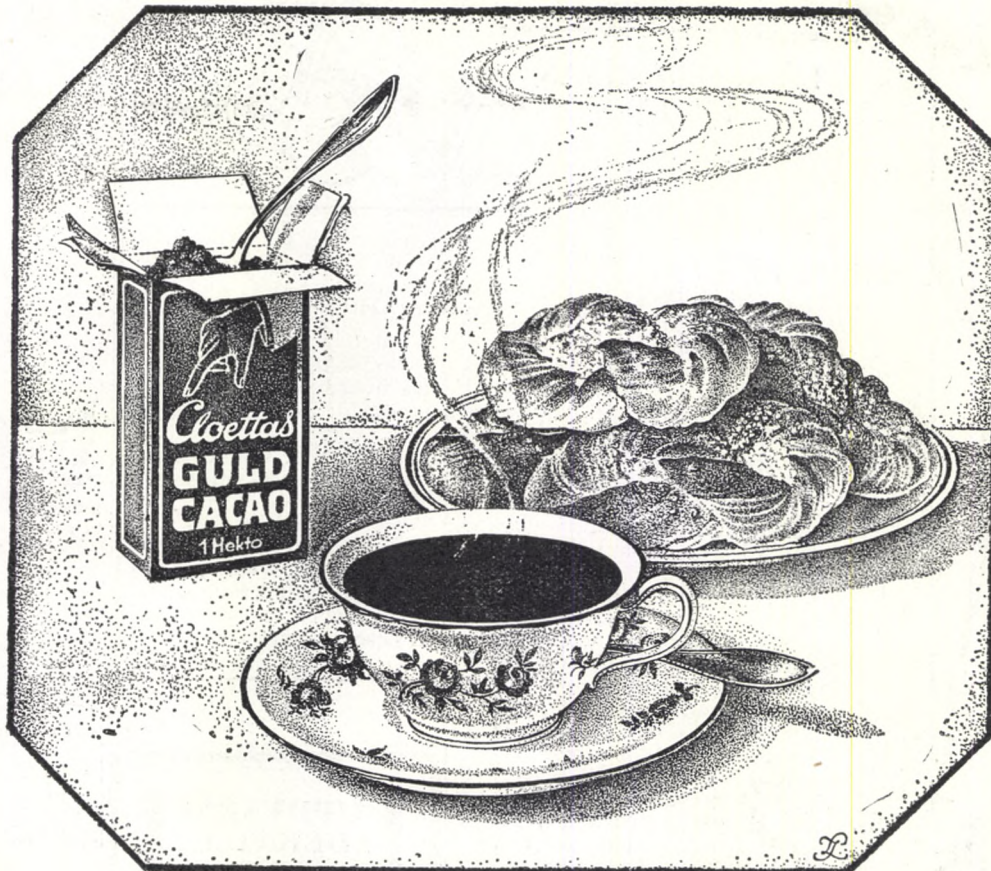
Inga.

Det är ej alls rådligt att tillgripa ett sådant medel. Det kan nog vara effektivt men kan ha rätt ödesdigra följder. Bättre att med tålmod underkasta sig en naturlig behandling, sådan som angives i sv. på fr. 6 r) i n:r 6.

N:r 12. 1) Mina ögonhår och ögonbryn äro ljusa och korta till min stora sorg. Har hört sägas att ögonhåren bli långa och mörka om man klipper dem. Tror Skönhetsdoktorn jag kan våga försöket, eller vet ni märke något annat medel för att få långa, mörka ögonfransar? — 2) Vilken salva är bäst att använda för att få mjuk hy?

Förtvild 20-åring.

För att få ögonbrynen och ögonhåren mörkare och tätare fuktar ni dem morgon och afton med fin ricinolja, tillsatt med några droppar alkohol, och borstar ögonbrynen med en liten mjuk borste, t. ex. en liten barntandborste. Beträffande ögonbrynen blir de nog längre om ni klipper dem en gång i månaden under någon tid. Men som det fordras en ytterlig försiktighet och det är mycket svårt att göra det själv får ni väl be någon hjälpa er. — En infusion av vitt vin och mynta, som ingnides tre gånger om dagen i ögonbryn och ögonhår, lär göra dem mörka och befördra deras växt. Och att ofta bada ögonen med en varm lag av körvel och vatten stärker ögonen och gör ögonfransarna långa och silkeslena. — I båda dessa sista fall begjutes drogen med varm vätska, och infusionen får stå ett par timmar innan den silas upp och hälls på flaska. — 2) Det finns många goda hudcrëmer i handeln och ni får själv prova vilken som passar er hud bäst.



Tag en tesked
cacao — socker, grädde och vatten
efter smak

och Ni har en dryck som inte bara är uppiggande och smaklig utan också hälsosam och närande.

En kopp Cloettas Guld Cacao

är fortare och lättare färdig än en kopp kaffe och den har till skillnad från detta en hälsosam inverkan på mage och nerver. Cloettas Guld Cacao är dock en billig dryck, och en dryck som genom den omsorgsfullaste och mest konstfärdiga beredning av cacaopulvret söker sin like i fin och fyllig arom. Smaka den och Ni dricker den!



Sten

Tag det rätta
Tag Cloetta

Cloetta



**MED VÄTESUPEROXID
STÄRKER TÄNDER OCH TANDKÖTT**



Reumatism

Pinas icke — Sloan's Liniment borttager ögonblickligen värken. Ha det till hands för reumatiska plågor, vrickningar, blånader, nervvärk och andra nervåkommor. Ingen gnidning — det tränger in i huden ändå.

Fås på alla Apotek.

**SLOAN'S
Liniment**



LÄSARINNORNAS SPALT

SVAR.

"Göteborgsfru", som i Idun ställde i utsikt att hon kunde ge anvisning på ett enkelt och bra medel mot örönsusning och lindrigare fall av dövhet, har blivit uppvaktad med en sådan oerhörd mängd brev, som strömmat in från alla delar av landet, att det nog tar tid, innan hon kan besvara dem alla. Dessutom ha många försummat att medsända svarsporto. Det är ju litet för mycket att den älskvärda "Göteborgsfrun" icke endast skall offra sin tid på att besvara alla breven, utan också ha kostnader för porto, varför vi uppmana alla, som tillskriva henne, att medsända dubbelt svarsporto.

Om "En hopplös 50-åring" som svarade i Läsarinnornas spalt nr 3 av Idun vill skriva till mig, ville jag gärna lämna en del till anskaffande av omnämnd hörapparat. Idun har min adress.

Medmänniska.

Svar till Förtvivlad 19-åring: Är Ni så ung som 19 år skall ni inte känna er förtvivlad. Att ni sökt läkare och genomgått flera slags behandlingar utan resultat kan bero därpå att det är något i er omedelbara närhet som vållar ert onda. Det kan vara arsenik i tapeterna i det rum där ni ligger. Sådant var förhållandet i ett fall som jag känner till. Giftet konstaterades. Det fanns på en tapet sittande inunder den yttre tapeten. När allt det gamla av tapeterna nedrivits och nya tapeter uppsatts blev den av huvudvärken angripna frisk. I ett annat fall där en person led av våldsamt och ihållande huvudvärk konstaterades att dunster från en målarverkstad trängde in i rummet där den av huvudvärk plågade bodde. Och dock var där en liten avbalkning emellan rummet och verkstaden. När personen flyttat till annat ställe upphörde huvudvärken. Undersök nu i alla dessa fall. Så skall ni lita till den friska luftens helande och läkande medicin. I blid väderlek bör ni sova vid ett på glänt stående fönster. Morgon och afton bör ni vädra i ert sovrums. Och så ut i friska luften, morgon, middag och kväll, minst en halv timma varje gång. Och så en sak som är av stor vikt för en som ständigt lider av ett ont som aldrig släpper, men som ändå tillåter henne att vara uppe — ni måste ta er ett arbete före, som upptar er tid och edra tankar. Koncentrera edra tankar på ert arbete och tänk så litet som möjligt på ert onda och tala ännu mindre om det. Tänk på allt det goda som livet otvivelaktigt givit er, syn och hörsel, känsel, rörelseförmåga, förnuft m. m. Tänk på de lidande som ha det värre än ni. Försök att vara tålig. Låt så tiden och dagarna gå under träget arbete, avpassat efter edra förhållanden, så skall så småningom ert onda förtunnas likt en dimma som

sveper undan och allt detta utan att ni själv kan säga när det gick bort. Tro mig. Läs dessutom ej mycket. Aldrig vid eldsljus. Vila. Fru Ebon.

FRÅGOR.

Genom iråkade svårigheter måste jag börja att försörja oss, men vet ej hur. Jag är kunnig i tillskärning ävensom av franska snör-liv, men saknar medel att starta något företag och så är jag till åren kommen. Dock är jag rätt energisk och älskar arbete. Att sitta och sy mycket kan jag ej, passar bäst för ett upprätstående arbete. Giv mig ett råd, och ingen blir tacksammare därför än

I—d.

Barnens förtjusning är



JAMAICA

BANANER
GODA

Ytterst lättsmälta
Närande.



PHOSPHATINE
FALIÈRES

Bästa näringsmedel för barn. Blandas med mjölk till en smaklig o. stärkande välling. Utmärkt medel underavjättnings-tiden o. uppväxtåren.

Finnes å alla apotek, i speceri- o. drogaffärer

GENERALAGENT:

JOHAN BRATTSTRÖM
STOCKHOLM

Riks 34098 A. T. Kungsh. 3292

BONNIERS NYTT

TOR HEDBERG
Nationalmonumentet
Ett lutspelel. 4: 75.

En ny del i Bonniers klassikerbibliotek

KALEVALA
Oversatt av K. Collan.
2 delar å 5: 50.

ANNA VIRUBOVA
Minnen från ryska hovet och revolutionen
Illustr. 9: 50.

BLASCO IBANES
Apokalypsen fyra ryttare
Roman 5: 75.

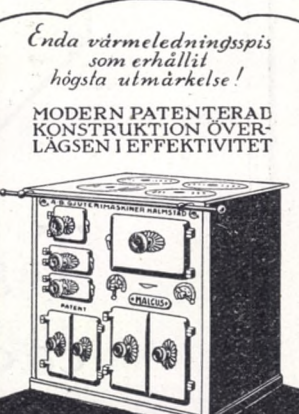
CARL SPITTELER
Imago
Ett stycke mänsklig tragedi-komedi. 4: 50.

ARNOLD BENNETT
Nöjens stad
Roman. 4: 50.

STEPHEN Mc KENNA
Lady Lillith
Roman 4: 75.

THOMAS BURKE
Broken blossoms
Noveller. 4: 25.

UPPVARM EDER VILLA ELLER VÄNING GRATIS MED ÖVERLOPPSVÄRMEN FRÅN KOKSPISEN



VÄRMELEDNINGS- SPISEN MALCUS
ÄR UTMÄRKT FÖR KOKNING OCH BAKNING SAMT LÄMNAR DESSUTOM VÄRME FÖR 3-18RUM
ÄVEN SOM VÄRMVATTEN TILL BAD OCH DISK
REKOMENDATIONER FRÅN HUNDRTALS ANLÄGGNINGAR ÖVER HELA SVERIGE

MALCUS-VÄRMELEDNING IDEALISK FÖR EGNA HEM. BEGÄR KATALOG. AKTIEBOLAGET MALCUS HOLMQUIST HÄLMSTAD.

NORDISK FAMILJEBOK

är sedan nära ett halv århundrade den svenska bokmarknadens främsta verk på sitt område.

TREDJE UPPLAGAN

börjar utkomma under år 1923.

AKTUELL - KONCENTRERAD - MODERNISERAD - PRISBILLIG
SKALL BEGRÄNSAS TILL ETT OMFÅNG AV 20 BAND

PROSPEKT MED PROV PÅ TEXT OCH ILLUSTRATIONER sändes på begäran gratis och franko. Agenter antagas.

AKTIEBOLAGET FAMILJEBOKEN, Stockholm 1



Oatine

MILLIONER ANVÄNDA DET DAGLIGEN MED LIKA STOR FÖRDEL.
Ni vet säkert av erfarenhet, att tvål och vatten böra användas sparsamt till ansiktet, ty huden blir grov, torr och ojämn. OATINE avlägsnar orenlighet vid ingnidning och avtorkning, skyddar ansiktet och gör detta yngre och vackrare.

OATINE fås överallt i tub eller burk å Kr. 3:— samt i stor burk med tredubbelt innehåll å Kr. 6:— Håll till godo endast med OATINE "Vit creme — grönt lock" och tillbakavisa alla efterrapningar. uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning; den är mycket dryg och väluktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. — Fås i burkar av samma storlekar å Kr. 3:— och Kr. 6:—
Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.



THE OATINE COMPANY A.-B. Malmö, Paris & London
OATINE En Gros: Madsen & Wivel, Köpenhamn.

Rosor Svenska (egen odling)

lågförädlade
1:ma starka

billigt till återförsäljare.

Begär katalog!

FR. E. BISSMARK
HALMSTAD



Nej snälla Fina inte ska jag ha' bal-skorna nu på morgonen — Nej fröken det är promenad-skorna jag borstat med Viking skokräm.

Viking skokräm förlämnar lädret en djup, smetfri glans och bevarar dess naturliga smidighet.

FRÅGOR OCH SVAR

Fråga: Vore synnerligen tacksam att få anvisning på en bra äggklädningsmaskin.

Smålandsfru.

Svar: En enkel och lättskött äggklädningsmaskin är den s. k. elektriska ligghönan som är avsedd för 50 ägg. Temperaturen regleras automatiskt och strömförbrukningen är ungefär densamma som för en 16-ljuslampa. Priset är för minsta storleken (50 ägg) 100 kronor, och apparaten fås hos A.-B. Äggvitofoder, Adolf Fredriks torg 3, Stockholm.

Fråga: Äldre fru, som lider av värk i magen med brännande och svidande känslor — en slags magsyra troligen — undrar, om någon av Iduns läsare känner till något bra medel däremot eller någon läkare, som botat sådant och godhetsfullt ville meddela det, så vore undertecknad mycket tacksam.

Klen äldre.

Svar: Den äldre frun bör ovilkorligen låta Röntgenfotografera sig för att man skall kunna utvärdera åkommans art.

Läkare.

Fråga: Var finna en tillflyktsort för en 14-årig flicka, som dels genom sjukdom, dels på grund av klen begåvning ej kan följa med undervisningen i vanlig skola och ej har tillfälle till lämplig praktisk utbildning inom hemmet? Finnes någon mindre skola (ej anstalt!) eller hem, där på samma gång moderlig omvårdnad och undervisning tillsammans med kamrater, som ej "se henne över axeln".

Rådvill.

Svar: Bergdala hemskola i Södertälje, avsedd för ett begränsat, helt litet antal kvinnliga elever av samma kategori som ovan nämnda 14-åring, vore säkerligen en lämplig tillflyktsort. Hemmet som står under Medicinalstyrelsens kontroll, förestås av fröken Aura Köhler, känd för sitt mångåriga, varmt intresserade arbete i abnormvårdens tjänst. Postadress: Bergdala Södertälje. Tel. Riks. Södertälje 1487.

Lösning

AV IDUNS PRISTÄVLINGSREBUS I N:R 5.

Pristävlingens rebusen i n:r 5 hade följande lösning: 24:an tar vid då 22:an slutar. De två först öppnade rätta lösningarna ha insänts av Naima Lundgren, Falkenberg och D. A. Nordlander, Kramfors, vilka alltså erhålla 5 kr. vardera i pris. Dessutom har ett extrapris på 5 kr. tilldelats miss H. Hagen, Tring, England, som från sin avlägsna vistelseort insänt riktig lösning.

BREVLÅDA

RED: S BREVLÅDA.

Essex har skickat in "en orimlig komedi" som verkligen är orimligt rolig. Tyvärr ha vi ingen scen att utföra den på, men Dramaten bör reflektera när Nationalmonumentet spelats till slut. Det bör göra sig utmärkt med versifierade repliker sådana som denna:

Du svart jag vit.
Med flit ville du göra mej svart.
Som du Nu, ba!
Ententesvart Niggersvart.
Det är klart.

Tack Essex! Det är så klart så. *Oerfaren* bedes uppge namn och adress för redaktionen då närmare upplysningar ges om samlingarna. *Torsten Hill.* Skissen för lång, bör förkortas betydligt.

Gyllenhammars

HAVRE-MUST

HÅLLER KROPPEN UNG OCH SPÄNSTIG

Bort

med tvättbräda och rotborste vid tvätten. En enkel kokning med Tomtens Tvättpulver gör dem överflödiga, om Ni tvättar enligt bruksanvisningen.



Mot mal, kackerlackor, väggghyra, flugor och andra dylika insekter finnes intet bättre utrotningsmedel än

Kammerjäger.

Finnes i askar à kr. 0:65 och 1:25 i alla färg- och kemikalieaffärer samt hos ensamimportörerna.

AKTIEBOLAGET EUG. WINGARD, Malmö.

CARL BROSTRÖMS

Ättiksprit och Orléansättika

är i alla avseenden det mest fulländade fabrikat som någonsin förekommit i handeln och bör ej saknas i något hushåll. Begär

BROSTRÖMS
ÄTTIKA
hos Eder handlande.

Apotekare John Lindgrens Kinavin

med eller utan järn, berett av äkta druvvin.

Sedan flere årtionden välkänt såsom ett stärkande och stimulerande medel vid svaghetsstillstånd, särskilt blodbrist.

Till salu å alla apotek.

Tillverkas å

APOTEKET LEJONET, Malmö.

Köp i dag ett kg. margarinen se till att det är

Pellerins

Det tål jämförelse med det finaste natursmör men är billigare.

Pellerins är garantimärkt.



Yardley's Old English Lavender Soap

Av utsökt kvalitet renar den huden fullständigt och bibehåller hyn ungdomligt fraiche.

Luxiöst parfymrad med doften av den äkta Lavendelblomman är det den förnämsta bland alla kvalitets-tvålar.

Pris pr kartong om 3 tvålar, Kr. 4:50.

Säljes i alla förstklassiga och välsorterade affärer inom branschen.

YARDLEY & CO., LTD.,
LONDON, W.1.

Tag för regel

att alltid bära på Eder nedanstående lilla flaska med Globoid-Acetocyltabletter och i god tid mota varje annalkande förkylning med ett par tabletter. Inga obehagliga biverkningar på hjärta eller matsmältning. Bästa och effektivaste medel mot Huvudvärk, Förkylning, Influensa, Reumatism etc.

Till salu å alla apotek å kr. 2:30 pr 40 tabl. å ½ gr.

GLOBOID ACETOCYL



VÄVSTOLAR

prydliga, omtyckta, lätthanterliga, ej skrymmande. Sittbänk medföljer gratis.

AXEL GRÖNBERGS SNIKERI-FABRIK,
— Jädraås 4. —

VITRUMS

FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å

APOTEKET VASENS DRUG-HANDELS LABORATORIUM
STOCKHOLM

Originalflaskor om 500 gram.
Fås å alla apotek.
Nedsatt pris kr. 3.45 pr fl.

Var försiktig

vid val av ströpunder mot hudlöshet, revor-mar etc. hos barn. Använd endast:

VASENOL

barnpunder, ett av läkare erkänt snabbt läkande och rensande specialmedel. Vasenol rekommenderas av läkare och barnmorskor.



mot Katarr Heshet Elakartad influensa Halsbränna Magsyra.

Säljas överallt.



Pastor Seb. Kneipp's
Teer och Piller
åter i marknaden.

Sedan vi uppgjort med Pastor Kneipp's arvingar i Würzburg, vilka inneha originalrecepten till Pastor Kneipp's världsberömda Hälsoteer och Piller, om ensamtillverkningen av dessa för Sverige, Norge, Danmark och Finland kunna vi nu glädja alla vänner till Kneipp's hälsomedel att dessa nu finnas att tillgå å alla apotek i landet.

För de tusenden som redan känna till Kneipp's berömda hälsomedel behöves säkerligen blott detta meddelande för att väcka glädje, för dem som däremot icke varit i tillfälle pröva Kneipp's preparat vilja vi uppräknat följande:

KNEIPPS MAGÖRTTE är ett magstärkande och matsmältningsbefordrande medel. I teet ingå de bästa och mest verk samma örter som användas som magmedel. Pris pr pkt 1.65

KNEIPPS BLODRENINGSTE är ett utmärkt blodreningssmedel. Verkar välgörande vid de sjukdomar som hava sitt säte i blodet. Pris pr pkt 1.80

KNEIPPS NERVTE är utomordentligt stärkande och lugnande medel vid nervositet och sömnlöshet. Alla som lida av förläppade och överansträngda nerver böra dricka detta välgörande te. Pris pr pkt 1.90

KNEIPPS HOSTTE är ett medel vid förkylning och därigenom uppkomna åkommor såsom hosta, heshet och slemmbildning. Bör finnas i varje hem. Pris pr pkt 1.70

KNEIPPS GIKT- OCH REUMATISMTE. Ovärderligt medel mot gikt och reumatism. Pris pr pkt 1.50

KNEIPPS AVMAGRINGSTE. Ett ofarligt men effektivt medel att övervinna korpulens. Pris pr pkt 1.80

KNEIPPS KRAFT- OCH NÄRTE. Ett beprövat, stärkande medel för sjuka och blodfattiga personer. Ökar aptiten och kroppskrafterna. Pris pr pkt 1.50

Ensamtillverkare:

FABRIKS A.-B. ELLAS, STOCKHOLM

Duktyger - Handdukar Vita vävnader

till fabrikspriser

Almedahls Förs.-Magasin
OBS! 55 Kungsgatan 55. OBS!
GÖTEBORG

Vävskedar

jämte övriga tillbehör för handvästolar. Vävspännare, Skyttlar, Skedkrokar och Spolmaskiner köpas för-månligenst hos

A.-B. Borås Mek. Väfskedsfabrik,
Borås. Rikstelefon 1028.
Exp. till landsorten mot postförskott.

ETABLERAD 1752. När ni tager ett piller, så tag ett

Brandreth's Piller

Rent vegetabiliskt
Alltid verksamt.

Brandreth's Piller rensa blodet, magen och inälvorna samt underlättar matsmältningen. De stimulerar levern, aflägsna dålig galla och andra fördärfvade afsöndringar. De styrka, regulera och rensa hela systemet.

Vid förstoppning, svindel, sömnlöshet, belagd tunga, dålig andedräkt, hufvudvärk, magsmärtor, dålig, ofullständig matsmältning, lefversjuka, gulset och hvilken annan opasslighet som helst komma af orent blod.

Säljas på alla apotek.
Allcock Manufacturing Co.,
Birkenhead, England.



För bilden tätt upp till ögonen och passa på, att pillret kommer in i munnen.

ETABLERAD 1847.

ALLCOCK'S PLÅSTER

Universalt botemedel mot Smärtor.
Hvarsomhelst, där man har ondt bör et plåster läggas.

Brandreth

FRÅGA OCH SVAR.

Fråga: Vi skola gifta oss innan årets slut, därför vore jag tack-sam om någon kunde rekommendera bästa inköpskälla för bosättningsartiklar såsom mattor, gardiner och en ottoman.

Svea.

Svar: Bästa och billigaste af-färer för inköp av mattor, gar-diner och ottomaner är utan tvivel *Sturemagasinet*, 15 Stureplan i Stockholm. Skriv till denna firma och Ni erhåller beredvilliga upplysningar, jämte katalog och prover. Firman lämnar även kredit till solida köpare, men om-nämna denna tidning.

A. J.

(Annonc)

Rybergs Blodriing

Detta kaffe rekommenderas sär-skiilt för god och fyllig arom.

PERCY F. LUCK & Co.



GULDPLATERADE UR-KEDJOR
VARAKTIGAST SMAKFULLAST BILLIGAST
I parti hos Sveriges Ur-makare A.-B., Sthlm.



Vid Reumatism,
Huvudvärk,
Gikt och Ischias

såväl som vid influensa, och smärtor av alla slag, verkar TOGAL snabbt och säkert.

Togaltablet-terna utskilja starkt den skadliga urinsyran från kroppen och går sålunda till själva roten av det onda. Togal anbefalles varmt av många läkare och kliniker i Europa. Det efter-lämnar inga skadliga biverkningar. Smärtorna lindras omedelbart, och även sömnlöshet bekämpas med Togal. Tillhandahållas av apoteken.

Chesebrough's Vaseline
uttalas vjehsbroa

är er hjälp vid tusen svårigheter. Chesebrough's Vaseline verkar lä-kande och förhindrar uppkomsten av kvisslor och utslag. Chese-brough's Vaseline är världens mest använda, billigaste och verksam-maste medel för att få en frisk, smidig och ungdomlig hud. Finnes i 25- och 45-öres askar samt i glasflaskor för 70 öre och 1.25. Begär Chesebrough's Vaseline på apoteken och i färg- och kemika-lieaffärer.

TRICOPHEROUS



är världens förnämsta Hår-medel och överträffas icke av något annat liknande preparat.

Pris pr fl. 3:75.

Erhålles hos alla 1:sta klass Par-fymeri-, Damfrisering o. Drog-affärer.

Medisan-tabletter Medisan-liniment

ett nytt tillförlitligt medel med snabb och säker verkan vid nervsmärtor, reumatism, huvud- och tandvärk m.m. Kliniskt prövat å sjukhus. Lätt att intaga då tabletterna hastigt sönderfalla i vatten.

Obs! Salicylsyra ingår icke i någon form.

omsorgsfullt utexperimenterat öfverträffar detsamma de flesta såväl in- som utländska medel mot reumatisk värk, ledstvy-het, ryggskott, ischias m. m. Linimentet resorberas lätt av huden, varigenom långvarig in-gnidning blir onödig. Bruks-anvisning följer. Fås å alla apotek.

Tillverkas å

APOTEKET LEJONET, Malmö.



VÄVNADER, KONSTSMIDEN och ALLMOGEMÖBLER.
Beställningar mottagas. Stifullt arbete. Begär öfiert.

DUBBEL-OTTOMANER
med sammamma eller skilda bäddar, Sängkläder, Täcken, Filtar.
Specialaffären för Bäddmöbler
Dalagatan 14. St.-t. Va 117 38.
OLOF KNUTSSON.

Ottomaner Schäslonger Soffor

Thorwald Olsens Möbelverkstad
Blektornsr. 6 Stockholm. Sö. 9851.

"Vi gratulera våra husmödrar," som för en penning kunna erhålla en så god rådgivare för varje dag", skriver Sydsv. Dagbl. Snällp. om "Praktisk Kokbok" av Anna Olsson. 6:e tillökade uppl. (25:te-30:de tusendet). Pris i klotb. 4.50. Lindblads Förl., Uppsala.

LEDIGA PLATSER

Bildad,

sy- och hushållskunnig flicka, pålitlig, ordentlig och duglig, erhåller genast plats i liten stad nära Sthlm, att under 3 mån. på egen hand sköta hemmet åt självförsörjande, bildad dam. Två personers hushåll. Ej eget rum. Svar med betyg o. löneanspråk till "15 mars, E. A.", Iduns exp. f. v. b.

Distriktssköterske-platsen

inom Aspås kommun, Jämtlands län till ansökan ledig. Tillträde den 1 April 1923. Begynnelselön för år 600:— kronor, samt för kost och klädtvätt 600:— kronor, jämte fritt två möblerade rum, ved och lyse, desutom ersättning vid sjukbesök och sjukvård efter särskild taxa. Ansökan jämte bifogade betygsavskrif-ter skall vara kommunalnämndens ordf. tillhanda före den 15 mars 1923. Aspås den 15 Februari 1923.
Kommunalnämnden.

I enkelt, gott hem

på landet får snäll, barnkär flicka plats som familjemedlem mot liten lön samt fritt vivre. Sökande skall vara husmodern behjälplig med alla i ett hem förekommande göromål samt ha tillsyn av 3 barn, jungfru finnes. Svar till "Stor lantgård i Stockholmstrakten", Iduns exp.

För sjuksköterske-elever

finnas platser lediga vid länslasarettet i Köping. Förfrågningar besvaras av översköterskan vid lasarettet.

I liten familj

finnes plats ledig för en bättre flicka som är villig handhava mindre barn, något musikalisk önskvärd, vänligt bemötande, ej eget rum. Svar med lönebet. och foto sändes till "Liten lön, fritt vivre", Iduns exp. f. v. b.

Ung flicka,

verkligt barnkär, frisk och pålitlig erhåller plats att vara husmodern behjälplig med värden av 5 st. barn från 7-½ år. Platsen belägen i lappmarken. Svar med foto torde sändas till "Vänligt bemötande", Iduns exp.

Guvernante

önskas 1:sta mars för en flicka och gosse 14 å 15 år, i vanliga skolämnen, tyska och engelska, i prästgård i Skåne. Svar till "Familjemedlem E. O.", Iduns exp. f. v. b.

Persike och Aprikos Spalierträd

kraftiga och vackra 2-års träd å 5 kr. pr st. — 4:50 pr st. vid 10 stycken.

Begär katalog!

FR. E. BISSMARK HALMSTAD



PRIS

spelar en stor roll, då det gäller att göra inköp. Våra priser äro verkligt billiga o. alla våra varor äro det oaktat av god kvalitet. Bland vår varusortering finnes säkert något, som Ni behöver. Sänd en provorder!

AHLÉN & HOLM - STOCKHOLM

Kvinnlig, exam. sjukgymnast,

musikalisk, språkkunnig och resvan söker lämplig anställning. Svar till "24 år", Allm. tidn.-kont.

Elementarbildad flicka,

troende, erhåller plats nu genast för att undervisa 2 barn i 2:dra kl. real och musik. Svar till "2 elever", Iduns exp. f. v. b.

Hushållskunnig,

anspråklös och snäll flicka, villig deltaga i alla inom hemmet förekommande göromål erhåller plats i Stockholm 1 mars. Svar till "Familjemedlem", Iduns exp. f. v. b.

Guvernante,

undervisningsvan, sökes för att nu läsa upp en gosse och flicka till första klass i allm. läroverk. Löneanspråk m. m. sändas till "Fru Z.", Iduns exp. f. v. b.

Hushållerskeplats

finnes för en snäll och trevlig flicka i 25-30 års åldern, som på egen hand kan sköta alla i ett hem förekommande göromål. Svar med foto till "Ijänsteman", Iduns exp. f. v. b.

Ung flicka,

frisk och stark, helst något sykun-nig, som kan åtaga sig värden av en 2 års flicka, erhåller plats den 1:sta mars. Svar med betyg och foto som återsändes till "Pliktrogen 1923", Iduns exp. f. v. b.

Barnfröken,

van att sköta barn, sykkunnig och något undervisningsvan för nybörjare erhåller snarast plats å egendom i Westergötland. Familjemedlem. Sv. till "Box 24", Wara.

Proper flicka

erhåller plats som familjemedlem i liten familj att tillsammans med husmodern utföra alla inomhus förekommande göromål. Svar till "Fru Elsa", Iduns exp. f. v. b.

Som sällskap och hjälp

att sköta hemmet finnes plats under värterminen samt sommaren. Svar till "Folkskollärarinnan", Iduns exp. f. v. b.

Då Ni skall välja levnadsbana

kom ihåg att Kvinnligt yrkesregister är en erkänt god rådgivare, som ger alla de upplysningar Ni kan behöva för att välja rätt. Kvinnligt yrkesreg. erhålles å dess exp. Vasag. 50, Sthlm samt i boklädorna.

Energisk dam

sökes i varje stad och större samhälle för nederlag och försäljning av gångbara förbrukningsartiklar. Utförliga svar med referenser till Postbox 21, Stockholm 2.

Snäll och villig flicka

får plats som familjemedlem mot fritt vivre och liten lön i 4 pers. hushåll. Svar m. foto (som ret.) till "Gott hem", Iduns exp. f. v. b.

Sjukgymnast

med undervisningskompetens i anatomi, sjukgymnastik och massage, samt kompetent, att med åskådningsmaterial (skelett o. plancher) demonstrera människokroppens ben, muskel- och nervsystem — ävensom inneha vana vid elektricitetsapparat och mikroskop, erhåller förmånlig befatning under 4 månader årligen (1 m. i varje kvartal) att, i samarbete med föreståndarinnan, undervisa elever som utbildas till barnsköterskor, husmoders- och läkare-assistent. Sökande som även innehar kompetens i modern sårbehandling och samaritvård har företräde. Prospekt över läroplanen sändes mot porto. Kontant lön efter överenskommelse samt fri kost, logi samt tvätt under tjänstgöringstiden. Ansökan åtföljd av betyg, rek., foto samt lönepretentioner ställes till Sysslomannen vid

Sköterske- & Husmodersskolan
Hvita Korset
Rikst. 71. Almhult.

Pålitlig flicka

som vill sköta två barn samt hjälpa till i hushållet erhåller plats 1 mars. Fru Iohn Brynolf, Norrköping.

Liten familj

bosatt i villasamhälle nära Stockholm önskar till 1:sta april en dukning ensamjungafru, kunnig i matlagning, bakning och andra i ett välordnat hem förekommande göromål. Elektriskt ljus, värme- och vattenledning finns. Eget rum och god lön. Svar till "Box 35", Rönninge.

PLATSSÖKANDE

Engelsk officersfru, söker plats (även mannen, men var för sig) som informator i engelska. W. Andrews Esq. c/o British Legation, Copenhagen anvisar.

Ung flicka,

elementarbildad, önskar plats som barnfröken och husmoders hjälp och sällskap. Är villig hjälpa nybörjare med läsläsning samt är kunnig i handarbeten o. sjukvård. Svar emottas tacksamt till "Mars 1921", Falköping-Ranten p. r.

Å lantegendom

i närheten av Stockholm önskar ung flicka plats som hjälp. Tacksamt för svar till "Barnkär", Iduns exp. Stockholm f. v. b.

Två hurtiga flickor

i 19 års åldern önska mot fritt vivre plats på herrgård eller större bruk för att lära hushåll. Familjemedlemmar. Svar till "Svarast möjligt", Box 6, Nora.

18-årig skånska

från bildat lantbrukarehem söker plats hos äldre eller ungt musik-liskt herrskaps som hjälp, där jungfru finnes. Familjemedlem. Någon lön önskvärd. Svar till "Solosång", p. r. Lund.

I liten familj

önskar bättre flicka plats. Är något kunnig i enklare matlagning, samt åtager sig gärna en ensamjungafrus sysslor. Svar till "22 år", Iduns exp. f. v. b.

17-års flicka,

som genomgått kurs i barnavård söker plats i familj att sköta barn. Svar till "Helst på landet", Iduns exp. f. v. b.

Gihls Sjuksköterskebyrå,

Drottningholmsvägen 6, Stockholm, ansk. exam. sjuksköterskor, anspråkslösa vårdarinnor och sjukhusbitr. samt utgryv. artiklar. Brev besvaras mot dubbelt porto.
R. T. 33975. A. T. Kh. 5350.

Elementarbildad flicka,

som genomgått husmoderskurs i matlagning, bakning och sömnad och ämnar bli skolkökslärarinna, önskar praktik i hem. Svar sändes till "Verklig hjälp, fritt vivre", Iduns exp. f. v. b.

Barnfröken,

musikalisk och van att hjälpa barn med läsläsning önskar plats. Är skicklig och även intresserad av husligt arbete.

Stockholms Uthyrningsbyrå, Stureplan 6, avd. 9, Stockholm.

Husföreståndarinnan,

sjukvårdsk., enkel och sparsam samt med goda rek. önskar plats i hem där husmoder saknas.

Stockholms Uthyrningsbyrå, Stureplan 6, avd. 9, Stockholm.

En medelålders flicka

av god familj önskar plats att sköta hushåll för ensam herre eller dam, kan även biträda med skrivgöromål samt sjukvård. Svar till "Bohusslänska", Iduns exp. f. v. b.

En sjukvårdskunnig

bildad flicka önskar plats att sköta en sjuk, eller som hjälp och sällskap åt hjärtegod rar gammal dam. Innerligt tacksam för svar till "25 år" Allm. Tidningskontoret Borås f. v. b.

Bildad flicka,

som genomgått 5 mån. trädgårdskurs önskar plats över vår och sommar i mindre trädgård. Svar till "R.", Tidningsk. Karlavägen 40, Stockholm.

Till Norrland

att hjälpa till med skrivgöromål, hushållssysslor el. mindre barn (läsa och spela), önskar sig en enkel, ung, realskolebildad flicka. Svar märkt "Lantbo", Iduns exp. f. v. b. emottas tacksamt.

19 års flicka

önskar plats till Sthlm 1 mars. Inga betyg finnas. Svar till "19 års flicka", Iduns exp., Stockholm.

Bildad sjukgymnast

med flerårig praktik och goda rek. söker plats. Något sjukvårdskunnig. Tacksamt för svar till "Hushållsintresserad 21", Iduns exp.

Bättre flicka,

som genomgått kurs i barnavård, önskar plats, helst där spädbarn finnes. Villig deltaga med förekommande göromål inom hemmet. Svar t. "Pliktrogen Bohusslänska", Iduns exp. f. v. b.

Vävlärlarinnan

önskar anställning nu snarast vid skola, anstalt eller hemsöld. Undervisning även i knyttning, sömnad och handarbete. Svar till "Fyra års praktik", Iduns exp. f. v. b.



Husmoderskurs

Börjar 4 april 3 mån. kurs. Enkl. och finare matlagning, uppläggning, dukning, servering, bakning, handarbete, linne- och klädsöm, vävnad. Tel. 115. Begär prosp. omgående.

TRADGÅRDSKURS

för kvinnliga elever vid Torshäll, Leksand 1 apr.—31 okt.—16:de kurs-tid. Vegetarisk kost. Ref., prosp. och vidare upplysningar på begäran. LILLIE LANDGRÉN.

MÄRTA PHILIP.

Professor PATRIK HAGLUND'S Gymnastik-Ortopedi-Kirurgiska Privatklirik. R. T. 75025, Stureg. 62, Sthlm. N. 8301. För behandling av hållnings- och rörelseorganens skador, sjukdomar, deformiteter och funktionsrubningar.

D:r A. KARSTEN

Medicinskt Elektricitets-, Ljus- och Röntgeninstitut Kungsg. 60, STOCKHOLM Behandling av reumatiska åkommor.

Gymnastikdirektörsexamen

avlägges efter 2-årig kurs av kvinnliga elever vid Sydsvenska Gymnastik-Institutet. Ny kurs börjar 15 sept. Prosp. Major J. G. Thulin, Lund.

Hilma Aströms Damfrisering, Nybrog. 54, Sthlm, rekommenderar sin överträftade vård av håret, vilken hindrar hårfall och mjällbildning samt i hög grad befördrar hårväxten. Elegant frisering och ondulering.

12-årig verksamhet, ökad framgång med utstyrelsen

För den nyfödde.

Provkartong å kr. 10 och kr. 15. Extrafin. Fru Caspersson, Järntorgsgatan, Örebro 1.

Babyutstyrlar.

Erkänt bästa modell och tillbehör. Komplet utstyrelse kr. 10:—, extra fin kr. 14:—, Fru Thams modell med engelsk blöja och gördel samma pris. Bärmantel kr. 3:50, Örngott och Lakan av noblessväv m. broderi kr. 7:50. Mönster följer. Fru Clara Lindqvist, Lilla Brogatan 7, BORAS.

Rödlakanskuddar (blibt)

vävas i äkta hemsöjdsfärger. Storlek 70x50 cm. Pris 20:— kr. Baksida 8:— kr. Klipp ur annonsen! Svar till "Skånska hemsöjd", under adr. S. Gumaelius' Annonsbyrå, Stockholm f. v. b.

Middagar och Supéer

utföres gott och fint. Svar tacks. Allm. tel. Vasa 5950, säkr. kl. 11—15:—

Hämorojder

försvinna efter några dagar vid användning av Hemo-salvan från Kem. Labr. Elefanten, Göteborg. Finnes den ej hos Eder handlande så tillskriv oss direkt. Pris kr. 6:— pr burk mot postförskott eller förut insänd likvid. Åberopa denna tidning.

Behandling

av hårsjukdomar och klenf hår. Frkn H. FORSGREN. Kammakargatan 21, Stockholm. Riks 16084. 1—3.

Officersänka

önskar i sitt hem mottaga 1—2 flickor, som önska lära tyska ev. hushåll. Referenser: Fru Müllern-Aspegren, Djursholm, Fru Rubin, Salt-sjö-Duvnäs, Frau Ch. Gennerich, Berlin-Friedeman Gosslerstr. 5 III.

Osby Hushållsskola

Undervisning i finare matlagning, bakning av finare småbröd och färdor, konservering m. m. Nästa kurs börjar den 22 mars. Låga kostnader. Prosp. på begäran. Rektor E. Brolin, Osby.

Kvinnliga folkhögskolan i Vara.

Ny kurs 1 maj. Undervisning i allmänbildande och praktiska ämnen bl. a. i matlagning, sömnad och vävning. Valfritt i tyska och engelska. Begär prospekt från rektor Anders Johansson, Vara.

Mattis Kosacks Skola

BRAHEG. 7 B, STOCKHOLM. Rt. 70156. Lämnar undervisning i all sorts praktisk klädsömnad samt målning.

INACKORDERINGAR

Doktorinnan Vilma Erikssons Vilohem, beläget 15 min. skogväg från Arvika. Adr. Högåsen, Arvika. Bröstklena mottagas ej.

Konfirmander

mottagas 15/6—26/7. Femtonde året. Komminister Rudolf Möller, Svane-sund, Orust.

Franska Matlagningskolan

I Paris utbildad kock ger kurser i finare matlagning.

Spec. Fiskrecept.

Hamngatan 1 A, 4 tr. - Stockholm

Norr 12789.

OLOF BRING.

Vid Slagsta Seminarium

(Seminariet för utbildande av lärarinnor för sinnesslöa barn) börjar ny kurs den 1 september d. å. Ansökan om inträde, åtföljd av läkareintyg enligt formulär, sändes senast 15 maj under adress Föreståndarinnan, Slagsta, Fittja. Kursen är två-årig och kostnadsfri (fritt vivre och bostad). Cirkulär med närmare upplysningar lämnas på begäran.

5 veckors hushållskurser

anordnas fr. o. m. den 5 febr. Prosp. på begäran.

BERGSBRUNNASKOLAN.

Rikstel. nr. 10.

Bergsbrunna.

Rikstel. nr. 10.

Vävkurser

längre och kortare

vid

Hemslöjdsskolan

Grundlig underv. Hemtrevnad. Bästa sportterräng. Trevliga utflykter. Posp. m. porto, adr. Insjön (Dalarna). Rikstel. 95.

Språk- o. hushållsskola å Telegorps slott

Helpension för flickor (f. d. Aringsberg)

högt beläget i skog vid sjö, 3 km. från Växjö. Modern inredning, komfort, värmeledning. Undervisning enl. flickskolans kurser i alla skolämnen t. o. m. 8:de klassen samt i musik. Särskild kurs för unga flickor, vilka önska lära hushåll och all slags sömnad samt förkovra sig i språk. Exam. skolköks- och handarbetslär. Infödda språk. Elever mottagas även under pågående termin, om plats finnes. Prospekt på begäran. Telegorps, Växjö, Rt. Växjö 199. ELSA KJELLANDER.

Vinslöfs Slöjd- och Hushållsskola

börjar under sitt 31 verksamhetsår nya kurser om 18 veckor i slöjd eller slöjd och hushåll, torsdagen den 5 April. Några frielever antagas. Begär skolans prospekt. Sändes mot 30 öre i porto gm. skolans föreståndarinnan Fröken Johanna Persson, Vinslöf.

Utmärkta organ

för

annonsering i landsorten:

Arvika: Arvika Nyheter.

Avesta: Avesta-Posten.

Borlänge: Borlänge Tidning.

Borås: Borås Tidning.

Eksjö: Eksjö-Tidningen.

Engelholm: Engelholms Tidning.

Eskilstuna: Eskilstuna-Kuriren.

Falun: Falu-Kuriren.

Filipstad: Filipstads Tidning.

Gävle: Gefle-Posten.

Göteborg: Göteborgs Dagblad.

Halmstad: Hallandsposten.

Hedemora: Södra Dalarnes Tidning.

Hudiksvall: Hudiksvalls-Tidningen.

Hälsingborg: Hälsingborgs Dagblad.

Härnösand: Härnösands-Posten.

Jönköping: Smålands Allehanda.

Kalmar: Barometern.

Karlskrona: Karlskrona-Tidningen.

Katrineholm: Katrineholms-Kuriren.

Landskrona: Landskrona-Posten.

Linköping: Östgöten.

Ludvika: Ludvika Tidning.

Luleå: Norrbottens-Kuriren.

Malmö: Skånska Aftonbladet.

Mariestad: Tidning för Skaraborgs län.

Mora: Mora Tidning.

Norrköping: Norrköpings Tidningar.

Nässjö: Nässjö-Tidningen.

Piteå: Norrbottens Allehanda.

Skövde: Skaraborgs Läns Annonsblad

Sollefteå: Sollefteå-Bladet.

Strängnäs: Strengnäs Tidning.

Sundsvall: Sundsvalls-Posten.

Säter: Sätters Tidning.

Söderhamn: Söderhamns Tidning.

Trelleborg: Trelleborgs Allshanda.

Uddevalla: Bohusläningen.

Umeå: Västerbottens-Kuriren.

Uppsala: Tidningen Uppsala.

Visby: Gotlänningen.

Västervik: Västerviks-Tidningen.

Västerås: Westmanlands Allehanda.

Växjö: Nya Växjöbladet.

Örebro: Örebro Dagblad.

Östersund: Östersunds-Posten.



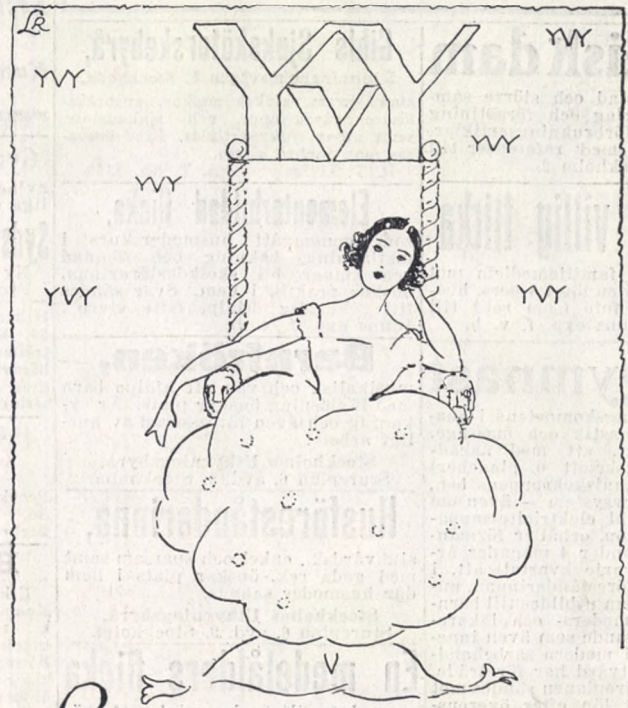
En
Chokladpudding
— kall och dallrande
— är en god och
närande efterrätt.
Se här receptet till
en läcker och billig
sådan:



Blanda i en kastrull 9—10 blad gelatin, $\frac{3}{4}$ lit. mjölk, 1 msk. Majzenmjöl, 3 msk. CAP KAKAO, 4 msk. socker, 1 tsk. CAP VANILINSOCKER och 2—3 äggulor. Vispa blandningen kraftigt över elden, tills den når kokpunkten. Lyft av kastrullen, fortsätt vispningen, tills krämen är kall och börjar stelna, då de till hårt skum slagna vitorna varsamt nedröras. Slå krämen i vattenspolad, sockerströdd form och låt den stå på svalt ställe. Uppstjälp puddingen efter 4—12 timmar och garnera den med gräddskum.

Inga Nothing.

CAP



Berömd i sju kungariken
för sin vackra hy blev flickan
som alltid använde

YVY-TVÅLEN



Ingen hudcreme mera.

Sedan Yema-tvålen kommit i marknaden är det överflödigt att begagna särskild creme till hudens och hyns vård. Yema-tvålen, som efter långvariga försök framstälts i samråd med en framstående hudspecialist, tillverkas enligt en helt ny metod. Det innebär inte något tomt skryt, utan ett faktum, då vi säga, att Yema-tvålen innehåller ämnen, som för huden och hyn utslutande äro välgörande och nyttiga. Yema-tvålen kostar endast 1 kr. per styck och priset är satt så lågt för att Yema skall kunna bliva allas vän.

Yema-tvålen säljes överallt samt i parti från

AKTIEBOLAGET A. P. SJÖBERGS FABRIKER
Malmö, Helsingborg.

Yema

Varje ask inne-
håller skönhet.



STOCKHOLMS FÖRNÄMSTA MUSIKRESTAURANT

är Fenix. De dagliga konserterna i den eleganta konsertsalongen locka städse en fulltalig, intresserad publik. I Konsertsalongen sker frukost-, lunch- och konditoriservering. I Stora matsalen och å Blå Läktaren serveras diner och souper, i Lilla matsalen lunch och diner.

FENIX

