



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





HÖGSKOLAN

ILLUSTRERAD TIDNING
GRUNDLAGD AV
FÖR KVINNAN OCH HEMMET
FRITHIOF HELLBERG

SÖNDAGEN DEN 2 APRIL 1922.

HUVUDREDAKTOR:
ERNST HÖGMAN.ANDRE REDAKTOR:
EBBA THEORIN.

MIKAEL.

Var är du väl, Mikael Norev, nu? En dag
steg du in i vårt kök,
och vinterluften kom med dig in, en isig,
ångande flod.

Du gjorde en gest åt sax och åt kniv och
log så smått på försök
och talte en blandning av ryskt och svenskt,
som ingen kristen förstod.

Så fick du ett sågblad och filen sjöng med
taktfast gnissel och gny,
och visor sjöng du, så stugan blev full av
en klingande, djup tenor.

Du sjöng väl om hembygdens stepper och
berg, om din barndoms fattiga by
därhemma i Ryssland, i Novgorod, om går-
den och far och mor.

När skymningen tätnade utanför och bra-
san brann på vår hård,
då sjöng du ibland en visa så vek, så den
kunde väl smälta is!

Då tror jag så visst att du drömde om allt
du lämnat för strävsam färd,
då sjöng du den vackraste flickans i byn,
den goda Annusjkas pris.

Du var blott en olärd och fattig ryss, en
främling bland tusen fler,
men bakom den grova ytan jag såg en
barnslig och ärlig själ.

När sorgebud hinna oss österifrån, där
skuggan tättnar allt mer,
jag minns efter långa, skiftande år, hur gott
du log till farväl!

Var är du väl, Mikael Norev, nu? Blev den
vackra Annusjka din,
hon vars namn du förtäljde i fjärran land
vid en flämtande brasas glöd?

Vem vätte med tårar Guds moders bild, när
den blodiga höst bröt in,
när du blev till ett nummer i tsarens här
och fördes mot kamp och död?

Kanske var ej förgäves din käras bön,
kanske skonade Döden ditt liv,
när ur skyar, som färgats röda av brand
han drog att skörda sitt fält —
men kom du tillbaka till fredliga värv, till
väntande hem och vlv,
då kom du till hetsande strid på nytt, då
kom du till brist och svält.

När jag minns dig, Mikael, hur du drog så
sorglös hemåt en gång,
då tycker jag rymden kring jorden blir av
människors smärta skum —
ty sover du bortglömd i främmande jord
vid viddens susande sång
eller vandrar bland skaror, som döden märkt,
jag vet att din visa blev stum!

KERSTIN HED.



FRU GERDA LUNDEQVIST-DAHLSTRÖM

SOM TORA PARSBERG

KAMERABILD AV GOODWIN.

UR ETT GAMMALT FAMILJEARKIV

AV KARL AUGUST HAGBERG.

I.

I RASBO IDYLLISKA PRÄSTGÅRD i Uppland förde på 1820—1830-talen Tegnér, Wallins och Franzéns intima vän, den blide Carl Peter Hagberg, en mild och patriarkalisk spira i den trakt, där han själv först skådat dagens ljus. Älst bland fem syskon uppväxte där den blivande Shakespeare-översättaren Carl August Hagberg. Dåtidsens yppersta skaldar och författare umgingos i huset och skrevo dikter i barnens minnesböcker och där idkades mycken vitter idrott. Bland gamla dokument och dikter i original eller avskrift, som stamma från denna tid och härom året kommo i familjens ägo, finner jag några papper, som ha särskilt intresse.

Där ser man t. ex. Tegnér's beryktade sång »Hammarspik», skriven med skaldens egen handstil. Den satiriska dikten, som enligt uppgift författades år 1814 under samkväm på »Härberget» i Lund, torde till en början icke ha varit avsedd för tryck utan cirkulerade i avskrift bland vännerna. Förmodligen är det en dylik av Tegnér själv skriven kopia, som C. P. Hagberg erhållit, innan han lämnade Lund. Han blev nämligen mot slutet av år 1815 utnämnd till kyrkoherde i Klara i Stockholm. Den här föreliggande Hammarspiksången erbjuder inga väsentliga avvikelser från den »Hammarspik» vi alla känna från de äldre Tegnérupplagorna. Sånär som på ett undantag: Tegnér kallar här sin dikt »Lorentzo Hammarspik», därmed ytterligare framhävande den så grymt satiriserade personens namn. I den nyaste Böök-Wrangelska upplagan har dikten upptagits under denna sin ursprungliga benämning.

Ett annat minne från »Härbergets» dagar i Lund är ett viket halvark — vilket gott och solitt papper man hade den tiden! — med en skämtsamt rimmad frukostbjudning från Tegnér till C. P. Hagberg. Den lyder så här:

”Du himlens värfvare, som med din
röst
Recrüter samlar omkring Trones
fana,
förakta likväl ej en jordisk tröst
och kom och drick ett glas med de
profana.

*

Det är, när man det uttyder: Var
god och kom och ät frukost hos
mig nu genast!

Tegnér.”

Ett dokument, som särskilt fångar min uppmärksamhet, är en avskrift av en Tegnér-dikt av långt senare datum. Överskriften anger, att det är ett »skaldestycke ämnat att uppläsa i Vexjö Domkyrka Nyårsdagen 1841, hemsänt av Es. Tegnér under hans vistelse i Schlesvig». Det är alltså en dikt från den tid den store skalden vårdades på sjukhemmet i Schlesvig. Den är tydligen en hälsning till det småländska stiftet från dess sjuke herde, som här fantiserar om en tillämnad pilgrimsfärd till Rom, Hellas och det heliga landet, där han »en höga



Teckning av Maria Röhl i Eufrosyne Hagbergs minnesbok.

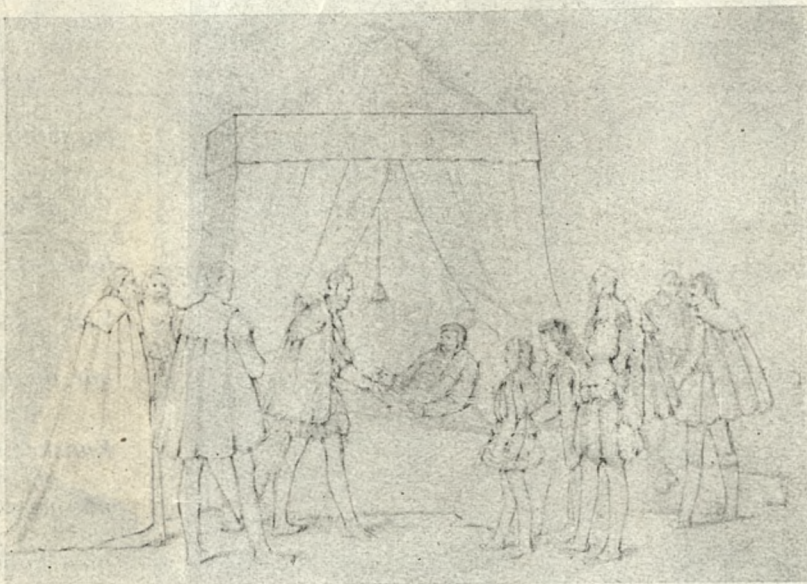
Under teckningen läses:
En pilgrimsfärd är detta livet.
Vi vandra till ett bättre land.
Och hoppets mål för oss står skrivet
i ödets bok vid himlens rand.

Maria Röhl.

D. 25 febr. 1834.

Nordens son» vill skära sitt namn i cedrarna på Libanon». Ser man nu efter i den Böttigerska Tegnérupplagan så finner man till sin förvåning, att den senare hälften av denna hälsningsdikt där är lösröckt ur sitt sammanhang, och i korrigerad och något tillplattad form publicerad såsom en fristående dikt med titel »Avsked från vännerna i Norden.» Fantasi. Tegnér säger i hälsningsdikten att Döda havets vatten är »döda paddor likt», men detta har ändrats till »ett evigt träsk är likt». Där Tegnér uppmanar sina stiftsbröder »beden för Er pilgrim» heter det i tryck helt opersonligt »beden för en pilgrim» etc. etc. Slutraderna i hälsningsdikten lyda:

”Du Gud, jag tror på, du den Gud jag lär,
Du sanningens och ljusets ursprungskälla!
En gång uti din himmel gör dem sälla
till själ och kropp, till ande och lekamen,



Teckning av Johan Holmbergsson i Eufrosyne Hagbergs minnesbok.

Under teckningen läses:
Då gamle Konung Gustaf låg uppå sin sotesäng, åskade Han ett papper däruppå han skref: Ena gång bekänt och thervid blifvit är bättre än 100:de gånger taladt.
Hertig Johan tog detta papper och förvarade det, men icke lärdomen. Wi göre väl om vi handle tvärtom. 14 mars 1834. Johan Holmbergsson.

styrk Du med tro och hopp, led och beskärma!
Amen!

I den Böttigerska upplagan har detta fått följande form:

Du Gud, jag tror på, du den Gud, jag lär,
Du sanningens och ljusets ursprungskälla!
Gör mina bröder alltid glada här
och en gång i din himmel gör dem sälla!
Du vare mig, du vare allom när!

Den Tegnér'ska jubileumsupplagan har upptagit »Avsked från vännerna i Norden» i samma form och efter den en dikt »Julottan» vilken icke är något annat än den första hälften av den Tegnér'ska hälsningsdikten, en smula korrigerad. I en anmärkning omtalas, att de bägge dikterna först trycktes »i en tidning» — vilken får man icke veta.

»Avsked från vännerna i Norden» trycktes emellertid i Lunds Weckoblad den 21 april 1841, ett par veckor innan Tegnér kom till Lund på besök. Men i en liten notis i samma nummer omtalas, att »sången är avtryckt efter Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning, då Aftonbladets edition därav är uppfylld av vanställande misstag och tryckfel». Och i »Det tjugonde första Aftonbladet (den 2 april 1841) finner jag under rubriken »Julottan i Vexjö Domkyrka den 25 dec. 1840» hela den av mig såsom »hälsningsdikt» betecknade sången från Schlesvig (alltså både »Julottan» och »Avsked») i sitt, såsom jag tror, rätta sammanhang, ehuru även där med någon omstuvning. Märkligt är, att dikten först publicerades i det illa anskrivna Aftonbladet; kanske var det just därför man sedan i andra tidningar desavouerade dess »edition».

C. P. Hagberg var gift med Erica Hising dotter till lärftskramhandlaren Hising i Stockholm. En annan av Hisings fyra döttrar Eufrosyne var gift med akademisekreteraren J. J. Palm i Lund. Hagbergar och Palmar voro alltså kusiner och umgingos flitigt med varandra och med Tegnér's som bodde snett emot Palms. Till fru Eufrosyne och hennes familj skrev Tegnér många dikter; då äldsta dottern Erica (g. m. rektor Sommelius) 1817 föddes, författade han ett roligt, drastiskt kväde som man återfinner i den Böök-Wrangelska upplagan under titeln »Barnsången». Jag citerar ur en avskrift:

”Jag minns den qväll — Må jag
ej skåda
dess like mer i mina dar —
då död och doctor sutto båda
och kände huru pulsen var
och Palm av sorg var hälften
galen
och Biskopen var här helt kort
och Engeström kom full i salen
och fan var lös och jag sprang
bort.

Nu måste vakas hela natten,
och här sprang fru, här sprang
Mamsell
med senapsdeg och kokhett vatten
i understubb och Dusamiell.
Likväl att stunderna förkorta
blev doktorn kvar i deras lag.
Kanske han bättre varit borta,
Så tänkte Biskopen och jag”.

Iduns byrå och expedition,

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: kl. 10—4. Expeditionen: kl. 9—5.
Riks 16 46. Allm. 98 03. Riks 1646. Allm. 61 47.
Red. Högman: kl. 11—1. Annonsskont.: kl. 9—5.
Riks 86 60. Allm. 402. Riks 1646. Allm. 61 47.

Iduns prenumerationspris 1922:

Idun A, vanl. uppl. med julnummer:	Idun B, praktuppl. med julnummer:
Helt år Kr. 15:—	Helt år Kr. 19:50
Halvt år ” 8:—	Halvt år ” 10:—
..... ” 4:25	Kvartal ” 5:25
Månad ” 1:50	Månad ” 2:—

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 Utländska annonser:
öre å textside. Bestäm 45 öre efter text., 50 öre
pl. 20 % förh. Led. pl. å textside, 20 % förh.
o. Platssökande 25 öre. för särsk. begärd plats.

Så blev det dop »med många namn och litet vin» (Christina Erica Maria Eufrosyne) och Tegnér slutar sitt kväde:

”Var ingen Barnsäng till i världen,
fans hvarken strupe eller Bål.
Gör därför om det. Skål för världen!
Gör om det än. Världnans skål!”

Till den yngre av de Palmska flickorna, den vackra Hilma skrev Tegnér den dikt, som finnes återgiven i äldre upplagor och som börjar:

Fjorton år, snart fjorton dar därtill!
Söta Hilma, det är knopningsstunden.
O att Tiden ville der stå still,
O att endast knoppar prydde lunden!

På avskriften i Rasbo-arkivet av denna dikt finns tillagd en liten strof av skaldens maka Anna Tegnér, född Myhrman, så lydande:

”Behåll ditt barndomsminne kvar.
så bliver hjärtat fridens boning.
Ty Oskulden är Himlens svar
på livets fråga om försoning

Anna Tegnér.”

Jag vet ej om Tegnér's maka eljest brukade skriva vers; de två sista raderna ha ju en viss Tegnériansk klang.

År 1801 sammanträffade C. P. Hagberg och J. O. Wallin som ynglingar i Uppsala konsistorii sessionsrum i och för avläggande av något lärdomsprov. Det blev begynnelsen till en livslång vänskap. Då efter slutade studier bägge tjänstgjorde i huvudstaden, den ene i Storkyrkoförsamlingen och den andre vid Karlberg, vandrade Wallin ofta om kvällarna efter slutat värv från Solna in till staden för att tillbringa natten under förtroligt samtal på Hagbergs rum. Allbekant är den Wallinska versen

”Jordens Oro Vikar
För den frid, som varar.
Graven allt förlikar,
Himlen allt förklarar”.

där den första radens begynnelsebokstäver utgöra skaldens egna initialer och begynnelsebokstäverna i de följande raderna beteckna hans tre käraste vänner Franzén, Grafström och Hagberg.

I den trängre vänkretsen kunde väl Wallin skriva även skämtsammare saker. På den tiden, då bridgen ännu ej var uppfunnen för att dominera sällskapslivet, roade man sig ofta, åtminstone i litterära kretsar med s. k. bouts-rimés. Här ett litet prov på Wallins hand i denna gren av vitter idrott. W. har själv försett det med överskriften »Heroid ifrån Hagberg till Erika, vid Hennes bortresa:

Du far till Haraker, O Du mitt eget kött!
Du som båd sött och surt vill med din Pelle smaka!
Tag denna avskedspuss! Må den dig smaka sött!
Ty grymma! blott för dig har jag mig låtit raka.
Men ack! min röst blir kväfd, och mina toner fela.
Min snut, mitt sockergryn, min halfva och min hela!
Du flyr, Du far — och jag, en gräsenkling på jorden,
skall nu med oklyppt skägg och långa naglar stå
och valka på min buss och fåfängt söka orden,
men stum din återkomst i kaffegrumsset spä.
Ha! grymma ömma vän! Jag lär dig väl ej finna
förr än mitt skägg skall ner till mina skänkar hinna.
Wallin.

C. P. H:s bouts-rimés vid samma tillfälle började:

Akta dig, min vän Erika,
ty Wallin vill på dig kika
etc.

Då C. P. Hagberg och Erika Hising den 17 juli 1809 gifte sig, uppvaktades de med en fint och sirligt präntad »Bröllopsvisa» av vännen W—n. Jag tror icke, att den någonsin varit tryckt; i allt fall finns den icke i W:s samlade dikter. I elva verser framhållas Hans och Hennes olika plikter på vägen genom livet. Här ett litet utdrag:

”Han skall skyddande och stark
leda jemt sin Kära,
hennes på en ojemn mark

uti famnen bära;
aldrig bli för vis och lärd
och av lite joller,
lite prål och lite flärd
göra protokoller.

Hon på gamla världens sätt
skall hans drägt bereda,
laga till hans bästa rätt
och hans hvila freda;
liksom rankan kring sitt stöd
trygg och trogen lindas,
skall hon uti lust och nöd
vid hans hjerta bindas”.

I Eufrosyne Hagbergs (g. m. L. A. Anjou) minnesbok, ur vilken här reproduceras en teckning av den bekanta konstnärinnan Maria Röhl, skrev Wallin.

Flicka! vackrare är ingen vana
än att alltid vara glad och god.
Tryggare ej vandra någon bana
än i oskuld, flit och tålmod.
Följ den vanan!
Gå den banan!

Bättre råd jag ej förstod.

Sthlm d. 20 maj 1826.
Joh. Olof Wallin.

Då Wallin låg på sin dödsbädd i det gamla Christierniska huset i Uppsala, skulle, enligt vad en W. närstående person berättat för min fader, framl. prof. J. Th. Hagberg, själv döpt av Wallin, ett beslöjat, djupt skakat fruntimmer ha infunnit sig och enträget bett att få bli insläppt till den döende. Då detta förvägrades henne avlägsnade hon sig högt snyftande. Man undrade mycket, vilken detta fruntimmer kunde vara. »Men de som kände till Wallins allt annat än lyckliga förhållanden och hans genom ett missförstånd i häftigheten brutna ungdomsförbindelse, anade att det var hans då försmådda, en gång med en ovanlig fägring begåvade ungdomsbrud, som nu ville hos den döende avbedja sin ungdoms retsamma skämt med en skalds lågande känslor.»

(Forts.)

EN AV FÖRGRUNDSFIGURERNA I GÖTEBORGS filantropiska patricierfamiljer, fröken Beatrice Dickson, fyllde den 31 mars 70 år.

Man torde utan överdrift kunna säga, att Beatrice Dickson från både fäderne och moderne ärvt förmågan att känna ansvaret av hur rikedomens förpliktar. Hennes far, den kände köpmannafursten och mecenaten James Dickson och hans maka, född Willerding, utövade ju under sin livstid en välgörenhet i såväl det offentliga som i det tysta, vartill visserligen motsvarigheter finnas i ganska stor utsträckning i Göteborg, men mera undantagsvis i vårt land för övrigt. Om James Dickson sades det på sin tid, att mången endast genom gåvans storlek anade sig till, vem givaren var. Och det finnes mer än en, som för en vän eller skyddsling sökte fru James Dicksons hjälp och lämnade henne, icke endast med den begärda gåvan — kanske fördubblad — utan även med minnet av hur hon i avskedets stund varit den tacksammaste, den som uttryckte sin stora glädje över att man sökt just henne i nödens stund.

Förklaringen till denna för människor så sällsynta gåva att i glädje kunna dela med sig av sitt överflöd och att göra det så, att den vänstra handen inte vet vad den högra gör — den förklaringen kan inte bli någon annan, än att den givande är besjälad av en sant kristlig anda. Det hem Beatrice Dickson växte upp i var varmt religiöst, och genom uppfostran och nedärvd läggning kom hon att viga sitt liv åt tjänandet av andra, samtidigt som hon genom sitt principfasta, orädda, kloka väsen i mycket blivit den på samma gång härskande och dirigerande.

Under en längre tids vistelse i London på 80-talet tillsammans med modern, påverkades hon av

BEATRICE DICKSON SJUTTIO ÅR



Fröken Beatrice Dickson.

tvenne mäktiga andliga rörelser, som skulle komma att öva ett stort inflytande på hela hennes framtida verksamhet. Den ena var den sedermera i Sverige under namnet K. F. U. K. kända rörelsen, den andra den likaledes av religiöst inslag färgade Blue Ribbon.

Genom fröken Dicksons intresse och ekonomiska understöd fingo dessa rörelser i Sverige på sin tid en kraftig utbredning. Och de ha förblivit hennes båda skötebarn under de cirka trettio år hon i hemlandet och hemstaden ägnat åt omfattande socialpolitiska och religiösa intressen.

Det skulle föra för långt att i detalj uppräknat alla de minnesvärdar hon rest åt sig under sin vandring. Det torde vara tillräckligt att nämna hennes båda sommarhem för K. F. U. K. i Askim och Landvetter, hennes Församlingshydda för Masthuggsbergens befolkning, hennes hem för arbeterskor i Gärdabo.

Allt hennes arbete har färgats av hennes starka personlighet. Hennes sunda, praktiska läggning, hennes friska väsen, hennes moraliska mod att gå den väg hon ansett vara den rätta och att om så behövdes lida smälek därför — allt detta har genomsyrt det hon haft för händer. Det ligger dessutom något så rent mänskligt i hennes omsorg om människornas kroppsliga hälsa. Påminner det inte något om Människosönens blick för de kroppsliga behoven — han som besparar sina hungriga åhörare med bröd och fisk — då Beatrice Dickson anordnar sina otroligt billiga och på sin tid flitigt besökta middagsserveringar för sömmerskor och arbeterskor, för att dessa skulle få närande mat och ej frestas att leva på torrscaffning eller ideoigt kaffedrickande. Eller då hon från sin varma bostad ser de på torget väntande droskkuskarna luttra av köld och beslutar skaffa dem tak över huvudet, vilket resulterar i de första droskkuskioskarna i Göteborg — uppförda efter ett visst motstånd från stadens fäder, enligt vad det berättas. Vid hennes femtioårsdag visade den långa raden av uppvaktande tacksamma droskkuskar, hur önskvärd denna hennes reform i själva verket varit.

Under de tjugo år, som sedan dess förflutit, har Beatrice Dickson hunnit samla ytterligare tacksamhet och välsignelse över sitt huvud, och hon skall helt säkert på högtidsdagen få röna många och starka bevis därpå.

SONJA HANESON.

H. E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL

E N B A R N S T U D I E

Tidning

Dessa små anteckningar om ett litet barns språkutveckling, gjorda av en iakttagande mors kärleksfulla hand, skola säkert läsas med intresse av alla mödrar och barnuppföstrare. De lustiga anekdoterna ha ju också sitt psykologiska värde, då de spegla barnets egendomliga världsbild. I detta samband kunna vi ej underlåta att erinra om, hur nyttigt och nöjsamt det är för möd-



Brita just nu.

rar att efterhand som de små växa upp göra små notiser om deras utveckling, antingen det sker i den för ändamålet utgivna "Litens levnadsteckning" eller i en vanlig dagbok. Alla dessa smådrag, lustiga eller rörande, som eljes så lätt falla ur minnet, bli med tiden för modern en minnets skattkammare och för den uppväxande ett vackert minne av en mors kärlek.

NÄR BRITA VAR LITEN, OCH JAG hörde andra mammor berätta om sina underbarn, som talat redan vid 7 eller 8 månader, tyckte jag, att Brita var mycket sen av sig. Först vid 1 år och 8 mån. börjar hon sammansätta 2 å 3 ord. Förut säger hon bara: far, mor, nej, ja, da, ajö etc. samt »Beja» (bruna taxen Kaj).

Hennes mesta intresse rör sig kring Beja, och hans fostran ligger henne varmt om hjärtat. Akta är det ord, hon därvid mest använder: »Atta dardin!» »Atta henne ben!» Vid denna tid kallar hon sig själv »henne». »Vi» det är far och mor. »Va 'ka' vi gå?» frågar hon (1 år 10 mån.), när far och mor ska gå ut.

En morgon den hösten, när gardinen dras upp, och Brita får se de gula asplöven falla, säger hon: »Ädde falle.» (äpplen).

När hon får se julgranen klädd och tänd (1 år 11 mån.) säger hon beundrande: »Vack bomma.» Där bor i trakten en gubbe, som heter Gran, och som hon kallar »Gan», men när vi under julen möta honom, säger hon: »Dä' kom' juj-gan» (julgran) En annan dag under julen, när Brita är ute med mor och får se månen, säger hon: »Vack' måne! Vack 'måne häng' pik, far hängt vack' måne pik, nallt hjärta.» Månen har gjort ett starkt intryck på henne, sedan kallar hon runda föremål måne. Ett ljusblått förkläde med stora vita prickar är »fökke många måna».

Fantasierna är med i hennes lekar. Hon sitter ivrigt sysselsatt med att röra om en knapp på ett litet fat. »Henne jaja (laga) mat Beja». Bjuder Beja knappen, som han genast tar från fatet: »Påtta ut! Påtta ut mapp, fänhunn!» En annan gång stop-

par hon en knapp i nyckelhålet på en byrålåda. Hon skålar sin hand nedanför nyckelhålet: »Påtta ut! Påtta ut mapp!»

Kaj får bannor av matte (Kaj är en valp och alltså ännu ej felfri). Brita: »Atta Beja, mäj fetit!» (smäll på svansen). Fetit är hennes benämning på svans. En stubbsvansad hund, som hon får se är: »Hunn, fetit sön» (sönder). En annan hund har knörr på svansen: »Hunn jujjad fetit» (rullad). Kaj går omkring på golvet och skräpar: »Då tåjj, fänhunn!» (gå i korgen). Fåhund är Husses vackra och skämtsamma (ibland enbart vackra) benämning på Kaj, när han ej riktigt är, som han bör. Brita får leda Kaj i koppel. Kaj vill gå före, Brita förmanar: »Gå baka! Höddu fikka' säje!» (Gå bakom! Hör du vad flickan säger).

Brita åker tåg. Tåget går in i en tunnel. Brita: »Äh, ä' mökkt!» Kommer ut igen: »Nu opp dardin!» Mor ska fara till stan, har lagt sin hatt på byrån och råkat lägga den på nackspeglin. Brita ska prova hatten. Spegeln faller i golv och går sönder. Nästa gång, Brita får se spegeln, säger hon: »Usch, hatt!»

2 år. När Brita lägger sig, säger mor, att hon ska vända sig mot väggen och blunda och sova. En dag har sprattelgubben vänt avvigsidan framåt: »Gubbe vänne' om, bunna, såda.» Ibland sover Brita mycket litet på f. m. Mor frågar varför. Brita: »Märta väck' henne.» Märta och Maj, hennes dockor, ligga på hennes lilla gungstol: »Tå barn såda dunnton.» Har alltså redan begrepp om antal. En morgon upptäcker

hon, att hon glömt lägga Märta på kvällen: »Takka' Märta, ingenting fått såda!» En dag ligga Märta och Maj nakna med en glasknappnål instucken i varderas mage till »mapp». Ibland när mor säger, att Brita ska gå och leka med dockorna, som hon lagt i docksängen, säger hon: »Nej, barna ä 'så sjuka, så sjuka.» Brita är mycket för att klättra, och mor varnar henne för att bryta armar och ben av sig. Brita tröstar: »Moffa jaja henne.» Morfar brukar laga hennes leksaker.

Brita är olydig. Mor: »Mor ska minsann hjälpa henne!» Brita: »Mor junga fän, far hem feffa henne!»

2 år 5 dagar. Brita står framför »Snöklockan»: »Fikka peka maje, öda.» (öra). Försöker inta samma ställning som Snöklockan även med benen: »Nej, kan fajja kujj.» Denna Snöklockan är svart. »Nögg-tokka soti' assis, (ansikte) soti' maje, soti' bakom. Nögg-tokka bada väj.» (väl).

Brita håller på med förrätten. Mor: »Vad tror du, du får, om du äter det här snällt?» Brita: »Pippi» Kanse kjäm? Eftejätt henne få?»

2 år 8 dagar. Brita har fått skidor men inga stavar: »Henne ta jätterna.» (rottingarna).

Nu kan Brita många av de små söta verserna: »Det bor en sockerbagare i staden», »Ekorren satt i granen» (ej sjunga). Den här: »Ängen var grön, flickan var skön, gossen var fuller av falskhet», tycker hon visst är onödigt invecklad och förenklar den så här: »Änge' va' gön, fikka va' gön, gosse' va' gön av fakshet.» Och så frågar hon: »Mor, va' ä' fakshet?»

2 år 1 mån. Ser på Kajs allvarliga ansikte och säger: »Katta, jijja Beja!» En annan gång pekar hon finger åt Kaj, som ej vill lyda: »Fuj 'kam, Beja.» Matar Kaj med sked ur sin mugg. Kaj är mycket smickrad och äter beredvilligt papper, Brita trugar: »God mat, Beja!»

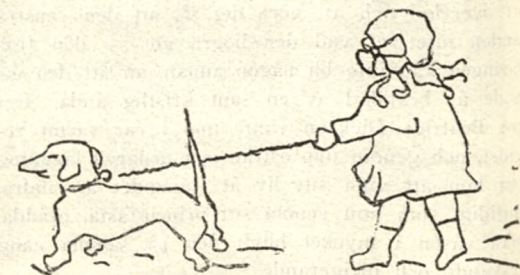
Brita känner alla ljud och läten och har synnerligen gott minne för ljud. En dag höra vi en mansröst från förstugan. Mor säger åt Brita att gå och se, vem det är. Brita blir lugnt sittande med sina leksaker



»Vack' måne häng' pik!»



Brita bjuder taxen Beja på knappmat.



»Gå baka! Höddu fikka säje!»



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS! NAMNET - EASTMAN KODAK COMP. - PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM
ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRÄMKÄLLNING OCH KOPIERING BÄST GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG · MALMÖ · STOCKHOLM



och säger: »De' Johan.» Vi sitta tre rum från förstugan, så att mor kan inte höra, om det är Johan, men går ut för att övertyga sig, och det är verkligen Johan, han, som kör hem koksen. Alltså en röst, som Brita mycket sällan hört.

2 år 1½ mån. Brita (opp) upptäcker en brist i sin utrustning: »Henne inge' tåppenö! Mor söpa henne tåppenö, ha ficka' gå bod!» Har fått portmonnä: »Henne inga penga'. Far gå bod, söpa penga' henne!» 2 år 2 mån. Brita leker med en sidenhalsduk: »Hattut kåtta tå femti, tå femti öde.»

Far och mor äro i trädgården med Brita. Mor har hängt sin kofta i ett träd. Brita: »Kåtta satt i päjontäde, sjöng en vacker visa.» En dag blåser det starkt. Brita: »Titta mor, bås faj, (blåsten far) dansaj, hoppaj i täna.»

Beja sitter och spekulerar ivrigt på en humla. Husse: »Det där var allt ett sabla djur det, du Beja.» Humlan går på golvet. Brita ser på den: »Dä' jigge' saba juj.» Humlan flyger ut i nästa rum. »Saba juj, tog de' vägen?»

Britar låtsar ringa i telefon men begär intet nummer, utan säger, med små mellanrum: »Hajjå! Hajjå! Mor frågar, varför hon inte begär något nummer. »Nej, Tockhom ha' inte faja än.»

Brita har i hemmet ej fått någon kändedom om religion, men en tant talar en dag med henne om Gud och änglarna. När Brita den kvällen ligger i sin säng, säger hon: »Gud å änglarna ligge' hos Brita. Änglarna ligge' åt väggen å Gud famåt.»

En dag har Brita varit med mormor och mor på konditoriet. Mormor och mor dricka kaffe, men Brita får bara tårta med vispad grädde. Detta tillämpas nu ifråga om Gud, om vilken hon fått höra, att han gör allt, vad han vill. »Gud sitte' på konditoidet å dikke' kaffe å äte' tårta me' gjädde.»

2 år 5 mån. Far och mor tala om att åskan gått. Brita: »Åksa kunde gå, ha' visst ben, kom in i sängkekammarn.» Visar hur åskan går, stelt och långsamt. »Åksa kom visst in söksevågen.»

2½ år. Brita ser på en bild av madonnan med barnet. Barnet håller ett äpple i handen ganska långt från munnen. »Påkke tors inte äta äppe. Ä' visst surt.»

Brita får ett paket av far. Packar upp. Det är nya galoscher. Säger ej ett ord. Går ut i kapprummet med galoschern, slår sig ner bredvid de gamla, jämför och säger: »Vitt fan, ä' dom lik dom gamla!»

Den hösten, Brita var omkring 1 år 9

mån., kallade hon ekållon »epim». Nu leker hon åter med ållon. Far och mor kunna ej påminna sig, vad hon kallat dem förra hösten, men Brita säger genast: »Epim». Hon har då ej sett ållon på ett helt år.

När Brita är 2 år 10 mån., har hon genom frågor om kexbokstäver och efter en bilder-abc-bok lärt hela alfabetet. Mor tycker det är nästan tidigt och är därför ej alltid så villig att tala om. När Brita frågar om Z, svarar mor: »Det förekommer så sällan, så att det behöver du inte lära dig.» Brita: »Jo, de' står på burkar hos Sjöqvist.» — Mycket riktigt »Zebra spisel-svärta». Hon har många små funderingar om bokstäverna: F är ett E, som tappat ett ben. Om C: »De' här är ett C, men om man knäpper igen de', blir de' ett O, men de' går inte att knäppa igen.» Hon vill även skriva och lär sig själv tryckbokstäverna efter abc-boken. Hon börjar med B, ritar först ett långt streck, därefter fyra bågar. Mor frågar varför. »De' fick plats så många.»

Vid denna tid har Brita sytt en ekorre och en gås på kartong.

En gång, när mor ska lägga undan något, som det ej är nödvändigt att Brita ser, säger mor: »Titta ut genom fönstret i fars rum, får du se, så vackert det är!» »Ja, å månen och stjärnorna lyser», säger Brita, fastän det är mitt på dagen.

När Brita är 3 år 4 dagar, får hon en liten bror. Honom har hon redan på förhand hört talas om och gjort sig stora förhoppningar om sällskap på skidor och kälke. Han kom en kväll. Morgonen därpå åser Brita med stort intresse hans bad och säger: »När fröken har badat honom, så ställ ner honom på golvet till mej!» När han är badad och ligger i sin lilla korg, nyser han. Brita: »Vända bort, hålla handen förl!»

Här blir mors intresse delat, och de daterade anteckningarna upphöra.

3 år 1 mån. En tant har förlorat sin son och varit nog oförståndig att gråtan-de säga till Brita, att farbror Olle inte längre är hos sin mamma, utan ligger på kyrkogården. Brita gråter då och då över detta och funderar mycket över döden och vill se hans grav. Mor tar henne med till kyrkogården. När Brita får se alla gravarna med gräs och blommor, säger hon: »Vad farbror prosten är snäll, som gör så vackert på alla gravarna, så att de döda är glada.» Tre år därefter dog prosten.

När Brita fick veta det, sade hon genast: »Vem ska nu plantera på alla gravarna?»

Hon tycker mycket om blommor och vill veta både svenska och latinska namn på dem. Den sommaren hon är 3½ år, säger hon »Topotilla». Har från året förut Potentilla i minnet, fastän litet omvänt. Midsommarsblomster har hon även glömt och kallar dem blomsterslott. En dag denna sommar är Brita på Skansen. Där ser hon en korp, som kan säga »Jakob». När hon kommer hem berättar hon, hur roligt det var, att han kunde säga Jakob, men tillägger: »Ännu roligare hade det varit om han sagt Brita Goldschmidt.»

Hon känner nu igen de flesta djur i fars djuratlas, kan även se, om skelettbilderna äro hästar eller kor etc. Ofta brukar hon räkna upp likaljudande ord t. ex.: »Snöklockan, blåklockan, ringklockan», »aborre, sjöborre, kardborre».

Brita har en liten lampa med målade vallmor på kupan. Den står en dag bredvid en avdankad väckarklocka, som även blivit hennes, Brita skaldar: »Vallmon slår mot klockan'. Tycker mor, att de' är en vacker visa?»

En kväll är lilla Jan rädd i sin säng. Brita tröstar: Var inte rädd, Gud är hos »Pimmen», och om inte Gud har tid, så är änglarna hos »Pimmen». Jan: »Pimme» sänne' dom inte.»

En dag, när Brita är omkring 5 år, bära hon och Jan lätt, nyfallen snö i famnen. Jans snö faller sönder. Brita: »Jan ska hålla den försiktigt, som du skulle bära kattungar eller blommor.»

När Brita är 5½ år, kommer lilla syster Eva. Jan undrar, varifrån hon kommit. Brita: »Du förstår, att storkarna gick förbi här, och så tänkte de, här ser trevligt ut, hit ska vi bära henne.» En grannflicka, som fått en liten bror, har anförtrött Brita, att storkarna kommit med honom.

När Brita är 7 år 8 mån. börjar hon i skolan och hoppar över de 2 första klasserna. Allt, vad hon kan, har hon lärt genom frågor. Hennes första skolår är ett solskensår och skolan är hennes liv. Sin första lärarinna fröken Roos, »fröken röda Roos» ägnar hon en stilla dyrkan.

VALBORG GOLDSCHMIDT.



Brita härmar Snöklockan.



Brita, 2 år, på skidor.



»Bär snön, som om det vore kattungar!»

5: — Ett gediget och billigt praktverk
Carl Larssons: Svenska kvinnan genom seklen. 5: —
Rekv. direkt fr, Iduns Exp, Sthlm. Fraktfritt Kr.

Bomullstyger - Möbeltyger - Gardiner
Vackra, starka, handvävda, ljus- och tvättäta.
Prover sändas. . . . Preciserat godhetsfullt vad Ni önskar.
Konstflitens försäljningsmagasin, Göteborg.

LUFTSLOTTET — UR EN SMÅSTADSKRÖNIKA

AV GUSTAVA SVANSTRÖM.

VINTERMÖRKRET ÄR TILLÄNDA, och staden har mornat sig med ett djupt andedrag av havsluft från den blå fjärden. Det spirar grönt inne på gårdstomterna, och över taken lysa de gamla lönnarnas unga knoppar och bladhylsen som grön eld i de allt senare solnedgångarna.

Strax utanför staden ligger ett stort grått hus, det ligger där som ett grått skår för skeppsbrutna, som ingen vårgrenska egentligen kan försköna, men när mamsell Kruse, ett av fattighjonerna om våren går ut genom grinden för att promenera, har hon röda blommor och granna band i hatten.

Det är urblekt trasgrannlåt alltsammans, men hon syns i alla fall, där hon går med den gamla rundskurna kappan stötande i backen som en svart klocka.

Hela staden har reda på henne och vet, att hon är fjollig, och att en kärleksorg ligger där bakom.

I det grå huset, där hennes liv förflyter, och där var fågel sjunger efter sin näbb, kan hon inte alltid vakta på sin hemlighet, utan när de andra sätta sig på sina höga hästar, sätter hon sig på en ännu högre, hon som inte endast är mamsell utan prinsessa, en prinsessa, som bara väntar på, att prinsen skall komma och hämta henne för att hon skall få utbyta sin nödtvungna vistelseort mot ett slott.

Det blir bataljer om smulorna på jorden och en ära i molnen, ty avunden frodas också på mager kost!

Det är dock något som icke är allom beskärt att kunna gjuta skimmer över tillvarons grå med drömmen om en prins och ett slott.

Men annars gör mamsell Kruse ingen förnär, och om våren när allting skjuter nya skott, till och med galenskapen, kan ingen förmena henne att sitta på en bänk i stadsträdgården för att njuta av det gröna.

Och skolpojkar, som gå förbi, ha ett extra nöje av att titta på henne, och så kan det hända, att någon tar upp med sin ljuvliga målbrottsröst och sjunger.

Det var en gång en sjöman, som gick i land att kryssa, då fick han smaka kyssa utav en japanesk mamsell —

Det skall vara någon slags anspelning på mamsellens ungdomshistoria och på en trolös älskare, och de komma och försvinna lika själaglada, fastän de hånat olyckan.

Men in över havsfjärden ånga de stora vita båtarna söderifrån. De lysa på lång väg mot det blå vattnet, och det är alltid en liten händelse, när någon av dem lägger till vid kajen. En sådan dag trampar en gammal gråhårsman landgången, och det tycks sväva något obestämbart kring hans nationalitet och existens för övrigt, som genast väcker nyfikenhet.

Han vandrar staden upp och ned i en storrutigt flaxande kostym, och till sist slår han sig ned till vila på en bänk i stadsträdgården. Där vill ödet, att han får till granne en av stadens största skvallerkrönikor, som är ute på rekreation och hon genomögnar honom begärligt i upplysningsintresse.

— Kommer herrn långväga ifrån? frå-

gar hon, när hon är färdig med åtminstone hans yttre människa.

Hon väntar sig knappt att få ett begripligt svar, men istället för att svara på något språk, som liknar guttaperka, upplyser han helt vänligt på god svenska om att han senast kommer från Otaheiti. Hon tänker just fråga honom, om han är förelöpare till någon cirkus eller annan rolighet de ha att vänta till staden, när han förekommer henne med en fråga.

Han har fått syn på mamsell Kruse, som sitter på sin vanliga bänk i närheten.

— Vad är det där för en fågelskrämma? frågar han.

— Ja man kan verkligen tacka skaparen för att man har det litet bättre ställt i huvudknoppen, säger frun som är ute för att rekreera sig — Men om herrn har lust att höra hennes historia, så hinner jag mycket väl tala om den. Det fanns en buntmakare här i staden, som hette Vestermark — nåja namnet kan ju göra detsamma, men det kostar heller ingenting att nämna det. Han sydde pälsar åt herrarna och damerna i hela orten, och han gifte sig på litet äldre dar och fick en snål fru, som hjälpte honom att föröka detta jordiska. De hade ett enda barn, en son som de kostade på dyra studier, men han blev ändå ingenting annat än en spektakelmakare. Han hade nätt och jämt blivit myndig, när gubben och gumman lade ihop sina ögon och då blev det må tro liv i spelet. Det dröjde inte många år, innan han kalasat bort hela arvet och mera till, och då lämnade han vad som fanns att ta åt fordringsägarna och rymde till sjöss som matros på en skuta. Det där hände i min barndom, men det påstås, att det var den där Janne Vestermark som mamsellen sörjde. Hon skall ha varit mycket vacker, men blev fjollig med åren, och när hon inte längre kunde försörja sig själv och inte ägde något arv efter sina anhöriga, kom hon på fattighuset. Och där går hon nu och inbillar sig, att hon väntar på en prins och ett slott, och så lever hon i ovänskap med de andra käringarna, för att de inte bevisa henne den heder och ära som tillkommer en prinsessa, kantänka.

Ja, detta är historien om en storhetsgalenskap på fattighuset, men frun på bänken märker att hennes rekreationstimme för längesedan är förbi och så reser hon sig och säger farväl för att återvända till de småborgerliga plikterna i hemmet.

Och ett litet stycke därifrån sitter mamsell Kruse, som hon setat många vårar förut, och äntligen händer det något, det händer åtminstone, att en herre från Otaheiti kommer och slår sig ned bredvid henne.

— Och den, han måste visst vara tokig, tänker hon, och ser kritiskt på honom, men hon sitter ändå kvar, allra hälst som han inte börjar samtalet så värst oävet.

— En vacker dag, mamsell, börjar han och tittar upp mot den blå skyn — det är underligt med en sådan här vårdag — hjärtat spritter till i bröstet på en — det är, som om man skulle gå och vänta på någonting, någonting riktigt märkvärdigt — har mamsell ingen erfarenhet av det?

Hon sneglar på honom. Han vet naturligtvis inte vem hon är, men hon vet det

själv, och med sin ömtåliga ställning i världen tänker hon vara försiktig.

Främlingen fortfar att titta upp mot skyn.

— För omkring fyrtio år sedan säger han — kom jag händelsevis att passera den här staden. Då lärde jag känna en gynnare som hette Janne Vestermark — en rätt kuriös bekantskap — hade ingen ro i kroppen. Mamsell, som kanske själv är stadsbo, skulle väl inte möjligen ha någon kännedom om hans öden?

Det går en skiftning över hennes anletsdrag, där fågningen varit utsatt för tidens förvittring, nackhatten guppar upp och ned och så ser hon sig omkring och lyfter fingret.

— Hysch, säger hon — herrn ska inte tala så högt! Se avunden —

— Ja, tror inte mamsell jag känner till den, säger han och flyttar sig litet närmare.

— Den är både gul och grön, säger hon argt, ty hon har kommit att tänka på sina trätosystrar i det grå huset.

— Den är till och med blå och gremlin och i somliga fall svart som den svartaste natt, bekräftar han. Om nu t. ex. Janne Vestermark skulle ha blivit något stort i världen, kommer naturligtvis avunden och vill förringa det, ja kanske platt tillintetgöra det, som om det vore en lögn.

Hon sneglar igen. För att vara tokig, så talar han märkvärdigt klokt, tänker hon.

— Men mig kan mamsell anförtro allt, fortsätter han med låg och förtrolig röst — jag är inte småaktig. Man skall älska sin nästa som sig själv står det, och om Janne Vestermark mot förväntan skulle ha blivit något stort här i världen, ja om han till och med skulle ha blivit kung eller kejsare, så skall jag inte avundas honom, det försäkrar jag mamsell.

Hon ser sig omkring åt alla håll, och sedan säger hon långsamt som om hon blottade en djup hemlighet.

— Han var aldrig den han syntes vara, och när människor fingro reda på att han var en hög herre, kunde de inte tåla det, och därför måste han bort.

— Aj aj, var det därför, säger främlingen från Otaheiti och lägger käppkrykan mot näsan. — Då for han väl för att leta rätt på sitt furstendöme. Det finns, ser mamsell, många kungariken som människorna inte känna till eller begripa sig på. Ha de kanske varit på månen? Eller ha de stuckit näsan så långt utom gamla Tellus, att de varit i land på en stjärna? Men mamsell som förstätt hans rätta värde skall väl en gång få sin belöning.

Mamsell Kruse sitter där med all sin trasgrannlåt i hatten. En gång ägde hon en dröm, som sprungit fram ur ett älskande hjärta, ur ett levande rött blod. Så brast den sönder, men de stackars tilltrasslade trådarna spunno ihop sig till en ny dröm, och därför att den ligger på hinsidan förnuftet kan den trotsa hela det fattiga grå livet.

Nu sitter där en bredvid henne, som slagit in på samma stråt som hon och fastän hon tänker, att han är tokig, tycker hon ändå att han i somliga saker har mera vett än andra människor. Därför frestas hon att anförtro honom den hem-

BLUS BLIR ELEGANT
KEMISKT TVÄTTAD
ELLER FÄRGAD HOS
ÖRGRYTE KEMISKA TVÄTT- & FÄRGERI AB GÖTEBORG



PÅHLSSONS
Teaterkonfekt
Högfin kvalitet
Tillverkare: A.-Bol. Carl P. Pahlssons
Choklad- och Konfektfabrik, Malmö.

lighet, som mött så mycket hån och spehos vanligt förblindat folk.

Han talar om hennes belöning, och hon viskar till honom.

— Den kommer nog, den kommer nog — bara han får slottet färdigt.

— Just det ja, säger främlingen — det är naturligtvis därpå det hänger. Om nu en enastående plan har upprunnit hos prinsen av — ja vi kunna ju låta honom vara anonym så länge — så kunna kanske hans drullar till arkitekter inte utföra den. De ha kanske börjat resningen igen men måste riva den, därför att den inte överensstämmer med hans höghets tanke. Och så är det detaljerna, utsmyckningen.

Vårgrönskan doftar, de gamla lönnarnas unga knoppar och bladhylsen lysa. Främlingen sitter och ritlar med käppen i jorden; eftersom det alltid varit ett litet privatnöje för honom att bygga slott i molnen, känner han sig livligt intresserad av detta byggnadsverk.

— Utsmyckningen ser mamsell, fortsätter han — den kan ta många år av en människas liv. Livet är kort men konsten är lång, säger ett ordspråk, och när resningen äntligen står färdig, får man detaljerna att fundera på. För det skall naturligtvis bli rasande fint i var vrå, så fint att avunden blir både grön och gul — ja till och med blå och svart och gredelin.

Sparvarna, som varken bygga slott eller lador, kvittra muntert i träden, och mamsell Kruses löjliga kapotthatt vickar upp och ned. Hon tänker på sina trätosystrar igen, som gå där och inbilla sig, att hon är deras gelike.

— De komma aldrig att få sticka näsan ditin, säger hon.

— Nej var det likt sig, säger grannen på bänken, som tycks förstå henne utmärkt — för de skulle ändå inte se och begripa längre än näsan räckte. Det blir rätt och lagom åt dem, att de varken få sticka fötterna eller näsan in i de kungliga gemaken.

Han betraktar en tanklös fjäril, som slår sina volter i luften.

— Hör, mamsell, säger han — om storfrämmandet låter vänta på sig, så kan det också bero därpå, att när slottet står färdigt — när det står där så skinande fint med varenda ruta blänkande som gull, då måste han också bygga ett skepp för att segla och hämta den som väntat så troget på honom. Och det drar också ut på tiden för seglen skola vävas rosenröda — och så nöjer han sig kanske inte med mindre än att sätta aftonstjärnan i den ena masttoppen och nymånen i den andra.

Hon sneglar misstänksamt på honom. Nog vet hon att prinsen skall komma och hämta henne med sitt skepp, men inte har hon tänkt så noga på utstyrseln. Och hon hör ju att han bredvid henne inte är klok när han tror, att det går att ta ned en stjärna.

Hon drar sig litet undan, och han sitter och skriver krumelurer med käppen i sanden.

Men så rätar han upp sig. — Hör, mamsell, säger han — jag är visserligen blott en fattig vårpoet, men skulle inte mamsell kunna lägga ett gott ord för mig, så att jag får en anställning i det där slottet.

— Vad duger han till då? frågar hon, och det är inte utan att tonen är försmädlig.

— Jag skulle ju kunna få anställning där som hovnarr, säger han — eller kanske som skorstensfejare.

Mamsellen ser på honom. Hon äger dock någonting, hon äger principer, och en av dem är, att den som går och väntar på en prins, bör inte ge sig i färd med vad slags slödder som helst. Och hon känner sig plötsligt förbittrad på främlingen, som sitter där och pratar.

— Nej, herrn duger nog inte ens till att sota skorstenarna, säger hon.

Hon reser sig, men han gör ännu ett försök.

— Ja, men jag kunde väl få bli lättmatros på skutan.

Mamsell Kruse har hamnat på ett grått skär dit människödena skakats ned från

livets stam som uttjänta löv, men vad henne själv beträffar, vet hon att det alltsammans egentligen blott är ett sken med lysande verklighet bakom. Därför måste hon ta vara på sin värdighet, och hon vill inte besvärans av tiggare.

— Herrn skall lära sig att hålla mun, säger hon onådigt.

Hon avlägsnar sig med den svarta kappan stöpande som en klocka i backen och trasgrannlåten dinglande kring hatten. Hon väcker medlidande och löje där hon går, men hon är fullkomligt ofarlig för samhället, och själv tycker hon att det är synd om andra stackare, som inte äro klara i knoppen.

Men stadsborna följa med uppmärksamhet och intresse en främling, som går där och småler så besynnerligt för sig själv. Ryktet har redan spritt sig, att det är en herre från Otaheiti, troligen en förelöpare till en cirkus eller någon annan rolighet, som ämnar gästa staden.

Han vandrar mellan stadsträdgårdens knoppande träd, han vandrar över de kullriga gatstenarna, han vandrar längs kajen och tittar ned i det blå vattnet men det är ingen som vet, att han går och håller en liten domedag med sig själv.

— Väl bekomme, min käre Janne, tänker han — och håll till godo med vad du fick, eller rättare sagt — med vad du inte fick.

Han går och tittar ömsom på aftonens rosenmoln eller på ett gammalt hus, som sedan decennier stått oförändrat vid den lugna småstadsgatan.

— Du hade så rasande brått att leva en gång, mon garcon, tänker han — att göra av med farsarvet var bara ett äventyr, som du måste raska på med för att få övergå till nya. Men det var en som grät, när du for, en, som hade lent hår och ett mjukt sinne. — Gråt inte, min kära, sade du — nu reser jag för att köpa dig ett slott. Ja, det sade du, därför att det bodde i dig ett stycke av dessa lögnare, som kallas vårpoeter. Det måtte ha varit ett tal, som bar frukt, fastän du glömde, mon garcon, att lova är gott men hålla är bättre. Men du kom ändå tillbaka en gång, och hela resningen till slottet och alla de andra krumelurerna bar du med dig i bakfickan. Och du sparade inte på någonting för att få det fint, du sparade varken på silver eller gull eller rosenmoln, nej, inte ens på himlens stjärnor. Men när det stod färdigt så rasande fint, att du kände dig som en riktig mästare, då hände det ett spektakel —

Det spektaklet att mästaren själv blev portförbjuden, att han inte ens fick komma ditin för att sota skorstenarna, min vän.

*

På hösten hände det, att mamsell Kruse fick byta vistelseort. Hon fick lämna fattighuset och av en okänd välgörare blev hon inackorderad hos en skomakareänka, som skulle ge henne en liten kammare och rena lakan och kaffe och dopp med mera sådant, som kunde förljuva vägen till kungariket. Madamen var en rättskaffens och gudfruktig människa, som aldrig blev ilsken eller avundsjuk över prinsessedrömmarna, men därmed miste kanske livet något av sin stimulantia, ty när en ny vår kom, gick inte mamsellen längre i sin trasgrannlåt i stadsträdgården utan hon fördes istället i en enkel kista bort till kyrkogården.

En lättsydd underklänning.



HÄR OVAN ATERFINNAS DE BÅDA sista plaggen i serien underkläder med virkad picot, vartill mönster ställts till Idus disposition av fru B. Lidbäck. Den nätta underklänningen, som (Forts. sid. 335.)

Sommarferier på franska kusten.

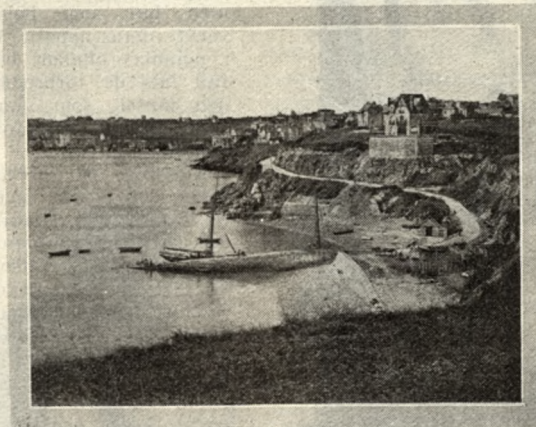
Den idylliska badorten S:t Cast, invid S:t Malo i Bretagne kommer även i sommar att gästas av en skara svenska ferienjutande ungdom.

Det är överstinnan Gabrielle Ringertz — fransk officier d'academie och dipl. lärarinna i levande språk — som där i likhet med föregående år och med hjälp av infödda lärarekrafter ämnar ordna en sex veckors kurs i franska för unga svenska damer och herrar.

S:t Cast's vida, skogomkransade bukt anses med fog för Bretagnes förnämligaste badstrand.

Omkring den 10 juni startas färden över London, utflykt till Oxford, vidare över Southampton, S:t Malo och det beryktade Mont S:t Michel till S:t Cast. Hemfärd, efter flera dagars vistelse i Paris, över Berlin, med uppehåll även där.

Färdplanen borgar alltså för att såväl nytta som nöje tillgodoses. Överstinnan Ringertz' adress är Skansen, Stockholm.



Utsikt från S:t Cast-kusten.

Ett utmärkt stärkande medel, tillverkat med stöd av nyare vetenskapliga erfarenheter, är järnmedicinen **Idozan**. Föreningar hög järnhalt med en utmärkt sammansättning, varigenom snabbt och överraskande resultat erhålles, på samma gång som Idozan blir billigast att använda. Mycket välsmakande och oskadligt för tänderna. Rådfråga läkare. Fås på alla apotek.

IDOZAN

Skadar ej tänderna.

VÅRMODET

TILL TONERNA AV FOXTROTS OCH Hesitationvalser promenerade vårmodet häromdagen in i N. K:s franska salonger och därmed i de nyfikna, tedrickande damernas medvetande. Låt oss teckna dess konturer:

Kjolen har blivit längre till sist. Man skall ana vristen mer än man ser den. Eljes är silhuetten nästan densamma som i fjol med den långa midjan, kring vilken klänningen sitter stramt spänd, medan den blusar ovan midjan. Det mest påfallande i det nya modet är *jätteärmarna*. Upptill är den ganska åtsittande, ofta isatt, men vidgar sig nedåt fantastiskt. Ofta äro dessa ärmarna i tunnare material än klänningen och inte sällan i avstickande färg. Så såg man på uppvisningen t. ex. en marinblå crêpeklänning med kaktusröda chiffonärmar i stil med det röda skärpet. På aftonklänningarna bli dessa nya ärmarna till riktiga änglavingar i tunn chiffon, tyll eller silkesvoile.

På promenaddräkterna ser man mycket den cirka 80 cm. långa, blusiga jackan med skärp om höfterna och kort skört nedanför. Framstyckena hållas ihop av skärpet utan knäppning, ibland är en väst anbragt inuti. Promenadklänningarna — också de med vida ärmarna — äro antingen snäva och rakskurna eller draperade om kroppen och hopfästa i vänster sida med en agraff. Tennisdräkter bestå av en vit gabardine- eller cheviotkjol med nedsydda veck på sidorna, härtill en jumper i silkestrikå och över denna en mjuk ullig jacka i någon bjärt färg: smaragd, fraise eller den nya kaktusröda modefärgen, som bär det poetiska namnet "coucher du soleil", solnedgång. Bland sommarklänningar fäste man sig vid en vit tjock silkestrikåklänning med hårder kring midja och ärmarna, påminnande om röda korsstygnsbroderier. För övrigt ovanligt mycket spetsklänningar: såväl grova äkta spetsar som de blanka radiumspetsarna.



Från vänster: Modern blus av vit crêpe de chine med marinblå soutacke. Promenaddräkt för våren av grå rips. Jackan är öppen över vit väst. Aftonklänning av svart crêpe romain med ärmarna av röd crêpe Georgette och pärlskärp. Klänning för ung flicka av fuchsiaröd taft med tylltunik, kantad med sidenrosor.

En praktisk idé är att sy sig en slät underklänning av tunnt vitt siden med djup fyrkantig ringning och utan ärmarna. Över denna "fourreau" kan man sedan bära t. ex. en gråblå chiffonklänning, flikig nedtill och med långa japanska ärmarna, eller en tunn spetsklänning, en svart tyllklänning o. s. v. På så sätt kan man med hjälp av denna stomme för ringa kostnad hålla sig med flera helt olika toaletter.

Vad färgerna beträffar, äro beige och ljusgrått mycket på modet. Det gråa kombineras gärna med rött — rött skärp på grå klänning el. dyl. Marinblått och rött ses ofta tillsammans, även den kaktusröda färgen ensam i silkestrikåklänningar eller chiffon med pärlor i färg. Svart håller sig alljämt i första ledet, och de mjuka, enkla crêpe marocaintoalletterna ha en obestriddlig förmåga över sig.

MIDINETTE.



Karin, t. v., har elfenbensfärgade zephyrpyjamas med gult broderi och gula kanter. Ebbas, t. h., äro i rosa shantung med broderade rosor.

BARNPYJAMAS

DET ÄR SKADA, att lilla Ebba och Karin i sina nya pyjamas icke kunnat återges i färger, Ebba i sin matt rosafärgade shantung med ett par broderade rosor och Karin i sin elfenbensfärgade med gult broderi och gula kanter. Kanske bidrog till den goda färgverkan Karins brunetta färg och Ebbas blonda, men hur som helst väckte deras apparition i pyjamas allmänt bifall hos de farbröder och tanter, som sågo dem posera framför kameran.

Rosorna på Ebbas dräkt äro sydda med en tunn svart kontur och därefter schatterade på några få ställen för att ge relief med en ton djupare rosa än tyget självt och bladen äro sydda på samma sätt med två färger grönt. Kanterna kring ärmarna, krage och benkläder äro picoterade i samma färg som dräkten med silkeliknande garn.

Karins pyjamas äro av elfenbensfärgad ze-

phyr med kanter av gul tvättäkt satin och broderiet är i stjälkstyg med gult. De små benkläderna äro försedda med ett löst sittande gummi-band omkring livet och bäras upp av mjuka hängslen som knäppas fram. Båda modellerna klippas antingen i äkta engelsk zephyr direkt importerad av ateljer Sländan i benvitt, ljusgrönt och gult eller i shantung i rosa, blekblått eller naturfärg.

Ovanstående modeller tillhandahållas pr postförskott av Ateljer Sländan och beställningar adresseras till Iduns Handarbetsavdelning, Iduns Redaktion, Stockholm. Priserna te sig så här: Modell Ebba. Tillklippt efter mått, broderiet uppritat och påbörjat, picoten påbörjad i engelsk zephyr kr. 28:—, Garn inberäknat. Pappersmönster med broderiet ritat kr. 3:50. Modell Karin. Tillklippt efter mått, broderiet uppritat och påbörjat, med garn, i engelsk zephyr kr. 13:75; i färgad shantung kr. 32:—, i naturl. shantung kr. 25:—. Klippas i storlek från 5 år till 12. Insänd mått. Pappersmönster med broderiet ritat kr. 3:50.



Karin och Ebba vila sig efter poseringen.

HEMUTSTÄLLNING I GÖTEBORG



Köket till enrumslägenheten på utställningen.

EN AV DE MERA BEMÄRKTA HUSMODERSFÖRENINGAR, som överlevt kristiden, väl närmast därför att den visat sig ha en plats att fylla även under nuvarande rekonstruktionstid, är föreningen Hus och Hem i Göteborg, vilken i dagarna framträtt inför offentligheten med en utställning av större dimensioner.

Denna utställning, som öppnades i en rymlig lokal Östra Hamngatan 18 den 22 d:s för att pågå en vecka framåt, visar på ett överskådligt och markant sätt, hur de, som i Göteborg bygga och bo — ej i palats men i de mera talrikt förekommande smålägenheterna — kunna inreda det åt sig, om de taga vara på de resurser, som stå dem till buds. Detta gäller icke endast de göteborgska lägenheterna utan även vad göteborgsfirmorna ha att bjuda den köpande allmänheten på.

I utställningslokalen äro inrymda en enrums- och en tvårumslägenhet med var sitt kök. Särskild uppmärksamhet tilldrager sig den förstnämnda, där köket inretts av fröken Rut Sjöblom, och där rummet i all sin enkelhet icke endast är ett riktigt underverk i kombinationsförmåga utan även ger det mest hemtrevliga intryck man gärna kan önska sig. Vad köket beträffar är utrymmet icke över sig stort, men varje plats såväl i vertikal som horisontal riktning har praktiskt utnyttjats.

Den unga föreningen Hus- och Hem startades efter diverse förarbeten för knappa två år sedan. Dess egentliga initiativtagerska är bostadsinspek-

trisen, fröken Anna Bylander, som genom sitt arbete kommit till insikt om de svårigheter våra hem möta i sin kamp för god ekonomi, trevnad o. s. v. På ett möte i Göteborgs Samskola i februari 1921 konstituerades en förening, som antog namnet Hus och Hem och till ordförande valde fru Klara Almstrand, som alljämt med aldrig svikande intresse innehar denna krävande post.

Enligt de riktlinjer, som uppgjordes för verksamheten arbetar föreningen på fem sektioner. Varje sektion har hand om en av de huvuduppgifter, vilka i stadgarna sammanfattas under namnen upplysningsverksamhet, bostadsfrågor, huslig yrkesbildning, hemvärd och hemkultur.

Man kommer emellertid, enligt vad det uppgives, inte att stanna vid idealinredning av de genomsnittslägenheter, som f. n. finnas att tillgå. Vid jubileumsutställningen 1923 hoppas föreningen kunna framvisa en verklig "ideallägenhet". S. H.



Sovrummet i tvårumslägenheten.



T. v. en av "Hus och Hems" stiftarinnor, frk. Anna Bylander, t. h. föreningens ordf. fru Klara Almstrand.

FRÅN RYSKA HEM TILL SVENSKA

EN MÄNGD STOCKHOLMSKOR HA UNDER den senaste veckan köpt prydnadssaker som tillverkats i bondstugor långt bort på de ryska slätterna. Den ryska handelsdelegationen har nämligen anordnat en utställning och försäljning av ny rysk hemindustri på N. K., intressant i mer än ett avseende. Varje besökare fick säkert vid första åsynen av dessa spetsar, träslöjd o. d. en chock av förvåning. Har allt detta verkligen kunnat åstadkommas i bolsjevikernas Ryssland, bland alla de senaste årens oroligheter? Men man bör betänka, att de utställda sakerna producerats i de nordligare, mindre hemsökta guvernementen, ej i hungerdistrikten åt sydost. Och vidare fortsätter även under borgarkrig, dyrtid och nöd de dagliga sysslorna mer orubbat än man vanligen föreställer sig. Särskilt gäller detta om en så inarbetad och för Ryssland betydelsefull rörelse som hemindustrien. Den har i Ryssland alltid haft större dimensioner än storindustrien; medan den senare under år 1914 — det sista år från vilket statistik föreligger — räknade 2 miljoner arbetare, hade hemindustrien nästan dubbelt eller 4,700,000 arbetare. Och under dessa svåra tider ha hemindustriens utövare säkert ökat betydligt.

I alla händelser har nog ett förtjänstfullt arbete nedlagts på att hålla vid makt hemindustri rörelsen under krigs- och revolutionsåren. Från Mosk-

vas hemindustrimuseum, som är centralen för rörelsen, har arbetet letts: material har utlämnats till hemmen runt om i bygderna, man har sört för belysning genom inköp och fördelning av fotogen, och sedan ha de färdiga alstren avhämtats och betalats med pappersrubler, som ju ha ett visst värde därute. Och nu äro tusentals sådana konstslöjdsalster exporterade, först till London, där de väckt mycket intresse och fingod avsättning och sedan till Stockholm. Rent ekonomiskt betyder denna exportartikel ej så mycket för Sovjät som råvarorna, som utföras, men dessa alster visa att livet på sätt och vis går sin gilla gång i Ryssland!

På utställningen fanns först och främst vackra knypplade spetsar med det karaktäristiska bandmotivet — hemindustrirörelsen sysselsätter 30,000 knypplerskor — till stor del av oblekt lingarn, ty under blockaden fanns det länge ej möjlighet att skaffa annat. Vidare väskor, dukar o. d. i brokiga färger, lackerade trä saker i frodigt dekorativa linjer från Nisjni-Novgorod, omålade leksaker från



En lackerad träskål från Nisjni Novgorod.

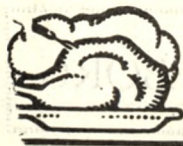


En försäljerska i lillrysk dräkt visar spetsar.

Vjatka, snidade i trä, typiskt ryska skrin och cigarettetuin av masurbjörk och en mängd andra frestande och billiga saker.

Inkomsten av Stockholmsförsäljningen går — till Eskilstuna. Där skall handelsdelegationen nämligen inköpa nya verktyg till "Moder Rysslands" skickliga träsnidare och lackerare.

BABA.



REDIGERAD AV IDA HÖGSTEDT. — GLIMTAR FRÅN IDUNS PROVKÖK.

FRÅN DANMARKS HUSMODERSFÖRENINGENS
UTSTÄLLNING.

I.

På färs-demonstration i Köpenhamns Industripalast.

(Eftertryck förbjudes.)

I KÖPENHAMN HAR NYLIGEN AV DANMARKS husmodersförening varit anordnad en större "huslig" utställning, vilken pågått under ett par veckors tid eller närmare bestämt mellan den 3—16 mars. Lokalen var Industrieföreningens utställningssal. I samband med utställningen har också husmodersföreningen hållit sitt års- och ombudsmöte, vilket pågick under 2½ dagar mellan 9—11 mars.

Sista mötesdagen var en magnifik lunch anordnad i den stora hall, som gränsade intill själva utställningssalen, och där under hela den tid, som utställningen pågick demonstrationer hölls i skilda husliga ämnen 2—3 gånger om dagen. Vid denna lunch serverades en mängd utmärkt vackra och delikata kalla anrättningar, bestående av fisk, ägg, kött, grönsaker m. m. Samtliga anrättningar, liksom det därpå bjudna kaffet, stammade från den i Danmark högt ansedda *Stuhrska husmodersskolan*. Trots den föregående rika välfägnaden, bjöds till kaffet små nybakta delikata wienerbröd, bakade på själva utställningen av där utställt oblandat danskt vetemjöl.

Efter lunchen följde så omedelbart dagens första demonstration, vilken behandlade tillagning av färs och diverse färsrätter. Den lärarinna — fröken E. Westergaard, föreståndarinnan för Sorø husmodersskola — som höll demonstrationen var helt enkelt mästertlig. Under mer än två timmar höll hon sin mycket stora åhörare- och åskådareskara i oavbrutet spant intresse. Ej ett ord, ej en rörelse ville någon gå miste om. Klart och redigt kommo satserna, samtidigt åtföljda av de till dem hörande handgreppen. Det var inte detta ideliga: nu göra vi så och så, eller nu taga vi det och det, utan en kort upplysande vink eller en mera ingående förklaring följde samtidigt som ett påpekande varför saken i fråga måste göras just på det anvisade sättet, och huru den blev mindre lyckad eller rent av misslyckad, om den gjordes på ett annat sätt. Kom så här till fröken Westergaards egen personlighet: en hög kraftig gestalt med ett friskt ansikte, präglad av godhet, viljekraft och glädighet. Den sista egenskapen kom vid demonstrationen fullt till synes, och hennes äkta danska gemyt och friska humor gjorde det angenämaste intryck.

Det såg mycket tilltalande ut, när en liten skara unga damer, iklädda skära och ljusblå bomulls-klänningar och med vita mollsnibbar omkring de små välfriserade huvudena kommo in och placerade sig på 2 bänkar invid estraden. Demonstrationen var nämligen anordnad som en av fröken Westergaards egna lektioner i Sorø husmodersskola. Därför hände det också, att till någon av de unga damerna under demonstrationens snabba gång ställdes en fråga som denna stående fick besvara.

Demonstrationen inleddes med att fröken W. satte över en gaslåga en tekittel med vatten och över en annan en liten kastrull med mjölk. Medan resp. uppkokningar inväntades, hölls ett kort inledande föredrag om färser i allmänhet. Det upplyste att dylika kunde framställas av ox-, kalv- eller svinkött, varje slag för sig eller sinsemellan blandade. Vidare att till färs kunde användas lever, höns och vildfågel samt fisk. Dessutom kunde en färs göras finare eller enklare, beroende dels på huru mycket färsen ifråga utblandades med panad, stötbrod, uppblött bröd eller mjöl; dels på vilken spädningsvätska — grädda, oskummad mjölk, skummjolk eller vatten — som brukades; dels om äggulor, hela ägg, rört smör, tryffel, finare svamp eller liknande mera dyrbara saker inblandades i färsen. Även påpekades att en stor del av färsens godhet och utseende berodde på huru mycket arbete som nedlades vid rörningen av färsmassan.

Fröken Westergaard meddelade emellertid att hon nu ville göra en enkel färs, utan grädda, oskummad mjölk, ägg eller smör. Den demonstrerade färsens beståndsdelar utgjordes av:

½ kg. benfritt oxkött, ½ kg. benfritt tämligen fett fläskkött (färskt), 1 rågad msk. salt. Vetemjöl efter mått av det malda köttet, (¼ mjöl mot kött). Omkr. 5—6 dcl. skummad söt mjölk, vitpeppar efter smak (omkr. ¼ tsk.).

Först doppade fröken W. en ren, grov handduk i hett vatten och vred ut den, varefter den bredades ut och köttstyckena lades inuti densamma och väl omklappades. Oxköttet skars sedan med hvass kniv i mindre bitar, varvid alla senor noga borttogos, ty finge dessa vara kvar, bleve färsen grov och ojämn. Svinköttet, så gott som fritt från senor, skars bara jämt av i större färingar. Därefter maldes de båda köttsorterna tillsammans icke mindre än 10 gånger. Här ville inte fröken W. höra på några invändningar, ty riktigt finmalet kött var ett av huvudvillkoren för att få en god färs.

Färdigmalen lades färsen i en större bål och blandades genast med saltet, vilket var av vikt, om man ville ha färsen både sammanhängande och elastisk. Med den stadiga träskeden plattades så färsen ut i botten och ett litet stycke uppåt mot sidorna, varefter man med skeden utmärkte fyra lika stora delar, varav den ena togs undan. Det uppkomna tomrummet fylldes nu till hela sin storlek — och ville man vara sparsam med en liten råge — med vetemjöl som väl inblandas. Den uppkokta, fullständigt kalla mjölken påspäddes småningom i små portioner, allt under det färsen arbetades så det smälde i den. Ej mindre än ½ timme bör en färs arbetas, gärna en stund längre om tiden så tillåter. Peppar tillsattes efter smak, och om så önskas även brynt eller kokt finhackad lök. Till nedanstående färsanrättningar var dock ej lök använd. — *Obs!* På de vid köttets skärning uppkomna senorna etc. kokas med litet vatten, tillsatt med salt, buljong, som sedan användes till sås.

Färs-charlotte med purjo och morötter

(för 6 pers.).

Hälften av ovanbeskrivna färsmassa, 4 jämnstora purjolökar, 5—6 medelstora morötter; 1 stor tsk. smör eller växtmargarin till formen.

Purjolökarne ansas och böra vara så långa det låter sig göra — d. v. s. de avskäras först, där de gröna bladen börja att dela sig —, morötterna skrapas och sköljas men få även de vara hela. Purjolökarne och morötterna påsättas var för sig i kokande saltat vatten och få koka till hälften mjuka. En bleck- eller eldfast form smörjes och belägges i botten med de på längden skurna morötterna omväxlande med de längs efter klyvna morötterna, varvid iakttages att man lägger spetsarne av morötterna inåt och det bredaste utåt kanten så att liksom en stjärna bildas. Även runt formens kanter klädes med omväxlande purjolökar och morötter. Färsen ilägges och överst lägges åter ett fullt täckande varv av morötter och så mycket purjo, som finnes kvar. Färsen etc. får ej nå fullt till formens kant, emedan färsen under kokningen höjer sig något, utan 3—4 cm. av formen bör vara fri. Formen förses med lock eller överbindes med dubbelt smörat papper. Charlotten kokas i vattenbad på spisen, d. v. s. i en kastrull med så mycket *svagt* kokande vatten, att detta står till ¾ av formens höjd. Kokkärlet täckes med tillhörande lock, och allt efter som vattnet avdunstar, påspädes nytt sådant, som bör vara kokande. Kokningen kan ske i ugn, då med fördel i en långpanna, varvid iakttages att över formen då lägges ett lock — om formen saknar eget lock, kan ett grytlock av t. ex. gjutjärn eller annan metall användas — och allt efter som vattnet kokar in, påhålls nytt.

Charlotten är färdig, när vid prov en vispkvist som stüces in kommer fram utan smet eller blod. Den uppstjälpes varsamt på varmt fat och serveras med potatis och sås, den senare beredd av ½ msk. smör sammanfräst med 1½ msk. mjöl, som spädes dels med den lilla senbuljongen, dels med den jus, som under charlottens kokning bildats i formen.

(Forts. i nästa n:r.)

IDUNS KÖKSALMANACK.

(2—9 april.)

SÖNDAG. *Frukost*: Små biffar av magert, färskt svinkött med brynt portug. lök och kokt eller stekt potatis; smör, bröd, ost, kaffe eller te, vetekaka. — *Middag*: Morotspuré med rostade ostsmörgåsar; slottstek med potatis (blomkål) och pickles eller ättiksgurka; imiterad mazarintårta med citron-sås eller kompott.

MÅNDAG. *Frukost*: Stekt gräddsill med potatis; smör, bröd (ost), kaffe eller te. — *Middag*: Kall skivad slottstek med varm sås och potatispuré, beströdd med brynt lök; varm citronsoppa med sockerskorpor.

TISDAG. *Frukost*: Bräckt falu- eller medisterkorv med stuvad potatis; smör, bröd (ost), kaffe eller te. — *Middag*: Griljerad rimmad laxrygg med nykockt potatis och korintsås; fyllda fastlagssemlor och varm mjölk.

ONSDAG. *Frukost*: Kokt omelett med sammanfrästa skink- och brödtärningar; smör, bröd, ost, kaffe eller te. — *Middag*: Korvkaka med lingon och smält smör; saftsoppa med uppstjälpst mannagrynsklimp.

TORSdag. *Frukost*: Halstrad salt sill med nykockt potatis (löskokta ägg); smör, bröd, ost; kaffe eller te. — *Middag*: Ärtor och fläsk; väfflor med sylt.

FREDAG. *Frukost*: Uppstekt korvkaka med lingon, smör, bröd, ost, kaffe eller te. — *Middag*: Imiterad sjömansbiff (rester från söndagens slottstek); Uppstjälpst saftkräm, dansk "rodegröd" med tunn grädda.

LÖRDAG. *Frukost*: "Pytt i panna"; smör, bröd, kaffe eller te. — *Middag*: Kokt gädda med riven pepparrot, vit sås och smält smör; glaserad brödpudding.

RECEPT:

(Eftertryck förbjudes.)

Morotspuré (för 6 pers.). ½ kg. morötter, 1 liten purjolök, 2—2½ msk. smör, 2 lit. efterbuljong (eller kokande vatten, tillsatt med 1—2 tsk. fast köttextrakt), 3 rågade msk. mjöl, salt, vitpeppar (½ tsk. socker), 1 äggula, 1 knapp dcl. tjock grädda.

Morötterna skrapas, sköljas och skäras tillika med purjon i små bitar eller skivor, vilket allt fräses i hälften av smöret utan att dock bli brunt. Hälften av efterbuljongen påspädes, och morötterna etc. få koka mjuka, varefter alltsammans passerar. Återstoden av smöret sammanfräses med mjölet, den passerade massan ivispas småningom jämte resten av buljongen. Soppa får koka några få min. och avsmakas med kryddorna. I den värmda sopp-skålen vispas äggulan och grädden, och den kokande purén, ihålles under vispning. Soppa serveras varm — ljum morotspuré är en ledsam spis! — med smörsteka brödtärningar eller ugnrostade, förut smör- eller margarinbestrukna brödskivor, beströdda med riven ost.

Slottstek (2 à 3 måltider för 6—8 pers.). — 3½ kg. innanlär eller fransyska av ej nyslaktat oxkött, 3 msk. smörblandat flott, 1 struken msk. salt, 2 msk. konjak eller brännvin (kan uteslutas), 2 msk. ättika, 3 ransade ansjovisar, 1 msk. sirup, 1 rödlök, 10 vitpepparkorn, 5 kryddpepparkorn, ¾ lagerbärsblad, omkr. 1 lit. vatten. — *Till såsen*: 3—4 msk. avskummat fett från stekskyn, 2—3 msk. mjöl, litet kallt vatten eller dito buljong, steksky (1 msk. riven mesost).

Köttet torkas med en duk urviden i hett vatten, och för att det skall få en vacker form, ombindes det med fina snören, doppade i hett vatten. Smöret och fettet upphettas i en stekkastrull, och köttet brynes vackert på alla sidor, varefter salt, kryddor, ansjovisar, ättika, brännvin och sirap tillsätts och omedelbart därefter så mycket kokande vatten, att detta står knappt till halva stekens höjd. Stekgrytan förses med tätt tillslutande lock, och steken får sakta puttra tills den är färdigstekt eller omkr. 3½—4½ tim. Den vändes en gång under stekningen, och om så erfordras, påspädes mera kokande vatten. — Steken upptages och varmhålles på fat eller i annat kärl med lock över, och köttskyn silas. En del av det avskummade fettet fräses i stekkastrullen med mjölet, och när blandningen är brun, påspädes först litet kallt vatten eller buljong och sedan den skummade köttskyn. Såsen, som bör vara tämligen tjock, kan om så önskas, avslutas med 2 msk. riven mesost och 1 à 1½ dcl. grädda.

(Forts. sid. 337.)

Husmödrar!

Tisdagen den 4 april kl. 11,30—2,30
besvarar fru Ida Högstedt i Iduns
provkök förfrågningar rörande hus-
hållsangelägenheter.

I SVERIGES KONSTHÖGSKOLA

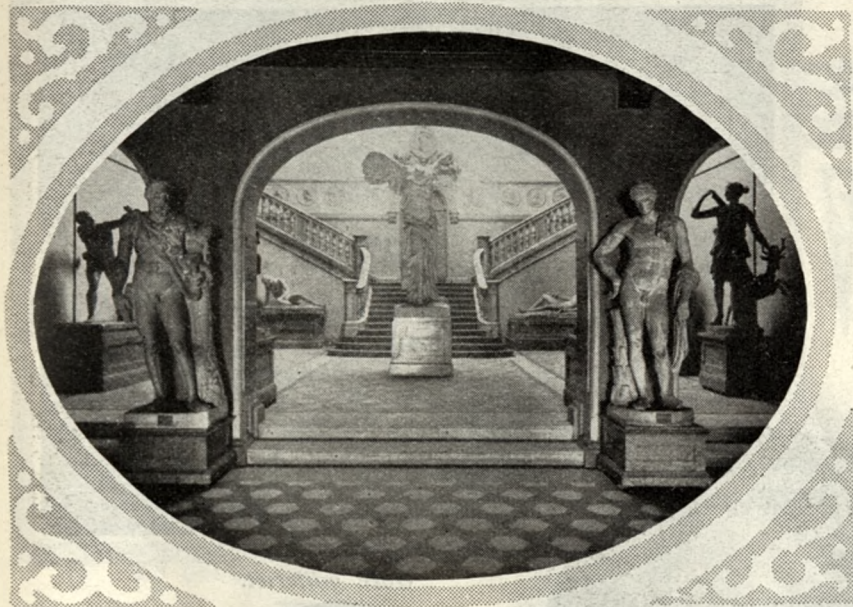
FÖR IDUN AV GEORG NORDENSVAN.



Exteriör av akademibyggnaden.



Professor Olle Hjortzberg, Konsthögskolans direktör.



Stora hallen.



Konstakademiens sessionssal.

I.

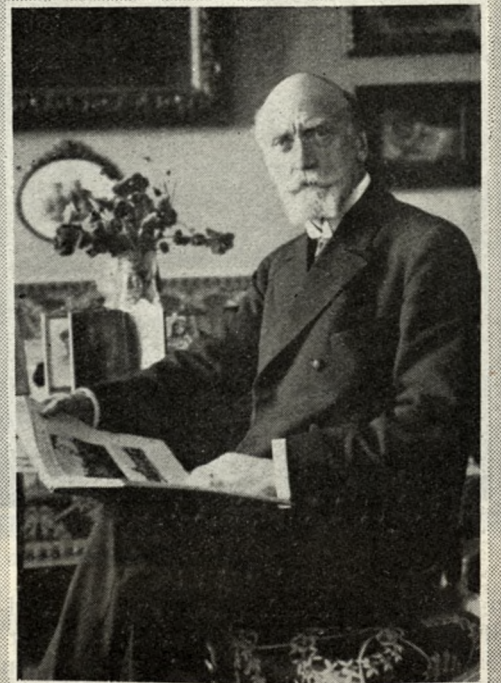
IDUN BEGÄR AV MIG TEXT TILL den rikliga samling bilder från de fria konsternas högkvarter i Stockholm, som tidningens skickliga fotograf nyligen utfört och som säkert kommer att väcka intresse. Till konstpalatset vid Rödbodtorget inbjudes visserligen allmänheten ofta nog, då en eller annan utställning är där anordnad, men av byggnadens inre får man då se endast vestibulen med dess gipsantiker och trappan upp till utställningssalarna. Våra bilder ger allmänheten ett tillfälle att titta in bakom kulisserna, in i lokaler, som äro förbjuden mark för obehöriga. Den dagliga verksamheten i de olika skolorna belyses av en följd ögonblicksbilder, där lärare och lärjungar äro gripna på färsk gärning och där ej ens modellerna alltid fått tid att vända ryggen åt den indiskreta kameran.

Det är som rubriken anger ej Konstakademien som institution utan det under akademien sorterande läroverket, Konsthögskolan, som utgör föremålet för bildserien. I förbigående ger denna dock en liten inblick även i ämbetslokalerna.

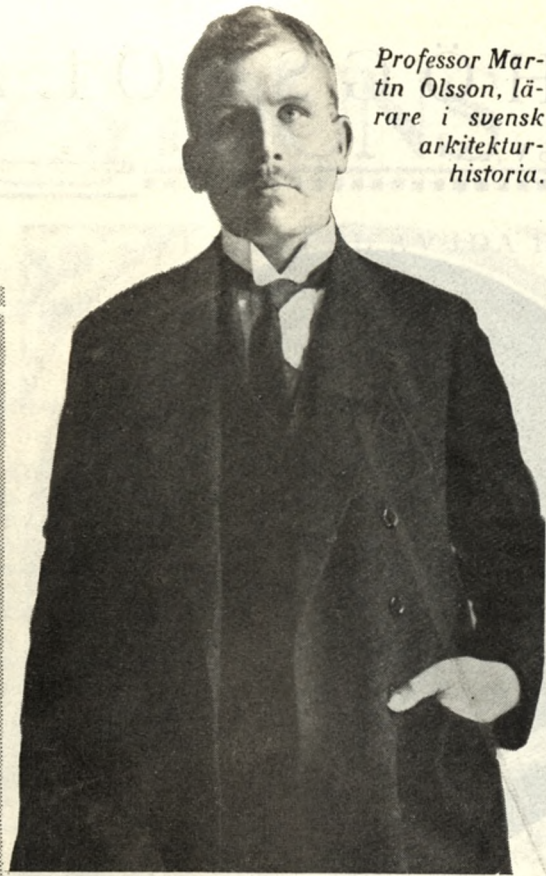
Här ses t. ex. akademiens sessionssal,



Professor Oscar Björck, lärare i målning.



Professor Axel Jungstedt, lärare i teckning.



Professor Martin Olsson, lärare i svensk arkitekturhistoria.



Målarskolan, professor Björcks högre avdelning.



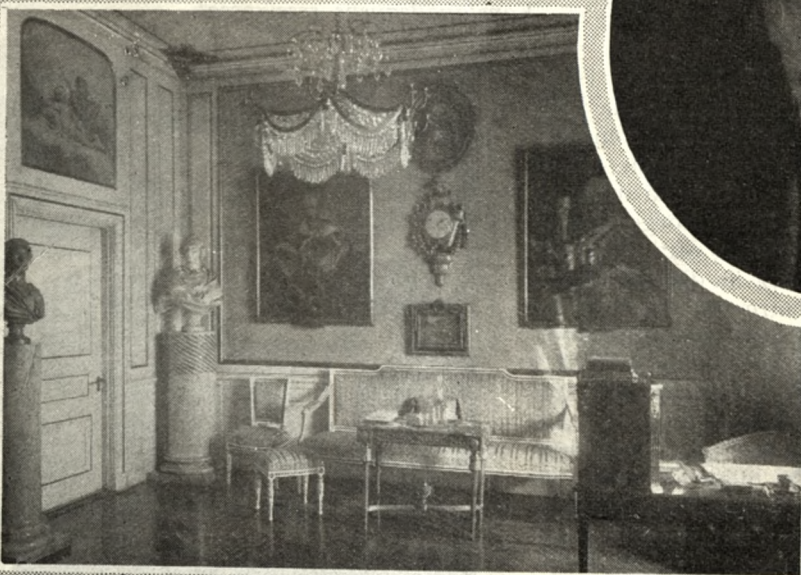
Biblioteket.



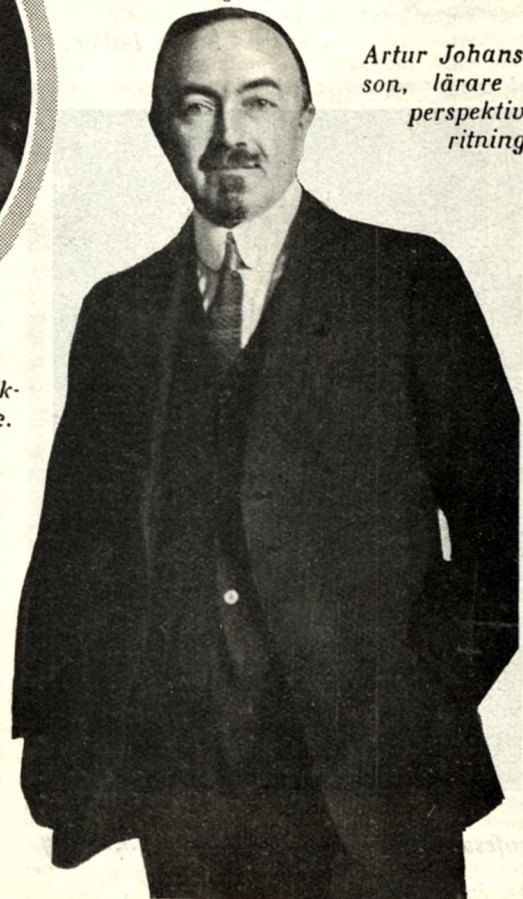
Övre galleriet.



Fil. D:r Arvid Bäckström, bibliotekarie.



Direktorium.



Artur Johansson, lärare i perspektivritning.

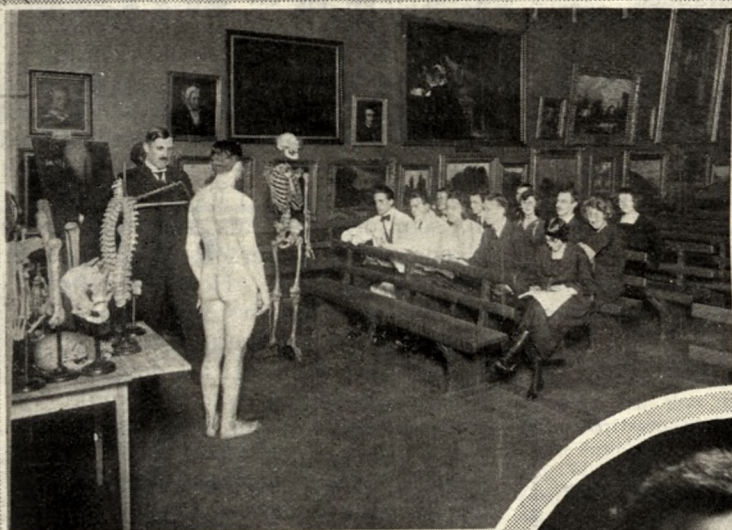
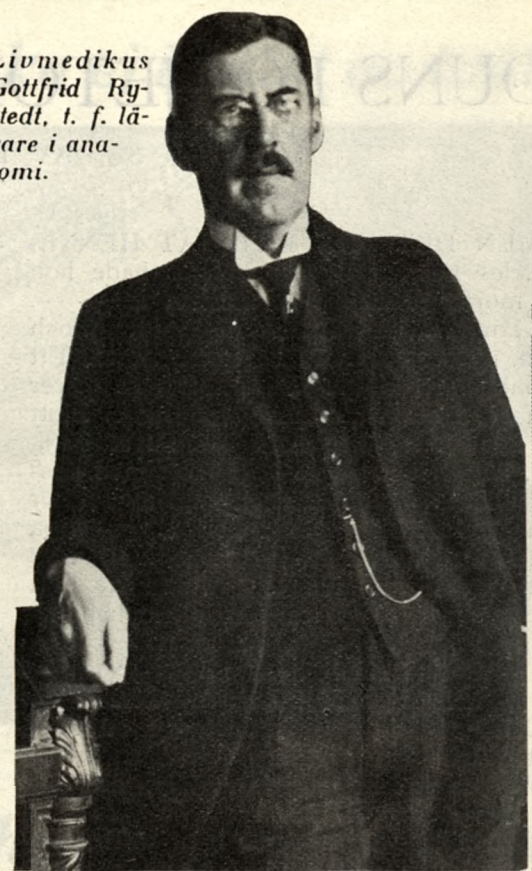
som upptager den vänstra flygeln åt Röd-
bodtorget till, en trappa upp. Sessionsbor-
det är dukat till sammanträde, men ingen
av de kallade ledamöterna har ännu infunnit
sig. Salen är dock alls ej tom, den be-
folkas av de döde, där ha samlats en talrik
skara representanter för svensk konstod-

ling från gångna tider. Mellan fondväggens
båda fönster — ej synliga på vår foto-
grafi — intages hedersplatsen av Gustav
III, ett uttrycksfullt porträtt i knästycke,
målat av Lorenz Pasch. Framför salens
fem fönster stå byster i marmor och brons:
Sergel, Pilo, Taraval, Adelcrantz och Bou-



Dekorativa skolan.

Livmedikus
Gottfrid Ry-
stedt, t. f. lä-
rare i ana-
tomi.



En lektion i anatomi.



En timme perspektivlära.



Medaljgravör Erik
Lindberg, t. f. sek-
reterare.



En av de äldre elevernas ateliér.

Professor Axel
Tallberg, lära-
re i etsning.



chardon. Från väggen mitt emot kung Gustav småler mot oss det gustavianska konstnärssläktet — på vår avbildning ses i undre raden från vänster räknat Roslins självporträtt, Desprez, konstgjutaren och akademiens donator Gerhard Meyer, Adelcrantz, Ulla Pasch m. fl. och till höger

om dörren ses två Sergelporträtt, Byström i två exemplar, Palm, Georg von Rosen, Plagemann och greve Fredrik Wachtmeister, akademiens sista preses före den nu fungerande, byggnadsrådet I. G. Clason. Många av dessa konterfej äro konstverk av hög rang. De dyka upp då och då på re-

IDUNS FÖLJETONG. ESTER. EN NUTIDSROMAN

AV ELISABETH HÖGSTRÖMLÖVBERG.

(Forts.)

MEN DET VAR RÄTT AT HENNE, alldeles rätt, ty många gånger hade hon för morfar glömt far, försummat far — —. Så långt kommen störtade hon upp och hem, uppför trappan till fars kammare. Ett ögonblick studsade hon på tröskeln över den djupa stillhet, som rådde därinne. Blott en humla surrade bland björklövet i spisen, kvällsolen belyste bokhyllan med dess röda bandryggar och porträtten av Luther och Melanchton, och i den långa, låga soffan med dess spartanska vaxdukskuddar satt prästen och rökte sin aftonpipa. Den tog hon utan vidare från honom och hängde sig kring hans hals, medan en ny bölja av gråt översköljde henne. »Förlåt mig, far — håll av mig! Du är den bäste!»

Den grånade lille mannen syntes först helt rådvill, han bara strök fram och åter över det skakande flickhuvudet, och till sist blev hon lugn igen.

»Min lilla Ester», sade han, »väl lever jag mycket på den andra sidan, men jag har givit akt på dig, jag har sett dina hastiga skiftningar från djupaste nedslagenhet till smittosamt jubel! Det är nog bara till det yttre du brås på din mor — på insidan är du en Lyckhammer, en orolig fågel som jag själv var innan jag vart nedtryckt och upprest vid korset. Måtte ej livet pressa dig för hårt, måtte du alltid urskilja Guds stjärnor!»

*

III. TUSSILAGO.

Kort efter detta samtal yrkade pastorn med en för honom ovanlig självständighet att barnen till den kommande terminen skulle skickas till Falun i skola.

»Det blir livat», ropade lill-Thomas genast, »där finns fullt med pojkar, som för stå sig på att leka indianer och som nog har frimärksalbum också!»

Ester gladdde sig även hon, om än den nyväckta ömheten för fadern bromsade.

När Diamant-Anders kom till Harry och frågade om han skulle vilja till staden och studera, möttes han efter flera minuters

begrundande tystnad av en motfråga: »Skall Ester också med?»

Väl torkade sig mor Marit ofta med förklädessnibben i ögonvråna, medan hon ordnade med deras utrustning, hos Diamant-Anders höll ärelystnaden vemodet stängin.

Två veckor innan skolan började följde pastorn dem åstad och installerade dem hos en sin halvsyster, en liten skintorr, välvillig bergsmästareänka, som under brorsbarnens skolår hade sitt livs mest bekymmerslösa skede, tack vare mor Marits sändningar av ost och smör, ägg, fårkött och skinka. Pastorn kände även sedan gammalt ett par tre familjer, en läroverksadjunkt, en apotekare och en betydande köpman, som själv hade en hel ungdomsskara. I dessa hem blevo Ester och Thomas vänligt emottagna och snart verkligt avhållna. Deras friska öppenhet, vakna intelligens och ljusa leenden tillvann dem sympatier även i lärare- och kamratkretsen, och de påpekanden beträffande de nya umgängesförhållandena, som givetvis ej helt kunde undvaras, gjordes och mottogs på ett sätt, som aldrig blev sårande.

Naturligtvis var Harry oftast ombedd att göra sina kusiner sällskap, men han avböjde envist varje invitation eller närmande. När läxorna voro överstökade satt han kvar vid det bläckplumpade, smala skrivbordet och fyllde sin skissbok med fantastiska blommor, fåglar och skepp, men ibland också med konturerna av ett flickhuvud med sockendräktens röda hätta.

I hög grad förvånande tedde det sig därför, då Harry utan någon som helst moti-

vering förklarade sig vilja följa med när Ester och Thomas på nyåret började gå i dansskola. Det vore dock synd att påstå att han drog någon större valuta av dessa en gammal musiklärarinna skäligen valhänta instruktioner i Terpsikores ädla konst. Förresten orkade han inte mer än ett eller ett par varv, förrän kinderna brunno hektiskt röda och andedräkten kom stötvis och torr. Hellre satt han då i en fönstersmyg, halvt dold bakom en urblekt sidengardin och följde de andra med ögonen, och när Ester en kväll givit apotekarsonen Svante Hillerström några gullvivor från sin skärpbukett, malde han mellan tänderna åtskilliga mindre toleranta omdömen om »osnutna, framfusiga pillertrillare». Det var först hans mening att ordentligt läxa upp henne på hemvägen, men när han mötte hennes solvarma, öppna blick, var han omedvetet nog klok att ej väcka den björnunge, vars sömn var full av brokiga drömmar, i vilka dock Eros icke hade någon inteckning.

Givetvis inhämtade de alla tre detta första skolår en oupphörlig mängd av nya intryck, vilka på ett sätt nog distanserade Diamantgården och människorna däromkring. Men på ett annat kände de — Ester tydligast, — med sund instinkt att det där hemma var något äkta och gediget, som gott tålde jämförelsen med småstadens pyntade finess.

Bland flickorna i Esters klass var det en, som ofta lät tala om sig, och kring vilkens smidiga person en viss gloria av romantik skimrade. Hon var dotter till en nykommen redaktör och hans lilla fransyska fru och hon hette Yvonne Hjertberg. Det var inte underligt att denna svartögda, graciösa kattunge, vars skoldräkt var av grön sammet och som alltid hade guldband i håret, skulle med en magnets egenskaper verka på Ester Lyckhammers hittills genom isolering hämmade och undernärda fantasi. Med oreflekterande beundran, fri från varje misstanke, kvitterade hon tacksamt Yvones närmanden. Att det alltid var hon, som skulle slå upp alla glosor till deras översättningsläxor, alltid hon,

Ärade kvartalsprenumeranter

erinras om att nytt kvartal stundar, varför prenumerationen genast bör verkställas för undvikande av avbrott i expeditionen.

trospektiva utställningar — senast ha flera av dem gjort storartad lycka på den svenska 1700-talsutställningen i Köpenhamn — för att sedan återtaga sin plats på akademiens vägg. En vandring runt om denna sal ger en värtalig påminnelse om akademiens traditioner.

Den som söker Konsthögskolans direktör, Olle Hjortzberg, träffar honom i hans mottagningsrum, som ligger mitt emot sessionssalen med fönster utåt terrassen. Det är en liten förnäm interiör, väggklädnaden liksom de båda dörrstyckena av Taraval — allegorier över skulpturen och musiken i gestalt av vingade genier — är flyttad från akademiens gamla hus. Solen flödar in över den gustavianska möbelen, det stilfulla skrivbordet, den vackra pendylen, väggskåpet, som tillhört Masreliez, över de stora ceremoniporrtätten av Fredrik I och Adolf Fredrik, över marmorbyster och pasteller. Här ses bland de sistnämnda Juliana Hencks förtjusande porträtt, ett mästestycke av Gustav Lundberg.

I det närbelägna lärarrummet intages hedersplatsen av Oskar II — målad i knästycke av Axel Jungstedt. Porträtt av ledamöter fylla väggarna både här och vart man

kommer, i kansliummet, där akademiens sekreterare, medaljgravören Erik Lindberg träffas, fördjupad i skrivelser från Kungl. Maj:t och hela världen, i biblioteket, som upptager ett långsträckt galleri i husets bakre del åt Jakobsgratan till, och för övrigt litet varstans — till och med i tamburerna ha ett och annat konterfej måst placeras i brist på tomma väggytor i mera förnämliga lokaler.

För några år sedan anordnades en museisal i övre våningens västra flygel ovanför sessionssalen. Det gällde att placera ledamöternas receptionsstycken och andra till akademien presenterade konstverk, och resultatet blev ett galleri, som alls ej utgör någon underklassig samling av svenskt måleri. Åtskilliga av våra främsta målare äro där gott representerade. Bland målarna kunna nämnas Hilleström, Kraft d. ä., Elias Martin, Plagemann — med sin stora komposition Judas återbär de trettio silverpenningarna — Palm, Wahlbom, Gustav Rydberg, Norstedt, Alfred Wahlberg, prins Eugen m. fl. I akademiens högtidssal här invid, som i byggnadens yttre anges genom de tre stora fönsterna på framfasadens mitt, hänga runt om de rymliga väggar-

na resestipendiaternas kopior, hemsända som studieprov, Correggio, Paolo Veronese, Tizian, Rubens, van Dyck, Rembrandt, i kopior, utförda av Blommér, Kronberg, Malmström, Rosen, Josephson och andra. Det var en fordran, som akademien förr i världen ställde till sina resepensionärer, att de skulle kopiera gamla mästare — under tidernas lopp tycks denna skyldighet ha blivit upphävd eller har den råkat i glömska.

Den nyss nämnda museisalen ses i två av bilderna på föregående sida. Så gott om utrymme finns det ej i huset, att en så rymlig sal kan lämnas oanvänd. För närvarande är den upplåten åt anatomi- och perspektivundervisning. Perspektivlektionen ger intryck av en vanlig lektion i en samskola, men anatomiläraren demonstrerar människans muskler på levande modell, medan skelettet står bredvid och grinar åt det hela. Däremot saknar jag Lasse Tysk, den gamle ecorché, som lär ha dragits med detta namn redan för ett århundrade sedan.

Nu äro vi emellertid inne på kapitlet om skolorna. Därom mera i nästa nummer!

(Forts.)



FÖR KONFIRMANDER

Fullständig ekipering från **Topp till Tå**

Prima reella varor

Billiga, bestämda priser

PAUL U. BERGSTRÖMS A.-B.
DROTTNINGGATAN 74-78
STOCKHOLM

CAP
Kakao
lämnar ingen bottensats

Weibulls Grönsaksfröer

från Weibullsholms Växtförädlingsanstalt tillförsäkra odlaren god skörd.
Grobakheten angiven å varje paket.
Även minsta order exp. W:s Ledare gratis.

W.WEIBULL LANDSKRONA



Äldst

och mest beprövat i vårt land är Tomtens Toåttpulver. Ni kan använda det med fullt förtroende och med bästa resultat.

PARAMINT PASTILLER
FÖRORDAS AV LÄKARE.
Vid sjukdomar i munhåla och svalg. Effektivt skydd mot smitta vid epidemier.
SÄLJAS ÖVERALLT
A. B. PHARMACIA, STOCKHOLM

som skulle betala deras kondisbesök, en gång också Yvones spellektioner, då denna gråtande kom och berättade att hon tappat de pengar hennes pappa givit henne, var ensam ej nog att rubba Esters tillit. Men så trädde slumpen emellan och hon blev den ofrivillige upptäckaren av ett av Yvones ovanligt grova och listiga fusk i skolarbetet. Ett sår gick upp och blödde häftigt, det var det knappt tillvuxna ärrer från den kväll, då gammal-Lenas berättelse visat henne remnorna i den avgudade morfaderns trygga säkerhet. Så obotligt yttlig är jag alltså, så svag för det, som bländar och lyser, utan att fråga efter det, som verkligen är värt något! Med strängaste självrannsakan dömde sig femton-åringen till bot, den hon närmast började med att närma sig och bistå sin förut förbisedda bankkamrat, en tafatt och surmulen hovslagaredotter. —

För Harry blev detta första skolår också det sista. Vid en oförsiktig badning under den påföljande sommaren ådrog han sig dubbelsidig lunginflammation, och när krisen däri var över, sade läkaren oförbehållsamt, att här ett veritabelt under skett, men att ynglingens hela återstående tid måste betraktas som konvalescens utan möjlighet till regelbundet arbete, allra minst studier.

Harry själv trodde dock ej på detta utlåtande. »Ett år får jag väl stanna hemma», sade han till Ester, »men sedan är det jag, som reser till Stockholm och börjar i målareskola och sedan, — om några år, till Rom, och då, Ester, då följer du med!» (Forts.)

(Forts. fr. sid. 327.)

är utförd i madapolam har ett engelskt broderi runt kjolen. Uptill är ett sidenband draget genom ett spetsgaller, över axlarna sidenband. Mönster med beskrivning erhålles mot insändande av 60 öre till *Iduns Mönsteravdelning, Iduns Redaktion, Sthlm.*

Morgenmössant är mycket praktisk och lätt att tvätta och stryka, eftersom den rynkas ihop av bandet och när detta borttages liknar en rund duk. Den är sydd av vit engelsk opal, klippt i rundel och med vågformig virkning i kanten.

Beskrivning, uppgift på mått och närmare detaljer samt $\frac{1}{2}$ av det eng. broderiet kan erhållas mot insändande av 60 öre till *Mönsteravdelningen, Iduns Redaktion, Stockholm.*

Kvällar på parkett.

EINAR FRÖBERG ÄR EN FLITIG DRAMATURG och han vet, som erfaren teaterman, hur han skall skriva för att få publiken med sig. Hans senaste opus, komedien "Erna", som nyss haft sin premiär på Mindre Dramatiska teatern, möter i mycket, föreställer jag mig, publikens önskan om ett lätt och tankebefriande kvällsnöje. Erna är ett rätt vidlyftigt fruntimmer, har haft flera älskare, men blir sedan gift med ättlingen av en adlig familj Storm och kommer åter på den rätta sidan av tillvaron. Representanterna för den adliga familjen, en gammal sträv änkegrevinna och hennes genom livslång dygd ännu strävare dotter, söka emellertid medels ganska ovärdiga medel skilja makarna åt.

Deras plan är nära att lyckas, ty den unge greve Storm har städse gått i sin farmors och fasters ledband; men i sista stund växer han från en klemmig pojke till en viljestark ung man — en av dessa blixtnabba skiftningar i karaktären, som teatern har så god tillgång på, medan livet sällan vet av dem — och de gifta "få varann" på nytt.

Med all sin ytlighet i figurskildringen och sitt bristande sammanhang med livet är Erna ett spelbart teaterstycke, särskilt äger andra akten dramatiska scener. Författaren har emellertid tagit sin uppgift lätt; i tredje akten förekommer till och med en scen som är det rena slarvet. När greve Storm av sin farmor och faster blir underrättad om Ernas förfärlighet, blir han förtvivlad och lämnar Erna åt sitt öde. Man tror naturligtvis att vad han fått veta kommit över honom som ett äskslag. Sedan visar det sig emellertid att en av hans be-

Tänk på Blomsterfonden!

Stockholm.

Riks & Allm. tel.: Namnanrop Blomsterfonden.

Tveka ej i valet av tvål



utan köp

Gahns Lanoiattvål

Gyllenhammars
UNDERBARA
HAVRE-MUST
Vid överansträngande arbete.
För ALDRINGAR, VUXNA OCH BARN.

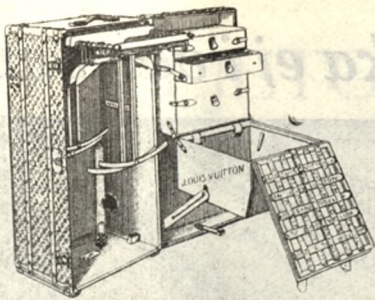
Mellins Food

är en världsberömd, lättsmält kraftnäring för barn, ammande mödrar, konvalescenter och ålderstigna samt för personer, som lida av mag- eller tarmsjukdomar. Förordas av läkare. Köpes i apotek, speceri- och drogaffärer. Mellins Food-Depot, Malmö.



KAFFE OCH THÉ
K inverka skadligt på barnens hälsa då däremot *Thule Cacao* är både hälsosamt och närande samt dessutom dryg och billig.

THULE
CACAO



VÅRA GARDEROBKOFFERTAR UTMÄRKA SIG ICKE BLOTT GENOM ELEGANS, LÄTTHET OCH BEPRÖVAD HÅLLBARHET UTAN ÄVEN GENOM SIN FULLÄNDADE INREDNING. KLÄDERNA ÄRO LIKA VÄL UPPHÄNGDA I DESAMMA SOM I DET BÄSTA KLÄDSKAP OCH SÄRSKILDA, SINNRIGT KOMBINERADE FACK ERBJUDA GOTT UTRYMME FÖR SKODON, HATTAR, SKJORTOR, LINNE, HANDSKAR, NÄSDUKAR ETC.

LOUIS VUITTON

72 CHAMPS-ÉLYSÉES

PARIS

VI LEVERERA, DOCK ENDAST UNDER DETTA ÅR, VÅRA KOFFERTAR FRAKTFRETT STOCKHOLM ELLER GÖTEBORG OCH DETTA TILL SAMMA PRISER, SOM GÄLLA FÖR PARIS. VAR KATALOG TILLSÄNDES GRATIS DE AV IDUNS LÄSARE, SOM ÖNSKA DENSAMMA.

**A.-B. NORDISKA
TVÄTT- & STRYKINRÄTTNINGEN**

LEVERERAR PÅ KORTASTE TID

HUSHÅLLSTVÄTT



SKONSAM OCH SAKKUNNIG BEHANDLING. INGA FRÄTANDE ÄMNER. FÖRSTKLASSIGT ARBETE.

H. K. H. Kronprinsens
Hofleverantör

ALLM. TEL. NORR 9960

RIKS TEL. 30460

Vår mycket omtyckta
"3/4 kg. ask"



Choklad | endast
Konfekt | 5kr.
Marmelad | per ask

till landsorten fraktfritt 5:80 kr. pr. ask rekommenderas.
PERCY F. LUCK & CO



**FYRTORNETS
APTITBITAR, VINGASILL
GOURMANDSILL**

FINASTE RÅVAROR. — BÄSTA KVALITET.

**JAMAICA
BANANER
FRUKT OCH MAT
MEN DE MÅSTE VARA MOGNA**

Recept gratis!

Tillskriv

The Banana Company A.-B.

Norrländsgatan 16 - Stockholm.

kanta, en baron Fröde, redan långt tidigare under ett rus berättat honom Ernas hela historia. Trots detta har Storm gift sig med Erna och ägnat henne en glödande dyrkan. Men när han nu får samma historia upprepade av sina närmaste, ger han allt förlorat och springer sin väg som en övervunnen pojkvasker.

Detta plus andra drag av lättvindig komposition och det billigt följetongsartade i själva fabeln gör att Erna som litterär produkt väger ringa mot ett par av författarens föregående stycken. Men, som sagt, det gör sig på scenen.

Fru Kolthoff sköter huvudrollen med sin säkra konst, som är nog så äkta gent emot den simli varmed författaren utrustat Erna. Som kammarjunkare von Stenfeldt är hr Gösta Hillberg utmärkt — den bästa framställning han presterat på mycket länge. Hans naturfriska sätt, toleranta livssyn och trevliga skornring plus en karaktäristisk mask — alltsammans kommer ypperligt till sin rätt.

Fru Borlanders karska änkegrevinna och fru Schüdknecht som hennes av dygd nedisade dotter ge nödig illusion åt bördshögmodet, sådant det är tillfinnandes i ett gammalt unket adelsnäste.

Hr Gustaf Molanders unge greve kan ej bli något annat än den färglöse älskare författaren tecknat, varemot hr Winnerstrands utlevade baron har fått några stänk av komik på sitt andetomma jag. En mycket munvig backfisch representeras bra av fröken Magda Holm. Hr Bengtsson är styckets kanalje, men undviker att göra honom alltför osympatisk.

På "gamla dramaten vid Kungsträdgårdsgatan" njöt man och roade sig kungligt åt den tidens spirituella franska komedier, inte minst åt Edouard Paillerons "Sällskap där man har tråkigt", vars kvicka gisslande av Paris' litterära salonger uppskattades lika livligt av människorna vid Norrström som vid Seinen.

När den nu återupptagits av Dramatiska teatern, har det egentligen skett för att låta friherrinnan Ellen Cederström för pikanteriets skull spela gammal dam. Hon utför nämligen den muntra och käckt öppenhjärtiga hertiginnan de Révilles roll, vars repliker gå som friska vindstötar genom kvalmig luft. Och det är onekligen kvavt i grevinnan de Cérans salonger. Kvavare har det blivit med åren. Det fint utarbetade intrigstycket angår oss mindre än förr, även om dialogens esprit inte tappat sin udd.

Emellertid utför friherrinnan Cederström ett intressant experiment genom att spela gammal dam. Hennes hertiginna blir en mycket älskvärd företeelse, men så paradoxalt det låter, hon är ännu för ung för de gråa hären. Stämman har fortfarande Gurlis, Siris och småflickors ljusa, klara timbre och den lätta gestalten synes endast med svårighet tillämpa åldringens försiktiga steg och rörelser. Men bortser man från den bristande illusionen är hon en så intagande hertiginna som möjligt.

Fru Hedberg spelar den unga Suzanne de Villiers med verkligt behag; de snabba övergångarna i flicklynn, som äro så tjugande genom sin impulsivitet, återger hon förtrollande. Ingenting av pose, utan frigjord och fantasifull konst alltigenom. Underprefektparet göres roligt av hr Käge och fru Zanderholm, ehuru den senare har mera av backfisch än av nygift ung fru. Fru Appelberg regerar oklanderligt som värdinna i tråkighetens salong, där den tunga luften ibland hotar att söva även publiken på hitsidan rampen. Och som en tråkighetens apostel står den kringvärmade och krämmande professor Bellac mitt i alltsammans. Rollen är en parodi och följaktligen komisk, men i hr Bergvalls torrt korrekta framställning blir den ett sömnmedel.

Vidare må nämnas fru Gard, som lyckas bra i en karrikerad engelsk miss' skepnad, och hr Henning, i vilken nog gryr en förste älskare. Men fortfarande vållar repliksägningen honom svårighet. De många birollerna utfalla mer eller mindre lyckligt.

Det förekommer alltför scenisk konst av första rang på Svenska teatern tack vare fru Gerda Lundequist-Dahlströms gästspel. Efter Tora Parsberg har nu följt en repris av "Thora van Deken", det gripande skådespelet, byggt på Henrik Pontoppidans roman "Lille rödhätte", där den värderade artisten återger huvudrollen. Det är som om hennes framställning av den viljestarka kvinnan, vars moderskärlek och härsklustnad driva henne till lagbrott, vuxit ännu större sedan sist. Hennes konstnärliga medel äro höjda över allt vad beräkning, effekt och pose heter; det förefaller som om hon skilt sig ifrån sitt eget jag i samma ögonblick hon lämnat klädlogen, och som om hon redan utanför kulissen anammat Thora van Dekens stolta, lidelsefulla väsen för att inne på scenen ge det dess utlösning i en verklighet av stormande själsoro och viljeseg kamp. Vi tilljublade nyligen ryssarne vår hänförelse för deras verklighetstroga spel. Här ha vi en av våra egna, vars konst i lika hög grad förtjänar vår beundran.

Som dottern Ester är fröken Björling en tjugande inkarnation av blygt behag, och hennes förtvivlan inför moderns handlingar ges med äkta uttryck. Även de övriga rollinnehavarna äro samt- och synnerligen i nivå med sina uppgifter.



**Spädbarnens
hudvård.**

För detta ändamål får endast användas en hudkräm, som är fullt neutral och svagt kylande samt innehåller det rätta fettet. Den mest bekante av alla dermatologer, professor Unna, har konstaterat, att de viktigaste beståndsdelarna i hudfett äro cholesterin och desestrar. Detta är den verkamma beståndsdelarna i oxygenolfabrikens Amaran-Coldcream, som är den mest rationellt sammansatt hudkrämen.

Perenna Växter

100 st. i 50 vackra sorter, värt val med namn Kr. 25:—
50 st. i 25 vackra sorter, värt val, med namn Kr. 15:—
25 st. i 13 vackra sorter, värt val, med namn Kr. 10:—

Stam-, Thea- och Remontanrosor nya sorter, kraftiga exemplar billigast från

Linköpings Trädgårdsförening Rt. 15 49. Katalog gratis o. franko.



De enklaste — de bästa 2

Specialaffär för praktiska Ottomaner med 1 och 2 bäddar, Schälslonger, Sängkläder, Filtar, Täcken. Fullständig garanti.

OLOF KNUTSON.
Sthlmstel. Vasa 117 38. Dalagatan 14.



Förnämsta märke för
vantar och
strumpor.

Finnes i varje
välsorterad manu-
faktur-, tricot- och
kortvaruaffär.



Garantimärket på yppersta Fickur
Bese prov hos Urmakaren!



BEGÅR VÅR KATALOG N° 14!
HUGO SVENSSON & CO
GÖTEBORG

ARIEL.

Mot blodbrist och allmän svaghet



Ferrin

Bästa Järnmedel,

Utmärkt stärkande.

Tillförlitligaste

FRÖ

Blomsterlökar, Rosor, Träd,
Buskar och Plantor, Red-
skap m. m. för trädgården.

Återförsäljare rabatt.
Katalog på begäran.

A/B Nordiska Fröhandeln
Mäster Samuelsgatan 45, Stockholm C
Telef. 317 25 - Norr 142 20

Dräkter, Kostymer
Kappor, Överrockar

som kemiskt tvättas hos oss
garanteras bli till belåtenhet

LUNDBY

Skönfärgeri & Kem.
Tvättanstalt, Göteborg

KUNGL. HOVLEVERANTÖR

**Flaggor
Sticktäcken**

och

Vaddmattor
i alla prislägen o.
kvalitet. Begär
prislista. Driftiga
agenter antagas.

Göteborgs Flag- & Täckfabrik
GÖTEBORG I.



Hermes

velocipeden är alltid för-
sedd med vidstående fa-
briksmärke.

Detta utgör en garanti
för kvalitetsvara.

Återförsäljare antagas för
de platser, där vi icke äro representerade.

A/B NYMANS VERKSTÄDER
UPPSALA.

Den redan förut mycket
omtyckta modejournalen

**REVUE
DES MODES**

Journal för enkla, prak-
tiska och eleganta moder;
utkommer genom vår för-
medling från och med
aprilnumret 1922 med

SVENSK TEXT

PRIS PR HELAR 15: —

„ „ HALVAR 7: 50

„ „ 1/4 AR 3: 75

Härmed inbjudes till provabonne-
mang, för vilket aprilhäftet leve-
reras gratis. Bästa journal för
familjens behov.



A/B NORDISKA KOMPANIET
BOK-AVDELN.

Iduns hushållssida.

(Forts. fr. sid. 330.)

— Steken upplägges hel på serveringsfatet och en del därav skäres i tunna skivor. (Skall ej steken genast serveras, lägges den tillbaka i stekkastrullen (från vilken den färdigberedda såsen hållts i en liten kastrull) och varmhålles vid sidan av elden. — Obs.! För såsens beredande tages blott hälften av den silade köttskyn; resten måste sparas när steken en andra och tredje gång serveras.

Imiterad mazarintårta (för 7—8 pers.). — 4 ägg, 300 gr. socker, 125 gr. sötmandel, 10 st. bittermandlar, 100 gr. smör eller bästa växtmargarin, 175 gr. kokt, kall riven potatis.

Smöret och sockret röras 15 min., varefter äggulorna en i sänder nedröras. Den skällade, malda mandeln tillsättes tillika med den kalla potatisen och till sist nedskäras försiktigt de till hårt skum slagna äggvitorna. Smeten lägges i en med kallt smör rikligt smord och med siktat stötbröd bestrodd rund, låg form eller stekpanna. Tårten gräddas i ej för varm ugn omkr. 1 timme. Den bör stå 10 min. i panna innan den varsamt uppstjälpes på serveringsfatet. Tårten kan före serveringen beläggas med citronkräm, eller också glaseras den med glasyr av saften från en ordinar stor citron, väl utrörd med 5—6 msk. fint strösocker. När glasyren, som bör vara tjock och jämn, påstrykts med ett knivblad, beströs kakan med hackade syltade apelsinskal och skällade sötmandlar. Serveras tårten glaserad, bjudes till densamma någon kompot av bär eller frukt eller ock såsen av vacker, torkad frukt.

Kokt omelett (för 6—7 pers.). 2 msk. smör (60 gr.), 5 msk. mjöl (omkr. 100 gr.), 1/5 tsk. vitpeppar. Till garnityr: 150—200 gr. tämligen fett, rökt sidfläsk, 3—4 dcl. små tärningar av ej färskt vitt bröd, 1 liten msk. smör eller växtmargarin (till stekning om ej fläsket är tillräckligt fett).

Smöret och mjölet fräsas, och gräddmjölken påspådes småningom under vispning. När smeten är blank och smidig samt tjock som en ej för tunn gröt, avlyftes kokkärlet och placeras på svalt ställe där smeten under en och annan omrörning får avsvalna. Då tillsätts äggulorna en i sänder, kryddorna, och sist nedröras de till hårt skum slagna äggvitorna. Smeten hålles i en ganska stor, väl smord och brödbestrodd hålförm, vilken blott får fyllas till 2/3 av sin höjd. Formen förses med lock eller överbindes med smort, segt papper och omeletten gräddas i vattenbad på spisen omkr. 3/4 tim., då den varsamt provas med en sticka. När den stannad, uppstjälpes den genast på varmt fat och de sammanfrästa fläsk- och brödtärningarna läggs först runt omkring och sedan inuti hålet. Omeletten serveras genast, innan den hinner falla ned.

Imiterad sjömansbiff. Tunna skivor av söndagens slottsstek läggs varvvis och tätt med minst tre gånger så mycket skivad kokt potatis tilika med brynt skivad portug. lök (1 större sådan), i en eldfast form. Formen fylles till 2/3 med överbliven steksås, fet buljong eller hett vatten tillsatt med köttextrakt. Överst strös stötbröd och små margarin- eller smörklickar. Formen införes i god ugn, under de första 25 min. försedd med ett grylock för att förhindra att såsen allt för mycket avdunstar. Anrättningen brukar vara färdig efter knappt 1 tim., då den genast serveras i sin form.

Dansk rödegröd (för 6 pers.). 1/2 lit. god, stark, röd saft (gärna blandade bärsorter), 3/4 lit. vatten (socker), 40 gr. sagomjöl, 40 gr. potatismjöl, mjöl-sorterna utrörda i 1 dcl. kallt vatten.

Saften och vattnet får koka upp, och är socker behövt, tillsättes sådant. Mjöl-sorterna utröras väl i drygt 1 dcl. kallt vatten (ännu bättre saft), kastrullen med den kokande vätskan avlyftes, och mjölredningen iblandas under kraftig vispning. Krämen får ett kort uppkok (3—5 min.) och upphålles sedan i en djup porslinskål att där fullständigt kallna. Strax innan serveringen uppstjälpes krämen i en rymlig glasskål eller på lämpligt fat och serveras med god mjölk eller utspädd gräde.

Glacerad brödpudding (för 6 pers.). 12—14 skivor vetebröd (ej färskt), 2 små msk. smör eller växtmargarin (50 gr.), 8 dcl. mjölk, 2—4 msk. fast sylt (eller sultanrussin). — Äggstanning: 3 stora ägg, 5 dcl. mjölk, 1 1/2 msk. socker. — Till formen: 2 dcl. strösocker.

Först förberedes formen, som sker på så sätt, att sockret får i en stekpanna, ställd över frisk eld, smälta under ständig omrörning. Då det är ljusbrunt, hålles det i en uppvärmd bleckform som kringvrides så att sockret fastnar i botten och kring kanterna. — På brödskvivorna breddes smöret eller växtmargarinet, de läggs sedan i mjölken men dock ej så länge att de falla sönder. Sedan de avruunit nedläggas de varvtals med små syltklickar (eller uppåtgående sultanrussin eller korinter) i den glaserade formen. Äggen utvispas med sockret och mjölk och hålles över brödet, som bör helt täckas av stanningen. Puddingen gräddas i vattenbad i god ugnsvärme omkr. 50—60 min. Uppstjälpes och serveras med sin egen bruna sockersås.



Då alla husmödrar erkänna att
ZENITH'S EXTRA VÄXT

förtjänar hedersplatsen som
finaste hushållsmör bör
det aldrig saknas i något hem.

Det är karaktäristiskt

för Nestlé's barnmjölk att barnet icke blott mår
väl av detsamma utan att barnets vikt
även regelmässigt tilltager med sam-
tidigt muskel- och benbildning utan
ensidigt fetma. Men framför-
allt ligger barnmjöllets
styrka däri, att det
förebygger de far-
liga mag- och
tarmkatarnerna.

TVÄTTA HEMMA

MED

«ELEKTRA»

Den moderna
husmoderns tvätt hjälp
Svitar 100 kg tvätt pr dag
för en total kostnad av
högst 15 öre pr kg

«ELEKTRA»

Levereras komplett med elekt-
risk motor samt med eller
utan vridmaskin i olika
storlekar från kv. 355.

DEMONSTRERAS I
VÅR UTSTÄLLNING
Vasagatan 40
Stockholm



RIKSTELEF
9991

SJÖSTEDT & CO STHLMSTEL.
15391

VIKINGABALK



När kring skeppet molnen samlas grå och tunga i den kvava, ångestfyllda natten och ur mörkret åskans snabba vingar ljunga, tänk då, där du sitter stum vid ratten:

"Viking skokräm blixtns starka glans förlänar åt de skor, som därmed noga putsas och den man, som sig av annan sort betjänar, märker snart att skorna endast smutsas".

Det finns otaliga recept

för tillagning av makaroner. Se här ett på en närande och god frukost, och mellanrätt. Makaronipytt: 200 gr. svenska makaroner, 1½ l. vatten, ½ msk. salt, 100 gr. rökt fläsk eller rester av kött, 1 knivsudd smör, peppar och salt efter smak. Beredning: Makaronerna förvällas i saltat vatten och kokas mjuka, varefter de läggas i durkslag och överspolas med kallt vatten, som får rinna av. De stekas därefter i stekpanna tillsammans med i små tärningar skuret rökt fläsk, eller överblivet kött.

Köp svensk makaroni!

Florodofjvålen

Endast den!



PARFYMERI FLORA GEFLE



LÄSARINNORNAS SPALT

Signaturerna "Mycket bekymrad", "Inga", "Lidande" (fråga av d. 8 januari), "Livsintresse", "E. A.", "Rådsvill landsortsflicka", "Förhoppningsfull 26 år", "Tilly" ha personliga svar att avhämta å redaktionen. Insänd adress och svarsporto så tillsända vi er svaren.

SVAR:

Svar till "Mångårig prenumrerant". Undertecknad har nytt vackert sländnät, knutet och trätt, med tofsar, som jag gärna vill sälja till billigt pris, 25 kronor. Högaktningfullt. Sigrid Erlands-son, Smedjebacken.

FRÅGOR:

Jag ämnar resa till Norge i sommar. Var skall jag få tag på ett billigt och trevligt inackorderingsställe (helst i Nordland) vid havet? Vet någon något?

Kan någon av Iduns läsekrets lämna uppgift på någon stad eller större samhälle passande för att öppna en pappershandel. Kvinnligt bokhandelsbiträde.

FRÅGOR OCH SVAR

Fråga: Såsom en god inkomstkälla för kvinnor rekommenderades i ett av de senaste numren av Idun överklädande av sidenskor. Huru tillgår detta? Huru erhålles sådant arbete? — En fråga till: Jag brukar själv sy erforderliga kläder till mina små flickor. Kanske sömnad och försäljning av sådana kan vara något att tänka på såsom en extra förtjänst? Om så är fallet till vem eller till vilken affär kunna sådana kläder lämnas i och för försäljning till inkomstbringande pris? Högaktningfullt Lihu.

Svar: Vi kunna ej här giva Eder en så klar och detaljerad beskrivning av överklädsel av skor så att Ni kan få sådan behållning att Ni för främmande kan utföra arbetet. Så mycket kunna vi dock upplysa Er om att arbetet är ganska besvärligt, de som kunna yrket, äro ej villiga att lära ut konsten, och det är ett säsongarbete som ger förtjänst c:a 4 mån. om året. Ett sätt vore också att Ni tillskrev Kalmar eller Sveriges Husmödrars riksförb., Storkyrkobrinken och förfrågade Er därstädes om den person de bruka anlita för sina skomakerikurser också ha skoöverklädsel på sitt arbetsprogram, då Ni således av henne kunde få några lektioner i konsten. Att sedan erhålla arbete går nog inte utan att, åtminstone till en början, annonsera i sådana tidningar som speciellt ha en kvinnlig läsekrets.

Vad sömnad till försäljning av barnkläder beträffar är detta i våra tider en vänskelig sak. Den publik som förut kunnat köpa dylika saker, blir allt mer och mer decimerad och måste till stor del själv förfärdiga både sina egna och sina barns kläder. Ni kan ju dock försöka hos "Bikupan", 21 Klarabergsgatan, Stockholm. På varor som där försäljas beräknas numera 20 proc. Denna gamla affär brukar ha en viss pålitlig kundkrets, som dock, trots tryckta tider dock försöker att ej svika den. Affären tillhör nämligen "Sällskapet för arbetsflitens befrämjande", som har till ändamål att söka avsättning för väl och ordentligt utförda fruntimmersarbeten, oh dit kan även små nätta barndräkter räknas.

Fråga: Vill någon vara vänlig upplysa mig om, hur serveringen

GUMMANS Tvättpulver



- de & ändå de bästa.

Frälsningsarméns

Handelsdepartement,

Östermalmsgatan 24, Stockholm. Filial: Södra Allég. 9, Göteborg.

Musikinstrument, Bok- och Pappershandel, Manufaktur- och korta varor. Reseffekter m. m.

Förstklassiga kvaliteter:

Kaffe. Teer. Kakao. Skokrämm. Armétvål.

Kriget



mot rättarna tar aldrig slut, såvida Ni ej använder "Rättut". Bästa, billigaste och mest tillförlitliga utrotningsmedel av dessa skadedjur. Pris pr pkt Kr. 1.25. BERNER & ZETTERSTRÖM, Göteborg D. Säljes å apotek, färg- och kemikalieaffärer samt specialaffärer på landet.



Tänk alltid på NORMANS

vid behov av Glas och Porslin. Tegnergatan 23. — Odengatan 41.

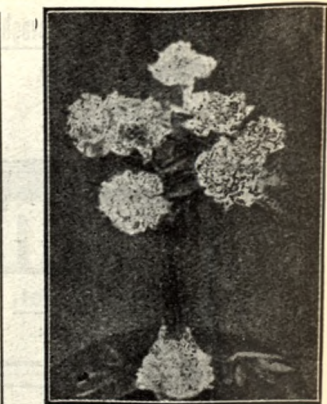


För husmödrarna

är det av synnerligen stor vikt att tillse, att aluminiumkärlen ej putsas med för skarpa eller frätande putsmedel. "ZELOS ALUMINIUMPUTS" är fritt från soda och syror, samt andra för metallen skadliga beståndsdelar. Tillverkare: Fabriken Zelos, Göteborg. Aterförsäljare antagas.

OTTOMANER

Förmånliga betalningsvillkor THORWALD OLSÉN, Blecktornsgränd 6, Sthlm.



Kinesiska Silkes-pioner

Blomsterlökar, rosor m. m. för värdplantering. Se vår stora annons i förra och nästa nr av Idun. Rekv. snarast. Widnertz' Fröhandel, Hälsingborg 10



Kalmar Vapen, Högsta kvalitet kärnmjöl Kalmar Ångkvarns A.-B.



Björkboms Maltextrakt

är ett utmärkt kraftnäringsmedel för barn, sjuka och konvalescenter. Maltextrakt med kalk har särskilt visat sig lämpligt som botemedel mot eng. sjuken. Maltextrakt med järn eller järn och kina är ett utmärkt medel vid blodbrist och allmänna svaghetstillstånd, då järn erfordras.

Obs! Detta järnmedel är ej stoppande och ej skadligt för tänderna o. dessutom välsmakande o. hållbart. Fås på alla apotek.

Nyhets: Björkboms maltextraktkarameller i askar å 1:25 kr. Synnerligen välsmakande!

Björkboms Maltextraktfabrik är flyttad till apoteket "LEJONET" i Malmö.

Goldwyn 60 TAND-CRÈME öre



STALRESARMADRASSEN IDEAL Hygienisk - Billig - Hållbar Prislista gratis och franko AKTIEBOLAGET RESAR Tel. 780 Karlstad Tel. 78



Giv ungarna smörgåsar-

svenska folkets nyttiga och bekväma husmanskost! Men slösa inte bort pengar på dyrbart smör utan giv dem vad som är lika bra, men betydligt billigare. Kort och gott:

GIV DEM **MUSTAÖS** "BÄSTA-VÄXT"

Av **SANGALLA** the rekommendera vi våra kända märken "PEKOE SOUCHONG", "IMPERIAL", "ORDINARY" i originalförpackningar.



PERCY F. LUCK & Co.



SVENSKA MEDICINALVÄXTFÖRENINGENS torkade blåbär, lingon, spenat, dill, sopprötter m. m.

Högsta kvalitet. Billiga, hållbara, lätta att förvara och enkla att anrätta. Bären ge utmärkta soppor. Lingonen ge dessutom en god sylt. Sopprötterna ge med obetydlig fettillsats en välsmakande buljong. Utförlig beskrivning medföljer varje kartong. Finnas i varje välorterad speciariaffär.

Obs! Förekomma i minut endast i våra kartonger.

IBEM En fråga till varje husmoder:

Har Ni försökt

Rostuttagningsmedlet IBEM?

I annat fall skynda att prova det och Ni skall erfa ett glänsande resultat. Finnes i de flesta färg- och kemikalieaffärer för 75 öre tuben.

AUG. SJÖSTEDT, Apelbergsg. 52, Sthlm.
Tel. Allm. Norr 153 42, Riks 55 99.



Vad tusenden väntat på har nu utkommit!

Den nya Vår- och Sommarkatalogen för 1922 från Ahlén & Holm är nämligen färdig! Priserna äro häpnadsväckande låga! I dessa tider, då det gäller att spara och köpa förmånligt, bör Ni vända Eder till oss. Tag del av de erbjudanden, som göras Eder i vår stora Vår- och Sommarkatalog för 1922. Den omfattar en varusortering på tusentals artiklar, däribland en hel del nyheter för säsongen alla av god kvalitet och till priser som trotsa all konkurrens. **Ni gör stora besparingar av pengar om Ni köper vad Ni behöver från vår firma.**

Skriv genast efter vår nya katalog, som erhålles gratis mot endast portolösen.

Till förutvarande större kunder utsändes katalogen i dagarna utan att den behöver rekvideras.

AHLÉN & HOLM - STOCKHOLM

VICTORIAS LAVENDEL TVÅL
FÖRNÄMSTA I SVERIGE

vid en herrmiddag tillgår. Skall värdinnan serveras först hela tiden, även då ett par av herrarna äro i högre samhällsställning än min man, och en av dem min mans chef.

Så ville jag be samma någon hjälpa mig med matsedel till en finare herrmiddag, (även vinerna) helst inte så vanlig, och jag kommer att bli Eder mycket tacksam.
Ung fru.

Svar: Vid en sådan herrmiddag som Ni ämnar giva, bör Ni placera Eder mans chef, särskilt om han för första gången är gäst hos Eder, på hedersplatsen, vilken är till vänster om Er själv. På Er högra sida kommer så en av de andra "högt stående" herrarna, mot andra kan också Er man genom placering vid sina resp. sidor markera artighet, fastän, som Ni torde veta här blir vis å vis höger och vänster ett omvänt förhållande. Vid serveringen bjudes värdinnan först och därefter kommer turen till hennes vänstra granne — hedersgästen — varefter den serverande går bordet runt, tills hon kommer sist till värdinnans högergranne. Att denne kommer sist kan ej hjälpas, men han gottgöres genom att vid nästa rätt få börja, då det blir hedersgästens tur att bjudas sist. Så omväxlas hela middagen igenom och några s. k. överhoppningar med spring fram och åter visar ovana och onödigt fjäsk. — Ett sätt finnes att undvika att resp. hedersgäster varannan omgång får sist, och det är att värdinnan nätt och raskt ber att få "lägga för" sin granne. Men denna manipulation måste som sagt ske snabbt och så oförmärkt som möjligt för övriga gäster. — Är bordssällskapet så stort, att det för serveringen erfordras tvänne fat — d. v. s. med resp. kött och fiskrätter — så bjudes samtidigt värdinnans båda sidogrannar, såvida man ej växlar och bjuder värdens högra och värdinnans vänstra granne och vice versa vid nästa rätt.

Nu till middagen: Antagligen nöjer Ni Er med 4 rätter, vilket är nästan mer än t. o. m. ganska ekonomiskt välutvecklade personer numera kunna prestera. Först är då att märka, att herrar i allmänhet ej tycka om tillkrånglad mat, utan gärna vilja se vad det är som bjudes. Däremot äro de oftast stora förstasigspåare när det gäller hur maträtterna var i sitt slag äro tillagade. En lämplig menu är denna: klar oxsvanssoppa avredd med fina tapiocagryn och med stark smak av kött, brynta palsternackor etc. samt litet madeira; i soppan lägges det nätt fränskurna köttet från svansbitarne, så att inga olyckshändelser med stänkning etc. kan befarsas. Av stor vikt är att soppan är het. Som fiskrätt föreslås varm helkockt piggyvar (ej flädd), eller varm kokt lax; till båda fiskslagen passar en tjock välberedd hollandaise. En av herrarna alltid omtyckt anrättning är varm väl kokt hamburgerbröda (lätt rimmad och oxbringa) med olika slag av legymer och jämte bringan kan Ni servera små lamkotletter eller stekta kalvfiléer. Vill Ni nödvändigt ha en mellanrätt är ju sparris med rört smör nu en delikatess, men detta blir en dyrbar historia. Som efterrätt blir en kall ananaspudding eller dito citronpudding lämplig. — Ett annat förslag är nässelkål med förlorade ägg, kall kokt lax med legymsallad, stek oxfilé och kokt rimmad tunga, varm ananas eller ingefärspudding (se Idun nr 6). — Lämpliga viner äro sherry eller madeira på soppan, vit bourdeaux eller dito bourgogne på fisk- och kötträtten, samt sherry och madeira på efterrätten. Eller:

N I N O
Oat-meal



Niron är hudcremer par preference

HYLIN & CO'S F. A. B.
STOCKHOLM

KINAMAGASINET

specialaffär för Kinesiska varor: Handvävda Siden, vita och randiga Tvätt siden, Råsiden 3:— mtr., Textilier, antikt porslin m. m. Obs! Akta varor extra låga priser. **HANDKNUTNA MATTOR** nu inkomna från Svenska Kinamissionens Industriskola i Høyanghsien. Vackra, outslitliga, prisbilliga beställningar utföras i alla storlekar, färger och mönster.
Regeringsgatan 43, 1 tr., Stockholm. Riks. 30 86.



Var försiktig

vid val av ströpunder mot hudlöshet, revormar etc. hos barn. Använd endast:

VASENOL

oanpuder, ett av läkare erkänt snabbt läkande och rensande specialmedel. Vassenol rekommenderas av läkare och barnmorskor.

För excem

är enda osvikliga medlet Elfströms medicinska Svavel-Tjärtvål N:o 1, som därtill är häpnadsväckande kort tid borttager finnar, fräcknar, pormaska och hudåkommor i allmänhet. — At den dessutom helar sönderspruckna händer är synnerligen beaktansvärt. Exp. mot postförsk. å kr. 3 fraktfritt. Tillskriv genast Elfströms Tekn. Fabr. Gävle 2.



DEN ELEKTRISKA DUBBELKOKPLATTAN

utgör ensam eller i kombination med elektrisk bak- och stekugn den billigaste och mest ekonomiska köksutrustningen för mindre hushåll. Tag reda på, om Ni ej kan minska Edra bränsleutgifter genom att införa elektrisk matlagning.

ELEKTRISKA AKTIEBOLAGET VOLTA
STOCKHOLM

Sellerins

Växtmargarin
"Extra Växt", pr. kg. kr. 2.—
Gräddmargarin
"Högsta Märket", pr. kg. kr. 2.50
Obs! Garantimärket

För konfirmationen.

VÄRDAGAR.
Ungdomsföredrag av hovpredikant Fr. Hammarsten. Andra uppl. Häft. 2: 75, klotb. 5:— kr.
KONFIRMATIONS- OCH SKRIFT-TETAL.
Av hovpredikant E. D. Heüman. Häft. 1: 75, klotb. 2: 75.
MINNE FRÅN KONFIRMATIONS-DAGEN.
Av kontraktsprosten P. J. Emanuelsson. Sjunde uppl. Kart. 1:—, klotb. 1: 75 kr.
STILLA INFÖR HERREN.
En liten handräkning till de unga, tillägnad Sveriges konfirmander. Av komm. A. E. Borgvall. Kart 1: 50, klotb. 2: 25 kr.
DU OCH DIN FRAMTID.
Av flera ungdomens vänner med förord av prins O. Bernadotte. En utmärkt bok för konfirmander och ungdom. Fjärde uppl. Häft. 75 öre, kart. 1: 25, klotb. 2:— kr.
MINNESORD TILL DE UNGA.
Av den kände ungdomsvännen prof. G. Weitbrecht. Andra uppl. Kart. 75 öre, klotb. 1: 50 kr.
NÅGRA VÄNLIGA ORD TILL UNGA MÄN.
Av biskop J. C. Ryle. Tredje uppl. Kart. 1: 25, klotb. 1: 50 kr.
LJUS PÅ VÄGEN.
Minnesord för var dag i året ur den heliga skrift. Tofte uppl. Enkelt band 3: 50, klotb. 4: 25, chagr. med rödsnitt 6: 50 kr.
Evang. Fosterlands-Stiftelsens Förlags-Expedition Stockholm 3.

21 ÖRE OM DAGEN,

(högst), blir kostnaden för en Sanokur. — Spieckers Sanokapslar hava för en dagligen växande popularitet att tacka sin av många tusen personer — såväl läkare som lekmän — beprövade förmåga att på ett snabbt och lika angenämt som bekvämt sätt alstra nerv- och muskelkraft, energi, spänstighet och levnadsmod, varför de äro oundgängliga för dem, som på grund av kraftnedsättningar eller själsliga lidanden dragas med trötthet, sömnlöshet och missmod.

Säljas i askar om 20 kapslar (tillräckligt för 20 dagars regelbundet bruk) till pris kr. 4: 25 å alla apotek och kemikalieaffärer.

Generalagenter för Skandinavien:

HARALD WESTERBERG & Co., GÖTEBORG

Duktyger - Handdukar
Vita vävnader
till fabrikspriser
Almedahls Förs.-Magasin
OBS! 55 Kungsgatan 55. OBS!
G Ö T E B O R G

En säker inkomst

erhålla alla, som köpa vår patenterade automatiska snabbstickningsmaskin **FAVORIT**. Maskinen kan tjänas in på två månader. Begär villkor och prospekt, som sändes mot ett 20 öres frimärke. Redbara manliga och kvinnliga agenter antagas. På förekommen anledning få vi fästa ärade spekulanters uppmärksamhet på, att **FAVORIT** stickmaskiner ej äro att förväxla med andra mindervärdiga utländska rundstickningsmaskiner.
A. B. HEMMASKINER
Kungsgatan 7, Stockholm. Avd. 7.

Rydbergs Blandning
Detta kaffe rekommenderas särskilt för god och fyllig arom.
PERCY F. LUCK & Co.

VITRUMS FERROL
är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättmalt föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.
Tillverkas å
APOTEKET VASENS DRUG-HANDELS LABORATORIUM STOCKHOLM
Originalflaskor om 500 gram.
Fås å alla apotek.

Trollkonst

erfordras ej för att frambringa frisk och vacker hy, det behövs blott
Y V Y - T vå l.
Den verkar vid ständigt bruk av samma som
ett trollmedel
och erhålles i varje välsorterad affär från Ystad till Haparanda.
Österlin & Ulriksson,
Kem.-tekn. Fabrik, Ystad.

Oatine

Ni avundas andra som ha en vacker, välvårdad hy. Använd därför alltid **OATINE**, som läker och när huden och gör den mjuk. Tvål och vatten irriterar ofta huden, den blir grov, hård och gråaktig. Använd därför **OATINE**, som är något enastående i sitt slag. Den ingnides och avtorkas efter behag och ni bevarar huden smidig, frisk och vacker genom åren.
Begär endast **OATINE "Vit crème, grönt lock"** och tillbakavisa alla efterrapningar. Fås i burk, eller tub kr. 3:—, och stor burk (tredubbelt innehåll) kr. 6:—.
OATINE SNOW är fin, snövit och mycket dryg i bruket och är vällyktad och uppsuges ögonblickligen vid lätt ingnidning. Genom ständig användning bevaras huden smidig, klar, mjuk och vacker. Fås i burkar av samma storlek. Kr. 3:— och 6:—.
Fås överallt, eller skriv till
THE OATINE COMPANY's Generaldepôt, Kr. Bernikowsgade 1, Köpenhamn. London & Paris
OATINE En Gros: Madsen & Wivel, Köpenhamn.

madeira på soppan, rhen- eller moselvin på fisken och röd Bordeaux på köttretten med madeira åter på efterrätten, men i detta sista fall har Ni hela tre sorters vin för 4 rätter vilket torde i våra tider vara att anses som ett ganska stort överdåd.

En annan sak torde ej förglömmas och det är, att när man kommer till bords är en assiett med ca 3 smörgåsar med olika belägg stående vid varje kuvert, vilka inmundigas samtidigt som drygt malvfyllda glas med akvavit eller annat fluidum bjudes herrarna från en smal liten bricka. Denna akt, kan dock med fördel förläggas till ett annat rum omedelbart före middagen. (Eftertryck förbjudes.)

Fråga: Vad skall jag göra därför att mina händer och armar dö bort då jag sover? De bliva så utan känslor, att jag är rädlös att få kläderna på mig om morgnarna. Är det reumatism eller åderförkalkning, frågor bedrövad "Själfsörjande."

Svar: Ni bör givetvis rådfråga en läkare. Det omskrivna obehaget kan nämligen härleda sig av olika skäl; t. ex. blodbrist, felaktig eller störd blodcirkulation, för att nu ej nämna att den för flertalet personer så prövade våren kanske kan ha sin del i de plägsamma symptomen.

Den stora lyckan.

Av Kerstin Uhrberg.

(Forts.)

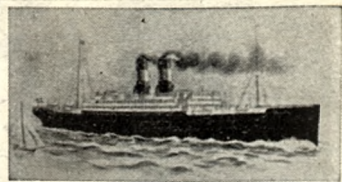
Men, vet du, det gick rätt bra, tack vare att Edvard var så överseende mot mig. Jag var rysligt rädd en gång, när jag tappat nyckelknippan i trädgården, vågade inte tala om det för min man. Jag minns, att jag låg vaken en hel natt i ångslan. Men som genom ett under hittade jag den dagen därpå — i en blomrabatt. Jag hade också bett Gud så innerligt, att jag skulle hitta igen nyckelknippan.

Ja, det är underligt tänka tillbaka! — Det var svårt komma ihåg uppträda med värdighet: Jag var ju bara 18 år, men måste visa mig som en verklig 'hennes nåd' gent emot de många tjänare, som voro mina underlydande.

En dag, när syster Bolla kommit på besök, och vi voro ensamma i parken, började vi plötsligt springa och leka "ta fatt" alldeles som i barndomstiden. Å, vad det var roligt springa och leka! Jag blev alldeles röd och varm, och håret fladdrade oordnat omkring mig. Döm om min fasa, när jag bakom ett träd skymtade Heidencrona själv! Jag skämdes så och blev stel av rädsla. Men när han kom fram till oss, tittade han bara vänligt på mig och klapade mig på huvudet. — "Å, gudmor berättar mera!" bad jag.

"Så var det den tid, då Edvards bror, Konstantin bodde hos oss på Norreberga. Den sommaren glömmar jag aldrig! — Han och jag voro nästan jämnåriga, och han talade mycket med mig, läste högt poesi för mig och var alltid så glad och vänlig. Till min födelsedag hade han rimmat ett kväde till min åra, det var så rörande vackert, handlade om ferna Dygden och Behaget, som stigit ned från himlen för att stå vakt vid min vagga, då jag föddes.

När han sade adjö för att lämna oss, tryckte han min hand så åhrt, hårt: Farväl, Anne-Julie, sade han, jag skall aldrig, så länge jag lever, glömma denna amussanta sommar i Anne-Julies ljuva sällskap! — Gud förlåte mig min syndiga begärelse den gången! Men jag önskade så innerligt att han varit i Edvards ställe! — Han kom aldrig mer igen, han



Direkt Linie till Amerika.

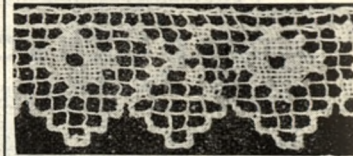
Skandinavien-Amerika Linien

Skeppsbron 16, Stockholm.
Tel. adr. Transatlantic R. T. 7890.

Roslagskrukor

De i no 9 av Husmodern använda nya planteringskrukorna finnas i varje välsorterad bosättnings- och blomsteraffär samt utställda till påseende i Husmoderns utställning, Birgerjarlgatan 26.

WIDLUND & FRIDÉN
67 MÄSTERSAMUELSGAT. 67
R. T. 14207 Stockholm S. T. 6792



Äkta Spetsar

alla genrer. Dukar, Krager, Motiv m. m.
TENERIFFA-MAGASINET
5 Biblioteksgatan, Stockholm.
Allm. Tel. 4623.

En med vitglaserad kakel täckt **KOKSPIS**, på vilken man med en enda brasa kan laga frukost, och som sedan har tillräcklig värme kvar att hålla maten varm ända till middagen, förvisas å Norrmalmstorg 18, 1 tr.
Ing. A. Hermansen.

Korpulens, Fetma

borttages genom
Dr Hoffbauers lagligt skyddade
Avmagringstabletter
Oskadligt och effektivt medel utan iakttagande av diet. Inget Thyreoidin! Intet avföringsmedel. Komp. kur. kr. 23:— franco. Ut-förlig broschyr gratis.
Fås i alla apotek.
Depot Stockholm: Apoteket Stor-ken, Storgat. 28.
Depot Malmö: Apoteket Lejonet.

SPIRELLA-KORSETTEN
Beställningar emottagas av Ester Holmgren, Hamngatan 13, Stockholm.
Allm. 7979. Rt 2356

Förstör ej Eder hy

med vatten utan använd Velvet Complexion, den amerikanska kvinnans bästa skönhetsmedel mot rynkor, röd och oren hy. Velvet Complexion (sammetshy) innehåller äkta mandel och försäljes i alla parfymaffärer. Pris per flaska 5:— och 8:— kronor. Generalagent: A/B Parfymeri R. Barlach, Stockholm C.

OTTOMANER

PABAN, Stjärng. 5 (inv. Odenplan) Sthlm.



Jogal - Tabletterna verka snabbt o. säkert vid
Reumatism | Huvudvärk
Gikt | Ischias
Nerssmärtor | Influensa
Inga skadliga biverkningar. Starkt urinsylösande går Jogal till till själva roten av det onda. Dess smärtstillande verkningar märkas genast, även sömnlöshet bekämpas med Jogal.
Finnes å alla apotek.

Kvartalsprenumeranter

NYTT KVARTAL

1 APRIL

Prenumerera
GENAST

Per kvartal 4:25 i
närmaste bokhand-
del, tidningskon-
tor, postanstalt
eller direkt

IDUNS
EXPEDITION
STOCKHOLM

Mästern Samuelsg. 45

IDUNS
värdefulla
JULNUMMER

GRATIS
till prenu-
meranterna

gick till sjöss — och en sommar fingo vi veta, att han omkommit genom drunkning — — —"

Gudmor tystnade, och hennes ögon fingo ett fjärrskådande uttryck. Mina stodo fulla av tårar.

"Nå sedan då", bad jag. "Hur gick det sedan?"

"Jo, när vi varit gifta några år, så kommo barnen till världen — det ena efter det andra. Då blev det liv i huset, må du tro, jag fick så många, kära bestyr. Och som jag lekte med dem! Det var som att leva om sin egen barn-domstid. De voro ju så vackra och så begåvade allesamma! Ja, jag ser nog att du tvivlar en smula! Men det voro de! Laura med, fast hon tyvärr är ett *so-vande* snille. Bara glädje ha de gjort oss, våra välsignade små barn! Och med vart år lärde jag mig mer och mer att värdera och hålla av min Edvard. — Nu börjar jag nästan tycka, att vi äro jämnåriga, vet du."

Hon tystnade, och i det samma öppnades dörren till angränsande rum, och min gudfar, gamle brukspatron, steg in. Han var en ståtlig gubbe, rak i ryggen och med förhållandevis spänstig gång. Sedan han hälsat på mig, gick han, vänligt leende, fram till sin gamla hustru, och klappade henne på huvudet, — på samma sätt som man klappar en liten flicka. Han sade aldrig mycket, den gamle brukspatronen, — så där stilla och tystlåten lär han ha gått fram hela sitt liv. En gentleman var han i ordets vackraste bemärkelse.

"Var har du varit så länge, käre Heidenrona?" frågade gudmor.

"På ägora", blev svaret. — Rågen är ovanligt tät och vacker i år. — Nog lär Olov ge kaka, så visst som Erik givit ax."

Det blev tid för mig att gå. Jag neg och sade adjö — samt avlägsnade mig efter att ha kastat en sista, lång blick på det gamla, lyckliga paret. —

Under stora linden å gårdsplanen satt gudmors dotterdotter, den unga kandidaten. Studentmössan satt käckt på sned, hon rökte cigarrett och skämtade med sin fästman, en jämnårig studiekamrat. De vinkade mig dit, jag skakade hand med de båda ungdomarna, lyckönskade dem till den nyss ingångna förlovingen.

"Ja, kära du, sade dotterdottern, det här kom lite olämpligt för mig, jag skulle just tenterat i civilrätt, har nu aldeles tappat lusten. Få väl ta igen det i höst. Kärleken måste ha sin tid, livet är härligt!"

Jag sade adjö också där — flickan sade: "Jag följer dig en bit på väg, om jag får!"

"Å, så rart av dig!" — Den unga flickan berättade mig om sin jublande lycka, jag började förstå att hennes Gunnar var nära nog ett helgon i hennes tycke. Rätt som det var, sade hon: "Men Maj, du hör ju inte på! Vad drömmer du om?"

"Vet du, jag kom att tänka på vigselformuläret: Hur är det, det står? Äktenskapet är av Gud instiftat till samhällets bestånd och förenade makars inbördes hjälp. Där kunde gott stå: För- enade makars inbördes fostran också! Ty giftermål är allt en av vår Herres högskolor för själars fostran! En del måste sluta gå i den högskolan: det kan hända, att ena parten eller båda makarna sakna anlag för att duga i den skolan. Men många sluta den utan verklig anledning, bara därför att de inte vilja ta undervisningen där på allvar, de ge kanske tappt första gången det tar emot!"

"Du är ju idealisk, Maj! Fortsätt!"

(Forts.)



"Luvisca"

(REGISTERED)
I SVERIGE INREG. VARUMÄRKE

är oöverträffad i slitstyrka och elegans, krymper ej i tvätt och bevarar alltid sitt vackra utseende. "Luvisca" är lätt att tvätta och stryka och är idealtyget för damblusar, klädningar, pyjamas, barnkläder och herrskjortor.

För underhålliga efterrapningar eller s. k. ersättningskvaliteter varnas. Den äkta varan har alltid namnet "LUDISCA" tryckt på stadkanten av varje meter.

"Luvisca" finnes i en mångfald vackra mönster och färgställningar. Äkta "Luvisca" erhålles hos alla välsorterade manufaktur- affärer i landet till ett fastställt pris av

Kronor 5:75 pr mtr.

Har Ni svårighet att anskaffa äkta "Luvisca" tillskriv då fabrikanterna
Messrs Samuel Courtauld & Co., (Foreign) Ltd.,
19 Aldermanbury, LONDON, E. C. 2.,

som beredvilligt namngiva Eder närmaste inköpskälla.

Äter
Ni
havregröt ?

Vet Ni
huru den
skall smaka ?

Har Ni
provat
AXA ?

Önskar Ni uppfriska

Edra kunskaper i engelska språket, önskar Ni uppehålla dem på ett angenämt och bekvämt sätt och vill Ni läsa engelsk litteratur på originalspråket utan att behöva slösa bort Er dyrbara tid med att leta i lexikon, då måste Ni skaffa Eder

The English-Swedish Magazine
Engelsk-Svenska Tidskriften)

Detta magasin utgives på engelska med parallell svensk översättning under medverkan av framstående engelska och amerikanska författare jämte Ernst Lundquist som översättare.

Lösnummer à 1 kr. till salu överallt.

Pren.: Helår 10 kr., halvår 5:50, på posten, i bokhandel och portofritt från tidskriftens Red. och Exp. Västerlånggatan 65, Stockholm. At. 49 46. Provnnummer sändas gratis på begäran.

Tapetkompaniet

levererar Eder



TAPETER

till lägsta priser. Största sortering av in- och utländska kvaliteter. Rekvirera prover genast, Riks 99 05, Allm. 133 20. Katarinav. 7, Sthlm. (Vid Slussen.)

Effektivaste Reklam



ÖSTERGÖTLANDS DAGBLAD



Stölmakameror & material äro bäst!
Erhålles hos våra återförsäljare eller direkt från *StöltensFotoHus*, Malmö





DET KAN EJ NOG OFTA UPPREPAS

 ATT

Arboga Margarin

ÄR MARKNADENS FÖRNÄMSTA

DEN TID AV PÅNYTTFÖDELSE

 inför vilken vår världsdel nu står, måste i främsta rummet byggas på de solida egenskaper, som sedan hedenhös bibehållit sig hos jordens arbetare, skrev nyligen en lärd och erfaren man. Är Ni intresserad av hithörande frågor, läs Ni Vårt Land och Folk, Bondeförbundets huvudstadstidning, som tillika är ett vaket nyhetsorgan. Prenumerera på närmaste postkontor eller köp lösn:r à 10 öre hos Pressbyråns bud, kolportörer och tidningskontor.

DEN SOM SÖKER förbindelse med lantbefolkningen

 vare sig det gäller att erhålla tjänare, köp eller försäljning etc. annonserar numera i Vårt Land och Folk, som samtidigt har stor spridning och billiga annonspriser. Adressera endast Vårt Land och Folk, Stockholm I. Stå gärna till tjänst med prisuppgift.

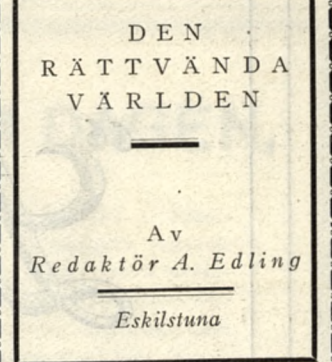
Utmärkta organ

för **annonsering i landsorten:**

- Arvika:** Arvika Nyheter.
- Avesta:** Avesta-Posten.
- Borlänge:** Borlänge Tidning.
- Borås:** Borås Tidning.
- Engelholm:** Engelholms Tidning.
- Eskilstuna:** Eskilstuna-Kuriren.
- Falun:** Falu-Kuriren.
- Geve:** Geffe-Posten.
- Halmstad:** Hallandsposten.
- Hedemora:** Södra Dalarnes Tidning.
- Hudiksvall:** Hudiksvalls-Tidningen
- Hälsingborg:** Hälsingborgs Dagblad
- Härnösand:** Härnösands-Posten.
- Höganäs:** Höganäs Tidning.
- Hörby:** Hörby Dagblad.
- Jönköping:** Smålands Allehanda.
- Kalmar:** Barometern.
- Karlskrona:** Karlskrona-Tidningen.
- Karlstad:** Värmlands Läns Tidning.
- Katrineholm:** Katrineholms-Kuriren
- Landskrona:** Landskrona-Posten.
- Linköping:** Östgöten.
- Ludvika:** Ludvika Tidning.
- Luleå:** Norrbottens-Kuriren.
- Lysekil:** Lysekils-Posten.
- Malmö:** Skånska Aftonbladet.
- Mariestad:** Tidning för Skaraborgs län.
- Mora:** Mora Tidning.
- Norrköping:** Norrköpings Tidningar.
- Nyköping:** Södermanlands Nyheter.
- Nässjö:** Nässjö-Tidningen.
- Skövde:** Skaraborgs Läns Annonssblad.
- Sollefteå:** Sollefteå-Bladet.
- Sundsvall:** Sundsvalls-Posten.
- Säter:** Sätters Tidning.
- Söderhamn:** Söderhamns Tidning.
- Trelleborg:** Trelleborgs Allehanda.
- Uddevalla:** Bohuslänningen.
- Umeå:** Västerbottens-Kuriren.
- Upsala:** Tidningen Upsala.
- Visby:** Gotlänningen.
- Västervik:** Västerviks-Tidningen.
- Växjö:** Nya Växjöbladet.
- Örebro:** Örebro Dagblad.
- Örnsköldsvik:** Örnsköldsviks-Posten.
- Östersund:** Jämtlands-Posten.

En sällsynt märklig bok

Bör läsas av alla politiskt och socialt intresserade medborgare



400 uttalanden av bemärkta män och kvinnor på livets skilda områden, som varmt förorda de grundtankar som genomgå arbetet.

Egnahemsfrågan, som nu är aktuellare mer än vanligt, icke minst småbrukarefrågan, har författaren ingående behandlat, icke blott ifråga om sättet att ordna jorddelningen utan även andra rätt svårösta problem såsom lånens markegångssättning (ett beaktansvärt uppslag), hur alla skola få hem, hemmens bevarande för framtiden m. m. synnerligen viktiga synpunkter.

Skatterna få ej riva ned vårt nya samhällsbygge!

I den nu aktuella frågan om skatt på inkomster eller skatt på utgifter har författaren gjort synnerligen värdefulla inlägg.

Skattemärken och sparmärken! Inga skattesolkare, inga orätfärdiga skatter, inga möjligheter till onaturlig skuldsättning, sparpängarna till heders, allt spörsmål som har framtiden för sig. *Läs och begrunda!*

En ny nationalekonomi!

Författaren har ingående och djupsinnigt tagit itu med vår rådande uppfattning om nationalekonomi och nagelfar densamma grundligt. Det är rent revolutionerande förslag han kommer med, men dock av betydelse för en sund samfundsutveckling på det beständes grund. Författaren gör gällande att hans idéer kan omfattas av alla partier, han tror på en nationell samling på grundvalen av sina teorier!

Priset å andra tusendet, som nu i dagarna utgår, är å hela verket, två delar, (500 sid.) kr. 6:50. Insänd rekvisition på nedanstående formulär till

Gust. Österbergs Tryckeri A/B, Nyköping.

Undertecknad rekvrerar härmed... ex. "Den rättvänder världen" att sändas mot efterkrav.

namn _____

adress _____



Regeringsgat. 19
Stille-Werners Central
R. T. 166 72.

Gördlar av alla slag (nya modeller). Gummistrumpor och bandager

 Mättagning och provning även i hemmen.

HÅLFOTSINLÄGG

 D:r Henning Waldenströms modell. Lätta och hållbara, tillverkade av rostfritt stål utföras de efter foten för varje särskilt fall och hårdas därefter — bibehålla sedan sin form. Vid beställning per post (till avd. B) torde bifogas avtryck av båda fötterna; tagas på följande sätt: Fotsulan bestrykes med en lösning av mörk vattenfärg, som får avdunsta något, tills foten är lagom fuktig, varefter patienten ställer sig på ett ark papper och man har så avtrycket. Bäst att behandla en fot åt gången. Ju finare avtrycket är, desto bättre passande bliva hälfootsinläggen Pat. anm.

Hygienisk Salong

 Norrgatan 5, VARBERG, Tel. 253.

 Specialité: Hygienisk ansiktsbehandling (enligt läkaresystem), gör hyn frisk, ren och klar. Mot nervvärk och andra åkommor i huden. Manicure (händernas vård). Hårets skötsel med tinkturer och salva enligt läkarrecept. Medicinska huvudbad mot hårfall. Behandling med massage och elektricitet mot reumatisk värk. Ny amerikansk apparat med violetta strålar. Damfrisering med elektrisk ondulering. Obs! Affären grundad 1903. Praktisk och erfarenhet från förstklassigt institut och kliniker. Elev antages 15 april, plats efter lärotiden om så önskas. Vördsamt HILDA ANDERSON.

LEDIGA PLATSER

HUSHALLSFRÖKEN erhåller plats den 1 maj å större herrgård. Sökanden bör äga vana vid lantushall. Helst sy- och vävkunnig. Flera tjänare finnas. Svar med betygsskr., foto och löneanspråk till "God hjälp", under adress S. Gumaelius' Annonssbyrå, Stockholm f. v. b.

Vid Sunnerdahls hemskola å Säbyholm

Önskas semestervikarier för hemföreständarinnorna under tiden maj—sept. Kompetens: Skolköksläraresutbildning. Lön: 175 kr. pr månad jämte allt fritt. Närmare upplysningar lämnas av och ansökningar insändas före 10 april till Rektor E. Netz, Bro.

I pensionerad högre ämbetsmans familj,

bestående av två personer, finnes med instundande 1 maj plats ledig såsom kokerska för väl rekommenderad, kunnig sökande. Svar med betyg och helst foto, som återsändes, till A. H., Vänersborg, poste restante.

Sjuksköterskor.

Fyra befattningar som översköterskor vid Långbro sjukhus äro till ansökan lediga. Ansökningshandlingar med betygsskrifter, läkarebetyg, enl. fastställt formulär, samt åldersbetyg skola insändas till sjukhusets sysselmanskontor, Älvsjö, före den 15 april. Begynnelseavlönning kr. 2,640:— (jämte s. k. rörligt lönetillägg, som f. n. utgår med 48 proc. å lönebeloppet), 3 löneförhöjningar å 300:— kr. efter 3, 6 och 9 år. För förmånerna av bostad och kost erlägges särskild ersättning till belopp, som av tjänstenämnden bestämmas; f. n. kr. 1,230:— för år räknat. Sjukhuset vid Långbro den 18 mars 1922. Sjukhusdirektören.

På herregård

finnes plats ledig för en duktig, pliktrogen och kunnig dam i ålder c:a 30 å 40 år, fullt hemma i allt vad som hör till ett lanthems skötande och som vill och kan bli äldre husmors verkliga hjälp. Endast den, som verkligen trives på landet året om, göre sig besvär. Svar helst med fotografi till "Pliktrogen lantbo", A.-B. Gumaelius' Annonssbyrå, Göteborg f. v. b.

Sjuksköterskeelever

emottagas å Göteborgs Barnsjukhus. Kurserna äro förberedande 1-åriga. Prospekt sändes på begäran. Föreståndarinnan.

Husföreståndarinna,

ålder 30—40 år. En som kan förestå ett hem — 2 personers hushåll — Musikalisk och språklig har förtä. Svar till "Våren 1922", Iduns exp., f. v. b.

På herregård

i Stockholmstrakten får flicka plats i 2 personers hushåll såsom ensamjungfru, goda rekommendationer fordras. Svar till "S. H. R.", Iduns exp.

Kvinnlig arbetskraft

inom såväl hemmens som andra kvinnliga arbetsområden kan Ni med bästa resultat

erhålla genom att sätta in en annons i IDUN, specialorganet för kvinnliga platsannonser av alla slag. Insänd Eder annons till Iduns Annonsskontor, Stockholm, och Ni erhåller omgående prisuppgift.

Enkel, bättre flicka,

helst lantbrukaredotter, kunnig i handarbeten och sömnad erhåller plats i villa nära Hälsingborg som hjälp och sällskap i liten god familj. Svar till Box 36, Odåkra.

Vävlärrarinneplats

vid Slagsta skola och seminarium är till ansökan ledig intill 15 april. Platsen skall tillträdas 1 sept. d. å. Grundlön 1000 kronor med 60 % dyrtidstillägg samt 3 ålderstillägg å 200 kr. Fritt vivre och bostad. Slagsta skola och seminarium, Fittja.

Barnavårdsman.

En kvinnlig barnavårdsman erhåller anställning i Malmö på förordnande tills vidare från och med den 1 nästa maj.

Grundlön 1,600 kronor, 4 ålderstillägg å 175 kr. efter 3, 6, 9 och 12 års ordinarie tjänstgöring samt dyrtidstillägg såsom för stadens övriga befattningshavare.

Ansökan, åtföljd av åldersbetyg, läkareintyg och avskrifter av kompetenshandlingar, insändes till Barnavårdsnämnden, Malmö, senast den 7 instundande april.

Ung, svensk flicka

av bättre familj, barnkär, med lust och fallenhet att deltaga i hushållet, får genast plats i Hamburg. Svar med foto under adress Möller, Brahm's Allé 75, Hamburg.

Husa

omkring 22—23 år, erhåller förmånlig anställning i finare hem, hos ensam änkeman i större landsortsstad från inst. 1 maj. Sökande som bör vara fullt förtrogen med göromålen i ett bättre hem skall vara omtänksam och pålitlig, hava gott utseende och vara fullt frisk. De som icke veta sig äga förutskrivna egenskaper göre sig ej besvär.

Med bifogande av avskrift av betyg från de tvänne senast innehavda platserna samt fotografi och uppgift om lönepretentioner ingives ansökan före den 10 inst. april märkt "Förstklassig husa", Svenska Telegmbyråns Annonssavdelning, Stockholm.

PLATSSÖKANDE

21-ARIG FLICKA av god familj önskar mot fritt vivre komma i rart hem (helst prästgård) några månader. Kunnig i enkla matlagning och bakning, något sömnad och handarbete. Tacksam för svar är "Elvira", p. r. Mariestad.

19-årig bildad flicka

som genomgått 8-klassigt flickläroverk och mindre hushållsskola önskar till våren plats på större herrgård eller lantgård som husmoderns hjälp och sällskap. Någon lön önskvärd. Svar till "Familjemedlem — L. B.", Iduns exp., Stockholm, f. v. b.

Enkel flicka

från gott hem önskar under sommaren plats hos trevlig familj eller prästgård för att vara behjälplig med husliga sysslor. Är kunnig i stenografi och maskinskrivning. Även som van vid pianoundervisning. Betyg från kontor finnes. Sv. t. "Våren 1922", Sävsjö p. r.

Söker Ni plats

på något av den kvinnliga verksamhetens olika områden?

Kom då ihåg

att ett beprövat och av tusentals kvinnliga platssökande med bästa resultat använt förfaringsätt är att

annonsera i Idun.

insänd Eder annons till Iduns Annonskontor, Stockholm, och Ni erhåller omgående prisuppgift.

Franska, Ryska, Tyska.

Undervisningslärarinna på god betyg med diplom från Moskva i ryska och franska önskar anställning som sommarens. Ref.: fröken S. Almqvist, Samskolan, Nybrogatan 13. Riksbrevl. 691.

Godsägaredotter

önskar omkr. den 1 maj komma till prästgård eller större herrgård för att under husmoderns ledning vara beaktligt med husliga göromål för att sedan sköta ett hem. Svar till "Familjemedlem 18 år", Iduns exp. f. v. b.

Bättre flicka

önskar plats i liten familj som husmoders hjälp. Är något kunnig i enklare matlagning samt åtar sig gärna ensamköksysslor. Svar till "Jämtlandens 21 år", Iduns exp., f. v. b.

Governant

önskar plats, kun. i franska, eng. och tyska språken samt van att undervisa i musik. Närmare uppl. genom Stockholms Uthyrningsbyrå, Stureplan 6, Stockholm.

Lantbrukaredotter

önskar plats som föreståndarinna i hem där husmoder saknas eller sköta hushåll åt ensam person. Betyg och rek. finnas. Svar till "Lantbrukardotter", Backa, Lundsbrunn p. r.

Ung änka,

kunnig i ett hems skötsel, enklare sjukvård. Arbetsam, villig och barnkär. Svar till "Plikttrogen", Iduns exp.

Kvinnlig sjukgymnast

önskar medföra som hjälp och sällskap på resa. Svar till: "Fritt liv", T. Centralen, Göteborg.

Bättre flicka

önskar omkring den 1 maj som hjälp och sällskap komma till gott hem där eng. och franska språk är i bruk. På lön fästes intet avseende. Svar till "Familjemedlem S. T.", Iduns exp. f. v. b.

Läraredotter

önskar komma i ett musikaliskt hem mot någon lön, helst prästgård. Är mycket barnkär. Svar till "Inger", Kungsängen.

Kvinnlig elev

från Önnestads Folkhögskola i Skåne, försedd med mycket goda rekommendationer, önskar för vinnande av god utbildning på hushållsområdet erhålla lämplig avlönad plats i familj. Svar till rektor Yngve Melander, Önnestad.

INACKORDERINGAR

Inackorderingsutbyte.

21-årig tysk önskar i Stockholm inackordering i god familj mot att ung svensk eller svenska får bo i hans föräldrahem i Berlin—Grünevald (villan med trädgård). Svar till "Familjemedlem 1922", D. N., Stureplan.

För konfirmationsundervisning

tillsammans med egen son mottagas ett par välartade gossar i sömländsk prästgård. Kyrkoherde Edström, Björkvik.

ATT HYRA

Stuga,

nyrep. vinterbon., 2 stora, ljusa rum (1 med spis), ljus, rymlig vind, skaff., stor stor vedb., m. m. Vack. läge vid landsv. iskogskanten. 3 km. fr. stat. 1 tim. resa t. Nyköp., 3 tim. fr. Sthlm. Gott om livsmedl. Event. utm. middagsinack. i närh. Hyra med "täppa" 300 kr., utan 280 pr år. Svar t. "Litet bo", Iduns exp., f. v. b.

TILL SALU

Välbelägna, soliga sjö- och skogstomter

vid Saltsjön, med goda ångbåtsförbindelser säljas och byggnader i desamma uppformas, allt till mycket moderata priser. Visning och uppgörelse genom

Stockholms Uthyrningsbyrå,

Fastighets-Agenturen, Stureplan 6, Stockholm. Vid korrespondens torde dubbelt porto bifogas.

Ett flertal goda inteckningar

i välbelägna Stockholmsfastigheter få genast övertagas till 6½ à 7 proc. ränta. Depositionsbevis kunna tagas i likvid.

Stockholms Uthyrningsbyrå,

Intecknings-Avdelningen, Stureplan 6, Stockholm. Vid korrespondens torde dubbelt porto bifogas.

DIVERSE

En liten lyckoböna

medföljer varje beställning å en sats babykläder innehållande 7 st. delvis handsydda plagg av prima tyg o. modell Kr. 16.—. En sats babykläder av fru Thams modell med s. k. engelsk blöja samma pris. D:o med bärmantel Kr. 23.—. Till landsorten mot postförskott. Fru B. LIDBÄCK, Valhallavägen 53, Stockholm. Riks. 58 26.

Avmagring.

Dina Sicks erkända massagepomadä borttager dubbelhaka, fettansamling på hals, rygg samt feta händer. Pr burk 5: 65.

Lanitole Badvatten ersätter tvål, gör huden slät och mjuk. Pr fl. kr. 4:—.
Boggy Daily och Evening Cream, giver sammetslen hy. Pr burk kr. 4:—.
"Cilia", Enda medlet att få långa ögonfransar. Pr burk kr. 3: 85.

"ODO—RO—NO", medlet mot transpiration, rek. av läkare. Pr flaska kr. 2: 50 och 5:—.

Mandarose borttager finnar och porrmaskar. Pr flaska kr. 3: 65. Fås hos ALMA BAUMBACH, Hollandareg. 11, 3 tr., Stockholm. Rikst. 65 80.

Till landsorten mot postförsk. + porto.

Kneipp-Byn på Gotland.

Speciellt behandlas nervsjukdomar. Doktor Kallenberg mottager patienter för hypnotisk behandling endast från 1 juni till 30 juni och 1 aug.—10 sept. Begär badortens prospekt, adr. Badläkaren, Strandvägen 39, Stockholm, till den 15 maj.

SJU

dagar i veckan

läses en annons i

IDUN

Doktor A. Kjellbergs

Kurs i massage och sjukgymnastik. (26-te årskursen.) Begär prospekt! Stockholm. Hollandaregatan 3.

Professor PATRIK HAGLUND'S Gymnastisk-Ortopedisk-Kirurgiska Privatklänik. R. T. 7025, Stureg. 62, Sthlm S. T. 8301. För behandling av stöj- och förelseorganens skador, sjukdomar, deformiteter och funktionsrubbingar.

D:r A. KARSTEN

Medicinskt Elektricitets-, Ljus- och Röntgeninstitut Kungsg. 60, STOCKHOLM Behandling av reumatiska åkommor.

Göteborgs Enskilda Handels-Gymnasiet

Östra Hamngatan 45. Tel. 96 80. Framstående lärarekräfter. Individuell undervisning. Begränsat elevantal. Begär prospekt och årsredogörelse. Inspektör Föreståndare Otto Nordenskjöld, Erik Börner Professor, Direktör.

Gymnastikdirektörsexamen

avlägges efter 2-årig kurs av kvinnliga elever vid Sydsvenska Gymnastik-Institutet. Ny kurs börjar 15 sept. Prospekt Major J. G. Thulin, LUND.

Beprövat medel mot grått hår.

Ger hårrötterna näring och befordrar härväxten. Pris kr. 3: 50 pr flaska och porto.

LAVENDEL-HUDCRÈME. Utomordentligt välgörande för hy. Bästa ansiktsmassagecrème. Pris 2:— kr. pr burk och porto.

CRÈME d'Or. Rekomm. för torr och slapp hud. Efterlämnar ej fettglans. Bästa ingredienser. Pris 2:— kr. pr burk och porto. Sändas mot postförskott. Fr. A. Carlzon, Karlsberg, Gamleby.

Ungdomlig charme,

persikolen, mjuk och smidig hy ger Majorsken Edmanns Idealcrème. Pris 2:— kr. per burk. Fås i Parfymaffärer. I parti A/B Parfumeri Barlach, Stockholm C.

Svält ej

Edra krukväxter. De leva ej enbart av vattnet. Giv dem Plantagen, ett på vetenskaplig grund sammansatt konc. växt-närings salt. Erhålls på bleckburkar hos Frö-, Blomster-, Färg- och Kemikaliehandlare.

Ett utmärkt medel

vid alla slag av nervmärtor såsom huvudvärk, reumatism, neuralgi, förkylnings- och febersymtom hava Dr. Stohrs Kephaldoltabletter snabb och säker verkan utan besvärliga svettningar och utan att skada hjärtat eller andra organ. Användes med glänsande resultat av de främsta kliniker och läkare. Finnes å alla apotek.

Fräkencreme

Borttager fräknar, finnar, fnassel m. m. Pris kr. 6: 50 + porto. Förändres diskret. Franska Parfymmagasinet, Hovleverantör, Drottninggatan 21, Sthlm.

FROST

SKADOR även mycket gamla botas fullständigt med Kylatum, absolut verksam medel. Resultat efter 5 högst 7 behandlingar. Pris pr flaska 5:— kronor, avsett för en kur och säljes hos Sjukvårds-, kemikalie- och Parfumeriafärer samt i parti från A.-B. Parfumeri Barlach, Stockholm C.

Sjuka.

Besök eller skriv till Homöopatiska Institutet Auxilium, Saltmätaregatan 5 (hörn av Tegnérgatan). Rt. 825 11. Mottagn. 10—12; 2—4 eller enl. överenskommelse. Specialitet: Magssjukd., blodbrist, reumatism, fallandesjuka, influensa, njur- och gallsten samt sockersjuka.

Hultkrantz,

Homöopat. Läkare, STOCKHOLM.

Stilfulla Kappor och Klänningar

Aftontoaletter, sys väl och billigt i Fru Louise Lundgrens Damskrådderi-ateljé, Vasterlånggatan 68, 4 tr. R. T. 224 61. Mångårig praktik.

Sommarvistelse på badorter i England och Frankrike.

Sommarrekreation i samband med praktiskt studium av engelska eller franska språket. Även instundande sommar anordnar undertecknad feriekurser i England för studerande ungdom, manlig och kvinnlig, samt andra intresserade och dessutom liknande kurser i Frankrike. Inackordering i bildade privata familjer. Undervisning av infödda lärare. Engelska kurserna, under ledning av undertecknad och Fil. kand. Fru Lilly Classen i London, å badorten Shanklin på Isle of Wight i Engelska kanalen. Franska kurserna, under ledning av Rektor E. H. Isacson i Malmö och Professorkan (Fil. kand.) Anna Mortensen, å badorterna Saint-Malo och Saint-Servan på Bretagnes kust. Prospekt och närmare upplysningar lämnar undertecknad och dessutom i Stockholm: Lektorskan Maud Hultenberg, Västmannagatan 99 IV, Rt. 81377; i Göteborg: Fru Westa Frodi, Vallgatan 15, tel. 15885; i Malmö: Rektor E. H. Isacson Realskolan, tel. 1682 (skolan) och 3753 (bostaden). Bernhard Jansson, Läroverksadjunkt, adr. Linköping. Tel. 1376.

TRÄDGÅRDSKURS

för kvinnliga elever vid Torshäll, Leksand 1 apr.—31 okt. — 15: de kursen. Extra elever även på kortare tid. Vegetarisk kost. Ref., prosp. och vidare upplysningar på begäran. LILLIE LANDGREN. MÄRTA PHILIP.

Systrarna E. Nilssons Sömnadsskola

Rådmansgatan 8 (intill Liljansplan) Stockholm. Allm. tel. 40118. Kurser i Kläd- och Linnesömnad. Begär prospekt. ELLA och ESTHER NILSSON, F. d. lärarinnor vid Birgittaskolorna.

Bergsbrunna-skolans sommarkurs

börjar den 15 juni. Grundlig undervisning i matlagning, konservering, vävning, kläd- och linnesömnad, trädgårdsskötsel m. m. Valfrihet i undervisningen! Friskt, centralt och vackert läge. Trevligt hemliv! Prosp. på begäran. Postadress: Bergsbrunna. Riks nr. 10.



KVINNL. HUVUDKURS 25 april—23 juli. Utan inträdesprövning. KVINNL. ÖVRE AVDELN. 25 april—23 juli. Goda förkunskaper krävas. HUSMODERSSKOLA 25 april—15 okt. och 1 nov.—5 mars. Stipendier och friplatser (intill 300 kr.) Prospekt adr. Tärna.

Kvinnliga Folkhögskolan i Wara

kommer att pågå fr. o. m. den 1 maj t. o. m. den 14 okt. Undervisning meddelas i vanliga folkhögskoleämnen, handarbeten, sömnad, vävning, växtfärgning, lantushållning, konservering och matlagning samt valfritt i tyska eller engelska språket. Folkhögskolan i Wara är den enda i vårt land, som är anordnad enbart för kvinnliga elever, vilka hålla en grundlig och mångsidig teoretisk och praktisk utbildning under längre tid än vid någon annan svensk kvinnlig folkhögskola. Rymliga lokaler. Nytt skolkök. Billiga levnadsomkostnader. Stipendier på upptill 45 kr. pr månad. Övre avdelningen vid folkhögskolan i Wara meddelar av mera specialiserad utbildning bl. a.: Främmande språk och är avsedd för flickor med större förkunskaper. Den förbereder för inträde vid seminarium o. d. Begär prospekt från rektor Anders Johansson, Wara.

Torkade valnötsblad

finnas till salu hos fröken A. Leatz, Östermalmsgat. 11, Stockholm.

Dam,

som önskar extra förtjänst, kan göra sig en god inkomst genom att till sin bekantskapskrets sälja kaffe, kakao och thé från lager. Vidare meddelar mot porto Axel Sjölin, Göteborg.

S:ta Birgittas svavelpomada

innehåller svavel i löslig form, stärker härväxten, förhindrar mjällbildning. Parfumerie S:ta Birgitta, Stockholm.

Hårabeten.

Insänd avkommat här till Fru Karin Olsson, V:a Storbryn, Wämhuss, som tillverkar Flåtor, Herr- och Damkedjor m. m. Flåtor på lager från 5 kr. till högre priser. Insänd prov, blev besvaras mot porto. Riks 2.

Babyutstyslar.

välsvydda och bra modeller av bästa tillbehör Kr. 10:—, med engelsk blöja och gördel samma pris. Barmantel Kr. 4:—. Dopklänning med mössa fr. 10: 50 till 15:— kr. Lakan och Örgott Kr. 8:—. Mönster medf. Röda Korsets modeller å Babyutstyslar äro utarbetade i min ateljé. Dagmar Jacobsons Vitvaru- o. Linnesömnadsaffär. Borås. Rt 1406.



Birgittas

Äkta Citron-Crème.

Ofelbart medel mot sträv och narig hy. Bästa ansiktsmassagecrème. Utplånar rynkor o. ojämnheter i huden. Tillverkas av saften av friska citroner. Parfumeri S:ta Birgitta, Stockholm. Pris kr. 3:—

vilken god människa vill gå i borgen för ett lån på 2,000 kr. för mina studiers fortsättning. Svar till "I. H.", Iduns exp., Stockholm.

Några unga bild. flickor

från goda hem kunna till sommaren få lära hushåll och allt vad därtill hör under erfaren husmors ledn. samt sömnad, handarb. och vävning för dugl. lärarinna på egendom i officiersfamilj nära Sthlm. Trevl. rum, härlig sommarvistelse, glatt hemliv. Kurs fr. 6 juni till 6 sept., som även kan delas. Svar till Box 43, Järna.

Spirella-Korsetten.

Bekvämt, hälsosamt. Ett års garanti för fjäderns hållbarhet. Fru H. Gellersten, S:t Paulsgat. 6 C, Sthlm. A. Sö. 4299. Varning för efterapning!



Praktiska,

hygieniska, impregnerade damunderkläder av olika modeller för dag- o. nattbruk samt Dambindor, även i små reseförpackningar, i parti o. min. nut billigast från

Carl Stangenberg,

Hötorget 10, Stockholm. A. T. 28690. R. T. 7762.

Om Ni är sjuk

så vänd Eder till oss. En bok om homeopati jämte intyg, frågolista m. m. erhålles mot enkelt porto fr. F. Engman, hom. läk. Rörstrandsg. 16, Stockholm.

Mottagning vard. 11—2, sön- & helgd. kl. 4—5 e. m. Tid beställes pr Sthlms Tel. Vasa 36 60, en dag i förväg. Obs! Även massage i alla former. Ultra violetta strålar, Heiluft m. m.

PIX-pojken på äventyr.



Ja, faderväll, du kära hembygdstrand.
En tröst, att PIX man får i alla land.
Askar 50 öre, påsar 25 öre.



Där Cloetta-cacaon odlas

I DET SOLDRUCKNA SYDAMERIKA, i Equadors och Venezuelas jämna tropikhetta, ligga världens främsta cacaodistrikt. Tungt och hårt är arbetet i den fuktvarma luften, men det ömtåliga cacaoträdet frodas och utvecklas som ingenstädes, och frukten är ojämförlig. Där hämtar vår fabrik råvaran till sin förnämliga Cloetta Guldcacao.

Cloetta

Nordens äldsta men modernaste tillverkning. Finnes överallt.



Men

EN VÄLKOMMEN PRESENT

blir den nya upplagan av

IDUNS KOKBOK



Av ELISABETH ÖSTMAN-SUNDSTRAND

12:te uppl.

Fullständigt omarbetad och utvidgad.

Pris Kronor 10:—

NYHET: Anvisningar att använda GASSPIS eller GAS-UGN vid alla recept för stekning och bakning.

Till födelsedag och Namnsdag



Herrarnas present!

Nobles

25 cigarrer i lyxförpackning
kr. 17,50