



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



(1809) Konst
Saml. 1. Del.
Förteckning

på den
Samling af Gravurer, Ritade
och Målade Stycken,
samt lösa Chartor,

fom

för Hrr. JOHN HALLS & COMP.

Masfas räkning

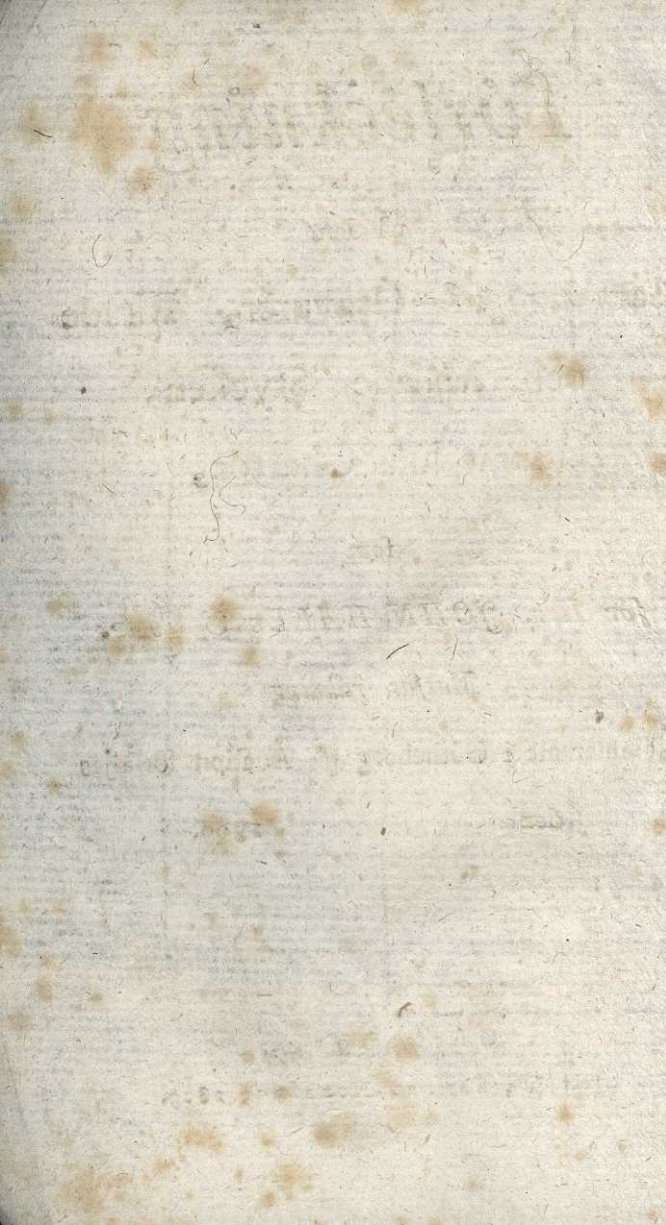
kommer att i Gøtheborg på Auction försäljas

den

1809.

~~~~~  
Gøtheborg,

tryckt hos SAMUEL NORBERG, 1809.



## Gravurer.

N:o

1. Gravörens namn *Aberli*, la Ville de Berne du côté du Nord.
2. *Alessandri*, En människofigur; Upfinnarens namn *Piazzetta*.
3. *Aliamet*, 2 Vues près de Dresde; *Wagner*.
4. *Angrand*, la Madonna; längden 26 tum och bredden 19 tum; *Raphaël*.
5. *Atkinson*, 4 Panoramic Views of St. Petersburg, color. V. B. 32, 18.
6. *Dito*, de samme löse, dito dito.
7. *Dito* En dito, dito dito.
8. *Aubert*, Pan instr. par l'Amour; *Carache*.
9. *Audran*, Kopparormen, 2 Mos. 21 Cap. 29, 23; *le Brun*.
10. *Dito*, den brinnande busken; 28, 22; *Raphaël*.
11. *Dito*, la Surprise, Ovid. fast. 3. 16, 13; *Watteau*.
12. *Dito*, la Danse payfanne,  
*Dito*, la Cascade; 18, 13; *Watteau*.
13. *Dito*, le Passe-Temps; 16, 14; *Watteau*.
14. *Dito*, Renaud & Armide; 23, 18; *Coypel*.
15. *Aveline*, Ett Herdestycke; 22, 20; *Berg-hem*.

16. *Aveline*, Ett Herdestycke; 22, 20; *Berg-  
hem*.  
*Dito*, l'Anneau de Hans Carvel; 15, 13;  
*Laurin*.
17. *Barnard*, the Shepherd, colorerad; 25, 20;  
*Morland*.
18. *Baron*, Comediens Italiens; 17, 15;  
*Watteau*.
19. *Bartolozzi*, Specchio son l'acque a rustica  
beltade, skadad; 18, 14; *Zuccarelli*.
20. *le Bas*, les Sangliers forcés; 27, 20;  
*Wouverman*.
21. *Dito*, les Oeuvres de Misericorde; 24,  
20; *Teniers*.
22. *Dito*, le Chasseur Fortune,  
*Dito*, Rendez-vous de Chasse; 23, 17;  
*van Falens*.
23. *Dito*, Depart de Chasse,  
*Dito*, Prise du Heron; 25, 19; *v. Falens*.
24. *Dito*, la Chasse à l'Italienne,  
*Dito*, le Pot au Lait; 25, 19; *Wouverman*.
25. *Dito*, Halte d'Officiers; 23, 17; *Dito*.
26. *Dito*, Vue de Flandres,  
*Dito*, 2:de Vue de Flandres; 20, 16;  
*Teniers*.
27. *Dito*, 3:me Vue de Flandres,  
*Dito*, 4:me Vue de Flandres,  
*Dito*, 9:me Vue de Flandres,  
*Dito*, les Pêcheurs Flamands; 18, 14;  
*Teniers*.
28. *Dito*, Guingette Flamande,  
*Dito*, les Pêcheurs Flamands; 18, 14;  
*Teniers*. 29. *le*

29. *le Bas*, Vue des Environs de Beauvais,  
*Dito*, 2:de Vue de Beauvais; 18, 15;  
*Boucher.*
30. *Dito*, la Boudinière,  
*Dito*, les Philosophes Bacchiques; 20, 15;  
*Teniers.*
31. *Dito*, le Chimiste,  
*Dito*, D. Teniers & sa Famille; 20, 15;  
*Teniers.*
32. *Dito*, samma tvenne stycken; 20, 15;  
*Teniers.*
33. *Dito*, Jeu de Boule, skadad,  
*Dito*, Vue de Santuliet; 18, 14; *Teniers.*  
*Vandrever.*
34. *Dito*, la Tentation de St. Antoine,  
*Dito*, l'Île enchantée; 20, 15; *Teniers.*  
*Watteau.*
35. *Dito*, le Matin,  
*Dito*, le Midi,  
*Dito*, le Soir; 18, 15; *Berghem.*
36. *Dito*, Retour de Guingette,  
*Dito*, la Basse Cour; 18, 15; *Teniers.*
37. *Dito*, la Boudinière,  
*Dito*, le Chirurgien de Campagne; 20,  
 15; *Teniers.*
38. *Dito*, Détachement de Cavalerie,  
*Dito*. Halte des Gardes Suisses; 21, 16;  
*Parrocel.*
39. *Dito*, Halte de Cavalerie,
40. *Dito*, Dito ditto; 18, 16; *Wol-*  
*verman.*
41. *Dito*, les Misères de la Guerre; 15, 12;  
*Teniers.*

42. *le Bas*, le Pot au Lait, skadad; 25, 19;  
*Wouverman*.
43. *Dito*, la Tentation de St. Antoine; 20,  
15; *Teniers*.
44. *Dito*, Halte des Gardes Françoises,  
*Dito*, Halte des Gardes Suisfes; 21, 16;  
*Parrocel*.
45. *Dito*, Conversation galante,  
*Dito*, Ett Infjöftycke; 17, 11; *Teniers*.  
*Lancrez*.
46. *Dito*, le Negligé,  
*Dito*, la Cométe; 16, 10; *Chardin*. *Eisen*.
47. *Dito*, le Sifleur de Linote,  
*Dito*, le Remouleur; 16, 10; *Teniers*.
48. *Dito*, St. Antoine; 15, 10; *Dito*.
49. *Dito*, les Pasfe-Temps des Flandres,  
*Dito*, le Trictrac; 16, 13; *Teniers*.
50. *Dito*, la petite Fermiere,  
*Dito*, le Parc aux Cerfs; *Wouverman*.
51. *Dito*, St. Antoine prêchant aux Oiseaux;  
*Dito*, St. Antoine prêchant aux Poissons;  
*le Bas*. *Rosa*.
52. *Dito*, Ett gladt Bondgille; 17, 15; *Te-*  
*niers*.
53. *Basan*, la Batteuse de Beure; 16, 12;  
*Scalf*.
54. *Dito*, St. Maurice; 16, 14; *Jordaens*.
55. *Dito*, les Apprêts militaires,  
*Dito*, le Concert Flamande; 17, 12;  
*Teniers*.

56. *Basan*, les Joueurs de Cartes; 17, 14;  
*Teniers*.
57. *Dito*, Canal près de Delft; 16, 13; *van der Heyden*.
58. *Dito*, 2 komiska Stycken; *Booth & Teniers*.
59. *Berardi*, Ett Landskaps-stycke; 18, 15;  
*Zuccarelli*.
60. *Bell*, Cows, color. 18, 15; *Morland*.
61. *Dito*, 3 Landskaps-stycken; *Canaletto*.
62. *Beurlier*, Projet d'une Fontaine publique;  
20, 15; *de la Fosse*.
63. *Beusecom*, Marias besök hos Elifabeth,  
*Dito*, öfver Luc. 7: 38. 21, 17; *Rubens*.
64. *Bolsuerd*, 11 Landskaps-stycken; *Bloemaert*.
65. *Dito*, Une Sainte Famille,  
*Dito*, dito dito; 18, 13; *Rubens*.
66. *Dito*, Ett Herde-stycke,  
*Dito*, Dansande Bønder; 18, 13; *Dito*.
67. *Dito*, Lazari upväckelse;  
*Dito*, öfver Joh. 19, Crucifige eum; 26,  
20; *Rubens*.
68. *Dito*, Amor ibland Satyrerne; 19, 15;  
*Jordaens*.
69. *Dito*, Une sainte Famille; 14, 12; *van Dyk*.
70. *Dito*, En Fest; 28, 17; *Vinckboons*.
71. *Dito*, Maria och Martha; 29, 19; *Go-  
limar*.  
Lazari upväckelse; 26. 20; *Rubens*.



72. *Bolsuerd*, Qyinnan fõndertrampande Ormens hufvud; 17, 12; *Rubens*.
73. *Dito*, Koppar-Ormen; 25, 19; *Rubens*.
74. *Bonnet*, 2 Hufvuden i rõdt; 19, 15; *Huet & M. Ange*.
75. *Dito*, Tête de Putiphar,  
*Dito*, Tête de Joseph; 20, 15; *Deshayes*.
76. *Dito*, 2 Fruntimmershufvuden, i rõdt; 13, 10; *Clere & Vanloe*.
77. *Dito*, Ett Djur-ftycke,  
*Dito*, En Engel,  
*Dito*, les Amusem. de la Camp., i rõdt; 16, 12; *Bouchardson. le Prince. Boucher*.
78. *Dito*, la Sagesse & la Justice, i rõdt.  
*Dito*, 3 Människo-figurer, åfven i dito; *le Prince. Brun*.
79. *Dito*, la Bergerie; 18, 10; *Huet*.
80. *Dito*, 77 Stycken i rõdt, fragmenter af en Ritkola.
81. *Booth*, the Sailors Farewell,  
*Dito*, the Sailors Return; 14, 9; *Boitard*.
82. *Browne*, the Waggoner,  
*Dito*, the Watering Place; 25, 19; *Rubens*.
83. *Dito*, Philip baptizing the Eunuch,  
*Dito*, the Cascade; 25, 19; *Both. Püsfin*.
84. *de Bruyn*, Maria med Barnet,  
*Dito*, En Fest.
85. *Dito*. Paradiset.  
*Dito*, En Fest.  
*Dito*, Orpheus, tjugafande Djuren.

86. *de Bruyn*, Paris och Gudinnorna.
87. *Byrne*, Evening; 25, 19; *Lorrain*.
88. *Canot*, les Fumeurs Hollandois; 18, 15;  
*Teniers*.
89. *Capellan*, Principe degli Apostoli; 26, 17;  
*Rafaele Mengs*.
90. *Cars*, Bathseba i badet; 18, 14; *de Troy*.  
*Dito*, Escorte d'Equipages; 17, 14;  
*Watteau*.
91. *Dito*, Perseus och Andromeda,  
*Dito*, la Diseuse d'Aventures; 16, 11;  
*Watteau*.
92. *Castizione Gen.* 3 Bibliiska Stycken.
93. *Cazenave*, S:te Catherine & S:te Anne,  
color. 31, 20; *Raphael d'Urbine*.
94. *Chedel*, la Naisfante Aurore; *Teniers*.
95. *Chesham*, the Death of Richard 3; 15,  
14; *Barralet*.
96. *Cochin*, la Mariée de Village; 31, 22;  
*Watteau*.
97. *Dito*, Camp Volant,  
*Dito*, Retour de Campagne; 17, 14;  
*Watteau*.  
*Dito*, le Bosquet de Bacchus; 16, 13;  
*Watteau*.
98. *Dito*, Jacob en Mesopotamie; 22, 16;  
*le Moyne*.
99. *Dito*, Mort de Priame.  
*Dito*, la Charmante Catin.
100. *a Conderseel*, Tobiaë Återkomst.
101. *Crepy*, le Triomphe de Ceres; 23, 20;  
*Watteau*.

102. *Cunego*, Nereides Nymphæ; 16, 10.
103. *Daniell*, (Oriental Scenery, 1 Series, 24 Views, hvaraf N:o 16, 22, 23, 24 saknas, med åtföljande beskrifning,
104. *Dito*, Dito 2 Series, 24 Views, hvaraf N:o 9, 10, 11 saknas, med beskrifning,
105. *Dito*, Dito 3 Series, 24 Views, hvaraf N:o 6 saknas, med beskrifning,
106. *Dito*, Hindoo Excavations in the Mountain of Ellora, 24 Numror, med beskrifning,
107. *Dito*, Antiquities of India, 12 Numror, med beskrifn.); 26, 19; alla colorerade och i Porte-Feuilles.
108. *C. Dankerts*, Qvinnorna vid Jesu graf; 21, 17; *Rubens*.  
*Dito*, Johannis halshuggning; 21, 16; *Rubens*.
109. *Dank. Dankerts*, 5 Herde-stycken,  
*Dito*, Ett Jagt-stycke,  
*Dito*, En Kråft-ljustring,  
*Dito*, Pan bland hjorden; 15, 13 à 11, 9; *Berghem. Jordaens*.
110. *Dito*, 4 mindre Djur-stycken; *Berghem*.
111. *Dito*, 7 ännu mindre dito; *Dito*.
112. *Just. Dankerts*, Ett gladt Bond-gille, (skadad)
113. *Dito*, dito;
114. *Dito*, dito; 19, 15; *Berghem*.
115. *Dito*, Ett Campagne-stycke; 15, 14; *Wouerman. Just.*

- Just. Dankerts*, Aurora,  
*Dito*, Meridies,  
*Dito*, Nox, Herde-stycken; 15, 13;  
*Berghem*.
116. *Demarteau*, Mercurius,  
*Dito*, En Hjelte, naken, stådd mot sin  
 sköld; 26, 19; *le Barbier*.
117. *Dito*, 9 stycken af åtskilligt innehåll,  
 i rødt; *Huet. Boucher*.
118. *Dito*, Ett Jagt-stycke.  
*Dito*, le Matin,  
*Dito*, le Midi,  
*Dito*, l'Après-midi,  
*Dito*, le Soir, Herdestycken, i rødt och  
 svart; *Huet*.
119. *M:me Demarteau*, S:te Catherine devant  
 l'Enfant, color. 20, 17; *Chatillou*.
120. *Descourtis*, la Rixe, color. *Tunnay*.
121. *Desplaces*, En nedtagning af korset; 23,  
 16; *Jouvenet*.
122. *Dito*, le Repas de Campagne; 18, 14;  
*Watteau*.
123. *Dito*, 3 Ornaments-stycken.
124. *Dodd*, Pasfage of the Sound; 31, 21.
125. *Dorigny*, 3 stycken, som utgöra en  
 svite af Konungarnes offer till den  
 nyfødde Christus; 21, 13; *Vouët*.
126. *Dito*, Solens upgång,  
*Dito*, En Allegorisk föreställning af fri-  
 den; 19, 13; *Vouët*.
127. *Dito*, Johannes och Christus,  
*Dito*, öfver Eph. 5. 15, 12; *Vouët*.

128. *Dorigny*, Allegorisk föreställning af Religionen,  
*Dito*, St. Antonius; *Vouët*.
129. *Dito*, 4 Stycken i Mythologien och äldre Historien; *Vouët*.
130. *Dito*, 3 Bibliska stycken; *Vouët*.
131. *Dito*, En Bildthuggåre-skola; 19, 13;  
*Maratti*.
132. *Drevet*, Abrahams utskickade och Rebecka,  
*Dito*, Ifaks offerande; 23, 17; *Coypel*.
133. *Dupuis*, 4 Stycken, de fyra Elementerne; 22, 18; *Boullongne*.
134. *Dito*, Eneas flyende från Troja; 18, 13;  
*Vanloo*.
135. *Dito*, Leçon d'Amour,  
*Dito*, l'Occupation selon l'age; 18, 15;  
*Vatteau*.
136. *Duringer*, 2 Landskaps-stycken, 19, 15.
137. *Earlom*, Lions and Whelps, color.  
 26, 20, *Northcote*.
138. *Dito*, 6 Landskaps-stycken, 4 i brunt,  
 2 i grått; *Claude le Lorrain*.
139. *Dito*, King Lear: Act 1 Sc. 1 ur Shakespeares, color. 24, 20; *Fuseli*.
140. *Eickler*, 5 Vuës de Moscou, 28, 20;  
*de la Barthe*.
141. *Evans*, the English Fleet th. 29 Maj &  
 1 Juni 1794; 31, 21; *Dodd*.
142. *Facius*, All's well, that ends well: A. 5,  
 Sc. 3. ur Shakespeares, color. 26, 20;  
*Wheatley*.

143. *Faldoni*, En Sällskaps-Scene; 16, 15;  
*P. Longhi.*
144. *Faucci*, Den sofvande Kârleken; 13, 9;  
*Guido Reni.*
145. *Fesfard*, la Musique Champêtre; *Lancret.*
146. *Filloeul*, 9 komiska Stycken; 15, 13;  
*Paterre & le Mesle.*
147. *Fittler*, 4 Stycken, föreställande Gibral-  
tars försvarande 1782; 28, 21;  
*R. Paton.*
148. *Floding*, le Ravissement des Sabines;  
23, 14; *Bardin.*
149. *Fogg*, Defense of the Bridge at St. Jean  
d'Acre, color. 26. 22; *Hamilton.*
150. *Gillbank*, Herfilia, color.,
151. *Dito*, Coriolanus, color. 34, 26;  
*Singleton.*
152. *Gillberg*, Neptune & Amphitrite; 18, 13;  
*Natoire.*
153. *Dito*, Ett Landskaps-stycke,  
*Dito*, Venus på hafvet, begge i rødt;  
*Boucher. Pierre.*
154. *Dito*, Vuë de Smeds-udden; *Robsahm.*  
*Dito*, Utfigt af Fjällsträckning. mellan  
Herjeådal. & Norrige.
155. *Dito*, 10 Gravurer af Medailler, med  
förklaring.
156. *Golzius*, 16 Mythologiska Stycken.
157. *Dito*, 17 Bibliska Stycken.
158. *Gregory*, En Yngling, bunden vid ett  
tråd och genomstungen; 15, 12;  
*Guido Reni.*

159. *Grignion*, Cricket; 25, 20; *Hayman*.
160. *le Grand*, Etude de Taureau,  
Dito, Etude de Vache; 22, 16; *Huet*.
161. *Guttenberg*, 2 Vuës de Moscou; 28, 20;  
*de la Barthe*.
162. *Hackert*, 8 Landskaps-flycken.
163. *Haid & Fil.* 2 Portraiter.
164. *Hasne*, la Sainte Famille; 16, 12; *Rubens*.
165. *Heath*, Adam and Eve in Paradise;  
28, 21; *J. Breugel*.
166. *Heland*, Kaffe-beflaget; 21, 16; *Nordquist*.  
Dito, Eldsvådan på Riddarholmen den  
16 Nov. 1802. 14, 10; *Ulmgren*.
167. Dito, 9 större och mindre etsade Landskaps-flycken; *Martin*.
168. *Hellyer & Gaugain*, the Little Domestic,
169. Dito Dito, A boy, mending his net,  
båda color. 14, 11; *Westall*.
- 170 — 173. *Hensingen*, Ruines de Memphis;  
30, 24.
174. *Hertel*, 4 större Landskaps-flycken.
175. Dito, 33 mindre Landskaps- och Bataille-flycken.
176. Dito, 22 Bibliska flycken.
177. Dito, 27 Djur- och Människo-hufvuden.
178. Dito, 10 Stycken af åtskilligt innehåll.
179. *Herz*, 2 Bibliska och 2 Komiska Styck.
180. *Holl*, the Boar, that killed Adonis,  
brought before Venus; 26, 20;  
*Westall*. 181. *Hop-*

181. *Hoppe*, Osfian; 11, 9; *Abilgaard*.
182. *Houlanger*, Bacchus och Venus; 13, 12;  
*Vouët*.
183. *Huberti*, Christi Himmelsfärd; 26, 20;  
*Rubens*.  
*Dito*, Kristus för Domstolen; 18, 13;  
*Rubens*.
184. *Huguiet*, la Fontaine de Neptune; 16,  
11; *la Datte*.
185. *Jackson*. *Sueur*, 3 Bibliska Stycken, i  
uphöjdt arbete; 22, 13; *P. Ve-*  
*ronese &c.*
186. *Janinet*, Colonnade du Palais Medicis,  
color. *Robert*.
187. *de Jode*, Konungarne, offrande till den  
nyf. Kristus; 21, 17; *Jordaens*.
188. *Dito*, S:ta Catharina, skadad; *Rubens*.  
*Dito*, de inrotade begåren, dito; *Vaenius*.  
*Dito*, Englarnes beskydd, dito.  
*Dito*, St. Ambrosius, skad. *M. de Vofs*.  
*Dito*, St. Augustinus, dito; *Dito*.
189. *Joullain*, 2 Jagstücken; 19, 15; *Des-*  
*portes*.
190. *Jukes*, View of Melrofs Abbey, color.  
24, 18; *Catton*.
191. *Kilian*, Den Heliga Familjens flygt till  
Egypten; 21, 16; *Spranger*.  
*Dito*, Herkulis Seger öfver Lejonet;  
17, 13; *Spranger*.  
*Dito*, Merkurius öfvervunnen af Kär-  
leken; 15, 10; *Spranger*.
192. *Kleinschmidt*, Vinet och Tobaken.



- Kleinschmidt*, Spelaren.  
*Dito*, den Girige.  
*Dito*, Spelaren.
193. *Kolbe*, der Ruhende Hirt,  
*Dito*, die Badenden; 22, 18.
194. *Larmosin*, l'Accordée de village; 30,  
 22; *Watteau*.
195. *Dito*, 15 Komiska Stycken; 15, 13;  
*Lancret*, *Boucher &c.*
196. *Dito*, l'Île de Cithere; 18, 15; *Watteau*.
197. *Lannay*, le Four à Chau; 18, 14;  
*Loutherbourg*.
198. *Lefèvre*, Faune Chasseur; 31, 22;  
*Reverdin*.
199. *Lenaj*, King Henry 6: A. 4, Sc. 5,  
 sur Shakespeare; 26, 20; *Miller*.
200. *Lepicié*, la Pourvoyeuse,  
*Dito*, la Ratisseuse; 15, 11; *Boucher*.  
*Dito*, le Déjeuné; *Chardin*.
201. *Mme Lingée*, Tête du Pere éternel;  
 28, 20; *Raphael d'Urbine*.
202. *Liotard*, Entretiens amoureux; 20, 17;  
*Watteau*.  
*Dito*, le Sommeil dangereux; 15, 12;  
*Watteau*.
203. *Lorieux*, *Laminit*, *Oberkogler*, 3 Vuës  
 de Moscou; 29, 20; *de la Barthe*.
204. *Lorieux*, 2 Dito Dito; 28, 22; *Dito*.
205. *Maetham*, Simson; 18, 15; *Rubens*.  
*Dito*, Judarnes hat mot de Christna;  
 18, 15; *Bloemaert*.  
*Dito*, la Sainte Famille, skadad; 20, 13;  
*Sandrart*. 206. *Ma-*

206. *Maloeuvre, le Rou Pilleur*; 14, 10;  
*Craesbeck.*
207. *la Marra*, 41 Bibliska, Mythologiska  
och Historiska Stycken, dels i  
grått, dels i brunt, dels i rödt;  
13, 9; *Jordaens, Solimena & Preti.*
208. *Martin*,) Utfigter af Dannemora och
209. *Dito*, ) Högborns grufvor; 22, 15.
210. *Dito*, Nollströms- och Gullöfall, samt  
Ekeblads Slufs vid Trollhättan,  
*Dito*, Toppö Strömfall vid dito;  
22, 15.
211. *Dito*, 3 Utfigter af Stockholm, från  
Långholmen, Castellholmen och  
G. A. Torg; 22, 15.
212. *Dito*, 2 *Dito*, från Långholmen och  
Castellh. jemte en af Drottning-  
holm; 22, 15.
213. *Dito*, Utfigter af Malmviks- och Ca-  
tharinebergs Jerngrufvor i Öster-  
göthland; 10, 8.
214. *Dito*, En Fête gifven Kon. i Dannem.  
i London; 23, 18.
215. *Dito*,) Herdarnes ankomst till Bethle-
216. *Dito*,) hem, etf. 20, 16.
217. *Dito*, Indulgences Plenières,  
*Dito*, Promotion Medicale,
218. *Dito*, Samma Stycken, alla i brunt;  
34, 22.
219. *Dito*,) Memoire de la Journée du 17
220. *Dito*,) Juill. 1788; 29, 20.

221. *Martin*, 48 större och mindre tecknade  
Vuër, hvaraf några färj-laggde.
222. *Dito*, 9 mindre graverade dito.
223. *Dito*, 3 Bibliska Stycken.
224. *Dito*, 7 Landskaps-stycken.
225. *Dito*, 12 dels glättiga, dels alfvarfama  
situationer af det mänskliga lifvet.
226. *Dito*, 21 Portraiter, af Kosciusko, Li-  
dén, Fru Schröderheim, Kjell-  
gren &c.
227. *Dito*, 7 Svenska Provins-drågter; *Hil-  
lerström*.
228. *Dito*, 10 gravurer öfver Fader vår;  
15, 12.
229. *Mason*, the Landing of Æneas in Italy;  
25, 19; *Claude le Lorrain*.
230. *Meadows*, a Fern-Cutters Child,  
*Dito*, a Girl, gathering mushrooms;  
15, 12; *Westall*.
231. *Mellan*, 4 Bibliska Stycken; 13, 10.
232. *Dito*, 2 Dito; 22, 15; *Vouët*.
233. *Merigot*, Vue de Silke Saugen; 24, 20;  
*Pauelsen*.
234. *Moitte*, Repos de Chasse; 18, 14; *Be-  
nard*.
235. *Mosley*, a Country Prospect in a Calm;  
15, 10.
236. *Moyreau*, l'Arrivée des Chasseurs,  
*Dito*, Rendez-vous de Chasse,  
*Dito*, le Present du Chasseur; 19, 14;  
*Wouverman. van Falens. Wou-  
verman.*

- Moyreau*, Alte; 17, 14; *Watteau*.
237. *Muller*, 2 Bibliska Stycken; 19, 15;  
*Bloemaert*.
238. *Murphy*, a Tyger,  
*Dito*, a Tigrefs, colorerade; 25, 19;  
*Stubbo*. *Northcote*.
239. *Nieulant*, Vuë d'Italie; *Bril*.
240. *Noël*, l'Attention,  
*Dito*, *Dito*; 19, 15; *Broc*. *Raphaël*.
241. *van Orley*, Ett stycke ur Kyrkohisto-  
rien; 14, 12; *Jordaens*.
242. *Parizeuu*, Horatius Cocles, i brunt; 28,  
19; *le Barbier*.  
*Dito*, la Priere de de St. Andrée; 24,  
12; *Deshayes*.
243. *Paul*, Tand-Doktorn; 16, 12; *Roelants*.
244. *Peak*, Mercury and Battus,  
*Dito*, Morning; 24, 19; *Claude le Lor-*  
*rain*.
245. *Pedro ap. Cavalli*, 2 Herdestycken efter  
Hor. 2 Ode 2 B., & 39 Od. 3 B.,  
*Dito*, Ett Landskapsstycke efter Hor.  
12 Od. 4 B. 18, 14; *Zuccarelli*.
246. *Dito*, 3:ne stycken föreställ. glada Bond-  
lag; *Longhi*.
247. *Pejroleri*, 2 Djurstycken; 16, 12; *Rut-*  
*hard*.
248. *Pelletier*, l'Inconstance punie,  
*Dito*, le Marché de Tivoli,
249. *Dito*, samma Stycken; 22, 17; *Pierre*.
250. *l'Epouse de Pelletier*, la Ruine; 15, 12;  
*Wouverman*.

251. *Perrier*, St. Antonii Himlafård; *Vouët*.
252. *Pesne*, Testament d'Eudamidas; 24, 19;  
*Pousfon*.
253. *Picart*, les Plaisirs de Zephire & de Flore;  
22, 18; *Coypel*.
254. *Pichler*, Phidias; 28, 20; *Füger*.
255. *Poilly*, Entrée triumph. d'Alexandre dans  
Babilone,  
*Dito*, Alexandre & Porus,  
*Dito*, Alexandre mettant les Perfes en  
fuite; *le Brun*.
256. *P. Pontius*, Theologiens, under Scoti  
anförande, frid och hårliga feger  
öfver Anti-Christus; 29, 21; *Ru-  
bens*.  
*Dito*, Turpe Senilis amor; 15, 11;  
*Rubens*.  
*Dito*, Cyri död; 25, 17; *Rubens*.
257. *Pool*, En Romersk målares intagn. i  
Skräet; 26, 21; *Aescanius*.  
*Dito*, Dito 2:de intermède,  
*Dito*, Dito 3:me intermède; 23, 20;  
*Aescanius*.
258. *Preisler*, Jesu frestelse,  
*Dito*, Konungarnes offer till den ny-  
födde Frälsaren; *Rubens*.
259. *Prestell*, a View of Joal on the Coast  
of Guinea,  
*Dito*, a View taken near Bain on  
Guinea, båda i brunt; 22, 16;  
*Wadström*.

260. *le Prince*, Jesus dans le Temple, la  
Recréation Champêtre, la Nourrice,  
les Batteaux Rusfes,
261. *Dito*, la Récréation Champêtre, la Danse  
Turque, alla i brunt.
262. *Punt & Tanjé*, Corps de Gardes des Of-  
ciers Hollandois; 20, 14; *Troost*.
263. *Ravenet*, Enlèvement d'un Convoy; 21,  
15; *Wouverman*.
264. *Reynolds*, Ett Lejon, som fattat en Orm,  
color. 24, 19; *Northcote*.
265. *J. E. Ridinger*, 8 stycken öfver Ska-  
pelsen och Syndafallet; 22, 16.
266. *Dito*, Ett Jagtstycke; 20, 16.
267. *M. E. Ridinger*, 3 Jagtstycken; 14,  
11; *J. E. Ridinger*.
268. *Rigaud & Baron*, 3 Vuër af ett En-  
gelskt Slott med desfs Pavilloner  
och Trädgårdar; 32, 17.
269. *Rogmans*, Mördandet vid Jerusalems  
förstöring; *Tintoret*.
270. *G. P. Rugendas*, 2 Håst-stycken; 21, 17;
271. *Dito*, 2 Bataille-stycken; 13, 10.
272. *C. Rugendas*, En Bond-högtidlighet.
273. *Ruotte*, Tête de Laocoon; 24, 19; *Paté*.
274. *Dito*, Tête de Niobé; 23, 15; *Barbier*.
275. *Ryder*, Love's Labour's Loff, A. 4,  
Sc. I. ur Shakespeare, color. 26, 20;  
*Hamilton*.
276. *Rysbrack*, 4 Landskaps-stycken.
277. *Sadeler*, Actæon; 21, 15; *Heintz*.

- Sadeler*, Okunnigheten straffad af konsten; 20, 14; *Spranger*.
- Dito*, Herkules ibland qvinnorna; 17, 13; *Spranger*.
278. *Dito*, Okunnigheten straffad af konsten; 20, 14; *Spranger*.
- Dito*, Nattvardens instiktelse; 16, 10; *Cand.*
- Dito*, Christi gislande; 18, 12; *Palmo*.
279. *Sanredam*, En Landt-Scène, 5 Bibliiska stycken, Ganyméds borrhöfvande, alla af *Bloemaert*.
280. *van Sasfe*, 10 Vuër af Herrnhäusen; *Muller*.
281. *Schenk*, 3 Bibliiska stycken,  
*Dito*, 2 stycken ur Virg. Ed., skadade.
282. *Schiavonetti*, Ett stycke ur den äldre Historien; 26, 19.
283. *Dito*, The Body of Tippos Sultain recognised by his Family; 28, 23; *Porter*.
284. *Schrevelius*, Den förlorade Sonen; 26, 18; *Bloemaert*.
285. *Schwartz*, En Landt-Scène; *Ostade*.
286. *Simon*, Measure for Measure, A. 5, Sc. 1. ur Shakespeare, color. 26, 20; *Kerk*.
287. *Smith*, the Lady in Miltons Comus,  
*Dito*, the Widow of the Indian Chief, watching the Arms of her deceased Husband; 22, 18; *Wright*.
288. *Speer*, 3 Stycken i Kyrkohistorien; *Solimán*.
289. *Spier-*

289. *Spierre, Bloemaert, Vischer &c.*, 6 ft.  
ur äldre Historien, i half-oval  
form; *Berettinius Corton.*
290. *Suntach*, 4 Stycken i Antiquiteterne;  
*Haekert.*  
*Dito*, Ett Landskaps-stycke; *Berghem.*
291. *Surugue*, 2 komiska Stycken; 15, 12;  
*Du Mont,*  
*Dito*, les Tours des Cartes; 13, 12;  
*Chardin.*
292. *Swanenbourg*, En Bond-Fest; 20, 18;  
*v. Boons.*  
*Dito*, Ett stycke ur äldre Historien; 15,  
13; *Rubens.*
293. *Tardieu*, l'Embarquement pour Cythere;  
30, 22; *Watteau.*
294. *Dito*, le Plaisir Pastoral; 18, 14; *Wat-  
teau.*
295. *Dito*, à Watteau; 17, 16; *Watteau.*
296. *Dito*, la Vie sans Chagrin,  
*Dito*, la Vieillesse rajeunie; *Teniers.*
297. *Thomasin*, la Peste dans Marseille en  
1720; 37, 24; *de Troy.*
298. *Dito*, Mon ame glorifie le Seigneur; 24,  
20; *Jouvenet.*
299. *Dito*, l'Homme condamné au travail;  
24, 17; *Fetis.*  
*Dito*, le Triomphe d'Apollon & de la  
vertu; *Thierry.*
300. *Tillemans*, View of a Horse-Match,  
*Dito*, View of several Traines of run-  
ning-horses; 45, 19.



301. *Tinti*, Nuptiæ Meleagri & Atalantæ; 13,  
11; *Polidoro*.
302. *Tome*, the Taking of Porto-Bello 1739;  
27, 18; *Scott*.
303. *Tortebat*, Ifak, bårande Offerveden,  
*Dito*, Mofes, som uptages ur Nilen,  
*Dito*, Regiorum peristromatum apparatus,  
*Dito*, Salomo, i tviften om barnet; 21,  
15; *Vouët*.
304. *Turner*, Surrender of the Children of  
Tippoo Sultain, color. 29, 23;  
*Stothard*.
305. *le Veau*, le Corps de Gardes; 29, 15;  
*le Prince*.
306. *Dito*, 4 Landskapsstycken.
307. *Villamena*, Alexanders Stod i Rom,  
*Dito*, 2 bedjande Munkar; 21, 14; *Ur-  
binas*.  
*Dito*, Ett Bataille-stycke, ur korsstå-  
gen; 20, 14; *Tempesta*.
308. *Vischer*, Mercurius söfvande Argus; 26,  
17; *Jordaens*.
309. *Dito*, öfver Matth. 22: 15; 21, 16;  
*Rubens*.
310. *Dito*, 4 Cavalerie - stycken; 17, 14;  
*Wouerman*.
311. *Dito*, 2 Bataille - stycken; 20, 15; *de  
Laër*.
312. *Dito*, 3 större Landskaps - stycken,
313. *Dito*, 4 *Dito* *Dito*; 17, 14;  
*Berghem*.
314. *Dito*, 17 mindre *Dito*; *Berghem*.  
315. *Vi-*

315. *Vischer*, 22 små Landskaps - stycken;  
åtskillige *Upfinnare*.
316. *Dito*, Fele fugas mures &c.; 14, 12.
317. *Volpato ap. Wagner*, Per aspri monti  
al gielo &c.; 23, 18; *Brand*.  
*Dito*, Da cibo al greggi e l'amo a noi,  
fkadad; 19, 14; *Zuccarelli*.
318. *Vorsborne*, 2 bedjande Munkar; 21, 14;  
*Rubens*.
319. *Wagner*, Ett rundt Bibl. stycke af 21  
tums diameter; *Tiepoli*.
320. *Dito*, En grupp af barn, fysfelf. med  
målning; 15, 12; *Amiconi*.
321. *Dito*, 3 Landtliga Scener; 18, 13; *Zuc-*  
*carelli*.
322. *Dito*, 2 Landskaps - stycken; 13, 10;  
*Zuccarelli*.
323. *Ward*, Girl and Calves, color. 24, 19;  
*Morland*.
324. *Dito*, Morning, the Fishermans depar-  
ture,  
*Dito*, Evening, the Fishermans return,  
color. 25, 20; *Corbould*.
325. *Weise*, 3 Vuës du Chateau de Weifen-  
stein; 20, 17; *Fischbein*.
326. *Wille*, la Ménagere Hollandoise; *Dauve*.
327. *Witdouw*, Melchisedek benedixit Abra-  
hamo; 18, 16; *Rubens*.  
*Dito*, la Sainte Famille; 17, 13; *Rubens*.
328. *Wolff*, Diana i badet.  
*Dito*, Mariæ & Josephi desponsatio.  
*Dito*, Moses defendit filias Jethronis.

- Wolff*, Den sofvande Nymphen.  
*Dito*, Vinet och kårleken.  
 329. *Voolett*, Roman Edifices in Ruins,  
*Dito*, Phaëton; 25, 20; *Claude le Lor-*  
*rain*.  
 330. *Dito*, 2 Prospects of the Ruins at Kea;  
 18, 13; *Wilson*, Kirby.

*Gravurer af sammanförde eller ovisse Artister.*

331. 6 större Bibliiska och Historiska Styck.  
 332. 4 Landskaps-stycken.  
 333. En Nedtagning af korset.  
 S:tæ Catharinæ Martyrdöd; *Rubens*.  
 Ett Bibliiskt-Allegoriskt stycke.  
 334. Ett Bataille-stycke; 30, 22.  
 335. Ett *Dito*; d:o d:o.  
 336. Ett *Dito*; 28, d:o.  
 337. Ett *Dito*; 22, 18.  
 Ett *Dito*; 19, 16.  
 338. L'Academie des Sciences & des beaux  
 Arts; 15, 10.  
 339. 3 stora och 3 mindre etsade Vuër.  
 340. 7 större och mindre Vuër af St.  
 Pauls Church, the Irons Bridge och  
 flere Byggnader.  
 341. 17 dito af mindre värde.  
 342. *Dauillé*, *Win* &c. 5 stora Portraiter af  
 de Polignac, Cl. de St. Cimon,  
 Moreau de Maupertius &c.

343. *Houbraken*, 8 stora Portrafter af Pope, Shakespeare, Milton &c.
344. 3 stora Portraiter af Boyle, Newton, Locke.
345. 12 stora Portraiter af åtskilliga.
346. 20 mindre dito dito.
347. 17 större och mindre stycken i Couleurer af åtskillige Författare.
348. 12 större gamla gravurer.
349. 12 dito ännu äldre, skadade.
350. 34 mindre dito.
351. *Lens, Surugue &c.* 6 stycken af åtskilligt innehåll.
352. *le Bas &c.* 3 Stycken; *Teniers.*
353. 2 Stycken; *Rugendas.*
354. 12 dito af mindre värde.
355. 6 större dito, bättre.
356. 3 mindre dito, dito.
357. 11 Carricaturer.
358. 9 Dito illuminerade.
359. *Skóldebrand*, l'Interieur de l'Île de Marger, près de Cap Nord.  
*Martin*, Habitation de Lapons Pêcheurs.
360. 6 större och mindre Mythol. styck.
361. 13 dito i Antiquiteterne.
- 362 — 365. Åtskilliga Folkflags och Stånds klådedrägter, illuminerade.
- 366 — 370. Dito Dito ej illuminerade.
- 371 — 376. Buntar af sårre och skad. styck.
377. 8 Ryska Ornaments-gravurer, hvar af en del grunda sig på transaktioner imellan Ryssland och Sverge.

378. 13 äldre Ornaments-stycken.  
 379. 40 gravurer ur åtskilliga verk, till  
 flörre delen i Natural-Historien.

*Inbundne Gravurer*  
*i Franska Band:*

380. *Dahlberg*, *Svecia Antiqua & Hodierna*.  
 381. *Dito*, *Dito* *Dito*.  
 382. *Smith*, 30 different drafts of Guinea.  
 383. 60 äldre gravurer af åtskill. inne-  
 håll.

*I Wålska band:*

384. 13 stycken, hvaraf 10 höra till Carl I:s  
 Historia; 18, 16.  
 385. *Vivares &c.* 21 English Views; 22, 16.  
 386. *Boydell &c.* 10 *Dito* *Dito*; 18, 12.  
 387. *Tardieu & Cochin*, 13 Sinnebilder af  
 Konster och Vetenskaper; 16, 12;  
*Fouët*.  
 388. *Fischer*, 25 Prospekter af åtskilliga  
 märkvärdiga Byggnader, Säterier  
 och Herregårdar i Skåne; 14, 8  
 à 10; *Burman*.  
 389. *Preist, Mason &c.* 13 English Views;  
 16, 11.  
 390. *le Bas*, *Recueil de divers Animaux de*  
*Chasse*; 13, 9.  
 391. *Gregori, Lapi &c.* 100 gravurer af an-  
 tika Statuer; 14, 9; *Campiglia*.  
 392. *Pi-*

392. *Piranesi*, 18 Vuër af Roms förnämsta byggnader; 24, 18.
393. Collection of 49 Prints from the Works of *Titian, P. Veronese &c.*
394. 25 Vedute di Venezia; 20, 14.
395. Heroico splendore delle Citta del Mondo, Libro primo: 52 gravurer af Städer af 1642.
396. *Peeters*, Omkring 290 Franska Vuër af olika storlek, 2 Tomer.
397. Scelta di 24 Vedute della Citta di Firenze; 28, 21.
398. 50 Vedute delle Ville e d'Altri Luoghi della Toscana; 19, 12.
399. *Rigaud*, 50 Vuër i och omkring Paris; 19, 10.
400. *Dito*, 24 dito dito; 18, 9.
401. *Ridinger*, 27 Djur- och Jagt-flycken, de fleste 14, 11.
402. Recueil des 55 Meilleurs desfeins de *Raimond la Fage*.
403. *Berchem*, Animalia ad vivum delineata & aeri impressa, 27 flycken.
404. *Ingou*, 12 Têtes de différens Caractères; *Greuses*.

*I Pappers-band:*

405. *Hermelin*, Special-Chartor och Ritningar öfver Sverge, 1 Afdeln.

406. 20, mest Berlinska, Vuër, de fleste  
13, 8.
407. 14 Sinnebilder af Dygderne; 12, 8.
408. *Schymodt*, 13 gravurer af antika Urnor.
409. 11 Carricaturer; 9, 6.
410. 242 gravurer af Urnor, Bordstall,  
Thékók &c.

*Gravurer, håstade, och i Cahiers.*

411. Abbildung Englischer und Franzö-  
fischer Admirale, 2:r Hest, Par-  
ker, Bridport, Hood, Mitchell,  
Gardner, Kingsmill.
412. 30 Svenska Vuër.
413. Etudes d'Arbres desfinés d'après Na-  
ture, 21 stycken i 5 Cahiers; 18,  
12; *de Fiennes*.
314. Oeuvres de Jean Baptiste le Prince,  
contenant plus de 160 planches.

*Ritade stycken, illuminerade.*

415. 3 flörre Landskaps-stycken.
416. En Hynda med des hvalpar.
417. Ett Vattenfall.
418. *Martin*, Toppö-fallen vid Trollhåttan.
419. En Scène ur Gustaf Vasa.  
En Dito ur Azemia.
420. Ett Landskaps-stycke.
421. 2 stycken i Antiquiteterne.
422. 25 mindre stycken af åtskill. inne-  
håll. *I Tusck:*

*I Tusch:*

423. Ett stort Landskaps - stycke.  
 424. 5 mindre Dito.  
 425. 3 ännu mindre Dito.  
 426. la dévideuse Mère de Douw.  
 427. 4 stycken af åtkilligt innehåll.  
 428. 3 dessein - ritningar.

*I Rödrita.*

421. 19 större och mindre stycken.

*Målade stycken i Ramar:*

1. Ett Vattenfall, förgyld Ram; 41, 27.
2. *Hillerström*, Ett lag af Dahlkarlar, förgyld Ram; 19, 16.
3. *Dito*, En Masugn, förg. Ram; 21, 14.
4. *Dito*, 2 uphängde foglar, svart och förg. Ram; 22, 17.
5. Ett Svedjeland; 15, 13.
6. En Landskapsmålning, förgyld Ram; 17, 13.
7. *F. Antoni*, Ett Portrait, svart och förg. Ram; 19, 16.
8. *J. Strong*, Ett Portrait, dito; 15, 17.
9. *Hillerström*, En Tupp, förg. R.; 27, 20.
10. *Dito*, 9 Vuër af Fåhlu grufva, förg. R.; 9, 7.



11. *Hillerström*, 5 målningar af Landskaps-  
drågter, förg. Ram; 11, 9.
12. *Kraft*, En betande håft, svart och förg.  
Ram; 15, 11.
13. 2 stycken med figurer, förg. Ram; 10,  
14.
14. En Karrikatur-målning, förg. R.; 18,  
14.
15. 2 Chinesiska figurer, grön och förgyld  
Ram; 18, 14.
16. 4 Chinesiska Landskap, svart och förg.  
Ram; 42, 28.
17. Ett Chinesiskt Landskap, förg. R.; 41,  
27.
18. *Hillerström*, En eldsvåda, svart och förg.  
Ram; 9, 6.
19. 2 Landskap, förg. Ram; 8, 6.
20. Ett gruffstycke, dito; 9, 7.
21. Ett Landskap, dito; 26, 20.
22. Ett dito med fig. dito; 29, 23.
23. 2 Portraiter, ett med svart Ram, ett  
utan; 11, 8.

*Målade stycken spånade öfver Ramar,  
eller på trä utan Ramar:*

24. *Fahlcrantz*, 2 Landskap; 54, 29.
25. *Dito*, 1 Dito; 39, 27.
26. 2 Dito; 34, 30.
27. Ett updukadt bord; 33, 24.
28. Ett Landskap, med figur.; 31, 26.
29. Ett updukadt bord; 30, 24.

30. Ett Fångelse; 24, 28.  
 31. Figurer, 2 ft. 12, 27.  
 32. Loth med des's familj, Cop. efter Rubens; 32, 23.  
 33. 2 Landskap; 28, 22.  
 34. Mesfias törnekrönt; 26, 19.  
 35. Ett Batalj-flycke, ett Bibliskt d:o.  
 23, 13.  
 36. *Hillerström*, Gustaf I, talande för Dahlkarlarne; 21, 17.  
 37. 2 Landskap; 30, 16.  
 38. En Markatta, röfvande hvalparne från en hynda; 21, 17.  
 39. *Aleander*, Ett Frukt-flycke; 20, 14.  
 Ett skadadt flycke med figurer; 19  
 13.  
 40. *Martin*, 2 Landskap; 18, 14.  
 41. *Dito*, Ett Dito; 13, 14.  
 42. *Dito*, Ett Dito; 12, 11.  
 43. *Mandelberg*, Ett Dito, eldsvåda; 14, 11.  
 44. 2 Landskap; 9, 6.  
 45. 6 gamla skadade blomstermålningar på väf, utan Ramar.

*Ritade stycken i Ramar.*

46. 2 Chinesiska Portraiter, på glas, med förg. Ramar; 15, 12.  
 47. 2 Chinesiska tafior med uphängde foglar och fiskar, ritade på glas med dito; 14, 12.

48. 2 Chinesiska taflor med höns, Mahogeny Ramar; 9, 7.
49. Ett Dito Landskaps-flycke med figurer, på glas, förg. R; 19, 14.
50. Ett Dito, en fruktkorg, på glas, dito; 14, 10.
51. Ett Dito, Landskap, dito dito; 12, 11.
52. 2 Dito Landskap med fig. dito Mah. R. det ena språckt; 18, 14.
53. Ett Dito, Blomsterkruka, på Spegel, Mahog. Ram; 16, 12.
- 2 Dito mindre, runda, dito dito.
54. Ett Dito Landskap med fig. dito förg. Ram; 13, 9.
55. 2 Dito Dito på väf, blå och förg. Ramar; 31, 18.
56. Ett flycke på papper, med diverse figurer; 26, 20.
57. Ett dito med foglar, förg. Ram; 18, 15.
58. 2 Dito, med blommor, dito; 11, 9.
59. Ett Dito, Dito, Dito; 9, 7.

*Gravurer i Ramar.*

60. Ett historiskt flycke, color. förg. Ram; 25, 18.
61. Ett Landskapsflycke med figurer, förg. Ram; 23, 18.
62. En Fiskare-familj, dito, dito, utan glas; 24, 18.

63. *Bonnefoy*, En Fångelse-Scène, dito, dito, utan glas; 13, 11; *Rigaud*.
64. *C. Rugendas*, Ett Batalj-flycke, i brunt, förg. Ram med glas; 9, 6; *G. Rugendas*.
65. *Winckler*, l'Automne, ou retour de Vendanges, förg. R.; 13, 10; *Teniers*.
66. Ett Landskap, med Ruiner, illumin. dito; 18, 13.
67. *le Bas*, 2 Vuës de Flandres, förg. Rammar; 15, 12; *Teniers*.
68. *Choffard*, En Landt-Scène, dito; 16, 12; *Baudouin*.
69. *Daullé*, l'Enfant, qui se joue avec l'Amour, dito; 17, 13; *Vandik*.
70. *Wille*, la dévideuse Mère de Douw, dito; 16, 12; *Douw*.  
Dito, la Liseuse, dito; 16, 12; *Douw*.
71. *Pasquier*, les Graces, dito; 20, 15; *Vanloo*,
72. *le Bas*, 2 Vues des environs de Beauvais, dito; 20, 16; *Boucher*.
73. *Daullé*, 2 Hundstycken, dito; 20, 16; *Oudry*.
74. *Beauwarlet*, la Cuisine Allemande, och la Marchande de Poissons, dito; 13, 17; *Juncker & Carré*.
75. *Dito*, le Jardinier och la Fruitiere, dito; 15, 19; *Vanasse*.
76. *Stranger*, Justitia och Comitatus, sv. och förg. Rammar; 15, 20; *Raphaël*.

77. *Porporali*, Erminie & le Berger, dito; 15, 22; *Vanloo*.
78. *Volpato*, Perseus & Andromede, dito; 12, 10; *Polidoro*.
79. *Flisfart*, la Vertueuse Athenienne, dito; 10, 17; *Vien*.
80. *le Bas*, Pensent ils au Baifin? dito; 15, 19; *Boucher*.
81. Ett Bond-gille, dito; 15, 19.
82. A Midnight modern Conversation dito; 15, 20.
83. *S. Rosa*, Tollantur in altum, ut lapsu graviore ruant. dito, utan glas, *Dito*, Polycrates, cruci affixus, dito, dito; 29, 20; *S. Rosa*.
84. *Beauwarlet*, l'Enlevement de l'Europe, dito, dito; 22, 17; *Jordans*.
85. *Hogardt*, the Devil, to pay in Heaven, dito, dito; 22, 17; *Hogardt*.
86. *Dito*, Analysis of Beauty, 2 St. dito, dito; 20, 16; *Hogardt*.
87. Paulus predikande för Felix, dito, dito; 22, 17; *Hogardt*.
88. *Ponce*, le Pot au Lait, dito, dito; 13, 11; *Fragonard*.
89. 3 skadade gravurer och en teckning, dito, dito, af olika storlek.
90. 4 gamla gravurer och en Charta öfver Aggerhus.

*I Porcellaine.*

91. Ett Chinesiskt Jagstfytcke; 15, 11.

92. 2 Chin. Taflor, med diverse figurer,  
af olika storlek.

*Lösa Chartor.*

1. *Akrell*, Friherre Hermelins Chartor öfver Sverige, med vuër, graverade af Akrell och Martin, Stockholm 1797 &c. 3 Afdelningar. \*)
2. *Dito*, Dito Dito.
3. *Dito*, Dito Dito.
4. *Dito*, Dito Dito. Chartorna öfver Åbo och Björneborgs Lån och Uleåborgs Lån saknas.
5. *Dito*, Dito Dito. Vuërne saknas.
6. *Dito*, Dito Dito Dito.
7. *Dito*, Dito Dito Dito.
8. *Dito*, Dito Dito Dito.
9. *Dito*, Dito Dito Dito, första Afdelningen.
10. *Dito*, Dito Dito Dito Dito.
11. *Dito*, Frih. Hermelins Chartor öfver Sverige, Örebro Högdingedöme, Geftrikland och Helsingland, med Titelbl. till första Afdelningen.

C 3

12.

\*) Första Afdelningen innehåller Chartorna öfver Sverige, Westerbottn och Sv. Lappmarken, Angermanland, Medelpad och Jemtland, Herjeådalen, Geftrikland och Helsingland, samt 6 Vuër: Andra Afdeln. Chartorna öfver Finland, Uleåborgs, Sawolax och Kär lens, Vasa, Nylands och Tavastehus, samt Åbo och Björneborgs Läner: Tredje Afdeln. Chartorna öfver Dalarne, Kopparbergs, Sätters, Näsgårds och Wester-Bergslagens Fögderier, Westerås Lån, samt Upsala Lån.

12. *Dito*, Dito öfver Sverige, Nyköpings Hôfdinged., Upsala Hôfd., Vesterås Hôfd.
- 13—18. *Dito*, Frih. Hermelins Charta öfver Sverige.
- 19, 20. *Dito*, Dito öfver Stockholms Hôfdingedöme och öfver Luleå Lappmark.
21. Ritade Chartor öfver vågarne i Östergöthland, trakten omkring Helfingborg, Götheborgs Skårgård, Carlscrona Skårgård, Gamla Carleby Skårgård, Östergöthlands Skårgård, låget af Helfingfors, dito af Venersborg, dito af Lindesberg, dito af Örebro.
22. Ritad Charta öfver Mälaren i 8 delar.
23. Ritade Chartor öfver Stor-fjön, Kymene-elf, låget af Sigtuna, inloppet till Söderköping, Degerby- och Abbor-fjärden, samt Glawa Socken i Wermeland.
24. *Walch*, Carte générale de toute l'Europe sur 6 feuilles.
25. *Delahaye*, d'Anvilles Charta öfver Afrika i 2 delar.
26. *Akrell*, Hermelins Plan- och Profil-Chartor öfver Stora Kopparb. grufva.
27. Ritade Chartor af de delar af Götheborg som afbrunno 1802 och 1804.

28. Ritade Chartor öfver Segelleden imellan Stockholm och Edö, samt öfver Segelleden imellan Stockholm och Drottningholm.
29. 11 större och mindre utländska Chartor.
30. Hermelins Charta öfver Sverige, samt Wetterstedts öfver Heinola Höfdingedöme.
31. Akrells Plan - Charta öfver Stockholm, die Graffschaft Pyrmont och a general plan of Stowe.
32. Chartor öfver Stockholms och Upsala Lån, Östergöthland, Elfsborgs Lån, Mälaren, Wenern, Finska Viken, Norrland, Medelpad och Åland, kliftrade på väf och sammanlaggde.
33. 6 äldre Chartor öfver Sverige.
34. En samling af omkring 50 Svenska Provincial- och Topografiska Chartor i mindre formater, i portefeuille.

---

*Vid samma tillfälle, som ofvanstående samlingar, försäljas äfven:*

En större Örtsamling uti fyra Herbarie-Skåp.



En Samling af cirka 1100 Stycken up-  
stoppade In- och Utländske Foglar, hvaraf  
största delen i med glas förfedde lådor, tillika  
med en famling af fogel-ägg i 5 lådor.

En större Samling af Snäckor.

En dito af Koraller.

En mindre dito af In- och Utländska up-  
stoppade tyrfotade Djur.

En Samling af öfver 100 Fiskar och Or-  
mar i glasflaskor med Spiritus vini, samt om-  
kring 40 upstoppade Fiskar.

En Insektsamling i 2:ne Skåp med 104  
lådor.

En Samling af Mineralier.

En Samling af imellan 1500 & 1600, till  
större delen äldre, In- och Utländske Mynt och  
Skåde-penningar, de äldre till största delen  
efter slagne i bly och koppar, alla i ett Mynt-  
skåp med platta med klåde belagda lådor.



1001847029