

Kantarellstället

Ett utforskande av digitala effekter och slagverk, i en glänta i skogen.

Instrument:

- Vibrafon
- Cymbal
- Träblock
- Tom-tom
- Bastrumma

Intro

Mycket reverb och gärna modulationseffekter på vibrafonen för att skapa en mystisk atmosfär. Improvisera övrigt slagverk samtidigt som den noterade vibrafonstämman spelas. Använd liknande effekter som på vibrafonen.

Del 2

Kraftig distorsion på bastrumma och cymbal, feedback är inget negativt. Bastrumman ska ha ett delay som spelar alla åttondelsunderdelningar, medan spelaren slår an varje fjärdedel. Vibrafonen ska låta "fult", gärna med automatisk harmonisering eller liknande.

Del 3

Tolka fritt. Gärna mycket extrema effekter.

Del 4

Spela vibrafonstämman enligt noterna. Gärna lite reverb, men inte för mycket. Känn dig fri att blanda in övrigt slagverk under improvisationsdelarna.

Del 2

♩ = 64

Bastrumma

Percussion *tr* *f* simile...

Vibraphone

7 Perc. Cymbal *ff*

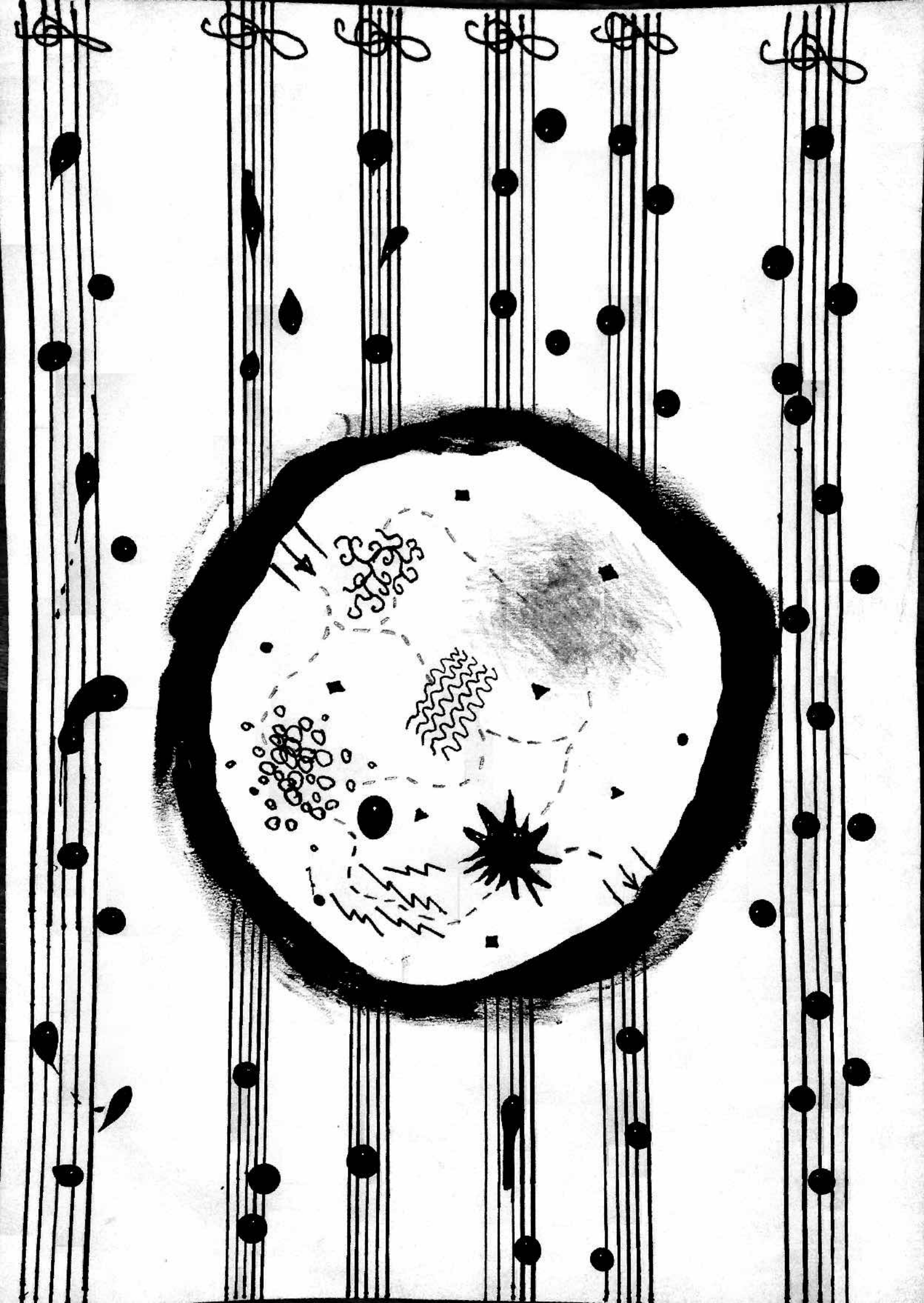
Vib.

13 Perc. simile...

Vib.

18 Perc. Fri improvisation ca 20"

Vib.



Del 4

Adam Lindén

Rubato

p

5

rit.

Improvisera i liknande stil

9

cresc.

$\text{♩} = 90$

f

5

9 Improvisation i G-dorisk

Fade out