

MARIE-LOUISE HANSSON STENHAMMAR undersöker hur lärande kan relateras till begreppet estetiska lärprocesser och konstens metoder. I avhandlingen analyseras hur lärprocesser framträder i verksamheten i relation till hur lärarna beskriver lärprocessen och hur eleverna uppfattar den. Studiens analys utgår från observationer och intervjuer i en årskurs 5 i en skola med musikprofil.

Marie-Louise Hansson Stenhammar har en bakgrund som fritidspedagog och 1–7 lärare i svenska, svenska som andraspråk, didaktisk matematik och skapande verksamhet inom ämnesområdena bild, drama, musik och rytmik. Idag är hon verksam som universitetsadjunkt i bild vid Högskolan för design och konsthantverk, Göteborgs universitet.

Studien är en doktorsavhandling i ämnet estetiska uttrycksformer med inriktning mot utbildningsvetenskap vid Högskolan för scen och musik, Göteborgs universitet. Denna doktorsavhandling har genomförts inom ramen för forskarskolan i utbildningsvetenskap vid Centrum för utbildningsvetenskap och lärarforskning, Göteborgs universitet.

**ArtMonitor**

Doktorsavhandlingar och licentiatuppsatser nr. 52

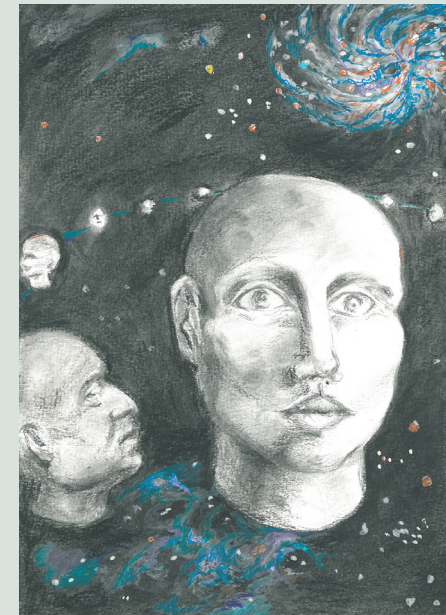


Marie-Louise Hansson Stenhammar

En avestetiserad skol- och lärandekultur

Marie-Louise Hansson Stenhammar

# En avestetiserad skol- och lärandekultur



En studie om lärprocessers  
estetiska dimensioner



GÖTEBORGS UNIVERSITET