



Likt mänskliga enbuskar dyker de upp, långt borta, dansarna i föreställningen *Juniperus*, som ges på Axevalla hed i sommar.

Foto: CARLA KARLSSON

# Unik dans på Axevalla hed

## Enarna inspirerade hyllad koreograf till föreställning

**DANS** Hon är känd bland annat för sina spektakulära utomhusföreställningar.

**Nu sätter den prisbelönta koreografen Gun Lund upp en föreställning på Axevalla hed.**

Hon är en av landets främsta koreografer och pionjär inom svensk danskonst. I sommar kommer Göteborgskoreografen Gun Lund till Skaraborg med dansföreställningen *Juniperus*, specialskrivna för Axevalla hed.

– Redan på 70- och 80-talet, när jag då och då jobbade i Skaraborg och passerade Axevalla hed, tyckte jag att platsen var helt fantastisk, förklarar hon.

**En fortsättning**

Några år senare, 1989, gjorde Gun Lund sin första stora egna produktion, *I Gudars skymning*. *Juniperus* är på många sätt en pendant till den.

– I Gudars skymning var vi på Bohus klippor utanför Kungälv. Det var en hyllning till min mamma och mormor som kom från Kåringön.

Nu lyfter hon fram den andra sidan av slakten, den som kommer från Skaraborgs slätter.

– Min farfar var från jordbruksbygden i Essunga. Fälten här har också en slags havskänsla, det ger samma långa vyer. Det andra perspektivet är tiden. Precis som klipporna i Bohuslän har slipats ner av havet under tusentals år, finns här gamla enbuskar som har sett slakten komma och gå.

I *Juniperus* – som är det latinska namnet för enbuske – har Gun Lund låtit sig inspireras av enarna

på heden. Under drygt 60 minuter kommer tretton dansare från hennes eget kompani, *E=mc2* danskonst, framföra hennes verk.

– Jag älskar att kunna rita saker i landskapet med mänskliga kroppar, konstaterar hon.

**Ovanlig scen**

Spelplats är förstås Axevalla hed.

– Det är spännande, men också en utmaning att röra sig i terrängen. Kroppen måste lära sig att parera underlaget så att det inte blir några skador, säger

dansaren Helen Ridal Hultén, som har jobbat med Gun Lund under 20 års tid.

Hon och kollegan Rebecca Evanne ser fram emot premiären.

– Äntligen ska jag få göra något med Guns signum. Det är stort, monumentalt och utomhus, säger Rebecca Evanne.

De kommer att bära kostymer av Anna Kraft och musiken nyskapas av professor Palle Dahlstedt.

Men även lokala förmågor kommer få chansen. Sex statister söks.

– Det vore jätteroligt att få några ungdomar från

bygden. De behöver inte vara proffs, men ska vara rörliga och får gärna ha testat att dansa, säger Gun Lund, som hoppas att föreställningen ska locka publik i alla åldrar.

– *Juniperus* är för alla. Jag hoppas att man tar med sig filten och utflyktskorgen och att vi får hyfsat väder.

Urpremiären är den 1 augusti. Sedan följer sju spel tillfällen på Axevalla hed.



**Jenny Åberg**  
0511-77 0116  
jenny.berg@vgt.se



**Mjukt och långsamt** blir plötsligt explosivt i dansen, som böljar fram över Axevallas hed.



**Gun Lund**, en av Sveriges främsta koreografer, har skapat en ny, spännande utomhusföreställning.



**Publiken kommer att** sitta rakt framför den tänkta scenen, vilket ger ett häftigt intryck.