

14 sep 2013

72

## KULTUR

### KONSTLÖRDAG

#### Barbara Häggdahl

■ Galleri Aveny

■ Pågår t o m 22 september

Om Gud har slagit bort sin bandyboll kan den möjligen återfinnas på en släde på Galleri Aveny. Barbara Häggdahls utställning består av en rad precisionsklippta kollage i blandad teknik, men de utgör mest en inramning för det jag bäst



fäster mig vid. Hennes skulpturer. Där står då denna väldiga boll sammanvirad av långa remsor av konstpapper och vilar på en svart släde. Bandyboll? Smörboll? Snöboll? Som titeln anger är det också en måne som landat i snön och någonstans är

den på väg. För en materialkänslig konstnär som Häggdahl är detta en lyrisk träff som står mot hennes tunga trä- och kopparbord som kallas ett *Försök till positionsangivelse*. Men de hemliga koordinaterna finns i själva verket i ett onumrerat hörn av utställningen – en ljuvlig liten luftkompass av bambu och silkestråd. Där finns den idémässiga renodlingen koncentrerad.