

# Avantgarde till lunch

Onsdag 19 sep 2012 kl 12.15

Ohlinsalen

Ensemble för ny musik vid Högskolan för scen och musik bildades 1992 och har sedan dess under ledning av Einar Nielsen, professor i slagverk och nutida musik, säkrat en utbildningsplattform för den modernistiska och den helt nya musiken i olika större ensemblekonstellationer. Samtliga musikerstuderande på kandidatutbildningen samt en god del andra musiker- samt sångstuderande har genom åren deltagit i ensemblens konserter, där repertoaren spänner över en tidsperiod från Schönberg till uruppförande av nya färska verk av skolans kompositionsstuderande. Den experimenterande musiken har en särskild plats i repertoaren där de studerande stiftar bekantskap med avancerad och otraditionell notation.

Vid konserten nedan blandades det tragikomiska med det rent experimenterande och det välklingande när Ensemblen för ny musik, med nya musikerstuderande vid högskolan, bjöd på samtida musik till lunch.

## Program

Terry Riley (f. 1935) I n C

Arne Mellnäs (1933–2002) Gestes sonores

Mauricio Kagel (1931–2008) Kontra-Danse

Ur ”Staatstheater”. Balett für Nicht-Tänzer

### Medverkande

Nicklas Bergström, oboe

Anton Johansson, valthorn

Axel Andersson, trumpet

Gustav Thoursie, trumpet

Adam Lindén, slagverk

Martin Skog, slagverk

Charlotta Erlandsdotter, piano

Emma Johansson, piano

Rose-Marie Björklund, violin

Lina Samuelsson, violin

Mika Svensson, viola

Gabriel Elfberg, cello

Naima Kilhamn, cello

Anna Hansson, kontrabas

Joel Malmborg, kontrabas

Dirigent

Einar Nielsen