

## In Between

6/11 -12

### Huvudkonsert av KU-projektet Modal och klanglig improvisation från två perspektiv.

#### *Arabisk maqam och Nordisk jazz.*

Anders Hagberg, flöjter och sopransaxofon

Ahmad al-Khatib ,oud.

Johannes Lundberg, kontrabas, sång

Youssef Hbeisch, orientaliskt slagverk

#### Syfte

Vårt syfte med projektet är att utveckla och fördjupa vår kunskap om våra två kulturers musik och att integrera dessa erfarenheter på ett organiskt sätt i improvisation och komposition.

Med utgångspunkt i modal improvisation vill vi undersöka likheter och skillnader mellan det arabiska maqam-systemet och modalitet inom jazz, i synnerhet inom nordisk improvisationsmusik.

Vi vill undersöka kontaktytorna mellan våra olika uttryck och skapa en musik som har sin utgångspunkt i våra respektive traditioner men siktar framåt mot nya uttryck. Vår ambition är att vi med vårt samarbete skall utveckla en ny musik med en unik syntes av nordisk improvisationsmusik och arabisk maqambaserad musik.

Klangen och tonen som bärare av uttryck och berättelse är en central del av vårt arbete. Vi kommer att undersöka tystnadens betydelse i det musikaliska och emotionella uttrycket.

Med utgångspunkt från ett antal modi kommer vi att improvisera och tillsammans komponera musik, både som genomförda teman och som plattform för vidare improviserade dialoger. Med vårt konstnärliga utvecklingsarbete vill vi undersöka de improvisatoriska kontaktytorna mellan våra olika uttryck och skapa en musik som har sin utgångspunkt i våra respektive traditioner men siktar framåt mot en ny syntes.

En utförlig redovisning av KU-arbetet kommer 2013. En inspelning har gjorts som kommer att publiceras. Musiken vid konserttillfället hade skapats av musikerna under processen med arbetet.