

Utflykter och tillflykter

Konsert med stråkorkestern **Musica Vitae**; dirigent – **Staffan Larson**
Musik av *Ole Lützow-Holm, Benjamin Britten, Paul Dessau, Charles Ives*

Tisdag 3 april kl. 19:00 på Artisten, Fågelsången 1, Göteborg

För programmet till den här konserten har jag samarbetat med dirigenten Staffan Larson. Utgångspunkten är ett konstnärligt forskningsprojekt där vi undersöker olika sätt att umgås med noterad musik som ger utrymme för en större frihet än vi normalt tillåter oss. En enkel jämförelse är hur jazzlåtar lever vidare i ständigt skiftande tappningar utan att förlora identitet – eller hur man inom teatern gör nyläsningar av klassisk och samtida dramatik med omfattande bearbetningar som en självklar del av tolkningen.

Förutom musik av Benjamin Britten, Charles Ives och Paul Dessau innehåller konserten ett nyskrivet stycke av mig. Det fungerar även likt en sömnad eller passage – som korta överledningar mellan de andra verken, också mellan enstaka satser. Materialet består av en samling fristående fragment, numrerade från A till O, vars inbördes ordning inte är fastlagd i förväg och där dirigent och musiker enats om strykningar och omtagningar samt ändringar i klangfärg, tempo, dynamik... Vad återstår av stycket?

Det är någonting med att låta musiken undersöka – lyssna – på ett sätt som liknar hur jag gör när jag sitter vid pianot. Det vill säga ett tålmodigt nötande av några få klangfigurer fram och tillbaka som låter frasering, artikulation och tempo fortlöpande varieras, språng- eller stegvis. Här finns möjligheter att arbeta med ett slags ömtålighet – en sensibel monoton, kännetecknad av en form av ickelinjär ordning – där ambivalens, tystnad och fördröjningar präglar ljudbilden.

Ole Lützow-Holm

http://www.musicavitae.com/se/page_2446.html