

ROMANICA GOTHOBURGENSIA 67

# Den tvetydiga pakten

Skönlitterära texter i gränslandet mellan  
självbiografi och fiktion

Eva Ahlstedt och Britt-Marie Karlsson (red.)



GÖTEBORGS UNIVERSITET  
ACTA UNIVERSITATIS GOTHOBURGENSIS

## Den tvetydiga pakten

### Skönlitterära texter i gränslandet mellan självbiografi och fiktion

Titeln på denna samlingsvolym anknyter till en livlig, pågående litteraturvetenskaplig debatt. Frågan gäller hur – eller ens om – man kan dra en gräns mellan fiktionstexter och självbiografiska texter, och hur man skall se på hela fältet av obestämbara och hybrida texter som ligger mittemellan de två polerna. En utlösande faktor för denna debatt har under de senare åren varit lanseringen av en neologism, autofiktion, som har funnit både tillskyndare och belackare. I inledningen till denna bok görs en kortfattad översikt över några viktiga bidrag till den franska autofiktionsdebatten sedan 1970-talet, samt ett försök att precisera de punkter på vilka meningskiljaktigheter har uppstått mellan teoretikerna. Sedan följer 18 fallstudier tillägnade författare från olika kultur- och språkområden: Frankrike, Spanien, Argentina, Uruguay, Rumänien, Italien, Nordirland, Tyskland, Algeriet, Palestina, Libanon, Japan och Sydafrika.